

• الدَّرْسُ السَّادُسُ عَشَرُ | تَتمَّةُ خَبْرِ الْأَحَادِ "إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ"

ابراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة في مجلس - 00:00:00

جديد نعقده في شرح كتاب قواعد الاصول ومعاقد الفصول لابن عبدالمؤمن البغدادي رحمة الله تعالى عليه. وما زال الحديث بنا في هذا كتاب مبارك يسير في اه ركب الكلام عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم - 00:00:40 وعرفنا ان السنة تنقسم باعتبار طريق دلالتها على الحكم الى قولية فعلية تقليدية ثم شرعنا في التقسيم الثاني وهو تقسيم السنة باعتبار وصولها اليها. فقلنا انها تنقسم الى وابتداء اما ان يأخذ الشخص مشافهة من النبي صلى الله عليه وسلم. واما ان تصل بالواسطة اليك. اذا وصلت - 00:00:57

بالواسطة فاما ان تكون بالتواتر او الاحاد عرفنا المتواتر وعرفنا اننا في المتواتر ايها الاحبة هي الفكرة هذه اقولها لان اليوم سابدا من خاللها. اني في وقت لا احتاج للبحث عن ايش؟ عن شروط عن احوال الرواية. في المتواتر لا نبحث عن احوال الرواية. هل هم عدول؟ هل هم اه مسلمون - 00:01:17

ما شابه ذلك لماذا؟ لان مبدأ القبر المتواتر مبدأ قبوله هو يقوم على وجود جماعة تحيل العادة تواطؤهم على الكذب. متى وجدت جماعة توحيد العادة تواطؤهم عن الكذب اعتبر الخبر مع باقي الشروط الاخرى متواترا. الرواية ننظر اليهم فقط - 00:01:37 هذه الزاوية في الخبر المتواتر. ما هي الزاوية؟ ان تحيل العادة تواطؤهم على الكذب. الواحد منهم قد يكون متى كافر. قد يكون في نفسه فاسق. لكن لا يهمني نفسه انه هذا الرجل سواء كان كافر او فاسق او مهم في القارة الشمالية جاء مع رجل من القارة الجنوبية جاء مع رجل من اسيا جاء - 00:01:57

رجل من الهند فاجتمعوا هؤلاء فاخبروا بخبر في الحقيقة بما انه العائلة تحيل تواطؤهم على الكذب وجود بعض الافراد منهم لم تكتمل فيهم شروط لا تهم. المهم انه العادة هؤلاء تعيid تعطاهم عدا الكذب. لانه انا في النهاية في الحقيقة لماذا ابحث عن شروط الرواية؟ انا في النهاية اريد ان اتأكد - 00:02:17

من مصداقية الخبر الذي بلغني. باي طريقة كانت هذا الذي يهمني صحيحة؟ يهمني ان اتأكد من مصداقية ما بلغني. فاذا كانت المصداقية ان من اخبر تحيل العودة تواطؤهم عن الكذب في تحيل تواطؤهم على الكذب. اذا خلص مالي شغل ابحث فيه. حال كل رجل منهم. بما انه العيلة - 00:02:37

العادة توحيد الى تواطؤهم عدا الكذب انتهى الامر. اه لما نذهب للخبر الاحاد وهذا هو صلب حديثنا اليوم ان شاء الله. في الخبر الاحاد لا مبني قبول خبر الاحاد او رفضه هو مبني على مجموعة من الامور. اولا اتصال السند - 00:02:57 ثالثا خلو الحديث من العلة او الشذوذ. وهذا هو تعريف الحديث الصحيح تقسيم الاحاديث ايها الاحبة لم يقل لك الحديث المتواتر لا يتكلم عنه المحدثون ولا يتكلم عنه الاصوليين ولا ينقسم الى الصحيح وضعييف يستحيل ان يكون ضعيف. لانه بينما الحديث المتواتر لا يتكلم عنه المحدثون ولا يتكلم عنه الاصوليين ولا ينقسم الى الصحيح وضعييف يستحيل ان يكون ضعيف. اذا كان متواتر انتهى الامر جزما قاطعا صحيحا هذا التقسيم الاحاديث باعتبارها احاديث صحيحة حسنة ضعيفة والضعيف - 00:03:16

يبينما الحديث المتواتر لا يتكلم عنه المحدثون ولا يتكلم عنه الاصوليين ولا ينقسم الى الصحيح وضعييف يستحيل ان يكون ضعيف. لانه اذا كان متواتر انتهى الامر جزما قاطعا صحيحا هذا التقسيم الاحاديث باعتبارها احاديث صحيحة حسنة ضعيفة والضعيف - 00:03:37

اقسامه المعضلة وما شابه ذلك هذا كله يأتي باي حديث في حديث الاحاد. لماذا؟ لأن حديث الاحاد ايتها الاحبة مصداقية على ماذا؟ على الامور التي ذكرتها لكم. اذهب الى السبورة لننطلق من خلال هذه الامور في درس اليوم ان شاء الله. الخبر المتواتر قلنا مصاديقته تبني على - 00:03:57

وجودي جماعة تحيل العادة تواطؤهم على الكذب اخبروا عن محسوس. انتهى الامر. بينما خبر الاحاد خبر الاحاد اللي ذكرناه في الدرس الماضي. الدرس الماضي احنا ذكرنا خبر الاحاد من حيث المعرفة التي نأخذها منه. انها معرفة ولا ظنية ولا قطعية ولا قطعية - 00:04:17

اذا احتفت بالقرائن وذكرنا الاشكال ثم انتقلنا لمسألة العمل بخبر الاحاد وتكلمنا. اليوم اه راح يتكلم رحمة الله عليه عن اه خبر الاحاد من شروط رواتب ومن حيث انه هل يؤخذ به اذا كان فيه منقطع او غير منقطع؟ شو سبب الكلام عن كل هذه القضية؟ انه خبر الاحاد ايتها الاحبة - 00:04:37

اه التوقي بمعرفته هي الجزئية الاولى هو في الحقيقة عودة الى الجزئية الاولى قلنا اي اه دليل نتكلم عنه من حيث قوت المعرفة التي نأخذها منه ومن العمل به. الان قلنا في الدرس الماضي انه خبر الاحاد من حيث المعرفة اللي بنوخذها ايش مقدار قوتها؟ اكثر العلماء على انه ظني من - 00:04:57

حيث القوة. وبعض الحنابلة ذهبوا الى انه قطعي ولو لم يحتف بالقرائن. والقول ذهبنا اليه وهو اختيار عبد المؤمن البغدادي واختيار من اهل العلم ان خبر الاحاد يعطينا معرفة قطعية متى اذا احتفت بالقرائن مثل تلقي الام له بالقبول او فتوى - 00:05:19 اباء او الام عليه وما شابه ذلك. اه فهنا ايها الاحبة اه هذا من حيث المعرفة التي نأخذها. المعرفة التي نأخذها منه. والله قيل كما قلنا ظني قطعي وقطعي بالقرائن. لكن هذا كلياته ايتها الاحبة الخلاف - 00:05:39

بقوت المعرفة هو اصلا لا يكون الا بعد التوقي من الخبر يعني الان اذا وثقنا بالخبر ما مقدار هذه الثقة؟ هل هي ظنية ولا قطعية ولا قطعية بالقرائن؟ فهذا الخلاف الدائر في طبيعة المعرفة التي تؤخذ من خبر الاحاد - 00:05:59

والله يا ظنية ولا قطعية بالقرائن هو اصلا لا يأتي الا بعد ماذا؟ حصول الثقة بخبر الاحاد في الجملة صح ما معنى حصول الثقة؟ حصول الثقة معناه عند الاصوليين وحتى عند المحدثين الا يكون خبر الاحاد ضعيف - 00:06:26

اذا كان خبر الاحاد ضعيف الان الاصل طبعا الان في بعض التفاصيل لا اريد اذكرها الان كلها لكن الاصل انه خبر الاحاد ضعيف انه غير مقبول وبالتالي ما ببدأ اتكلم عن المعرفة اللي باخذها منه والله هي ظنية ولا قطعية ولا قطعية بالقرائن. الدخول في طبيع قوة - 00:06:47

المأخوذة من خبر الاحاد انه هي ظنية. ولا قطعية او قطعية بالقرائن مبني ابتداء على حدوث وثوق بالجملة به. ومتى ما يحدث الوثوق في الجملة بخبر الاحاد عند حدود شروط معينة. هذه الشروط هي التي سيتكلم عنها عبد المؤمن البغدادي الان - 00:07:07 هي التي يتكلم عنها علماء الحديث حينما يتكلمون عن شروط صحة الحديث. ايش هي الشروط ايها الاحاديين؟ مثلا ايش يقول السيوطي في الدولار عندما يحد الحديث الصحيح حد الصحيح مسند بوصله بنقل عدل ضابط عن مثله ولم يكن شدا ولا معللا - 00:07:27

هذه هي الشروط هي التي يبني عليها الوثوق بخبر الاحاد. متى وجدت هذه الشروط وثقنا بخبر الاحاد؟ نبدأ ابحث حينئذ عن قوة هذه المعرفة. والله هي ظنية او قطعية او قطعية بالقرائن. اذا من خلال كلام علماء الحديث ومن خلال كلاماء - 00:07:47 ما اصول الفقه نجد انه الوثوق بخبر الاحاد في الجملة الوثوق بخبر الاحاد جملة يعني بغض النظر هو قطعي ولا ظني يعتمد على ماذا؟ او لا اتصال السندي ثانيا او عدالة الرواية - 00:08:07

وضبطهم وضبطهم نستطيع ان اقول بدل عدالة الرواية ضبطه بشكل عام شروط الرواية شروط الرواية. بدبي استخدم اه مصطلح ربما ما يستخدموه كثيرا في كتب الاصول وعلم الحديث. لكن لانه - 00:08:31

كل شروط الرواية اللي هي بسموا اتصال السندي اثنين اهلية الراوي ليش ما قلت عدالة الرواية وضبطهم؟ لانه راح يجي معنا انه شرطي

الراوي ليس فقط العدالة والضبط. لابد يكون الراوي مسلم لابد يكون - 00:08:48
وكفل على ما سيأتي على العدالة والضبط. فاقتصراري على العدالة والضبط اظن انه ممكن يخل بالشروط العامة للراوي. فلذلك قولي
اهلية تجمع جميع الشروط. اذا اتصال السند واهلية الراوي وخلو الحديث من الشذوذ. والعلم - 00:09:04

القادحة جميل هذه شروط الوثوق بخبر الاحاد. ان نكون سببا متصل وصور الانقطاع كثيرة عند المحدثين. مش عندهم المعرض
وعندهم المنقطع وعندتهم المعلق انواع لاننا بايعين الاصول الفقه ما بدننا ندخل في كل هذه التفاصيل دعوها لله مصطلح الحديث.
لكن المهم لابد اتصال سند - 00:09:24

واهلية راوي وخلو الحديث من الشذوذ والعلة القادحة. اذا اجتمعت هذه الامور اصبح الحديث الاحاد اما صحيح طبعا هنا انتبهوا انا
استخدم الصحيح بما يشمل الحسن الان. انا الان استخدم الصحيح بما يشمل الحسن على طريقة كثير من المتقدمين ان الحديث -
00:09:48

صحيح او ضعيف. والحسن يدخل ضمن الصحيح. فانا ما بدي تقسيمة والله قلت طب وين راح الحسن؟ انا اطلق الان الصحيح بما
يشمل الحسن. جميل. فالوثوق الاحاد جملة يعتمد على اتصال السند والية الراوي وخلو الحديث من الشذوذ والعلة القادحة. الان اذا
اجتمعت هذه - 00:10:08

ايها الاحبة اصبح خبر الاحاد موثوق به. ايش درجة الوثوق؟ يأتي الخلاف الذي ذكرناه في الدرس الماضي. والله هو ظني ولا قطعي
ولا قطعي بالقرائن. انا بحب انه الطالب اربط المعلومات مع بعضها البعض حتى يفهموا خارطة هذا العلم كيف تأتي. انه ايش ارتباط
هذه المعلومات بقضية انه والله خبر الاحاد يفيد الظن والقطع ولا قطع - 00:10:28

القرائن انه يعرف انه هم لابد اولا من هذه الامور بعد ذلك تنتقل للبحث عن هذه الامور. هذا الرابط مهم جدا حتى تتضح الصورة. الان
عبد المؤمن البغدادي اليوم سيق Hanna في مبحث في مصطلح الحديث في الحقيقة. سيتكلم عن اهلية الراوي ما هي الشروط التي
يقوم بها راوي احد - 00:10:48

سيتكلم عن مسائل تتعلق باتصال السند. سيتكلم عن بعض القضايا الحدبية. وهذا ايها الاحبة ساتبع هنا منهجا في كلامي مع عبد
المؤمن البغدادي. سافك عبد المؤمن البغدادي وامر عليها مرورا سريعا لاني انا ادرس كتاب اصول فقه. لا اريد ان يتتحول الكتاب معنا
الى تحقيق في مسائل مصطلح الحديث. دعوا - 00:11:08

تحقيق هذه المسائل عندما ان شاء الله اذا كانوا في العمر بقية نتكلم في نزرة النظر على شرح نخبة الفكر. هناك حرق ونتكلم عن كل
هذه الامور بالتفصيل اما الان انا اريد ان انتقل للمسائل الاصولية سامر على كلام عبد المؤمن البغدادي سريعا. طيب. ايش قال عبد
المؤمن البغدادي رحمة الله عليه؟ اول - 00:11:28

بحث عنها هي اهلية الرواية اهلية الراوي لخبر الاحد. ذكر رحمة الله عليه ان الراوي لخبر الاحاد دابة ذكر رحمة الله عليه ان الراوي
خبر الاحاد له شروط. الشرط الاول ان يكون مسلما. هذا - 00:11:48

اول شرط اه فلاحظ اذا اخبار الاحاد يشترط الراوي ان يكون ايش؟ مسلم. لانه انا بهمني انا الان بعتمد على خبر ممكن يقول شخص
ناقله او اثنين فهومني انهم يكونوا مسلمين بخلاف المتواتر ما كنا نهتم كون ان نقلوا مسلمين او كفار بسبب كما قلنا انه خبر التواتر
يعتمد على - 00:12:13

عدم التواتر على الكذب في العادة فقط. اذا اهلية الراوي لابد يكون مسلم. بناء على هذا انا الان سالخ سريع عن افكار انت كافر
اصلي او مرتد لا يقبل اذا كان عندي حديث الاحاد رواه كافر اصلي او رجل ارتد عن دينه بسبب مثلا سب الذات الاية والعياذ بالله او
ما شابه ذلك فهذا الخبر مباشرة - 00:12:32

طيب اذا كان اه هنا قسم هو اتكلم عنه عبد المؤمن البغدادي اذا كان الرجل كفر بسبب بدعة كفر بدعة اه مش هو كافر اصلي او
يهودي او نصراني او وثنى وليس ارتكب ردة من اسباب الرد الظاهره مثل سب الذات الالهية لا. كان سبب تكفير -
00:13:01
العلماء له بدعة. فهذا يسموه كافر بدعة. هل تقبل رواية الكافر بسبب البدعة ام لا تقبل؟ ابتداء ايها البدع عندنا في علم العقيدة. هناك

بدع مكفرة تخرج الانسان من الملة. وهناك بدع غير مكفرة. جميل. البدع المكفرة. طبعا هذا الكلام كله في - [00:13:22](#)
الاعتقاد انه هناك اه بسموها فاسق. هذا امر اخر لا اريد ان اذكره الان. لكن انا لا اريد ان اقول هناك كافر بالبدعة وهناك فاسق بالبدعة.
البدعة المكفرة مثالها عند اهل العلم ما هو؟ يقول مثال بدعة الحلول - [00:13:42](#)

- او القول بالاتحاد او الحلول. طبعا هذه عقيدة وهذه عقيدة مختلفة لكن انا سريعا متقاربة هي فقط لكن هذه عقيدة
عقيدة بدعة اه جاء بها بعض غلاة الصوفية مثل ابن عربي والغفيف التلمساني وطائفة من غلاة الصوفية يقولون في الاتحاد ان الله

[00:14:00](#)

وتعالى يحل بالمخلوق ويتحدون معهود يتحدون ان الله يتحد بالمخلوق. الان هذا الكلام كفر القول بان الله يتحد مع المخلوق وانه لا
وجود حقيقي لذات الالهية وانما وجود الذات الالهية هي وجود الكون ووجود المخلوقات هي - [00:14:20](#)
مثل الله بوجودها. كلام كثير في العقائد لا يهمني الان اني اطرحه. المهم كلام كفري. فقال العلماء الذي يقول بالاتحاد او الذي بالحلول
هذا بدعه تخرج من الملة. من البدع المكفرة ايضا ما يقوله غلاة نفاة القدر. الذين ناموا قدر ايها الاحبة على - [00:14:41](#)
العلم العلم والكتابة والمشيئة والقدرة. المرتبتين الاولى آآ المرتبتان الاوليان وهي مرتبة العلم المشيئة بشكل عام من ينفي هاتين
المرتبتين عند كثير من العلماء يكون كافرا من ينفي علم الله سبحانه وتعالى بما يحدث على هذه الارض. من ينفي مشيئة
الله وان الله عز وجل له مشيئة. من ينفق لهذه الامور ايها الاحبة عند - [00:15:01](#)

من العلماء يكون كافرا. وهذه للأسف اقوال قالها فرق من هذه الامة وتنسب الى هذه الامة. قالت بنفي العلم عن الله سبحانه وتعالى
ونفي مشيئة الله الى غير ذلك. فهذه الاقوال ايها الاحبة قد تصل للكفر بالانسان. انا ما اريد اقحم الان نفسي في خلافات التكفير في
هذه الابواب. لكن انا فقط اريد اعطيك - [00:15:32](#)

امثلة انه البدع المكفرة مثل بدعة الاتحاد مثل بدعة غلاة القدر في نفي علم الله سبحانه وتعالى. المهم الرجل الذي كفر هل تقبل
روايتها اذا كان احد رواة حديث؟ هل يقبل هذا الرجل ولا لا يقبل؟ مسألة خلاف فيها طويل ايها الاحبة بين المحدثين - [00:15:52](#)
ولكن الذي روى عليه مذهب الحنابلة وكثير من محققى اهل العلم. ان الكافر بالبدعة اذا كان متاؤلا يعني ليس معاندا وانما تأول
قضية على وجه خاطئ. فهم شغلة او امر في الدين على وجه خاطئ. اذا - [00:16:12](#)

كان متاؤلا زائد لم يكن داعيا لدعنته لم يكن داعيا. لدعنته في هذه الحالة يقبل اذا لم يكن متاؤلا يعني كان معاندا انسان اعتقاد بدعة
مكفرة جاء العلماء بينوا له الرجل ما عاد عنده ادلة افلس وانما اصبح - [00:16:37](#)

وتشبته بهذه البدع عنادا. فاما لم يكن متاؤلا او كان معاندا او كان متاؤلا لكنه يدعو الى دعنته رجل داعية الى مذهب الحلول او
مذهب الاتحاد او داعية الى مذهب غلاة القدر. فهذا - [00:17:02](#)

الرجلان لا تقبل روايتيهما. فاما باختصار الكافر ببدعة متى تقبل روايته؟ اذا كان متاؤلا ولم يكن كن داعيا وكما نص عبد المؤمن
البغدادي هذا ظاهر كلام الامام احمد بن حنبل لانه الامام احمد بن حنبل رحمة الله عليه نقل احاديث رواه - [00:17:21](#)
احاديث في مسنده عن رواة كان عندهم غلو في مسائل القدر. وعند الامام احمد رحمة الله عليه ان القردي كفار ومع ذلك نقل عن
بعض الرواية القردية لماذا؟ لانه رأهم متاؤرين ورأهم ليسوا دعاة الى بدعتهم. جمعوا هاتين الصفتين - [00:17:41](#)

فاما كان متاؤلا ولم يكن داعيا الى دعنته فقال هذا ايش؟ يقبل. واما اذا كان رجل معاند او كان الرجل ليس متاؤلا لكنه يدعو ويشهر
بعدهته فهذا يهجر ولا يلتفت اليه. لذلك الامام مالك رحمة الله عليه كذلك - [00:18:06](#)

اه ذكروا انه كثيرا ما كان اه يذكر حديثا الى النبي صلى الله عليه وسلم ويحذف بعض الرواية منه لانهم اتهموا بشيء من ايش؟ من
القدر او بشيء منرأيي مثلا الخوارج او ما شابه ذلك. كما روي انه كان يترك ذكر - [00:18:26](#)

عكرمة تلميذ ابن عباس لما اتهم به في عقيدته. مع انه يروي عنه. لكن اتهم بشيء في عقيدته فكان لا يذكره في السندي ان آآ تحرزا من
ذكرة ولا يشهر باسمه فيظن الناس انه رجل يقصد في مسائل الاعتقاد. فاراد ان يحمل اسمه في باب الحديث - [00:18:46](#)
يقولوا المهم اذا هذا حال الكافر ببدعة هذا التفصيل السريع لن اطيل اكثر من ذلك في هذه القضية. اعود سريعا الى عبد المؤمن

البغدادي انظر ايش قال؟ قال وشروط الرواية - 00:19:06

اربعة خلينا عالواقف. جميل حتى ما استهلك الوقت. الاسلام هذا اول شيء. قال فلا تقبل رواية كافر ثم قال ولو ببدعة. ثم قال ولو ببدعة. اذا حتى الكافر ببدعة لكن لما جاء عن الكلام عن الكافر بالبدعة استثنى - 00:19:16

قال ان المتأول اذا لم يكن داعية فالكافر ببدعة اذا كان متأولا ولم يكن داعية يقبل. قال الا المتأول اذا لم يكن داعية في ظاهر كلامه. يقصد في ظاهر في ظاهر كلام الامام احمد ابن حنبل وصنعته في المسند. وهذا ظاهر كلام كثير من اهل العلم. وابن الخطاب الكلوزاني ذكر كثيرا من ذلك. يقول مثلا تعليق سريع. يقول ابو - 00:19:34

ووجه هذا الكلام ان جل اصحاب الحديث قبلوا اخبار الخارج والقدرية مثل قتادة السدوسي وعطاء بن يسار وهشام رواية وسعيد بن ابي عروبة والمرجئة قبل واخبار المرجئة مثل ابراهيم التيمي وحماد والشيعة. طبعا ايها الاحبة انت الان تسمعون عقائد مختلفة. هذه العقائد ليست كلها من قبيل - 00:19:58

البدع المكفرة حتى ما تستعجلوا. ليست كلها من قبيل البدع المكفرة. لكنهم يريدون ان يصلوا تأصيلا عاما انه قضية المبتدع سواء كان كانت بذلة مكفرة او غير مكفرة اه في الحقيقة لا ليست ترك الدائم للمبتدع. اذا كان المبتدع بذلة متأولا ولم يكن داعيا - 00:20:18

فهذا يقبل. اذا اخلل شرط من هذه الشروط فانه لا يقبل. طيب انتهينا من الشرط الاول. ننتقل للشرط الثاني قال رحمة الله عليه التكليف. او الان بقي على قضية ايوه ممتاز. انا كان هذه القضية ينبغي ان ابينها قبل الدخول في اهلية الراوي - 00:20:38
هذه قضية ينبغي هي تأصيلية اصالة هي فائدة سريعة لكنها تأصيلية في فهم الباب. هناك ايها الاحبة في علم الحديث او في نقل الحديث في نقل الحديث هناك ما يسمى التحمل - 00:20:57

وهناك من يسمى الاداء عند نقل الحديث عنده شيء يسمى ايش؟ تحمل الحديث. وهناك ما يسمى ايش؟ اداء الحديث. جميل؟ التحمل اني انا اسمع الحديث من غيري. صحيح؟ فانا هنا حملت الحديث من عن غيري. هذا يسموه تحمل. ثم بعد ان احمل - 00:21:13

الحديث اقوم انا ببابا الى غيري فهذا يسمى ايش؟ اداء. وكل راوي لابد يكون عنده اولا تحمل للحديث من شيخه ثم يروي لتلميذه فاذا التحمل تأخذ الحديث من شيخك. الاداء ان تؤدي الحديث لتلميذك. فعندها اذا في نقض الحديث عملية تحمل تتبعها عملية اداء - 00:21:37

الآن اهلية الراوي هي الشروط اه فيها تفاصيل في قضية التحمل والاداء فيقولون بالنسبة لشرط الاسلام ان تكون الراوي مسلما هذا شرط للراوي في حالة اداءه للحديث وليس شرطا في حال تحمله للحديث - 00:21:59
فالاسلام شرط اداء وليس شرط تحمل. كيف يعني؟ لو واحد من كفار قريش ايها الاحبة سمع حدثا من النبي صلى الله عليه وسلم. ممتاز سمعه في حال كفره. ثم بعد ذلك اسلم - 00:22:25

وادي هذا الحديث نقول هل هذا الراوي من الصحابة مقبول ولا غير مقبول؟ مقبول. لماذا؟ لأن العبرة ايها الاحبة بالاسلام هو حال اداء الحديث. مش ضروري يكون صحيبي مثلا رجل في عصر التابعين كان كافرا - 00:22:42

هذا الكافر سمعها تحمل حدثا من صحابي في حال كفره. بعد عشر سنين ربنا كتب له الهدایة. بعد ان اسلم اخبر وادي هذا الحديث. هل تقبل روايته؟ تقبل. طب ياشيخ هو لما سمع - 00:22:59

الحديد كان كافر لما تحدى الحديد كان كافر نقول المهم في حال الاداء وليس حال التحمل. فالاسلام شرط لحال الاداء وليس شرط لحال هادي ضوي نون. طيب انا هنا الشرط الاول ممتاز. ننتقل الى الشرط الثاني ايها الاحبة - 00:23:15

الشرط الثاني التكليف ان يكون الراوي مكلفا. لما نقول التكليف عندها امران بلوغ وايش؟ وعقل. رجل يبلغ انه مجنون. فعندما نقول التكليف هناك بلوغ وعقل. جميل. الان بلوغ ايها الاحبة - 00:23:35
البلوغ ايها الاحبة شرط لماذا؟ يقولون شرط للاداء ايضا وليس للتحمل فان يكون الراوي بالغا هذا شرط في تأديته للحديث. لكن ليس

شرط لتحمله الحديث. بمعنى اذا سمع الحديث قبل ان يبلغ - 00:23:58

ثم بعد ان بلغ ادی الحديث نقول نعم هذا الراوی اهم نقول هذا الراوی ایش؟ اهل لانه مهم حال الاداء كان بالغا ولا يهمنا انه في حال التحمل لم يكن بالغا. لكن اسمعوا - 00:24:21

في حالة تحمل صحيح لا نشترط ان يكون بالغا لكننا نشترط ان يكون ماما؟ مميزا يفهم الخطاب يعني الطفل عمره سنتين حتى لو سمع الحديث هذا الرجل او هذا الطفل او الرجل هذا الطفل الذي اه عمره سنتان لا يصلح لأن يتتحمل الحديث. لماذا؟ لانه لا يميز الخطاب هو - 00:24:37

لا يدری ما الذي قيل. طفل حتى عمره يمكن ثلاث اربعة جميل حتى لعمر اربع سنوات. الطفل في هذا العمر ايها الاحبة حتى للتتحمل لا يصلح. لماذا؟ لانه في العادة لا - 00:25:02

يتميز ما يسمع وما يلقي اليه فلا يصلح تحمله. كثير من المحدثين علق سن التحمل بخمس سنوات. البعض يضبطها سن خمس سنوات يقول خمس سنوات فصاعدا هذا يصلح لأن يتتحمل الحديث لكن ذهب كثير من المحققين الى ان في القضية لا تتعلق بعمر معين - 00:25:17

ممکن طفل يكون عمره خمس سنوات وستة وما زال عنده مشاكل في في السمع وما شابه ذلك. قضية تعين سن التحمل بخمس سنوات ليست دقيقة انما الادق ايها الاحبة ونعم الاغلب اذا وصل خمس سنوات انه يصلح. لذلك ایش قال السبوطي في الفية الدولار وغالبا تحصره ان خمسا غير - 00:25:37

فحدهم جنوبها ثم استقر. لكن المشهور كما قال السيد ايضا تمييزه ان يفهم الخطاب. قد ضبطوا ورده الجواب قضية سن التحمل مبنية على كون هذا الطفل يستطيع ان يسمع ويتميز ما يلقي اليه - 00:25:57

ممکن على سن سبعة ممکن على ثمانية ممکن على خمسة هذا يختلف من طفل الى اخر. فهي فقط فائدة على الهاشم انه عندما نقول البلوغ شرط للاداء وليس للتتحمل قد يأتي الى ذهن السامع انه ممکن ورد طفل صغير يتتحمل؟ نقول نعم لكن ينبغي ان يكون مميزا. نقطة سطر جديد - 00:26:17

اما بالنسبة للعقل ايها العقل من خلاف العاقل المجنون. العاقل شرط للحالتين شرط للتتحمل الحديث وشرط لاداء الحديث لانه اذا سمع الحديث وتتحمل وهو مجنون حتى لو العقل بعد ذلك لا يستطيع ان يؤدي لانه انت سمعته وانت غير مميز وانت في - 00:26:37
جنون وكذلك اذا سمع الحديث وهو في حالة عقد ثم ادى وهو في حالة جنون ايضا لا يوجد تمييز. فانت لو لاحظتم كل الشروط التي سنذكرها لاهلية الراوی هي يعني في النهاية مصبهما انه الحديث الذي نقل ينقل بشكل دقيق - 00:27:00
ولا يكون فيه شيء من الوهم صيانة للحديث عن الوهم فكل ما سنذكره من الشروط هو لصيانة الحديث النبوی عن ان يدخل فيه هو. فالعقل اذا هو شرط للتتحمل وشرط لاداء ايضا - 00:27:19

جميل هذا الشرط الثاني انهينا ايها الاحبة اذا التكليف فيه بلوغ وفيه ایش؟ عقل. البلوغ شرط للتتحمل والاداء. لكن العقل عفوا البلوغ شرط لاداء فقط. لكن العقل شرط للتتحمل والاداء. عد الى عبد المؤمن انظر ایش قال في هذا الشرط الثاني. قال - 00:27:35
والتكليف حالة الاداء جميل اذا عبد المؤمن اجمل الكلام وفي الحقيقة لا نقول لعبد المؤمن لا بد تفصيل. ان عبد المؤمن يقول التكليف حالة الاداء. يشترط ان يكون مكلفا حالة الاداء - 00:27:58

نقول بالنسبة الان نقول التكليف فيه امران. فيه ماما؟ فيه بلوغ وهذا نعم يشترط ان يكون بالغا حال الاداء فقط. واما الجنون فليس عفوا اما العقل فليس مشترطا حالة الاداء - 00:28:14

مجمل لا ينبغي ان تكون العقل مشترط حالة الاداء وحالة ایش؟ التتحمل ايضا. وانا اريد ان اقول قضية سريعة اجلس هو الان يريد ان يفصل شروط اهلية الراوی بهذا التقسيم. شروط تتعلق بحالة تحمل والاداء وشروط تتعلق بحال الاداء فقط. وهذا - 00:28:34
يظهر معكم. الان هو ایش قال؟ قال شروط الراوی اربعة. الاسلام ثم قال فلا تخبر رواية الكافر بدعة كلامه ثم قال التكليف حالة الاداء حالة الاداء تعود الى الشرطين الاولين - 00:28:54

حالة الاداء قوله في المتن حالة الاداء لا تتعلق فقط بالشرط الثاني وهو التكليف لا هي تعود على الاسلام ايضا هي تقييد لك لامرین فالاسلام والتکلیف شرط في حالة الاداء. فنحن ایش قلنا لعبد المؤمن؟ نقول انتظر - 00:29:08

تكليف ينبغي ان تفصل فيه. بالنسبة للبلوغ نعم هو شرط حالة الاداء فقط. اما بالنسبة للعقل لا هو شرط في حالة الاداء وفي حالة التحمل ايضا. فينبغي التفسير. طيب نذهب الى الشرط الثالث من شروط الراوي. الشرط الثالث - 00:29:29

ضبط والضبط ایها الاحبة عند علماء الحديث كما سندرس ان شاء الله هناك ضبط كتاب اذا وضبط صدر. ضبط الصدر هو ان يضبط حفظه. اذا كان يعتمد على الحفظ وضبط - 00:29:49

الكتاب ان يضبط الكتاب من السخط والزلل اذا كان يروي من ماذا؟ من اه كتاب. فالضبط على نوعين هذه فائدة سريعة فقط كما قلت اقتحم علم الحديث الان. هناك ضبط كتاب وضبط صدر. الان الضبط. الشرط الثالث من شروط اهلية الراوي هل هو في حالة الاداء - 00:30:02

فقط ام هو شرط في التحمل وفي الاداء لا الضبط شرط في التحمل وفي الاداء الضبط شرط في التحمل والاداء. لذلك ایش قال عبد المؤمن؟ قال والضبط سمعا يعني اي تحمل واداء. فجعل الضبط - 00:30:22

سواء ضبط كتاب او ضبط صدر في حالة السمع يقصد بها التحمل وفي حالة ايضا الاداء للحديث. ينبغي ان تكون ضابطا في كل الحالتين هذا هو الشرط الثالث. جميل. الشرط الرابع ایها الاحبة. الان كم ذهب من الوقت - 00:30:39 ساعة؟ نصف ساعة؟ اه يعني. ما بدأنا. طيب العدالة الشرط الرابع من شروط اهل القرابة. الشرط الرابع والأخير العدالة ينبغي ان يكون الراوي عدلا وفي الحقيقة مفهوم العدالة مفهوم ضخم وكبير والكلام عنه يطول ایها الاحبة. انا فقدت اشارات سريعة. ما معنى - 00:30:57

العدالة اولا لو قيل لك عرف العدالة باختصار العدل هو من يفعل الواجبات ويترك المحرمات ويحافظ على مكارم الاخلاق وما يزيشه. ويبعد عن مساوى الاخلاق وما يشينه اعيد العدل من يحافظ على الواجبات ويترك المحرمات ويلتزم محاسن الاخلاق وما يزيشه ويترك - 00:31:17

الاخلاق وما هي شينه هذا هو العدل ایها الاحبة تعاريف كثيرة كثيرة عند العلماء ذا العدل وكل شخص ينظر من زاوية وكل شخص يضيف وهناك لكن هذا ذهب اليه طائفة كبيرة من العلماء المحققيين رأوا انه جامعا لاهم الامور التي تكفي في تحقق العدالة في الشخص سواء كان راوي او غيره - 00:31:45

طيب بناء على هذا ایها الاحبة الشرط الرابع يقول لابد الراوي يكون عدل. اذا كان الراوي ليس عدلا ایش سيكون اذا؟ خلاف العد هو الفاسق. اذا كان الراوي ليس عدلا ایها الاحبة فالاصل انها لا تقبل روایته. لذلك قال - 00:32:07

فلا تقبلوا من فاسق. الفسق ایها الاحبة على نوعين هناك فسق اعتقادی والفسق الاعتقادي هذا يكون في البدع غير المکفرة يسمونه ایش؟ فسق اعتقادی عنده عقيدة فاسقة. ایش يعني؟ لانه عنده بدعة غير مکفرة. مثل بدعة التعطيل في اسماء الله الحسني وتحريفها - 00:32:25

ما انزلت عليه اه بعض البدع مثل بدعة الجبر مثل بدعة اه الخوارج مثل بدعة القدرية. لكن ليس غلة القدرية. لا هناك نوع من القدرية اخف من غلة القدرية فهذا يسمى فسق اعتقادی وهي البدع غير المکفرة. وهناك فسق عملي فسق العملي هو الانسان الذي يصر على ارتكاب المعاصي - 00:32:50

الفسق العملي والفسق الاعتقادي فهمنا. البدع غير المکفرة. الفسق العملي هو الذي يصر على ارتكاب المعاصي وترك الواجبات. مثل ما يحدث الان من الذين لا يؤدون مثلا اه الواجبات بشكل منظم اه الذي يقطع في صلاته الذي - 00:33:12 تجده يصر على حلق اللحى وهذا عند كثير من العلماء فسق. يصر على حلق اللحى ولا يرأيه عن ذلك. آآ مثل الذي يصر على الدخان والعياذ بالله ومثل هذه الامور من يصر على المعاصي وعلى ترك الواجبات بيسى فسق ایش؟ عملي انه يتعلق بعمل الجوارح ولا يتعلق بالاعتقاد - 00:33:32

فالآن هو وضع قاعدة قال العدالة هي الشرط الرابع فلا تقبل من فاسق قلنا سواء فسق اعتقادى او فسق عملى لكن استثنى هنا ايضا قال الا ايش ؟ قال الا ببدعة متاؤلا عند ابى الخطاب والشافعى. اه فنفس القضية ايها الاحبة تتكرر معنا هنا. انه نحن قلنا اذهب الى السبورة - 00:33:52

سريرا يشترط اه ايها الاحبة كما قلنا العدالة. فخرج بالعدل الفسق قلنا الفسق على ايش ؟ على نوعين هناك فسق اعتقاد وهذا في البعد غير المكفرة. هناك فسق عملى وهم الذين يصررون على المعاصي والذنوب. يصر على النظر الى المسلسلات - 00:34:12 يعني يصر على النظر الى النساء. هذا فسق في النهاية فسق عملى. الان الفاسق فسق عملى هذا لا يقبل. منعكس عليه تماما. الفاسق فسق اعتقادى يعني عنده بدعة غير مكفرة. اذا كان اللي بدعته مكفرة قبله في حالة انه متاؤل وليس داعية. فمن باب اولى اللي - 00:34:34

البدعة غير مكفرة ان نقبل اذا كان ايش ؟ متاؤل وليس داعيا الى بدعته. لذلك طبعا هنا ايها الاحبة اشتهرت شرط واحد اشتهرت في من كان فسقه اعتقاديا حتى يقبل ايش اشتهرت فيه ؟ ان يكون متاؤلا ولم - 00:34:54 الشرط الثاني ان يكون ليس داعية جميل فهذا يدل ان البدع الاعتقادية غير المكفرة شرط قبول الراوى فيها ان يكون متاؤلا ليس معاندا اما كونه داعية او غير داعية ظاهر كلام عبد المؤمن البغدادي انه لا يشترط ذلك. لانه في الحقيقة ايها الاحبة البدع - 00:35:15 غير المكفرة كثيرة في الامة. وكل فرقه عفوا عقديه دارت في الامة من الاشاعرة ومن المعتزلة من الماتوريدية. صعب جدا ان تجد الرجل لا الى بدعته صح ؟ لانه كل رجل هو في الحقيقة ينظر الى المقابل على انه مبتدع. وكل رجل حتى بطبيعتنا نحب ان ننصر عقيدتنا - 00:35:39

انك تشترط في الراوى الذي بدعته غير مكفرة ان يكون متاؤلا والا يكون داعيا هذا في الحقيقة سيؤدي الى حذف كثير من الروح لانه البدع بعد افتراق للامة لم تقف خاصة بدع غير المكفرة كثيرة. فاشترط ان يكون الراوى غير داعية يعني لا يدعوا ولا يحب لا يدعو الناس - 00:35:59

الى بدعته سيؤدي الى اسقاط كثير من الرواية. في الحقيقة رواة من خيار الامة من حيث صدقهم من حيث اه ان نشعر انهم غيره على هذه الامة من حيث ثناء الناس على عبادتهم وطهارتهم ونقاهم. لكن خلاص ابتيلى بدع غير مكفرة. وفي هذا الزمن - 00:36:21 البدعة غير المكفرة يعني لا تكاد تخلو منها طائفة من الطوائف. فنكتفي بشرط ان يكون متاؤلا حتى قبل. واما اشتراط الا يكون داعية الى بدع غير المكفرة لم يذكر عبد المؤمن البغدادي وانا في الحقيقة اذهب الى عدم ذكره لانه سيؤدي الى اسقاط كثير من الرؤى الا - 00:36:41

يصعب ان تجد راوى عنده بدعه لا يدعوا الى بدعته. نعم البدع المكفرة نحطط لها اكثر. اما البدع غير المكفرة لكتيرتها في هذه الامة فيكفي ان يكون متاؤلا يعني ليس معاندا في اعتقاده اما اذا كان معاند لا يستحق ان يكمل. جميل فلذلك استثناء عبد - 00:37:01 حين قال الا قد الا ببدعة اي بدعه غير مكفرة هنا تقيدها الا ببدعة متاؤلا. ونسب وذلك عند الله بن الخطاب الكروdoni من الشافعية من الحنابلة قال والشافعى والامام الشافعى رحمة الله عليه - 00:37:21

جيم. انا الشعب رحمة الله عليه ايش يقول ؟ يقول اقبلوا شهادة اهل الاهواء الا الخطابي من الرافضة لانهم يستحلون الشهادة بالزور لنصرة فالشعب يonus قال اقبلوا شهادة اهل الاهواء واذا قبل الشهادة لم يقبل الرواية لانه اه هذه قاعدة عامة في باب علم - 00:37:41

الرواية ايها الاحبة الاصوليون والمحدثون ينظرون الرواية عن الشهادة في كثير من المسائل بسبب ماذا ؟ بسبب انه الشهادة امام الفضاء يشترط في الشاهد ان يكون عدلا. والرواية يشترط ان يكون الراوى عدلا. فقالوا الامور التي تعتبرها في الشاهد الذي يشهد امام القضاء في عدالته - 00:38:11

الاصل ان تعتبرها في الراوى في اداء في حالة ادائه في الحديث. جميل ولكن هناك بعض الفوارق بين هذين البابين نعم. هناك امور تشرط في الشاهد ولا تشرط في الراوى والعكس ولكن بشكل عام اه هناك تناظر بين هذين البابين لذلك ستجدهما كثير منقارنان

او ستجدهما متقارنين جدا عند علماء الحديث وعلماء الاصول في الكلام عن شروط الراوي. اذا اه جميل. انتهينا من الشرط الرابع الان وضع القائد العام عبد المؤمن البغدادي. قال والمجهول قاعدة عامة. قال والمجهول في شرط من - 00:38:51

لا يقبل هذا مذهب الحنابلة قال وكذلك ومذهب الشافعى. فعند الحنابلة والشافعية المجهول في شرط منها اي من الشروط الاربعة السابقة لا يقبل ايضا عندنا. فايض الشروط الاربعة السابقة؟ الاسلام. اذا عندنا راوي لا - 00:39:11

تعلم ان هو مسلم او كافر ما جهلنا لا نقبل حتى نعرف انه مسلم. اذا كان عندنا راوي جهينة انه والله حين الاداء كان بالغا ولا غير بالغ لا نقبل حتى نتأكد انه كان بالغ. جهلنا احيانا التحمل او الاداء كان مجنونا او غير - 00:39:31

لا نقبل حتى نتأكد انه كان عاقل. اه العدالة والله عندنا راوي ما نعلم هو عدل ولا ليس بعدل فاننا ايش؟ لا نقبل حتى ايش؟ نتأكد انه عدل. يعني ينبغي ان تتحقق من وجود الصفة. تتحقق من وجود الاسلام. تتحقق من - 00:39:51

وجود اه الضبط تتحقق وكذلك الضبط عشان نذكرها. تتحقق من وجود العقل. تتحقق من وجود البلوغ. تتحقق من وجود العدالة. ولا والله بما اتنا لا جهلنا لا نقول وبما اتنا جهلنا حال هذا الراوى خلص نحن الاصل انه مسلم. لا ما بنفع. والله الاصل - 00:40:11

ضابط لا ما فش الاصل انه ضابط او بالاصل انه مسلم او الاصل انه والله بالغ. او الاصل انه عاقل او الاصل انه عادل لا ما بنفع. ينبغي التتحقق من وجود الصفة - 00:40:31

هذا مذهب الحنابلة والشافعية. انا عفوا ربما قفزت عن قضية بالنسبة للشرط الرابع اللي هو شرط العدالة. العدالة ايها الاحبة كذلك هي شرط في الاداء فقط وليس شرط في التحمل هذا يدونها قفزت عنه. العدالة شرط في حالة الاداء فقط. فاذا كان الرجل سمع - 00:40:41

الحديث تحمله وهو فاسق ثم ابدي الحديث وهو عدل ثقة فاننا نقبل. وبالتالي لاحظوا الاسلام شرط الاداء فقط. اه بلوغ شرط للاداء فقط. العدالة شرط للاداء فقط. اه ما هو شرط للتحول - 00:41:01

والاداء فقط الضبط وايش؟ والعقل. الضبط والعقل هما شرطان للتحمل والاداء وباقى الشروط هي شرط فقط. لذلك يقول السيوطي في الفية الدرة في الحديث ومن بكفر او صبا قد حمل او فسقه. لاحظوا الثلاثة - 00:41:21

ثم روى اذ كان لا يقبله الجمهور. ثم روى اذ كمل. يعني اذا هو تحمل الحديث. ومن بكفر او صبا قد حمل او فسقه اذا تحمل في هذه الاحوال الثلاث لكنه حين ادب ثمار واذ كما لا يقبله الجمهور - 00:41:41

جمهور اهل العلم بهذه الشروط الثلاث هي شرط للاداء فقط واما العقل والضبط فهما شرطان للتحمل والاداء. جميل. اذا قلنا نعود الى القواعد التي نوصل فيها المجهول في شرط من الشروط السابقة للذكر لا يقبل عند الحنابلة والشافعى نرده. لكن هناك رواية اخرى - 00:42:01

في المذهب. الرواية الاخرى في المذهب ايش تقول؟ تقول نعم المجهول في الشروط السابقة لا نقبله. الا اذا وجهلنا شرط العدالة الا اذا جهلنا شرط العدالة هذه رواية ثانية في المذهب تقول اذا جهلنا شرط العدالة يعني عندنا ضاويها - 00:42:21

نعرف انه مسلم ضابط مكفل لكن ما نعرف والله هو عدل ولا ليس بعدل؟ فيقولون على هذه الرواية الثانية اذا جهلنا الاصل انه عدل. الاصل انه ايش؟ عدل. هذه الرواية الثانية موافقة لمذهب ابي حنيفة - 00:42:41

لهذه الرواية الثانية واقامة الحجة علي هذا ليس في قواعد الاصول اجعلوه في كتاب اخر. فقط انا اريد ان اعطيك القاعدة مذهب الحنابلة والشافعية لابد من العلم بوجود جميع الشروط الاربعة. فان جهلنا شرطا واحدا منها لا تقبل. رواية ثانية في المذهب - 00:43:01

وهي مذهب ابي حنيفة انه يقبل مجهول العدالة فقط. يقبل مجهول العدالة فقط. اذا هذه شروط اربعة ايها الاحبة لاهلية الاسلام تكليف ضبط عدالة. وعرفنا ما منها يشترط في حالة تحمل والاداء ومنها يشترط في حال الاداء فقط. هناك شروط - 00:43:21

بعض العلماء لكنها في الحقيقة ضعيفة. يضعف اشتراطه اكثر اهل العلم لا يشترطها. مثل الان يذكر عبد المؤمن البرداني. قال ولا

يُشترط أو ذكره بعض العلماء بشرط في الرواية أن يكون ذكرها. وفي الحقيقة هذا لا يشترط من الأمة روت كثير عن الإناث. فمن عرفت بالعدالة - 00:43:41

يُشترطُ يُشترطُ في الرَّاوِيِّ حِينَ يَتَحَمِلُ الْحَدِيثَ عَنْ شَيْخِهِ أَوْ يَرِيْ شَيْخَهُ - 00:44:01

ام يكفي ان يسمع الشيخ حتى ولو كان بيته وبين الشيخ حجاب؟ الان ايها الاحبة كثير من الصحابة مثل مسروق ابن الجدع والاسود ومجموعة من التابعين هذول ايش الصحابة؟ مسروق والاسود ومجموعة من التابعين كانوا يسمعون الحديث من عائشة - 00:44:21
رضي الله عنها من وراء حجاب كانوا لا يرون عائشة لانه لسه ليست محربما عليهم. فكانوا يسمعون من وراء حجاب. بينما عروة بن الزبير مثلاً ومحمد بن ابي بكر كان عفو ابو القاسم كان ايش؟ يسمعها مباشرة. انا محرم عليه. وكذلك محمد ابي بكر - 00:44:41
فاما هل والله نقول رواية مسروق والاسود عن عائشة لا تقبل؟ لانهم يسمعونها من وراء حجاب لا يرونها لا ليست بعض اهل العلم
اشترط ان يكون هناك رؤية من الراوي للشيخ. وال الصحيح انها لا تشترط. بذلك قال ولا رؤيته. جميل - 00:45:01
قال ولا فقه هل يشترط في رواية الحديث ان يقول والله فقيه؟ لا لا يشتري. يمكن يكون هذا الرجل من عوام المسلمين اجتمع فيه
اشترط الشروط السابقة عدل مسلم ضابط وعاقل ليس فقيها ما عنده اشتغال بالفقه فاشترط الفقه ايضاً ليس صحيحاً - 00:45:21
اه قال ولا معرفة نسبة. اها البعض اشترط ان يكون الراوي معروف النسب. والله هذا من عشيرة فلان هذا جهنمي. هذا حربي هذا والله
من قرشي هل يشترط معرفة النسب؟ لا يشترط. بل حتى يقبل الراوي اذا كان ابن زنا. اذا - 00:45:41
الشروط السابقة. ان يكون مسلماً مكلاً ضابطاً عدلاً. انتهى الامر. كان ابن زنا كان معروف النسب هذا لا في قبول روایته اه انتقل من

معرفة النسب ليس شرطاً. القضية الخامسة والأخيرة اللي ذكرها في هذه القضية المحدود في القذف. قال عبد المؤمن ويقبل المحدود في القذف ان كان شاهداً. الان القذف ايها الاحبة ان يقذف الرجل اخاه المسلم بماذا - 00:46:21
بالزنا. ان تقضي فرض الرجل المسلم اخاه بماذا؟ بالزنا. اول مرة. مش مشكلة يعني رجل رجل ومجدف بالزنا الان اه هناك حالتان في حالة القذف في الزنا. اما اان يكون هذا الرجل الذي خلف بالزنا - 00:46:41

لم يقذف في بشكل يربد به الاستنقاص من الرجل اللي امامه وفي طرق الناس وفي مجالسهم كما الان من امور العامة التي عندها الان
اكثر الناس يقذفون الناس بالزنا على وجه الاستنقاص والذم ورميهم في شوارع الناس ومجالسهم - [00:47:01](#)

يقول الرجل لأخيه المسلم لل阿森 انت زاني او ابن زانية او فاعلة او انت فاعلة يسب ويشتتم فانقذف منه ما يكون على صورة الشتم
والسب الذي يقع في مجالس الناس وفي طرقوهم ونواديهم. وهناك نوع ثاني لا الرجل لا يقذف رجل - [00:47:21](#)

بقصد السب والشتمة وانما رجل يقول ان يذهب الى القضاء فيقول رأيت فلانا فلان يزني. فالآن هذا الرجل حتى تقبل شهادته اذا لم
يكن زوجا للمقدوفة هذا الرجل حتى تقبل شهادته نطالبه ان يأتي بكم - [00:47:41](#)

يأتي بثلاث شهور حتى يكتمل النحو الرابع. يعني هو موجود وكمان ثلاث شهور لازم يأتي بهم حتى يكتمل نصاب الشهادة اربعة شهود
الرجل شهد امام القضاء ان يراه انه رأى فلان الفلاني يزني. فالقاضي قال له اتيتني بثلاثة شهود. فذهب بحث قال يا جماعة في - [00:48:01](#)

شاف معي هذا الرجل يزني لهذه المرأة. فمثلا وجد رجلين يشهدان معه. قام رجالان قالوا نعم نحن رأينا مثل ما رأينا الان قال تعالى يا معيد القاضي. فذهبوا الى القاضي. كم صار شخص صار في هاي القصة تبعتنا؟ ووجد رجلين وهو - [00:48:21](#)
فذهبوا الى القاضي هذان ذهبا هذان اللاثنان الى القاضي فقال نعم نحن رأينا هذا الرجل يزني بهذه المرأة. فالقاضي الان سيطالب يقول بقى رابع. بقى رابع. انتم ثلاثة. الان اذا لم يأتوا برابع ماذا - [00:48:41](#)
سيجلد كل واحد من هؤلاء الثلاث ثمانين جدة. لانه لعدم اكمال النصاب. الله عز وجل يقول في سورة النور والذين يرمون المحسنات ثم لم يأتوا برابعة شهداء فاجلدوهم ثمانيين جلة. ممتاز. اذا هؤلاء الثلاثة - [00:49:01](#)

اذا لم يأتوا بالرابع سيجادون كم جلدة؟ ثمانين. ممتاز. والالية علقت عليهم حكم اخر. ايش قال ولا تقبلوا لهم شهادة ابدا. واولئك هم ايش؟ الفاسقون. الا الذين تابوا من بعد ذلك واصلحوها - 00:49:21

الان ايها الاحبة آآ الان في هذه القصة التي انا اتكلم عنها هؤلاء الثلاثة الاثنان هذان اللذان اتيا هذان رجلان اللذان جاء بهما صاحب القضية ابتداء. اللي ساعدوه في الشهادة هم ابتداء ما قتله هذا الرجل في - 00:49:51
شارع وقصدوا الاستنقاص وانت زاني وانت فاعل. وانما اوتى بهذين الرجلين. هذا الرجل جاء بهذين الرجلين حتى يكمل النصاب الاربع لم يكتمل النصاب الرابع فجلد هذان الرجلان ليس لعدم او لانهما قذف ابتداء - 00:50:21

بل سبب الجلد عدم اكتمال النصاب في حقهما. انه ما اكتمل النصاب اربعة. واما الرجل الذي قذف جاء واراد ان يستنقص من الزاني فهذا ايها الاحبة آآ انا ما كملت الجملة السابقة صح؟ الاول انا اعيد اعيد اريد اه سحبت القصاص ما زال فيها مشكلة - 00:50:41
انا دخل القصة في قصة باختصار ايها الاحبة القذف بالزنا. اما ان يكون على وجه الشهادة واما ان يكون استنقاص وشتم صح؟ القذف بالزنا اما انك تريده انك تشتم شخص - 00:51:11

وستنقص فتقول يا زاني تقول لرجل يا او لامرأة يا فاعلة وهذا للأسف ظاهرة كثيرة في الرجل يعني يمزح مع صديقه. يتكلم في مجلس عام ويقول يا رجل انت زاني. او يتهم امرأة انت زانية وفاء. ما اسهل هذا - 00:52:01

في هذا المجتمع وهذه كبيرة ايها الاحبة خلف المحسنات الطاهرات العفيفات. اذا كان القذف على سبيل الاستنقاص والشتم فهذا الرجل لماذا ماذا سنفعل به لو كنا في نطبق حكم الاسلام ماذا سي فعل به؟ مباشرة - 00:52:21
القاضي عرف بهذا الموضوع انه في رجل سب رجل بالزنا. سيأتي به ويقول له تعال تعال. انت صدقت رجل في الشارع بالزنا قذفت تعال قف امام القضاء. عندك شهود؟ قال لا والله ما عندي شهود. او ممكن يقول ما عندي شهود. ممكن يقول والله كنت امزح - 00:52:41

افعل افعل جميل الان طبعا هناك تفاصيل فقهية انه في الحقيقة اقامة حد القذف يحتاج الى مطالبة المقدوف لكن انا ما بدبي اتكلم عن شروط الفقه الان. المقدوف هو الذي يطالب القاضي باقامة الحد لانه حقه في النهاية. لكن المهم القاضي جاء بهذا الرجل الذي شتم اخاه او شتم - 00:53:01

الفتاوى فقال هل عندك شوط؟ قال ما عندي شوط جلد ثمانين جلسة. الان هذا الرجل بعد الجد لا تقبل شهادته امام القضاء ولا تقبل في الثاني روایته لاني كما قلت لكم الرواية نظرة - 00:53:21

الشهادة فهو الان يعتبر من حيث الشهادة مردود الشهادة باختصار يعتبر ليس عدل من ناحية الشهادة. فمن حيث ناحية الرواية يعتبر ليس بنفس القضية لأن الله عز وجل قال والذين يرون المعصاة فلم يأجروا بعد الشهداء فاجلوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة ابدا - 00:53:41

واولئك هم الفاسقون. قد الا الذين تابوا بعد ذلك واصلحوها. طب يا شيخ اذا تاب اذا حدث ان يتقوى في باب وخلاف قوي. الحالة الثانية القاري في الزنا نحن هذا الرجل ما قال الرجل في الشارع سبه قال يا زاني - 00:54:01

كما قلنا رجل ايها الاحبة اه مثلا مثلًا رجل شاهد رجلا لم يزني ذهب الى القاضي فقال للقاضي والله فلان الفلاني بفلان. اذا القصة الشهيرة التي حدثت بين ابي بكر ابي بكر والمغيرة - 00:54:21

قد تطوى ولا تكتب. اه كما قلت لكم رجل شاهد رجلا يزني مثلا او لم يشاهد افترى. فذهب الى القاضي فقال يا رأيت رجلا يزني بفلان. القاضي ليس يطالب بهذا ان يأتي بثلاث شهاء معه. انه لا بد يأتي بثلاثة شهاء - 00:54:41

ذهب هذا الرجل للسوق الى الناس والله يا جماعة من الذي رأى فلان يكذب فلانة؟ من الذي رأى فلان يزرب فلان؟ وجد رجلين قال يعني رجلان قال نحن اين فلان يزني من فلان؟ قال تعالوا معي الى القضاء. ذهبوا الى القاضي هؤلاء الثلاثة قال الرجل وصل القاضي قال له وجدت رجلين يشهدان. قال انتما تشهدان - 00:55:01

نحن نشهد. سجل القاضي شهادتهم. قال بقي الرابع. اين الرابع؟ لا يوجد. ماذا سي فعل القاضي الان سيدع الثالثة وثمانين جدة. جميل؟

الآن هذان الشاهدا اللذان شهدا بوقوع حادثة الزنا سيقام عليهم الحج لعدم ايش؟ اكمال النفاق. لعدم -

00:55:21

احتمال النصاب. لكن من حيث قبول شهادتهم بعد ذلك. ومن حيث الرواية تقبل شهادتهم قبل شهادتهم بعد ذلك. وتقبل روایتهم. لماذا
الاحبة لأن هذين الرجلين هم لم يقصدوا نشر الفاحشة او السب او الشتيمة -

00:55:51
والقاء هكذا الامور على عوائلنا في المجتمع. وانما جاء شاهدين في قضية كتب فيها الاستشهاد. وقد يكونا صادقين في الحقيقة قد
يكون صادقين قال والله احنا شفنا بدیش نخلي صاحبنا يجلد خلينا نروح نشهد معك. ولعل ما طمع اياتي رابع يكون هناك رجل رابع
شاهد -

00:56:21

فتكثر من الصورة وتنتهي الامور ولا يقام الحد على صاحبه فقد يكونان صادقين في الحقيقة. جميل. ففي هذه الحالة ايها الاحبة ان
هما اولا لم يشهرا بالرجل ولم يريدوا الشتم والسوء وانما اتيوا للقضاء كشاهدين على حدث وقعت -

00:56:41

فحتى لو اقمنا الحج عليهم هذا لا يطعن في عدالتهم في الحقيقة. هذا لا يطعن في ماذ؟ في عدالتهم في الحقيقة بل قد يكونان
صادقين وعدم قامت اه او عدم قبول شهادتهم كان لعدم اكمال النصاب. فهذا النوع من يقذف للاخرين يقبل -
00:57:01
شاهد وراضي في حوادث اخرى. واما النوع الاول من يغضب بالزنا شتما واستياء ونشرها للفحشاء. ثم يقام عليه الحد هذا النوع لا
يقبل شاهدا ولا يقبل راويا. فهذا ما اراد تفصيله في كلام عبد المؤمن البغدادي قال ويقبل المحدود في القذف -
00:57:21

يعني الذي اقيم عليه حد القذف هل تقبل روایته؟ قال نعم يقبل المحدود في حد القذف. بشرط ان كان ان كان شاهدا. نعم. الاول
طيب الشاهد الاول الان هذا ينظر في حاله -

00:57:41

في الحقيقة اذا كان رجل من يرمي الناس وكذا وما شابه ذلك وكل مرة بيديقووا الاصحاب على الوجه الاول. لكن اذا كان فقط مثلا
القاضي طلب منه او ما شابه ذلك وكان حاله مثل حال الشهود فهذا فعلا هو يعتبر من طيب عليه يعني تقبل روایته لانه كان احد
الشهود فقط -

00:58:01

فالرجل الاول الذي ذهب الى القاضي ينظر في حاجة. يمكن ان يكون فعلا هو فقط مثل باقي الشهود. ولم يقذف في شارع او
في طريق او يريد الاستنقاص وانما قضية طلب منه ان يأتي عليها. واما ان كان من النوع الذي يريد الشتم والاستنقاص وغسل
الفحشاء ورمي الناس بالبهتان -

00:58:21

هذا لا تقبل شهادته لذلك قالوا يقبض المحدود في القذف ان كان شاهدا لانه هذا ايها الاحبة اذا كان شاهدا هو ايها هو يستخدم الفاظ
مؤدية مهذبة يقول فيها امام القاضي اشهد اني رأيت فلان يزنى فلانة ونقطة. لكن هذاك الرجل الذي -

00:58:41

ويسب يعني حتى مصطلحاته ايها الاحبة مصطلحات تدل على انه ساقط. تجده في المجتمع يجلس يقول هذا يا زاني يا ابن الزانية
وبيا يا بنت الفاء هذى العبارات بحد ذاتها فعلا تسقى من هيبة الرجل. رأيت زانية زنا وتريد تشهد وتثبت -

00:59:11

عليك بطريق الشهادة. اما تنشر مثل هذه الالفاظ في المجتمع فهذا سبب في سقوط شهادتك وسقوط روایتك. لذلك قالوا يقبل في
القطف ان كان شاهدا. واما ان لم كان حده في القذف ليس على وجه المشاهد وانما قذف وانما قذف وسب وشتم في الشوارع -
00:59:31
في مجالس الناس وما عنده شهود فهذا لا تقبل روایته ولا شهادته. وان كان هذا الباب فيه تفصيل في الحقيقة. دعوه الى علم
مصطلح الحديث ثم انتهينا من هذه القضية ذهبت ساعة صحيح؟ طيب انتهينا الان من شروط واهلية الراوي انتهينا من قضية اهلية
الراوي. الان اه -

00:59:51

يذهب رحمة الله عليه سيفصل في الكلام عن الشرط الرابع من شروط وهو شرط ايش؟ العداء. انه في الحقيقة كما قلت لكم الكلام
عن العدالة كلام طويل جدا. فالآن سيدهم رحمة الله عليه بالتفصيل في شرط العدالة. فسيقسم الكلام الى قسمين. الكلام الاول عدالة
الصحابة -

01:00:11

الكلام الثاني عدالة من بعد الصحابي لانه الراوي الطبقة الاولى هو طبقة الصحابة صح؟ وبعد ذلك الطبقات الاخرى طبقة الى من؟ الى
من بعدهم. فبالنسبة للعدالة لا سيفصل في العدالة. سيقول بالنسبة للعدالة عندنا الصحابة كيف تكون عدالة الصحابة -

01:00:31

بالنسبة الى ما بعد الصحابة كيف تكون عدالتهم؟ فبدأ بالصحابة فقال اعطاه قاعدة عامة والصحابة كلهم عدول اجماع المعتبرين.

انتهى الامر. الصحابي لا نبحث عن عدالته. كل من حظي بشرف الصحابة فهو عدل - 01:00:51

كل من حظي بشرف الصحابة فهو عدل قال باجماع اىش؟ المعتبرين كانه يشير الى ان هناك شيء من خلاف في عدالة الصحابة. لكن

القول الذي يقول ان هناك من من الصحابة من ليس بعدل قول غير - 01:01:11

برشاد لا يلتفت اليه. القول من قال ان هناك من الصحابة من ليس بعدل هذا قول لا يلتفت اليه وفعلا الصحابة كلهم عدول باجماع

المعتبرين من الامة والقول بعدم عدالة بعضهم قول شاذ لا يلتفت اليه مما - 01:01:31

نقل الاجماع على عدالة الصحابة ابن الصلاح وابن عبد البر رحمة الله عليهما لذلك يقول السيوطي في الكوكب الساطع والاكثر كلهم

عدول وقيل بل كفирهم مسؤول. وقيل حتى قتل عثمان خلا وقيل الا من علي قاتله. وذكر - 01:01:51

الاقوال التي بناء على جمع الجوامع. طبعا ذكر الاستوديو طبعا لجمع الجوامع الاقوال التي قيلت في عدالة الصحابة ولكن القول الذي

عليه الاجماع ان لم يت捷سر على نقل الاجماع قال الاكثر. لكن عبد المؤمن البغدادي حسن قال باجماع المعتبرين الصحابة كلهم عدول.

طب من هو الصحابي؟ الان - 01:02:11

هذا السؤال الذي سيجعل ذهن الطالب حتى اعرف انه عدل من هو الصحابي؟ قال والصحابي من صحبه ولو ساعة او رآه مؤمنا هذا

تعريف الصحابي الذي ذكره عبد المؤمن البغدادي. من ايش قال؟ من؟ صحبه ولو ساعة او رآه - 01:02:31

لماذا ان عاد فقال او رآه برأيك؟ نعم هو في الحقيقة لو قال الصحابي من صحبه ولو ساعة كفى. لانه الصحابة هنا تقتضي لو هو قال

لو رآه كانه كما ذكر الشرح اراد ان يفرق - 01:02:51

هناك الصحابة على نوعين هناك صحابة وهم الاكثر الذين يصررون فهؤلاء رأوا النبي صلى الله عليه وسلم وهناك صحابة ابتلاهم الله

عز وجل اذا ابنتهم مكتوم فهذا لا نستطيع ان نقول والله الصحابة من رأى النبي لانك لو قلت الصحابي من رأى النبي صلى الله عليه

وسلم اخرجت منه مكتوب لانه لم يرى النبي - 01:03:11

صلى الله عليه وسلم. صحيح؟ ابن ابو قحافة. والد؟ ابي بكر الصديق كان ضريرا. رضي الله عنه. اسلم عام الفتح علماء الحدید

وعلماء الاصول حتى يدخلوا جميع الصحابة من رأى ومن كان قليلا لم يرى يقولون الصحابي من لقي - 01:03:31

النبي صلى الله عليه وسلم وهذا في الحقيقة اخطر من كلام عبد المؤمن. ما بداعي يقول والله الصحابي من صحبه ولو ساعة او رأى.

ليش هذا التفصيل؟ انت لو قلت لو اقتصرت فقط على قولك الصحابي من صحبه ولو ساعة كلمة من صحبه تشمل من صاحبه ورآه

ومن صاحبه ولم يرى كان فما في داعي - 01:03:51

التفصيل فتكون من صاحبه او رآه. لانه او رآه هي داخلة في عموماً صحبه ولو ساعة. اليش كذلك؟ فهذا تفصيل كان بامكانه ان

يخترصه فاذا الصحابي من صحبه ولو ساعة. لكن يشترط في هذه الصحابة ان تكون - 01:04:11

مؤمن ان يكون هو ايش؟ وهو مؤمن. لماذا؟ لأن هناك ايها الاحبة من لقي فالنبي صلى الله عليه وسلم ساعة وكان كافرا ثم مات النبي

صلى الله عليه وسلم وهذا الرجل اسلم بعد وفاة النبي عليه الصلاة - 01:04:31

والسلام فهذا لا يعد بين الصحابة. فكما قال انا اريد اعطيك تعريف واحد اعتمدته عندك وسير عليه. الصحابي من النبي صلى الله عليه

وسلم مؤمنا به ومات على ذلك. اكتب هذا التعريف انت. الصحابي من لقي النبي صلى الله عليه - 01:04:51

وسلم وهذا يشمل من لقيه ورآه ومن لقيه ولم يره بسبب وجود عمل في عينه. من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به اية اذا

لابد يكون اللقاء وهو ايش؟ مؤمن. ثم قال ومات على ذلك ان يموت وهو مؤمن - 01:05:11

ان هناك من امن بالنبي صلى الله عليه وسلم ولقيه هو ارتد مثل عبيد الله بن جحش زوج مين؟ ام حبيبة زوجة النبي صلى الله عليه

وسلم تنصر في الحبشة. فلا بد - 01:05:31

النبي صلى الله عليه وسلم وهو مؤمن ويموت على ماذا على اليمان بهذه الشروط الثلاث ويزيدون ولو تخللت ردة في الاصح وهذا

يعني لو اريد ان اشرح الان وهو صحيح في الحقيقة هذا القيل الرابع صحيح لكن لو لم تذكروا واكتفيت بقولك الصحابي من لقي

النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا - 01:05:41

ومات على ذلك انتهى الامر. اذا هذا هو الصحابي اي شخص يلقى النبي صلى الله عليه وسلم بغض النظر كان اعمى وبصير. وفي اثناء اللقاء كان مؤمن ومات على الايمان. وهذا ايها الاحبة يأخذ شرف اىش ؟ الصحبة - 01:06:01

طيب الان عرفنا من هو الصحابي. مسألة مهمة كيف يثبت لنا نحن الان في القرن الثالث عشر او الرابع عشر كيف يثبت ان فلان هذا صحابي ؟ كيف ثبت العلماء ؟ مش في العلماء القرن السادس والخامس - 01:06:21

والرابع كيف ثبت له انه هذا الرجل الفلاني صحابي ؟ لا والله هذا ليس صحابي هذا تحقق فيه الشروط وهذا لم تتحقق فيه الشروط. كيف عرفوا كيف ثبت ان فلان ابن فلان صحابي ؟ كيف ثبت ان عمر بن الخطاب صحابي ؟ كيف ثبت ان آبي يزيد بن أبي سفيان صحابي ؟ كيف - 01:06:41

ونثبت انه اي شخص من ينقله صحفي كيف ثبت بصحبته ؟ فعندها ايها الاحبة اربعة طرق لاثبات ان فلان ابن فلان سحري انه انت شو بهمني انا بهمني اولا بكفي انك تعرف انه صحابة يترضى عنهم. ثانيا اذا عرفت انه صحابي انتهى الامر اخبر روایته مباشرة. يعني لو لو - 01:07:01

ان شاك انه صحابي ولا أبدي اتأكد انه عدل. اذا عرفت انه صحابي انتهى الامر لا ابحث عن عدالته. انه خلس الصحابة كلهم عدول. فيهمني اني اعرف كيف اثبت ان فلان الفلاني صحابي او ليس صحابيا. طرق اثبات الصحابي - 01:07:21

طرق الصحابي الاساسية هي اربعة طرق يثبت بها الطرق اثبات ان فلان صحابي الطريق الاول هو طريق التواجد. طريق التواجد. توادر ابو بكر الصديق ايها الاحبة احتاج اني اثبت لك انه صحابي هذا شيء متواتر توادرت عليه الامة في عصر - 01:07:41

الصحابة ومن بعدهم جيلا بعد جيل فهذا لا يحتاج الى اثبات. عمر عثمان علي الزبير عبد الرحمن بن عوف العشرة المبشرون بالجنة. هؤلاء صحبته للنبي صلى الله عليه وسلم بالتواتر. طيب آآ مثال آآ الحالة الثانية الشهرة - 01:08:21

هناك من عنف صحبته بالاستفاضة والشهرة التي لم تبلغ حد التوازن مثل من ذكرت اني في ذلك مثلا عكاشه بن محسن ايها الاحبة وضمام اه هذان الصحابيان ذكر العلماء ان صحبتهم لم تثبت بالتواتر لكن ثبتت بالاستفاضة والشوري اشتهر ذلك - 01:08:41

شو ولاد لم تبلغ حدي التواجد. طيب. الطريق الثالث. اخبار صحابي معلوم روح بقى عن رجال اخر انه صحابي صحابي معلوم الصحبة لدينا يخبر عن ربنته صحابي. يعني ابو بكر الصديق يقول عن ربنته صحابي. عمر ابن الخطاب - 01:09:11

صحابي عندي مثلا هنا مثلا واقعي مثلا يقولون شهد ابو موسى الاشعري على من هذا الرجل لحماء بن ابي حممة الدوسي. يعني رجل مش معروف عنا ايها الاحبة. لكن ابو موسى الاشعري صحابي معلوم الصحبة شهد لحمى - 01:09:41

ابن ابي حممة الدوسي على انه صحابي خلس اذا هذا رجل صحابي ثبت عدالته مباشرة. حمماء ابن ابي حمماء شهد له رواه موسى الاشعري. الحالة الرابعة اذا اخبر الرجل عن نفسه - 01:10:01

بانه صحابي. ووجد شرطا. ان يكون المقبول ان يكون هذا الرجل عدلا ثانيا امكانية صحبته. صحبته ان تزيده هنا ان يكون هذا المخبر عن نفسه انه صحابي عدلا. ثانيا امكانية ذلك. يعني ممكن يجي رجل في القرن الثالث الهجري - 01:10:21

يقول عن نفسه انه صحابي مش ممكن ايها الاحبة. يعني انت في القرن الثالث الهجري صار لك عايد اربعينية سنة ؟ اكيد لن تكون صحابيا. فاذا على نفسه انه صحابي عندنا شرطان حتى نقيل ذلك. ان يكون هذا الرجل عذب معروف انه الناس لفلان عدل ما بقدر. يدعى شيء لانه الناس في العادة تحب ان - 01:10:51

تدعي لنفسها الشرف وشرف الصحبة ايها شرف. طيب اه اذا ان يخبر عن نفسه بأنه صحابي اذا كان عدلا وايش ؟ مع امكانية صدقه. يعني هو فعلًا عاش في الفترة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم حي فيها. كان هذا الرجل موجود. في هذا - 01:11:11

الفترة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم حيا فيها. فاذا كان عدلا مع امكانية صحبته قبلنا قوله. اذا بهذه الطرق الاربعة نقيل او الصحابي التواتر الاستفاضة اخبار صحابي معلوم عن رجال اخر انه صحابي او ان يخبر الرجل عن نفسه بالشروطين وتعرف الصحبة بالتواتر وشهرته - 01:11:31

وقول صحب اخر او تابعي في الاصل والاصح يقبل اذا ادعى معاصر معدل. فقيل انه اذا شهد تابعي كذلك لكن ما بدئ اخذ لها ادخل في قضية انه اذا شهد التابعي لرجل انه صحابي هل مثل شهادة الصحابي اذا وجدوا انه صحابي؟ هذى فيها خلاف لا نفهمها -

01:11:51

طيب لو عرفنا كيف وجدة الصبح؟ اذا قالوا وتثبت صحبته عبد المؤمن ذكر طريقين فقط انا ذكرت اربعة وتضبط قال بخبر بخبر غيره عنه. تثبت صحبة الصحابي او صحبة هذا الرجل بخبر غيره عنه. بس عبادته مطاطة -

01:12:11

صح ولا لا؟ بخبر غيري من غيره؟ لابد يكون صحابي وذهب بعض المحدثين الى جواز ان يكون هذا مخبر تابع فنحدد بخبر غيره عن

من هذا الغير الذي سيخبر عنه. اما ان يكون صحابي وهذا لا اشكال عندنا او تابعي على قول البعض -

01:12:31

الطريقة الثانية قال او خبره عن نفسه ان يخبر عن نفسه بأنه صحابي وقلنا هذا له شرطان ان يكون عدلا هذا المخبر وان الصبح طيب انهينا من الكلام عن الصحابة عرفنا ان الصحابة كلهم عدول ان الصحابة كلهم عدول وعرفنا -

01:12:51

الصحابي وكيف تثبت الصحابي؟ ننتقل الى هذه الحالة الثانية غير الصحة. غير الصحابة ايها الاحبة خلاص لابد نبحث عن عدالة.

تابع او ليس بتابع هو الصحيح. غير الصحابي ينبغي ان يبحث عن عدالة تابع او غير تابع. لكن يعني بعض اهل العلم يقول

رؤوس - 01:13:11

من شهدت لهم الامة بالصلاح هذا يعني ما عاد يحتاج الى واحد عن عدالته. مثل رؤوس رؤوس التابعين سعيد ابن المسيب عندما

تقول سعيد ابن المسيب هذه خاتمة علمية كبيرة ايها الاحبة. التابعين ايها الاحبة اه في -

01:13:31

في الحقيقة كثير من المحدثين يرى انهم بالقرب من الصحابة لكن انا خلص تيسير على طريقة عبد المؤمن البغدادي انه قال وغير الصحابي لابد من تزكيته هذه هي القاعدة قال عبد المؤمن وغير الصحابي لابد من تزكية. اذا غير الصحابي لابد ان نبحث على من

يزكيه. حتى ايش -

01:13:51

نقول انه عدل وبالتالي يكون تحقق فيه شروط اهلية الله. لابد ان نبحث على حتى تثبت عدالته. فكالشهادة الان كالشهادة الان اي شخص يريد ان يشهد عند القضاء تابع او غير تابع كان يحتاج الى من؟ الى من يزكيه حتى يقبل القاضي شهادته. كذلك الرواذي

يحتاج - 01:14:11

من يزكيه حتى تقبل روایته. فالرواية كالشهادة. انظروا الى هذا القياس المتكرر. ثم قال الان ذكر اول طريقة كيف يعني ما هي طرق

التزكية؟ ما هي طرق التزكية؟ هناك ايها الاحبة الطريق الاول. الان عندنا رجل غير -

01:14:31

جيمي رجل غير صحابي. كيف نزكيه؟ الطريقة الواضحة الاساسية التزكية الصريح بالقول هذه الطريقة الاولى. رجل غير صحابي

كيف تثبت عدالته؟ التزكية الصريحة بالقول يأتي رجلان عدلان معلومان العدالة فيقولان امام القاضي والله فلان نزكيه -

01:14:51

زكي ظاهره وهو رجل محافظ على الصلوات تاركا للمحرمات يتلزم الاخلاق ويبتعد عن المساوى. اذا هذه التزكية بالقول. اذا الطريقة الاولى لثبوت العدالة التزكية الصريحة بالقول يأتي عدنان فيزكيان رجلان فتثبت لهذا الرجل العدالة. هذه الطريقة ما نص عليه -

01:15:21

عبد المؤمن بشكل صريح. ذهب الى الطريق الثاني قال الرواية انه تزكية. في رواية اي عند بشرط ان يعلم من عادة الرواذي او صريح

قوله انه لا يروي الا عن عدل -

01:15:41

ما معنى هذا الكلام؟ كلام سهل لكن كلام سهل. عندنا ايها الاحبة رجل من رواة الاحاديث جهله على ذلك. هذا الرجل روى عنه راوي.

روى عنه رجل اخر هذا الرأي الاخر معلوم لدينا عادات معروف جميل هل رواية هذا -

01:16:01

الرجل العدل عن هذا الشيخ المجهول العدالة تعتبر تزكية وبالتالي تثبت عدالة الشيخ بسبب رواية هذا التلميذ العدل ولا لا تعتبر ذلك؟

الصورة اللي عندنا ايها الاحبة عندهنا حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. هذه سلسلة الاسناد. هنا -

01:16:31

صحابي مع بعض الصحابة كان رجل مجهول العدالة. تمام؟ رجل وجود عدالة ميدو رجل عدل معروف العدل رجل عدل معروف

العدالة. هل رواية هذا التلميذ المعروف لدينا عن هذا الشيخ المجهول العدالة بحد ذاتها تعتبر تزكية لهذا الشيخ. فنقول اصبح الشيخ

عدلا - 01:17:01

برواية التلميذ عن هل مجرد رواية هذا التلميذ العدل عن شيخه المجهول تعتبر دولة الشيخ ولا نقول لا لا نعتبرها اثبات لعدالة الشيخ

لابد تأتوا بتزكية صريحة لهذا الشيء. يأتي رجلان يزكيان هذا الشيء. هل يشترط ذلك - 01:17:31

طبعا انا سأذكر في النهاية انه لا يشترط في التزكية في باب العدالة الرواة وجود رجلين. ترى تكفي التزكية عدالة الرواب رجل واحد.

في باب الشهادة الشهادة عند الحنابلة في الشهادة. حتى يذكر الشاهد لابد ان يأتي برجلين - 01:17:51

عديلين يشهدان بعدلاته. في باب الرواية يكفي واحد. لذلك قال ان عدل الواحد يكفي او ففي باب الرواية يكفي التعديل او التجريح

بواحد. في باب الشهادة في القضاء لا بد من اثنين. هذي فقط من - 01:18:11

بين الرواية والشعب. المهم هذا الرجل كما قلنا تلميذ عدل روى عن شيخ مجهول. هل رواية الترمذى عن الشيخ بحد ذاتها تزكية

وتعديل للشيخ يقول عبد المؤمن في رواية عند الحنابلة و كانها هي المختاراة يقول نعم بشرط يعني هذه الرواية من - 01:18:31

تلميذ العدل هي تزكية لهذا الشيخ بشرط. ما هو هذا الشرط؟ قال ان يعلم من عادة الراوى اللي هو التلميذ من صريح قوله من صريح

قوله هذا الراوى او التلميذ انه لا يروي الا عن عدل. يعني هذا التلميذ - 01:18:51

نستقصي حاله ونستقصي عادته في الرواية فنرى ان من عادته لا يرمي بطبيعته الى العالحدود او من دون ان نستقصي هذا التلميذ

يصرح يقول انا يا جماعة الخير اذا رويت عن رجل لا اروي الا عن عدل فاما ان يصرح التلميذ باني انا لا اروي الا - 01:19:11

او يقول او نحن تتبع احاديث هذا التلميذ فنراه لا يروي الا عن العالحدود. اذا وجد هذا او هذا فنقول رواية التلميذ عن هذا الرجل

المجهول تقتضي تعديل هذا الرجل المجهول وتزكيته يصبح عدلا عنده. اما اذا لم يصرح - 01:19:31

التلميذ بهذا الامر وتتبعنا التلميذ في طرق روايته فوجدنا له احيانا يروي عن عدول واحيانا يروي عن ضعفاء ما عنده مشكلة. لا في

هذه الحالة مجرد رواية هذا التلميذ العدل عن هذا الشيخ ليست تزكية له. عرفنا ايها الاحبة؟ طيب. اذا هذه الطريقة الثانية رواية -

01:19:51

تلميذى العدلي عن شيخه المجهول تعتبر تزكية لشيخه المجهول بهذا الشرط الذي ذكرناه. طيب اه الان الطريق الثالث طبعا انا

استنبط لكم استنباطا عبد المؤمن لم يقل واحد اثنين ثلات لكن هو بـ - 01:20:11

وانا اعيد ترتيبها لكم حتى تفهموا الكلام او تضعوه على شكل نقاب. قال بعد ذلك والحكم بشهادته اقوى من تزكيته هذا هو رقم ثلاثة.

الرقم واحد التصريح بالتزكية. رقم اثنين رواية العدل عن شيخه. الشرط الذي ذكرناه - 01:20:31

رقم ثلاثة الحكم بشهادته. ما معنى الحكم بالشهادة؟ ايها الاحبة القاضي اذا قبل شهادة رجل وعمل بها

ورتب عليها الحكم القضائي هذا يدل على ماذا؟ على انه هذا الرجل الشاهد عنده ماذا؟ علي. صح؟ القاضي قبل شهادة رجل. القاضي

- 01:20:51

الثقة الذي يخشى الله ما بتكلموا عن قضاة خلص القاضي اذا قبل شهادة اه وبنى عليها ابني وقضى عليها الحكم. هذا في الحقيقة

توفيق لهذا الرجل الشاهد. هذا توسيق وتأكيد على عدالة الشاهد كيف ايها القاضي حكمت بشهادته هذا الرجل ولم تثبت عدالته عندك؟

قطعا لم تحكم بشهادته - 01:21:21

وتبني عليها الا ان هذا الرجل قد ثبتت عدالته عندك. فهذا دليل على انه ماذا؟ عدل. لذلك اذا حكم انطق العبارة اذا حكم القاضي

بشهادة رجل فهذا دليل واضح بين على - 01:21:51

هذا الرجل وان لم نقف نحن على تزكية واضحة له من الناس. يعني هذا الرجل ما وجدنا والله تصريح من الائمة انه هذا فلان ذكي او

عدل. لكن ايش وجدنا؟ وجدنا القضاة يقضون بشهادته. فهذا يكون اقوى. يعني قضاة - 01:22:11

بشهادة هذا الرجل هذا اقوى من صريح التزكية له. صح؟ لانه دليل على عدالته وهو شاهد قوي على عدالته. لذلك عبد المؤمن والحكم

بشهادته اي بشهادة الراوى اقوى من تزكيته. ما معنى هذه العبارة؟ يعني اذا حكم القاضي بشهادة رجل - 01:22:31

فهذا دليل على عدالة هذا الرجل دليل على عدالته اقوى من لو كان عندنا مجرد تصريح بماذا؟ بانه عدل صح؟ لأن ايتها الاحبة القاضي مش كعب القضاة عندهم تشدد في اثبات العدالة. الشهود. اما الذين يذكرون هكذا - [01:22:51](#)

كيف تقول الكلام سهل يعني احيانا يقول لك لكن الائمة طبعا كلهم بثقة. لكن ان يأتي رجل يقول فلان والله عادل والله يتقي الله ويفعل الامور ويتجنب نحارب ماشي اي تزكية. خلص قبلها. اذا كان صدرت من انسان عدل ثقة وانتقال على الرجل انه يتقي الله ويلتزم بالامور ويترك المحرمات - [01:23:11](#)

بس لكنها في النهاية مجرد قول. اما ان يأتي القاضي ويأخذ بشهادة رجل وبيني عليها ويثبت القضاة بناء عليها هذا دليل اكبر اكبر على انه هذا الرجل عدل. يعني انت نفسك قارئ ايها اقوى؟ يأتي رجل عالم يقول والله فلان عدل وفقط بهذا اثبت العدالة - [01:23:31](#)

ولا يأتي القاضي يأتي بفلان ويحكم بشهادته ويؤكد ان شهادته مقبولة ومعترفة اكيد انه الحكم بشهادة الحاكم القاضي اقوى لان القاضي اكيد مت Hwy كثير التحرير. وهذا كما قلنا يتكلم عن القضاة في العصور المبكرة المعظمة. قال والحكم بشهادته اقوى من - [01:23:51](#)

تزكيته اي من مجرد التزكية التي تكون بالقول هذا معنى العبارة الشوية محكمة في هذا الامر. ثم قال الان سينتقل للكلام قضية اذا تعارض المعدل مع المجرح. تعارض التعديل مع التجريح. فلان من الرواية هناك - [01:24:11](#)

من عده وله هناك من جرحة. ايها يقبل؟ رجل اختلف به الكلام من العلماء من عدوا منهم من جرأه وهذا كثير ايتها الاحبة تجد احمد ابن حنبل يوثقها حبيب ماهي بيضعف ابو زرعة الرازي يضاعفه لا يقوى البخاري وهكذا يعني لا تجد يعني كثير من - [01:24:31](#) يعني لا تجده كثيرا لكن اخوه الكثير من الرواية اختلف اهل الحديث واهل العلم في بيانها موعد وليسوا بعده. فقال انا هذي مسألة جديدة قال والجرح الان فسر ما معنى الجرح اولا؟ قال الجرح نسبة ما ترد به الشهادة. هذا معنى الجرح - [01:24:51](#)

ما معنى ان تجرح انسانا؟ تقول هذا انسان مجرح في مصطلح المحدثين والاصوليين ان تصفه بوصف ترد به شهادته. ولاحظوا القضية كل شوية برجعك على موضوع الشهادة. لانه كما قلت لكم الاوصاف - [01:25:11](#)

التي ترد بها شهادة الشخص هي الاوصاف التي ترد بها روایته. لذلك ينظرون الرواية على الشهادة. الاشي الذي اذا اتصل به الرجل الشيء الذي اذا اتصل به الرجل ترد به شهادته؟ هذا الشيء اذا تصف به الرجل ترد روایته. فهم ينسبونها - [01:25:31](#)

هذا لانها هي الاصل ويعتبرون الرواية مبنية على الشهادة في هذا الباب. فقال الجرح ان تنسب الى رجل ما ترد به شهادته القضاة. ما معنى ان تنسب اليك؟ قالوا اما ان ما معنى ان نسبة؟ وهل اكتبوها عنكم؟ ان تنسب اليه ما ترد به الشهادة اما ان تنسب - [01:25:51](#) اليه او عفوا اما ان تثبت له صفة رد او تنفي عنه صفة هذا معنى ان تنسب الى رجل ما ترد به الشهادة معناه ان تثبت له صفة رد يعني صفة - [01:26:11](#)

يود بها شهادته وروایته او ان تنفي عنه صفة قبول. فاما ان تثبت له او تنفي عنه. باسلوب الاسلوبين. كيف ان تثبت له صفة رد ان تقول هو كذاب. هو فاسق. هو هو الضع. هذه اثبات - [01:26:31](#)

لصفة بمفرد سمع هذه الصفة نرد الشهادة ونرد ايش؟ الرواية. تنفي عنه صفة قبول هو ليس بحافظ. جميل مثلا لا يعتبر ليس بثقة. هذه اقوال جمعناها في هذا المقام. فهذا ايضا اسلوب نفي. نفيت عنه صفة قبول. نفيت عنه الثقة. نفيت عنه الضبط. نفيت عنه التقوى مثلا - [01:26:51](#)

فاما هذا هو الجرح. الجرح اما ان تكون باثبات صفة او بنفي صفة. اما ان تثبت صفة ثم صفة ترد او تنفي عن بصفة قبول واحد هذين الاسلوبين تكون جرحت. ممتاز. اذا الجرح ان تنسب انا ازيد الى رجل ما ترد به الشهادة - [01:27:21](#)

قال وليس ترك الحكم بشهادته منه. ايوة الان الجرح كيف يكون؟ الجرح ايتها الاحبة سورة الاصيلة يأتي رجلان عدلان من الائمة الكبار يقولان هذا الرجل فاسق هذا الرجل وضاح هذا الرجل كذا وكذا هذا - [01:27:41](#)

فهو مثل كما انه التعديل يثبت بصريح التزكية. كذلك الجرح يثبت بصريح الذم. طيب الان يريد ان ينفي قضية عن كونها سبب في

التجريح. الان قبل قليل قلنا من صور التعديل ايش؟ ان يحكم القاضي بشهادة رجل. صحيح؟ هذى تثبت عدالة - [01:28:01](#)
الرجل وبالعكس ايها الاحبة اذا لم اذا جاء رجل فشهادته عند القاضي فلم يأخذ القاضي بشهادته هاي تعتبر تجريح لهذا الرجل جاء رجل
شهد عند القاضي لم يقبل القاضي شهادة هذا الرجل. هل هذا يعتبر جراً اذا كان قبول عدالته - [01:28:21](#)

اذا كان قبول شهادته يعتبر تعديلا. فهل رفض شهادته يعتبر جراً اي مسألة؟ هل هي من طرق التجريح؟ يقول لا. لماذا لانه رفض
القاضي لقبول الشهادة او رفض القاضي للشهادة مباشرة له اسباب كثيرة ليس شرطه ان يكون هذا الشاهد ليس - [01:28:41](#)
قد يكون لعدم اكمال نصاب الشهادة. صح؟ عدم اكمال النصاب الشهاء. قد يكون القاضي عندهم من القرائن واضحة الجلية ما
جعلته ترد هذا الشاهد وان لم يكن هذا الشاهد والله فاسقا او ليس بعدل في - [01:29:01](#)

فسبب توقف القاضي عن قبول شهادة الرجل ليس بالشرطة ليس شرطا ان يكون جرحا للراوي ليس شرط ممكن يكون مجرحا لكننا
لا نجرح بالامكان لكن فنقول عدم قضاء القاضي بشهادة هذا الرجل ليس دليلا على ماذا؟ على انه ليس بعدل وليس - [01:29:21](#)
على جرحه. واما قضاوه بشهادته فهو دليل على تعديله. ما في عنا حل ثاني. طيب الان اه قال ويقبل اي الجرح كالتزكية من واحد. اه
هذه المسألة ذكرتها قبل قليل. هل اه التعديل او التجريح - [01:29:41](#)

يحتاج لرجلين ولا يحتفى بالواحد نقول في باب روایة الحديث اه في الروایة نكتفي بالواحد او تجريحا. في الروایة نكتفي بالواحد
تعديلا او تجريحا. فوجدنا رجل مجهول وجد امام واحد فقط عدله ولم نجد قول للاخرين فيه ما وجدنا الا قوله واحد لامام واحد هو
قال هذا عجب. نقبل. كذلك رجل اخر - [01:30:01](#)

ما وجدنا فيه اي نقل عن الناس ما راح اتكلم فيه بشيء لا ايجابي ولا سلبي. الا رجل واحد وجدنا له كلام فيه بالذنب. مجرحه لكن لا
ينبغى ان يكون المجرح او المعدل من الائمة العلماء المشهورين بالضبط والعلم - [01:30:31](#)
لا اقبل التعديل او التجريح من ضعاف او من المبتدئين كما يحدث الان ايها الاحبة من التجريح واتطلعن في الائمة ثقات لا يقبل الا من
ائمة ثقات يخشون الله سبحانه وتعالى. ولا يقبل من - [01:30:51](#)

صغر ومن المبتدئين ان يدخلوا في الناس تعديلا وتجرحا وتفسيقا وتکفیرا الى غير ذلك من البدع التي نحياتها في وقتنا المعاصر
الطعن في رجل او تزكيته هذا يكون من شأن الائمة الثقات. فهو من نقبل او يقبل تعديله او تجريحهم - [01:31:11](#)
قال ويقبل كالتزكية. يعني يقبل التجريح كما تقبل التزكية من شخص واحد. ولا يجب ذكر سببه. نعم هذا هو مذهب احمد بن حنبل
رحمة الله عليه. المذهب عند الحنابلة ان التعديل لا يشترط في ذكر سبب التعديل. خلص قل تعدل انتهى الامر - [01:31:31](#)
لا احتاج ان ابين السبب لانه كما قلت لكم المفترض ان المعدل من عالم النحرير. فاذا قال عن فلان عدل نكتفي وكذلك الجرح لو ان
عالما تحريرا قال عن فلان الفلاني انه مجرح او لا يقبل او ليس بثقة خلاص اقبل - [01:31:51](#)

ولا اقول يا احمد بن حنبل رحمة الله عليك بين لنا لماذا قلت عن فلان انه ليس بثقة؟ لا لا لا يستفسر العاني من تحرير لا عن تعذيب
ايه ده ولا عن تجريحه. هذه هذا هو القول الظاهر ابن حنبل. هناك روایة اخرى وعنده بلى - [01:32:11](#)

الروایة الثانية في مذهب احمد بن حنبل بلى ان يشترط في حالة التجريح ان يذكر سبب الجرح وهذه الروایة اه ذكرها احمد مروية
في مذهب الحنابلة واختارها تمناها طائفه كبيرة حقيقة من العلماء والسبب في ذلك لماذا يشترط - [01:32:31](#)

سبب الجرح قالوا لان اسباب الجرح متفاوتة. وما يراه فلان انه جارح قد يراه غيره من الائمة انه ليس بجارح او قد يراه معذورا في
ذلك لسبب اطلع عليه فلان ولم يطلع عليه فلان. وحقيقة الكلام هذا وجيه. يعني كنظرة ابتدائية وجيه - [01:32:51](#)
اسباب الجرح والقبح متباعدة قد يرى هذا العالم ان هذا الشيء جارح وغيره لا يرى انه جارح. لكن عندما نشترط في الذي يجرح او
يعدل ان يكون من الائمة هذا الرجل الذي يجرح بشكل عام رجل يعرف اسباب الجرح يعرف ما يعتبره الناس والثقات انه مجرح
فيجرح به ويعرف - [01:33:11](#)

الشيء الذي لا يعتبر مجرحا في عرض العلماء فيترك. فافتراضا للمجرح والمعدل انه رجل ثقة عالم نهير يعني عن اشتراط ذكره لسبب
الجرح. هذى وجهة نظر الحنابلة وهي وجهة نظر قوية. واما من اخذ بالرأي الثاني فله هو حقه يعني في النهاية نحن - [01:33:31](#)

ولن نلزمكم برأي واحد لكن نحن ندرس الان. طيب وقيل يستفسر غير العالم. يعني جاء بقول ثالث عن عبد المؤمن البغدادي قوله وسط القول الاول لا تحتاج الى ذكر سبب الجرح كما لا تحتاج الى ذكر سبب التعديل. القول الثاني رواية الحنابلة تحتاج الى ذكر -

01:33:51

سبب الجرح واما التعديل لا تحتاج الى تلك السنوات. القول الثالث قوله تفصيلي ذكره عبد المؤمن بصيغة قيل. اذا ذكر عبد المؤمن اقواله القول الاخير ذكره بصيغة قيل اعلم انه لا يختاره. ايش القول الثالث؟ انه يستفسر غير العالم. القول الثالث ان الجرح يحتاج الى - 01:34:11

تفسيره اذا صدر من غير عالم. واما اذا كان الجرح صدر من عالم فلا يحتاج الى تفسير هذا القول ايش سبب ضعفه ايها الاحبة؟ انه الجرح لا يقبل من غير العالم. انه الجرح لا يقبل من غير العالم. فكيف - 01:34:31

رجل غير عادي فيجرح نقول وافسر جرحك. لذلك ايش قال اه السيوطى والجرح والتعديل او الجرحى والتعديل في البابين قاضيهم يقبلوا مطلقين. قول الامامين واطلاقهما يكفي من العالمين اسبابهما ليس مخالف له وقد ذهب البيت - 01:34:51
والجرحى والتعديل في البابين قاضيهم يقبلوا المطلقين يقوى الامامين واطلاقهما يكفيه من العليم اسم اباهم وافقه فالجرح والتعديل لا يقبل الا من امام دين علا. اه الجرح والتعديل لا يقبل الا من امام في - 01:35:21

الان ابو بكر الباقلاني يقول الجرح والتعديل يقبل منهم لا يحتاج الى تفسير كما هو معتمد الحناني. اننا لا نحتاج الى تفسير الجرح كما لا نحتاج الى تفسير ايش ؟ التعليم. الان اه الجويني والغزالى قالوا ايش ؟ قالوا - 01:35:41

او اذا كان آآنعم ايش قال الجويني والغزالى قال آآنعم لا نحتاج الى تفسير الجرح اذا كان الذي يجرأ يعلم بأسباب التجريح. قالوا لا نحتاج الى تفسير الجرح. اذا كان الذي يجرح الامام الذي - 01:36:01

يعلم اسباب تجريح الروح. فايش يقول السيوطى وجامع الجواب السبكي قبله؟ يقول في الحقيقة قوله الجويني والغزالى لا يخالف قول القاضي. القاضي ايش يقول لا نحتاج الى ذكر اسباب الجرح كما لا نحتاج الى ذكر اسباب التعديل. الجويني والغزالى يقولان لا نحتاج الى ذكر اسباب الجرح - 01:36:21

اذا كان الجارح او المجرح يعلم اسباب الجرح. فقد لا خلاف بينهم في الحقيقة. وان كان الظاهر الكلام الخلاف. لماذا لا الخلاف ؟ لانه القاضي هو اصلا يشترط في المجادلة ان يكون عالما بأسباب الجرح فليس مقبولا ان يكون المجرح ليس بعالما. فلذلك قوله يستفسر غير العالم لا - 01:36:41

انه لا يقبل عندنا من غير العالم على الصحيح. ثم قال في حالة تعارض الان ممتاز. هذا الكلام عن الجرح ايها الاحبة ما ان الجرع وهذه الاقوال الثلاث ان الجرح يقبل مبهم او غير مبهم هذا الكلام اذا كان الرجل ليس فيه الا ايش ؟ الا الجبل - 01:37:01

ولم نجد فيه قوم اخر لا من تعديل ولا من تجديد غيره. باختصار نتكلم الان عن الصورة الطبيعية عدم تعارض التجريح مع صورة المسألة انه يقبل الجرح مبهم او لا يقبل مبهم في اي حالة. في حالة انه هذا الراوي لم نجد احد - 01:37:21

فيه الا رجل واحد من الائمة قال انه مجروح وسكت. ولم يبين سبب الجرح. هل يقبل كلام هذا الامام؟ قلنا المذهب ابن الحطابة يقبل هناك رواية انه يحتاج الى تفسير والقول الثالث رد عليه. الان هناك مسألة اخرى وهي ان لا عندنا راوي تعارض فيه التعديل مع التجريب - 01:37:41

راوي تعارض فيه التعديل مع التجريب. وهذا ايها الاحبة اظن ان الوقت قد اسف لعلنا ندرك صلة العصر بقى الفاظ الرواة من الصحابة والفالذ من التابعين كان هناك مسائل تحتاج الى درس اخر ايها الاحبة. نسأل الله ان يعيينا على بلوغها. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:38:01