

# الدرس السادس عشر (06/61): تابع المبتدأ والخبر.المغني في النحو للجاربردي شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك. على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا

هو الدرس السادس عشر من دروس شرح مغني الجاربردي - 00:00:00

في النحوي وصلنا الى قول الجارة بردي رحمه الله تعالى وحق المبتدأ ان يكون معرفة وقد يجيء نكرة نحو شر اغر ذا ناب وسلام

عليكم قال وحق المبتدأ ان يكون معرفة وقد يجيء. قد هنا تفيد التقليل. يعني بعبارة اخرى - 00:00:30

قد هنا تشير الى ان الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة الا انه قليلا ما يأتي نكرة وقد يجيء نكرة فقلوه وقد يجيء نكرة اشار او افاد ان

مجيئه نكرة قليل - 00:01:07

خلاف الكثير خلاف الاصل الذي هو مجيئه معرفة ولكن لا يفهم من قوله وقد يجيء نكرة اي نكرة لا على التعيين. بل نكرة مقيدة قياد

بقيود والضحي وفصل الكلام. فيها النحات رحمهم الله تعالى في تصانيفها - 00:01:35

الكثيرة من اين عرفنا ان قوله وقد يجيء نكرة يريد به نكرة مقيدة بقيود مشروطة بشروط. وليس على الاطلاق فهمنا هذا من قوله

نحو يعني بشرط ان تكون هذه النكرة او ان يكون المبتدأ الذي - 00:02:01

اذا جاء نكرة من نحو قولهم في المثل المشهور شر اغر ذا ناب ومن نحو قوله تعالى سلام عليكم اذا النحو هنا افادت ان النكرة ليست

على اطلاقها. بل بشروط وقيد. هذه الشروط - 00:02:29

قيود هي التي يسميها النوحات مسوغات الابتداء بالنكرة مسوغات اي الاشياء التي تسوغ او تصيغ تجيز لك تجوز او تجيز تسور او

تسير لك ان ان يكون المبتدأ في جملتك نكرة - 00:02:55

مسوغات الابتدائي النكرة الشاعر عدي بن زايد قال فساغ ليشرب وكنت قبلا اكاد اغص بالماء الفرات. من قصيدة له كرة. اذا الاصل

والقياس في المبتدأ ان يكون معرفة او يقال او مقارب - 00:03:23

فن للمعرفة او مقاربا للمعرفة معنى او مقاربا للمعرفة يعني او نكرة اقتربت من التعريف درجة ما مقاربا للمعرفة يعني نكرة اقتربت

من التعريف. او نكرة سوغ مديتها نكرة شيء ما قربها من التعريف بوجه من الوجوه - 00:03:54

اذا الاصل والقياس في المبتدأ ان يكون معرفة. وقد يأتي نكرة مقاربة للمعرفة حينئذ كيرة بمسوغين من المسوغات مثال المعرفة

وتعرفون ان المعارف ستة قولك انا شاعر انا هنا ضمير رفع منفصل مبني على السكون اذا اعتبرنا انا كلها او انا - 00:04:35

نون ثم الالف وهذه زائدة او على الاجمال انا ضمير منفصل في محل رفع فاعل شاعر فاعل وانا ضمير والضمير يقال اعرف المعارف

ومثال وايضا زيد شاعر زيد معرفة بسبب العالمية. هذا شاعر هذا معرفة لانه من اسماء - 00:05:11

الاشارة واسماء الاشارة هي الباب الثالث من ابواب المعارف والذي فاز حاضر الذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع

مبتدأ. فاز فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على اخره. وفاعل فاز ضمير مستتر - 00:05:36

جوازا وجملة فاز من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. حاضر فاعل الذي مرفوع وعلامة عفو خبر الذي مرفوع

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. الذي اسم موصول والاسماء الموصولة هي النوع الرابع من انواع - 00:05:59

وعى المعارف ومثل الصدق خير الصدق مبتدع وخير خبره. الصدق معرف بال وهذا هو النوع الخامس المثال الاخير صديقك شاعر.

صديق مبتدأ وشاعر خبره. وصديق معرفة لانه اضيف الى الضمير - 00:06:21

والمضاف الى معرفة الى واحد من انواع المعارف الاربعة الخمسة التي عدتها وهي الضمير العلم باسم الموصول اسم الاشارة الى اخره والمضاف الى معرفة يقولون المضاف الى معرفة معرفة او النوع السادس من انواع المعارف هو المضاف الى واحد من الخمسة السابقات. اذا هذا هو القياس هو الاصل في - 00:06:42

ان ان يأتي معرفة باي نوع من انواع المعارف الا انه قد يأتي خلافا لهذا الاصل بحيث يقترب من المعرفة درجة. بحيث يكون نكرة وجد فيها ما سوى الابتداء بهذه النكرة. اذا عندنا قضيتان الان قضيتان لم - 00:07:14

الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة ولا يجوز ان يكون نكرة الا بمسوغ هذا هو السؤال الاول والسؤال ما هي مسوغات الابتدائي بالنكرة. يجب ان اه اشير او ان اجيب عن هذين السؤالين معا. اما الاجابة على السؤال الاول لم؟ الاصل في - 00:07:46 معرفتي الاصل في المبتدأ القياس في المبتدأ ان يكون معرفة قالوا لان المبتدأ معتمد البيان والخبر معتمد الفائدة واعتمد البيان يعني الخبر الاصل فيه ان تتم به مع المبتدأ الفائدة. وفي الخبر نحن - 00:08:14

نخبر نبين نتحدث عن المبتدأ ولذا المبتدأ هو معتمد البيان هو المبين بماذا؟ بالخبر وبالخبر الذي بين به المبتدأ تتم الفائدة وتكتمل الجملة ولهذا لان المبتدأ مخبر عنه او مسندا عنه اليه اشتراطوا فيه ان يكون - 00:08:51

معرفة او قريبا منها. لان الاخبار عما لا يعرف الاخبار عن غير معين لا يفيد الاخبار عن غير معين لا يفيد الاخبار عما لا يعرف لا يفيد ولا يقبل - 00:09:21

منطقا وعقلا يعني بعبارة اخرى لكون المبتدأ مسندا اليه ولانه مسند اليه مخبر عنه متحدث عنه معتمد البيان حقه ان يكون معلوما ان الاسناد الى مجهول لا يفيد وعلة اخرى في اشتراط ان يكون المبتدأ معرفة قالوا لتوقف حصول الفائدة - 00:09:45

سيداتي بالاخبار عن المبتدأ فيما لو كان هذا المبتدأ نكرة على قرينة لفظية او معنوية وما لا يحتاج الى قرينة اولى. يعني بعبارة اوضح واسهل لو كان المبتدأ نكرة ما صح ان يقع نكرة الا بوجود قرينة لفظية او معنوية - 00:10:18

تقربه من التعريف او تسوغ الابتداء به ولكنه اذا كان معرفة لا يحتاج الى مثل ما احتاج اليه المبتدأ النكرة وما لا يحتاج اولى مما يحتاج. والذي لا يحتاج هو المعرفة. ولذا كونه معرفة اولى منه - 00:10:48

كونه نكرة وقالوا ايضا لان اثبات حكم على مجهول لان آآ الخبر هو الحكم او المحكوم به والمبتدأ هو المحكوم عليه. فقالوا لان اثبات حكم على مجهول لا يتعلق به غرض - 00:11:12

يصغى اليه. وبالتالي فلا يصغى اليه اثبات حكم على مجهول لا يتعلق به غرض. يعني لا يتعلق غرض يمكن ان يصغى اليه من وراء اثبات حكم على مجهول اذا هذا هو حق المبتدأ في كونه معرفة - 00:11:42

قال رحمه الله تعالى وحق الخبر ان يكون نكرة وقد يجيئان اي المبتدأ والخبر معرفتين نحو الله الى هنا الله لفظ الجلالة اعرف المعارف والها الخبر ايضا معرفة لاضافته الى ضمير - 00:12:06

ومحمد ايضا عليه الصلاة والسلام معرفة ونبينا ايضا معرفة لاضافة نبي الى ناء الدالة على الجماعة. اذا الاصل في الخبر او حق الخبر القياس في الخبر بخلاف القياس في المبتدأ. القياس في المبتدأ ان يكون معرفة. وقد يأتي نكرة. والقياس في - 00:12:35

بالعكس ان يكون نكرا. وقد يجيء معرفة. قال وقد يجيئان اي المبتدأ والخبر. اما المبتدأ مجيء معرفة هذا هو الاصل فيه. واما الخبر مجيئه معرفة هذا هو خلاف الاصل اجبت عن سؤال سابق لما حق - 00:13:03

المبتدأ آآ ان يكون معرفة الان اجيب عن تساؤل واجب لم؟ حق الخبر ان يكون نكرا قالوا في تعليل هذا او في الاجابة عن هذا ذكروا اوجها عدة من جملتها ان الخبر بالنسبة الى المبتدأ منزل منزلة الفعل - 00:13:27

من الفاعل الخبر بالنسبة الى المبتدأ منزل منزلة الفعل من الفاعل. فالمبتدأ والخبر كالفعل وجه المشابهة المبتدأ كالفاعل المبتدأ مسند اليه هو الفاعل مسند اليه الخبر مسند والفعل مسند. ولان المبتدأ بالنسبة لي - 00:13:59

ولان الخبر بالنسبة للمبتدأ كالفاعل بالنسبة للفاعل او منزل منزلة الفعل من الفاعل والفعل معلوم انه يلزم التنكير رجح لهذا السبب

تنكير الخبر على تعريفه رجح تنزيل تنكير الخبر على تعريفه. يعني كان الاصل ان يكون في الخبر نكرة. لا ان يأتي - [00:14:39](#) معرفة وقد جاء معرفة قليلا ذكرت في اللقاء الماضي ان قد تفيد التقليل. فقله حق الخبر ان يكون نكرة كلام صريح في ان الاصل في الخبر ان يكون نكرة ثم قال وقد يجيئان اي المبتدأ والخبر معرفتين قد هنا افادت تقليل مجيء - [00:15:15](#) الخبر معرفة وتقليل مجيئهما معا معرفتين وليس تقليل مجيء النكأ المبتدأ معرفة. لان المبتدأ الاصل فيه معرفة. فاذا جاء الخبر معرفة اذا جاء معا معرفتين فصار مجيئهما معا معرفتين سورة قليلة - [00:15:43](#) وفي بسبب مجيء السورة القليلة التي هي مجيء الخبر معرفة نعم هذا الكلام اقصد قوله وقد يجيئان معرفتين يقتضي توضيح الصور الممكنة لكل من المبتدأ والخبر من حيث التعريف والتنكير - [00:16:10](#) اولاً سأتكلم عن سورة مجيئهما معرفتين اذا كان المبتدأ وهو الاصل فيه معرفة وكان الخبر على قلة فيه معرفة ايضاً ففي هذه الصورة مذهب في الاعراب طبعاً قالوا مذهب في الاعراب. واتكلم عن سورة مجيء الخبر معرفة. وبالتالي صار المبتدأ معرفة كما هو الاصل فيه وليس - [00:16:38](#) تنكرة بمسوغ اتكلم عن مبتدأ معرفة وخبره ايضاً معرفة. في هذه السورة مذهب من حيث الاعراب المذهب الاول قالوا ان شئت جعلت المبتدأ جعلت المعرفة الاولى مبتدأ والثانية خبراً. وذلك كما في قولنا زيد - [00:17:07](#) اخوك زيد اخوك. زيد الرجل زيد اخوك زيد الرجل. فزيد الرجل كلاهما معرفة. وزيد اخوك كلاهما معرفة. قالوا ان شئت فعلت الاول وهو زيد مبتدأ والثاني وهو اخوك والرجل خبر - [00:17:33](#) اذا ان شئت جعلت الاول مبتدأ والثاني خبراً يعني وان شئت عكست جعلت الاول خبراً مقدماً والثانية مبتدأ مؤخراً اذا في هذه الصورة ان شئت قلت الاول مبتدأ والثاني خبر او قلت الاول خبر مقدم والثاني مبتدأ مؤخر - [00:18:03](#) المذهب الثاني قالوا ستنظر في هاتين المعرفتتين اي المعرفتتين اعم جعلت الاعم خبراً وجعلت الاخص ان كان احدهما اعم احد المعرفتتين او احدى المعرفتتين اعم من الثانية ما اقصد من الثانية التي جاءت ثانية في اللفظ سواء كانت هي الاولى او الثانية. احدهما اعم والثانية - [00:18:31](#) اقل عموماً يعني اخص قالوا جعلت الاعم هو الخبر لماذا؟ لان الاعم اقرب الى التنكير منه الى التعريف على الرغم من كونه معرفة في فيه رائحة التنكير بسبب كونه اعم. نحن نتكلم عنه معرفة وليس نكرة. لكن بسبب العموم الذي فيه - [00:19:07](#) هو فيه رائحة التنكير. اذا تجعل الاعم هو الخبر. لان الاصل في الخبر ان يكون نكرة. فلما كان اعم كانت فيه رائحة التنكير. او كان اقرب الى التنكير فجعلته خبراً وجعلت الاخص - [00:19:34](#) الذي هو اقوى في التعريف جعلته مبتدأ لكون المبتدأ او الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة. وذلك من في صديقي تقول عفوا تقول زيد صديقي. زيد مبتدأ صديقي خبره. وان شئت قلت صدقت - [00:19:55](#) صديقي مبتدأ وزيد خبره. على المذهب الاول على المذهب الثاني قال اجعل الاعم هو الخبر الاعم هنا هو الصديق. هذا باشتراط ان يكون لك عدد من الاصدقاء فصديق وثن وثالث ورابع واكثر. فلما قلت زيد صديقي كان لفظ صديق هو الاعم لانه لك - [00:20:18](#) فعدد من الاصدقاء. وبالتالي زيد هو المبتدأ وصديقي هو الخبر مذهب ثالث والمذهب الثاني لطيف والمذهب الثالث ايضاً فيه لطف وجمال قال ان اختلفت رتبتهما. لاحظوا نحن ما زلنا نتكلم عن - [00:20:47](#) مبتدأ وخبر معرفتين. كلاهما معرفة. المذهب الثالث قال ان اختلفت رتبتهما في التعريف فالاعرف هو المبتدأ الاعرف هو المبتدأ اذا لما كان الاعرف اذا هو اقوى في التعريف والاصل في المبتدأ ان يكون معرفة فالاقوى في التعريف سيكون من حقه ان يكون هو المبتدأ من حقه ان يكون هو المقدم - [00:21:11](#) لان المبتدأ هو الاول والخبر هو الثاني. فهذا معرفة حقه ومعرفة منزلته ولانه هو الاعرف من باب اولي ان يكون هو المبتدأ لان الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة. ولان الثانية - [00:21:50](#) او الاخر ما اقصد الثاني من حيث النطق به. لان الاخر اقل درجة في التعريف جعلته هو الخبر اذا اذا اختلفت الرتبة وتعرفون ان

المعارف درجات من حيث القوة في التعريف - 00:22:09

قالوا اعرف المعارف الضمائر وادبا يقولون اعرف المعارف حتى لا يقولوا ان الضمائر اعرف من لفظ الجلالة لان لفظ الجلالة فيه الالف واللام وبالتالي تكون الضمائر اعرف مما فيه الالف واللام. فادبا يقولون اعرف المعارف لفظ الجلالة. ثم يقولون - 00:22:31  
ثم الضمائر ثم الاعلام على خلاف هل الضمائر اعرف من الاعلام او الاعلام اعرف من الضمائر ثم ثم على خلاف في الترتيب.  
على كل حال هي عند النحات عند كل نحو من النحات على ترتيب معين - 00:22:55

عند الثاني قد يكون ترتيبها كالترتيب الذي عند الاول وقد يختلف الترتيب المهم انها المعارف على ترتيب على درجات من حيث القوة في التعريف وترتيبها مذهب نعم اذا الرأي الثالث يقول ان اختلفت الرتبة في التعريف جعلت الاعرف المبتدأ - 00:23:15  
وجعلت الاخر هو الخبر اما اذا تساوت الرتبة جعلت الاسبق هو المبتدأ الاسبق من حيث التلطف به هو المبتدأ وجعلت الاخر هو الخبر لان الاصل في المبتدأ رتبته قبل رتبتي - 00:23:42

الخبر هذا تماما يشبه اه اكرم موسى عيسى. وسبقت ليلي سلمى في باب الفاعل والمفعول. اذا كان كل من الفاعل والمفعول خاليا من علامة اعرابية الرفع او النصب او علامة الرفع او علامة النصب سواء كانت الضمة او الفتحة او غير الضمة او الفتحة.  
اذا خلا - 00:24:04

المبتدأ الفاعل والمفعول به من قرينة لفظية او معنوية تحدد من الفاعل قرينة في اللفظ او قرينة في معنا تحدد من الفاعل؟ ومن المفعول؟ فتحكم على الاول بانه هو الفاعل وتحكم على الثاني بانه هو المفعول - 00:24:39  
ان الاصل في رتبة الفاعل انها قبل رتبة المفعول. فالفاعل هو الثاني في جملته. والمفعول والثالث والكلام نفسه يقال في باب المبتدأ والخبر ان تساوى المبتدأ والخبر في درجة التعريف - 00:25:02

اذا ولابد من احدهما ان يكون مبتدأ والاخر ان يكون خبرا وليس عندك حكم تستند اليه قضاء تستند اليه الا الاسبقية في الرتبة الاسبقية في الرتبة للمبتدأ لذلك جعلت الاول في التلطف به هو المبتدأ. وجعلت الاخر هو - 00:25:24  
الخبر الرابع من المذاهب وساكفتي به والمذاهب كثيرة ليست هذه الاربعة فقط. لكني ذكرت الطفها واشهرها الرابع من من المذاهب هذا كله فيما لو كان المبتدأ معرفة وكان الخبر في الوقت نفسه معرفة. قال ان كان احدهما اسما - 00:25:46

وكان الاخر وصفا فالاسم متعين للابتداء. والوصف متعين خبرية الاسم متعين للابتداء. والوصف متعين للخبرية نحو الشاعر زيد القائم زيد المحمول خالد اذا تقدر المحمول سعد تقدر ان الاسم غير الوصف هو المبتدأ - 00:26:08  
والوصف هو الخبر نعم ولو تقدم الوصف على الاسم في اللفظ كما في نحو القائم زيد او زيد القائم نعم لكن هنا في عندنا احتراز في ان الذي تجعله خبرا - 00:26:52

الذي جعلته خبرا لا يجوز ان يتقدم على المبتدأ. لان تقديمه يوقع في لبسه وهذا موضع من مواضع وجوب تقديم الخبر. يعني في قولنا على الرأي الاول ان شئت جعلت الاول مبتدأ والثاني خبرا وان شئت جعلت الاول خبرا والثاني مبتدأ - 00:27:21  
اذا جعلت الاول مبتدأ والثاني خبر اذا صار موضعا فيما تساويان في الرتبة من حيث التعريف او احدهما وتساويا في الرتبة من حيث التعريف. ليس احدهما اسما والثاني وصفا ليس احدهما - 00:27:49

اعرف ليس احدهما اعم. يعني ليس هناك مرجح ليس هناك مرجح فاذا ما حكمت عليه بانه مبتدأ. وحكمت على الاخر بانه خبر هذا موضع من مواضع وجوب تقديم المبتدأ وتأخير - 00:28:10  
خبر لانه لو قلت هذا خبر مقدم وهذا مبتدأ مؤخر كان حكما لا عن دليل. كان حكما لا عن دليل. كان حكما بلا مرجح نعم انتهيت من سورة مجيء المبتدأ معرفة والخبر ايضا معرفة - 00:28:29

اما ان كان احدهما معرفة والاخر نكرة جعلت المعرفة مبتدأ وجعلت النكرة خبرا لماذا جعلت المعرفة مبتدأ وجعلت النكرة خبرا؟ قالوا لان النكرة اذا اسندت الى عرفت علمت فحدثت بها الفائدة. النكرة اذا اسندت يعني جعلت خبرا الى المعرفة - 00:28:50  
يعني جعلت المعرفة مسندا اليه. علمت يعني حصل بهذا الاسناد الفائدة. بعكس ما لو جعل لا انكر وهو المسند اليه واسندت اليه

معرفة قد مضى تفصيل الكلام ان الاخبار عن نكرة غير معينة لا يفيد ولا يقبل منطقاً ولا نظير - [00:29:23](#)

له في كلام العرب لا وجود له في كلام العرب. طبعاً هنا اكرر مرة ثانية ان لم يوجد مسوغ من مسوغات الابتداء من نكران وهنا الان

اسأل السؤال هل يأتي المبتدأ نكرة؟ ويأتي الخبر ايضاً نكرة - [00:29:50](#)

هل يأتي المبتدأ نكرة والخبر ايضاً نكرة الجواب نعم بقيود هذه القيود هي التي تسمى مسوغات الابتداء بالنكرة. هل يأتي الخبر نكرة؟

نعم هذا هو الاصل في الخبر ان يكون نكراً - [00:30:12](#)

هل يأتي معه المبتدأ نكراً؟ نعم اذا وجد ما يسمونه مسوغات الابتداء بالنكرة. لكني اجبت ايضاً في قبل هل يأتي المبتدأ نكراً؟ والخبر

معرفة اجبت عن هذا اذا جاء احدهما معرفة والاخر نكرة جعلت المعرفة مبتدأ والاخر نكرة - [00:30:32](#)

لكن هل يأتي المبتدأون نكرة؟ والخبر معرفة قالوا مثل هذا لم يأتي لان اسناد المعرفة الى كنيهة يؤدي الى الجهالة نعم الان ساتكلم

في مسوغات الابتدائي بالنكرة. ساتكلم في مسوغات - [00:30:59](#)

الابتداء بالنكرة يعني الامور التي تجيز ان يقع المبتدأ نكرة بخلاف ما هو الاصل فيه ساذكر من ذلك عدداً على والطريقة ستكون

طريقة جمعية يعني لن اذكر فاقول المصورات الاول كذا الثاني كذا الثالث كذا الرابع كذا الى اخره - [00:31:27](#)

ان السيوطي رحمه الله تعالى قال بعضهم اوصل مسوغات الابتداء بالنكرة الى آ نيف وسبعين يعني اكثر من سبعين نيافاً وسبعين

يعني ثلاثة وسبعين اربعة وسبعين خمسة وسبعين هكذا وغيره قال مسوغات الابتداء بالنكرة ازيد من ثلاثين - [00:32:01](#)

وبعضهم تعمد ان يعدد وان يكفر الاعداد. ولذلك التعدادات اه اذا استكثرنا منها تكون مظنة للنسيان والخلط فيما بينها لذلك ساحاول

ان اذكر المسوغات بطريقة جمعية. وقبل ان اذكر المسوغات بطريقة جمعية - [00:32:28](#)

اريد ان اقول من النحات قال تأتي المبتدأ نكرة اذا حصلت الفائدة من الابتداء بالنكرة. ما معنى اذا حصلت الفائدة؟ يعني بشرط

حصول الفائدة. كيف هذا؟ قال بعبارة اخرى يجوز ان تأتي المبتدأ نكرة اذا خصصت - [00:32:52](#)

او تخصصت او وقعت في سياق يفيد التخصيص. يعني عبروا عن الامر نفسه بعبارات اذا او قالوا اذا تخصصت بنفس المعنى او قالوا

اذا وقعت في سياق يفيد التخصيص. يعني او او او هنا لا تفيد اختلاف - [00:33:20](#)

انواع هي شئ واحد عبروا عنه بعبارات مختلفة واخرون قالوا يجوز الابتداء بالنكرة يصوغ الابتداء بالنكرة اذا وقعت في سياق يفيد

العموم او سياق يفيد الخصوص اذا وقعت في سياق يفيد العموم - [00:33:40](#)

او وقعت في سياق يفيد الخصوص يعني التخصيص. اما اذا وقعت في سياق يفيد التخصيص فالتخصيص طيب للنكرة العامة من

المعرفة لان المخصصة النكرة المختصة او المختصة المخصصة بنوع مخصصة بنوع من انواع التخصيص - [00:34:05](#)

هي تقترب درجة من التعريف. فساغ اقتربها من المعرفة ما صارت معرفة. ولكن اقتربت ردة من المعرفة. فصار اقتربها درجة من

التعريف مسوغاً من المسوغات. لان الاصل في وفي المبتدأ ان يكون معرفة فلما ابتداء النكرة اقتربت النكرة درجة من التعريف نزل -

[00:34:32](#)

اقتربها منزلة الوصول الى التعريف. هذا بالنسبة للتخصيص ولا اشكال فيه. وبالتالي العموم الخصوص ولذلك ليس المقصود بالعموم

هنا عموم مطلق بل مقيد بامور مقيد على ما سيأتي بيانه اذا المسوغات - [00:35:02](#)

كلها ترجع الى مسوغات الابتداء بالنكرة ترجع الى تخصصها او تخصيصها او اختصاصها الى شئ واحد او ترجع الى وقوعها في سياق

يفيد العموم او سياق يفيد الخصوص. اذا الى امرين اثنين. ثم كل ما يعدد - [00:35:28](#)

من مسوغات الابتداء بالنكرة سترجع الى ذلك الامر الواحد عند من عند من يرى ان جميع مسوغات الابتداء بالنكرة راجعة صورة ما

الى تخصصها او كل المسوغات التي تعدد راجعة الى احد الامرين عند من يرى ان مسوغات الابتداء بالنكرة - [00:35:56](#)

هي العموم او الخصوص انا ساذكر المسوغات بطريقة جمعية احاول الا استكثر من التعدادات وان اجمع المتشابهات علماً لان جميع ما

ساذكره ارجعه الى التخصيص بمفرده من يرى ان المسوغ هو التخصيص او - [00:36:20](#)

دعه الى العموم او الخصوص عند من يرى ان المسوغات للابتداء بالنكرة وقوع هذه النكرة في سياق يفيد العمر او سياق يفيد



الخصوص نعم المسوغ الاول ان يسبق المبتدأ النكرة - 00:36:45

بواحد من هذه الستة التي ساعدها او يقال ان ان يسبق المبتدأ النكرة واحد من هذه الستة التي ساكرها. او يقال قال ان يعتمد

المبتدأ النكرة على واحد من هذه الستة - 00:37:11

الاول منها النفي اذا سبق النكرة المبتدأ النكرة نفي صاغ الابتداء بها طبعا نفي ليس مطلقا نفي باحرف نفي معينة وليس على الاطلاق

نفي لا على اطلاق نحو ما كاذب محترم - 00:37:33

وما صادق خائب. ما كاذب محترم ما حرفنا فين كاذب مبتدأ مرفوع. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. محترم خبر المبتدأ

مرفوع. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. لو سألتني كيف ساغ كيف جاز لهذا المبتدأ ان - 00:38:04

ليكون نكرة. والمعلوم انه ولا يجوز الابتداء بالنكرة. كما قال ابن مالك رحمه الله تعالى في الفيته فلا يجوز الابتداء بالنكرة. فكيف صار

هنا ان يجيء المبتدأ وهو كاذب نكرة؟ الجواب هو الجزء الثاني من بيت الالفين - 00:38:35

ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تفد يعني ان حصل الفائدة بالابتداء بالنكرة جاز وان لم تفد لم يجهز. لم يجر اذا المسوغ الاول ان

يسبق المبتدأ النكرة واحد من هذه الستة التي - 00:38:55

اولها النفي ثاني هذه الستة التي ستسبق المبتدأ الاستفهام والاستفهام محمول في تسويغه في كونه واحدا من المسوغات الاستفهام

محمول على النفي لشبه بينهما. اذا الثاني النفي مثل لا اله مع الله - 00:39:26

هل احد حاضر اطالب في القاعة هل احد حاضر اله مع الله؟ عندما نقول هل احد حاضر؟ هل لاحد غائب ما احد غائب في هل حرف

استفهام مبني على السكون احد مبتدأ مرفوع - 00:39:55

حاضر خبره كيف جاز الابتداء بالنكرة يقال لوجود مسوغ وهو اعتماد النكرة على استفهام او سبق النكرة بالاستفهام الثالث مما يسبق

المبتدأ النكرة فيكون مسوغا للابتداء به لولا وذاك كقول الشاعر لولا اصطبار يعني لولا الصبر لولا اصطبار لاودى كل ذي مقت لما استقل

- 00:40:25

مطايهن للظعن لولا اصطبار لاودى كل ذي مقة لما استقلت مطايهن للظعن البيت من البسيط مستفعل فاعل مستفعل فاعل الرابع

منها واو الحالي الرابع واو الحالي كقول الشاعر سرينا ونجم قد اضاء فمزبدا محياك اخفى ضوءه كل شارقي - 00:40:59

سرينا ونجم قد اضاء. نجم مبتدأ وهو نكرة. وسبق بواو الحال. شرينا على هذه الحالة يعني في حالة اضاءة النجم سرينا والحال

وحالنا عند ما سرينا نجم قد اضاء فكيف ساغ ان يكون المبتدأ هنا نكرة - 00:41:39

الجواب لانه سبقت واو الحال وسبقه بواو الحالي واحد من مسوغات الابتدائي بالنكرة الخامس من المسوغات التي من المجموعة

الاولى التي قلت المسوغ الاول ان يسبق المبتدأ النكرة بواحد من هذه - 00:42:10

ستة الخامس من هذه الستة فاء الجزاء طبعا عندما نقول فاء الجزاء يعني الفاء الرابطة لجواب الشرط وجزائه. يعني يجب ان يكون

هناك شرطا وجزاء هذا الشرط وذاك من مثل المثل المشهور من نحو المثل المشهور ان ذهب غير ان شرطية - 00:42:37

وجملة الشرط ذهب غير. فعير في الرباط الفاء هنا رابطة لجواب الشرط وجزائه ان ذهب غير ذهب فعل ماض غير فاعله ولا شاهد

في هذا وجملة ذهب غير في محل جزم فعل الشرط - 00:43:05

اما فعير هنا الشاهد الفاء رابطة لجواب الشرط وعيرا مبتدا وفي الرباط خبره او متعلق بالخبر المحذوف. الذي تقديره استقر او

مستقر او موجود او كائن الى اخره. اذا غير مبتدأ وهو نكرة. كيف صح ان يكون المبتدأ نكرة؟ ما المسوغ للابتداء به - 00:43:30

في هنا المصور سبقه بفاء الجزاء السادس من المسوغات والتي محلها قبل المبتدأ تكون سابقة المبتدأ اذا الفجائية كقولك خرجت

فاذا رجل بالباب خرجت فاذا رجل بالباب وطبعا يجب الا تمثل بي فاذا رجل خرج - 00:43:55

فاذا رجل خرج وتعتبر اذا هنا ظرفية نحن نتكلم عن اذا الفجائية فاذا رجل من باب رجل مبتدأ وبالباب هو الخبر او هو شبه الجملة

المتعلق بالخبر اذا المصور الاول ان يسبق المبتدأ النكرة بواحد من هذه الستة - 00:44:37

المسوغ الثاني ان تتخصص النكرة يعني ان يتخصص المبتدأ النكرة بواحد من هذه الاربعة عتيق الاول من المخصصات ان توصف

النكرة يعني ان يوصف المبتدأ النكرة بوصف ظاهر او بوصف مقدر - 00:45:05

مثال الوصف الظاهر عندما اقول ان توصف النكرة ان يوصف المبتدأ النكرة فالمبتدأ هو الموصوف والمخصص او المسوغ هو الصفة.

ان توصف النكرة بظاهر كما في قوله تعالى واجل مسمى عنده - 00:45:33

اجل مبتدأ وعنده هو الخبر ووصف الاجل الذي هو المبتدأ النكرة وصف بكونه مسمى ففي قوله تعالى واجل مسمى مسمى عنده. اذا قلت كما كما يقول الاساتذة في الامتحانات بين او حدد المسوغ او ما المسوغ للابتداء بالنكرة هنا؟ فيقال المسوغ مسمى وهو -

00:45:57

وصف المبتدأ النكرة المسوغ الوصف بمسمى ومثال ان توصف بظاهرة ايضاً قوله تعالى ولعبد طبعاً اللام لام الابتداء مؤمن خير من

مشارك. عبد مبتدأ وهو نكرة. كيف ساغ ان يبتدأ بالنكرة؟ المسوغ هنا هو - 00:46:28

وصفه بمؤمن عبد صفته مؤمن. عبد مبتدأ ومؤمن نعته وخبر هو خبر وهذا المبتدع ومثله في سياق الآية نفسها ولا امة مؤمنة خير

من مشركة امة مبتدأ وهو نكرة كيف ساغ ان يأتي المبتدأ نكراً؟ وصفه هو الذي سوغه. فمؤمنة - 00:46:55

لي امة وخبر خبر امة. امة مبتدأ خير نعته. عفا مؤمنة نعته وخبر ايران خبره. هذا مثال لوصف بظاهر. الوصف ظاهر. اما الوصف

بمقدر فكقولهم في تركيب المشهور السمن هو هذا من جملة تراكيب النحات. يعني الجمل اما ان تكون من تركيب النحات واما ان

تكون من - 00:47:28

اقوال العرب وهذا الذي من اقوال العرب اما ان يرقى لدرجة كونه مثلاً فيقال من امثال العرب. واما ان لا يرقى هو تركيب مشهور

ولكن لم ليس لم يجري مثلاً فيقال من اقوال العرب ومن امثال العرب ومن تراكيب النحات. ومثله من تراكيب الفقهاء من تراكيب الى

اخره - 00:47:58

نعم اذا من من امثله الوصف بوصف مقدر قولهم السمن منواني بدرهم يعني مقدر بيعه منوال منه فمنه هو الوصف المحذوف

المقدر السمن منوال منه بدرهم. السمن مبتدأ. اول منواني تثنية منى. والمنى - 00:48:23

الان تعرفون المكاييل والموازين والمقادير المنع مثل القناة الفه مقصورة اصلها واو فالمنى واحد المنويين. وهو منوان مبتدأ ثان

مرفوع وعلامة رفعه الالف بدرهم خبر المبتدأ الثاني وجملة المبتدأ الثاني وخبر خبر المبتدأ الاول. فمنوان بدرهم خبر السمن. طيب

منواني المبتدأ - 00:48:58

كيف صح ان يبتدأ بنكرة يقال لانه وصف. اين الوصف؟ الوصف منه المحذوف. السمن منواني منه بدرهم ومن امثله ايضاً الوصف

المقدر قولهم شر اهر ذا ناب فشر مبتدع وخبره جملة اهرة يعني جعله - 00:49:39

هر يهر هريرا الهرير الصوت الذي يصدره ذو الناب. ومنه هرير الاسد هرير القط الى اخره والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو

وجملة احر من الفعل والفعل مستتر خبر شر - 00:50:12

وشر مبتدع. وهو نكرة كيف ساغ ان يبتدأ بالنكرة؟ قالوا لانه وصف بوصف مقدر والتقدير شر عظيم. احر ذا ناب. يعني جعل ذا الناب

يهر وذا مفعول به لاهرة وهو مضاف ونابل مضاف اليه - 00:50:37

مجرور نعم اذا قلت المسوغ الاول في المجموعة الثانية التي قلت المجموعة الثانية ان تخصص النكرة بواحد من اربعة الاول

المخصص الاول ان توصف بظاهر او مقدر. المخصص الثاني ان - 00:51:03

هنا المبتدأ النكرة صفة يعني بعكس الاول في المخصص الاول المبتدأ النكرة موصوف بالصفة الثاني بالعكس النكرة هي

الصفة فاذا قال ان تكون صفة نحو قولهم ضعيف عاذ بقرملة او له رواية - 00:51:27

اخرى هذا التركيب وهو من اقوال العرب ذليل وهو من امثالها. وذليل عاذ يعني احتذى والتجأ واستعان بقرملة والقرملة بفتحتين

بينهما سكون غير القرملة القرملة نوع من انواع الشجر ضعيف - 00:51:56

لا يحمي الملتجئة المختبئة خلفه ولا يضل احداً تحته شجر ضعيف. ويعني كناية عن من التجأ الى من لا قوة به ولا حماية فعنده ولا

مناعة عنده ذليل عاذى بقرملة او ضعيف عاذ. فضعيف مبتدأ. وهو - 00:52:25

وفي الحقيقة نعت لمنعوت محذوف نعت اه مصطلح كوفي نعت ومنعوت. المصطلح البصري صفة وموصوف اذا نعت لمنعوت

محذوف والتقدير رجل ضعيف او حيوان ضعيف. واحد ضعيف شيء ضعيف. عاذ بقرملة - [00:52:53](#)

المخصص الثالث من المخصصات ان تكون النكرة يعني ان يكون المبتدأ النكرة مصغرا والتصغير كالوصف. يعني كقولنا اي في

المخصص الاول ان يوصف. ان توصف النكرة. توصف الصغير والتصغير نوعا من انواع - [00:53:23](#)

آا الوصفي يعني يمكن ان نجعل المسوغ الثالث ندخله مع الاول او نقول هو ثالث للايضاح فقط اذا ان تصغر النكرة كقولنا رجيل جاء.

كيف ساغ في رجيل ان يجعل مبتدأ وهو نكرا - [00:53:46](#)

لان رجيل بتصغيره صار بمنزلة قولنا رجل صغير جاء كتيب ضاع كتيب نكرة. كيف ساغ ان تجعل النكرة مبتدأ؟ لان التصغير بمنزلة

الموصوفي او بمنزلة الوصف التصغير وصف والمصغر كالموصوف فقولنا كتيب - [00:54:07](#)

يعني كتاب صغير ضاع. المخصص الرابع ان تضاف هذه النكرة كقولهم درهم صدقة ينفع درهم صدقة مثل له بابن ما لك رحمه الله

تعالى لهذا الاخير قال وعمل بر عمل بر يزين درهم صدقة ينفع عمل بر - [00:54:37](#)

يا زين وعندما اقول ان تضاف النكرة شرط هذا ان تضاف الى نكرة وليس الى معرفة والاضافة الى نكرة تفيد المضاعف الذي هو

المبتدأ النكرة هنا التخصيص. لكن لو اضفنا المبتدأ النكرة الى معرفة صار معرفة - [00:55:24](#)

لانه من انواع المعارف المضاف الى معرفة. يعني درهم صدقة المضاف اليه نكرة. لكن لو قلتها الصدقة مال الصدقة ينفع لم يكن مثالا

صحيحا ليه آا مبتدأ نكرة خصص الاضافة. اذا تذكروا هذا شرط الاضافة اضافة نكرة. شرط - [00:55:48](#)

تخصيصي بالاضافة باضافة المبتدأ النكرة هو اضافته الى مضاف اليه نكرة المجموعة الثالثة من المسوغات قلت لكم ساذكر مسوغات

على طريقة جمعية المجموعة الاولى من المسوغات ان يسبق المبتدأ النكرة بواحد من ستة - [00:56:16](#)

ذكرتها لكم على سبيل التفصيل المجموعة الثانية ان يخصص المبتدأ النكرة بواحد من اربعة المسوغ الثالث او الجمع الثالث ان يقصد

بالمبتدأ واحد من تسعة من تسعة امور ان يقصد به عموم - [00:56:43](#)

مثل كل يموت كل يعني كل احد يموت فكل مبتدأ نكرة ويموت من الفعل والفاعل المستتر خبره او كل ميت كل كيف ساغ

ان يجعل المبتدأ نكرا المسوغ هنا افادته العموم - [00:57:13](#)

نعم الثاني من التسعة قلت ان يقصد بالمبتدأ واحد. من تسعة الاول العموم الثاني التعجب كقولهم عجب مش عجب عجب لزيد. عجب

مبتدأ كيف ساغ لانه افاد التعجب نعم المسوغ الثالث ان يقصد بالمبتدأ الابهام - [00:57:44](#)

ومن اشهر امثله ما التعجبية ما التعجبية اسم في محل رفع مبتدأ تعجبية يقال فيها نكرة تامة بمعنى شيء عظيم. فتفيد الابهام. مثل

ما احسن زيدا قد يقال هنا فيما - [00:58:15](#)

داخلة في النوع الثاني وهو الافادة افادة التعجب الرابع من هذه التسعة خرق للعادة. ان يقصد بالمبتدأ خرق للعادة يعني ان يدل على

شيء خارق للعادة نحو شجرة سجدت بقرة تكلمت شجرة مبتدأ سجدت من الفعل والفاعل المستتر - [00:58:46](#)

هي الخبر بقرة مبتدأ وتكلمت من الفعل والفاعل المستتر. التاء في سجدت وتكلمت تاء التأنيث. لا محل لها من الاعراب كيف ساغ ان

ياتي بقرة شجرة مبتدأ وهو نكرة؟ الجواب المسوغ هنا دلالة - [00:59:17](#)

علام خارق للعادة الخامس ان يقصد بالمبتدأ التنوع. كقول الشاعر فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر فانواع متنوعة يوم علينا

يوم مبتدأ علينا خبره. يوم لنا لنا هو الخبر يوم نساء جملة نساء - [00:59:37](#)

من الفعل ونائب الفاعل هي الخبر. يوم نسر جملة نسر من الفعل المضارع ونائب الفاعل المستتر هي الخبر اذا اه يوم هنا مبتدأ نكرة

سوغ الابتداء به دلالة او على التنوع - [01:00:07](#)

او انه قصد به التنوع. السادس من التسعة الدلالة على الحصر ان يقصد بالمبتدأ الحصر نحو قولهم شر اهر ذا ناب وشيء جاء بك شر

اغر ذناب وشيء جاء بك. قد يقول قائل لقد مثلت بهذا المثل المشهور في - [01:00:28](#)

في ان يوصف المبتدأ بوصف مقدر. وقدرت هناك شر عظيم اغر ذا ناب. نعم هذا هذا تقدير من التقديرات في هذا المثل المشهور.



وهناك من قدره على صورة اخرى فقال المقصود - 01:00:59

قولهم شر اهر ذعنا هو ما اهر ذا ناب يعني ما جعل ذا ناب يهر الا شر وفي قولهم شيء جاء بك ما جاء بك الا شيء فقص بالمبتدأ الذي هو شر وشيء - 01:01:19

الحصر السابع من التسعة قلت في البداية ان يقصد في المجموعة الثالثة من المسوغات ان يقصد بالمبتدأ واحد من تسعة السابع من هذه التسعة ان تقصد الحقيقة من حيث هي - 01:01:40

كقولهم ثمرة خير من جرادة ليس المقصود كل ثمرة خير من كل جرادة. بل المقصود الحقيقة من حيث اي ثمرة من حيث جنسها خير من الجرادة ومثله ايضا بمثال اوضح رجل - 01:02:03

قالوا رجل اقوى من امرأة ورجل خير من امرأة هذا المثال المشهور. رجل خير انا لا احب ان امثل بهذا المثال خاصة اذا كان في درس في قاعة فيها شباب وفيها بنات. رجل اقوى من امرأة يعني الرجل او - 01:02:31

من حيث هو حقيقة الرجل بصفاته الجسدية اقوى من المرأة من حقيقة المرأة بصفاتها الجسدية وليس المقصود كل رجل على الاطلاق اقوى من كل امرأة على الاطلاق. فقول سابع الحقيقة من حيث هي - 01:02:54

هذا علامته انه لا يصح ان تضع مكانه كل. فعندما نقول رجل خير من امرأة او رجل رجل اقوى من امرأة تمر خير من جرادة ليس المقصود كل رجل على الاطلاق. كل ثمرة على الاطلاق - 01:03:18

الثامن من التسعة الدعاء كقوله تعالى سلام عليكم طبتم سلام على الياسين. سلام سلام نكرة كيف صح ان يأتي المبتدأ نكرا؟ لانه قصد به الدعاء. وهنا وكذلك قوله تعالى ويل للمطففين - 01:03:38

دعاء عليهم. وبالمناسبة هنا كثير من النحويين من يلحق الدعاء ان فيي كما الحق الاستفهام بالنفي. التاسع والآخر من هذه المجموعة الثالثة قلت المسوغ الثالث ان يقصد بالمبتدأ واحد من تسعة التاسع منها ان يقصد بالمبتدأ النكرة الجواب - 01:04:04

نحو قولك درهم في جواب من سألك ما عندك فتقول درهم التقدير درهم عندي ومثله من عندك فتقول رجل والتقدير رجل عندي كم عندك فتقول تسعة والتقدير تسعة عندي فاذا - 01:04:34

اتي المبتدأ النكرة جوابا لسؤال سابق فيصح في حالة كونه جوابا ان يكون نكرة المجموعة الرابعة من المسوغات وانا سميت المسوغ الرابع ان يكون المبتدأ على صورة من الصور التالية - 01:05:18

بالطبع مرة ثانية اقول جعلتها في مجموعات ليسهل الحفظ. المسوغ الرابع ان يكون المبتدأ على صورة من الصور ان يكون طبعا نتكلم عن المبتدأ النكراتي. ان يكون مما حقه الصدارة. يعني ان يكون مما حقه وجوب التصدير - 01:05:45

يعني مما حقه مما يجب فيه ان يكون في صدر جملته. والذي يجب فيه ان يكون في صدر جملة من الاسماء وليس من الحروف. من الاسماء اسماء الاستفهام واسماء الشرط. اذا ان يكون المبتدأ اسما من الاسماء - 01:06:07

التي حقها صدارة الجملة. والاسماء التي حقها صدارة جملتها اسماء الاستفهام واسماء الشرط لاحظوا اني اقول اسماء الاستفهام ما اقول ادوات الاستفهام لانه من ادوات الاستفهام مما يستفهم به منها منه ما هو اسم ومنه ما هو حرف - 01:06:27

ومن ادوات الشرط من ادوات الشرط ما هو اسم وما هو حرف. الحرف من ادوات الشرط ان. اتفاقا وهناك خلاف في مهما واذا ما وما عداها اسماء اتفاقا. واما ادوات الاستفهام فهل والهمزة حرفان اتفاقا وما عدا الهمزة وهل اسمى اتفاق - 01:06:54

اذا ان يكون المبتدأ النكرة اسما حقه الصدارة الاسم الذي حقه الصدارة اسم الاستفهام واسم الشرط. كقولك من عندك من عندك هنا مبتدأ وهو نكرة وعندك هي الخبر. كيف ساغ ان ياتي في المبتدأ ان ياتي المبتدأ هنا نكرة لوجود المسوغ وهو وجوب -

01:07:18

سيره كيف عرفت ان من هي مبتدأ وعندك هي الخبر اجب عن السؤال من عندك بالمسئول عنه المطلوب هنا تعيين المسئول عنه.

فتقول سعد عندي او رجل كن عندي. لو قلت رجل عندي او قلت سعد عندي - 01:07:54

لا يجوز ان تقول عندي سعد فالعندية معلومة. انا اعلم انه عندك احد واطلب تعيينه. فالجواب يجب ان بالمطلوب تعيينه. فالجواب ان

تقول سعد عندي او رجل عندي اذا قلت رجل عندي - 01:08:20

رجل نكرة كيف ساغ ان يبتدأ بالنكرة؟ كيف عرفت ان من هنا آآ مبتدأ لان الجواب ويعني من مبتدأ وليس وليس خبر لان الجواب ستقول رجل عندي او زيد عندي - 01:08:40

عندي هو الخبر عندك هو الخبر اذا بقي سعد او رجل هو المبتدأ. سعد ورجل هو المبتدأ اذا من هو المبتدأ؟ لان اعراب اسم استفهام واعراب اعراب اسم الاستفهام كاعراب كلمة جوابه - 01:09:01

في الجواب رجل عندي اذا رجل مبتدأ رجل مبتدأ اذا من؟ مبتدأ اما بالنسبة لاسم الشرط يعني اريد ان انبه قبل ان انتقل الى اسم الشرط اسم الاستفهام ليس دائما مبتدأ في صور هو مبتدأ - 01:09:19  
وفي صور اخرى مفعول به وفي صور اخرى هو الخبر الى اخره طيب نأتي الى انا مثلت باسم استفهام وهو مبتدأ اه اسم شرط وهو مبتدأ في مثل من يقيم اقم معه - 01:09:39

من يقيم؟ اقم معه. من هنا اسم شرط جازم. في محل رفع مبتدأ ويقيم جملة فعل الشرط واقم جملة جواب الشرط وجزائه. كيف عرفت ان من مبتدأ اسم الشرط يكون مبتدأ. في صورتين - 01:09:57

اذا جاء بعده اسم وختل الجملة من فعل مثل من هذا من هذا اسم استفهام من عندك. عفوا انا اتكلم الان عن اسم الشرط. اسم الشرط. طبعاً طالما بدأت الاسم الاستفهام لاقول اسم الاستفهام يكون مبتدأ - 01:10:21

اذا جاء في جملة اسم خلت من فاعل من هذا؟ من عندك تقول سعد هذا رجل عندي سعد هذا رجل عندي سعد رجل مبتلى اذا من مبتدأ. الصورة الثانية التي يكون فيها اسم الاستفهام مبتدأ عفوا في سورة ثانية وسورة ثالثة - 01:10:48  
انا اتكلم الان عن اسم الاستفهام. الصورة الثالث الثانية اذا جاء بعد اسم الاستفهام فعل لازم مثل من قام من وصل من فاز من مبتدأ وفاز وقام الجملة هي الخبر. الصورة الثالثة التي - 01:11:11

سيكون فيها اسم الاستفهام مبتدأ اذا جاء بعده فعل متعد ولكن نصب في الجملة مفعولاً به. في الجملة موجود مفعول به مثل من اكرمه من اكرمه؟ من قابلته من اكرم سعدا؟ من اكرم سعدا؟ اسأل عن المكرم. من هنا مبتدأ؟ لان اكرم متعد ونصب مفعولاً به - 01:11:30

وهو سعدا انتهيت من اسم الاستفهام الذي هو في محل رفع مبتدأ بهذه السور الثلاثة يكون مبتدأ. في غيرها لا يكون مبتدأ. قد يكون خبراً قد يكون مفعولاً به. اما اسم الشرط متى يكون مبتدأ؟ اسم الشرط يكون مبتدأ اذا جاء بعده فعل - 01:11:59  
لازم او فعل متعد نصب مفعولاً به. فعل لازم مثل من يقيم اقم معه. من مبتدأ فعل متعد نصب مفعولاً به مثل من اكرمه اكرمه من قابلته اقابله. فمن اكرمه من في محل رفع اسم شرط - 01:12:21

في محلي رفع مبتدأ لان جاء بعده فعل الشرط بعده اكرمه. ناصباً للمفعول. اكرمه فيه مفعول. نحن نتكلم عن فعل الشرط الناصب للمفعول. اذا المجموعة الثانية ان يكون المبتدأ من مسوء المجموعة الثانية من المسوغات ان يكون المبتدأ - 01:12:50  
وعلى صورة من الصور التالية الاولى ان يكون واجب التصدير انتهيت منها. الثانية ان يكون المبتدأ النكرة مع على مبتدأ سائغ الابتداء به ان يكون المبتدأ النكر معطوفاً على مبتدأ سائغ الابتداء به. مثل زيد ورجل قائمان - 01:13:10

فقائمان خبر ليس لزيد ولا لرجل قائمان خبر لزيد ورجل معا. اذا رجل في هذه الجملة هو من حيث الاعراب زيد مبتدأ رجل خبر معطوف على زيد قائمان خبر من حيث الاعراب قائمان خبر مرفوع لكن خبر لمن ومن - 01:13:35  
خبر لزيد وخبر لرجل في الوقت نفسه. ولكن رجل في الاعرابي لا يعرب مبتدأ. هو في المعنى مبتدأ. اذا كان زيد زي اه رجل في المعنى مبتدأ كيف ساغ ان ان يكون مبتدأ؟ ساغ ان يكون مبتدأ لانه معطوف على سائر الابتداء به. يعني على ما يصوغ الابتداء به - 01:13:57

وهو زيد صاغ الابتداء بزيد لانه معرفة جاء على الاصل وما جاء على اصله لا يسأل عن علتة او لا يبحث له عن علة لمجيئه هكذا. ومثله قوله تعالى يعني كونه معطوفاً على سائر الابتداء به. قوله تعالى قول معروف - 01:14:20

ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى. قول معروف قول نكرة وهو مبتدأ ساغ الابتداء به لانه وصف بانه معروف طيب مغفرة مبتدأ نكرة من حيث المعنى من حيث الاعراب مغفرة معطوفة على قول لكن من حيث المعنى مغفرة مبتدأ. لان القول خير والمغفرة خير فخير خبر - 01:14:43

من حيث المعنى لكل من قول ولكل من مغفرة. اذا مغفرة مبتدأ كيف ساغ الابتداء بها؟ صاغ الابتداء بها كونها خبرا عن مبتدأ سائغ الابتداء به وهو قول وقول الابتداء به سائغ لكونه وصف - 01:15:19  
نعم السورة الثالثة بعكس الثانية كونه معطوفا عليه سائغ الابتداء به اذا معطوف عليه. كان في الثاني معطوف على سائغ الابتداء به. في السورة الثالثة بالعكس اذا المعطوف هو سائب الابتداء به - 01:15:40

والمعطوف عليه هو النكرة فكونه معطوفا عليه والمعطوف سائغ الابتداء به. سوغ مجيئه نكرا. من مثل قوله تعالى طاعة وقول معروف. طاعة وقول معروف قاعة مبتدأ نكرة كيف ساغ الابتداء به كونه معطوفا عليه عطف عليه سائغ الابتداء به وهو قول قول - 01:16:13

مبتدأ نكرة. كيف ساغ الابتداء به كونه موصوفا بمعروف قول صفته معروف وقول معطوف على طاعة. ولان قول سائغ الابتداء به ساغ الابتداء ايضا طاعة. اين خبر طاعة قول معروف طاعة وقول معروف. قدر المفسرون خبرا لهما وهو طاعة وقول معروف - 01:16:44

امثل من غيرهما ساكتفي بهذا المقدار في هذا اللقاء الذي هو الدرس السادس عشر. وصلنا الى الدرس السابعة عشر وهو قول الجاربردي رحمه الله تعالى والخبر على ضربين مفرد وجملة سنبتدأ اللقاء السابع عشر في الكلام عن - 01:17:14  
انواع الخبر من حيث الافراد وغير الافراد وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 01:17:54