

الدرس السابع والعشرون (06/72): التأكيد- النعت- المغني في

النحو للجاربردي- شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فهذا هو الدرس تابعوا والعشرون من دروس شرح المغني في النحو للجاربردي رحمه الله تعالى واحسن اليه. وصلنا الى - 00:00:00 بيبي والتوابع جمع تابع والتابع في كلام العرب واحد من انواع خمسة من الاسماء كل واحد منها يسمى تابعا وواضح من لفظ تابع ان التابع اقتضي وجود متبوع. وان المتبوع هو السابق والتابع هو اللاحق له - 00:00:30 عندنا في النحو العربي ثنائيات يعني اذا جاء الاول جاء الثاني اذا جاء واحد جاء الاخر كالمضاف والمضاف اليه. والمبتدأ والخبر والفاعل والفاعل والمتبوع والتابع والتوابع في كلام العرب انواع خمسة من الاسماء - 00:01:00 هي النعت او يقال الصفة والبدل والتوكيد وعطف البيان والعطف بواسطة حرف العطف. قال رحمه الله تعالى في حد التوابع اي في بيان المقصود بالتوابع كل ثان باعادة سابقه من جهة واحدة. كل ثان. المقصود بكل ثان ان - 00:01:20 ترتيبه هو بعد الاول الذي يلزمه. وليس بالضرورة ان يكون الكلمة الثانية في الجملة يعني مثلا جملة مكونة من ثلاث كلمات ليس المقصود بالتابع هو الكلمة الثانية. فالمقصود بكل ثان يعني - 00:02:00 كل ثان بعد اول. يعني كل لاحق لمتبوع لمسبق يأتي ثانيا له يعني يجعله ثانيا. اذا هي كل ثان باعراب سابقه. يعني يوافق السابق له يوافقه من اي جهة باي شيء يوافقه من جهة الاعراب يوافقه - 00:02:20 وفي الرفع او النصب او الجر او الجزم. ثم قوله من جهة واحدة. قيد اه اضافي سيأتي بيانه. اذا كل ثان فلما قال كل ثان شمل هذا الكلام خبر فهو ثان يعني هو من جملة الثنائيات مبتدأ وخبر فعل وفاعل. اسم كان خبر - 00:02:50 لو كان اسم ان خبر ان نعت ومنعوت مضاف ومضاف اليه. حرف جر واسم مجرور. هذه ثنائيات والسنة والثنائيات كثيرة. نحن الان نريد ان نتكلم عن نوع معين من الثنائيات والمقصود بالثنائيات يعني اذا - 00:03:20 جاء اه الاول جاء الثاني او اذا جاءت احدي اللفظتين تلتها وجدت معها الثانية اذا قوله كل ثان يشمل الخبر ويشمل الفاعل ويشمل خبر كان خبر ان المفعول الثانية من مفعولي ظن الى اخره من الثنائيات. فهذا كله يشمل قوله - 00:03:40 ثم لما قال باعراب سابقه كل ثان باعراب سابقه. يعني كل ان يوافق الأول كل تال يوافق السابق له اعرابا. يتبع حروف الاعراب. فبهذا قوله باعرابي سابق يخرجه خبر كان لان خبر كان منصوب في حين ان الاول - 00:04:10 الذي هو اسم كان مرفوع ويخرج خبر ان. لان خبر ان مرفوع في حين ان اسم ان منصوب اذا قوله باعراب سابق يخرجه انواعا من الثواني. من اللواحق التي تقتضي سابقا - 00:04:40 لها. وقوله من جهة واحدة يخرج ايضا خبر المبتدأ لانه وخبر المرء والمفعول الثاني ايضا من مفعولي ظن فالجهة مختلفة وليست واحدة. لان مثلا على سبيل المثال المبتدأ والخبر نعم من الثنائيات المتلازمة ولكن المبتدأ مسند اليه - 00:05:00 في حين ان الخبر مسند اذا جهتهما ليست واحدة نوعيتهما ليست واحدة فالمبتدأ مسند اليه. في حين ان الخبر مسند. وكذا الكلام في الفعل والفاعل. الفعل والفاعل. الفاعل من من المتلازمات ثانيا مع الفعل هو الثاني بعد الفعل. ولكن الفاعل ليس تابعا للفعل -

00:05:30

اعراباً في الاعراب او في غير الاعراب معه كما سيأتي تفصيله. لماذا؟ لان لماذا الفاعل ليس تابعا لانه اولا الجهة مختلفة. فالفاعل مسند والفاعل مسند اليه. ثم الفاعل ليس سابعا لا يتبع الفعل في اعرابه. يعني اذا كان الفعل مبنيا على الفتح فالفاعل مبني على الفتح اذا كان الفعل مرفوعا فالفاعل مرفوع - 00:06:00

اذا كان الفعل منصوبا فالفاعل منصوب هذا الكلام ليس صحيحا. نعم هذا الحد الذي ذكره آ الجار بردي رحمه الله تعالى اقصد قوله آ في حد التابع هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة - 00:06:30

عليه انظار متعددة. يعني عليه استدراكات متعددة. ونحن تعودنا ان نرى في تصنيف بعد ان يذكروا مسألة او ان يذكروا شيئا ويقولون وفي هذا نظر. يعني على هذا الحد انظار متعددة من - 00:06:50

مختلفة. هذه الانظار والجهات المختلفة المتعددة لهذه الانظار لهذه الاستدراكات لهذه المؤاخذات آ مبسوسة في في شروح الكافية لان هذا الحد الذي ذكره الجار بردي هو حد ابن الحاجب في كافيته. وبالتالي كل ما يتعلق بهذا الحد - 00:07:10 من تقييد لمطلق او اطلاق لمقيد او من استدراكات ومؤاخذات مبسوسة في الشروح المتعددة للكافرين وشروح الكافية بكل تأكيد اذا قلت قاربت او زادت على المائتين فهذا كلام صحيح قال رحمه الله تعالى الجار بردي قال وهي خمسة اي التوابع انواع - 00:07:39 خمسة هي التي اعددتها لكم في بداية اللقاء. التأكيد الصفة البدل عطف البيان عطف نسق هذا الذي سمعتموه من هذه الانواع هو الترتيب الذي ذكره هو الترتيب الذي ذكره الجار بردي في - 00:08:09

مغني وترتيب الجار بردي للتوابع في مغنيه يختلف عن ترتيب الاصل الذي اخذ منه يختلف عن ترتيب ابن الحاجب في كافيته للتوابع. فالتوابع في الكافية ترتيبها واحدا بعد اخر اقصد هذه الخمسة يختلف عن ترتيب الجارة. قال رحمه الله تعالى الاول اي النوع - 00:08:29

الاول من انواع التوابع الخمسة الاول التأكيد. تأكيد تفعيل ميلان ومصدره اكد على وزن فعلا. نقول اكد يؤكد تأكيد. فالتأكيد مصدر كما نقول علم يعلم تعليما. يقال التأكيد والمصدر والفعل اكد - 00:08:59

ويقال ايضا التوكيد بالواو والفعل وكدا. قال في حد التأكيد في تعريف التأكيد الذي هو النوع الاول من انواع التوابع قال هو تابع يقرر امر المتبوع في النسبة يقرر امر المتبوع في النسبة - 00:09:29

طبعاً قولنا هو تابع يقتضي ان المتبوع قبله والمتبوع هو المؤكد بفتح الكاف المشددة والتابع هو المؤكد بكسر الكاف المشددة. فالمتبوع مفعول مؤكد اسم مفعول. من اكد سعد كلامه. فسعد مؤكدا. والكلام - 00:09:59

مؤكد اذا المتبوع مفعول. واسم المفعول من فعل مفعول. واما التأكيد فهو الفاعل هو المؤكد يعني التأكيد هو العملية الحاصلة نتيجة التأكيد هو الحدث الحاصل او العملية الناتجة عن استعمال هذا اللفظ - 00:10:29

المؤكد يعني نحن نأتي بلفظ مؤكد لنتج عملية التأكيد فمثلا عندما نقول جاء زيد نفسه فنفسه هو المؤكد هذا اللفظ نفس هو اكد وزيد هو المؤكد وحصل بهذا العمل بي - 00:10:59

استعمالي او بالحق كلمتي نفس بزيد باتباع زيد كلمة نفس حصلت عملية التأكيد. نرجع مرة ثانية الى الحد الذي ذكره. قال والتأكيد تابع يقرر وامر المتبوع لما قال التأكيد يقرر امر المتبوع في النسبة - 00:11:29

طبعاً لما قالت تأكيد تابع دخلت التوابع كلها لان لفظ تابع جنس يشمل الانواع الخمسة. فلما قال يقرروا هذا هو القيد الاول. او يقال هذا هو الفصل الاول. لانهم يقولون يأتي بعد الجنس فصل اول وثاني - 00:11:59

وثالث الى اخره تخرج من هذا الجنس ما يشترك مع غيره. من انواع هذا الجنس. فلما قال التأكيد التابع لفظة تابع جينس. فقال يقرر امر المتبوع. هذا هو الفصل الاول. فلما قال - 00:12:19

امر المتبوع هو المؤكد خرج بهذا البدل. فخرج بقوله يقرر امر المتبوع خرج من التوابع البدل. لانه لا يقرر امر المتبوع. بل هو المقصود سودوا بالحكم البدل هو المقصود. جاء ليكون هو المقصود بالحكم. وما جاء ليقرر امر - 00:12:42

السابق له الذي هو المؤكد. وكذلك خرج العطف بواسطة حرف العطف لان العطف قد يكون من غير حرف عطف لان العطف في

العربية معناه الجمع جمع ثان الى اول جمع - 00:13:12

ثالث الى ثان واول وهكذا جمع رابع الى ثالث وثان واول. فالعطف الجمع. فاذا جمعت ما بين لفظة ما بين ثان واول ما بين لاحق

وسابق بواسطة حرف العطف كان هذا نوعا من انواع - 00:13:32

يعني المعطوف كان نوعا من انواع التوابع ويسمى عطفا بحرف العطف او يسمى عطفا انا ساقن يعني على نسق معين على نظام معين على طريقة معينة على منهج وترتيب عنيين اما ان كان الجمع ما بين اللاحق والسابق ما بين الثاني والاول من غير حرف عطف

سمي - 00:13:52

عطف بيان نرجع مرة ثانية لما قال يقرر امر المتبوع خرج البديل. لان البدلة ما جيء به لفظ البديل. لفظ البديل يعني مثلا عندما نقول

مثلا حفظت القصيدة حفيظ تو القصيدة نصفها فنصف هو المقصود بالحكم يعني المقصود - 00:14:22

انا حفظت نصف القصيدة وليس القصيدة. ليس الاول الذي هو القصيدة هو المقصود في الثاني الذي هو نصف القصيدة. هو المقصود.

فلما كان الثاني هو المقصود اذا ما جاء الثاني ليقرر - 00:14:52

امر الاول وسوف اوضح ما معنى يقرر بل جاء ليكون هذا الثاني هو المقصود. دون الاول اذا مرة ثانية اقول بقوله يقرر امر المتبوع

يخرج البديل ويخرج ايضا عطف بواسطة حرف العطف. لان المعطوف تابع مقصود بالنسبة هو - 00:15:12

ومتبوعه في العطف بواسطة حرف العطف المقصود الاول والثاني. اما في المقصود الثاني فقط بقية التوابع الثالث والرابع والخامس من انواع التوابع المقصود هو الاول. اذا البديل المقصود هو الثاني التابع في العطف بواسطة حرف العطف المقصود بالحكم

التابع والمتبوع - 00:15:42

معا ولكن فيما عدا العطف بحرف العطف وما عدا البديل يعني في عطف البيان وفي ان النعت في عطف البيان وفي النعت وفي

التوكيد المقصود هو الاول. اذا نرجع مرة ثانية فنقول خرج العطف بحرف العطف لان العطف - 00:16:12

او لان المعطوفة تابع مقصود بالنسبة هو والمتبوع معا ثم قال رحمه الله تعالى اه في حده يقرر امر المتبوع في في النسبة ثم قال بعد

ان ضرب مثلا للذي يقرر امر المتبوع في النسبة قال او الشمول لما قال - 00:16:42

يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول. وسأبين ما معنى النسبة والشمول؟ قوله في النسبة او الشمولي يعني في النسبة او في

الشمول بهذا بهذين الفصلين يخرج عطف البيان. ويخرج - 00:17:12

نعت اوصفة لانهما وان قررا امر المتبوع ولكن ليس في نسبة ولا في شمول فعطف البيان والنعت نعم يقرران امر المتبوع ولكن لا

يقرران امر في نسبة ولا في شمول. اما التأكيد فيقرر امر المتبوع - 00:17:32

في نسبة او في النسبة او في الشمول. الى الان لم يتضح او لم اذكر ما معنى يقرر امر المتبوع في النسبة او يقرر امر المتبوع في

الشمول ما معنى يقرر امر المتبوع؟ نعم يعني عندما نقول جاء زيد الطويل جاء زيد - 00:18:02

الطويل. طبعاً هذا نعت ليس توكيداً. انا ساوضح ما معنى يقرر امر المتبوع اي في النسبة او في الشمول عندما نقول جاء زيد الطويل.

في قولك في هذه الجملة لم يقع شك - 00:18:32

كن في ان الذي حصل هو المجيء ولم يقع شك في ان الجائي يعني الذي جاء هو هو زيد ولكن يعني لا شك في النسبة فنحن نسبنا

المجيء الى زيد دون غيره. ولكن المخاطبة اذ - 00:18:52

لكن المخاطبات لم يتضح له اي الزيوت والزيوت جمع زيد هو الجائي هو الذي جاء. فاحتجت ان تقرر احتجت ماذا احتلت هنا ان تقرر

او ان تعين او ان تخصص - 00:19:24

الجاء بزيد بعينه. فلما قلت مثلاً جاء زيد الطويل لما قلت زيد الطويل. طبعاً الطويل هنا افادت معنى. لما قلت جاء زيد احتتمل

ان يكون الجائي رسول زيد - 00:19:54

خطاب من زيد امر من زيد. فلما قلت جاء زيد نفسه زال الاحتمال. لما قلت جاء زيد نفسه زال احتمال يعني ارت النسبة اكدت النسبة

يقرر امر المتبوع في النسبة المتبوع هو زيد وانت هنا نسبت - 00:20:22

مجيب الى زيد. فلما قلت جاء زيد نفسه ازلت احتمالا. يعني اكدت التي هي نسبة المجيب الى زيد دون خطابه دون رسوله دون كتابه الى اخره واما تأكيد النسبة تأكيد الشمول تأكيد امر المتبوع في الشمول مثلا تقول - [00:20:52](#)

انفقت الدراهم انفقت الاموال. السامع الذي سيسمعك وانت تقول انفقت الاموال يتوهب لكثرة الاموال التي بين يديك انك قد انفقت جزءا كبيرا كثيرا منها اغلبها معظمها ولكنك ابقيت القليل. ابقيت نزرا يسيرا عندك. ولكن عندما - [00:21:22](#)

تقول انفقت الاموال كلها. فالمؤكد يعني المتبوع هو الاموال وجاءت الاموال كلها جاء هذا التأكيد لتأكيد الشمول قرر امر المتبوع الذي هو الاموال في افادة في قصدك الشمول. انفقت الاموال الكلام هنا المقصود - [00:22:00](#)

او يشمل الاموال كلها دون ولو قليل يسير منها. اذا هذا معنى تقرير امر المتبوع في النسبة او في الشمول. وبالطبع سيتضح آآ بعد قليل ان المقصود الذي يدل على الشمول الفاظ معينة والذي يدل على تأكيد - [00:22:30](#)

ايضا الفاظ معينة. اذا مرة ثانية هنا معنى التقرير هنا ان يكون مفهوم ايدي ثابتا في المتبوع. ويكون لفظ المتبوع يدل عليه صريحا يدل على على التقرير صريحا كما مثلا كما دلت كلمة نفسه - [00:23:00](#)

عندما نقول جاء زيد نفسه فان معنى نفسه ثابت في ازايدي في قولك جاء زيد فلما قلت جاء زيد نفسه يفهم من زيد انه نفس زيد. وزيد هو نفس زيد ونفس زيد هي زيد - [00:23:30](#)

والكلام نفسه يقال عندما نقول الشمول او الاحاطة يعني معنى الاحاطة الذي في مثلا كل وهم عندما نقول جاء القوم كلهم معنى الاحاطة الذي فيه كلهم مفهوم من القوم. جاء - [00:24:00](#)

اقوم اي كل القوم وليس اغلبهم ولا معظمهم. ولكن لما احتمل الكلام ان يتوهم سامع ان الذي جاء هو المعظم او الاغلب وتخلف عدد قليل احتجت الى تقرير في الاحاطة يعني الى تقرير ان القوم القوم كل القوم وليس اغلب او - [00:24:20](#)

معظم القوم نعم قال رحمه الله تعالى وهو يمثل لهذا التابع قال نحو يعني وذلك نحو قولك جاء زيد زيد. وجاء زيد نفسه او عينه. لما قال جاء زيد ابن - [00:24:50](#)

زيد ثم قال وجاء زيد وجاءني زيد نفسه بهذين او بهاتين الجملتين حين اشار الى نوعين مختلفين هما نوعا التأكيد او نوعا التوكيد. يقال التأكيد في كلام العرب نوعان. تأكيد لفظي وتأكيد - [00:25:10](#)

تأكيد معنوي المقصود بالتأكيد اللفظي اي ان تؤكد المتبوع بلفظ تابع هو نفس لفظ المتب كوعي. يعني نقول جاء زيد جاء زيد زيد. مزقت الورقة الورقة سعد في في البيت سعد في البيت سعد - [00:25:40](#)

سعد في البيت. لماذا كررت هذه الجمل؟ ليه؟ اشير الى عبارة مشهورة من اه اقوال النحات وهي انهم يقولون والتأكيد اللفظي يقع في الالفاظ كلها في انواع الكلمة كلها. يعني تكرر اللفظ الذي تريد تأكيده بنفسك - [00:26:27](#)

بنفس حروفه وبنفس معناه. سواء كان هذا الذي تريد تأكيده والتأكيد طبعا تقوية انا الموجود سابقا من غير توليد معنى جديد. المقصود بالتوكيد ان تقوي المعنى الموجود حارقا في الجملة من غير ان تنشئ معنى جديدا. فاذا قلت جاء زيد نفسه - [00:26:57](#)

هو نفس زيد وليس معه خالد او احمد او مصطفى. ولكن اكدت ان المجيب قد حصل من زيد زيد دون غيره دون خالد دون سعد دون بكر. نعم فاذا اه يقولون التأكيد - [00:27:27](#)

يقع في الالفاظ كلها. يعني يصيح نحن نتكلم عن التأكيد اللفظي. التأكيد اللفظي يقع في الالفاظ كلها. يعني يقع في الاسماء وفي الافعال وفي حروف المعاني. بخلاف في التوكيد المعنوي فهو مخصوص يعني لا يستعمل لا تؤكد تأكيدا معنويا الا - [00:27:47](#)

فاظ مخصوصة استعملها العرب وعليك انت ان تستعملها دون ان تولد الفاظا جديدة لم تسمع عن العربي. اذا مرة ثانية اقول التوكيد اللفظي تكرر للفظ الاول. بنفس حروفه ونفس معناه ونفس زينته ونفسه تماما. فنقول جاء جاء زيد - [00:28:17](#)

متى تقول هذا الكلام؟ تقول هذا الكلام ان ان اختلفت انت واخر. انت تقول جاء وهو يقول بل ذهب. فنقول بل جاء قلوب الذهب فتقول جاء جاء زيد. فاكدت المجيب ونفيت الذهاب مثلا - [00:28:47](#)

ومتى تقول جاء زيد زيد. اذا قلت انت ان القادم هو زيد. في حين ان الاخر ان الذي معك قال بل هو سعد فتقول جاء زيد زيد يعني

ليس سعد ولا خالد ولا يوسف ولا ابراهيم ولا غير ذلك - 00:29:07

واذا قلت مثلا اكلت التفاحة تكرر المفعول به هنا لماذا كررته؟ لان احدا اتهمك انك قد اكلت الموزة فقلت له بل التفاحة؟ قال بل قلت بل التفاحة. قال بل الموز فقلت له اكلت. او انما اكلت التفاح - 00:29:27

تفاحة التفاحة التفاحة لا يشترط في التوكيد اللفظي ان تكرر مرتين فقط تتوقف بل تكرر مرتين وثلاثة واربعة ومائة بحسب مقدار الانكار والجدل والخصومة ما بينك وبين مخاطرك. وتقول مثلا سعد في البيت - 00:29:57

تقول هذا الكلام في في لتدل على الظرفية على انه موجود داخل البيت. لمن كان يقول لك ان سعدا مثلا في الدكان او في المسجد او في الكلية فتقول آآ او عفوا ليس في - 00:30:27

ليس في البيت او غيره. آآ الخلاف هل هو فيه او عليه؟ تقول سعد في في سيارة عندما تختلف مع احد هل هو قرب السيارة على السيارة في البيت على السطح - 00:30:47

قرب البيت الى اخره. نعم. اذا التوكيد اللفظي يكون بتكرار اللفظ نفسه ويقع هذا التوكيد في يمكن ان تكرر الاسماء ويمكن ان تكرر الافعال ويمكن ان تكرر الحروف تكرر الاسماء سواء كانت فاعلا. جاء زيد زيد او مفعولا اكلت التفاحة التفاحة او كانت مبتدأ سعد -

00:31:07

سعد شاعر او خبرا سعد شاعر شاعر الى اخره. بحسب يقتضيه السياق من من التقوية يعني من التوكيد. ومرة ثانية اقول التوكيد اللفظي فقط اللفظي يقع في الانواع كلها. واما التوكيد المعنوي. فالذي سمع - 00:31:37

من الفاظ التوكيد المعنوي طبعاً هو معنوي ان لم يكن يعني هذا من باب التعريف بالبواقي. ان لم يكن تكرر لللفظ نفسه اذا ليس لفظياً. ليس لفظياً اذا هو معنوي. معنوي اذا هو بكلمات - 00:32:07

صوصة لانه ليس تكراراً لنفس الكلمة حتى يكون شائعا في كل كلمة في كل لفظ. بل هو بالفاظ معينة اشهرها انا الان ساذكر الفاظ التوكيد المعنوي اي ساذكر الكلمات المؤكدة توكيدا معنوياً - 00:32:27

اشهرها كلمة نفس. نقول جاء زيد نفسه. جاء زيد نفسه سجن القاتل. نفسه نفسه الذي بيني وبينك عهد ذهني او مر عهد لفظي قبل ذكرى قبل قليل في سياق الكلام - 00:32:57

في سياق المكتوب اذا نقول جاء زيد. فتوهم المخاطب ان زيد لرفعة مكانه مكانتي لعظمتي لانشغالاته لاي سبب لا يقدر على المجيء بنفسه. بل هل سيرسل احدا رسالة؟ رسالة خطابا رسولا من عندي كتابا اي شيء - 00:33:27

فلما تقول جاء زيد وزيد يحتمل الا يقوى على المجيء بنفسه او لرفعة مكانته لن يصونش او لن يأتي بنفسه فلترفع احتمال انه لم يأتي بنفسه بل جاء احد احد من اتباعه او خطاب منه الى اخره. تقول جاء زيد نفسه. يعني بذاته - 00:33:57

ولذلك يقولون ان المقصود من التأكيد بكلمة نفس هو رفع المجاز عن الذات يعني ارادة ان زيدا حقيقة بذاته بشخصه هو الذي جاء وليس غير زيد الجائي. ومثل نفس كلمة عين - 00:34:27

نقول جاء زيد نفسه عينه جاء زيد نفسه عينه. فاذا استعملنا كلمة نفس وكلمة عين كلاهما في التوكيد يقول النحات ان المسموع من كلام العرب ان تكون كلمة نفس هي الاولى وكلمة عين هي التالية فنقول - 00:34:57

جاء زيد نفسه عينه. طبعاً جاء زيد مرفوع. اذا النفس يجب ان تكون مرفوعة. لاننا نتكلم عن والتابع يتبع ما قبله في الحركة الاعرابية. وفي اشياء اخر غير الحركة الاعرابية - 00:35:27

سيأتي بيانها. فلما نقول جاء زيد نفسه رفعنا احتمال المجاز ان الجائي من لوازمه من اتباعه الى اخره. واذا استعملنا نفسا وعينا معا فالعين يجب ان تكون بعد نفس جاء زيد نفسه عينه. من غير واو. لاننا لو استعملنا واو فقلنا جاء زيد - 00:35:47

نفسه وعينه لم يستعمل مثل هذا في كلام العرب اولا مجيء الواو بينهما. ثانيا ما صارت النية التي اولا هي لم تستعمل في كلام العرب هكذا بالواو. ثانيا لو افترضنا انها استعملت فكلمة عين لن تكون تأكيداً بل ستكون - 00:36:17

واسما معطوفا على نفس ونحن نتكلم عن التأكيد وليس عن المعطوف والمعطوف عليه. ثم رأيت زيدا نفسه عينه مررت بزید نفسه

عينه. طيب هذا في المفرد ورأيت هذا نفسها عينها مررت بهند - 00:36:37

نفسها عينها جاءت هند نفسها عينها. طيب في المثنى؟ قالوا لو ثبتت الاحسن ان تقول جاء الزيداني انفسهما. تؤكد بلفظة نفس

مجموعة على وزن افعل وافعل من جموع التكسير للقلة. جاء الزيداني الزيداني فاعل مرفوع بالالف - 00:36:57

اذا الانفس مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ورأيت الزيديين انفسهما مررت بالزيديين انفسهما جاءت الهنداني انفسهما. رأيت الهنديين

انفسهما مررت بالهنديين انفسهم قالوا اذا كان المؤكد مثنى فيجوز في لفظ التأكيد ثلاث لغات - 00:37:27

اجودها واعلاها وافصحها ان تأتي بلفظ التأكيد مجموعة. يعني بلا نحن نتكلم عن لفظة نفس ومثلها لفظة عين عين لعين ما لنفس من

الاحكام. الا ان عين تتبع نفس. يعني تأتي بعدها في الترتيب - 00:38:01

في الترتيب النطقي واللفظي. اذا الاجود ان نقول جاء الزيداني انفسهما. ويليه هيليه هذا الوجه بالافراد الزيداني انفسهما ويليه في

التثنية جاء الزيداني انفسا عفوا نفساهما. واذا رأيت الزيديين انفسهما بالجمع. رأيت - 00:38:26

نفسهما بالافراد رأيت الزيديين نفسيهما بالتثنية. اذا في تأكيد المثنى بكلمة نفس او او وحدها او بكلمة نفس وعين اللغة الاعلى ان تأتي

بنفس وعين مجموعة على وزن اخر اللغة الثانية ان تأتي مفردة. اللغة الثالثة وهذا هو الجار بحسب الاجود. الاجود الجمع يليه الافراد

يليه - 00:38:56

التثنية. نقول جاء الزيداني انفسهما اعينهما. على ما هو الاجود او نقول جاء الزيداني نفسيهما عينهما بالافراد. وهذا الدرجة الثانية من

حيث الفصاحة. الدرجة الثالثة جاء الزيداني ساهما عيناهما. أرايتهما انفسهما اعينهما نفسيهما عينهما - 00:39:26

نفسيهما عينيهما. نعم. وصلت الى اللفظة الثالثة مما يؤكد به توكيدا معنويا وهي كلمة كل. قل تفيد رفع احتمال الخصوص وافادة

العموم او قالوا تستعمل للدلالة على الشمول. او قالوا تستعمل يعني يؤكد بها للدلالة على الشمول - 00:39:56

وليس على الغالبية او الاعظمية. وقالوا ايضا لفظة اخرى قالوا يؤكد بها بكل للدلالة على الاحاطة والشمول والاحاطة شيء واحد.

وقالوا ايضا يؤكد بها لرفع احتمال الخصوص بلفظ العموم ترفع احتمال الخصوص - 00:40:26

باي شيء ترفع هذا الاحتمال بلفظ يدل على العموم والاحاطة والشمول وهو كلمة قل وكلمة كل اما ان يؤكد بها جمع نقول وصل

الفريق كله كرمتم الفريق كله واعجبت بالفريق كله. فهذا جمع له افراد متعددة. فالفريق عضوا وعضوا وعضوا قد يكون -

00:40:46

منة مثنين الف هذا هو الفريق. اذا الذي يؤكد بكل الجمع الذي له افراد متعددة. او مفرد الذي له اجزاء متعددة. يعني مثلا البيت البيت

مكون مثلا مين اربع غرف ومطبخ وحمامين وصالة مثلا فاذا قلت مثلا - 00:41:16

طلبت البيت. طلعت من الطلاء الدهان البيت. يتوهم السامع انك او قد يطرأ على بال السامع في الوقت الذي قلت فيه هذه العبارة هو

كان يتوقع ومنك ان يأخذ الطلاء مثلا شهرا كاملا عملية الطلاء ستستغرق شهرا كاملا. انت اتيت بعد اسبوع فقل - 00:41:46

له انهيت طلاء البيت. تعجب هذا لا يعقل بعد اسبوع والوقت المتوقع شهر وما فوق اذا يتوهم انك قد طلعت معظمه فانت ترفع

احتمال ارادة الخصوص يعني عدم ارادة الاحاطة والشمول والعموم بكلمة كل. فتقول - 00:42:16

له انهيت طلاء البيت كله. البيت مضاف اليه مجرور وهو المؤكد. اذا المؤكد كلمة قل يجب ان تكون مجرورة نعم وا تقول مثلا حفظت

القصيد. اذا اردت كلها بتمامها وليس وليس المعظم او العدد الاكبر - 00:42:46

من ابياتها والقصيدة مجزئة هي واحد مفرد ولكنها اجزاء. اجزاؤها ابياتها. فاذا الذي يؤكد بكل الجمع الذي له افراد متعددين والمفرد

الذي له اجزاء. الذي له اجزاء تقول حفظت القصيدة كلها وحسنت القصيدة كلها واعجبت بالقصيدة - 00:43:16

سيدتي كلها. طبعا يشترط في كل وفي آآ نعم نحن نتكلم عن الكل وفي نفس وفي عين في هذه الثلاثة وسيأتي الرابع والخامس الى

اخره يشترط في نفس وعين وكل ان تكون مضافة. ان تكون مضافا - 00:43:46

افة وعندما تضاف الى ضمير نفسه عينه اذا يجب في نفس وعين وكل عند التأكيد بها عند التأكيد بها ان تكون مضافة ليس على

الاطلاق اضافة مطلقة بل الى ضمير وليس - 00:44:16

اي ضمير لا على التعيين مطابق للفظ المؤكد. يعني المؤكد مفرد مذكر. اذا ضمير المفرد المذكر. المؤكد مفرد مؤنث تضيف كلا ونفسا وعينا الى ضمير المفرد المؤنث. المؤكد كان مثنى تضيفه الى ضمير المثنى مثنى مذكر او المفرد مثنى الذي نؤكد مثلاً - [00:44:43](#) صعب اذا يضاف الى ضمير مخاطب متكلم يضاف الى ضمير متكلم غائب يضاف الى ضمير غائب. اذا يشترط في لحظة نفس وعين وكل. ان تضاف الى ضمير يطابق المؤكد من حيث - [00:45:13](#)

والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث التكلم والخطاب والجمع. نعم انتهيت من لفظة كل وصلت الى التأكيد بكلا وكلتا وكلتا. كلا وكلتا وكذلك قل وكلمة نفس تستعمل في التأكيد وتستعمل في غير التأكيد. كلا وكلتا اذا قصد بها التأكيد - [00:45:33](#) فيجب ان تكون مضافة الى ضمير. الى ضمير مطابق والمقصود بالمطابقة على ما بينت قبل قليل. لذلك نقول جاء الرجلان كلاهما اكرمت الرجل كليهما مررت بالرجلين كليهما. جاء جاءت البنتان كلتا - [00:46:13](#)

تاهما اكرمت البنتين كليهما. مررت بالبنتين كلتي طبعاً كلتي وكلتا حتى تكون للتأكيد كلا للمثنى المذكر كلتا للمثنى المؤنث حتى تكون للتأكيد يجب ان للتأكيد يعني من الفاظ التوكيد المعنوي - [00:46:43](#)

من الفاظه يعني حتى تكون تابعا اقصد حتى تكون للتأكيد قل ونفس وعين وكلتي وكلتا اقصد كررت هذا كلام ربما لم اوضح المقصود تماما يعني حتى تكون مؤكدا تابعا هي من انواع التوابع الذي نوعه تأكيد - [00:47:11](#)

فيجب ان ان تكون كلا وكلتا مضافة الى ضمير مطابق كما قلنا فاذا اضيفت الى ضمير كانت تابعا وكان اعراب كلا وكلتا كاعراب المثنى لذلك كلا وكلتا. مضاعفتين الى ضمير هما من الفاظ التوكيد المعنوي. وهما في الوقت نفسه - [00:47:31](#)

من من اشهر الفاظ ما يسمى الملحق بالمثنى. يعني الذي يعرب اعراب المثنى بالالف رفعا بالياء نصبا وجرا. حتى ازيد الامر ايضا اقول نفس وعين وكل وكلا وكلتا تستعمل. للتأكيد يعني في باب التأكيد وتكون تابعا - [00:48:01](#)

وايضا تفيد التوكيد ولكن لا تكون تابعا في مثل مثلاً جاء كل الناس وصل كل الضيوف توفي فتقول في كل في قولنا وصل كل الضيوف كل فاعل مرفوع. اذا هذا ليس تابع - [00:48:31](#)

اكرمت كل الضيوف كل مفعول به منصوب. اعجبت بكل الضيوف كل اسم مجرور جاء نفس زيد نفس فاعل مرفوع. رأيت نفس زيد مفعول به منصوب. اذا متى تكون تابعا من الفاظ التوكيد المعنوي اذا اضيفت الى ضمير - [00:48:51](#)

من مطابق. اما ان لم تضاف ان لم تضاف الى كضمير مطابق او لم تضاف اصلاً فاذا هذه ليست تابعا. تفيد التوكيد نعم ولكن انها من حيث الاعراب ليست تابعا. لكن هل الفصحى قولنا جاء نفس زيد او الفصحى - [00:49:21](#)

هدى زيد نفسه هذه مسألة اخرى. والاصل ان نفس وكل وكلتي وكلتا تستعمل تالية فيما يراد تأكيده فالفصحى ان نقول جاء زيد نفسه. وليس من الفصحى ان نقول جاء نفس زيد - [00:49:51](#)

هل يجوز ان نقول جاء نفس زيد؟ نعم صحيح ولكنه ليس الفصحى. نعم وصلت الى الكلام في الى اجمع وجمعا من التوكيد المعنوي اجمعوا. تقول جاء القوم اجمعوا بمعنى كلهم. ورأيت القوم اجمعاً - [00:50:11](#)

كأنني قلت رأيت القوم كلهم. ومررت بالقوم اجمع. طبعاً اجمع ممنوع من الصرف طيب احببت المدينة جمعاء فاجمعوا عاء كأعور وعوراء. اجمع وجمعاء كأعور وعوراء واجمع ايضاً يأتي مجموعة بالواو والنون تقول مثلاً آآ - [00:50:41](#)

وصل الفريق اجمع ووصل الضيوف اجمعون واكرمت الضيوف اجمعين واعجبت ضيوف اجمعين. زرت المدينة او احببت المدينة جمعاء. والحدائق جمعاء جمعاء تجمع على جمعاوات مثل حسناء حسناء عورة مراوات شقراء شقراوات حول حولوات. طبعاً هذا جمع بالالف والتاء. وان شئت هذا يعني جمع - [00:51:21](#)

مع مصحح وان شئت جمعت اجمع وجمعا جمع تكسير فتقول جمع فاجمعوا جمع تصحيح لاجمع وجمعاوات جمع تصحيح لجمعاء. اما جمع التكسير فجمعوا. ثم سمع عن العرب قولهم جاء القوم اجمعوا. اکتعوا ابتعوا. ابصعوا ابتع - [00:52:01](#)

ابو السعد. اذا يقولون جاء القوم اجمعوا. اکتعوا ابتعوا ابصعوا او وصل الفريق اجمع اکتع وابتع ابصع او اجمعون اکتعون ابتعون ابصعون في اجمع اکتع ابدع ابصع هناك قضيتان. هذه اکتع من ابتداء من اکتع - [00:52:34](#)

اجدع ابدع اصبع يقال ملحق باجمع. هذه القضية الاولى. القضية الثانية يجب ان نحافظ على نفس الترتيب. نقول وصل القوم اجمعونا اكتبونا ابتعونا ابصاعون. ولم يسمع وصل القوم اكتبون اجمعون ابصعون ابتعون بخلاف الترتيب. اذا هذه اكتب ابتع ابصع من - 00:53:04

الملحق باجمع يعني تستعمل معه بعده ان استعملت ثم يجب ان تحافظ على نفس الترتيب ثم مسألة ثالثة ما معنى اكتب ابتع ابصر؟ قالوا هذا من من المزدوج اللغوي من المزدوج اللغوي الذي لا معنى له. يعني مجرد تكرار اللفظ القصد منه يعني مزيد من التوكيد. كما يقولون حسن - 00:53:34

ان يقال يمثلونهم بقولهم حسن بسنة. ما معنى بس؟ لا معنى له ولكنه يشاكل حسن في اللفظة ما هو دارج على السنتها على السنتنا الان وموجود في عدد من اللغات. يقولون جر مرة فول مول كرسى مرسى - 00:54:03

في مكتب مكتب بيت مي تلفزيون تلفزيون وهكذا. هذا الفول مول مرة مرة ما معنى فول مول لا معنى له ولكن هذا يسمى من المزدوج اللغوي. الثاني لا معنى له. الاول له معنى. نعم - 00:54:23

اه بهذا اكون قد انتهيت من من شرح ما ذكره من باب التوكيد ولم يتبقى فمناه الا قوله ولا تؤكد النكرات. فلا يقال جاءني رجل نفسه لا تؤكد النكرات. كقولهم جاءني رجل نفسه - 00:54:43

لا يؤكد النكرة لان النكرة لا تدل على واحد بعينه. فما او غير معينة فكيف تريد ان تؤكد شيئا غير معين شيئا غير مخصص. لا يطلق على شيء بذاته هذا الكلام قوله ولا تؤكد النكرات فلا يقال جاءني رجل نفسه هذه مسألة خلافية قالوا ليس - 00:55:23

على اطلاقه. بل هناك انواع من النكرات يجوز توكيدها الله اكبر الله اكبر ونسيت ان انبه ايضا الى ان ان ابتعون ابصعون. هذه فيها قضيتان. او عليها الاول لا تستعمل او الافصح الاصح ان لا تستعمل اكتب وابتع وابصع من غير - 00:55:53

في اجمع بل يجب ان تقول جاء القوم اجمعون. اكتبون ابتاعون ابصعون. ليس بالضرورة ان تستعملها كلها مع بعض. تقول جاء القوم اجمعون ابتاعون. او جاء القوم اجمعون ابتاعون ابصعون. او جاء القوم اكتبون ابتعون ابصعون. لست - 00:56:43

ملزما بان تأتي باكتب وابتع وابصع الثلاثة مع بعض. لكنك ملزم ان تستعمل واحدة منها او اكثر ان تكون بعد اجمع هذا هو الاحسن والافصح وان تذكر من غير ان تكون مسبقة باجمع يقال ضعيف - 00:57:05

او ممنوع ثم اكتب يقال الفريق اجمع واكتب وابتع وابصع او اجمعون القوم اجمعون ضيوف اجمعون ابتعون ابصعون. اذا استعملنا اجمع واستعملنا اجمعون. هل يجوز ان تستعمل في التثنية؟ فنقول - 00:57:25

بمعاني التعاني التعاني ابصعان قالوا لم تسمع مستعملة في التثنية اكون بهذا قد انهيت المقدار ما يناسب آ ما ذكره من باب التأكيد الذي هو النوع الاول من انواع التوابع وانتقل الى النوع الثاني. من انواع التوابع - 00:57:45

وهو الصفة. وهذا المصطلح الصفة مصطلح بصري. والكوفيون يقولون نعت ومنعوت. والبصريون يقولون صفة وموصوف سيأتي ايضا ان عطف النسق هذا مصطلح كوفي والبصريون يقولون العطف بحرف العطف اذا قال الثاني اي النوع الثاني من انواع التوابع

الخمس الصفة. ثم قال - 00:58:15

فهو قال وهو ولم يقل وهي لو قال وهي اي الصفة قوله وهو اي التابع. قال وهو تابع يدل على معنى في متبوعه. يدل على معنى في متبوعه مطلقا يدل على معنى في متبوعه مطلقا. اولا لما قال هو - 00:58:55

تابع يدل على معنى في متبوعه خرجت سائر التوابع فسائر التوابع ما جاءت لتدل على معنى في المتبوع. نعم اذا هو تابع يدل على معنى في متبوعه. قال هو طبعا مطلقا. لماذا قال مطلقا - 00:59:25

يعني لماذا استعمل هذا الفصل او هذا القيد؟ طبعا لما قال هو تابع هذا جنس. فاخرج من هذا الجنس الفصل الاول بقوله يدل على معنى في متبوعه. ثم ذكر فصلا ثانيا وهو قوله مطلقا - 00:59:55

فاخرج ما يتوهم انه ايضا من جملة التوابع التي هي صفة او يقال للمنعوت للمتبوع. قال رحمه الله تعالى في تعليل لما قال مطلقا قال وقولنا مطلقا ان اي انما قلت مطلقا قولنا مطلقا اشارة - 01:00:15

الى انه غير مقيد. بالطبع المطلق عكس المقيد. غير مقيد بالفاعلية. او المفعول بخلاف الحال. يعني بعكس الحال او كما هو الامر في الحال. فانها مقيدة بالفاعلية او بالمفعولية كما مر. يعني ما معنى هذا الكلام؟ قالوا في تعريف الحال وصف - 01:00:41

الحال وصف. طيب وهنا الان في تعريف النعت او في تعريف الصفة قال الصفة هذا النوع الصفة هي تابع يدل على معنى في المتبوع. طيب والصفة تبين هيئة في صاحبها فصاحبها كأنه متبوع. لان الحالة تتبع صاحب الحال. تتبعه لا اقصد في القضية - 01:01:11

اعرابية تتبعه من حيث الترتيب اللفظي يعني صاحب الحال رتبته في الجملة قبل الحال ورتله الحالي هي التأخير عن صاحب الحال. فالحال يتبع في النطق في اللفظ المتبوع وليس في الاعراب - 01:01:41

لان الحالة لفظ الحال منصوب. في حين ان صاحب الحال قد يكون فاعلا. جاء سعد ضاحكا قد يكون مفعولا به رأيت سعدا ضاحكا. قد يكون مجرورا مررت بسعد ضاحكا ضاحكا يعني سعد - 01:02:01

او مرت هند بسعد ضاحكا. لماذا هربت من مررت بسعد ضاحكا لان ضاحكا هنا في خلاف. هل هي حال لي انا؟ يعني انا مررت بسعد حالة كنت انا ضاحكا او مررت بسعد ضاحكا يعني حال من سعد حالة كون سعد ضاحكة. لذلك قلت مرت هند بسعد - 01:02:21

ضاحكا. اذا الضاحك هو سعد وليس هند لانها لو كانت هند لقلنا مرت هند بسعد ضاحكة يعني في هذه الحالة. فالحال يبين هيئة صاحب. يعني يدل على معنى في متبوعه في - 01:02:50

صاحبه هذا المعنى هو بيان هيئته وبيان هيئته هيئة صاحب والصاحب صاحب الحاجة يا اما الفاعل او المفعول. لذلك اه قال قولنا مطلقا اشارة الى انه غير مقيد فاعلية او المفعول بخلاف الحال فانها مقيدة بهما. يعني بالدلالة على هيئة - 01:03:10

صاحب وقت حدوث هذا الفعل او ما حدوث هذا الفعل او ما اشبه الفعل او بالدلالة على هيئة المفعول وقت حدوث هذا الفعل او ما اشبه الفعل. ثم قال مثال الصفة جاء رجل ضارب يعني مثال لنعت يدل على معنى في المتبوع يعني - 01:03:40

في المنعوت وهذا النعت ليس حالا قولنا جاء رجل ضارب جاء رجل مضروب وجاء رجل كريم وجاء رجل عدل وجاء رجل هاشمي وجاء رجل ذو مال. فكما ترون هنا ضارب دل على دل على - 01:04:10

صفة في التابع وهذا معنى قوله يدل على معنى في متبوعه وانه هذا التابع قارب محدث لهذا العمل. وان هذا التابع في قولنا جاء رجل مضروب قد وقع عليه هذا الحدث وهو الضرب. او في قوله - 01:04:40

كريم وعدل هذه صفة مشبهة هاشمي نسبة وذو مال وصف ايضا بانه صاحب ماله. طبعاً لم يكن بحاجة لان يقول او لان يبرر زيادة مطلقا ليخرج الحال. لان الحال خارج ابتداء من - 01:05:00

بغير هذا القيد لان الحالة نعم وصف. نعم ينعت يبين الهيئة والهيئة صفة. ولكنه ليس في الاعراب. وصلنا الى قوله آآ وتوصف النكرات وسيكون آآ الكلام في شرح هذا في اقتداء الدرس - 01:05:20

التالي باذن الله تعالى وتوفيقه وعونه. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:05:48