

الدرس السادس عشر في شرح كتاب فتح الأبواب للمبتدئين بعلم

الإعراب

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل واصلي واسلم على نبيك الكريم وعلى اله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اما بعد فاهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات - [00:00:01](#)

في المجلس السادس عشر من مجالس المبادئ الاعرابية نشرح خلالها كتاب فتح الابواب للمبتدئين بعلم الاعراب بعد ان انهينا الكلام على الاسماء المرفوعة وذكرنا ان اشهرها عشرة ثم تيننا بالكلام على الاسماء المنصوبة - [00:00:22](#)

وذكرنا ان اشهرها خمسة عشر نتابع الكلام اليوم في الاسماء المجرورة قال الثالث الاسماء المجرورة. المجرورات ثلاثة انواع اولها المجرور بالحرف وثانيها المجرور بالاضافة وثالثها التابع للمجرور اما المجرور بالحرف ففي قولنا مثلا كتبت بالقلم - [00:00:44](#)

الباء حرف جر القلم اسم مجرور بالباء. وعلامة جره الكسرة الظاهرة كتبت بكتنا يدي الباء حرف جر كتنا اسم مجرور بالباء ايضا لكن علامة جربه هنا كسرة مقدرة على الالف - [00:01:14](#)

لماذا؟ لان الالف حرف ميت لا يحتمل الحركات فنقدر الحركة علي دعوت للمعلمين اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء بانه جمع مذكر سالم. انظروا العلامة هنا فرعية جلست الى اييك - [00:01:37](#)

اسم مجرور باله وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الخمسة. علامة اعراب فرعية ايضا تررت به الهاء مجرورة بالباء لكن تذكروا معي الهاء ضمير وكل ضمير مبني اي لا يتأثر لفظا - [00:01:59](#)

بالذي قبله بالعامل قبله العامل هنا الباء التي تريد ان تجر الاسم بعدها والهاء هنا في اللفظ لا تتأثر بالباب. فنقول ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر - [00:02:22](#)

النوع الثاني المجرور بالاضافة او بالمضاف مر بنا الكلام على شئ من هذا في المعارف وقلنا من المعارف المعرف بالاضافة المعرف بالاضافة والمراد بذلك انه اذا اضيف اذا اضيف اسم الى معرفة فانه يكتسب التعريف منها - [00:02:42](#)

لاحظوا مثلا هنا طالب العلم طالب ها هنا معرفة لماذا؟ لانه اضيف الى اسم معرفة. اضيف الى معرف بال فاكسب التعريف منه فاكسب التعريف منه الان. الاول ماذا نسميه؟ نسميه مضافا - [00:03:09](#)

والثاني ماذا نسميه؟ نسميه مضافا اليه كيف نعرب الاول بحسب موقعه في الجملة طالب هنا مبتدأ العلم المضاف اليه هذا اعرابه. نقول مضاف اليه مجرور. وعلامة جره الكسرة الظاهرة كيف نعرف ان الكلمة هنا مضاف اليها؟ انظروا العلم - [00:03:32](#)

اول شئ يكون مجرورا الشئ الثاني الاسم الذي قبله غير منوم المضاف يحذف تنوينه اذا اردنا ان نضيفه اذا جاء بعده مضاف اليه نحذف تنوينه طالب العلم هو سيستفيد من المضاف اليه ها هنا في هذه في هذا التركيب استفاد منه التعريف - [00:04:01](#)

فلا بد ان يدفع جزاء ذلك نعم لكل شئ ثمن فحذف منه التنوين قبلت يدي الوالدين قبلت يدي الوالدين. انظروا يدي الوالدين لعلكم تعلمون جميعا ان اصله يدين يدين يدين النون هذه كما يقولون. قامت مقام التنوين في المفرد. يد - [00:04:25](#)

او يدا او يد نقول يدا يدين النون تقوم مقام التنوين في المفرد هذا على المذهب الشائع تيسيرا الان اذا جاء بعده مضاف اليه نحذف النون التي قامت مقام التنوين - [00:04:55](#)

اذا المضاف نحذف منه التنوين او ما يقوم مقامه. ما الذي يقوم مقامه؟ نون المثني او جمع المذكر السالم قبلت يدي الوالدين يدي

مضاف ما اعرابه هنا كما تعلمناه مر بنا هذا - [00:05:16](#)

قبلت يدي يدي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مسنى وحذفت نونه للاضافة الوالدين مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء لانه مثنى ربنا الله ربنا الله ايضا رب هنا مضاف - [00:05:38](#)

كيف عرفنا انه مضاف بحذف تنوينه؟ انظروا ما قال رب وانما ربنا ربنا فربه مضاف. ما اعراب المضاف هنا؟ مبتدأ اين المضاف اليه؟ نا لكن كما قلنا نا ضمير والضمير مبني - [00:06:04](#)

عندنا مرحلتان في الاعراب نقول نا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه قد تكلمنا على الضمائر التي تكون في محل رفع فقط ولما جئنا الى الكلام على الضمائر التي تكون في محل نصب - [00:06:22](#)

قلنا هي ها الغائب وكاف مخاطب وياء المتكلم وما مع غير الماضي المبني على السكون وقلت لكم هذه الاربعة سنراها في ضمائر الجر ايضا في الجر هذه الضمائر الاربعة ايضا تقع في محل جر بحرف الجر متى - [00:06:43](#)

اذا سبقت بحرف جر او في محل جر او تكون في محل جر مضافا اليه اذا سبقت بمضاف انظروا هذه هي الضمائر الاربعة تكون في محل نصب وتكون في محل جر - [00:07:04](#)

اذا ضمائر الضمائر المتصلة اما ان تكون مختصة بالرفع واما ان تكون مشتركة بين بين النصب والجرم. انظروا مني الياء في محل جر بحرف الجر كتابي الياء في محل جر مضاف اليه لانها سبقت باسمي - [00:07:22](#)

الضمير المتصل باسم مضاف اليه منك الكاف في محل جر بحرف الجر كتابك الكاف في محل جر مضاف اليه منه الهاء في محل جر بحرف الجر كتابه الهاء في محل جر مضاف اليه - [00:07:43](#)

مما نافي محل جر بحرف الجر كتاب هنا لا في محل جر مضاف النوع الثالث من المجرورات قال التابع للمجرور وهو الانواع الاربعة التي مر ذكرها وامثلتها على الترتيب السابق - [00:08:05](#)

سررت بالطالب المتفوق سررت بالطالبين المتفوقين سررت بالطالب المتفوقين فرحنا في رحلتنا هذه انظروا مررت بالطالب المتفوق تابع ما نوع هذا التابع صفة صفة للطالب مجرورة مثله. وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة - [00:08:25](#)

هنا علامة جرهما الياء لانها مثنى هنا علامة تجريها الياء لانها جمع مذكر سالم هنا هي صفة لكنها اسم اشارة واسم الاشارة مبني فنقول في اعرابه حرف تنبيهه ذه اسم اشارة مبني على الكسر في محل جر صفة - [00:08:48](#)

يقولون كيف يكون اسم الاشارة هنا صفة الجواب انظروا لان المعنى ارحنا في رحلتنا المشار اليها فرحنا في رحلتنا المشار اليها المشاري اليها صفة فاسم الاشارة هنا صفة وتأتي الصفة جملة بعد النكرة كما كررنا في المرفوعات والمنصوبات. انظروا سررت بطالب

يحب العلم حبا شديدا - [00:09:15](#)

جملة يحب من الفعل والفاعل المستتر في محل جر صفة. لماذا؟ لانها سبقت بنكرة. الموصوف نكرة انظروا والمعنى سررت بطالب محب ما اعراب حبا؟ لا شك انكم تعرفون ذلك صبا مفعول مطلق منصوب - [00:09:48](#)

وعلامة نصبه الفتحة الظرف او شبه جملة بعدها كذلك مررت بحادث في الشارع قيد للحادث يعني ان الحادث كان في الشارع اذا شبه الجملة قيد نكرة فهو في محل جر صفة - [00:10:10](#)

التابع الثاني المعطوف. مررت بزید ومحمد مررت بالزيدين والمحمدين مررت بالزيدين والمحمدين مررت بزید وحميمه مررت بزید وابراهيم يا هذا ومحمد اسم معطوف على زيد مجرور مثله بالكسرة وهنا اسم معطوف غير انه مجرور بالياء - [00:10:28](#)

لانه مثنى وهنا معطوف مجرور بالياء لانه جمع مذكر سالم وهنا معطوف على زيد مجرور مثله بالياء لانه من الاسماء الخمسة وهنا معطوف على زيد مجرور مثله غير ان علامة جره الفتحة - [00:10:54](#)

لانه ممنوع من الصرف ابراهيم اسم علم اعجمي يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة التابع الثالث التوكيد المعنوي كما مر بنا انظروا سلمت على الامير نفسه توكيد معنوي للامير. مجرور مثله - [00:11:15](#)

لاحظوا اذا قلتم جاء الامير يقولون نفسه رأيت الاميرة تقولون نفسها سلمت على الامير نفسه سررت بالطالب كليهم توكيد معنوي

للطلاب مجرور مثله وعلامة جره الكسرة الظاهرة النوع الرابع البدل - [00:11:38](#)

قد مر بنا ان البدن اربعة انواع. انظروا مررت بالمجتهد زيد زيد بدل من المجتهد. مجرور مثله وعلامة جره الكسرة الظاهرة منعوا
البدل؟ بدل كل من كل بدلوه مطابق سكنت في دمشق غوطتها - [00:12:00](#)

بدل بعض منكن لان الغوطة جزء من دمشق فرج الله كرب دمشق وسائر بلاد مسلم فرج الله كرب دمشق وسائر بلاد المسلمين كلاهما
صحيح سكنت في دمشق غوطتها بدل من دمشق - [00:12:26](#)

اذا هو بدل بعض من كل مجرور مثله وعلامة جره الكسرة الظاهرة اعجبت بزيد حكمته بدل لكنه ليس كلا ولا جزءا هناك علاقة بين
زيد والحكمة. لكنها ليست كلية ولا بعضية. هذه علاقة اشتمال - [00:12:45](#)

حكمته بدل اشتمال من زيد مجرور مثله وعلامة جره الكسرة الظاهرة مرت بزيد ابراهيم صححه فهو بذله غلط بدل غلط من زيد
مجرور مثله وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة - [00:13:05](#)

لانه ممنوع من الصرف هكذا نكون انتهينا من الاسم. نحن قلنا ان هذا الكتاب قد اقمناه على تفريعات دقيقة عن الاسم والفعل
والحرف اتكلمنا على الافعال ثم ثنينا بالكلام على الاسماء - [00:13:24](#)

والان نتكلم على الحروف قال ثالثا الحرف الحرف علامته خلوه من العلامة فلا يصلح معه علامات الاسم ولا علامات الفعل نحو هل في
لم الحرف في اللغة معناه الطرف معناه الطرف - [00:13:40](#)

والجانب قال تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف اي على طرف وعلى جانب ومن هذا المعنى اخذ النحويون هذا المصطلح لان
الحرف طرف بين الفعل والاسم هو لا يقبل علامات الافعال - [00:14:09](#)

ولا يقبل علامات الاسماء لا يمكن ان نتحدث به لا يمكن ان نتحدث عنه هو طرف في الجملة رابط في الجملة. يربط الكلام بعضه
ببعض فسمي حرفا كيف نعرفه بالا يقبل علامات الاسم ولا الفعل؟ مثلا هل - [00:14:34](#)

هل تقبل علامات الافعال؟ هل تقبل تاء التأنيث الساكنة او تقبل السين ابدأ هل تقبل علامات الاسم من ال او التنوين او غير ذلك من
العلامات لا تقبل. فاذا هي ليست فعلا ولا اسما. ماذا بقي ان تكون؟ بقي ان تكون حرفا - [00:14:55](#)

والحرف له عدة انواع. ساذكر هنا اشهرهم قال الاحرف الناصبة واشهرها ان ولن وكي تدخل على الفعل المضارع فتنصبه تكلمنا على
هذا الثانية الاحرف الجازمة وهي نوعان ما يجزم فعلا مضارعا واحدا وهو لم ولما ولام الامر ولا الناهية - [00:15:13](#)

تقول مثلا لم اكتب لما هنا ليست بمعنى حين التي بمعنى حين هي اسم. اما هذه فهي حرف واذا قلت لما اكتب فانت تعني
انك في الماضي لم تكتب الى هذه اللحظة - [00:15:38](#)

الى اللحظة التي انت فيها ونام الامر ليكتب اخوك لا الناهية لا تتكاسل والثاني ما يجزم فعلين مضارعين وهو حرفان فقط ان واذا
وقد مر التمثيل لكلا النوعين في باب في باب مضارع مجزوم - [00:15:57](#)

الثالث الاحرف المشبهة بالفعل تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب الاول ويسمى اسمها وترفع الثانية ويسمى خبرها. مر بنا هذا تكلمنا
على اسم ان في باب المنصوبات وعلى خبر ان في باب المرفوعات - [00:16:18](#)

قال اخواته ان وان ما معناهما التوكيد انت حين تقول الدرس سهل نلقي الكلام بلا مؤكدات. فاذا قلت ان الدرس سهل اؤكد الكلام بان
المخاطب امامك كانه شاق او غير متيقن او غير مسلم لك فيما تقول - [00:16:36](#)

لكن للاستدراك يقول مثلا الدرس سهل فربما يظن السامع انه قصير ايضا انت تستدرك على السامع فتقول لكنه طويل الدرس سهل ثم
تستدرك على السامع لكنه طويل. تستدرك على فهم خطأ نشأ عنده من الكلام الاول - [00:16:59](#)

ليت للتمني وغالبا يكون في المستحيل او المتعسر اصوله تقول ليت الشيخ يعود شاب نعم لعل للترجي وهي طمع طمع في الشيء
القريب الحصول اقول مثلا لعل الدرس ينتهي ممكن - [00:17:29](#)

كأن للتشبيه تقول كأن زيدا قمر كأن وجه النبي القمر تشبيهه او الظن تقول كأن المدرس تأخر هنا لا تشبيهه هنا ظن فقط الرابع حروف
الجر واشهرها حروف الجر كثيرة عشرون حرفا - [00:17:56](#)

لكن أشهرها هنا من والى وعلى وفي والباء تدخل على الاسم فتجره الخامس احرف النداء وأشهرها يا واي والهمزة اي قل يا محمد
ويا تكن للبعيد والقريب اي بني تكون في نداء التحبب - [00:18:20](#)

ازيد تعلم الفقه ازيد تكون للقريب. ولاحظوا ازيد الهمزة حرف واحد. فكانت للقريبة. ياء او ايا ايا انس عودوا الى ربكم للبعيد. ولذلك
لاحظوا على ثلاثة احرف. زيادة المباني تدل على الزيادة في المعاني - [00:18:46](#)

سادسا حروف العطف وأشهرها الواو والفاء واو وثم حروف العطف لها معان. الفاء مثلا تفيد الترتيب والتعقيب تقول مثلا دخل
الاستاذ فالطلاب هذا يعني ان الطلاب دخلوا بعد الاستاذ لكن بلا فاصل زمني - [00:19:08](#)

دخلوا بعده مباشرة ثم للترتيب لكن مع المهلة دخل الاستاذ ثم الطلاب اذا دخلوا بعده بمدة من الزمن او تكون لاحد الشئين يكون او
لاحد الشئين الواو تكون لمطلق الجمع - [00:19:32](#)

يعني عندما اقول جاء زيد ومحمد هنا قد تعني انه ما جاء معا او ان الاول قبل الثاني او الثاني قبل الاول او ان بينهما مهلة او ليس
بينهما مهلة وهكذا الواو تحتل كل هذا - [00:19:56](#)

تابعا حرفا الاستفهام وهما الهمزة وهل ثامنا وهذا مهم جدا. وقد اوليته عناية في هذا الكتاب بما لا تجده في غيرك ومنها حروف
تتصل بالكلمات وتفيد معاني كناء التأنيث مع الماضي. نحن قالت - [00:20:16](#)

هذه من حروف المعاني ونحسبها حين نعرب يعني اذا سئلت قالت كم كلمة عندك؟ عندك كلمة قال والتاء قال كتائب التأنيث وميم
العماد فالف اللاتين. الفاء للترتيب والتعقيب. يعني ان الالف بعدها مباشرة - [00:20:36](#)

وميم العماد فالف باثنتين في نحو سمعنا اذا كيف نعرف ميم العماد بعدها الف لاثنتين ما معنى انها ميم العماد المعنى انك لو حذفها
لما فهمنا معنى التثنية انظر اكرمها احذف الميم - [00:20:56](#)

تصبح اكرمها الميم حرف وعماد اعتمدت عليه الالف لتبين عن انها للتسنية اذا كل ميم بعدها الف التثنية هي ميم العيمان اكرمها
ميم زائدة بعدها الف التسمية مر بهما ابوهما - [00:21:19](#)

قال وميم وميم جمع الذكور. نحو القلب سكتتم والواو الزائدة بعد ميم الجمع لاشباع حركتها القلب سكتتموه هذه الواو التي تأتي بعد
ميم الجمع ليست ضميرا هي حرف زائد لمطل حركة الميم. لمد حركة الميم - [00:21:39](#)

والالف الفارقة بعد واو الجماعة نحن قاموا ونون الوقاية قبل ياء المتكلم في الفعل والحرف نحو اكرمني ربي انني مني تأتي نون
الوقاية قبل الفعل وقبل الحرف ونون الاناث بعد الضمير اذا جاءت نون الاناس بعد الضمير فهي حرف - [00:22:02](#)

لاحظوا علمتكن جاءت بعد الضمير دروسكن جاءت بعد الضمير. هي حرف ثم اصغيت اليكن جاءت بعض الضمير فهي حرف بعد ان
فهمتن جاءت بعد الضمير فهي حرف اذا جاءت نون الاناس بعد الفعل بلا فاصل فهي ضمير - [00:22:29](#)

لاحظوا فهمنا يفهمنا تفهمنا افهمنا النون ضمير فاذا جاءت بعد الضمير فهي حرف معنى وهل تنبيه قبل اسم الاشارة وبعد اي في النداء
هذه ال التنبيه بعد اي في النداء يا ايها هل التنبيه - [00:22:52](#)

واللام الزائدة لتوكيد البعد وكافي الخطاب بعدها في نحو ذلك اللام حرف زائد لتوكيد البعد الكاف حرف خطاب تلك عندنا اسمه
اشارة وعندنا اللام للبعد وعندنا كاف الخطاب. عندي هنا ثلاث كلمات للاعراب - [00:23:14](#)

اولئك الامر نفسه كذا بهذا نكون قد استوفينا خارطة علم الاعراب واعلم انك لا تنتفع بهذه الخارطة الا اذا كنت منها على ذكر لابد ان
تتذكرها ان تستذكره وان تحفظه - [00:23:35](#)

لابد ان نحفظ هذه الخارطة بالتقسيمات التي ذكرنا والتدقيقات التي بينا والحمد لله رب العالمين نختم في المجلس القادم بخطوات
الاعراب المنهجية العملية السليم استودعكم الله الى لقاء في مجلسنا الاخير - [00:23:55](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:24:18](#)