

## الدرس السادس عشر والأخير من شرح نظم عبيد ربه على الاجروممية - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فقد توقفنا عند قول الناظم رحمة الله باب لا وهذا - 00:00:00

هذا الباب هو من جملة الاسماء المنصوبة. سيبقى علينا بعد ذلك باب المنادى والمفروض قل له هو المفعول معه وبه سنتكم الاسماء المنصوبة. بابنا المقصود بلا هنا لا نافية للجنس. لا النافية للجنس. لأن لا على انواع هناك لا الناهي - 00:00:20

مثل لا تكذب. وهناك لا اه لمجرد النفي يقول مثلا هل زيد عندك؟ فتقول لا هذى لمجرد ماذا؟ النفي. اما لا التي معنى فهى لا نافية جنس لا نافية للجنس يعني تنفي جنس الشيء. فاقول مثلا لا رجل في الدار - 00:00:50

لا رجل في الدار فنفيت وجود ماذا؟ جنس جنس الرجال. جنس الرجال منفي يعني لا يوجد ولا رجل واحد. ابدا واضح؟ لا يوجد ولا رجل واحد. كلهم غير موجودين. لا واحد ولا اثنان ولا ثلاثة. لا رجل في الدار. لا امرأة في الدار - 00:01:20

يعنى لا واحدة ولا اثنان نفي لجنس النساء. لا الله الا الله. نفي لي جن الالهة الباطلة انها لا تستحق العبادة الا الله عز وجل. واضح معناها؟ تسمى بلا النافية لي الجنس. ما عن - 00:01:50

ماذا تعمل؟ نقول تعمل عمل ان واماذا تعمل ان واخواتها؟ تنصب الاسم؟ وترفع الخبر هكذا لا. هكذا النافية للجنس تنصب الاسم وترفع وترفع الخبر. كما سنتعرف ان شاء الله الان. قال - 00:02:10

الناظم رحمة الله انصب بلا منكرا متصلا من غير تنوين اذا افردت لا. تقول تقول لا ايمان للمرتابي ومثله يبقى في الكتاب انصب بلا. لا انصب بها. تنصب بها ماذا؟ منكرا. يعني ان لا - 00:02:40

لا تنصبوا الا النكرات ولا تنصبوا المعرف. متصلا اي ان تكون لا متصل بالنكرة من غير تنوين يعني تقول ايش؟ لا المثال الذي قلناه لا لا رجلا ولا امرأة او لا رجال بدون تنوين. لماذا؟ لانه مبني. مبني على الفتح. طيب - 00:03:00

اذا افردت لا اذا افردت لا يعني اذا لم تكرر لا وانما ذكرتها كم مرة مرة واحدة مثاله تقول لا ايمان للمرتابي هذا مثال. انظر لا ايمان للمرتايدين اين اداة النفي الجنس؟ لا ماذا تعمل؟ عمل ان. لاحظ انها نصبت ماذا - 00:03:30

نسبة الاسم الخبر في سيكون في محل رافع كما سنتعرف الان. طيب. ايمان منكر ام معرف منكر اذا كلام ناظم صحيح ينطبق على كلام الناظم. لا اتصلت بایمان ام لم تتصل - 00:04:00

اتصلت لا يوجد فاصل بين لا وبين ايمان. طيب من غير ماذا؟ من غير تنوين ولم يقل لا امام انا وانما قال لا ايمانا. اذا افردت لا تلاحظ في المثال هل كرنا لا ام افردناها - 00:04:20

مرة واحدة افردناها اذا اذا دخلت لا وكانت لنا في الجنس وكان ليس هناك نكرة وكان متصلا وكان مفردا فانه يجب عليك ان تنصب. تقول لا ايمان للمرتايدين. لا ايمان للمرتاب. اين اسم - 00:04:40

لا ايمانا. اين خبرها؟ للمرتايدين. تقول للمرتابي جار مجرور في محل رفع. خبر لا وايمانا اسم اسم لا. مبني على الفتح. في محل محل ناصب احسنت لان نحن قلنا ان لا تعمل عمل ان. ما هو عمل ان؟ تنصب الاسم. اذا اسمها في محل نصب - 00:05:00

طيب المثال الثاني ومثله اي ومثل هذا هذا المثال تقول لا ريب في الكتاب. ذلك الكتاب لا لا ريب فيه. مثله هذا مثل المثال لا ريب

في الكتاب تقول لا نافية - 00:05:30

بالجنس تعمل عمل ان ريب اسم لها في الكتاب جار مجرور في محل رفع خبر لا. واضح؟ هذا اعراب مختصر. لو فصل نقول لا نافية للجنس تعمل عمل ان ريب اسم لا مبني على الفتح في محل نصب وفي الكتاب جار مجرور - 00:05:50 في محل رفع خبر قال ويجب التكرار والاهمال لها اذا ما وقع انفصال قال لك انتبه اذا وقع انفصال بين لا وبين اسمها يجب امران يجب ماذا قال؟ التكرار يعني - 00:06:20

يجب ان تكرر لا. تكرر لا والاهمال يعني لا تعمل اهملها بمعنى هي ماذا تعمل؟ في الاسم؟ قاعد تنسو صح؟ يقول لك اهملها. يعني لا تجعلها تنصب. لا تعمل شيء. اذا - 00:06:50

بعد ماذا سيكون؟ سيكون مرفوعا. متى هذا؟ قال الناظم اذا ما وقع انفصالة. اذا كما وقع انفصالة. يعني اذا انفصلت لا عن عن الاسم. وقع بينهما فاصل. كيف تقول في المثال انظر في المثال تقول في المثال لا في بكر لا في بكر شح - 00:07:10 رجل اسمه بكر والشح هو ما هو الشح؟ البخل. انظر هذا المثال لا في بكر شح ولا بخل. هنا ماذا حصل؟ فصلنا بين لا وسمها. اين اسم لها في الاصل - 00:07:40

شح شح هذا هو اسمه لا يعني اصل الكلام ما هو؟ لا شح ولا بخل في من؟ في بكر. يعني بكر ليس بخيلا. ليس فيه شح ولا بخل. واضح؟ فهنا وقع - 00:08:00

انفصالة بيننا وبين اسمها. فصلنا بين لا واسمها بالجار والمجرور. صح؟ والقاعدة تقول اذا وقع انفصالة بيننا وبين اسمها يجب عليك امران. واحد التكرار تكرر لا الا ترى ان ان الناظم كرر لا فقال لا في بكر شح ولا بخل. كرر له كم مرة - 00:08:20 مرتين والامر الثاني انه اهملنا ام اعملها ما معنى اهملها؟ يعني لم يجعلها لم يجعلها لا تنصب لا تنصب وانما يكون ما بعدها مرفوعا على انه مبتدأ. نقول في الاعراب ايش اعرابها؟ ماذا نقول - 00:08:50

نقول لا نافية. لا نافية. في بكر جار مجرور. في محل رفع خبر مقدم شح مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والواو حرف عطف ولا للنفي وبخلوا المعطوف على شح. والمعطوف على المرفوع. مرفوع. اذا تعربي كأنها جملة طبيعية ليس لها علاقة بلا نافية للجنس. ليس هناك اسم - 00:09:10

منصوب ولا شيء ولا خبر مرفوع. يعني خبر لها يعني. واضح؟ طيب لا في بكر شح ولا بخل متى ليس فيه في شحن ولا بخل اذا ما استقرى اذا ما استقرى ما زائدة واستقرى فعل آآ - 00:09:40

فعل ماضي مغير الصيغة فعل ماضي مغير الصيغة ومعنى استضيف القراء هو الضيافة. القراء هي الضيافة. استقرى فلان يعني طلب منه الضيافة. هذا المثال فهو يقول ان بكرها هذا اذا طلبت منه الضيافة فانه لا يكون لا يكون بخيلا. مجرد تكميل المثال - 00:10:00 واضح هذا؟ اذا متى يجب التكرار والاهمال؟ اذا وقع انفصالة اذا لا يجوز يعني ظاهر كلام الناظم انه اذا وقع انفصالة لا يصح ان تعمل له. اذا من شروط اعمال لا ان تكون لا متصلة بايش - 00:10:30

قال تعالى ذلك الكتاب لا ريب. انظر لا نصبت ريبا. ثم قال كازا ان تكررت تكتبوا عن تكررت اي لا. وجاز ان تكررت متصلة اعمالها او وان تكون مهملا. الصورة الثالثة البيت الاول ان يكون متصلة مفردا - 00:10:50

لا ايمان للمرتاب. البيت الثاني ان يكون وايشه؟ منفصلا مكررا لا في بكر شح ولا بخل. الصورة الثالثة ايش؟ يتكرر لكن في نفس الوقت ماذا؟ متصل وجاز ان تكررت اي لا متصلة متصلة بايش؟ بالاسم - 00:11:20

وجاز ان تكررت متصلة اعمالها. اي اذا تكررت لا وهي متصلة بالاسم يجوز لك الوجهان. يجوز لك النص يعني الاعمال ويجوز لك الرفع. يعني ايش؟ الاهمال. واضح يا مشايخ؟ الاهمال هو ان تنصب - 00:11:50

والاهمال ان ان ترفع. طيب اذا جاز ان تكررت متصلة اعمالها وان تكون مهملا لك الوجهان لك ان تكون مهملا لك ان تكون يعني لك عملها متى ان تكررت حال كونها متصلة بالاسم - 00:12:10 ما مثاله؟ نكتب هذا المثال؟ لا رجل ولا امرأة في الدار. لا رجل ولا امرأة في الدار ماذا حصل؟ اتصل بانفصالة اتصل. تكرر ام افرد؟

تكرر. اذا اذا تكرر واتصل - 00:12:30

يجوز لك فيه وجهان. هذا الوجه الاول وما هو الوجه الثاني؟ لا رجل. لا رجل ولا امرأة في في الدارج. يجوز. واضح؟ يجوز. لماذا جاز الوجهان لأنها تكررت متصلة. تقول لا حول ولا قوة الا بالله. يجوز. ويجوز ايضا - 00:12:55

لا حول ولا قوة الا بالله. هذا جائز وهذا جائز لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة. في سورة البقرة هذا اهمال ام اهمال هذا اهمال ام اهمال؟ اهمال لم تعمل لا فلا خوف - 00:13:25

عليهم ولا هم يحزنون. هذا اهمال. وهناك قراءات اخرى فيها عمارة نعم اذا لا حول ولا قوة الا بالله اعمال لا حول ولا قوة الا لا اهمال تقول مثال الناظم ما هو؟ تقول في مثال لا ضد لربنا ولا ندا - 00:14:05

لا ضد لربنا ولا ندا. اتصلت لا باسمها ام لا؟ اتصلت. تكررت لا ام افردت تكررت ما هو الحكم؟ جواز الوجهين. وعلى هذا الوجه الذي ذكره الناظم اعمل ام اهمال؟ اعمل. ولو - 00:14:35

واهم مرة يقول كيف سيقول؟ لا ضد لربنا ولا ند يجوز. قال الناظم ومن يأتي برفع فا قبله اي ومن قرأ هذا المثال بالرفع فا قبله اقبله منه احسنت واضح وبهذا نكون قد اتينا على هذا الباب. طيب قوله تعالى لا فيها غول - 00:14:55

لماذا رفع هنا غول؟ حصل انفصال بين بين لا واسمها. ومن يضل الله فلا هادي له. لماذا نصبت لانها اتصلت. نعم. وكل هذه الاحوال التي ذكرناها تقريريا وردت في القرآن. ثم قال الناظب باب المنادي - 00:15:25

المنادي هو ايضا من جملة الاسماء المنصوبة. وله احوال. قال الناظم ان المنادي في الكلام يأتي خمسة انواع لدى النحات اي ان المنادي في كلام العرب يأتي خمسة انواع يعني يأتي حال كونه خمسة انف - 00:15:55

لدى النحات اي عند النحات. وما هي هذه الانواع؟ نرقمها؟ المفرد العلم هذا واحد ثم النكرة. هذا الثاني يعني بها المقصودة المشتهرة هذا توضيح للنكرة. ثم تضد هذه فانتبه هذا الثالث - 00:16:15

ثم المضاف هذا الرابع. والمشبه به هذا الخامس. مرة اخرى المفرد العلم واحد ثم النكرة هذا الثاني ثم ضد هذه هذا الثالث ثم المضاف هذا الرابع والمشبه به هذا الخامس والأخير - 00:16:35

خمسة انواع طيب قال المفرد العلم المفرد العلم المنادي ما هي اداة النداء المشهورة يا يا زيد، يا محمد، يا خالد، هذى اداة النداء المشهورة. هل هي فقط من اداة نداء؟ لا، هناك ادوات كثيرة - 00:16:55

كثيرا لكن ام الباب هي ياء. وسيأتي ان شاء الله في قطر ندى وفي الالفية. توسيع في هذا لكن الان سنتصر على طيب المنادي نحن عندما تقول يا زيد يا محمد يا خالد عندك فيه - 00:17:15

عدة اشياء الشخص المنادي هو انت. واداة النداء هي ياء. والمنادي من هو؟ محمد او سيد واضح؟ نحن الان نريد ان ندرس المنادي. ما حكمه الاعرابي؟ هل يرفع؟ هل ينصب؟ هل يجاري؟ ما حكمه - 00:17:35

نقول بصفة عامة المنادي يعد من جملة الاسماء المنصوبة. لان نحن الان ندرس الاسماء المنصوبة هذا تقريريا رقمه الثامن والمفعول له التاسع والمفعول معه العاشر. وبه سنتهم. اذا في الاصل المنادي الاصل انه - 00:17:55

طيب لكن ليس دائما له خمسة احوال. المفرد العلم نكتب عنده مفرد اي ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. مفرد اي ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف. طبعا ليس مضافا معناه واضح. لكن شبيها بالمضاف ستعلق على هذا بعد قليل - 00:18:15

طيب واما العلم ما هو العلم؟ ما مثاله؟ زيد محمد تذكرون العلم في باب المعرفة؟ طيب مثلا منادي علم جملة ياء يا زيد اذا مثل المفرد العلم زيد هذا النوع الاول. يا محمد ومنه قوله تعالى يا نوح اهبط بسلام. وقوله تعالى يا لوط - 00:18:45

وقوله تعالى يا ابراهيم قوله تعالى يعني ايات كثيرة جدا. نعم. يا داود انا جعلناك خليفة في الارض. ايات كثيرة جدا. هذا كله مفرد ماذا مفرد علم. اما كونه علما فواضح. اما مفرد يعني ليس مضافا. ليس المقصود مفرد هنا يعني واحد - 00:19:15

ليس المقصود بالمفرد هنا ما دل على واحد لا. المفرد هنا له معنى خاص. ما هو المعنى الخاص هنا مفرد هنا ما ليس مضافا ولا شبيه مضاف. قوله يا يا - 00:19:45

محمد هذا مفرد علم. لماذا مفرد؟ لانه ليس مضادا. ولا شبها بالمضاد. يعني لا يشبه المضاف طيب ثم النكرة الثانية النكرة. طيب في الاعراب في الاعراب ثم آآكbf كيف نعرب يا محمد يا - 00:20:05

نوح يا لوط يا ابراهيم يا داود كيف نعرب هذا؟ نقول يا حرف نداء. داود منادي مبني على الضم في محل نصب. لماذا قلنا في محل نصب؟ لأن نحن اصلا - 00:20:25

الاسماء المنصوبة. طيب من يعرب يا محمد نعم نعم. منادي. نعم. طيب ممتاز يا نوح من يا نوح يا نوح تفضل حذيفة من ادم مبني في محل؟ احسنت. ننتقل الان الى النوع الثاني وهو النكرة. اي نكرة؟ قال الناظم اعني بها - 00:20:45  
المقصودة يعني نكرة مقصودة. النكرة نوعان يا مشايخ. النكرة في هذا الباب نوعان. نكرة مقصودة ونكرة غير مقصودة الناظم الان ايها يعني؟ قال اعني بها المقصود المشتهرة اي المعرفة طيب ما هي النكرة المقصودة؟ الان كلمة رجل نكرة ام معرفة؟ نكرة صح - 00:21:35

احيانا انا استعمل كلمة رجل ولا اقصد بها شخصا مجهولا وانما اقصدك انت فحين مثلا اخاطب مثلا الشيخ اقول يا رجل هل هو مجهول ام معروف؟ معروف هذا يسمى لكن في نفس الوقت كلمة رجل - 00:22:05

صح؟ فهي بين المعرفة وبين النكرة. فسموه بماذا؟ قالوا نكرة. مقصود يعني اقصد بها رجلا ايش؟ رجلا واحدا معينا معروفا. واضح هذا يقال له نكرة مقصودة. اما اذا قلت مثلا انا مثل امشي في الشارع مثلا. او مثلا رجل اعمى رجل اعمى يريد ان يقطع - 00:22:25  
على الطريق من من الجهة اليمنى الى الجهة اليسرى. لا يراه فقال وهو يصرخ قال يا رجلا خذ بيدي هل هو يقصد رجلا معينا؟ او يريد اي رجل؟ اي رجل صح ولا لا؟ لذلك هذا يسمى نكرة غير - 00:22:55

غير مقصودة غير مقصودة يعني لا يقصد بها هو رجلا معينا وانما يريد اي رجل يأخذة الى الشارع الاخر نكرة مقصودة لها حكم والنكرة غير مقصودة لها حكم اخر. واضح؟ نحن الان ندرس القسم الثاني وهو النكرة المقصودة - 00:23:15

ما مثالها؟ ان تقول لشخص امامك مثلا تقول له يا رجل يا رجل او تقول امرأة يا امرأة وانت تختتم معينة او تقول لطفل امامك تقول له يا طفل وانت تفسد طفلة معينة. واضح؟ ومنه قوله تعالى يا جبال - 00:23:35

او به ولقد كان داودا منا فضلا يا جبال او معه. الظاهر ان المقصود في جبال معينة ليست جميع جبال الارض ولا جبال غير معروفة وانما جبال معينة. طيب يا جبال ما كيف يا جبال - 00:23:55

النفس الاعراب السابق. كيف نقول؟ مم. يا حرف نداء جبال مبني على الضم في محل نصب طيب اعني بها المقصودة المشتهرة اي اي المعرفة طيب ثم ضد هذه ظد هذه نكرة غير مقصودة هذا القسم الثالث - 00:24:15

نكرة غير مقصودة. هذا هو القسم الثالث. ما مثاله؟ قلنا مثال الرجل الايش؟ الرجل الاعمى الذي يريد الطريق. مثال اخر الخطيب خطيب الجمعة واقف على المنبر. ويصرخ يقول يا مسلما اتق الله - 00:24:45

هل هو يقصد مسلم معين في المسجد؟ ام يقصد اي مسلم؟ هم؟ اي مسلم حين يقول مثلا اه يا عاصيا تب الى الله هل هو يقصد احد المسلمين؟ ام يقصد اي عاصي؟ اي عاصي. واضح؟ هذا نكرة غير غير - 00:25:05

غير مقصودة لا اقصد بها رجلا محددا. طيب هذه كيف تعرب؟ هذه تكون منصوبة مباشرة سهلة تقول يا رجلا خذ بيدي يا رجلا يا اداة نداء رجلا منادي منصوب وعلامة نصبه فتحة. يا تائبا او يا تائبا ابشر - 00:25:35

الخير تائبا منادي منصوب على اسم الفتحة يا عاصيا تب الى الله. عاصيا منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة. واضح؟ اما يا ثابت لا يتغير. ثم ثم يعني ثم ثم معناها ثم التي هي حرف عطف - 00:26:05

زيت فيها الثناء. ثناء الثنائي او ثناء هذه الثناء زيدت فيها قيل لتحسين اللفظ او او لغير ذلك من الاغراض المهم انها بمعنى ثم تقول جاء زيد ثم خالد وتقول جاء زيد ثم - 00:26:25

نفس الشيء نفس المعنى. ثم تضد هذه اي ضد القسم الثاني فانتبه اي فانتبه لذلك. الرابع ثم المضاف تقول مثلا يا طالب العلم اجتهد يا طالب العلم اجتهد ما نوع المنادي هنا؟ مضاد. اين المنادي؟ طالبا مضاد والعلم مضاد اليه - 00:26:45

ومنه قول الصحابة في احاديث كثيرة يا رسول الله يا رسول الله اين المنادى المضاف؟ رسول والمضاف اليه ايه ؟ الله. كيف نعرب؟  
يا حرف نداء. رسول منادي. منصوب. وعلامة نصبه - [00:27:15](#)

الفتحة وهو مضاف والله مضاف اليه مجرور على مجره الكسرة. يا طالب العلم يا حرف نداء طالب منادي منصوب على النصب  
بالفتح وهو مضاف والله والعلم مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة - [00:27:35](#)

ومنه قوله تعالى يا بني اسرائيل يا بني اسرائيل منادي منصوب على نصبه نعم الياء الياء لانه ملحق بجمع المذكر  
السالم. وهو مضاف واسرائيل مضاف اليه مجرور على مجره. اسرائيل - [00:27:55](#)  
لانه نيابة عن كثرة لانه ممنوع منصاف للعلمية والعجمى هذا المضاف. الخامس المشبه به اي الشبيه بالمضاف هو ليس مضافا لكتنه  
يشبه المضاف. شبيه بالمضاف. هذا القسم الخامس والأخير. اذا قوله - [00:28:25](#)

هو المشبه به اي مشبه بالمضاف. اي شبيه بالمضاف. وهذا شرحه يطول. يعني لو اردنا ان نشرح يعني كيف اصبح لماذا سميت وما  
هي صوره واشكاله طويل جدا. فلذلك نقتصر فقط احفظ هذا المثال جيدا. احفظ - [00:28:55](#)  
المثال جيدا بعد ذلك اذا قرأنا ان شاء الله تحفة سنية سيكون واضحنا. لكن لو دخلنا في تفاصيل هذا لن ننتهي. طويل جدا. لكن  
ستكتفي بالمثال احفظ مثاله. مثال الشبيه بالمضاف تقول يا طالعا جبلا - [00:29:15](#)

لا طالعا جبلا. يا حرف نداء. طالعا منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طيب وطالع هذا له فاعل وله مفعول. فاعله مستتر تقديره هو  
وجبلا هو طلع ماذا هو طلع الجبل اذا طلوع وقع على ماذا؟ على الجبل اذا الجبل ما عريه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة -  
[00:29:35](#)

طبعا تلاحظ ان في غموض في هذا الاعراب. صح ولا لا؟ كيف طالعا له فاعل وهو اسم؟ صح؟ لذلك هذا لانه اسم فاعل. ونحن الى  
الآن المرحلة لم ندرس ما معنى اسم فاعل؟ وكيف يعمل؟ هل ستركته الى التحفة الثانية ان شاء الله؟ طيب اذا فقط ان تحفظ هذا -  
[00:30:15](#)

اذا قلت لك شبيه بالمضاف تذكر مباشرة. يا طالعا جبلا. سهل المثال يا طالعا جبلا. اذا كم نوع؟ كم نوع المنادي؟ خمسة. مفرد علم مثل  
يا محمد يا زيد ثاني نكرة مقصودة مثل يا رجل يا رجل اذا قصدت به رجل معين - [00:30:35](#)

هذان الاثنان ما حكمهما؟ مبنيان على على الضم. انتهينا منهم. الثالث ايش النكرة غير مقصودة. مثاله يا رجالان. الرابع المضاف مثل يا  
طالبة العلمي. الخامس والأخير الشبيه المضاف مثل يا طالعا جبلا. ما حكم الثلاثة - [00:31:05](#)

التي هي نكرة غير مقصودة والمضاف وشبيه مضاف حكمه دائما منصوب. واضح؟ منصوب وفي هذا يقول الناظم فالاولاني الاولان  
القسم الاول والثاني ابنهما ايش؟ بالضم. او ما ينوب عنه يعني سواء كان الضم او ما ينوب عن الضم. الضم عرفناه مثل يا زيد منادي  
مبني على الضم. وما هي الاشياء التي تنوب عن الضمة درسناها في باب علامات - [00:31:35](#)  
الرفع ما هي عالمة الرفع؟ ضم وواو الف والتون. طيب التون لن يدخل معنا لانه فعل والفعل لا ينادي اذا ماذا بقي؟ الواو والالف. هذان  
الا ينوبان عن الضمة؟ طيب في النداء ايضا ينوبان. تقول يا زيد - [00:32:05](#)

طيب فنهم يا زيدان طيب اجمعهم يا زيدون مسلم آا اذا قصدت اذا اذا كان مثلا اه لكن المسلمين ليس علم مثلا محمد تقول يا  
محمدون يا محمدون فهو الواو مبني على ماذا هنا؟ على الواو. والواو نابت عن الضمة. لذلك هو قال ابنهما بالضم او ما ينوب عنه -  
[00:32:25](#)

فهنا يا مسلمون الواو نابت على الضمة. يا زيدان ماذا نابت عن الضمة؟ احسنت. الالف يا ذا الفهم اياما يا من تفهم هذا الكلام الذي اقوله  
لك وهذا حشو. تقول يا شيخ ويا زهير يا - [00:32:55](#)

شيخ هذا مثال لاي نوع من انواع الخمسة. لا احسنت. نكرة مقصودة. نكرة مقصودة يا حرف نداء شيخ منادي مبني على الضم في  
 محل نصب. ما نوعه؟ نكرة مقصودة لان انا اقصد به شيخا معينا معروفا. طيب - [00:33:15](#)

الزهير هذا ايش؟ سهير. مفرد علم. زهير علم على رجل واضح؟ مقتنيين ولا مش مقتنيين؟ زهيرة ليس على من؟ على على على رجل

رجل اسمه زهير منه زهير بن ابي سلمة - 00:33:35

اعرض الجاهلي معروف والباقي كم الباقي؟ بعد بعد ما حذفنا اثنين كم باقي؟ ثلاثة التي هي نكرة غير مقصودة المضاف وشبة مضاف حكمه انصبته لا غير. اي ليس لك فيه الا وجه واحد وهو النصر - 00:33:55

النصر. نعم. ما اسمع. ايش ايوه ايش فيها؟ ايش معناها؟ شرحناها شرحناها قلنا ثم معناها ثم هي نفسها ثم نفس المعنى لا فرق بينهم. ان تسأل عن الافضل ثم فقط؟ معناها ثم هذي التاء زائد - 00:34:15

ايه ده؟ ثم قال الناظم باب المفعول له باب المفعول له ويسمى ايضا المفعول لاجله المفعول لاجله. لو قال لك قائل لماذا جئت المسجد؟ لماذا جئت الى المسجد؟ فتقول له جئت طلبا للعلم. لماذا جئت - 00:34:45

طلبا للعلم. طلبا هذا يقول له نحويون مفعول ايش؟ مفعول لاجله. يعني انت لاجل ماذا طلبا للعلم. طلبا هذا يسميه نحويون بمفعول له. مفعول له يعني مفعول لاجله لذلك اسمه الاوژح مفعول لاجله. يعني انت لماذا فعلت هذا الفعل؟ وهو المجيء. لماذا فعلته - 00:35:15

طلبا للعلم واضح؟ وهذا كثير جدا في الكلام موجود في القرآن وفي سئمث عليه ان شاء الله. طيب تقول مثلا جئت طلبا للعلم. جئت فعل وفاعل طلبا مفعول لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة. للعلم جر مجرور. اذا من يستطيع ان يضع لنا سؤالا؟ كيف - 00:35:45

كيف نسأل عن هذا الباب؟ بماذا يسأل عن هذا الاسلوب؟ لماذا احسنت؟ يسأل عنه لماذا واضح؟ اما الحال يسأل عنه جاء زيد راكبا

كيف يسأل عن الحال؟ كيف؟ اشتربت عشرين قلما كيف يسأل عن عن التمييز - 00:36:15

ماذا؟ بدون لام ماذا؟ طيب ظرف الزمان كيف يسأل عنه؟ صمت يوم الخميس. متى جلست امام الاستاذ اين؟ المفعول له يسأل عنه لماذا؟ واضح؟ ضربت ابني لماذا؟ تأدبيا له. واضح؟ تأدبيا ما - 00:36:35

مفعول لاجله. طيب. واما مثاله في القرآن الكريم فقوله تعالى يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق لماذا؟ حذر الموت. لماذا فهم فعلوا هذا حذر الموت. اين المفعول لاجله؟ حذر. مفعول اجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة - 00:37:05

وهو مضاف الموت مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة واية اخرى الم ترى الى الذين خرجوا من ديارهم وهو اولو وهم الوف لماذا خرجوا؟ حذر الموت. نفس الكلمة سبحانه الله. واضح هذا؟ طيب - 00:37:35

وهو الذي جاء بيانا لسبب كينونة العامل فيه. وانتصب. لماذا يأتي المفعول له في الجملة؟ قال جاء بيانا لماذا؟ لسبب كينونة العامل ان يبين لك سبب حدوث العامل. يعني جئت طلبا للعلم ما - 00:37:55

هو العامل جئت فما فائدة المفعول له؟ يبين لك سبب وقوع الفعل. سبب وقوع الفعل. ضربت تأدبيا له. فتأدبيا ما فائدتها؟ تبين لك سبب وقوع ماذا؟ الضرب. واضح؟ هذا معنى قوله وهو الذي - 00:38:15

اي المفعول له جاء لماذا؟ بيانا. ما يعرف كلمة بيانا في البيت. ما اعراب كلمة بيانا التي في البيت. لا مفعول له قوله فهذا مثال وفي نفس الوقت حكم. يعني تعريف او نحو ذلك. ايضا بيانا هو لماذا جاء؟ لماذا جاء - 00:38:35

المفعول له بيانا لسبب كينونة العامل فيه اي لسبب وقوع العامل. وهو مثلا لماذا وقع؟ طلبني العلم الظرف لماذا وقع؟ تأدبيا وهكذا. طيب ما حكمه؟ قال وانتصب هذا حكمه يجب ان يكون منصوبا. مثاله مثل كقمت اجلالا لهذا الحبر. وزرت احمد ابتغاء البر. مثال اول - 00:39:05

قل قمت لماذا قمت؟ لماذا قمت فعل وفعل اجلالا مفعول لاجله او تقول مفعول له انت بالخيار مفعول له مفعول لاجله مفعول من اجله كله جائز - 00:39:35

مفعول لاجله منصوب على نصبه الفتح. لهذا جار مجرور. الحبر لا اسم الاشارة لا يضاف. ليس مفعولا به لو كان مفعول به لنصب ما يرى بالحبر لماذا هو مجرور؟ هم - 00:39:55

حال لانه جاء بعد هذا لا كيف يعني جاء بعد هذا ووضح اكتر اعرابه ما هو اعرابه؟ هم؟ في البيت قمت اجلالا لهذا الحبر. قمت فعل فاعل اجلالا مفعول له. لهذا جار مجرور. الحبر لماذا مجرور؟ ما اعرابه - 00:40:25

طيب ما اعرابه ما هو؟ ايوه تابع تابع طيب نوعهم من التوايغ التوايغ اربعة انت جئت بنصف الجواب باقي النصف الآخر صحيح هو تابع والتوايغ نحن نعرف كم اربعة هل هو عطف؟ اين حرف العطف؟ اذا ليس عطفا - [00:40:55](#)

بدل بدل حبرى بدل من من هذا وبدل مجرور على مجرك اصلا واضح؟ ليس توكيدا ولا نعتا ولا عطفا. طيب الحبر يجوز لك ان تقول حبر ويجوز ان تقول حبر. ابن عباس - [00:41:25](#)

ايش؟ حبر الامة ويجوز حبر الامة. يجوز هذا يجوز الكسر يجوز الفتح كما في مختار الصحاح المثال الثاني وزرت احمد لما زرت انا احمد؟ ابتغاء البر يعني ابتغاء الاجر فعل وفاعل احمد مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم ينون لانه نوع من الصرف ابتغاء - [00:41:45](#)

مم مفعول لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والبر مضاف اليه. هناك اية فيها ابتغاء نعم اول الاية ما هو من يشفي نفسه ابتغاء مرضاه الله. طيب ايضا في هناك اية في الانفاق. مم - [00:42:15](#)

والذين ينفقون اموالهم ابتغاء. الذي اذكره ان ابتغاءه في هذه الاية انها مفعول لاجله. لماذا ينفقونهم لماذا ينفقون؟ ابتغاءه. نعم. باب المفعول معه. المفعول معه هو هو الاسم المنصوب الاخير العاشر - [00:42:45](#)

والاخير وبه ساختم الاسماء المنصوبة. ما هو المفعول له؟ هو الذي يذكر بيانا لمن فعل معه الفعل فعل معه الفعل. يعني هذا الفعل لم يفعل لوحده وانما فعل مع شيء اخر - [00:43:05](#)

يسى مفعول معه. مثل ماذا؟ اكتب هذا المثال. سر والطريق سرت والطريق. انت مع من سرت؟ مع الطريق الطريقة هذا يقال له مفعول ايش؟ مفعول معه. لان السير وقع معه. يقال له مفعول معه - [00:43:25](#)

واضح مشايخ؟ طيب صرت والطريق صرت فعل وفاعل. والواو هذى الواو تسمى بواو المعية. واو المعية لانها بمعنى كلمة مع احذف الواو وطبع مكانها مع واقرأ الجملة. ها صرت مع - [00:43:55](#)

طريق ليس هذا هو المعنى صرت مع الطريق. طيب اذا هذه الواو تقول لها واو المعية. طيب الطريقة مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طيب مشيت والنيل يعني مشيت مع نهر النيل. مشيت والنيل بسرعة مشيت في علوان فاعل والواو واو معى - [00:44:25](#)

عيان نيلة مفعول معه منصوب على نصبه الفتح. واضح؟ قيل قيل منه قوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم فاجمعوا امركم وشركائكم لكن هذه الاية يعني فيها كلام فوربك لنحشرنهم والشياطين يعني مع مع الشياطين - [00:44:55](#)

فقلنا انه مفعول معهول وو معى شياطين مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الياء. عفوا على نصبه الفتحة لانه جمع تكثير نعم يلخبط هذا. طيب وهو اسم انتصب بعد واوي اي هو - [00:45:35](#)

يكون منصوبا ويقع بعد واو. بعد واو معية اي هذى الواو تسمى بواو المعية. في قول كل راوي اي في قول جميع الرواية الذين يروون الكلام عن العرب. يعني في قول جميع العلماء نحو مثل بمثالين. اتى الامير - [00:45:55](#)

والجيش اتى الامير والجيش ماذا اتى الامير والجيش؟ قباء قباء اصله قباء لكنه قصره فقال قباء بالقصر. مثل سماء سماء رباء رباء زنا. وهكذا قباء قباء. طيب اتى الامير اتى - [00:46:15](#)

امير في علوة فاعل. الواو واو معية. الجيش مفعول معه منصوب على نصبه الفتحة قبى مفعول به. طيب وما هو المعنى؟ اتى الامير مع الجيش لو قال قائل هل يجوز ان اقول اتى الامير والجيش ويكون الجيش معطوف على الامير والمعطوف - [00:46:45](#)

المعروف مرفوع الواو تكون واو عطف نقول جائز. يجوز. لك هذا ولكن اذا قلت اتى الامير والجيش ما نعرف من اتى اول. هل الامير اتى اول؟ ام الجيش اتى اول؟ ام اتوا - [00:47:15](#)

معا كله محتمل. اما اذا قلت اتى الامير والجيش يعني اتى الامير مع الجيش فقد جاؤوا جاؤوا معا. المثال الثاني وسار زيد والطريق هربا كيف صار زيد والطريق؟ هربا طيب سارة فعل ماضي زيد فاعل والواو واو معية الطريقة نعم - [00:47:35](#)

مفعول معه منصوب على نصبه الفتحة هربا حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة. يعني كيف صار زيد؟ هرب طبعا هربا قد يكون يعني مفعول له. لماذا صار زيد؟ هرب من شخص مثلا على كل حال هو الشاهد الان في سارة زيد والطريقة. طيب الان سؤال لو قال قال هل يجوز ان اقول سارة - 00:48:05

فزيد والطريق ويكون طريق معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع ويصلح المعنى صار زيد وصار الطريق لا يجوز هنا لا يجوز. لماذا؟ لأن الطريق لا يسير. وهذا مما يدل على ان الاعراب مبني على - 00:48:41

المعنى فإذا كان معنى فاسد لا يصح الاعراب. لكن اتنى الامير والجيش لماذا يجوز؟ لأن الامير يصح ان يجيء والجيش ايضا يصح ان يجيء طيب الباب الاخير وهو وبه سنتكم المنظومة ان شاء الله. باب - 00:49:01

الاسماء لما ختم الناظم رحمة الله الكلام عن الاسماء المرفوعة وهي سبعة والاسماء المنصوبة وهي عشرة ختم ما الكتاب بالاسماء المحفوظة وهي قليلة جدا نوعان وعلى رأي بعض العلماء ثلاثة فقط وبه فنختكم المنظومة - 00:49:21

الحفظ بالحرف وبالاطافة. الحفظ كيف يحصل الاسم بطريقتين. لكن البعض سيذكر ثلاث من باب التوضيح والا هي في الواقع اثنان البعض سيجعلها ثلاثة نرقمها. الحفظ كيف يحصل؟ بالحرف هذا واحد. وبالاطافة هذا اثنين - 00:49:41

ننتقل للبيت الثاني نعم وبالتبغية هذا الثالث. اذا كم كم طرق للجر؟ ثلاثة الطريقة الاولى بالحرف. كيف؟ مررت بزيد. كيف حصل الجر؟ بواسطة حرف الجر. وبالاضافة كيف يحصل الجر بالاضافة؟ مثاله طالب علم هذا طالب علم. طالب مضاف - 00:50:01

علم مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. كيف حصل الجر؟ بعملية الاضافة. هذى الطريقة الثانية. تلاحظون ان هذا كله درسناه يعني ليس في مثل قال اكرم بابي قحافة رضي الله عنه. آآ يقصد به - 00:50:31

ابو بكر الصديق اكرم بابي قحافة يعني ما اكرمه هذا من اساليب التعجب. طيب اكرم هذا فعل امر بمعنى الخبر والفاع موسى تقدير آآ انت لا آآ بابي جار مجرور فيما حرف فاعل - 00:50:51

اه وهو مضاف وقحافة مضاف اليه. قحافة مضاف اليه. هذا المثال اشتمل على على الاثنين. مثال على اسم مجرور بالحرف ومثال على اسم اين الاسم مجروب الحرف؟ بابي جار مجرور وعلامة جره الياء. لانه من اسماء - 00:51:11

الخامسة وain الاسم المجرور بالاضافة؟ قحافة قحافة اسم مجرور بالاضافة فهو مضاف اليه وعلى مجره الفتحة نيابة عن الكسرة. لانه ممنوع من الصرف ولم تظهر هذه الفتحة لاجل الوقف. والكاف - 00:51:31

نعم وايضا يحصل الجر بطريقه ثلاثة وما هي؟ وبالتبغية اي ان يكون ايش؟ احسنت ان يكون تابعا لي لماذا سرور احسنت اليه نحن قلنا التوابع تتبع ما قبلها؟ طيب اذا كان ما قبله مجرورا ماذا سيحصل لهذا التابع؟ صرت مجرورا - 00:51:51

ينطبق على انواع التوابع الاربعة. سواء كان عطفا او نعتا او توكيدا او بدلا. نعم وبالتبغية التي خلت اي التي مضت في باب التوابع. وقررت ابوابها وفصلت. كم ابوابها؟ ابو اربعة. قد قررها - 00:52:21

هناك فصلناها وبينها. طيب ما مثاله؟ نمثل مثلا على تابع نعت؟ تقول مررت بزيد الكريم هذا لا اتابع ما نوعه من التوابع؟ مررت بزيد نفسه توكيده وتوكيده مجرور اذا هو تابع الثالث العطف - 00:52:41

مررت بزيد وعمرو هذا نوعه معطوف. الرابع والاخير ايش؟ البديل مررت بالامير لأ مررت بالامير زيد ما عرف زيد بدل من الامير وبأ المجرور مجرور وعلامة جريه الكسرة. اذا متى يقع الاسم مجرورا؟ في - 00:53:11

ثلاث حالات ان يكون مجرورا بالحرف ان يكون مجرورا اضافة ان يكون تابعا والتابع كم نوع؟ اربعة. واضح يا شيخ؟ طيب. نعم وبالتبغية التي مضت. غرلت ابوابها فصلت. ثم فقال وما يلي المضاف باللام يفي تقديره او منه وقيل او بفي - 00:53:41

وما يلي المضاف باللام هذا واحد. او من هذا الثاني او بي في هذا الثالث. هذى المسألة الاخيرة التي ندرسها في هذه المنظومة وذلك ان المضاف على ثلاثة انواع مضاف بتقدير من ومضاف بتقدير - 00:54:11

ومضاف بتقدير فيه. وانا الان اسئلکم حين اقول هذا كتاب زيد. ما التقدير هذا كتاب لزيد. صح ولا لا؟ هذا قلم محمد والتقدير؟ هذا قلم محمد اذا من انواع المضاف المضاف على ثلاثة انواع. مضاف على تقدير اللام ومضاف على تقدير فيه مضاف على تقدير -

من مثلنا على تقدير ماذا؟ اللام. طيب حين اقول ثوب حرير. ما ثاب من حرير. باب حديد ما التقدير؟ باب من حديث خاتم فضة خاتم ذهب ما التقدير؟ خاتم من ذهب خاتم من فضة هذا هذا تقدير فيه. بقي الثالث والأخير هذا عفوا تقدير من بقي الثالث والأخير على تقدير فيه. تقول فلان - 00:55:11

صائم صائم النهار. يعني صائم في النهار. قائم الليل يعني قائم في الليل ومنه قوله تعالى بل مكر الليل والنهر اي مكر في الليل ومكر في النهار آآ محمد رسول الله اي رسول من الله او لله - 00:55:51  
لا من من يكون اذا كان بعض منه؟ اذا كان هو مصون لله طيب نعم طيب وما يلي المضاف اي ما يأتي بعد المضاف باللامية في تقديره اي يكون تقدير - 00:56:21

باللام. او من هذا الثاني. وقيل او بفي. هذا الثالث. كابني استفاد خاتمي نضاري خاتمي ابن استفاد استفاد ماذا؟ خاتمي نضاري.

خاتمي مضاف ونضاري مضاف اليه. ما التقدير هنا من خاتم من نضار، ونحو مكر الليل والنهر. هذا ما مثال - 00:56:41  
مكرون في الليل هذا تقدير فيه وخاتمين ضاري هذا مثال من من خاتم من نضار. طيب بقى التقدير ايش؟ لا باقي اللام ابن هو؟ موجود في البيت قبل قبل هم اين المضاف بعد تقدير اللام - 00:57:11

ابوة. احسنت. ابني ابني ابن مضاف ولا مضاف اليه. ما تقديره؟ ابن ايوه شف طيب نضاري ما فسرها عندكم في الحاشية طيب لا يحضرني الان ما معناها؟ لا يحضرني. طيب ثم قال قد تم ما اتيح لي ان انشئه - 00:57:41

هذا الخاتمة الان الحمد لله وصلنا الى خاتمة المنظومة. قد تم ما اتيح لي ان انشأه في عام عشرين والـ بـ حـ مدـ رـ بـ نـا وـ حـ سـ نـ عـ وـ نـهـ وـ رـ فـ قـهـ وـ مـ نـهـ وـ صـ وـ نـهـ. منظومة رائقة الالفاظ. يعني الفاظ - 00:58:11

رائقة فكل ما حوتة ذا استيقاظ اي كن مستيقظا لما فيها من علم. وفي نسخة فكل ما حوتة ذا استحفاظ. اي احفظ المنظومة. احفظ المنظومة. اه وفي البيت الاول قال في - 00:58:31

عام عشرين والـ بـ حـ مدـ رـ بـ نـا وـ حـ سـ نـ عـ وـ نـهـ وـ رـ فـ قـهـ وـ مـ نـهـ وـ صـ وـ نـهـ. يعني في عام الف ومنة وعشرين. في عام الف ومنة وعشرين للهجرة ختم رحمة الله هـ ذـ يـ المـ نـظـوـمـةـ قدـ تمـ

اكتمـلـ ماـ اـتـيـحـ لـ اـيـ مـاـ هـ يـ هـ لـ يـ وـ سـمـحـ لـ اـنـ اـنـ شـأـ وـ هـ يـ هـ ذـ هـ ذـ المـ ظـلـوـمـةـ بـ حـ مدـ رـ بـ نـا وـ حـ سـ نـ عـ وـ نـهـ وـ رـ فـ قـهـ وـ مـ نـهـ وـ صـ وـ نـهـ منـظـوـمـةـ رـائـقـةـ الـ الـ لـفـاظـ هـذـاـ يـعـنـيـ ثـنـاءـ عـلـىـ النـظـمـ بـاـنـ الفـاظـهـ رـائـقـةـ وـهـذـاـ صـحـيـحـ فـكـنـ اـنـتـ اـيـهاـ الطـالـبـ لـمـ حـوتـهـ ذـاـ اـشـتـملـتـهـ هـذـهـ

الـ منـظـوـمـةـ باـسـتـيقـاظـيـ ايـ مـسـتـيقـظـاـ لـهـ اوـ حـافـظـاـ لـهـ. فـيـ النـسـخـةـ الـآـخـرـىـ جـعـلـهـاـ اللـهـ هـذـاـ الدـعـاءـ مـنـ النـاظـمـ. جـعـلـهـاـ اللـهـ لـكـلـ مـبـتـدـيـ ايـ مـبـتـدـيـ - 00:59:11

ويجوز ان تقول مبتدئ ويجوز ان تقول مبتدئ بالهمزة او بالياء كلاهما صحيح. كن آآ جعلها الله لكل مبتدئ دائمة النفع يعني يقول اسأل الله ان تكون هذه المنظومة دائمة النفع. ثم توصل الى الله عز وجل فقال متوسلا بحب احمد. متوسلا الى الله عز وجل - 00:59:31

في هذا الدعاء بحب احمد. والاصل انه قال الناظم بجاه احمدي. بجاه احمدي. وهذا كما تعلمون فيه خلاف بين العلماء هل يجوز التوسل بجاه النبي صلى الله عليه وسلم او لا يجوز؟ فيه خلاف. والجماهير على انه لا يجوز. لذلك المحقق غير البيت - 00:59:51  
حتى يكون متفقا عليه فقال بحب احمد وهو النبي صلى الله عليه وسلم والتوصيل بحـنـاـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ

تـتوـسـلـ إـلـىـ اللـهـ بـحـبـ لـيـ بـحـبـيـ لـلـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ هـذـاـ جـائـزـ لـلـاجـمـالـ. اـمـاـ انـ تـتوـسـلـ إـلـىـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ بـجـاهـ

الـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ فـهـذـاـ مـخـتـلـفـ فـيـهـ. وـلـمـ كـانـ مـخـتـلـفـاـ فـيـهـ - 01:00:11

غيره المحقق وما كان له ان يفعل ذلك. كان ينبغي ان يعلق عليه في الحاشية. وقد تقدم التنبية على ذلك انه لا ينبغي تغيير نصوص العلمية وانما من كان له تعليق يعلق في الحاشية ويترك المتن كما هو. صلى عليه بارئ العباد والال والصحاب وكل باب - 01:00:31  
وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:00:51