

• الدرس السابع عشر | ألفاظ الرواية ومراتب التحمل " إِبْرَاهِيمُ رَفِيقُ "

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي عنا بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة نبينا وحبيبنا وقرّة اعيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما - 00:00:00

ما علمتنا وزدنا علما يا رب العالمين. اللهم انا نسألك الاخلاص في القول والعمل. ودائما يا طالب العلم عليك ان تستحضر النية في دراستك للعلوم الشرعية وهذا دائما يجب ان نتعاهد به. يجب ان نتعاهد به اه كلما نقطع شوط او نقطع في مشوار - 00:00:40
بالعلم الشرعي علينا ان نذكر انفسنا ونذكر احبابنا باخلاص النية لله سبحانه وتعالى فان اخلاص النية هو السبب الموصول الى نهاية الطريق باذن الله. وان كثيرا من الانقطاعات والانشغالات والعوائق والعلائق التي تمر بطالب العلم في حياته - 00:01:00
انما سببها هو عدم اخلاص النية لله سبحانه وتعالى في الطلب. فينظر الله عز وجل الى قلب طالب العلم فيجد هذا القلب خالية من حبه خاليا من الاخلاص له والتعبد له بطلب هذه العلوم وانما اراد بها الطالب الاستكثار والمباهاة وان يشار اليه - 00:01:20
البنان وان يجادل ويناقش على منصات وسائل التواصل او ما شابه ذلك. في صرف الله عز وجل قلب هذا الطالب عن العلم. ويشغله دنيا لان هذا العلم ايها الاحبة شريف. والله سبحانه وتعالى لا يهيئ له الا القلوب الصالحة السليمة النقية. وكما يقول - 00:01:40
ابن القيم رحمة الله تعالى عليه الله اعلم حيث يجعل رسالته اصلا وفرعى. فالاصل هو الرسالة بالنبوة والفرع هم في حملت هذه الرسالة هم طلبة العلم الذين يرثون ميراث الانبياء. فالله سبحانه وتعالى هو اعلم بالقلوب التي تصلح لحملها - 00:02:00
بهذه الرسالة الشريفة تلك القلوب النقية الطاهرة التي تتعاهد حبها لله سبحانه وتعالى تتعاهد التقرب منه ان طالب العلم ايها الاحبة ليس مجرد فقط ناقل وحافظ ومسطر ويسمع الدروس والدورات. ثم ننظر في حياته في علاقته مع ربه سبحانه وتعالى - 00:02:20
يكون قلبه قاسيا جافيا بعيدا عن الحب والتقرب والتعبد لله عز وجل. يظن ان طلبه للعلم وانشغاله بالعلم يكفيه ويجعل العلم حجة في ترك التعبد والتقرب من الله سبحانه وتعالى. وهذه افة يمر بها كثير من طلبة العلم في هذا الزمن - 00:02:40
انك تجد طالب العلم ينشغل بالعلم ينكب على حفظ المتون وعلى الدراسة وعلى التحليل وعلى عطور درس عند فلان او فلان وعلى الشهادات لكن تجد علاقته مع الله سبحانه وتعالى فاذا بها علاقة ضعيفة اه لا تجد قلبه مملوءا مشغوبا بحبه لربه - 00:03:00
سبحانه وتعالى لا تجد عنده من سمت السلف الصالح رحمة الله عليهم لا في صلاتهم ولا في عبادتهم. بل قد تجد بعض طلبة العلم يعاني من عقوق الوالدين يعاني من قطع الارحام يعاني من كثير من المشاكل الاخلاقية السلوكية اه بل قد تجد بعضهم قد فتن بالنظر الى النساء وسماع الاغاني - 00:03:20

وسماع الفجور والفسوق والجلوس مع اهل اللغو ثم بعد ذلك ينظر ويحسب نفسه انه طالب علم ويكتب على وسائل التواصل او ما شابه ذلك. وهذه حقيقة هذا الزمن ان طلبة العلم لا يتحلون بما يتحلى به اهل العلم آآ من السلف رحمة الله عليهم. حيث كانوا -

00:03:40

العلم ظاهرا وباطنا. تجد ابن جريج ياخذ اه ليس فقط العلم عن عطاء. يقول ابن جريج اني اخذت الصلاة عن عطاء. يعني يتعلم من عطاء كيف يصلي بخشوع وتؤدة وسكينة ووقار. فعنده سند اه في الصلاة وليس سند فقط في حفظ - 00:04:00

يموتون او سماع الاحاديث من عطاء صرت في كيفية اداء الصلاة بخشوع وسكينة. فاخذ ابن جريج الصلاة عن عطاء وعطاء اخذ الصلاة عن ابن الزبير فتجد السلف رحمة الله عليهم في طلبهم للعلم لا يهتمون فقط باخذ وتسجيل المعلومات وتدوين الافكار بل حتى يهتمون - [00:04:20](#)

بالسمت وصلاح القلوب ويأخذون ذلك من مشايخهم ومن علمائهم وافاضلهم. آآ فهناك ايها الاحبة حقيقة مقارنة دائما احب ان انبه اليه من طلبة العلم ان احيانا زخم العلم وكثرة المعلومات والانشغال بضبط المتن وحفظ المتن وتحقيق المسائل يأخذنا بعيدا بعيدا عن الاجواء الحقيقية - [00:04:40](#)

طلبة العلم. الجوائز حقيقية ايها الاحبة والمكان الحقيقي الذي ينبغي ان يكون فيه طالب العلم هو خشية الله سبحانه وتعالى. اولا واخيرا فخشية الله هي التي تنجز عالما ربانيا يقود هذه الامة الى الخير والصالح يقود بزمامها الى منفعتها صلاحها والعالم الرباني ايها الاحبة - [00:05:00](#)

لابد ان يكون عالما ظاهرا وباطنا. العالم الرباني عند السلف هو الذي يعمل بعلمه. تجد اثر العلم يظهر في تخشعه وسكونه ووقاره لذلك قال السلف يعني يقول من سجل عن السلف كيف كانوا يطلبون العلم؟ قالوا كان الرجل اذا شرع في طلب العلم سرعان ما يظهر اثر العلم في - [00:05:20](#)

هيئته وسلوكه ومنطقه تجد اثر العلم يظهر على خشوعه في الصلاة على ذكره لله عز وجل في سكونه في هيئته تعرف ان هذا طالب علم احنا للأسف اليوم نجد طالب علم يعني لا تكاد تعرف ان هذا طالب علم الا ربما من سماعه دروس او معه كتاب او ما شابه ذلك. اما السمت - [00:05:40](#)

كلام التعب قد يكون بعض العوام افضل منه. وهذه اشكالية ومفارقة يعني تعطينا اشارة لماذا لا ننتج علماء؟ لماذا لا طلبة علم اذاذ لماذا؟ لا يوجد تقدم في الساحة العلمية لان طالب العلم عنده مفارقة ويطلب علم الظاهر لا يطلب علم الباطن. قليل جدا جدا - [00:06:00](#)

شرفنا الله بلقائهم من طلبة العلم الذين يهتمون بدقائق علم السلوك وعلم القلوب ويهتمون مراقبة جوارحهم وافعالهم وخطراتهم وسكناتهم يعتبرون هذا الشيء من فضول العلم. او من يعني يأتي تبعا تحصيل حاصل - [00:06:20](#) ولا يدرك ان تحصيل علم القلوب والتدقيق في سلوكيات النفس والخطرات اهم في الحقيقة من دراسة كثير من الموتور مصنفات وما شابه ذلك. ان تلك الخطرات وتلك الافكار اذا كانت بعيدة عن منهج الله سبحانه وتعالى. فمهما حصلت من علوم اللغة ومن علوم الوسائل - [00:06:40](#)

من علوم المقاصد انت تتكثر من حجج الله عليك فقط. واما من ضبط سلوكه وضبط خطراته وضبط افكاره وفق منهج محمد صلى الله عليه وسلم وكما يريد الاسلام الحنيف. فحتى لو قلت بضاعته من العلم تجد هذه البضاعة مع قلتها فيها من البركة والخير - [00:07:00](#)

ويطرح الله عز وجل فيها من النشر وقبول الناس لها الكثير الكثير. فهذا تنبيه سريع اخواني على تجديد النية واخلاصها لله او ان يراقبوا خطرات القلوب واعمال الجوارح والا تكون فقط اه طلب العلم هو تزود من عمل الظاهر دون النظر الى عمل الباطل. وفقنا - [00:07:20](#)

الله واياكم الى صلاح قلوبنا امين امين. ونشر في درس اليوم من كتاب قواعد الاصول ومعاهد الفصول لعبد المؤمن رحمة الله تعالى عليه. وكنا في الدرس الماضي ايها الاحبة قد تكلمنا عن آآ شروط الراوي - [00:07:40](#)

لخبر الاحاد. فقلنا شروط الراوي لخبر الاحاد ان يكون مسلما. وعرفنا بماذا احتريزنا عن ذلك لما يشتمله التكليف من العقل والبلوغ. ضابطا عدلا. وتكلمنا ما منها هو شرط اداء وتحول - [00:08:00](#)

ما منها ما هو شرط اداء فقط. ولا اريد ان اعيد جميع تلك التفاصيل. هذا سيطول به الكلام. لكن هذه الشروط الاربعة. ثم اه بدأنا في تحليل الشرط الرابع والاخير العدالة. فذكرنا ان العدالة عندما يبحث فيها الاصوليون والمحدثون يبحثون - [00:08:20](#)

اولا في عدالة الصحابة فيقولون الصحابة كلهم عدول. فلا نحتاج الى الكلام عن مواضع التعديل والتجريح فيما يتعلق بالصحابة. لماذا؟ لان ان الصحابة كلهم عدول باجماع المعتبرين من الامة. اما اه البحث في التجريح والتعديل نحتاج - [00:08:40](#)

اليه في من دون الصحابي التابعي فمن بعده. فهنا نحتاج الى قواعد التعديل وقواعد التجريح. فذكرنا اه ابتداء اه يعني ذكرنا قواعد عامة يعني نحن اشر الى مجموعة من القواعد وخلصنا اه الى قضية التعديل والتجريح ذكرنا - [00:09:00](#)

ان الجرح هو ماذا؟ ما تعريفه؟ الجرح تعريفه قلنا ان تنسب الى الشخص ما ترد به الرواية. عندما يقول لك الجرح ما معنى ان اجرح الراوي ان انسب اليه ما ترد به روايته. وهو ذكر هنا ما ترد به شهادته ما عندي مشكلة. لكن هذا - [00:09:20](#)

بشكل عام الجرح ان ينسب الى الشخص ما ترد به روايته او شهادته. وذكرنا ما الذي ينسب اليه؟ اما ان تنسب له صفة رد يعني ان اثبت له صفة رد او تنفي عنه صفة قبول. هذا هو الجرح. ان تثبت له صفة رد اي صفة يرد بها حديثه - [00:09:40](#)

اثبت له انه وضاع فاس كذاب ضع سية الحفظ هذا اثبات صفة رد او نفي صفة قبول اقول ليس بثقة ليس بقوي لا يحتج به. فهذا كله من صيغ الجرح. فالجرح اما ان يكون باثبات باختصار صفة نقص - [00:10:00](#)

اما ان تثبت له صفة نقص اما ان تثبت له صفة نقص او آ تنفي عنه صفة اثبات. او تقبل قد تكون افضل. اما ان تثبت تثبت له صفة نقص او تنفي عنه صفة قبول. هذا هو الجرح - [00:10:20](#)

ايها الاحبة قواعد عامة. اريد ان الخصها من خلالها سانطلق في درس اليوم باذن الله. ان ننتبه للجوال بشكل مستمر. طيب طبعا انا كما قلت لن اتوسع في باب التعديل والتجريح وعلوم الحديث في اصول الفقه لكن فقط حتى نفهم الكتاب بشكل مرتب ومنظم - [00:10:40](#)

اه قواعد التعديل والتجريح اه القاعدة الاولى التي تكلمنا عنها اه اذا كان الراوي لم يتكلم فيه الا هذا اعادة التهذيب والترتيب لبعض الافكار مهمة. اذا كان الراوي لم يتكلم فيه الا بالتجريح - [00:11:06](#)

وفهمنا ما هو التجريح الان عرفت التجريح اه فانه يقبل تجريحه ولو لم يفسر يعني الامام احمد بن حنبل يحيى ابن معين ابو زرعة البخاري ائمة التعديل والتجريح. آآ تكلموا في شخص بالتجريح - [00:11:37](#)

كلهم او بعضهم جرحوا شخصا. وهذا الشخص لم نجد في المقابل من يعدله اذا لم نجد فيه الا ايش؟ يعني ما نقل لنا من كلام الائمة فيه لم ينقل فيه الا التجريح. ففي هذه الحالة نقول هذا - [00:12:00](#)

راوي مجروح حتى ولو لم يبين لنا المجرح ما سبب الجرح. والله لك هو فاسق هو سية الحفظ. او رأيته يفعل كذا او كان يذهب الى كذا او يجلس في اماكن الشبهات او ما شابه ذلك من اسباب التجريح. فاذا كان الراوي لم ينقل لنا فيه - [00:12:20](#)

الا التجريح فانه يقبل تجريحه نعتبره مجروح حتى ولو لم نعرف ما سبب التجريح. وهو ما يسمى ان هنا التجريح مبهما اي لم يفسر ما سبب الجرح؟ ما الذي جعل الائمة يقولون بتجريحه؟ طيب الحالة الثانية اذا - [00:12:40](#)

كان الراوي لم يتكلم فيه الا بالتعديل فانه يقبل تعديله ولو لم يفسر ايضا يعني عندنا راوي من رواد الاحاديث لم نجد فيه من كلام الائمة المعدنية والمجرحين لم نجد فيه الا التعديل لم يتكلموا فيه الا التعديل ولم - [00:13:00](#)

نجد من جرحه ها لم يجد الا من عدله ولم ينقل ان هناك من جرحه. فهذا الراوي الذي لم يتكلم فيه الا مباشرة يقبل تعديل من عدله ولو لم يفسر ما بين لنا لماذا قال انه عدل؟ قال فلان عدل وسكت. قال فلان - [00:13:32](#)

وسكت فحتى ولو لم يفسر يقبل التعديل انه هذا الراوي لم نجد من جرحه وانما وجدنا من عدله فقط. الحالة الثالثة وهي التي وقفنا عندها وسنبدا فيها درس اليوم. اه اذا كان الراوي اختلف في - [00:13:52](#)

تعديله وتجريحه فجرحه بعض الائمة وعدله بعض الائمة هذه الحادثة التي سنتكلم عنها اليوم في قواعد التعديل والتجريح. الحالة الثالثة عندنا ايها الاحبة اختلف فيه ائمة التعديل والتجريح. بعضهم اثبت له صفة العدالة. وبعضهم اثبت - [00:14:12](#)

حتى انه مجروح. فما المعتبر فيه؟ ما الذي يقدم فيه؟ هذا هذه المسألة فيها خلاف في علم اصول الفقه بين المحددين انا ساعطيك ما اختاره اه عبدالمؤمن البغدادي وهو اختيار الاكثر نستطيع ان نقول انه اختيار الاكثر من المحدثين والاصول - [00:14:48](#)

لكن ليس متفق عليه. وعبد المؤمن نقل خلافها. اذا كان الراوي اختلف في تعديله وتجريحه. فجرحه بعض الائمة له بعض الائمة
فالمقدم هو التجريح. اذا كان مفسرا واضح؟ المقدم يعني هناك من عدل وهناك من جرح من الذي تقدمه؟ نقول يقدم - 00:15:08
دم واضح هنا التصوير ولا يقدم الجرح المفسر على التعديل سواء كان التعديل مفسرا او مبهما. فعندنا راوي مثلا احمد بن حنبل قال
قال انه ليس بعدل. طب الان نتكلم نحن عن التعديل والتجريح. جميل. فرجل قال عنه - 00:15:38
احمد ابن حنبل ليس بعدل رأيتة يفعل كذا وكذا مما يقدر في عدالته. فاذا احمد بن حنبل جرحه وبين ايش؟ التجريح. قال مثلا والله
فاسق. رجل يصير على المعاصي وعلى شرب الخمر. فاحمد ابن حنبل قال عنه مجروح وبين سبب - 00:16:19
بالجرح مثلا قال يصير على معصية كذا. فهذا جرح مفسر. ما قال احمد المجروح وسكت. لا. قال مجروح لانه ويشربوا الخمر. مجروح
لانه يصير على المعصية الفلانية. ممتاز فهذا جرح فسر. بينما وجدنا مثلا الترمذي - 00:16:39
او البخاري عدل هذا الراوي قال لا هذا الراوي عدل فاذا راو واحد احمد قال عنه مجروح وكذا قصر والبخاري والترمذي قالوا عنه انه
عدل. من الذي يقدم؟ يقدم احمد بن حنبل - 00:16:59
لانه جاء بجرح وفسر. طب حتى لو البخاري قال لا هذا الراوي عدل لانه مثلا رأيتة يحافظ على الصلوات وعلى وعلى كذا جاء بتعديل
مفسر ايضا نقول حتى لو جاء المعدل بسبب تعديله وفسر تعديله الجرح المفسر هو - 00:17:19
مقدم لماذا؟ يقول لان الجرح عنده زيادة علم. يعني احمد ابن حنبل لما جرح هذا الراوي عنده وزيادة علم بقضية لا يعرفها المعدل.
المعدل نظر الى ظاهر حال هذا الرجل وجده مثلا يصلي الصلوات ووجده - 00:17:39
من خشية الله في منطقة او ما شابه ذلك. فعديل بناء على هذا. ولم يطلع على ما اطلع عليه المجرح. فالمجرح الذي جرح بتفسير قال
هذا الراوي مجروح لكذا وكذا عنده زيادة علم اطلع على امر لم يطلع عليه المعدل وانما المعدل عادة - 00:17:59
يقتصر على ظواهر الامور التي تظهر من اه المسلمين من الصلاة والطهارة وكذا ونقاء عفوا والبكاء او ما شابه ذلك مما ظهر له فاذا اذا
كان عندي جرح مفسر يقدم على التعديل سواء كان التعديل مفسرا او ايش؟ او مبهما. لكن هناك استثناء - 00:18:19
يقولون الا الان ابو ضامن القاعدة وساستثني. قالوا الا اذا ظهر لنا ان عدل كان على اطلاع على سبب الجرح ونفى هذا السبب. الا اذا
كان المعدل ثبت لنا واتضح لنا انه كان على اطلاع على سبب التجريح ونفى هذا السبب - 00:18:39
ما فكيت ذلك ايها الاحبة؟ عندنا راو اه جاء احمد بن حباد طبعا كل صور جدلية الان انا ما اتكلم عن رأي معين لكن فقط اقرب لك
الصورة من خلال المثال. عندنا راوين احمد ابن حنبل يقول هذا الراوي مجروح - 00:19:09
اه لاني رأيتة يفعل المعصية الفلانية. ممتاز. جاء البخاري طبعا البخاري من تلاميذ احمد تا البخاري فايش قال؟ قال لا هذا الراوي عدل.
والمعصية التي ادعاها احمد ابن حنبل على هذا الرجل او راح من حنبل هذا الرجل يفعلها انا اعلم انه كان يفعلها لكن هذا الرجل كان
متأولا فيها - 00:19:29
ولا يحسبها معصية. شف اصرار البخاري بين انه انا مطلع انه احمد ابن حنبل جرح هذا الراوي بسبب هذه المعصية لكن يقول انا اعلم
ان احمد جرحه بسبب هذه المعصية لكن اعلم ان هذا الراوي انا وقفت على معرفة انه هذا الراوي كان - 00:19:59
تفعل هذه المعصية ولكنه لم يكن يعلم انها معصية. كان متأولا لم يبلغه الحديث فيها او ما شابه ذلك في اشياء احيانا امور قد يدركها
احد المجرحين او المعدلين ولا يدركها الطرف الاخر. فالبخاري الان المعدل لهذا الرجل نفى سبب - 00:20:19
تجريح يعني عدل واعلمنا انه اطلع على التجريح وعلى سبب التجريح ولكنه ينفي سبب التجريح ويبين انه هذا الراوي لا لا السبب
الذي قيل في تجريحه ليس بصحيح. وانما هو كان متأولا او كان مجتهدا او ما شابه ذلك. ففي هذه الحالة يقبل - 00:20:39
حتى تعرف القضية مش سهلة ايها الاحبة. يعني عندما نضع قواعد نقول والله الجرح المفسر يقدم على التعديل. هذه قاعدة عامة لكن
اذا جاء المعدل فبين انتفاء سبب التجريح. ففي هذه الحالة لا يقدم ايش؟ المعدل. لذلك نستثني فنقول ان - 00:20:59
انا اريد فقط ان اختصر اه قلم نشف ضلينا فاتحينه. الا اذا اه نفى المعدل سبب التجريح الا اذا نفى المعدل سبب التجريح. فهنا
استثنوا نقول الا اذا نفى المعدل سبب التجريح ففي هذه الحالة يقدم - 00:21:19

ايش؟ التعديل الا اذا نفى المعدل سبب التجريح ففي هذه الحالة يقدم التعديل. وقدم جرحى ولو اه ولو عدله اكثره في الاقوى. تقول السيوطي في الفية الدولار وقدم الجرحى ولو عدله. اكثر في الاقوى فان - [00:21:48](#)

فقال منه تابعوا نفاه بوجهه يقبل من زكاه. يعني يقول السيوطي قدم الجرح على التعدين حتى ولو كان المعدل اكثر يعني تنبيه.

يعني رجل جرحه احمد وفسر سبب الجرح. وعدل هذا الرجل خمسين - [00:22:11](#)

من ائمة التعديل. من الذي يقدم؟ المجرح الواعد. ففي قضية تعارض التعديل مع التجريح لا انظر الى الاكثرية لا ننظر الى ولا انول اكثر المعدل ولا المجرح؟ لا لا. الصحيح المعتمد عند اكثر اهل العلم - [00:22:31](#)

انه لا ينظر الى العدد وانما ينظر الى ما ذكرناه انه اذا كان جنح مفسر يقدم على التعديل ولو كان الذي عدله اكثر من شخص فراو عندنا جرحه شخص واحد جرح مفسر. وعدله اه خمسون او ثلاثون او عشرون من ائمة - [00:22:51](#)

تعديل هل ننظر الى العدد؟ لا الذي يقدم هو الجرح المفسر. واستثنينا حالة اذا استثنانا السيوطي وقد الجرحى ولو عدله اكثر وفي الاقوى فان فصله فقال منه تاب. يعني اذا المعدل نفى سبب التجريح وقال لا هذه المعصية كان - [00:23:11](#)

متأولا فيها او تاب منها وكان على غفلة عندما وقع فيها في هذه الحالة نعم نختار التعديل. فاذا هذا هو القول المعتمد انه لا ينظر الى الاكثرية وانما ينظر الى اذا كان الجرح مفسر هو الذي يقدم. طيب القاعدة الثانية اذا كان في هذه الحالة نفسها اذا كان الجرح غير مفسر - [00:23:31](#)

اه اذا كان عندي راو هناك جرح مبهم فيه وهناك تعديل مبهم فيه احمد بن حنبل قال عن هذا الراوي مجروح. ولم يبين سبب الجرح. البخاري والترمذي قالوا هذا الراوي عدل - [00:23:51](#)

ولم يبين سبب التعديل. فعندنا جرح مبهم يقابله تعديل مبهم. في هذه الرائحة ما الذي يقدم؟ اه وفي هذه الحالة نعتمد على المرجحات. لا نقول ان التعديل مقدم ولا نقول ان الجرح مقدم. نعتمد على - [00:24:11](#)

المرجحات ومن المرجحات بالتأكيد العدد. ومن المرجحات ايش؟ العدد. فمثلا اذا كان اه الذي جرح جرحا مبهما واحدا. والذي عدل تعديلا مبهما اه خمسة او ستة. قال في هذه الحالة - [00:24:31](#)

نقول والله التعديل المبهم مقدم على جرح مبهم بسبب انه المعدلين اكثر من المجرحين. قد يكون مثلا من المرجحات انه الذي عدل او الذي جرح ممكن اه معروف امام حادق جدا بفن التعديل والتجريح. والذي والمقابل لا بد يكون طبعاً عالم - [00:24:51](#)

بما ان التجريح والتعديل لكن لم يصل الى درجة المقابل. لم يصل الى درجة مين؟ المقابل. فمثلا الذي عدل امام مرتفع الرتبة احمد ابن حنبل يحيى ابن معين. والذي خالفه اه امام يعلم باسباب الجرح والتعديل لكن ليس في مرتبة الامام - [00:25:11](#)

قابل اقل منه مرتبة في العلم في ادراك التعديل والتجريح. فهنا يقدم صاحب الشأن وصاحب المنزلة العلية على من هو اقل منه. فاسباب الترجيح كثيرة باختصار لكن هنا ان ادون القاعدة سريعا للطلبة اه يعني هي القائد الثاني هذه القاعدة الاولى متى يقدم الجرح المفسر - [00:25:31](#)

نحط من هون سهم الى الاعلى. فنقول اه اذا كان الجرح مبهما والتعديل مبهما فهنا ننظر الى المرجحات جميل نعتمد المرجحات. اذا في الحالة الثالثة في حالة اختلف كلام الائمة في الراوي في تعديده وتجريحه عندنا قاعدة - [00:25:51](#)

القاعدة الاولى نقدم الجرح المفسر على التعديل سواء كان التعديل مفسرا او مبهما الا اذا نفى المعدل التجريح. خلاص احفظ القاعدة بهذه الصورة. الحالة الثانية اذا كان الجرح مبهما. فاذا كان الجرح مبرر والتعديل مبهما فهنا ننظر الى ماذا - [00:26:24](#)

الى المرجحات. طيب نعود الى عبد المؤمن البغدادي ننظر ما اريد ان افسر اكثر من ذلك من مسألة. ننظر في الجوال الحمد لله ما زال حي. طيب. اه آآ يقول عبد المؤمن البغدادي رحمة الله عليه ويقدم على التعديل. هنا انتهينا. ويقدم على التعديل اي ويقدم - [00:26:44](#)

الجرح على التعديل. تلاحظ العبارة المختصرة جدا من عبد المؤمن احتجنا الى تفصيلها بهذا الطريقة انك تبين اولاً انه كلامه السابق كلام عبد المؤمن السابق انه تقبل ويقبل التجريح كالتزكية - [00:27:14](#)

من واحد ولا يجب ذكر سببه هذا اللي ذكرناه في الدرس الماضي. يقبل اي التجريح كالتزكية من واحد ولا يجب ذكر سببه. متى لا يجب ذكر لا نحتاج الى بيان السبب هو قل لا هو بشكل عام لا يجب ذكر السبب. ويقول لك بشكل عام كتجريم - [00:27:34](#)

لا يجب ان يذكر المجرم سبب تجريحه ما نلزم بذلك. لكن نحن بينا الان للقواعد اذا كان الراوي لم يتكلم فيه الا بتجريح ما عنا فينا تجريح فانه يقبل التجريح مفسرا كان او ايش؟ او غير مفسر. اذا كان الراوي لم يتكلم فيه الا بتعديل - [00:27:54](#)

يقبل التعديل في مفسر او غير مفسر. لكن اذا كان الراوي تعارض فيه التعديل مع التجريح فهنا نحتاج الى الجرح المفسر حتى نقدم على التعديل. فاذا كان الجرح مبهما فحين اذ نطبق قواعد الترجيح ولا - [00:28:14](#)

اقول والله ان الجرح دائما مقدم. اصالة اصالة المجرم هل يجب ان يذكر سبب التجريح كقاعدة عامة ان نلزمه؟ لا انا لا الزم المجرم اذا طبعاً هو المجرم كما قلت لكم بدك تحفظ المجرم عالم وليس والله رجل من عوام المسلمين او من طلبة العلم - [00:28:34](#)

وما شابه ذلك المجرم رجل عالم باسباب التعديل والتجريح. فالمجرم يقبل التجريح ها التجريح ولو صدر من واحد. وتقبل التزكية ولو صدرت من واحد بشرط ان يكون هذا الواحد من ائمة هذا الفن - [00:28:54](#)

وهل يجب ان يذكر سبب تجريحه؟ لا يجب. وهل يجب ان يذكر سبب تعديله ايضاً؟ ايضاً لا يجب. وذكرنا الرواية الثانية وعنه ايش بلى انه يجب ذكر التعديل والتجريح يجب اذا جرحت انك تذكر سبب الجرح. القول الثاني وعنه بلى يعني يجب ذكر - [00:29:14](#)

سبب الجرح لاي مجرم. هذه رواية ثانية لكن الرواية الاولى هي الاشهر. وقيل يستفسر غير العالم وقلنا هذه الرواية ضعفها عبدالمؤمن البغدادي اتى بصيغة لانه يعني الرواية القول الثالث لم ينسبوا الى المذهب طبعاً عبد المؤمن. قال وقيل. هناك قول ثالث انه بالتفصيل انه التجريح يحتاج الى - [00:29:34](#)

تفسيره اذا صدر من غير العالم. واما اذا صدر من عالم لا يحتاج الى تفسير. وقلنا هذا في الحقيقة لا مفاد له. لماذا؟ لانه لا يقبل اصلاً تجريح الا من عالم لا يقبل الا من عالم. فيأتي شخص غير عالم يجرح ونقول له اذكروا سبب التجريح نقول غير العالم اصلاً لا يلتفت الى قوله - [00:29:54](#)

الان اليوم ننتقل الى مسألة اليوم اللي هو في حالة تعارض التعديل مع التجريح. هي الصورة الثالثة التي تكلمت عنها. في هذه ايش يقول عبد المؤمن ويقدم على التعديل؟ ويقدم على التعديل اي ويقدم الجرح على التعديل في حالة كون الراوي - [00:30:14](#)

كل ما فيه بتجريح وتعديل. فيقدم هذا التعديل. لكن عبدالمؤمن البغدادي لم يذكر شروط تقديم التجريح. ونحن وضعنا شرط انه ليست على اطلاق هذه العبارة انه الجرح يقدم على التعديل لا تقول يقدم الجرح المفسر على التعديل وتستثني ما استثنيت - [00:30:34](#)

الا اذا بين المعدل انتفاء سبب التجريح. فالقضية ليست بهذا الاطلاق والعمومية اللي بتكلم فيها عبد المؤمن البغدادي رحمة الله عليه لكن عبدالمؤمن كما قلنا اختصر كثيراً كثيراً في هذا المتن. فلا بد اذا انت ان تفصل بناء على ما قعدته على السبورة. اذا ويقدم - [00:30:54](#)

كما قلنا التعديل المجرماً ويقدم عفواً التجريح المفسر على التعديل سواء كان التعديل مفسراً او مبهماً الا اذا بين المعدل انتفاء سبب التجريح. القول الثاني في مسألة تعارض التعديل مع التجريح اه كما قلنا قال وقيل الاكثر. ايش - [00:31:14](#)

وقيل الاكثر؟ هذا قول ثاني في المسألة اه وهو انه لا في قضية تعارض التعديل مع التجريح ترى ننظر الى ماذا؟ الى الاكثر الى العدد. ولا ننظر الى كون الجرح مفسر او غير مفسر. لا ليس النظر الى كون الجرح مفسر او غير مفسر. الرأي - [00:31:34](#)

الثاني يعتمد قضية العدد فيقول ننظر اذا كان المجرم اكثر من المعدل نقدم المجرم. واذا كان المعدل اكثر من المجرم مقدم المعدل. فالرأي الثاني في المسألة انه ينظر الى العدد ولا نلتفت الى قضية كون الجرح مفسر او كون الجرح - [00:31:54](#)

مبهم. هذا قول اخر في المسألة ذكره طائفة من اهل العلم ولكن القول الاول هو الذي عليه الاكثر. انه نفصل بين التجريح المفسر والتجريح المبهم على القاعدتين اللتين ذكرتهما على السبورة. انهينا الحمد لله هذا الباب يعني هذه فقط اشارة الى قواعد - [00:32:14](#)

في قواعد التعديل والتجريح. قال واما الفاظ الرواية الان اذهب الى السبورة اقسام الفاظ الرواية اولاً ما المقصود بهذا المبحث

الرواية الفاظ الرواية. المراد بالفاظ الرواية هي الالفاظ التي يستخدمها الراوي في ادائه في الحديث - [00:32:34](#)

الفاظ الرواية هذا مبحث وسيأخذ منا حجم من البحث الان. الفاظ الرواية المقصود بها هي الالفاظ التي اخذها الراوي في ايش؟ في ادائه الحديث لمن بعده. الالفاظ التي يستخدمها الراوي في ادائه الحديث لمن بعده في نقله الحديث لمن بعده. فهنا ايها الاحبة يقسم

الاصوليون - [00:33:27](#)

حدثونا هذا المبحث الى قسمين. الفاظ الرواية التي يؤدي بها الحديد اذا كان الراوي هو الصحابي والفاظ الرواية في الراوي اذا كان التابعي فمن دونه. فالفاظ الرواية بالنسبة للصحابي هي الالفاظ التي يستخدمها الصحابي في نقله الحديث لمن بعده. عن النبي صلى

الله عليه وسلم - [00:34:00](#)

واما بالنسبة الى التابع فمن دونه هي الالفاظ التي يستخدمها التابعي او تابعي التابعي فمن دونه في نقله الحديث عن شيخه اذا

الفاظ الرواية بالنسبة للصحابي هي اللفظ الذي يؤدي - [00:34:31](#)

به الصحابي الحديث الذي ينقله عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا ايها الاحبة الفاظ الرواية يقسمون الحديد الى مرحلتين. الفاظ الرواية الواردة عن الصحابي الفاضل رواية الواردة عن التابعي فمن دونه. ما معنى الفاظ الرواية عن الصحابي قلنا؟ يعني اللفظ الذي

يؤدي - [00:34:51](#)

به الصحابي الحديث الذي ينقله عن النبي صلى الله عليه وسلم. الفاظ الرواية في التابعي اللفظ الذي يؤدي به التابع الذي ينقله عن شيخه. قد يكون شيخه هو الصحابي اذا كان التابعي يروي عن صحابي. وقد يكون شيخه ليس صحابياً مثل تابع التابع - [00:35:21](#)

عندما يروي الحديث عن شيخه التابعي والى نهاية الاسناد وهكذا. طب هذا المبحث ما الذي يهمنا في علم الاصول فول وفي الحقيقة

نعم هو اقرب الى علم مصطلح الحديث لكن في الحقيقة له علاقة مهمة في قضية وهو ان - [00:35:41](#)

تم الشرعية ستختلف باختلاف الالفاظ التي تؤدي بها الاحاديث. قد يختلف الحكم الشرعي بسبب اختلاف اللفظة التي ادى بها

الحديث. انظروا كم دقة الموضوع ايها الاحبة. يعني قضية الوصول للحكم الشرعي وصلت الى ان يتدخل فيها طبيعة اللفظ الذي

يؤدي به الصحابي او من دون الصحابي - [00:36:01](#)

الحديث كيف ادى الحديث؟ فهل لفظة سمعت مثل لفظة عن؟ طبعاً لا. هل لفظة قال النبي صلى الله عليه وسلم اللفظ امر النبي صلى

الله عليه وسلم طبعاً لا. ليست بنفس المستوى. من القوة. فاذا ما اهمية الفاظ الرواية سواء بالنسبة للصحابي او - [00:36:31](#)

او التابع فمن دونه ان اه الفاظ الرواية تؤثر في الحكم الشرعي باختصار. وقد تكون سبب من اسباب الترجيح بين الروايات. رواية

حديث تعارض مع حديث اخر. لكن هذا الحديث لفظة الرواية - [00:36:51](#)

اللي استخدمت فيه اقوى من لفظة الرواية اللي استخدمت في الحديث الاخر. فقد يقدم هذا الحديث على هذا الحديث في العمل لان

لفظة الرواية هنا اقوى من لفظة الرواية هنا فاذا القضية مهمة. فالفاظ الرواية اذا لها دور في الوصول للحكم الشرعي وتختلف قوة

الحكم الشرعي باختلاف قوة - [00:37:11](#)

اللفظة التي استخدمها الصحابي او التابعي فمن دونه. طيب ندخل الان في القسم الاول الفاظ الرواية عن الصحابي. سنبدأ الان

بالقسم الاول. اللفظ الذي يؤدي به الصحابي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:37:31](#)

الفاظ الرواية من الصحابة. سنقسمها الى مراتب بدءاً من الاقوى الى الادون نبدأ باقوى الالفاظ. ايش يقول عبد المؤمن البغدادي؟

دعوني اسير مع عبد المؤمن البغدادي في الفاظه. يقول والفاظ الرواية - [00:37:53](#)

من الصحابي خمسة. اذا عبد المؤمن البغدادي سيقسم الفاظ الصحابة في رواية الحديث الى خمسة مراتب الى خمس مراتب قال

اقواها بدأ بالاقوى. اذا هذا رقم واحد. قال ايش اقواها؟ ثلاثة الفاظ. سمعته او اخبرني - [00:38:13](#)

او شافهني اذن نعم سمعته وسمعت به ما في مشكلة. على الوصل اذا اقوى الالفاظ التي استخدمها الصحابي في نقله الحديث عن

النبي صلى الله عليه وسلم ايش هي؟ ان يقول الصحابي سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول او - [00:38:36](#)

شافهني ايش الثالثة قال اخبرني مش مشكلة يعني هي في النهاية ثلاثة الفاظ في المرتبة الاولى. اذا قال الصحابي سمعت النبي صلى الله عليه وسلم او شافهني النبي صلى الله عليه وسلم بكذا. او اخبرني النبي صلى الله عليه وسلم بكذا. هذه - [00:39:02](#)

اعلى الفاظ الاداء التي يؤدي بها الصحابي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم اقوى الالفاظ. لماذا؟ قالوا لانها لا يوجد فيها اي من الاحتمالات التي ترد في الصيغ الاخرى. الصيغ الاخرى التي ستأتي معنا يوجد فيها احتمالات. وسنعرّفها ان شاء الله - [00:39:28](#)

هذه الصيغ الثلاث سمعتوا الان خلص سمعت معناها قطعاً الصحابي اخذ الصحابة عضو ما بيكذبوا رضي الله عنهم. فاذا قال الصحابي سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا انقطع عن الصحابي كان جالس وسمع الحديث مباشرة من النبي صلى الله عليه وسلم فهذا ينفي اي - [00:39:48](#)

احتمال من انه يكون الصحابي ولا استنبط هذا الامر باجتهاده؟ او انه هذا الحديث فهمه فهما عن النبي صلى الله عليه وسلم وليس نص النبي صلى الله عليه وسلم صح - [00:40:08](#)

وبيقول لك سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا. اذا الصحابي يحسم لنا اي احتمال يمكن ان يرد الى ذهن. او اخبرني النبي صلى الله عليه وسلم بكذا. وبعض الصحابة - [00:40:18](#)

يشدد اكثر واكثر يقول اخبرني النبي صلى الله عليه وسلم او علمني النبي صلى الله عليه وسلم والتشهد كفي بين كفيه. طب ليش ابن مسعود لما يقول علمني النبي صلى الله عليه وسلم والتشهد - [00:40:28](#)

بين كفيك. ايش يريد؟ يريد انه يجزم لك ويؤكد لك انه هذا اخذته نقلاً قطعياً مباشراً من النبي صلى الله عليه وسلم. وليس احد نقل هذا التشهد. فاحياناً انت بتلفتك بعض الالفاظ من الصحابة اللي بياكد فيها انه سمع الحديث مباشرة. يريد ان ينفي اي احتمال يمكن ان يرد على ذهنه - [00:40:38](#)

تابعني فمن بعده. فابي مسعود يقول لك سمعته كفي بين كفي او يدي على فخذه. عم باكد لك الصفة حتى تتأكد مية بالمئة اني سمعته مباشرة ما احد نقل لي اياه. فاذا هذه اعلى الفاظ الاداء من الصحابة. سمعت او شافاني او اخبرني. طيب. المرتبة - [00:40:58](#)

ثاني ايش يقول عبد المؤمن؟ ثم اذا قال ثم معناته بده ينتقل للمرتبة الثانية. ثم قال كذا لاحتمال سماعه من من غيره. ايش معنى هذا؟ المرتبة الثانية ان يقول الصحابي مثلاً ابو هريرة يقول قال رسول الله - [00:41:18](#)

صلى الله عليه وسلم اه اذا ابو هريرة ما قال في المرتبة الثانية يقول الصحابي قال النبي صلى الله عليه وسلم ولا يقول صحابي سمعت النبي صلى الله عليه وسلم او اخبرني النبي صلى الله عليه وسلم او شافهني له. عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا - [00:41:38](#)

ممتاز عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا - [00:42:01](#)

الان هذه اللفظة اقل في القوة من الالفاظ السابقة. لماذا؟ لانه هنا يوجد احتمال ايش هو الاحتمال الوارد؟ هنا احتمال ان يكون الصحابي ما سمع هذا الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم وارد - [00:42:11](#)

صح ولا لا؟ لانه الصحابي ما قال ابو هريرة رضي الله عنه ايش يقول؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. طيب يا ابا هريرة هل هذا الحديث سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم - [00:42:31](#)

او نقله لك صحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا محتمل وهذا محتمل. ابو هريرة لم يقل اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم او اخبرني او شافهني هو يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذه اللفظة اذا اضعف من اللفظة السابقة لماذا؟ لاحتمال ان لا يكون - [00:42:41](#)

سمع الحديث مباشرة من النبي صلى الله عليه وسلم وانما نقله له صحابي اخر احتمال وارد؟ طيب نأتي ما بدي اطول اكثر من ذلك نأتي لللفظة الثالثة المرتبة الثالثة ايش يقول عبد المؤمن؟ قال ثم امر او نهى. ايوا المرتبة الثالثة ان - [00:43:01](#)

ايش يقول؟ يقول مثلاً اسماء بنت ابي بكر تقول امر النبي صلى الله عليه وسلم بالعتاقة في كسوف الشمس لاحظوا ايش قالت ام

عطية ام عطية امرنا وان كان في بعض الالفاظ امرنا النبي صلى الله عليه وسلم. لا نؤمر هذيك. بدي امرة لأ. اه. لأ بدناش - [00:43:30](#)
لان هاي مرتبة بعديها نؤمر وامرنا المرتبة التي تليها. بدي مثل هذي الصراحة امر النبي صلى الله عليه وسلم بكذا. ابن عباس نهى
النبي صلى الله عليه وسلم عن تلقي الركبة - [00:43:55](#)

جيد فالحالة الثالثة ان يكون الصحابي امر النبي صلى الله عليه وسلم كذا او نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كذا يقول امر النبي
صلى الله عليه وسلم بكذا او نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كذا. اه في هاي المرتبة الثالثة الصحابي لم يقل سمعت او شافني -
[00:44:07](#)

واخبرني النبي صلى الله عليه وسلم لم يقل قال النبي صلى الله عليه وسلم وانما اعطانا توصيف تقول اسماء امر النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم بكذا. طب ايش اللفظة اللي استخدمها النبي صلى الله عليه وسلم في الامر؟ لم تأتي بها اسماء. صح؟ ما اعطتنا ايش لفظ النبي
صلى الله عليه وسلم، وانما اعطتنا الخلاصة النهائية - [00:44:34](#)
انه امر النبي صلى الله عليه وسلم بكذا ايش كانت الصيغة كيف كانت اللفظة منه عليه الصلاة والسلام ما اخبرتنا. ابن عباس نهى النبي
صلى الله عليه وسلم عن تلقي الركبان - [00:44:54](#)

ايش اللفظة ايش الصيغة لم يخبرنا وانما اعطانا النتيجة النهائية. نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر اللباد. فحاديث
كثيرة تجدها امر النبي صلى الله عليه وسلم بكذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كذا. هذه لماذا اضعف من المرتبة السابقة الثانية
والثالثة؟ لان فيها اكثر من احتمال اولا - [00:45:04](#)

فيها الاحتمال الوارد في المرتبة السابقة ان يكون هاي الاحتمالات الواردة. ان يكون سمع الحديث ليس مباشرة من النبي صلى الله
عليه وسلم وانما نقله له غيره. اللي هو الاحتمال الوارد في المرتبة الثانية. انه لما - [00:45:24](#)
فتقول اسماء بنت ابي بكر امر النبي صلى الله عليه وسلم بكذا او ابن عباس لما يقول امر النبي صلى الله عليه وسلم بكذا او نهى عن
كذا يحتمل انه يكون هو اصلا ما سمع النبي صلى الله - [00:45:47](#)

عليه وسلم يأمر ولا ينهى وانما صحابي اخبروا بذلك وهو نقل ذلك لمن بعده. يعني ممكن ابن عباس لم يسمع النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم وهو ينهى عن تلقي الركبان وانما يأتي صحابي يقول لابن عباس نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تلقي الركبة فابن عباس
يخبر من بعده فيقول نهى النبي - [00:45:57](#)

وسلم عن طريق الركبة اذا الاحتواء وارد انه يكون الصحابي اصلا ما سمع النبي صلى الله عليه وسلم يأمر ولا ينهى وانما نقله عن
صحابي اخر. وهنا احتمال اخر يرد - [00:46:17](#)

الاحتمال الثاني الوارد اه الاحتمال الثاني الوارد دون سببه ان الصحابي لم قل لنا اللفظة التي عبر بها النبي صلى الله عليه وسلم عن
الامر. او لم ينقل لنا اللفظة التي عبر بها النبي صلى الله عليه وسلم عن الني فهي - [00:46:27](#)

قولون يحتمل ان يكون الصحابي فهم ما ليس بامر اه او فهم ما ليس بنهي نهى اه هذا احتمال الثاني الوارد. ننظر في الجوال ما
يكون طفى مستمر معاه. جميل. اه الاحتمال الثاني اذا قلنا ان يكون الصحابي يعني يخشى ويحتمل - [00:46:47](#)

اسماء بنت ابي بكر تقول ايش؟ امر النبي صلى الله عليه وسلم بالعتق في كسوف الشمس. يعني اذا جاء كشوف الشمس اعتقوا
الرقاب لعل الله عز وجل ان يفرج عنا هذا الكرب - [00:47:22](#)

اه او نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تلقي الركبان او نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان بها حاضر اللباد. الان يقولون يحتمل الان
الصحابي ما اعطانا اللفظة التي تكلم بها - [00:47:32](#)

النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة اعطانا النتيجة النهائية. فيخشي يخشى ان يكون الصحابي فهم ما ليس بامر ان لو فهم ما ليس
بنهي نهيا. يعني الصحابة يخشى ان يكون ما فهم النبي صلى الله عليه وسلم بالضبط. باختصار. في احتمال ان يكون - [00:47:42](#)
الصحابي لم يفهم مقصد ومغزى كلام النبي صلى الله عليه وسلم بالضبط. فقال امر النبي صلى الله عليه وسلم ولا يكون النبي صلى
الله عليه وسلم امر حقيقة او يقول الصحابي نهى النبي صلى الله عليه وسلم ولا يكون النبي صلى الله عليه وسلم نهى حقيقة. لكن

هذا الاحتمال في الحقيقة ايها الاحبة حتى نكون واقعيين ضعيف جدا - [00:48:02](#)

ان الصحابة من ائمة اللغة واصحاب عقول وقرائح اصطفاهم الله واختارهم لصحبة نبيه صلى الله عليه وسلم. فان يكون الصحابي فهم ما ليس الامر وينقله للامة على انه امر هسهع عقلا انا اقول لك احتمال وارد. لكنه ضعيف جدا ولا يجوز ان نتعلق به كثيرا حتى - [00:48:22](#)

لا نفتح المجال للتشكيك في السنة لان هؤلاء ائمة اللغة الصحابة فحول في اللغة. ما عنده والله يفهم اللفظة العربية على غير معناها العربي مثلنا احنا لا نفهم كثير من الالفاظ العربية على غير معناها عند العرب. لكن هؤلاء فحول العرب الصحابة رؤوس من رؤوس العرب. فنقول والله فهم - [00:48:42](#)

ليس بامر الامر او ما ليس بنهي النهي فيه نوع من الضعف لكن بما انه هذا الاحتمال وارد في هذه الحالة تبقى اذا هذه المرتبة ان يقول الصحابي امر النبي صلى الله عليه وسلم - [00:49:02](#)

او نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كذا اضعف من المرتبة الثانية والاولى من باب اولى. طيب اذا اريد ان امحو السبورة ايها الاحبة يعني فيما او فيما يتعلق بالاحتمالات. المرتبة الرابعة - [00:49:12](#)

اه المرتبة الرابعة ايش يقول عبد المؤمن؟ قال ثم امرنا او نهينا لعدم تعيين ومثله من السنة المرتبة الرابعة يذكر فيها عبد المؤمن البغدادي ثلاثة الفاظ امرنا بصيغة المبني للمجهول - [00:49:27](#)

نهينا بصيغة الامن المجهول اللفظة الثالثة من السنة كذا الان ام عطية رضي الله تعالى عنها تقول نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا نهينا يعني النبي صلى الله عليه وسلم نهى النساء عن اتباع ايش؟ الجنائز ما تمشي مع الجنائز المرة. لكن ام عطية هل قالت نهانا - [00:49:53](#)

النبي صلى الله عليه وسلم عن اتباع الجنائز ام جاءت بصيغة المبني للمجهول؟ نعم جاءت بصيغة المبني للمجهول اللي هو احنا بنسميه في النحو المبني لما لم يسمى فقالت نهينا ولم تصرح بان الناهي هو النبي صلى الله عليه وسلم. كذلك ام عطية تقول - [00:50:21](#)

بالنسبة لصلاة العيدين امرنا ان نخرج العواتق والحيز في العيدين فيشهدن الخير ودعوة المسلمين. ايش قالت؟ امرنا ولو تبين من هو الامر بالضبط. طيب من السنة يقول ابن عباس من السنة الا يصلي الرجل بالتييم - [00:50:41](#)

الا صلاة واحدة ثم يتييم للصلاة الاخرى ها من السنة الا يصلي الرجل بالتييم الا صلاة واحدة ثم يتييموا للصلاة الاخرى وان كان الحديث فيه ضعف من ناحية حديثية لكن الشأن لا يعترض المثال. قال من السنة كذا. طب الان لما تقول عطية امرنا - [00:51:01](#) تصرح بالامر او نهينا ولم تصرح بالناهي. بالنسبة لما يقول صحابي امرنا او نهينا ما هو المتبادل الى الذهن ايها الاحبة؟ الذي يتبادر الى الذهن ان الامر هو النبي صلى الله عليه وسلم. لانه الصحابي ايها الاحبة بشكل عام لما يقول امرنا او نهينا - [00:51:21](#)

ولا يريد ان يقول ان هناك صحابي اخر امره فهذا الاحتمال وان كان وارد العقل لكنه ضعيف جدا. لما يخرج من الصحابي الصحابي لما يقول امرنا بكذا او نهينا من كذا المتبادل الى الذهن انه الامر او الناهي هو النبي صلى الله عليه وسلم. لا وكذلك قوله من - [00:51:41](#)

سنة كذا. لما صحابي يقول من السنة كذا وكذا. هو يريد في ظاهر الامر ان يقول من سنة النبي صلى الله عليه وسلم او السنة التي كانت في ايام عليه الصلاة والسلام انه هذه هي السنة المعتبرة بالنسبة الى الصحابي في نسبته او في قوله من السنة كذب. فهذه

الالفاظ الثلاث - [00:52:01](#)

اه امرنا او نهينا او من السنة كذا هي تثبت الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ولكن اضعف من المراتب الثلاث السابقة. لماذا؟ لانه كم احتمال عقلي وارد فيها؟ عنا ثلاث احتمالات عقلية - [00:52:21](#)

الاعتماد الاول ان يكون الصحابي لم يصله امر النبي صلى الله عليه وسلم او النهي مباشرة وانما نقله له غيره اللي هو لواء الاحتمال لوالد الصورة الثانية. انه لما ام عطية تقول نهينا عن اتباع الجنائز هي ربما لم تسمع النبي صلى الله عليه وسلم وانما جاء زوجها من

الصحابة فاخبرها - [00:52:37](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن اتباع الجنائز فصارت ام عطية تقول نهينا عن اتباع الجنائز. فاذا احتمالية ان يكون الصحابي لم يأخذ الحديث مباشرة عن النبي صلى الله عليه وسلم. لم - [00:52:57](#)

يسمع الامر او النهي مباشرة وارد. الاحتمال الثاني الذي يرد ان يكون الصحابي فهم ما ليس بامر امرأ. او ما ليس بنهي ما هي؟ وهذان الاحتمالان ذكرناهما في الصورة الثابتة. لكن هذه اضعف لانه فيها احتمال ثالث ايضا. ايش هو؟ هو ما ذكرته قبل قليل - [00:53:07](#) ان قوله امرنا او نهينا لم يصرح بمن هو الأمر او من هو الناهي. بالتالي يبقى احتمال وان كان ضعيفا وان كان واحد بالمية كما نقول الان بالنسبة المئوية اه ان يكون الامر ليس هو النبي صلى الله عليه وسلم. وانما صحابي اخر او يكون النهي ليس النبي - [00:53:27](#) صلى الله عليه وسلم وانما صحابي اخر. هذا الاحتمال سيبقى وارد. ليه؟ لانه في مثلا الصحابة متى بدأوا بنقل الاحاديث الى التابعين عادة؟ بعد النبي صلى الله عليه وسلم. حينئذ بدأ يشتهر نقل الاحاديث الى من بعدهم - [00:53:47](#)

حدث نقل ايام النبي عليه الصلاة والسلام لكن جل النقر حدث بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام. فلما تقول ام عطية او امرأة في عهد ابي بكر الصديق وفي خلافة عمر امرنا او نهينا. الان في احتمالية ان يكون الامر هو الخليفة الراشد صح ولا؟ يعني صحابي هو في النهاية صح - [00:54:04](#)

صحابية لكن لما تقول امرنا او نهينا يمكن ان يكون الامر هو ابو بكر الصديق في خلافته. يمكن ان يكون الأمر هو عمر بن الخطاب في خلافة او عثمان او علي - [00:54:24](#)

فهذا الاحتمال يبقى وارد وان كان الاظهر الاظهر اذا قال الصحابة امرنا او نهينا انه يقصد النبي صلى الله عليه وسلم. فنحن نحمله على النبي عليه الصلاة والسلام حتى يظهر خلاف ذلك. لكن بسبب وجود هذا الاحتمال تبقى هذه المرتبة اضعف من المراتب السابقة - [00:54:34](#)

طيب المرتبة اه الان خلصنا الرابعة. الان المرتبة الخامسة والاخيرة ان يقول الصحابي كنا نفعل او كانوا يفعلون المرتبة الخامسة والاخيرة ان يقول الصحابي كنا نفعل او كان يفعلون. الان ايها الاحبة هذه المرتبة فيها شيء من الكلام. ان يقول - [00:54:54](#) صحابي مثلا جابر بن عبد الله ايش يقول كنا نعزل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن ينزل. او كانوا يفعلون كذا على عهد النبي كنا نبيع سرارين - [00:55:35](#)

الاولاد. فكنا نفعل او كانوا يفعلون عندما تصدر من الصحابي نقول ايها الاحبة هنا في تفصيل. هنا يوجد تفصيل. فنقول اما ان ينسب الصحابي هذا الفعل الى عهد النبي صلى الله عليه وسلم فيقول كنا نفعل في عهده. النبي - [00:55:49](#)

صلى الله عليه وسلم. الحالة الثانية ان لا ينسب ذلك الى عهد النبي صلى الله عليه وسلم اه اذا هذه الحالة فيها تفصيل. الحالة الخامسة ان يقول الصحابي كنا نفعل او كانوا يفعلون - [00:56:15](#)

نقول هناك تفصيل. الحالة الاولى ان يضيف الى عهد النبي صلى الله عليه وسلم فيقول كنا نعزل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم. كانوا يفعلون كذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم. الحالة الثانية لا يفصل. يقول مثلا كما قالت عائشة كانوا لا يقطعون في الشيء التافه - [00:56:39](#)

يعني لا يقطعون يد السارق اذا سرق الشيء التافه. لن تنسب هذا الى النبي صلى الله عليه وسلم اطلقنا. كانوا لا يقطعون في الشيء التافه - [00:56:59](#)

ما في نسبة الى عهد النبي عليه الصلاة والسلام. الان نريد ان نعود قليلا ايها الاحبة الى باب التقرير. تذكر عندما كنا في باب التقرير قلنا اه من شرط التقرير ابتداء ان يطلع النبي ان نعلم ان نعلم اطلاع النبي صلى الله عليه وسلم على ايش؟ على الواقعة - [00:57:09](#)

ان لم نعلم اطلاع النبي صلى الله عليه وسلم على الواقعة فعندنا ثلاث حالات. الحالة الاولى قلنا ايش هي؟ ان تكون هذه واقع مما لا يخفى غالبا. فهذا ايضا يأخذ حكم التقرير. الحالة الثانية ايش هي هنا مربطة الفرس الذي اريده؟ ايش - [00:57:29](#) الحالة الثانية ان تكون الحالة يمكن ان تخفى لكن الصحابي ينقل هذه الحادثة بصيغة او يكون او كنا او ما شابه ذلك. اه هذي العادة

الثالثة كما سابقا اريد ان اربط هذه الحالة ولانه هذه هي المراد هنا. ان يقول - 00:57:49

بصيغة كان او كانوا او كنا نفعل او كانوا يفعلون. فذكرنا انه اذا كانت الحادثة مما تخفى يمكن ان تخفى لكن الصحابي بصيغة كنا نفعل او كانوا يفعلون على عهد النبي صلى الله عليه وسلم كذا فقلنا هذه ايضا تأخذ حكم ايش؟ التقرير - 00:58:09

صح؟ فاذا ايها الاحبة اذا قال الصحابي كنا نفعل او كانوا يفعلون ونسبها الى عهد النبي صلى الله عليه وسلم فهي وتأخذ حكم الحديث النبوي وتكون سنة تقريرية ولكن لما لم يصرح الصحابي بعلم النبي صلى الله عليه وسلم بالواقعة لم يصرح - 00:58:29 قال كنا نفعل كانوا يفعلون. نحن اعطيناها حكم السنة التقريرية. لكن قطعنا من حيث المرتبة والقوة ستكون ايش؟ اضعف من جميع المراتب سابقة اكيد كانوا يفعلون على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ليست في القوة مثل مرتبة سمعت او شافهني او قال النبي صلى الله عليه وسلم او امر النبي - 00:58:58

وسلم او امرنا او نهينا صح؟ لانه في النهاية احنا اعتبرناها سنة تقريرية لكننا نقر في النهاية اننا لم نجزم باطلاع النبي صلى الله عليه وسلم لكن لما كانت الحادثة نقلت بصيغة كانوا يفعلون او كنا نفعل فقلنا احتمالية عدم الاطلاع ضعيفة. فالغينا - 00:59:18 هذه الاحتمالية واعتبرنا هذه الصيغة كنا نفعل او كان يفعل او ما شابه ذلك من قبيل السنة التقريرية لكنها اضعف من جميع المراتب لعدم جزمنا باطلاع النبي عليه الصلاة والسلام على الواقع. فهذه حجة وسنة تقريرية. طيب اذا لم يصف الصحابي الواقع الى - 00:59:38

عهد النبي صلى الله عليه وسلم مثل قالت عائشة كانوا يقطعون في الشيء كانوا لا يقطعون في الشيء التافه. ولم تقل في عهد النبي صلى الله عليه وسلم لم ينسب الى عهد. ما الحكم؟ ايوه في الحقيقة ايها الاحبة هذه يعني فيها خلاف طبعاً بين المحدثين ونقاشات - 00:59:58

لا اريد ان ادخل فيها كثيرا لكن باختصار المعتمد انها لا تأخذ حكم الحديث المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم لا تأخذ حكم الحديث المرفوع وانما تأخذ حكم الحديث الموقوف. بالتالي لم تعد من المراتب السابقة. المراتب السابقة - 01:00:18 سمعت او قال او امر او امرنا او كنا نفعل في عهد النبي صلى الله عليه وسلم هذه كلها الفاظ في اداء الصحابي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. اما اذا - 01:00:38

قال كنا نفعل كانوا يفعلون ولم تنسب الى عهد النبي صلى الله عليه وسلم فليست من قبيل الحديث المنسوب الى النبي عليه الصلاة والسلام. ليست من قبيل الحديث المنسوب الى النبي صلى الله عليه وسلم. هذي دونوها. طيب هل هي حجة ولا ليست بحجة؟ ايوة. يعني هي ليست حديث نبوي. لا ننسبها الى النبي عليه - 01:00:48

الصلاة والسلام انا نقول النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يفعل كذا. ما يستطيع انسيبها. لكن هل هي حجة ولا ليست بحجة؟ في الحقيقة ايها الاحبة هذه الواقعة يعني كنا نفعل او كانوا يفعلون. اذا لم تنسب الى عهد النبي عليه الصلاة والسلام تأخذ حكم - 01:01:08

اجماع السكوت فهي في النهاية ايضا حجة على الحكم الشرعي. يحتج بها لكن ليست حجة تقريرية ها ليست من قبيل السنة التقريرية مثل الحالة السابقة اذا اضاف الى عهد النبي صلى الله عليه وسلم وانما هي حجة ظنية - 01:01:28 لانها من قبيل ايش؟ الاجماع السكوتي الذي سنتكلم عنه ان شاء الله في باب الاجماع. وتكلمنا عنه عندما شرحنا الضم الصغير للطلاب الذين سمعوا النظم الصغير او نظم الورقات عرفتم الاشياء الاجماع السكوتي. فهذه ايضا حجة لكنها تكون حجة من اي جهة من جهة الاجماع. اجماع سكوتي - 01:01:48

طيب آآ الان اريد ان اعلق على عبارة عبدالمؤمن البغدادي. في هذه القضية الاخيرة بسم الله. ننظر تمام ان شاء الله اليوم لأماشي ما شاء الله عليه. طيب. اه انظر عبد المؤمن هناك تعليق انه عبارة عبد المؤمن - 01:02:08 في هذا المكان. ايش يقول عبد المؤمن في الحالة الخامسة؟ قال ثم كنا نفعل او كانوا يفعلون. جميل. ايش قال بعدها؟ قال فان اضيف الى زمنه اي الى زمن النبي صلى الله عليه وسلم اللي هي الحالة الاولى. فحجة - 01:02:38

لظهور اقراره عليه. كما قلنا لانها تعتبر من قبيل السنة التقريرية. يعني ظهور؟ يعني انه الاظهر ايش انه انها سنة تقريرية بظهور
الاقرار ان الظاهر انها سنة تقريرية والاحتمال الغالب انه عندما يقول كنا نفعل او - [01:02:56](#)

لو كانوا يفعلون في تكرار فاحتمال غالب والظاهر انه بلغت النبي صلى الله عليه وسلم واقر عليها. وان كنا لا نجزم مائة بالمائة ببلوغها
لكن قوله فان اضيف الى زمنه فحجة. توهم انه اذا لم تضاف الى زمنه فليس بحجة - [01:03:16](#)

هذا ليس هو المقصود حقيقة. هو يريد فانه اضيف الى دمه فحجة اي فحجة تقريرية. يعني تأخذ حكم الحجة فهو لم يذكر تقريرية
لكن يعني كأنه اكتفى بالاشارة عن التصريح. ولكن الطالب الان عندما يقرأ سيتوهم انه - [01:03:36](#)

اذا لم تضاف الى عهد النبي عليه الصلاة والسلام معناها كنا كانوا يفعلون او كنا نفعل خلاص لا ينظر اليها وليست بحجة على الحكم
الشرعي. ليست من مصادر التشريع نقول لا انتبه. هو يريد ان يقول ليست حجة اي ليست حجة تقريرية لا تأخذ حكم الحجة
التقريرية. لا تأخذ حكم الحديث المنسوب الى النبي صلى الله - [01:03:56](#)

عليه وسلم. لان الحديث المنسوب الى النبي صلى الله عليه وسلم كما قلنا اما قول او فعل او تقرير. فاذا قال كنا نفعل او كانوا في
عهد النبي عليه الصلاة والسلام تعتبر من قبيل الحديث النبوي على انها طبعاً ايش؟ سنة تقريرية - [01:04:16](#)

حجة تقريرية لكن اذا لم تضاف الى عهد النبي عليه الصلاة والسلام فهي ايضاً حجة. لكن من اي جهة؟ من جهة انها اجماع سكوتي.
اجماع سكوتي ان يفعل بعض الصحابة او طائفة من الصحابة شيء. ولا يتعلق طبعاً بالصحابة لكن المثال وارد معنا في الصحابة -
[01:04:36](#)

ان يفعل طائفة من الصحابة شيء من الصحابة المجتهدين طبعاً. شيء ولا يوجد مخالف لهم. وينتشر هذا الشيء ولم يوجد مخالف لهم
فهذا يأخذ حكم الاجماع السكوت كونه لم يحدث من او يصرح به جميع الصحابة ويفعله جميع الصحابة وانما فعله طائفة كبيرة من
الصحابة ولم يوجد له - [01:04:56](#)

هم مخالف فيأخذ حكم الاجماع السكوتي والاجماع السكوتي حجة في النهاية لكنه حجة ظنية. وليست حجة قطعية. طيب الان اه
مسائل متفرقة نقلها عبد المؤمن البغدادي عن ابي الخطاب الكلوزاني يعني ختم بها ما يتعلق بالفاظ الرواية عن النبي عليه الصلاة -
[01:05:16](#)

تمام هذي ثلاث مسائل منقولة عن ابي الخطاب الكلوزاني. وان كان في تشويش في ترتيب عبد المؤمن قد يوهم ان هذه المسألة
الاولى فقط هي المنقولة عن ابي خطاب. واما المسألة الثانية والثالثة ليست منقولة عنه. ولكن عندما تعود الى الطوفي والى مختصر
البلبل تجد لا. يقول الطوفي هذه الثلاث مسائل التي نص عليها - [01:05:36](#)

ابو الخطاب الكلوزاني. قال ابو الخطاب كانوا يفعلون نقل للاجماع. خلافا لبعض الشافعية هذه اذا ثلاث مسائل نقلها عن ابي الخطاب
الكلوزاني نعلق عليها سريعا. رأي ابن الخطاب في ان لفظة كانوا يفعلون نقل للاجماع - [01:05:56](#)

يعني عائشة عندما تقول كانوا لا يقطعون في الشيء التافه. كانوا يفعلون او كانوا لا يفعلون كذا بغض النظر اثبات او نفي. هل هذه
اللفظة نقل للاجماع او ليست باجماع - [01:06:15](#)

هذا خلاف. اذا قال اذا نسبوا الى عهد النبي عليه الصلاة والسلام انتهينا. هذا حديث ويعتبر سنة تقريرية الكلام ليس في هذا الكلام هو
في الصورة الثانية. اذا قال الصحابي كنا نفعل او كانوا يفعلون او حتى التابعي. التابعي يقول كان - [01:06:33](#)

يفعلون كذا يعني هذه لا تتعلق ان يقول الصحابي كنا نفعل بل يمكن ان يكون في هذه الحالة ان يكون التابعي هو الذي يقول كان
يفعلون كذا. صح؟ خلاص بماذا لم تنسب الى عهد النبي عليه الصلاة والسلام ليس سنة تقريرية. لكن هل هي اجماع؟ احنا قلنا قبل
قليل - [01:06:53](#)

قلنا الصحيح انها اجماع سكوتي. الصحيح عنها اجماع سكوتي. الان ابو الخطاب يقول كانوا يفعلون كان الصحابة يفعلون سواء كان
هاي اللفظة صدرت من صحابي ينقل عما كان سائر في عصره او صدرت من تابعي وينقلها عن الصحابي. يقول التابعي كان الصحابة
يفعلون كذا وكذا - [01:07:13](#)

لفظة كانوا يفعلون ابو الخطاب يرى انها حكاية اجماع. انها حكاية اجماع. بعض الشافعية يقولون لا هذه ليست حكاية اجماع لان الذي يقول كانوا يفعلون هو لم يجزم ولم يصرح بان هذا الفعل فعل الجميع والاجماع شرطه ما هو - [01:07:33](#)
ان يصدر من ماذا؟ من الجميع. كما سيأتي معنا اتفاق جميع مجتهدي العصر. اتفاق جميع المجتهدين ولفظة كانوا يفعلون ليس لا يوجد فيها تصريح واضح بان هذا الفعل صدر من الجميع وانما تفيد - [01:07:53](#)

من الجمهور الغالي لكن ما فيها تصريح بانه صدر من الجميع. فبالتالي لا تصل الى مرتبة الاجماع. لان ضغوط اجماع خطيرة المسألة. وفي الحقيقة استطيع يعني او ربما اقول ان الخلاف بين ابي الخطاب وبين الشافعية او بعض الشافعية خلاف لفظي. لماذا - [01:08:13](#)

لان اه ابا الخطاب لا اظنه يريد انه كانوا يفعلون نقلا للاجماع انه يريد الاجماع بصورته القطعية التي يشترط فيها اتفاق جميع المجتهدين. لان الاجماع باختصار ايها الاحبة كما سندرس هناك اجماع قطعي وهناك اجماع - [01:08:33](#)
ظني الاجماع القطعي هو الذي طبعا يكفر جاحده ومنكره. وهو ان يتفق جميع المجتهدين على حكم واقعة معينة. يتفق الجميع لا يوجد احد لم يصرح برأيه. الجميع يتفق ويبين وينص على حكم واقعة. فهذا اجماع قطعي. هناك اجماع سكوتي. الاجماع السكوتي لا. لا يصرح الجميع - [01:08:53](#)

بل يصرح البعض برأيه او يصرح البعض بفعله ويسكت الباقون. مع علمهم بما فعله الآخرون او بما قاله الآخرون ولا يوجد منكر. فهذا يسمى اجماع سكوتي وهذا لا يشترط فيه كما قلنا ان يصرح الجميع بقوله او فعلهم - [01:09:23](#)
يكتفى فيه بتصريح البعض بالقول او فعل البعض. بفعلهم ويسكت الباقون. هذا يسمى اجماع سكوتي. وهذا هو الذي يريد ابو الخطاب بانه اجماع هنا. ابو الخطاب عندما يقول كانوا يفعلون نقلا للاجماع يريد الاجماع السكوتي. الظني ونحن قد نوافقه - [01:09:43](#)

على هذا ان قول التابعي او قول الصحابي كنا نفعل كذا او كانوا يفعلون كذا. اه ولم يوجد مخالف في النهاية يخالف ما نقله وهذا الصحابي هذا يعتبر من قبيل الاجماع السكوتي. الذي نفى من الشافعي فقال لا لا هذا ليس اجماعا. هو يريد انه ليس باجماع قطعي - [01:10:03](#)

اللي هو الذي يصرح فيه الجميع برأيهم. ونحن نوافق كذلك صح كلامكم هذا ليس باجماع قطعي لانه لم يصرح الجميع برأي قولوا او فعلا. فاذا الذي يثبته ابو الخطاب ان هذا اجماع سكوتي. والذي ينفيه بعض الشافعية ينفي انه اجماع قد - [01:10:23](#)
وابو الخطاب يوافق هؤلاء الشافعية ان هذا ليس اجماعا قطعيا. لانه لم يصرح فيه الجميع برأيه. فهو يريد انه اجماع سكوتي والذي نفى انه اجماع بانه اجماع قطعي وبالتالي لا تعارض بين القولين. فما اثبته ابو الخطاب انه اجماع سكوتي حجة ظنية. والذي نفاه بعض الشافعية - [01:10:43](#)

انه ماذا؟ اجماع قطعي يعني صرح فيه الجميع ونحن نتفق معهم هو ابو الخطاب يتفق معهم. فاذا يعني الخلاف لفظي في هذه المسألة من اثبت اثبت انه اجماع سكوتي. ومن نفى نفى انه قطعي فبالتالي لا خلاف. طيب المسألة الثانية التي ايضا من قول ابي - [01:11:03](#)

وان كان ظاهر صنيع عبد المؤمن انها ليست من قوله ايش يقول؟ قال ويقبل قوله هذا الخبر منسوخ عند ابي الخطاب. اهنا ايضا صرح انها لابي الخطاب. يعني ابو الخطاب ايضا يقول مسألة ثانية. الصحابي ايها الاحبة اه - [01:11:23](#)
الصحابي اذا نقل لنا واخبرنا بان الحديث كذا وكذا منسوخ. هل نقبل قول الصحابي مباشرة ابو الخطاب الكلوزاني يقول نعم. نقبل قول الصحابي مباشرة. عرفتم سورة المسألة؟ صحابي ينقل ابن عباس يقول هذا الحديث منسوخ. جابر ابن عبدالله انس ابن مالك اه عبدالله بن عمرو بن العاص يقول ينقل لنا. يقول هذا الخبر - [01:11:43](#)

منسوخ. هل نقبل النسخ بمجرد ان يقول الصحابي هذا الخبر منسوخ؟ ابو الخطاب يقول نعم. نقبل نسخ وان نقول هذا الخبر منسوخ بمجرد ان يقول لنا الصحابي ذلك. قال لماذا؟ ابو الخطاب يقول لماذا اقبل قول الصحابي؟ لان الصحابي لا يمكن ان يتجرأ -

على ان يقول هذا الخبر منسوخ الا وعنده مستند وعلم قاطع بذلك. الصحابة عدول ايها ليسوا اصحاب هوى. فعندما يقول هذا الخبر منسوخ يقول لا يمكن ان يقول والله هذا بناء على اجتهاده وعقله ووجهة نظره - [01:12:33](#)

لابد يكون عنده شيء قاطع استند عليه في اثبات ان هذا الخبر منسوب فبالتالي اقبل قول الصحابي هذا الخبر منسوخ الان هل هذه مسألة متفق عليها في الحقيقة؟ لا. كثير من الائمة يقول لا اكتفي بقول الصحابي الواحد هذا الخبر منسوخ - [01:12:53](#)
لانه يحتمل الان نحن نجزم ان الصحابي لا يتجرأ على الله. الجميع يتفق على ذلك وانه لا يقول شيء بهوى. لكن المخالف لابي الخطاب يقول هناك احتمال وارد يبقى ان يقول الصحابي قال هذا الخبر منسوخ بناء على اجتهاده. انه سمع حديث اخر عن النبي عليه الصلاة والسلام يخالف - [01:13:13](#)

في الحديث الاول فظن باجتهاده ان الحديث الاول منسوخ ولم يتفطن الى انه يمكن الجمع بين الحديث الاول والحديث الثاني وهذا في الحقيقة اراه احتمالا واردا. ان يكون الصحابي سمع حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ابتداء ثم سمع - [01:13:33](#)
حديث بعد ذلك ولم يتفطن الى امكانية الجمع. فذهب الى القول بان الحديث بان الخبر الاول منسوخ. قال الخبر الاول منسوخ حتى ولو لم لو لم يحدد لنا الناسخ. يعني حتى لو لم يبين لنا ما الذي نسخه؟ بمجرد ان يقول هذا الخبر منسوخ. ابو الخطاب يقول -

نقبل المخالفون لابي الخطاب يقول لا نقبل الاحتمال ان يكون الصحابي توهم النسخ. واجتهد في القول بالنسخ عنده شيء قاطع. فاذا هناك اذا سبب الخلاف انه هل يمكن للصحابي ان يقول هذا الخبر منسوخ بناء على اجتهاده او لا يمكن ذلك؟ ابو - [01:14:13](#)
هو بيقول لا يمكن ذلك. المخالفون لو يقولون يمكن ذلك. فقط هذا الذي نريد ان نبينه ما هو الصواب؟ ما هو الصحيح لا نريد الان ان نخوض لا نريد ان نتصور المسألة. المسألة الثالثة - [01:14:33](#)

وهي ايضا عن ابي الخطاب. قال ويرجع اليه في تفسيره. ايش يعني؟ يعني اذا روى الصحابي حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام. او حتى لو لم يكن هو الراوي له. لكن الصحابي فسر لنا - [01:14:49](#)

لفظة مجملة في احاديث النبي صلى الله عليه وسلم. عندنا حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام فيه لفظة مجملة ليست واضحة المعنى الصحابي فسر لنا معنى هذه اللفظة. يقول ابو الخطاب نعتمد قول الصحابي. مثلا اه - [01:15:09](#)
تفسير الصحابي للاقراء. وان كانت هذه اللفظة واردة في القرآن. ووارد ايضا في احاديث النبي عليه الصلاة والسلام عائشة تقول المراد بالقرب هو الطهر. بناء على قول ابن الخطاب الكلوزاني نعتمد قول ماذا؟ الصحابي لكن - [01:15:29](#)
طبعاً قضية الاقرار المشكلة فيها انه اختلفت فيها وتضاربت فيها اقوال الصحابة. يعني بعض الصحابة قال هو الطهر وبعض الصحابة قال القر هو الحيض. ففي هذه الحالة ها ففي هذه الحالة لا نحتاج الى ترجيح خارجي. بسبب اختلاف تفاسير الصحابة - [01:15:49](#)
لكن الكلام الان لا في حالة عدم الاختلاف. في حالة عدم الاختلاف. جاء حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام فالصحابي يقول معنى هذه اللفظة كذا وكذا ولم يختلف يعني لا يوجد مخالف له من الصحابة. فهل اقبل تفسير الصحابي؟ ابو الخطاب يقول نعم اقبل -

تفسير الصحابي لان الصحابي هو ادرى واعلم الناس بمصطلح النبي صلى الله عليه وسلم. مثال ذلك ما روي عن عمر ابن الخطاب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الذهب بالذهب ربا الا هاء وهاء - [01:16:29](#)

الان عمر ابن الخطاب يروي هذا الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام. الذهب بالذهب رباء يعني اذا بع الذهب مقابل ذهب فهو ربا اذا كان هاء وهاء ايش معنى هاء وهاء؟ فيها اجمال. عمر ابن الخطاب فسر لنا ايش معنى هؤلاء؟ قال المراد بهاء وهاء التقابض في -

اجلس يعني ها هو يعني خذ وهات خذ وهات. فعمر فسر لنا ان المراد بقول النبي صلى الله عليه وسلم ها وهاء اي خذ يعني التقابض في المجلس فاعتمد اذا تفسير عمر ابن الخطاب لهذه اللفظة. مثلا النبي صلى الله عليه وسلم قال البيعان بالخيانة - [01:17:03](#)

ما لم يتفرقا اه ما لم يتفرقا المراد هنا التفرق بالاقوال ولا التفرق بالابدان؟ عبدالله بن عمر رضي الله عنه فسر لنا وبين لنا ان المراد بالتفرق هنا التفرق بالابدان. فبين لنا المجل في هذا الحديث. فاذا هل نعتد - [01:17:23](#)
الصحابي في تفسير الحديث ابو الخطاب يقول نعم ونحن نوافقه لابي الخطاب. الاصل اننا نعتد قول الصحابي في تفسير مجمل ما لم يتعارض قول الصحابي مع قول صحابي اخر. مثل ما حدث في قضية الاقراء. بعض الصحابة فسر بالطور وبعضهم فسر -

[01:17:43](#)

القرب بالحيز فاذا تضاربت الاقوال نحتاج الى مرجح خارجي. نحتاج الى مرجح خارجي. طيب هكذا يعني هذه مسائل ثلاث نقلت عن ابي الخطاب اه ولكن اه هي استطراد في الحقيقة. فيها نوع من الاستطراد. وكنت افضل ان عبد المؤمن اه اولاً انتقل الى الفاظ

الرواية - [01:18:03](#)

التي يؤدي بها التابعون. الحديث عن مشايخهم ثم بعد يعني حتى نختم الكلام عن الفاظ الرواية يعني انتهينا من الكلام عن الفاظ رواية الصحابة الان سننتقل الى الفاظ الرواية التي يؤدي بها التابع للحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. لكنه استطراد بذكر هذه المسائل الثلاث. كم ذهب من الوقت - [01:18:23](#)

سحب اربعة واربعين. لا مستعينك يا ابو عبد الله يعني ذهبت ساعة وتسعة عشر دقيقة. طيب. وانا ساعة وتسعطعش. يعني جيد.

معانا وقت نهني فيه الالفاظ التي يؤدي بها التابعي. الان اذا نتقل ايها الاحبة الى القسم الثاني - [01:18:44](#)

وهي الالفاظ التي يؤد الفاظ الرواية التي يؤدي بها التابعي فمن بعده الحديث عن شيخه. الفاظ الرواية من التافه من بعده. وهذه

وهذه من المباحث الطويلة في علم مصطلح الحديث - [01:19:16](#)

الرواية. من التابع فمن بعده. ايش يعني هذا الكلام؟ يعني الالفاظ التي يؤدي فيها التابع في من بعده الحديث عن شيخه. وهذه تسمى

في علم مصطلح الحديث طرق تحمل الحديث واداءه. طرق تحمل الحديث وادائه. الفاظ الرواية - [01:19:43](#)

من التابعي فمن بعده ايها الاحبة ستختلف بناء على اختلاف طريقة تحمل الراوي للحديث الفاظ الرواية من التابع فمن بعده تختلف

باختلاف ماذا يحفظوها. باختلاف طريقة تحمل الراوي للحديث الان هناك طرق لتحمل الحديث. الطريقة التي تحمل فيها الراوي

الحديث عن شيخه هي التي ستحكم الراوي في - [01:20:03](#)

التي سيؤدي بها الحديث جميل؟ طريقة التحمل هي التي ستؤثر في اللفظة التي سيؤدي بها الراوي الحديث. فطريقة التحمل هي

التي ستؤثر على لفظة الاداء. مش قلنا الحديث في تحمله في اداء انت تأخذ تتحمل ثم تؤدي. اللفظة التي ستؤدي بها الحديث -

[01:20:35](#)

تعتمد على طريقة تحملك لماذا؟ للحديث. وبناء على هذا ستجدون عبد المؤمن الان يذكر لك طريقة التحمل ثم يتبع من تحمل بهذه

الطريقة كيف يؤدي؟ اذا اضبطوا هذا المنهج. سيعطينا الان عبدالمؤمن - [01:20:57](#)

من البغدادي طرق تحمل الحديث وفي كل طريق التحمل سيخبرنا عندما يؤدي الراوي الحديث الذي اخذه بهذه الطريقة كيف

سيؤديه؟ ما هي الالفاظ المعتمدة؟ انا احياناً بحب اعطي الطالب منهجية كلام عبد المؤمن حتى عندما يقرأ يعني يفهم ما الذي يقرأه -

[01:21:17](#)

ما هو التسلسل الفكري الذي يأتي به عبدالمؤمن البغدادي؟ لا اريدك تقرأ هكذا مسائل متفرقة وانت لا تعرف طب يعني لماذا يأتي هذه

بعد هذا؟ وما المراد هذا بهذا؟ ما الربط بين هذه المسائل؟ مهم جداً تفهم الربط. انه يريد ان يعطيك طريقة التحمل وفي كل طريق

التحمل - [01:21:37](#)

عندما يؤدي الراوي الذي تحمل بهذه الطريقة الحديث كيف يؤديه؟ طيب الطريقة الاولى والان نرتبها من الاقوى الى الاسفل نفس

الطريقة. الطريقة الاولى ان يسمع الراوي الحديث من شيخه يعني الشيخ هو الذي يقرأ والطالب يسمع ويسجل. الشيخ يقرأ والطالب

ماذا يفعل؟ يسمع ويسجل. الان اقرأ - [01:21:57](#)

عبد المؤمن البغدادي. قال ولغيره مراتب. اي الفاظ الرواية لغير الصحابي والمراد بغير الصحابي كما قلنا التابعي من دونه. الفاظ

الرواية لغير الصحابي مراتب اعلاها قراءة الشيخ عليه في معرض الاخبار - 01:22:30

اذن ان يسمع الراوي الحديث من شيخه يعني او بدك تعبر بطريقة عبد المؤمن البغدادي قراءة الشيخ على الطالب قلت هذا وقلت هذا نفس المؤدى في النهاية. ان يسمع الرابط حديث بن شيخه او قراءة الشيخ على الطالب. لكن ما مراد - 01:22:50

للمؤمن بالكلمة الاخيرة في معرض الاخبار. قراءة الشيخ على الطالب في معرض الاخبار بسم الله الرحمن الرحيم. يعني هل هناك

يمكن الشيخ يقرأ على الطالب الحديث ولا يكون في معرض الاخبار في سياق الاخبار - 01:23:10

قد يكون في سياق ايش؟ المذاكرة احسنت. الان ايها الاحبة احيانا قد يكون الشيخ يراجع الاحاديث مع احد الطلبة. يعني احد النجباء الشيخ يقول له تعال والله الساعة الفلانية اريد ان اراجع عليك بعض الاحاديث التي حفظتها من صحيح البخاري او من صحيح مسلم.

يختار طالب - 01:23:29

نجيبا ليذاكر عليه الاحاديث. الان الشيخ عندما يسمع الحديث للطالب الان هو لا ينقل له الحديث ليس في معرض اخبار الطالب

بالحديث وتحميله للحديث. هو في معرض مذاكرته للحديث. فلا اقبل هنا رواية الطالب للحديث - 01:23:49

وسامع بالوهن كالمذاكرة. بين حتما. هكذا يقول السيوطي والحديث ما ترى. فالذي يسمع الذي يسمع الحديث من شيخه اثناء مذاكرة

الشيخ معه يقولون هذه طريقة ضعيفة في تحمل الحديث. لأدعوا لا لا - 01:24:09

اقبلها لان الشيء قد يتساهل فيها قد يكون غير منتبه غير مركز يغفل ينشغل بشيء بقره اثناء تصنيع الحديث فلا تعتبر طريقة قوية

معتمدة. فلا بد ان يكون الشيخ يعني حتى تعتبر قراءة الشيخ على الطالب. طريقة من طرق التحمل - 01:24:31

لابد يكون الشيخ مستعد وفي معرض اخبار الطالب بالحديث. وفي معرض تحميله للحديث. يريد الشيخ ان لينقل هذه الامانة التي

في عاتقه الى طالبه لذلك نص ان قراءة الشيخ على الطالب بشرط ان يكون الشيخ يريد بهذه القراءة اخبار الطالب بالحديث -

01:24:51

وتحميل الحديث وليس اه يريد المذاكرة معه او مراجعة الحديث في ذهنه. عرفتكم ما المراد بمعرض الاخبار؟ ان يكون الشيخ ان

يحمل الطالب مسؤولية الحديث وليس فقط ان يذاكر معه. هذا قيد مهم. طيب. اذا الحالة الاولى قراءة الشيخ على الطالب -

01:25:16

في معرض الاخبار. طيب. الان الطالب ممتاز. سمع الحديث من شيخه تحمله عندما يؤدي الطالب هذا الحديث لمن بعده كيف

سيؤديه؟ ما هي الالفاظ التي يستخدمها؟ هاي الان الفاظ الرواية. ما هي الالفاظ التي سيستخدمها؟ ايش يقول - 01:25:36

عبد المؤمن البغدادي قال فيقول اي فيقول الطالب حين الاداء. شف عبدالمؤمن اختصر كثيرا. لذلك احاول ان افصل وازيد الفاظ لك

يا طالب العلم حتى تفهم اختصارات عبد المؤمن البغدادي. وايش يقول؟ اعلاها قراءة الشيخ عليه في معرض الاخبار. فيقول -

01:25:56

الذي سيقول الطالب متى سيقول؟ حينما يؤدي الحديث الى من بعده. هذا كله لم يذكره عبد المؤمن اكتفى بالاشارة عن التصريح

واعتمد على ان هناك شارع سيتعب في شرح الكلام لمن بعده. فيقول اي يقول الطالب حين اداء - 01:26:16

عندما يصبح هذا الطالب شيخا وسيؤدي الحديد الى من بعده. كيف سيروي الحديث الذي تحمله عن شيخه بهذه الطريقة؟ ما هي

الالفاظ المسموح بها الان هذه اعلى طرق التحمل. بالتالي يستخدم فيها الفاظ قوية. يقول الطالب حين يؤدي الحديث حدثني.

واخبرني - 01:26:36

وقال وسمعت. يجوز ان يستخدم هذه الالفاظ الاربعة. حين الاداء يقول الطالب حدثني شيخي اخبرني شيخي سمعت شيخي قال

شيخي يقول حدثني شيخي واخبرني شيخي وسمعت شيخي وايش؟ وقال شيخي عن شيخي عن كذا الى نهاية السنة. قال صلى

الله عليه وسلم - 01:26:56

هذه اعلى مراتب تحمل الحديث عن الاشياخ. طيب المرتبة الثانية لو تفصل كثير. ننطق المرتبة الثانية. المرتبة الثانية ثم ثم قراءة

على الشيخ فيقول الشيخ نعم او يسكت. خلافا لبعض الظاهرية فيقول الطالب حين الاداء انا ازيد من عندي حتى تفهم - 01:27:28

او حدثنا قراءة عليه لا بدونه في رواية طيب المرتبة الثانية من حيث القوة ان يقرأ الطالب على الشيخ والشيخ يقول نعم بعد فراغ الطالب من القراءة او يسكت المهم انه لم - [01:27:48](#)

ولم يصحح الطالب في اثناء القراءة. هذي الطريقة الثانية بسمى طريقة القراءة. في هذه الطريقة الطالب هو الذي اقرأ والشيخ هو الذي يستمع. فان وجد خطأ فالشيخ الاصل يقول ايش؟ قف هنا خطأ اصلح كذا. آآ او اللفظة الصحيحة كذا - [01:28:17](#)
فاذا قرأ الطالب والشيخ قال نعم او الشيخ لم يقل نعم الشيخ سكت لم يعلق. في هذه الحالة نعتبر خلاص قراءتك على الشيخ مع سكوت الشيخ او تصريحه بنعم هذا يجعل الطالب متحملاً لهذا الحديث عن شيخه. هذه طريقة ثانية من طرق تحمل - [01:28:37](#)
الحديث نقول تحمل الحديث من خلال قراءته على شيخه. جميل. الان عندما يريد هذا الطالب ان يؤدي هذا الحديث الذي تحمله بهذه الطريقة الى من بعده. ما هي الالفاظ التي سيستخدمها الفاظ الرواية؟ اه هناك علم الحديث عندهم هنا - [01:28:57](#)
يعني دقة عالية جدا. مهارة يدلك على ان هذا العلم علم جليل ايها الاحبة وان ما تسمعه من الاحاديث التي وصلت اليك عندما يأتي رجل من ضعاف العقول يستهزأ باحاديث البخاري او في مسلم. ويظن ان عقله بلغ مبلغا من العلم ليرد على هذه الاحاديث - [01:29:17](#)

هو جاهل بالالفاظ الرواية والنصب والتعب الذي تعب به الائمة. التدقيق العالي جدا في لفظ لا اقول حدثني ولا اخبرني؟ يقول قال لسمعت المسألة دقيقة جدا عندهم وسيأتي معنا الامور قد تستغرب منها شدة الدقة انه لا يجوز ان يقول حدثنا بدل اخبرنا - [01:29:37](#)

طب ايش المشكلة؟ يريدون النقل الدقيق جدا. نقل دقيق جدا. كمبيوتر تتكلم انت عن دقة عالية في نقد الاحاديث سالفا عن سالف وكابر عن وعلم الجرح والتعديل بحد ذاته علم مبهر جدا في قواعده وضوابطه ونقل الائمة وتثبتهم. فاياكم ان يغركم بعض الجهال وان بلغوا - [01:29:57](#)

وما بلغ وتنصب ما تنصب وظهر على الازاعات والتلفاز واظهر ما اظهر من حبه للدين وما شابه ذلك. من يطعن في في بخاري ومسلم خاصة وفي الاحاديث الصحيحة الثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم. فاعلموا انه لا خير فيه لامتته. وان تظاهر بحبه للدين - [01:30:17](#)

ونصرته للشريعة وانه مع قضايا المسلمين وانه كذا وكذا. من زهد الناس بالاحاديث او تنقص منها او اظهر ان هذه الاحاديث قد يردها عقله الساذج فهذا لا خير فيه لامتته. بل هذا رأس فتنة ينبغي ان يحذر منه ومن ضلاله وان يعلم الناس انه ليس - [01:30:37](#)
مرجع واياكم من العواطف الخداعة التي قد يخدعكم بها بعض الناس من خلال الكلام عن قضايا المسلمين العامة واننا نشعر باحوال واننا وهو في مجالسه يطعن بالبخاري ومسلم ويسقط وآآ يستهزأ بها وهذا قد يوصل الانسان الى مراتب - [01:30:57](#)
الله اعلم بها. هذا الطعن الله اعلم بما يوصل به صاحبه. نسأل الله حسن الختام. نسأل الله حسن الختام. المهم. يقرأ الطالب على الشيخ والشيخ يقول نعم او يسكت. عندما يؤدي الطالب الحديث نتأكد فعلا لانه عندنا مشكلة في - [01:31:17](#)
جيد ساعة ونصف دابا. عندما يؤدي الطالب الحديث حين الاداء ماذا يقول الطالب الان هو ذكر آآ مجموعة من الالفاظ وهناك حقيقة الفاظ كثيرة اخرى في هذه الطريقة لو لم يستقصي جميع الالفاظ - [01:31:39](#)

لذلك انا لن ادخل في الفاظ اخرى يعني خطر في بالي الفاظ اخرى اذكرها الان لكن قلت لا. خليني اقتصر على الفاظ عبد المؤمن فقط حتى ما اشوش الطالب. يقول اخبرنا وعدنا - [01:32:03](#)

فقط هذا الذي اختاره الان عبد المؤمن. حين الاداء يقول الطالب حدثنا شيخنا او اخبرنا قراءة عليه. لابد يأتي بهذا القيد. فحين الاداء الطالب يقول من بعده حدثنا شيخنا قراءة عليه. يبين انه لم يحدثنا شف لفظه حدثنا ايش بتفهم منها انت كسامي عربي - [01:32:13](#)
ماذا تفهم منها؟ لو قلت لك حدثني فلان بكذا تفهم انه فلان هو الذي تكلم وانت سمعت. صح؟ فاذا قال الطالب حدثني شيخي بكذا وسكت ايش ستفهم انت ما الذي سيتبادر الى ذهنك؟ ان الطالب سمع والشيخ هو الذي قرأ وفي الحقيقة في هذه الحالة - [01:32:43](#)
الامر بالعكس الطالب هو الذي قرأ والشيخ هو الذي سمع. فعندما يقول الطالب حدثني شيخي ويسكت هو في النهاية يوهم من بعده

ان الشيخ هو الذي قرأ والطالب هو الذي سمع وهذا ليس واقع هنا. الواقع العكس ان الطالب هو الذي قرأ والشيخ هو الذي سمع فلا يصلح ان يقول - [01:33:03](#)

حدثني شيخي ويسكت لأنت توهمني بشيء لم يقع بل يقول حدثني شيخي قراءة عليه. يبين الصورة هي تسمى حدثني لكن هو الشيخ في الحقيقة لم يحدثه. الشيخ اقره. فكأن اقراره نزله منزلة التحديث. ها نزل اقرار الشيخ وسكوته منزلة - [01:33:23](#) التحديث كأنه حدثه مجرد السكوت هو تحديث. لذلك كان لابد ان يقيد قراءة علي. وكذلك اذا قال اخبرني اذا قال اخبرني يقول اخبرني الشيخ قراءة عليه. فسواء قال هذه اللفظة او هذه اللفظة يقيد بها بقوله قراءة علي. طبعاً قال عبد - [01:33:46](#) مؤمن البغدادي هذه الرواية في مذهب الحنابلة. والذي يظهر ان هذه الرواية هي التي اختارها عبد المؤمن. لكن هناك رواية اخرى حقيقة في المذهب. رواية اخرى في المذهب تقول انه يجوز ان يقول الطالب حين الاداء في هذه المرتبة حدثني او اخبرني من - [01:34:06](#)

دون ان يقيد قراءة عليه من دون ان يقيد قراءة عليه. طب هذه الرواية ايه ؟ طب كيف يقول الطالب اخبرني او حدثني الشيخ من دون ان يقيد قراءة عليه؟ مع انه في - [01:34:26](#)

الحقيقة الشيخ لم يحدثه. الشيخ سكت. والشيخ لم يخبره. الشيخ سكت. ما توجيه هذه الرواية؟ ما قلته لكم قبل قليل. انه جعل سكوت الشيخ او قول الشيخ نعم بعد قراءة الطالب بمنزلة التحديث او الاخبار - [01:34:41](#) جعلها بمنزلة ماذا؟ التحديث او الاخبار فلا داعي اذا لان يقيد بقراءة عليه. فسكوت الشيخ او اقراره بكلمة نعم هي بمنزلة تحديثه واخبره فلا كذب اذا حينما يقول الطالب حدثني او اخبرني لا كذب في هذه الحالة - [01:34:58](#)

هناك قول ثالث في الحقيقة وعليه اكثر المحدثين من المتأخرين وهو التفريق بين لفظة حدثني واخبرني فيقولون كما يقول السيوطي والمرتضى الثالث في الاخبار يطلق لا التحديث في الاعصار. يقولون يجوز - [01:35:14](#) في لفظة اخبرني ولا يجوز الاطلاق في لفظة حدثني. فاذا قلت حدثني ينبغي ان تقيد. حدثني قراءة عليه. واذا فقلت اخبرني يجوز ان تطلق فلا تقيد بها بقراءة عليه. وهذا في النهاية اصطلاح. يعني طب هذا التفريق ايش مستنده؟ الذي يظهر - [01:35:34](#) والله اعلم انه اصطلاح ولا يوجد يعني شيء يعني مستند لغوي قوي يمكن ان يبنى عليه او يبنى عليه بهذا التفريق وانما هو اصطلاح نشأ عليه بعض المحدثين. وان كانت يعني تحتاج الى بحث اعمق قد يعني نجد فرق لغوي لكن ما ظهر - [01:35:54](#) راني في البحث الابتدائي في بادئ الرأي ان هناك فرق وانما هو اصطلاح اذا الرواية التي ذكرها عبد المؤمن في مذهب الحنابلة والذي يظهر انه اعتمدها ما هو؟ انه حين الاداء يقول الطالب حدثنا او اخبرنا ويقيد قراءة - [01:36:14](#) عليه. في حدثنا او اخبرنا. طيب. الان ايش يقول عبد المؤمن؟ فيقول اخبرنا وحدثنا قراءة عليه لا بدونه. طبعاً قراءة عليه ليست حدثنا فقط كما قد يتوهم بعض الطلبة. لأ هي قيد لاخبرنا وحدثنا. يعني اخبرنا او حدثنا قراءة عليه في كلا المسألتين لا بدونه -

[01:36:29](#)

قال في رواية انه في النهاية لا يريد ان يحسب لك القضية عبد المؤمن قال في رواية هناك رواية اخرى في المذهب جواز اطلاق التحديث والاخبار من دون تقييد هناك قول ثالث لكن ليس في المذهب اللي هو كما قلنا التفريق بين التحديث والاخبار فيطلق الاخبار دون التحديث. طيب قال وليس له ابدال - [01:36:49](#)

لفظتي الشيخ حدثنا او اخبرنا بالآخرى في رواية. استطرد عبد المؤمن البغدادي هنا في مسألة. ايش معنى هاي المسألة؟ الان مسألة استطرادية وهي تتعلق اه عفوا المسألة الثانية والاولى تتعلق بالمرتبة الاولى والمرتبة الثانية. هذه المسألة - [01:37:09](#) وهي مثلا الطالب في مثلاً في الحالة الاولى الشيخ يحدث الطالب فالشيخ لما حدث الطالب ايش تقول الشيخ؟ يقول الشيخ الشيخ الان يقول حدثني مثلاً الشافعي يقول حدثني ما لك بن انس - [01:37:29](#)

والطلبة يسمعون لاحظوا الان تخيل المسألة الشافعي هو الشيخ يقول حدثني ما لك بن انس عن نافع عن ابن عمر. طلبت الشافعي حوله يسمعون الشافعي ايش قال؟ حدثني مالك هل يجوز لطلبة الشافعي حينما ينقلون الحديث هذا عن الشافعي - [01:37:46](#)

ان يقولوا قال الشافعي اخبرنا ما لك فهمتم ايش المسألة؟ الطالب لعب في الفاظ الشيخ. الشيخ الشافعي ايش؟ قال حدثني مالك.

الطالب حينما نقل الحديث عن شيخه بدل ما قال قال قال الشافعي - [01:38:07](#)

حدثني ما نقل قال قال الشافعي اخبرني مالك. هل يجوز للطالب ان يتلاعب بالفاظ الشيخ؟ كثير من علماء الحديد والاصوليين لا ذلك

يقولون ليس للطالب ان يبدل الفاظ الشيخ فاذا قال الشيخ حدثني الطالب حينما يروي هذا الحديث عن شيخه - [01:38:27](#)

قال الشيخ حدثني كذا ولا يجوز للطالب ان يتلاعب بالفاظ الشيخ لذلك قال وليس له اي ليس للطالب ابدال احدي لفظتي الشيخ

حدثنا او اخبرنا بالآخرى في رواية. فهمنا ما معنى هاي الصورة؟ يعني ليس لك ايها الطالب - [01:38:47](#)

حينما تسمع شيخك يقول حدثني شيخي عن شيخه ليس لك ان تقول حدثنا شيخنا ان شيخه اخبره ويكون شيخك لما سمعك ما قال

اخبرني قال حدثني قال ليس لك ان تفعل ذلك لماذا؟ لما رأيت ايها الاحبة ان مصطلح التحديث والاخبار له تعامل خاص عند -

[01:39:07](#)

حديثهم. يعني كلمة حدثني او اخبرني لها اصطلاحات خاصة عند المحدثين. وتختلف بين علماء الحديث. فقد يكون عندما قال

حدثني ما لك هو يقصد لفظة حدثني بذاتها ولا يريد ان يقول اخبرني لان اخبرني عند الشافعي قد تحتل - [01:39:27](#)

بمعنى اخر وقد يكون عندما قال الشافعي مثلاً اذا قال الشافعي اخبرني يريد الشافعي لفظة اخبرني بحد ذاتها ولا يريد لفظة حدثني

لان اخبرني عنده تفيد معنى لا تفيد معنا حدثني فباختصار الشيخ قد يكون ممن يفرق بين حدثني واخبرني وله فيها - [01:39:47](#)

اصطلاحات يرى انه حدثني عنده تستخدم في نمط واخبره تستخدم في نمط. فايها الطالب عندما تنقل عن شيخك كن دقيقاً.

استخدم لفظة الشيخ لان الشيخ قد يكون قصد هذه اللفظة دون غيرها - [01:40:09](#)

وفي النهاية قال عبد المؤمن في رواية اذا هناك رواية اخرى في المذهب ايضاً تجوز ان يبدل الطالب هذه الالفاظ هناك رواية اخرى

تجوز ان يبدل الطالب الفاضي الشيخ. فاذا قال الشيخ حدثني يجوز للطالب ان يقول قال شيخنا اخبرني - [01:40:24](#)

بناء على انه كما قلنا اه قد يكون الشيخ ممن لا يفرق بين هذه الالفاظ او ان هذا تفريق اصطلاحى او نوع من التساهل في هذه الالفاظ

وعدم التجديد الزائد فيها انا لا اريد المناقشات الحديدية كثيراً لكن فقط اشير الى يعني مجمل الاقوال في هذه المسألة. لكن -

[01:40:45](#)

دعوني ارتاح قليلاً. اه لكن اعلق على عبارة سابقة لعبد المؤمن لانها عبدالمؤمن لما ذكر المرتبة الثانية قال ثم قراءته على الشيخ فيقول

الشيخ نعم او يسكت خلافا لبعض الظاهرية. ايش يعني خلافا لبعض الظاهرية؟ الان بعض اتباع المذهب الظاهري المذهب الظاهري -

[01:41:05](#)

شيخ من؟ الامام داوود الظاهري واليه ايضاً ابنه ابو بكر واليه ينسب ابن حزم الظاهري. اتباع المذهب الظاهري بعضهم اه رفض قضية

اعتبار السكوت من الشيخ. خلافا لبعض الظاهرية. ايش يعني خلافا لبعض الظاهرية؟ يعيد. الان عبد المؤمن يقول اذا اذا الطالب قرأ

على - [01:41:25](#)

شيخ فالشيخ له حالتان اما ان يقول الشيخ نعم يصرح بقول نعم. واما ان لا يصرح الشيخ بقول نعم ويكتفي بالسكوت. الان اذا صرح

الشيخ بقول نعم اتفق الجميع يعني لا خلاف بين الجميع نستطيع ان هذه تحمل معتبر ما عندهم مشكلة اذا صرح الشيخ بقول نعم لانه

- [01:41:45](#)

اقرارا واضح. لكن اين يحدث الخلاف؟ لو ان الشيخ لم يقل نعم بعد قراءة الطالب وانما سكت فقط. اكتفى الشيخ وبالسكوت.

فالجماهير ايضاً يعتبرون سكوت الشيخ بمنزلة قوله نعم. بعض الظاهرية يقولون لا. اذا - [01:42:06](#)

فسكت الشيخ ولم يقل نعم اكتفى الشيخ فقط بالسكوت فهذا لا يعتبر تحملاً صحيحاً للحديث. لابد الشيخ باختصار ان يصرح بقول

نعم وان يقر صراحة. واما مجرد السكوت ليس دليلاً وعلى اقرار الشيخ على ما سمعه من طالبه. ليس دليلاً على اقرار الشيخ على ما

سمعه من طالب. لكن في الحقيقة - [01:42:26](#)

يعني الشيخ يكون يقرأ يسمع للطلبة ويسكت ولا يعلق وهو من أئمة الحديث ولا ينكر الظاهر من حال الشيخ انه يريد الاقرار حتى لو

ولم يقل نعم. فقول بعض الظاهرية في الحقيقة هذا فيه شيء من الضعف. طيب الآن ننتقل للمرتبة الثالثة. قال ثم الاجازة. فيقول

ادست لك رواية - [01:42:50](#)

الكتاب الفلاني او مسموعاتي. والمناولة. لاحظ مقطع ثم المناولة لانه يريد ان يجعل هذه المرتبة الاجازة ولا يريد ان يضعها في مرتبة واحدة. وان كان البعض يفرق بينهما لكن عبدالمؤمن يريد ان يجعلهما في مرتبة واحدة - [01:43:10](#)

بسم الله قال ثم الاجازة. المرتبة الثالثة الاجازة. ايش سورة الاجازة ايها الاحبة الاجازة هنا لا الشيخ قرأ على الطالب ولا الطالب قرأ على الشيخ. وانما يكون الشيخ سمع احاديث من شيوخه عنده طلبة فيقول لهؤلاء الطلبة من دون ان يسمعهم او يسمع منهم -

[01:43:31](#)

من دون ان يسمعهم او يسمع منهم. ايش يقول لهم؟ اجزت لكم ايها الطلبة ان تروا عني كتاب البخاري الذي سمعته من شيخ فلان الفلاني يقول للطلبة ايش؟ اجزت لكم ايها الطلبة ان تروا عني كتابي او كتاب البخاري او كتاب مسلم الذي سمعته من -

[01:44:01](#)

شيخي فلان الفلاني لم يقرأوا ولم يقرأ الشيخ عليه فقط يقول لهم هذه العبارة. يقول الشيخ اذا ثم الاجازة فيقول ان الشيخ هنا حتى تنتبهوا هنا فيقول ان يقوم الشيخ لتلميذه اجزت لك رواية الكتاب الفلاني او يقول - [01:44:23](#)

شيخ لتلميذه او مسموعاته اني مثلاً الشيخ ما شاء الله عنده مسموعات كثيرة سمع البخاري ومسلم والسنن والمسانيد فيقول الشيخ لاحد التلاميذ مثلاً ادست لك رواية جميع مسموعاتي التي ثبت انها من مسموعاتي لك. هذه تسمى اجازة - [01:44:43](#)

والاجازة على نوعين. هناك اجازة معها مناولة وهناك اجازة خالية من المناولة الاجازة التي معها مناولة ان يمسك الشيخ الكتاب مثلاً اعتبره هذا كتاب البخاري يمسك الشيخ الكتاب يقول لتلميذه اجزت - [01:45:00](#)

رواية كتاب البخاري الذي سمعته من شيخي. ويناوله الكتاب الذي سمع فيه من شيخه. يعني هذا الكتاب هو الكتاب الذي سمع فيه الشيخ صحيح البخاري من شيوخه جميل؟ هذا الكتاب هو الذي سمع فيه الشيخ صحيح البخاري من شيوخه. يعطي الشيخ هذا

الكتاب - [01:45:20](#)

لتلميذه ان يناول الشيخ هذا الكتاب لتلميذه مثلاً قبل الوفاة الشيخ رحمة الله عليه يحتضر يقول للتلميذيات خذ هذا الكتاب. هذا الكتاب منه سمعت البخاري عن شيخي فلان الفلاني. خذ هذا الكتاب واروي عني صحيح البخاري. او خذ هذا الكتاب صحيح مسلم

وارويه - [01:45:46](#)

خذ هذا الكتاب. فهذا الكتاب يكون الشيخ سمع فيه الاحاديث. هذا مسموع الشيخ مش كتاب شراب المكتبة اه العبدلي. اي كتاب

يذهب الشيخ يعطيه هذا الكتاب كتاب سمع فيه الشيخ الحديث عن ماذا؟ عن اشياخه. او كما يقولون - [01:46:06](#)

قد لا يكون الشيخ سمع في هذا الكتاب لكن يعطيه نسخة مقابلة على كتابه. يعني هذا اقل الاحوال. اما يعطيه الكتاب الذي فيه او يعطيه نسخة قوبلت على نسخته التي سمع فيها. وهذه طبعاً فروع علم الحديث ان شاء الله ندرسها - [01:46:23](#)

في بابها هناك ما يسمى المقابلة ان تعطي ان يأتي الشيخ بنسخة قوبلت على نسخته. نسخة قوبلت على نسخته. او يأتي الطالب مثلاً بنسخة ويقول للشيخ يا شيخ اعطني اعطني نسختك. فالطالب يقابل نسخته على نسخة الشيخ ثم يأتي للشيخ يقول انظر يا شيخ

هذه النسخة موافقة لنسختك - [01:46:43](#)

مثلاً الشيخ يتأمل في هذه النسخة يقول نعم انت قابلت مقابلة صحيحة خلاص خذ هذه النسخة وارويها عني. فاقبل الاحوال اذا اما

ان تكون النسخة هي النسخة التي سمع منها الشيخ - [01:47:03](#)

مباشرة او نسخة قوبلت على نسخة الشيخ. يناولها الشيخ له. يناولها الشيخ لتلميذه. ويقول اروي البخاري من هذه النسخة. اما نسخة

دي او نسخة على نسخته. فهذه تسمى مناولة مع اجازة - [01:47:13](#)

هنا فيها مناولة. الحالة الثانية من الاجازة كما قلنا ان يقتصر الشيخ على الكلام. فيقول لتلاميذه آآ اجزت لك ام او اجزتك في رواية

صحيح البخاري الذي سمعته من شيخي الفلاني ولا يناولهم كتاباً - [01:47:28](#)

الان اي الصورتين اقوى اي صور الاجازة والاجازة التي معها مناولة ولا الاجازة التي من دون مناولة. اه الاجازة التي معها مناولة لانه الشيخ هنا اجاز واعطى الطالب النسخة التي - [01:47:44](#)

سمع منها ونسخة قبلت على نسخته. فهذه قوية. اما لو قال اجزتك من دون ان يعطيه كتابه ونصف قبلت على كتابه يبقى فيها ضعف سيذهب هذا الطالب الى اي نسخة من صحيح البخاري في السوق يروي هذه النسخة لتلاميذه ويقول اجازني فيها شيخي. طبعاً شيخه لم يجزه - [01:47:58](#)

في هذه النسخة هو لا يجزم بان كل لفظة بهذه النسخة من عند شيخه. لكن عنده اجازة عامة من شيخه. فلذلك تعتبر الاجازة التي معها مناولة اقوى من الاجازة التي من دون مناولة. فلذلك عليكم ان تفصلوا بين نوعي الاجازة. اذا ثم الاجازة فيقول ادست لك رواية الكتاب الفلاني او مسموعاتي - [01:48:18](#)

فيناوله كتابا عرفتم ايش هذا الكتاب؟ نسخة الشيخ او نسخة قوبلت على كتاب الشيخ. ويقول اروه عني وهذي لفظة الاجازة يقول اروي يعني هي اجازة لكن اجازة معها مناولة. الان جميل. اذا عرفنا هناك الاجازة والاجازة - [01:48:38](#) اما ان تكون بمناورة او بدون مناورة. ما هي الالفاظ التي يؤدي بها التلميذ؟ الان تحمل التلميذ الحديث عن شيخه بطريق الاجازة. نعيد تحمل التلميذ الحديث عن شيخه بطريق ايش؟ الاجازة. ممتاز - [01:48:57](#)

هذا التلميذ عندما يصبح شيخا ويحدث تلاميذه. ما هي الالفاظ التي سيستخدمها في اداء الحديث؟ هل هو سيقول حدث هل سيقول حدثني شيخي عن شيخه عن كذا عن كذا عن النبي صلى الله عليه وسلم؟ طب مو شيخك ما حدثك. يعني لا انت سمعت منه ولا انت - [01:49:17](#)

قرأت عليه. فكيف تقول حدثني شيخي عن شيخه عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا هو لم يحدثك. هو فقط قال اجزت لك ان تروي مسموعاتي. اذا ما هي الالفاظ التي يسمح للطالب ان يؤدي بها الحديث لمن بعده - [01:49:37](#) طيب الان نحن في الطريقة الثالثة وكما قلنا البعض يفصلها الى طريقتين يقول آآ اجازة مع مناولة هذه الطريقة الثالثة والاجازة التي من دون مناورة هذه الطريقة الرابعة. لكن عبد المؤمن دمجهما معا. لماذا دمجهما معا؟ اه لان في الحقيقة - [01:49:51](#)

الفاظ الاداة واحدة في كلا الطريقتين. لماذا دمجهما معا؟ مع ان المناولة التي مع الاجازة الان نحن نرتب الفاظ الرواية من حيث الاقوى. صح قلنا اعلى الطرق ان يسمع الراوي الحديث من شيخه. الثاني ان يقرأ الطالب على الشيخ. الثالثة في الحقيقة ان يناول الشيخ مع الاجازة - [01:50:15](#)

اضعف من الثالثة. الرابعة الاجازة المجردة عن المناولة. طب لماذا لم يجعلهما عبدالمؤمن البغدادي في مرتبتين اذا كان هناك تفاوت في ونقول لان الفاظ الاداء في كلا المرتبتين واحدة وان كانت المناولة اقوى من الايجاز المجردة لكن الفاظ الاداء واحدة. فنقول المرتبة الثالثة - [01:50:35](#)

المرتبة الثالثة المناولة او الاجازة المجردة الفاظ الاداء يعني حين يؤدي الطالب الحديث الى من بعده. كيف ينقله عن شيخه الذي اجازه؟ لهذا ايش يقول عبد المؤمن الكاميرا موجهة نحو اخي الكريم - [01:51:00](#)

الالفاظ التي اباح عبد المؤمن الاتيان بها واباح اهل العلم الاتيان بها في هذه الحالة حين الاداء. قال يقول الطالب انبأنا هيك تقول يقول الطالب انبأني شيخي عن شيخه عن كذا وكذا. فلفظة انبأني اها اه مؤشر للسامع ان هذا - [01:51:29](#) شيخ اخذ هذا حديث اجازة عن شيخه وليس سماعا ولا قراءة. فعندما لا احد كيف اللفظ مؤثرا حينما يسمع الطالب شيخه يقول انبأنا شيخنا فلان الفلاني عن شيخه عن كذا عن كذا اذا هو سيدرك مباشرة ان هذا الشيخ ايش؟ لم يأخذ حديثه سماعا او قراءة وان - [01:51:49](#)

اخذه اجازة. اذا يقول حين يؤدي انبأنا او يقول اخبرنا لكن اذا قال اخبرنا فلا بد ان ينص ويقيّد اخبرنا شيخنا اجازة او اذا كان اجابة اخبرنا شيخنا مناولة فلا يجوز ان يقول اخبرنا او حتى حدثنا وهكذا ويسكت والله اخبرنا او - [01:52:14](#) لانك ستوهم السامع ان هناك خبر حقيقي بالحديث صار. او تحديث حقيقي وفي الحقيقة لا يوجد اخبار حقيقي او تحديث. وانما هي

اجازة فاذا تقول اخبرنا اجازة او ناولنا اجازة او يجوز كذلك حدثنا في الحقيقة نفس الشيء يجوز حدثنا اجازة واخبار ايش -

01:52:40

وحدثنا مناولة. طيب. الان سينقل لك خلاف في قضية الاجازة والمناولة. اه ابو حنيفة رحمة الله عليه وابو يوسف ومجموعة من الحنفية لا يجوزون اداء الحديث بطريق الاجازة لذلك ايش يقول السيوتي في الكوكب الساطع؟ والمنع في اجازة عن شزيمة -

01:53:00

والمنع في اجازة. هناك من لم يقبل اصلا طريقة الاجازة. يقول رواية الحديث اما ان تتحمل بالقراءة على الشيخ او السماع من الشيخ اما ان يقول لك الشيخ والله هذا سماعي او اجزته في لك رواية مسموعاتي ومن دون ان تكون سمعت او قرأت هذا لا يقبل. قد يكون

01:53:28 هناك

في الحديث في ادائك في كذا انت لم تضبط نص الحديث على شيخك. فلذلك ابو حنيفة رحمة الله عليه ابو حنيفة رحمة الله عليه وابو يوسف وطائفة من الحنفية ومن اهل العلم منعوا اصلا التحمل بطريق الاجازة والمناولة. قالوا لا تقبل لانها طريقة - 01:53:48

لا يوجد فيها اتقان. لكن في الحقيقة اه كثير من اهل العلم يقول لأ طريقة الاجازة والمناولة تقبل اذا كان الشيخ اجاز طالب متقنا. لذلك ايش يقول في الفية الدولار الحديث واستحسن من عالم لماهر وشرطه يعزى الى اكابر - 01:54:07

اي كثير من اهل العلم يقول شرط الايجاز المعتبرة او المناول المعتبرة ان يكون الشيخ ناول طالبا ماهرا او اجاز طالب ماهرا. وهذا في الحقيقة انا معه لما رأيت من العجب العجيب في طرق الاجازات في هذا العصر. يعني اذا كانت الاجازة عفوا لطالب لا -

01:54:27

من غافل لا يحسن القراءة اصلا. فكيف يؤدي غدا هذا الطالب الحديث لمن بعده؟ ويقول انبأنا شيخنا او اخبرنا اجازة او عددنا اجازة. وانت اصلا لا تعرف تضبط الفاظ الاحاديث ضعيف جدا علميا ولغة واصلا وصرفا ونحوا. ففي الحقيقة انا مع اشتراط - 01:54:47

ان تكون الاجازة والمناولة لطالب ماهر حاذق. اذا كانت لطالب ماهر حاذق فهذا هو الذي ايش؟ يروي حديث عن اشياخه بالاجازة او المناولة. اذا لم يكن الطالب ماهرا حادقا انا اقول له اسمع الحديث ما عندي مشكلة. اسمع واجلس في - 01:55:07

التحديث لكن لا تروي. حتى تصبح ماهرا حادقا. نعم مجالس الاجاءة انا اقصد ليس مجالس التحديث انا اقصد يجلس مجالس الاجازات عفوا. يعني كان الشيخ الان في مجلس وقال اجزت لك ان تروي - 01:55:27

في مدارس الاجازات وفي مجال ويتناول من الشيخ ابو الشيخ ناول ويأخذ منه لكن ليس له ان آ يحدث بالاجازة او بالمناولة حتى متقنا ماهرا وهذا شرط معتبر. طيب اذا وحكي عن ابي حنيفة وابي يوسف منع الرواية بهما - 01:55:49

اجنبيهما اي بالاجازة والمناولة. طيب. الان سينتقل انتهينا من الطرق الثلاث. الان سينتقل الى طريقة رابعة وطريقة خامسة غير معتبرة. عند جماهير المحدثين. الطريقة الرابعة التي سينتقل اليها ما يسمى عند المحدثين - 01:56:09

طريقة ايش؟ الاعلام. يعني الشيخ الان في المجلس فيقول لتلاميذه يرفع الكتاب يقول يا ايها التلاميذ هذا كتاب سمعته عن اشياخي واشياخي سمعته عن اشياخ كابر عن كابر ويسكت. ولا يقول لهم اجزت لكم في روايته - 01:56:29

يعني ما صرح لهم بالاجازة او بمناولة ابدا فقط اخبرهم ان هذا الكتاب من مسموعاته وسكت. هذا يسمى ايش؟ اعلام. اعلم الشيخ تلاميذه انه سمع الكتاب كذا وكذا عن شيوخه. هل يجوز للطالب بمجرد الاعلام غدا يصبح محدث الطالب ويقول والله اخبرنا شيخنا

01:56:49 او -

شيخنا اجازة كذا وكذا؟ هل يجوز؟ قالوا لا يجوز. لان الشيخ لم يجزك ايها الطالب. الشيخ فقط اعلمك بان هذا الكتاب من فكيف لك ان تروي عنه؟ لم يقل لك اروي عنه صح؟ فالاعلام عند جماهير المحدثين وعند الجماهير ليس مسألة اتفاقية - 01:57:09

طريقة مرفوضة من طرق التحمل ليست طريقة معتبرة لتحمل الحديث. يقول عبد المؤمن ولا تجوز الرواية بقوله اي بقول الشيخ. اريدكم جدا ان بقوله وقال ويقول هنا حتى لا تضيع المسائل. الان تقول هذه الطريقة الخامسة تسمى طريقة الاعلام هي رتبها الان.

01:57:29 الطريقة -

او الرابعة لانه هو عد المناولة والاجازة طريقة واحدة. طيب الطريقة الرابعة طريقة الاعلام ان يعلم الشيخ فيقول هذا الكتاب سماعي. بدون اذنه في ماذا؟ فيها. ايش يعني فيها؟ اي في الرواية - [01:57:49](#)

ان يقول الشيخ هذا الكتاب سماعي بدون اذنه فيها. لانه قال ولا تجوز الرواية بقوله اي بقول الشيخ هذا الكتاب سماعي بدون اذن فيها ايه في الرواية فهذا يسمى اعلاما ولا تجوز الرواية بها. طيب الطريقة الخامسة تسمى الوجادة. ايش يعني الوجادة - [01:58:03](#) يعني الطالب بعد ان مات الشيخ ذهب الى مكتبة الشيخ وبدأ ينبش في كتب الشيخ وينظر في كتبه فاخذ من مكتبة الشيخ وجد في هذا الكتاب احاديث كتبها الشيخ بخطه - [01:58:24](#)

تناولها الشيخ وسمعها من شيوخه بعد ان مات الشيخ ذهب الطالب الى مكتبة شيخه بدأ يفتش فيها فتناول كتابا فتح الكتاب واذا بخط الشيخ مكتوب احاديث الشيخ يرويه عن مشايخه - [01:58:41](#) فهل هذا الطالب يجوز ان يروي هذه الاحاديث عن شيخه؟ ويقول اخبرنا شيخنا او حدثنا شيخنا؟ طب هو الشيخ لا اخبرك ولا الشيخ مات وهذا الكتاب انت وجدته في مكتبة الشيخ ونقلته ونقلت الاحاديث التي فيه بخط الشيخ فقط فهذه تسمى - [01:58:57](#) وجادة. اي وجدت بخط الشيخ انه سمع حديث كذا وكذا عن شيخه عن شيخه الى النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا ايها الحبيب ليس لك ان تتحمل حديث بهذه الطريقة وتعتبر نفسك بمجرد ان وجدت كتاب الشيخ ان هذا يسوغ لك في ان تروي هذا الحديث عن شيخك ليس مسوغا - [01:59:17](#)

في ان تروي الحديث عن شيخك لان شيخك لم يخبرك لم يحدثك. لم يجزك لم يناولك. بل حتى لم يعلمك انت وجدت بخط الشيخ احاديث نقلها عن شيوخه. لا يوجد اي طريقة من طرق التحمل. فهذه لا يجوز لك ان تروي - [01:59:37](#) لا يجوز لك ان تروي بها تقول حدثنا لاً وانما ايش تقول؟ تقول والله انت تنقل العلم للاخرين تقول والله اصداقك وجدت بخط شيخي كذا وكذا. هذه ليست طرق من طرق التحمل الصحيحة. لكنك تنقل العلم وجدت بخط شيخي كذا وكذا - [01:59:55](#) واذا كان انت متأكد انها بخط الشيخ انظروا يعني هو الحديث اذا وجدناه بخط الشيخ وتوثقنا انه بخط الشيخ والسلسلة من الشيخ الى النبي صلى الله عليه وسلم هذا الحديث نعمل به لكن المشكلة فقط في هل يرويه الطالب عن شيخه او لا؟ لذلك يقول السيوطي وفي الثلاثة اذا صح - [02:00:15](#)

العمل اذا صح السند نرى وجوب عمل في المعتمد انه عفوا بطريقة الاعلام الرابعة وفي طريقة الوجادة الخامسة هو صحيح انت لا تتحمل الحديث عن شيخك لكن في النهاية هذا الحديث اذا صح سنده من شيخك الى النبي صلى الله عليه - [02:00:35](#) وسلم هو حديث متصل يجب عليك ان تعمل به. ولكن لا يجوز لك ان ترويّه وتتسبه الى شيخك. فتقول والله حدثني شيخي او اخبرني شيخي او سمعت من شيخي. فقط اما من حيث العمل به نعمل به. والدليل ايها الاحبة ما هو الدليل؟ اننا كل ما - [02:00:55](#) في وقتنا المعاصر اغلب العلماء وطلبة العلم يذهبون الى البخاري ومسلم والنسائي والترمذي والى ابي داود والسنن والمسند يعملون بما يجدونه في هذه الكتب المتواترة اليها من دون ان يكون لنا فيها اسانيد الى اصحابها اليس كذلك - [02:01:15](#) يعني علم الاسناد والرواية اصبح علم محصور في بعض المشايخ لكن اكثر العلماء واكثر المعاصرين ما عندهم اسانيد. الى البخاري ومسلم واصحاب السنن وانما هي فقط وجدوا هذه الكتب نقلت اليهم بالتواتر بخطوط المشايخ - [02:01:35](#) نقلا مستفيضا متواترا محسوما في اثباتها. لكن ليس لنا فيها اسانيد عن اصحابها. ومع ذلك يجب علينا ان نعمل بها. وهذا يدل على انه يجب بالوجادة ويجب العمل بالاعلام ولكن لا نتحمل عن الشيوخ. طيب. كم ذهب من الوقت - [02:01:54](#)

اه توقف ساعتان بالتمام. ونحن اذا نقف هنا اذا بما انه ذهب ساعتان تمام نقف هنا وفي الدرس القادم ان شاء الله ننهي الكلام عن مسائل علم الحديث ونشرها في الكلام عن مباحث الالفاظ لكن اقرأ في النهاية ما قاله في - [02:02:14](#) وجادة قال ولا اه ولا تجوز الرواية بقوله هذا الكتاب سماعي بدون اذنه فيها ولا وجوده بخطه بل يقول وجدت بكذا يعني ولا وجوده اي ولا تجوز الرواية اه اه اذا وجد شيئا بخط الشيخ بل يكتفي بقوله وجدت بخط الشيخ احاديث كذا وكذا ينقلها على ينقلها -

هذه اللفظة وجدت بخط الشيخ هذه اللفظة التي يستخدمها ولا تعتبر هذه طريقة من طرق التحمل. اذا عرفنا ايها الاحبة هكذا باختصار قال اذا كيف اه اه التحمل من الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم كيف يؤدون المراتب الخمسة؟ وكيف اذا كان الراوي غير الصحابي؟ التابع فمن دونه كيف - 02:03:01

يؤدي بناء على طريقة تحمله. اذا تحمل بالسماع من الشيء كيف يؤدي المرتبة الاولى. اذا تحمل بالقراءة على الشيء كيف يؤدي؟ اذا تحمل بطريقة الاجازة والمناولة كيف يؤدي ثم الطريقة الرابعة والخامسة المناولة الاعلام والوجادة قلنا انها غير معتبرة من حيث التحمل وان كانت تعتبر من حيث وجوب - 02:03:21

اذا صح السند من الشيخ الى النبي صلى الله عليه وسلم اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 02:03:41

- 02:03:51