

# الدّرسُ السّادسُ | مسائل علم المنطق (٢) «مقاصد التّصورات، مبادئ التّصديقات ومقاصدها»

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الخلق والمرسلين سيدنا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه. اجمعين. اذا خلاصة ما تكلمنا عنه من مسائل هذا العلم ان قلنا المناطق يقولون ان العلم هو تصور وتصديق والتصور ينقسم الى ضروري ونظري الذي يستهدف بالتعريف. وكذلك - 00:00:11

التصديق ينقسم الى ضروري ونظري والذي يستهدف بالحجج. ثم بعد ذلك ينتقلون الى اول قسم من اقسام كتب المنطق وهو مبادئ التصورات وقلنا في جلها هي مجموعة من المباحث اللغوية وانما احتيج الى ذكرها لان مادة التعريف انما تتكون من الالفاظ العربية - 00:00:32

واول مبحث من هذه المباحث هو مبحث الدلالة الوضعية اللفظية ولكنهم قبل ذلك يقدمون ذكر علم الدلالة ما هي الدلالة؟ وعرفنا انها دال ومدلول او دليل ومدلول. وطريق الدلالة الدال على مدلوله اما بالوضع ان يضع الناس شيئا ليدل على شيء واما بالعقل بما فطره الله سبحانه من قدرة على - 00:00:51

ان يجد الارتباط بين الدليل والمدلول واما بالطبع وهي الاختبار المستمر طبائع الحياة يوصل الانسان لدلالة اشياء على مدلولاتها والدليل كما قلنا اما ان يكون لفظيا واما ان يكون غير لفظي فينتج عندنا ستة انواع من الدلالات الذي يهم المناطق منها ما هو؟ الدلالة - 00:01:11

الوضعية اللفظية فقط نوع واحد لانها هي التي تستخدم في صناعة الحدود والمعرفات. وقلنا الدلالة الوضعية اللفظية تنقسم الى ثلاثة اقسام اما مطابقة واما تضمن واما التزام وذلك لان اللفظ وضع عند العرب اما لمعنى بسيط واما لمعنى مركب - 00:01:31 اه واما والمعنى الذي وضع له اللفظ هناك معان ترتبط به ملازمة له. فاذا اطلق المتكلم اللفظ واراد به ما المعنى الذي وضع له فهذه تسمى دلالة المطابقة؟ واذا اطلقه واراد به جزء المعنى الذي يدل عليك اطلاق لفظ اكله وارادة فقط الحدث - 00:01:51 وهو الاكل فهذا يسمى دلالة تضمن واذا اطلق اللفظ واريد به معنى من المعاني الملازمة للمعنى الذي وضع له وليس لنفس المعنى الذي وضع فهذه تسمى دلالة التزام طبعا وهذا المبحث هناك مناقشات طويلة هل فعلا دلالة الالتزام هي من دلالة الوضعية اللفظية مثلا؟ هذا من اهم النقاشات التي يدور في هذا المبحث. انه هي فيما يظهر انها دلالة عقلية - 00:02:11

ليست وضعية عرفت لكن هذه مناقشات ندرسها باذن الله عز وجل اذا يسر الله لنا دورة اخرى بالتفصيل. ثم بعد الكلام عن الدلالة الوضعية اللفظية ينتقلون الى مبحث اخر وهو ان يبينوا ما هي الالفاظ التي تستخدم في علم الحدود والتعاريف؟ ما هي الالفاظ؟ هل كل لفظ يستخدم في صناعة التعاريف؟ لا. الالفاظ التي - 00:02:35

تستخدم في صناعة التعاريف هي الكليات الخمس. الجنس والفصل والنوع والخاصة. طبعا العرض العام نحن ندخل في في الكليات الخمس ولكنه في الحقيقة لا يجوزون استخدامه في الحدود والتعالييف لانه لا يدخل في في التركيبة الاساسية للحقائق وكذلك يشترك بين الحقائق فلا يميز شيئا. واذا كان لا يدخل في - 00:02:55

الاساسية للحقائق ومشارك بين حقائق كثيرة. والمقصود من الحدود والتعاريف والتمييز اذا هو لا فائدة له في التمييز فلا نستخدمه في الحدود والتعاريف. ولكن هذا يتضح من خلال كثرة طرح الامثلة. يعني هذه القضايا تحتاج الى التمثيل. كثرة التمثيل للانسان هي

التي تجعله يتصور ما معنى الجنس؟ ما معنى الفصل؟ ما معنى - 00:03:19

الخاصة امامنا النوع والعرض العام ولكن كما قلنا هو مرور سريع. حتى يوصلوك للكليات الخمس حتى يوصلك اهل العلم الكليات الخمس لابد ان يأتوا من اصل المسائل من جذرها ان الالفاظ التي وضعتها العرب منها مستعمل ومنها مهمل. المهمل لا يهمنا لانه اصلا لم تضعه العرب. عفوا الالفاظ بشكل عام اما وضعته العرب وهو - 00:03:39

تعمل اما لم تضعه العرب وهو المهمل. الان اللفظ المستعمل الذي وضعته العرب ينقسم الى مفرد والى مركب كما قلنا. المفرد ما معنى ايوه ما لا يدل جزءه على جزء معناه مثل زيد الزاي والياء والبال هي لا تدل على جزء المعنى الكلي. بخلاف غلام زيد هذا مركب لان - 00:03:59

اجزاء وهي غلام وزيد كل واحد ساهم في افادة المعنى الكلي. الذي يهتم المناطق كما قلنا المفرد. لانه هو الذي سيوصلنا هذه الكليات الخمس المفرد ينقسم الى جزئين والى كلي. قلنا ما معنى الجزئي - 00:04:19

ايوه الماء ما يمنع تصويره من وقوع الشركة فيه. يقل لفظه مفردة اذا صورتها يستحيل لك في العقل ان تتصور افراد كثيرة لا. اذا صورتها مباشرة تذهب الى فرد واحد هو المقصود بها. فهذه تسمى جزئي واشهر امثلتها - 00:04:35

اعلام زيد وخالد وبكر. لانك اذا صورت معنى زيد لا يمكن ان تتصور معنى زيد الا اذا اذا صورت فرد في الخارج. يعني اذا قال لك شخص خالد جاء خالد تصور من خالد؟ اذا لابد تتصور شخص باوصاف محددة خالد الطالب في الجامعة في كلية كذا. اذا انت مباشرة طبيعة هذا اللفظ طبيعته انك اذا - 00:04:55

صورته لابد ان تتصور معه فرد الوحيد الموجود في الخارج. وكون هناك اعلام كثيرة اسمها زيد او خالد. كما قلنا هذا يعني امر قدري تعارضي وليس من باب وضع الاعلام اصالة لانها وضعت لتمييز الاشياء عن بعضها. النوع الثاني من الالفاظ المفردة كما قلنا الكلي. الكلي عكس الجزئي وهو لفظ - 00:05:16

اذا تصورناه لا يمنع وقوع الشركة فيه في الخارج. فاذا هو في الخارج هذا اللفظ معناه يوجد ضمن افراد كثيرة والكل ينقسم الى ذاتي والى نوع والى عرضي. متى يكون الكلي ذاتي - 00:05:36

اذا كان هذا الكلي جزء من حقيقة الاشياء في الخارج وكان جزءا اساسيا من تركيبها هذا بالنسبة للذات لا عن الجنس. طيب متى يكون نوع الكلي متى يكون نوع؟ اذا كان يمثل نوع من الحقيقة كاملة. ممتاز. طب لو قلنا مثلا كلمة شمس شمس تعتبر من قبيلة - 00:05:53

ولا النوع ولا العربي؟ النوع الشمس نوع لان هي ليست جزء حقيقة هي حقيقة كاملة. كذلك قمر جيد هي حقيقة كاملة فنحن نحاول ان نطبق ما وجدنا لذلك سبيلا. طيب الكل لمتى يكون عرضيا؟ اذا كان جزءا من من - 00:06:13

من الاشياء في الخارج جزء من ماهية الاشياء في الخارج لكنه ليس جزءا اساسيا منها. والذاتي يعود اليه فنقسمه الى جنس والى لا فاصل متى يكون الذاتي جنسا اذا كان يشترك مع حقائق مختلفة هو ذاتي يعني هو جزء اساسي من الحقائق لكنه من حقائق مختلفة. فالذاتي مثل الحيوان يوجد في - 00:06:33

اسد والنمر والانسان والقط وما شابه ذلك والفصل هو ذاتي لكنه لا يوجد الا ضمن حقيقة واحدة مثل التفكير. التفكير او كلمة المفكر. المفكر هذا كله انه تصور ولا يمنع وقوع الشركة فيه. وهو ذاتي لانه يمثل جزءا اساسيا من تركيبة الانسان. لانه لا يمكن تصور الانسان بدون. ولكنه ذاتي - 00:06:56

جنسي انفصلي. فصلي لانه لا يوجد الا في حقيقة واحدة وهي حقيقة الانسان. والعربي كذلك ينقسم الى خاصة والى عرض عام. متى يكون العرضي خاصة اذا هو جزء من هو جزء من ماهية الاشياء ولكنه ليس جزءا اساسيا منها. ولا يوجد اذا كان خاصة فانه لا يوجد الا في - 00:07:21

حقيقة واحدة مثال ماذا؟ مثال قلنا الضحك بالنسبة الى الانسان. ويكون العرض عرضا عاما اذا كان يوجد في الاشياء لكنه ليس جزءا من وفي نفس الوقت يوجد ضمن حقائق كثيرة وهذا اضعف الكليات الخمس لانه لا يميز الاشياء. لذلك لا نستخدمه في المعارف مثل

التنفس هذا على ضلعة لانه يوجد ضمن حقائق الاشياء المختلفة في الفهد والنمل والانسان والكلب وغير ذلك. جيد؟ وهو ايضا جزء من ماهيتها لكنه ليس جزءا اساسيا فهل يمكن انه لو عرفت الاسد اقول لك عرف الاسد تقول لي حيوان متنفس - 00:08:02

طب ما هو هادا كل الناس حيوانات متنفسات. انت ما ميزت لي الاسد عن غيره. انا بدي في التعريف ماذا؟ تميز الحقائق. وهذي فائدة التعريف. ان تميز للشيء وتوضيحه جامعا مانعا. فاذا جئت بالعرض العام انت لا تستطيع ان تميز للشيء لان العرض العام يوجد ضمن حقائق مختلفة فضلا عن انه ليس جزءا اساسيا - 00:08:20

من تركيبيتها. طيب من اخر المباحث اللغوية قبل الدخول في المقصد الاول وهو كيفية صناعة التعاريف هو مبحث علاقة الالفاظ اه بالمعاني. وعلاقة الالفاظ بالمعاني هي من حيث التعدد والاتحاد هذي تهمنا ايضا في صناعة التعاريف. كما سيوضح معنا عند ذكر شروط التعريف. نقول علاقة - 00:08:40

الفاظ بالمعاني من حيث التعدد والاتحاد على اربعة انواع. لان الاحتمالات العقلية عندنا اربعة ان يتحد اللفظ ويتحد المعنى يعني يوجد عندنا لفظ واحد له معنى واحد الحالة الثانية ان يوجد عندنا الفاظ كثيرة ولكن المعاني ايضا كثيرة تختلف المعاني باختلاف الالفاظ. وهذه يسمى ماذا - 00:09:02

التباين. الحالة الثالثة ان يتعدد عندنا الفاظ كثيرة ولكن المعنى كله واحد منها. هذا يسمى الترادف عكس الترادف الاشتراك ان يوجد ماذا؟ لفظ واحد لكن المعاني التي تنتج منه مختلفة وكثيرة. طيب نعود للقسم الاول وهو - 00:09:25

الذي اللفظ واحد والمعنى واحد. هذا ينقسم الى ماذا؟ الى متواطىء والى مشكك. وركزوا على التشكيك. على تشكيكها. هي كلمة لانه يوقعك في الشك لذلك سمي مشككا. انه يوقعك في الشك. مثال ذلك - 00:09:45

مثل كلمة الانسان. الان الانسان هو يعتبر من قبيل ماذا؟ لفظ واحد يدل على معنى واحد وهو الحيواني الناطقية التي توجد ضمن زيد وخالد وبكر وما شابه ذلك. هو لفظ الواحد ضمن معنى واحد ووجود الانسانية ها وجود الانسانية ضمن افرادها في الخارج هذا - 00:10:02

متساوي النسبة. يعني هل يوجد شخص الانسانية فيه اكثر من غيره؟ طبعا هذا بالمعنى العلمي. اما بالمعنى الواقع الظاهر يوجد. ولكن بالمعنى العلمي هل يوجد شخص الانسانية في اكثر من غيره؟ لا. جيد؟ فهذا يسمى متواطىء - 00:10:22

عندهم متواطىء لانها تواطأت كل الافراد على وجود نسبة واحدة من هذا المعنى. يقابل المتواطىء المشكك. المشكك لفظ على معنى واحد لكن نسبة هذا المعنى ضمن الافراد الموجودة في الخارج متفاوتة مثل ماذا؟ البياض. يقول مثلا البياض هذا - 00:10:38

لفظ يدل على معنى وهذا معنى واضح عندنا ما معنى البياض؟ الان هذا البياض ضمن الافراد الموجودة في الخارج متساوي النسب ولا هناك اشياء البياض اكثر من غيرها هناك اشياء البياض في اكثر من غيره مثلا فبياض الثوب مثلا درجته ربما تكون اقل من بياض الثلج وبياض الثلج درجة البياض فيه اقل من غيره - 00:10:58

من الاشياء البياض. فالالفاظ المتحدة اللفظ المتحدة المعنى لا تخرج عن هذين النوعين. اما ان تكون متواطئة واما ان تكون مشككة المتواطئة هي التي توجد ضمن افرادها في الخارج بماذا؟ بنسبة واحدة - 00:11:18

طبعا طبعا كل هذه الانواع الاربعة ايها الاحبة هي كل هذا الكلام عن الكل الان احنا لا نتكلم عن الجزئي. الجزئي الذي لا الذي يمنع تصويره من وقوع الشركة فيه. هذا لا كلام لنا به انتهينا - 00:11:36

لانه يعني مثاله المشهور هي فقط اعلام الاشخاص فليس لنا علاقة بالبحث فيه. كل الكلام الان في علم المنطق عن الكلي وهي الالفاظ التي لا يمنع تصويرها من وقوع فيها فهي تنقسم الى هذه الاقسام الاربعة. اول قسم كما قلنا لفظ يدل على معنى واحد. هذا المعنى الواحد هو كلي اذا يوجد في الخارج - 00:11:46

في الاصل ضمن افراد كثيرة. هذا المعنى وجوده في الخارج وضمن افراد كثيرة قد يكون بنسبة واحدة. فالانسانية الان انسان بمعنى الكلي يوجد في الخارج كما قلنا ضمن افراد كثيرة في زيد وعمرو وخالد وبكر. ونسبة الانسانية كمعني هل تتفاوت من شخص الى

اخر؟ لا تتفاوت. فهذا يسمى - 00:12:06

متواطئ النوع الثاني المشكك وهو كما قلنا مثل البياض وغيرها من الصفات التي توجد في اشياء مختلفة ولكن نسبتها قد تكون متباينة. كالبياض وغيرها من الصفات والنور مثلا النور الذي تراه مثلا في المصباح هالدرجة هو الان نور مفهوم - 00:12:26

اللفظ يدل على معنى لكن هل نور المصباح مثل نور الشمس؟ لا اذا درجة النور من هذا الشيء متباينة عن درجة النور التي تأتي من الشمس فيسمى هذا مشككة اذا هذا النوع الاول اتحاد اللفظ واتحاد المعنى. القسم الثاني ان يتعدد اللفظ ويتعدد المعنى. يعني كل لفظ له معنى ويأتي لفظ - 00:12:46

اخر له معنى اخر فهذا يسمى التباين مثل ماذا؟ مثل لفظة الانسان ولفظة الفرس. لفظة الانسان تدل على معنى هو الحيوان الناطق مثلا ولفظة الفرس تدل على معنى اخر مبين وهو الحيوان مثلا الصهال اذا اردنا ان نأتي بصوته. جيد؟ فهنا عندنا تعدد في -

00:13:06

لفظي وتعدد اللفظ انتج تعددا في المعنى. فهذه العلاقة تسمى ماذا؟ علاقة التباين. فلو سألت ما هي العلاقة بين لفظة الانسان الفرس تقول التباين. لانه لا يوجد هناك اشياء مشتركة بين مدلول انسان وبين مدلول فرس. وما يصدق عليه انسان في الخارج يختلف عما يصدق عليه - 00:13:24

فرص في الخارج. طيب النوع الثالث ان يتحد اللفظ ويتعدد او الان عندنا يتعدد اللفظ عفوا ويتحد المعنى. اذا تعدد لفظ واتحد المعنى هذا المشهور عندنا بماذا؟ بالترادف. مثل كما يقولون اسماء السيف. السيف كم اسم له في اللغة العربية؟ له اسماء كثيرة. اسماء - 00:13:44

قسورة وليث واسد وما شابه ذلك هي كلها الفاظ متعددة. لكن المراد بها في الخارج شيء واحد. وهل يوجد ترادف في اللغة او لا لا يوجد هذا مبحث ايضا مهم يدرس في كتب اللغة المتخصصة. لكن الاصل مثلا كما يقول اسماء الله سبحانه وتعالى الحسنى هي من حيث المصدق في الخارج - 00:14:04

ها من حيث المصدق هي متعددة الالفاظ الرحيم والكريم والصبور. من حيث المصادقية ذات الله سبحانه وتعالى ذات واحد. لكن كله طبعا اسم من الاسماء يدل فضلا عن الذات على - 00:14:24

كفى زائدة. فمثلا الكريم تدل على ذات متصفة بالكرم. والرحيم يدل على ذا متصف الرحمة. لكن مصدق هذه الصفات من حيث الخارج وفي ذاته سبحانه تعالى وان كانت كل صفة تدل على معنى زائد عن الصفة الاخرى - 00:14:37

فهذا ما يسمى الترادف. النوع الاخير ما يسمى بالاشتراك وهو عكس الترادف. دائما اذا سمعت المترادف اكسر المشترك. تماما مشترك اللفظ واحد والمعنى المتعدد وتعدد المعنى بتعدد الوضع. يكون مثلا كلمة العين قبيلة من قبائل العرب تسكن في الشرق ووضعت كلمة العين لتدل - 00:14:51

على اين الماء؟ جاءت قبيلة في مغرب الجزيرة العربية استخدمت كلمة العين للجاسوس جاءت قبيلة اخرى استخدمت كلمة العين للذهب. فهنا عندنا كلمة واحدة وهي عين. لكن معناها اختلف بسبب اختلاف الواضعين - 00:15:11

قبيلة استخدمتها في معنى وقبيلة اخرى استخدمتها في معنى وقبيلة ثالثة استخدمتها في معنى هذا ماذا يسمى؟ مشترك. مشترك. طيب ما فائدة معرفة هذه الانواع؟ هذا يفيدنا في صناعة المعارف. فكما سيأتي معنا لا يجوز في المعارف مثلا ان تأتي بلفظ مشترك من دون ان تبين قرينه تدل على - 00:15:27

المعنى الذي اخترته من المشترك. فمثلا لو قلت لك عرف الجاسوس قلت لي هو العين. اقول لك العين على اي قبيلة؟ انت تستخدم هاي اللفظة بوضع اي قبيلة لان القبيلة الفلانية لاي معناها عين الماء. فهل الجاسوس معناه عين الماء لا يصلح. طب العين عند قبيلة اخرى معناها الذهب. هل الجاسوس معناه الذهب؟ اذا مثلا اللفظ المشترك - 00:15:47

لا يجوز ان يورد في التعاريف. لا يجوز للانسان ان يستخدمه. الا بقرينة تدل على المقصد. او الذي اراده او المعنى الذي اختاره لهذا وكذلك مثلا اما الترادف فيهما جدا لان هناك احد انواع المعارف كما سيأتي معنا اسمه المعارف اللفظي. المعارف اللفظي - 00:16:07

مبدأه قائم على فكرة الترادف ان تأتي بلفظة لا يعرفها شخص فتعرفها له بالمراد في الاشهر. تعرفها له لكن بماذا؟ باستخدام صادف لها اشهر فلو قال لك شخص اسورة والله ما قال لك شخص عرف لي ما هي القصر. اريد معارض تعريف. فتقول له الاسد. فاسد وقسورة مترادفان. لكن اسد مرادف اشهر يعني اشهر في تعامل الناس به - [00:16:27](#)

تخدمونه اكثر من لفظة كسورة. اذا هذه علاقة الالفاظ والمعاني وتهمنا كما قلنا في صناعة المعارف. الان انتهينا من مبادئ تصورات. شف مبادئ التصورات قصيرة المسألة. لكن داخل في ضمنها بعض المباحث العميقة الدقيقة. يحتاج للطلاب ان يدرسها كما قلنا بالتفصيل. وبنوع من - [00:16:51](#)

هدوء ويأخذ الامثلة ويتدرب حتى يصل الى المعاني. اما الان هو المرور السريع كما قلنا المقصد الاول الان من مقاصد علم المنطق كيف اكون معرفاً؟ وهذا يقودنا الى تقسيم المعارف وبيان كم عدد المعارف عند المناطق؟ المعارف عند المناطق ثلاثة انواع. حدود ورسوم ولفظي - [00:17:11](#)

فالحد عند المناطق هو نوع من انواع المعارف. ها الحج عند المشهور الان في تعاملنا ان الحد والمعرف شيء واحد لكن الصحيح عند المناطق في استخدامهم. ولذلك ينبغي على الطالب ان يعرف العلم الذي يتكلم فيه. لانه كلمة الحد عند المناطق هي قسم من اقسام المعارف. لكن الحد عند الاصوليين - [00:17:30](#)

ومضاهي وممات للتعريف. طبعاً. فينبغي للانسان. كذلك مثل كلمة المفرد التي مرت معنا. كلمة مفرد فايش قلنا معناها الان اللفظ المستعمل المفرد مفرد ما لا يدل جزء على جزء معناه. الان لما تأتي لكلمة مفرد في علم النحو. اه نجا مثلاً ابن - [00:17:50](#) هشام في قطر الندى ماذا قاتل مفرد اه ابن هشام مثلاً يعني خطأوه في قطر الندى لانه في شرع القطر قال لما عرف الكلمة قال الكلمة قول مفرد عرف المفرد ماذا قال؟ قال والمفرد ما لا يدل - [00:18:08](#)

على جزء معناه. الصبار في عشية على شرح الفيديو مالك ماذا قال قال هذا وانت داخل العلوم. يعني ابن هشام درس المنطق وعنده معرفة بالنحو وعنده ما جابت. فكان يكتب في النحو - [00:18:22](#)

فاخطأ فبدل ان يعرف المفرد بما هو عند النحويين عرفه بما عند المناطق. وهذا لانه انسان ذكي جدا ومتقد ومطلع على جميع العلوم فقد يسبق قلمه يدخل تعريف على تعريف هذا يسمى تداخل علوم عند المصنف او عند الكاتب او المدرس. لذلك ينبغي على الانسان - [00:18:32](#)

ان يعرف العلم الذي يتكلم فيه حتى يستخدم اللفظ في معناها في ذلك العلم. لان الالفاظ قد يختلف مدلولها باختلاف العلوم. فكلمة حد عند هي نوع من انواع المعارف وعند الاصوليين كلمة حد هي ماثلة لكلمة معرف. كذلك مثلاً - [00:18:52](#)

كلمة علم كلمة علم قلنا ما معناها عندنا؟ في المنطق الادراك لكنها عند الاصولية ليست الادراك المطلق. هي نوع من انواع الادراك وهي نوع من انواع ليست نوع من انواع التصديقات مش قلنا العلم تصور وتصديق العلم عند الاصوليين هو نوع من انواع التصديقات وهي التصديقات الجازمة - [00:19:10](#)

فشوف كلمة علم اختلف مدلولها باختلاف المبحث الذي نبحث فيه. نحن مناطق ام اصوليون ام لغوي ام ما شابه ذلك. فتحري العلم ومعرفة كل اصحاب حرفة يعني ما الشيء الذي استخدموه لهذا المصطلح مهم جدا حتى لا تتداخل العلوم؟ انه الطالب قد يقرأ علماً اخر. يقول احنا درسنا في المنطقة من العلم كذا كذا ايش يقول الاسطوريون - [00:19:29](#)

الكلام يسولفوا فيه فهو ما يعرف ان الاصوليين لهم اطلاق اخر لكلمة علم فالتأصيل في العلوم مهم جدا حتى الطالب يمتلك مفاتيح العلوم ولا تتعارض عنده الافكار. طيب كما قلنا المعارف حد ورسم ولفظي - [00:19:49](#)

الحد ينقسم الى حد تام والى حد ناقص. وكذلك المعارف تنقسم الرسميات. الرسم ينقسم الى رسم تام ورسم ناقص. والثالث هو اللفظي وهذا نوع واحد لا ينقسم. طبعاً ما الذي يفرق الحد عن الرسم كما يعني كما ترون في التعريف عندكم في المذكرة ان الحد يكون - [00:20:04](#)

للاشياء المحدودة او لماهيات الاشياء المراد اه تعريفها باستخدام الذاتيات فقط. يعني عندما اذا عرفت الشيء بالذاتيات فقط ايش



الذاتيات؟ الجنس والفصل؟ نقول لك حد. ممتاز؟ طبعا بأسلوب محدد كذلك. يقولون متى يكون الحد تاما؟ اذا وضع الجنس ثم وضع بعده الفصل - [00:20:24](#)

الفصل القريب يشترطون هذا لان الفصول كذلك عندهم فصل قريب وبعيد في بابه. لكن بشكل عام يقولون الحد يكون تاما اذا استخدم الجنس ثم وضع بعده الفصل القريب. اما اذا استخدم في التعريف الجنس ثم استخدم مثلا الخاصة. نقول ها هنا جمع بين ذاتيين - [00:20:48](#)

وعربيات. جيد؟ فهذا لكم من قبيل الحدود. هذا يكون من قبيل ماذا؟ الرسم. الرسم لان الرسم هو الذي يجمع فيه بين الذاتيات والعرضيات. حين نظير الحد الناقص. احنا عفوا قلنا الحد التام ان يضع الجنس ثم الفصل القريب. اذا اختل هذا الترتيب فوضع - [00:21:08](#)

مثلا بدأ بالفصل القريب ثم وضع الجنس اه هذا يصبح حد ناقص. يعني ليس على الصورة الصحيحة الكاملة. طبعا كل هذا الكلام يعني انه هناك حتام وحد ناقص ورسم نتاعهم رسم ناقص. هذي كلها افكار وضعها المناطق. لكن هل هي صحيحة؟ وهل نحن نحتاج الى مثل هذا التشديد الزائد في الحدود او الرسوم؟ هذا اللي كان الذي - [00:21:28](#)

كان ينتقد ابن تيمية وكذلك انتقد الشاطبي في الموافقات وانتقده الائمة. كثير ممن ينتقد منطق ارسطو باريس يقولون يعني هذه الطريقة يعني انه اذا لا ان تعرف الشيء الا اذا وضعت الجنس ثم وضعت الفصل القريب. اذا اختل هذا ما اتيت بالحد. والرسم لا بد فيه من نمط معين اذا اختل. يعني هل هذا عليه دليل - [00:21:48](#)

من حيث العقل يعني هذه المناقشات انا بس اريد اعطيك تنبيه انه هذا الكلام انت الان تدرس دراسة علمية وينبغي دراسته. حتى تعرف العلماء ان كثير من العلماء تبنوا هذه النظرة - [00:22:08](#)

وكانوا يعني يشون علي في انتقادهم لمعترفات الاخرين. فلا بد ان تتعلمها ولكن لا تأخذها على انها حقيقة مسلمة فقدروا اذا كتبت قمشي ثم اذا رويته ففتشي. كما يقول السيوطي في الدرر. انه ينبغي على الانسان يجمع اولا المعلومات. ثم عندما يأتي لتطبيقها في - [00:22:18](#)

ينبغي ان يقمش ويفتش والله هل هذه المعلومات التي درسناها عند الشيخ الفلاني الصحيحة؟ تحتاج نظر واعادة بحث وعمق في النظر. لا تأخذ كل شيء على انه مسلم ولكن خذ يعني وفي ناس تقول لك خلاص لا خذ ثم بعد ذلك فتش وقمش حاول ان تبحث عن الامور بنفسك - [00:22:36](#)

اذا فكما قلنا الحد عندهم حد تام اذا كان بالجنس ثم الفصل القريب. ويكون حد ناقص اذا اختل هذا الترتيب. وكذلك الرأس عندهم رسم تام ورسم ناقص على ترتيبات محددة ندرسها في المطورات باذن الله. واما التعريف اللفظي فهو تعريف الشيء بمرادفه الا شهر. هذا معنى ان تعرف الشيخ فقط بكلمة واحدة - [00:22:55](#)

هي المرادفة الا شهر كما يقول مثلا الحنطة اذا صح ان نقول هي القمح فيقول الواحد ما يعرف معنى الحنطة. تقول له هي القمح. خلص انت عرفت اياها بكلمة واحدة هاي الكلمة تسمى ماذا - [00:23:15](#)

او هذا التعريف يسمى التعريف اللفظي اتيت له بلفظ مرادف لكلمة حنطة لكنه اشهر في التعامل فاتضح له المقصود من دون حاجة لا الى جنس ولا الى فصل قريب ولا الى فصل بعيد. لكن قبل ان تنتقل الى مبادئ التصديقات نذكر ما هي الشروط؟ الان - [00:23:25](#)  
اذا قلنا هناك اه تصرف معين للعلماء في المعارف. المعارف باختصار يعني حتى الخص الكلام فيها لها مادة ولها صورة ولها غاية مادة التعريفات مما تتكون من الكليات الخمس. مادتها. الشيء الذي تتكون منه المعارف ما هو؟ الكليات - [00:23:45](#)  
خمس المعارف طبعا هذا يتعلق خاصة بالحد والرسم. اما اللفظي لا يهمني كثيرا الان. الحد والرسم لا يتكون الا من الكليات الخمس اما ان تستخدم الذاتيات فقط وهذا في الحدود واما ان تصغم ذاتيات وعرضيات وهذا في الرسوم. فلذلك مادة يقول ما المادة -

[00:24:07](#)

التي تتكون منها المعارف هي الكليات الخمس التي درسناها. طب صورتها هي الصورة التي تكلمنا عنها ان اذا كان الحد تاما صورته

ثم الفصل القريب. هذي الصورة الهيئة التي ينبغي عليها او التي ينبغي عليك ان ترتب الكليات الخمس عليها. هذا الذي يقصدون بالصورة - [00:24:26](#)

المادة هي الكليات الخمس لكن كذا تدف الكليات الخمس مع بعض تأتي بتعريف؟ لأ. لها صورة محددة وتصميم معين ينبغي ان تضع في الحد التام كما قلنا الجنس ثم الفصل القريب فالحد الناقص لأ يختل هذا الترتيب في الرسم ينبغي عليك اذا كان الرسم تاما ان تضع الجنس ثم الخاصة وهكذا فهذا يسمى - [00:24:46](#)

الصورة التي توضع عليها الكليات الخمس. واما الغاية من المعارف ما هي؟ هي تمييز الحقائق والاشياء عن بعضها البعض واخذ تصور عنها. طبعاً هم الان يعني يختلفون حتى في هذا المعنى ما غاية التصورات؟ من العلماء من يقول غاية التصورات هو اخذ صورة للاشياء ووضعها في الذهن. ومن العلماء من يقول لا غاية - [00:25:06](#)

تعريفات وليس اخذ الصورة وانما تمييز الاشياء عن بعضها البعض هذا هو الخلاف سهل اذا وان كان ينبغي عليه بعض الامور من يعني ينبغي عليه بعض الامور لكن يعني اتضح الفرق بين القولين هناك من يرى ان التعريف ما مقصده - [00:25:26](#)

تصوير الشيء في ذهن المقابل في ذهن الجاهل هذا فائدة التعريف. لذلك يلتزمون بهذه الحرفيات مثل ابن تيمية والشاطبي يقولون لا يعني هو ليس المقصود يعني التصور التام للاشياء وانما المقصود ماذا من التعريفات؟ هو فقط تمييز الاشياء عن بعضها البعض - [00:25:41](#)

تمييز يحدث باي اسلوب. ما فيش داعي يعني نحكيها باسلوب محدد. وضع كذا قبل كذا وهذا واذا اختل الترتيب نقعد نناقش وننتقد. عرفت ائتلاف العلماء في غاية المعارف اختلف نظرتهم الى الطريقة التي تكلم عنها ارستو طاريس ومن تبعه - [00:25:59](#)

طب الان يعني نقرأ سريعاً من باب المعرفة والاطلاع ما هي الشروط التي ينبغي ان تتوفر في الحدود والرسوم؟ ذكرنا سبعة شروط. الشرط الاول ينبغي في الحد والرسم الاضطراب والانعكاس يعني ان يكون الحد جامعاً يدخل فيه جميع الافراد ومانعاً يمنع افراد ليست من الحقيقة ان تدخل فيه - [00:26:17](#)

فمثلاً لو قلت مثلاً الانسان عرف الانسان لو قلت للانسان كائن حي عرفته بهذا التعريف. هذا التعريف في الحقيقة غير مانع. لانه كل كائنات للاسف والنمر والفهد يدخل في هذا التعريف لانها كائنات حية. طيب ولو قلنا الانسان - [00:26:37](#)

آآ هو مثلاً حيوان طالب للعلم يطلب العلم الشرعي مثلاً. هذا هذا التعريف ماذا؟ هل شمل كل افراد الانسان؟ ليس ايش؟ ليس جامعاً. ليس جامعاً الا ان هناك افراد من الانسان لم تدخل لان هناك افراد في الانسان لا تطلب العلم الشرعي. تقدر تطلب الهندسة تطلب علوم اخرى. فهذا التعريف نقوله غير جامع. فيشترط في التعريف - [00:26:53](#)

من شروطه المهمة جداً وهذا اصل الشروط ان يكون جامعاً يجمع جميع افراده وفي نفس الوقت مانعاً يمنع افراداً اخرى ليست من الحقيقة ان تدخل فيها. الشرط الثاني ان يكون الحد والتعريف اظهر من الشيء المحدود - [00:27:19](#)

اما اذا كان الشيء المحدود اظهر من الحد فهذا اشكال يعني انت الشخص اللي امامك هو يجهل المحدود. فانت تأتي له بشيء اجهل من المحدود هذا خطأ عقلي اصلاً في التفكير. فكما قلنا مثلاً الماء - [00:27:35](#)

انت ما تقول جوهر سيال هو يعرف الماء اكثر من معرفته لجوهر السيال. فهذا لا يصلح ان يكون تعريفاً للماء. فينبغي اذا في الحج ان يكون اظهر بالنسبة الى من ماذا؟ من المحدود. الشرط الثالث من شروط التعاريف الا يستخدم فيها المجاز. وعرفنا المجاز سابقاً الا بقرينة تدل عليه. الشرط - [00:27:48](#)

رابع الا يكون في التعريف لفظ يحتاج معرفته الى معرفة المحدود ابتداءً مثلاً لو قلنا الامر لو قال لك شخص في اصول الفقه عرف الامر نجد بعض الاصوليين يقول الامر هو طاعة الامر - [00:28:08](#)

نقول هذا خطأ من حيث العلم. لماذا؟ لانه كلمة امر يعني الان انت تتصور ان السامع يعرف معنى امر. انت لما عرفته الامر انه طاعة الامر اذا السامع الذي مفهوم كلمة امر الاصل انه يعرف معنى طاعة ويعرف معنى امر. طب تصور السامع لمعنى امر هو اصلاً ينبغي على انه يتصور معنى الامر حتى - [00:28:24](#)

يعرف ان هناك امر به. فكيف انت تأتي له بكلمة امن في التعريف؟ وهو اصلا يطلب منك تعريف الامر فهذا يسمى استخدام لفظة في التعريف يتوقف معرفة هذه اللفظة الموجودة في ضمن التعريف على معرفة المعرف نفسه. فهذا خطأ علمي. يؤدي الى الدور احسنت. اذا طاعة الامر طب هو يقول لك الان - [00:28:44](#)

امر اذا من الامر صحيح طب ما هو الامر ترجع تقول له طاعة الامر. يقول لك طب الامر اذا هو الذي صدر منه الامر. انا ما زلت يعني كلمة امر لا افهمها. لاني لم افهم اصلها وهو - [00:29:04](#)

هو الامر الذي اريد منك ان توضحه فهذا يسمى دورا في التعاريف. الشرط الخامس مثلا الا يحتو بالتعريف على الالفاظ المشتركة كما قلنا. ان تعرف مثلا كما قلنا للجاسوس بالعين هذا لفظ مشترك - [00:29:14](#)

لانه كلمة عين تستخدم للجاسوس وللعين الباصرة وللذهب وللعين الماء. ولا يجوز استخدام الالفاظ المشتركة الا مع وجود قنية تدل عليها المجاز يدل على حقيقة اللفظ المستمر فيما وضع له والمجاز اللفظ المستعمل في غير ما وضع له. اما في اما العين - [00:29:27](#) هي وضعت اوضاع متعددة. يعني كل وضع العين للذهب وضع حقيقي. ووضعها للجاسوس وضع حقيقي. لكن اختلف الوضع فالقبيلة الفلانية وضعت هذا لشيء والقبيلة الفلانية وضعت هذا لشيء. اما المجاز ان تستخدم اللفظة في غير ما وضعت له عند الجميع. تكون لفظة وضعت عند الجميع - [00:29:47](#)

معناه تذهب انت تستخدمها في معنى اخر كما قلنا الغائط وضع عند العرب ابتداء للمطمئن من الارض. ثم استخدم مجازا في الخارج من الانسان. لكن لم يضعه احد ابتداء للخارج من الانسان. اما العين وضعت ابتداء للعين الباصرة وللجاسوس وللكذا. لكن اختلف الوضع - [00:30:06](#)

فهذا يسمى المشترك. اشتركت القبائل في الوضع. كل قبيلة اشتركت في وضع هذه اللفظ لمعنى مختلف. طب الشرط السابع والاخير من شروط مثلا سادسا نتكلم عنه حاولنا نطعد الجماعة مصححين طيب لا يريد دخول الاحكام في الحدود والرسوم. كذلك من الاخطاء الشائعة في - [00:30:25](#)

حدود اه ان توضع فيها الاحكام. وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. مثلا عندما نجد عند الاصوليين كثير ما يقولون ما هو الواجب؟ حرف الواجب عند الاصوليين - [00:30:45](#)

يقول الواجب ما يثاب على فعله ويعاقب على تركه. الان هذا لا يصح تعريفا للواجب. باعتباره حدا. لانه هذا حكم يثاب او يعاقب هذا يسمى حكم. وهذا ليس تصور لحقيقة الوالد. اما حقيقة الواجب هو ما امر الشارع بفعله او ما طلب عفوا ما طلب الشارع - [00:30:57](#)

فعله طلبا جازما هذا تعريفه. اما ان تقول ما هو ما يثاب على فعله يعاقب على تركه انت ما اعطتني ماهية الواجب. انت اعطتني حكمه وهو انه ستثاب اذا فعلته وتعاقب على تركه. فهذا علميا لا يصلح تعريفا دقيقا. وان كنا احنا في الواقع نتسامح في مثل هذه المعارف لانه المراد - [00:31:17](#)

قلنا التمييز وليس المراد التحديد بمثل هذه الطريقة. بداية باعتبار الفائدة نعم هاد لذلك هذا يعتبر من قبيل الرسوم. وفي الحقيقة يا شيخ لا نادر يعني شيء نادر جدا ان ان يصل احد الى الحدود - [00:31:36](#)

لذلك هو اشكالية اه حتى الشاطبي وحتى الغزالي مع المنطقة الارسطو في هذه الجزئية انه قضية الوصول الى الحد الاوسطي اصلا الان الحد الاوسطي فيه مصنفات جامعية. نظرية في الحد الارسطي هذه تسمى نظرية الحد الارسطي. انه نحتاج الى حد تام يذكر فيه الجنس ثم الفصل القريب. اولا تحديد ما هو الجنس والفصل القريب هذا - [00:31:54](#)

خلاف طويل جدا. ثم التحديد وانه يجب ان تكون بهذه الصورة يحتاج لدليل. فهناك كثير من النظريات المعاصرة والمفكرين الاسلاميين ينتقدون اصلا نظرية الحد ارسطي لنا نظرية فرضية لا وجود لها في الواقع واغلب المعارف التي يستخدمها حتى الذين يلتزمون بالحد الارسطي هي من قبيل الرسوم وليست من قبيل - [00:32:14](#)

للماهية كما يريدون. لذلك مثلا ابن ال جرومة من درس الاجورمية عرف الفاعل بماذا الاسم المرفوع مثلا الاسم المرفوع الذي يذكر



الذي يذكر قبله فعله. الان كلمة مرفوع هذا حكم - 00:32:34

هذا نوع من انواع الاحكام انت حكمت عليه بان يعني الحكم ليس هو حكم شرعي بس. الحكم قد يكون حكم شرعي قد يكون حكم لغوي. قد يكون حكم يعني الاحكام تختلف باختلاف العلوم. الان عندما قال ابن - 00:32:51

اجر ما الفاعل هو الاسم المرفوع. كلمة مرفوع هذا حكم وليس تعريف للماهية. فيقولون هذا او ما فعله ابن الجرون معيب عند آ اصحاب الحد الارسطي. انت لم تبي حد الفاعل وانما ذكرت حكما من احكامه انه مرفوع. فاذا بشكل عام عندهم من جملة مردودة كما يقول الاخضري ان تدخل الاحكام في الحدود - 00:33:01

اما في الرسوم فالامر واسع في دخول الاحكام. والله اعلم وان كان البعض قد يناقش في هذا حتى في الرسوم. المهم الشرط السابع والاخير لا يجوز في الحدود دون الرسوم. اه في الحدود فقط هذا الشرط السابع يتعلق بالحدود فقط - 00:33:21

لا يجوز دخول او في الحدود يعني لا يجوز ان تعرف آ حدا تاما باستخدام او تقول الانسان حيوان ناطق الان انت تريد ان تضع حدا وليس رسما. تقول الانسان حيوان ناطق او حيوان كذا. هذا خطأ علمي. لان الان الحد هو ماهية الشيء فقط - 00:33:36

الحد ما فائدته؟ هو الاتيان بماهية الشيء وحقيقته الكاملة. والشيء لا يمكن ان يوجد له في خارج اكثر من حقيقة. الانسان كحقيقة وكما هي حقيقة واحدة. فالاصل انت اذا حددته وزعمت ان حدك تاما ان هذا حد واحد. اما - 00:33:56

ان تأتي باكثر من حد هذا معناه انه انت عندك اكثر مما هي. لانه الحد فقط للماهيات. تعطي الماهية كاملة والشيء الواحد له كم حد حد اما الرسم فهو لا يتعلق بالماهية وانما يتعلق بالاوصاف - 00:34:16

فاذا كان الرسم يتعلق بالاوصاف عامة ويجوز دخول الاحكام فيه وامره اوسع فيجوز فيه ان تأتي ان تكون مثلا الانسان حيوان مثلا ليمون او ضاحك او كذا فتأتي هذا جائز - 00:34:32

لكن في ماذا؟ في الرسوم وليس في الحدود لان الحدود هي للماهية الكاملة والماهية الكاملة ليس لها الا نوع واحد ولا يمكن ان تتنوع هذا هو اه القسم الاول من اقسام علمي المنطقي وهو - 00:34:47

قسم اه التصورات كيف اصنع تعريفا ومبادئ التعريفات؟ بقي القسم الثاني نمر عليه سريعا وهو القسم الثالث وهو مبادئ التصديقات مبادئ التصديقات الان دخلنا في القسم الثاني الان خلاص انهينا هذا ويسمى ما انهينا كله الجزء الاول من علم المنطق. التصورات مبادئها ومقاصدها - 00:35:04

الان القسم الثاني من علم المنطق هي التصديقات. كيف اكون حجة صحيحة؟ ندرسها كمبادئ وندرسها كمقاصد. فمبادئ مبادئ التصديقات ينبغي عليك ان تعرف اولاً ان التصديق هو كما قلنا يكون للجملة خبرية. والان الجملة خبرية هذا ليس مصطلح المناطق - 00:35:24

المناطق يسمون الجملة خبرية قضية المناطق الجملة خبرية. طبعا الجملة خبرية كما تعرفون على نوعين اما ان تكون اسمية مبتدأ وخبر واما ان تكون فعلية فعل وفاعل. جاء زيد هذه جملة خبرية لكنها فعلية. وزيد نشيط هذه جملة خبرية لكنها اسمية - 00:35:44

الان الجملة خبرية بنوعها الاسمية والفعلية تسمى عند المناطق ماذا؟ قضية كانها من قبيل القضاء. قضيت على المبتدأ بالخبر وقضيت على الفاعل بالفعل. من هنا سمي قضية لان القضاء هو الحكم. فيعرفون القضية ابتداء المناطق فيقولون هو قول - 00:36:05

يحتمل الصدق والكذب لذاته اي جملة يمكن ان توجه اليها انها صادقة او كاذبة هذه تسمى ماذا؟ قضية او جملة خبرية. جملة خبرية في اصطلاح انه وفي استيلاء المناطق تسمى قضية. اي جملة يتكلم بها شخص تستطيع ان تقول له ان هذه جملة كاذبة او ان تقول له صادقة. طبعا كاذب - 00:36:24

وصادق باعتبار ماذا؟ باعتبار مطابقته لا باعتبار مطابقتها للواقع الخارجي. هذا دائما ينبغي ان تستحضره. معنى اساسي تصديق الجمل وتكذيبها باعتبار لماذا؟ باعتبار تطابقها للواقع الخارجي او عدم تطابقها. فاي جملة يمكن توجيه الصدق والكذب اليها فهذه

تسمى جملة خبرية. وان - 00:36:49

انما قلنا لذاته لانه في الحقيقة اي جملة صدرت اي جملة تصدر من اي شخص هي لذاتها لذاتها تحتل الصدق والكذب لكن احيانا قد لا تحتل الا الصدق فقط ولكن ليس لذاتها ولكن باعتبار قائلها. فاذا كان المتكلم هو الله سبحانه وتعالى فهي قطعا صادقا - 00:37:09 لكنها بذاتها ها بذاتها تحتل الصدق والكذب. لكن جزمنا بصدقها لان المتكلم بها من؟ الله سبحانه وتعالى او جزمنا بثبوت عن النبي صلى الله عليه وسلم. فالاحاديث مثلا لو اخذناها ما اعتبرناها. اللفظة الواردة في الحديث. اخبر النبي صلى الله عليه وسلم بجملة خبرية. الان لو لم - 00:37:29

تكلم بها النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بها يعني غرضنا النظر عن القائل بها هي بذاتها كجملة تحتل الصدق والكذب. لكن لما عرفنا ان المتكلم بها هو النبي صلى الله عليه وسلم - 00:37:49

انقطعنا انها صادقة. صادقة. فالحكم على او القطع بالصدق هنا لم يأت من نفس الجملة وانما اتى بسبب معرفة القائل. وهذا امر فالاصل في ان كل جملة خبرية من اين خرجت تحتل ان تكون صادقة وتحتل ان تكون كاذبة. هذا تعريف الجملة الخبرية او القضية. ثم - 00:37:59

فبعد ذلك القضايا تقسم الى نوعين اما ان تكون القضايا حملية هذه اي جملة خبرية عند المناطق او الجمل بشكل عام القضايا عند المناطق اما ان تكون حملية واما ان تكون - 00:38:19

شرطية. طيب ما هي القضية الحملية اه القضية الحملية ندخل في الكم والكيف وندخل في القضية الحمضية طب قبل ما ندخل ندخل في القضية الحملية. نقول القضية الحملية وهو التعريف الخامس من التعريف المصطلحات. القضية الحملية هو اول انواع القضايا وهي - 00:38:33

ما كان طرفاها مفردين او في قوة المفردين. طبعا هنا المفرد اه بالمعنى الذي اخذناه قبل قليل. طيب ما طرفا مفردينه في قوة مفردين. انا طبعا هذا التعريف المنطقي. انا الان لا اريد ان اوضحه لانه توضيحه يحتاج الى اشكاليات. باختصار الجملة الحملية هي الجملة الخبرية والجملة. الجملة - 00:39:01

الفعلية او الجملة الاسمية الجملة الحملية القضية الحملية هم يعرفونها بهذا التعريف العلمي الذي يختص بان المنطق ما طرفا مفردينه وفي قوة المفردين. هم يقصدون بالمفردين وما في قوة المفردين المبتدأ - 00:39:21

الخبر بالجملة الاسمية او الفعل والفاعل في الجملة الفعلية. لكن يستخدمون عبارات المناطق. فالقضية العملية كما قلنا ما طرفاها مفردين او او في قوة مفردين. والحكم فيها نقصد بالحكم فيها يعني الحكم بانها صادقة او كاذبة - 00:39:33

الحكم بانها صادقة او كاذبة. والحكم فيها على وجه الحمل يعني هل حملوا الخبر على المبتدأ صادق ام حمل المبتدأ؟ الخبر على المبتدأ كاذب هذا معناه الحكم فيها على وجه الحمل. وهل حمل الفعل على الفاعل جاء صادقا؟ يعني هل مثلا جاء زيد - 00:39:51 هل حمل المجيء على زيد فعلا كان واقعا؟ نحكم عليه بالصدق؟ ام حمل المجيء على زيد كان كاذبا؟ ننظر للمطابقة. فهذا معنى قولنا ان الحكم فيها على وجه الحمل. يعني الحكم بصدقها او كذبها ينبني على صدق الحمل او كذبه - 00:40:11

حمل الخبر على المبتدأ في الجملة الاسمية او حمل الفعل على الفاعل في الجملة الفعلية وهنا امر ينبغي التنبيه اليه يعني مبدأ اساسي في الجملة الحملية ان في الجملة الحملية سواء كانت اسمية او فعلية المبتدأ - 00:40:29 والفاعل يسمى موضوعا عند المناطق والخبر بالنسبة للجملة الاسمية والفعل بالنسبة للجملة الفعلية يسمى محمولا لانه هو الذي حملته فعندنا مصطلح الان ما هو؟ هاد مصطلح مهم لانه في القياس يتكلمون كثيرا موضوع محمول فاذا انت ما عرفنا هذا الموضوع والمحمول ذهبت الفكرة - 00:40:46

الموضوع ما هو؟ هو المبتدأ في الجملة الاسمية او الفاعل في الجملة الفعلية والمحمول هو الخبر في الجملة الاسمية. والفعل في الجملة الفعلية. فلو قلنا مثلا في الامثلة زيد عالم اين الموضوع في زيد عالم - 00:41:07 واين المحمول؟ طيب الموضوع واجب للصلاة اين الموضوع الموضوع واين المحمول؟ اه لاني حكمت انا حكمت على الموضوع بانه

واجب. الان هذا الحمل يحتاج الى نظر هل هو صادق ام كاذب؟ هل فعلا الوضوء واجب للصلاة او ليس بواجب؟ فننظر الى الحمل ونحكم عليه بالصدق او بالكذب. فهذه تسمى القضية الحملية - [00:41:25](#)

والقضية الحملية على نوعين. طبعا هذان النوعان بحسب الموضوع. اذا كان الموضوع الذي هو المبتدأ او الفاعل جزئي الذي يمنع تصويره من وقوع الشركة فيه مثل الاعلام فهذه حينئذ تسمى قضية حملية ماذا؟ مشخصة او شخصية. اذا كان ماذا - [00:41:53](#)

طبعا هذا انا اتمنى انكم تكتبوا تعريف القضية. اه الحملية الشخصية لانه هو الوحيد الذي سهوت وذهب. ما كتب داخل المذكرة. وجد في التقسيم في الرسم البياني داخل المذكرة لكن تعريفه لم يدون - [00:42:15](#)

كيجي في النسختين يعني تعريف القضية الحملية المشخصة هي ما كان موضوعها جزئيا فقط هذا الذي اريده هذا نزيده لم يكتب كمصطلح وان وجد فقط في الرسم التوضيحي. اذا القضية الحملية على قسمين اما ان تكون شخصية واما ان تكون ماذا؟ موضوعها كله. اذا كان - [00:42:30](#)

اه القضية الحملية موضوعها جزئي هذه تسمى قضية حملية مشخصة او شخصية. مثل زيد نشيط. الان زيد هو الموضوع صح وهو من قبيل الجزئي وليس من قبيل الكلي لان تصور زيد يمنع وقوع الشركة فيه. اما القضية الحملية التي موضوعها كلي فهذه على قسمين. اذا كان - [00:42:54](#)

موضوع وهو المبتدأ او الفاعل دائما على الموضوع هو المبتدأ في الاسمية او الفاعل في الفعلية. اذا كان الموضوع اه كلي فعندنا حالتان الحالة الاولى ان تكون الجملة مسورة والسور - [00:43:14](#)

ما ادري ذكرت هون السور هاي السور هو الذي يحدد بشكل عام ما معنى مصور وغير مصورة؟ السور هي عبارة عن لفظة توضع في بداية الجمل الاسمية او الخبرية تدل على كمية الافراد الذين تشملهم هذه الجملة - [00:43:31](#)

لذلك ايش قلت هنا؟ قالوا الذي يحدد كمية الافراد الذين تشملهم الجملة او القضية يعني المناطق يسمونها قضية. يسمى سور. وهو يقع في بداية الجملة. طبعا ممكن نقع في اثناءها لكن في الغالب - [00:43:48](#)

انه يقع في البداية. هذا هذه اللفظة التي تسمى سور اما ان تدل على الشمول مثل لفظة كل كل انسان ناطق شوف هاي لفظة كل اعطتنا دلالة انه هذه الجملة تشمل جميع الافراد فهي تسمى سور كلي - [00:44:03](#)

واما ان تدل على بعض الافراد فنقول بعض الانسان مثلا يسبح جيد؟ فكلمة بعض هذا يسمى سور جزئي. فكلمة الكلمات التي تدل على اه كمية الافراد الذين تشملهم الجملة مثل - [00:44:19](#)

الكل وكافة مثلا كافة الناس كذا او تدل على البعضية مثل بعض الناس هذه الالفاظ التي تصدر بها الجمل لتدل على كمية الافراد الذين تشملهم الجملة هذه تسمى الالفاظ ماذا؟ اسوارا. تسمى عند المناطق اسوارا. الان هل كل القضايا - [00:44:36](#)

يجب ان تحتوي على اسوار لا. قد لا يستخدم الشخص صورا. مثلا يقول مباشرة الانسان كاتب لا قال كل الانسان كاتب ولا قال بعض الانسان كاتب استخدموا الجملة مباشرة بدون سور. وبناء على هذا القضية الحملية التي موضوعها كلي. طبعا - [00:44:54](#)

هذي لا يمكن ان تأتي الا في القضايا التي موضوعها كلي اما القضايا المشخصة التي موضوعها حازها اللي يمكن تقول كل زيد كاتب؟ مستحيل. لانه اصلا زيد هو شخص واحد. الاسوار وعدم الاسوار هذا التفصيل يأتي في - [00:45:12](#)

القضايا الحملية اذا كان موضوعها كلي لا يمنع تصويره من وقوع الشركة فيه. فالقضايا الحملية التي موضوعها كل اما ان تكون مسورة واما ان تكون مهملة من السور. مهملة اي ليس لها سور. هذا معنى مهملة - [00:45:25](#)

ليس لها سور لا كلي ولا جزئي. اذا كان كل او كافة مثلا يسموها سور كلي. اذا كان بعض وما يدل على معنى البعضية تم سور جزئي كما يعني اوضحته في الاملثة ان الاسوار اربعة اما سور - [00:45:39](#)

قل لي اذا كان ومع جملة موجبة او استجاب جزئي اذا كان الصورة كلمة بعض والجملة سلب كل شيء لا لا شيء هذه نفى على العموم والشمول فهي سلب مع عموم وشمول فتسمى سور سلب كلي واما ان يكون سور - [00:45:54](#)

قلب جزئي زي ليس بعض الانسان حيوان جيد اذا القضية العملية التي موضوعها كل يوم تكن مصورة او مهملة من السور. اذا كانت

مسورة فعندنا احتمالان اما ان تكون متى - 00:46:14

اذا كان سورها كلياً كانت بالايجاب او بالسلب وتكون جزئية اذا جزئياً كلمة بعضها وما شابه ذلك سواء كانت او السلب. طبعاً الان شوفوا تلاحظوا كمية المصطلحات اللي عم تأتي عليك. مرمك مصطلح جزئي وكلي. الان في مصطلح مشابه اله لكن مدلوله اخر. كلية

- 00:46:29

جزئية فيه تاء مربوطة هذا غير مصطلح الكلي والجزئي. فالكلية شخصية جملة حملية موضوعها كلي. صورت بسور يدل على الجزئية اها الجزئية هي قضية حمرية موضوعها كلي لكنها صورت بسور يدل على بعض الافراد زي ليس بعض - 00:46:49

الانساني حيوان طبعاً هذي جملة صادقة ولا كاذبة؟ شو رأيكم؟ يعني مش مشكلة هي عشان لا يعترض الميدان لكن هي صادقة ولا

كاذبة؟ كاذبة لانه كل انسان ومن قبيل الحيوانات - 00:47:09

التي فيها حياة. طيب. مثال على قضية مهمة نقول الانسان كاتب هو عندما قال انسان كاتب تحدد هل اراد الكل؟ ولا هالاراضي

الكلية؟ هل اردت ان تحكم على كل الافراد؟ ولا اردت البعض؟ ما بينت لا ذكرت قل ولا - 00:47:24

طبعاً هذا بناء على انه ليست للاستغراق. اذا كانت الاستغراقية فهي تضاهي كلمة كل. زي مثلاً ان الانسان لفي خسر في خسر هذي فيما يظهر للناس انها قضية مهمة. ما قال الله عز وجل ان كل انسان لفي خسر. ولم يقل ان بعض الانسان لفي خسر. لكن هل هنا -

00:47:40

عند الاصوليين قال لي الاستغراق فهي تساوي كلمة كل. فكأنه قال ان كل انسان خاسر الا ما استثنى. فهلاً هاي تعتبر من قبيل المصور.

لكن اذا اعتبرت مأل جنسية فقط للجنس - 00:48:00

طبعاً هذا شوفوا الكلام يدل على انه العلوم متداخلة يعني لا يمكن للانسان ان يفهم علم المنطق تصوراً صحيحاً ما عنده خبرة شوي مثلاً بديهيات البلاغة وانواع للتعريف. وكيف متى تأتي للاستغراق؟ ومتى تأتي للجنس؟ فلا يصلح لطالب العلم ان يأخذ علماً هكذا

وحده. لابد ان تكون عندك تأصيلات في سائر العلوم - 00:48:13

ولو يعني درجة المبتدأ لانه وجود درجة المبتدئ هي التي تفتح لك تعاريف كما قلت بعض الطلاب للأسف يدرس العلم ويحاول يحاول يحاول ان يفهموا الاشكال عنده هو لا يريد ان يصل الى حقيقة الاشكال عنده الاشكال عنده هو انه لا يدرس متوناً اخرى ينبغي ان

تقدم قبل دراسة هذا العلم. هي التي تفتح لك اقفال هذا العلم. اما ان - 00:48:33

العلوم وتداخلها مدافعة تريد ان تدخل في الدماغ بالقوة. من دون وجود مفاهيم ومفاتيح سابقة هذا مستحيل. وهذه سنة الله التي فضل الناس عليها. يعني لن نصل الى شيء جديد وفتح كل العلماء سلخوا هذا الدرب. كلهم تعلموا بالتأصيل والعلوم وحفظوا حتى

تدرجوا في علومهم وافكارهم. فلا يمكن للانسان المعارض - 00:48:53

ان يختصر المسافات ويقفز القفزات ويريد ان يتعلم اشياء من دون ان يمر ضمن خطوط واضحة بينة. طيب هذا بالنسبة للقضية الحملية طيب الان في بعض المصطلحات نمر عليها سريعاً انا من المصطلحات المنطقية طبعاً هو يهمننا لانه يتعلق بالجملة الحملية

وكذلك بالشرطية. مصطلح الكم. اذا قال المناطق الكم فهذا يدل - 00:49:13

على ايش؟ كمية الافراد الذين تشملهم القضية. وكمية الافراد التي تشملهم القضية هذا نحدده من خلال السور كما ذكرنا قبل قليل. كيف نقول هذه القضية من حيث كيف موجبة او سالبة. كيف يقصدون به الايجاب والسلب. يعني هل هذه القضية موجبة؟ ام

يوجد فيها اداة نفى؟ فيسمى - 00:49:42

فاذا قيل لك ما كيف هذه القضية معناها هل هذه القضية موجبة او سالبة؟ اذا قال لك المنطقي ما هو الكم في هذه القضية؟ معناها

هل هو كلية ولا جزئية؟ هل مصورة بسور كلي او - 00:50:02

بسور جزئي. وعرفنا ان القضية من حيث الكم ثلاثة انواع. اما ان تكون كلية اذا كانت مصورة بسور كلي. واما ان تكون جزئية اذا كانت مسورة ويصير جزئي. مم. والحالة الثالثة ان تكون مهمة ليست مصورة لا بسور كلي ولا بسور جزئي مثل مثلاً الطلاب يدرسون

الاختبارات. وعلى ذلك فقس - 00:50:16

نتنقل للقضية الشرطية. الان القضية الشرطية كما يقولون على نوعين اما قضية شرطية متصلة واما قضية منفصلة لكن انا يهمني

الان ان ابين لك وجه الحكم فيها. قلنا الجملة الحملية - [00:50:36](#)

الحكم فيها بالصدق او بالكذب على ماذا؟ على الحمل صح؟ على الحمل. بينما القضية الشرطية طبعاً ما ليس طرفاها مفردين ولا قوة مفردين تصورها ابتداء هي جملة الشرط الان جملة الشرط في اللغة العربية ان جاء زيد مثلاً ساضربك. ان طلعت الشمس مثلاً نيجي على جملة علمية - [00:50:53](#)

ان طلعت الشمس فالنهار موجود. الان هذه تسمى جملة ماذا؟ شرطية. اذا طلعت الشمس فالنهار موجود. هذه جملة شرطية. الان الحكم في الجملة الشرطية بالصدق او الكذب. اين يعني متى نقول هذه صادقة او - [00:51:13](#)

كذبة الواقع. اه المطابقة الواقع من ايش؟ من جهة اللزوم. يقول الحكم فيها على التلازم بين جزئها الاول او الجملة الاولى مع الجملة الثانية. فالحكم فيها على وجه اللزوم. ووضحت هذا من خلال المثال. مثلاً لو قال الله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله - [00:51:31](#)

لفسدنا. الان هذه الجملة شرطية يوجد فيها طرفان. الان طرفا الجملة الحملية مراجعة سريعة طرفاية الحملية ماذا سميناهم؟

موضوع ومحمود. الان في الجملة الشرطية لا عندنا تسمية جديدة. مقدم وتالي. الجملة الشرطية - [00:51:51](#)

فيها قسمان مقدم وتالي. الجزء الاول يسمى مقدماً والجزء الثاني منها يسمى تالياً. الان الجملة الشرطية المقدم فيها قد يكون كاذباً او التالي وحده لو نظرت اليه وحده قد يكون كاذباً لكن لا تحكم عليه انت من حيث المقدم وحده او من حيث التالي وحده. بل نحكم

فيها من جهة - [00:52:11](#)

هل التلازم الذي وقع بين المقدم والتالي صادق او كاذب؟ هنا نحكم بالصدق والكذب. فمثلاً لو كان فيهما الهة الا الله لفسدنا الجزء الاول من هذه الجملة ايش هو؟ كان فيهما الهة الا الله. هاي صادقة او كاذبة؟ كاذبة. من حيث غير خارجي. الطرف الثاني الذي سميناه

التالي - [00:52:31](#)

فسدنا. هل فسدت السماوات والارض؟ ايضاً كاذبة. فنحن لو نظرنا الى كل جزء على حدة وحكمنا عليه بالصدق والكذب سنصل الى نتائج خاطئة يبقى الحكم بالصدق وبالكذب على ماذا؟ على التلازم بين الجزء الاول والثاني. فنحن عندما نقول هذه الجملة الشرطية

صادقة او كاذبة نقصد هل التلازم - [00:52:51](#)

بين الشرط والجواب صادق او كاذب هل التلازم بين لو كان فيهما الهة الا الله لفسدنا. التلازم صادق او كاذب نقول صادق اذا هنا

الصدق والكذب وليس على الاطراف المفردة - [00:53:11](#)

اذا وكما عرفنا لها قسمان اي جملة شرطية فيها مقدم وفيها تالي. لكن الجمل الشرطية بشكل عام على نوعين. هناك جملة شرطية متصلة. الجملة الشرطية المتصلة هي الجملة الشرطية عند النوحا. التي تستخدم فيها اداة من ادوات الشرط ان او ايذاء او غيرها من

ادوات الشرط - [00:53:26](#)

ويوجد عندنا جملة شرط وجواب الشرط على الوضع الطبيعي. طيب الان القضية الشرطية المتصلة كما قلنا تنقسم عندهم الى لزومية والى وفاقية. وهذه النقطة اتجاوزها يعني لا احب الان التفصيل في هذا الموضوع. انتقل حتى اعطيك تصور عام الى - [00:53:47](#)

النوع الثاني القضية الشرطية المنفصلة اذا عرفنا القضية الشرطية المتصلة هو اسلوب الشرط عند النحا. القضية الشرطية المنفصلة هذا هو الغريب عليك يمكن ان يكون ما صورة صورته استخدام اما - [00:54:07](#)

نقول العدد اما زوجي واما فردي هذه تسمى قضية شرطية منفصلة. والقضية الشرطية منفصلة مبناها على تعاند الطرفين. انه لابد من وجود تعاند وتنافر بين طرفيها. مثلاً العدد اما زوجي واما فردي. اذا لا يمكن ان يكون زوجي وفردي. الطرف الاول اما زوجي -

[00:54:19](#)

والطرف الثاني اما فردي اما زوجي هذا يسمى مقدم واما فرد هذا يسمى تالي والطرفان ماذا؟ متعاندان بخلاف علاقة الجملة

الشرطية المتصلة. في الجملة الشرطية المتصلة علاقة التلازمية. الثاني ينبني على الاول. هذه - [00:54:44](#)

فكرة الجملة الشرطية المتصلة ان طالعت الشمس فالنهار موجود. ان طلع القمر فالليل موجود. هذه مبناها على ان الثاني ينبني على



الاول. هذا اما المنفصلة على العكس مبدأها على وجود تنافر بين طرفيها المقدم والتالي. العدد اما - 00:55:02

زوجي واما فردي في نوع من التنافر. والتنافر في القضية الشرقية المنفصلة له عدة صور التعاند والتنافر اقصد بين طرفيها. اما ان يكون التعاند من الجهتين من حيث الاجتماع لا يجتمعان معا - 00:55:20

ولا يمكن كذلك ان يخرج شيء منهما معا. هذا يسمى تعاند من حيث الاجتماع وتعاند من حيث الافتراق مثل العدد اما زوجيا واما فرديا لا يمكن اجتماع الزوجية مع الفردية في عدد واحد. هل يمكن يكون العدد زوجيا فرديا؟ لا. ولا يمكن كذلك الا يكون لا زوجيا ولا فرديا. فلا بد - 00:55:37

من وجود احدهما فلا يجتمعان معا ولا يقلبان معا. هذا يسمى ماذا؟ مانع الجمع. القسم الثاني مانعة الجمع فقط. الجمع والخلو هذه اكمل انواع الجمل الشرطية المنفصلة لان التعاند فيها كامل من الجهتين من جهة الجمع ومن جهة الخلو. الان القسم الثاني ان تكون مانعة فيها تعاند - 00:55:57

لكن تعاند فقط من جهة ماذا؟ الاجتماع فقط. يعني لا يجتمعان لكن يمكن ان يرتفعا معا. مثل ماذا؟ نقول هذا الشيء اما اسود واما ابيض السواد الكامل ماضي اي شخص يقول لي ممكن يكون اسود ابيض جنب بعض. لا انا اقصد السواد الكامل. السواد الكامل او البياض الكامل لا يمكن ان يجتمعا - 00:56:20

معا في شيء واحد. لكن هل يمكن ان يرتفع فيكون الشيء مثلا ازرق؟ له ابيض وله اسود يمكن. فاذا هنا من حيث الاجتماع لا يمكن ان يجتمعا في تعاند بين السواد والبياض. لكن من حيث الافتراق هل يمكن ان يفترقا معا ويرتفعا معا عن الشيء؟ نعم. ينكر فيكون الشيء ازرق او احمر او لون اخر. فهذا تعاهد لكن - 00:56:40

انه انقص من الدرجة الاولى لانه كان من حيث الاجتماع فقط. النوع الثالث ان يكون التعاند من حيث الخلو فقط. يعني لا يمكن ان يخلو الشيء منهما لكن هل يمكن ان يجتمعا معا؟ نعم. ان يجتمعا معا يمكن. اما ان يرتفعا معا لا يمكن. وهذه اصعب الانواع من حيث التصور - 00:57:00

مثالها الذي ذكرناه نقول زيد اما في البحر واما الا يعود الا يغرق. الان هل يمكن ان يجتمع الطرفان معا؟ يعني ان يكون في البحر ولا يغرق؟ يمكن كل واحد يروح السباحة يكون في البحر ما يغرق. لكن هل يمكن ان معا؟ يعني ان يرتفعا معا لابد ان تنفيهما معا. يعني ان لا يكون في البحر - 00:57:20

ويغرق لانه الان اذا اول الجزء الاول بدك ترفعه. الجزء الاول في البحر الجزء الثاني لا يغرق ارفعه يغرق اذا رفعت لا يغرق ايش عكسها بصير؟ يغرق. فكونه او هذا - 00:57:44

ليس في البحر فيغرق. لا يعترض المثال احنا الان في البحر ويغرق فنقول هذه القضية ماذا؟ ما ندخل يعني لا يمكن ماذا؟ يعني يمكن ان يجتمعا معا لكن ان يخلوا معا - 00:58:00

لا يمكن فكونه في البحر ولا يغرق هذا لا يمكن. طبعاً المثال انت عندما تعود الى المنزل يعني تحتاج الى تدبر فيه. ربما الان التدبر السريع انت ما انت متصور كيف يعني ارتفع معا. لكن عندما نقول بالخلو يجب دائما ان تنفي الجملة الموجودة امامك. اذا كانت الجملة مثبتة تنفيها. هذا معنى - 00:58:20

الخلو الجملة المثبتة التي تراها امامك تنفيها والجملة المثبتة المنفية امامك تثبتها. هذا معنى اذا اردت ان تصل الى الخلو طيب بعد ذلك ينتقل المناطق للكلام عن احكام القضايا وللقضايا حكمان مشهوران. اه التناقض والعكس - 00:58:40

طبعاً العكس الذي يتكلم عنه المناطق وانا اؤكد عليه هو العكس المستوي يعني يتكلمون عن اكثر من انواع اكثر من نوع من انواع العكس. لكن الذي يهمهم هو العكس المستوي - 00:58:58

طيب ما هو التناقض؟ التناقض يقول ان تختلف القضيتان من حيث الايجاب والسلب. بحيث يقتضي لذاته ان تكون احدهما صادقة والاخرى كاذبة. يعني عندنا جملة. مثبتة تريد ان تأتي بنقيضها ماذا تفعل - 00:59:08

تنفيها ولكن يشترط عندنا شرط ان بعد النفي يكون احدي الجملتين صادقة والاخرى كاذبة. اما اذا نفيتها وبقيت الثانية صاد فعندنا

من اشكال يعني ما حققت التناقض. فالتناقض باختصار ما هو؟ تختلف عندنا جملتان تختلفان فقط في - 00:59:28  
في الايجاب والسلب واختلاف الايجاب والسلب يؤدي الى اختلاف الصدق والكذب. مثلا نقول المرأة مولا عليها في النكاح. يعني المرأة  
تحتاج لولي في النكاح. ما ليس من شروط نكاح المرأة. يوجد ولي؟ نعم. المرأة مولا عليها في النكاح. ممتاز؟ اقول لك ما هو نقيض  
هذه الجملة - 00:59:48

اذا اردت ان تأتي بالنقيض لابد اولاً ان تغير الايجاب والسلب فاذا كانت الجملة ابتداء مثبتة تنفيها واذا كانت ابتداء منفية تثبتها هذا  
اول شيء ثم بعد ذلك ينبغي ان يوجد عندك اختلاف في ماذا؟ في الصدق والكذب فاذا كانت بعد النفي صادقة وقبل النفي صادقة -  
01:00:08

هذا في اشكال اذا في اشي في شيء خطأ في الجمل. او كانت كاذبة وكاذبة. اذا انت لم تأتي بالنقيض. فينبغي عليك ان تتفحص. طبعاً  
التناقض له شروطه وهذا ندرسه ان شاء الله في المطولات. فان شروطه هو ان يكون النظرة باعتبار المواد الثمانية والزمان لان  
الشيئان قد هذا ينفي - 01:00:28

هذا يثبت عرفة وتبقى الجمل صادقة او تبقى كلا الجملتين كاذبتين لاعتبارات اخرى. لانه هذا يتكلم عن زمان وهذا يتكلم عن زمان  
اخر. فيكون فعلاً كلاهما صادق. احدهما موجبة. نقول مثلاً - 01:00:49  
في الدار وزيد ليس في الدار. كلاهما لكن هذا في الصباح زیده ليس في الدار وهذا في المساء. فاحياناً قد يكون صدق القضيتين معا  
او كذبهما معا امور اخرى فهنا لا يوجد التناقض فالتناقض باختصار له شروط تدرس في المطولات لكن الذي يهمنا في هذا الكلام  
السريع ان نفهم ما هو التناقض. التناقض ان - 01:01:00

تختلف القضيتان من حيث الايجاب والسلب ويؤدي هذا الاختلاف الى اختلاف في الصدق والكذب. بحيث تكون احدهما صادقة  
والاخرى كاذبة اما العكس فهو ما يسمى العكس المستوي فهو طبعاً هذا الذي نقصده. ولذلك افضل ان تضيفوا كلمة بعد العكس  
المستوي. لان هناك عكس ما يسمى - 01:01:20

اه عكس نقيب موافق وعكس نقيض مخالف. وهذا لا يهمنا حتى المناطق لا يهمهم البحث فيه كثيراً حتى المناطق. يهمهم البحث في  
العكس المستوي. العكس ان تقلبوا جزئي القضية. الان عندنا مبتدأ وخبر موضوع ومحمول. تقلبهما مع بقاء الصدق والكيف والكم -  
01:01:40

الا طبعاً ما استثنى طبعاً كلمة الا ما استثنى يعود على الكم. فالعكس يعني مثاله كما نأتي مثلاً ليس شيء من المسكرات حلالاً. اعكس  
هذه القضية يرحمك الله. او طبق التعريف. العكس هو قلب جزئي القضية. ما معنى قلب جزئي القضية؟ المحمول يصبح موضوعاً  
والموضوع يصبح - 01:02:00

محمولاً. وفي الجملة الشرطية المتصلة التالي يصبح مقدماً والمقدم يصبح تالي. اما في الجملة الشرطية المنفصلة لا تدخل في باب  
العكس ابداً وهذا في باب فهمه لماذا. لكن اذا العكس ان تقلب جزئي القضية لكن يجب عليك ان تحافظ على ماذا؟ على الصدق. يعني  
اذا - 01:02:23

واصبحت الجملة كاذبة بعد العكس هذا لا يسمى عكساً عندهم اذا يجب المحافظة على صدق الجملة. ويجب كذلك المحافظة على  
ماذا؟ على الكيف. ما هو الكيف؟ الان اخذناه مصطلح الكيف يدخل الكيف عند المناطق الايجاب والسلب. فاذا قبلك يجب المحافظة  
على الصدق يعني ان تبقى الجملتان صادقتين. والمحافظة على الكيف يعني بعد العكس - 01:02:43

لا يجوز ان تكون مثلاً جملة مثبتة عندما تعكسها تصبح سالبة لا انت لا تلعب في الايجاب والسلب. الايجاب والسلب يبقى على حاله.  
فالعكس هو فقط ان يصبح الموضوع محموراً والمحمول موضوعاً. والكم كذلك ينبغي ان تحافظ عليه. ايش معنى الكم - 01:03:06  
الكم نعمل كم هو السور ينبغي ان تحافظ على السور. فلا في عملية العكس لا نتلاعب في الاسوار في عملية العكس السور كل او بعض  
او كافة او ما شابه ذلك لا يجوز التلاعب في الاسوار. الا في حالة واحدة. وجدوا انه لابد التلاعب في الاسوار لذلك - 01:03:23  
الا ما استثنيت فكلما الا ما استثنى تعود فقط على الكم. وليس تعود الى الكل تعود فقط على الكم. قال والكم الا ما استثنى يعني لا

يجوز التلاعب في الكم الا ما استثنى وهي - 01:03:40

القضية الموجب الكلية يجب اذا اردت ان تأتي بعكسها المستوي ان تحولها الى جزئية الى موجبة جزئية. فيتحول من كل الى جزئي من كلية الى جزئية. السبب في المطولات ليس هذا موضع مناقشة هذه الامور. لكن يهمني مثلا معرفة مثال واحد ليس شيء من -

01:03:50

مسكراته حلالات جيد لان اعكس هذه القضية ما معنى عكسها؟ ان تجعل المحمول موضوعا والموضوع محمولا. كلمة حلال ضعها في البداية بدل كلمة مسكرات مع المحافظة على ماذا؟ على الصدق والكيف والكم. تك تحافظ على هذه العناصر الثلاث. الان ما هو

السور؟ السور - 01:04:10

ليس شيء هذا سور يسمى سور سلب كلي ليس شيء هذا من العموم. فهو سور كلي يدل على كلية عاكس. وفي نفس الوقت فيه سلب اذن هو سور سلب كلي. جيد؟ فينبغي عليك ان تحافظ عليه لا تتلاعب به وانما تتلاعب فقط بجزئي القضية فتضع كلمة حلال بدل

كلمة - 01:04:33

قيراط فتصبح الجملة بعد العكس ليس شيء من الحلال مسكر. هل الجبنة صادقة؟ صحيح. شف الجملة قبلها العكس صادقة والجملة بعد العكس صادقة. طبعاً الغزالي رحمه الله تعالى انا ذكرت نصين بينت عنه ايش فائدة هذا في علم القياس وما شابه ذلك؟ ذكرت

نصوص الغزالي - 01:04:55

الله تعالى فهذه تقرأونها حتى نسير استبعا. الان انتهينا من مبادئ التصديقات بقي علينا مقاصد التصديقات وانا في الحقيقة ساقف عند مقاصد التصديقات لن اكمل الكلام الى الاخر لانه الوقت ازف وتأخرنا كثيرا. لكن يهمني ان تعرف ما هي مقاصد التصديقات؟

مقاصد التصديقات هي - 01:05:15

او قياس كيف اكون قياسا صحيحا؟ وما تعريف القياس حتى هذي قفلت ما هو تعريف القياس؟ القياس هو قول مؤلف تأليفا خاصا بحيث يستلزم قول اخر لذاته هذا هو القياس قول يرتب ترتيبا خاصا ترتب المقدمات اذا رتبته بالترتيب الخاص الذي سيذكره -

01:05:35

يستلزم قول ثالث وهي النتيجة يستلزم قولاً اخر وهي النتيجة ولكنه لذاته وليس لامور اخرى خارجة. فالقياس مثله مثل المعارف كما ان المعارف لها مادة وهي الكليات الخمس ولها صورة وهي القوانين التي توضع فيها الكليات الخمس ولها غاية. وهي تمييز

الاشياء عن بعضها البعض او الوصول الى الحقائق. كذلك - 01:06:00

قياس له مادة وله صورة وله غاية. فمادة القياس ما هي؟ القضايا هي القضايا الحتمية والشرطية التي تكلمنا عنها هي اشكال القياس وغايته تمييز صادق القضايا من كاذبها. هذا هو ايش وظيفة القياس؟ ماذا تأتي بالقياس - 01:06:23

حتى نعرف المطلوبات التصديقية هل هي صادقة مطابقة للواقع ام كاذبة غير مطابقة للواقع والقياس على نوعين هناك قياس حملي وهناك قياس استثنائي. القياس الحملي هو القياس الذي ذكرت فيه النتيجة بمادتها - 01:06:43

اي بموضوعها ومحمولها دون هيئتها في المقدمات والقياس الحملي يتكون اذا من مقدمتين ونتيجة. المقدمة الصغرى تشتمل على موضوع النتيجة المقدمة الكبرى تشتمل على محمول النتيجة مثلا نطبق مثال سريع مثلا كل انسان حيوان وكل حيوان جسم. الان كل

انسان حيوان - 01:07:00

هذه ماذا تسمى؟ هذه المقدمة الصغرى. والمقدمة الكبرى الثانية هي كل حيوان جسم. النتيجة النتيجة كيف نصل اليها؟ بحذف الكلمة المتكررة في المقدمتين حذف الكلمة المكررة في المقدمتين ما هي الكلمة المتكررة؟ حيوان. موجودة في الاولى وفي الثانية. طب ما

الذي يحدد ان المقدمة الصغرى من الكبرى - 01:07:23

موضوع النتيجة؟ ايوا انت لاحظوا ان قلنا كيف نقل انه هذه المقدمة هي الصغرى ليست الكبرى؟ قاعدة المقدمة الصغرى هي التي تشتمل على موضوع النتيجة. الان انت ينبغي عليك ان تتصور. الان النتيجة هي موجودة عندك مسبقا كمادة. يعني انت تريد اثبات

ماذا - 01:07:45

كل انسان جسم مثلا هذه هي النتيجة. الان النتيجة هي موجودة عندك. لكنك انت تريد ماذا؟ ان تثبت هل هي مطابقة للواقع؟ ام غير مطابقة الواقع فتأتي بالقياس. صحيح؟ اذا النتيجة موجودة مسبقا. والنتيجة لها موضوع ولها معمول مثلا ما هو الموضوع في كل انسان جسم؟ انسان - 01:08:04

ما هو المحمول جسم فالان انت عندما كونت القياس تحدد القضية الصغرى فيه من الكبرى بالبحث اين موضوع النتيجة وجد في هذه المقدمات؟ ايوة واين محمول النتيجة وجد في المقدمة - 01:08:24

مثلا وجدنا كلمة انسان التي هي موضوع النتيجة وجدت في المقدمة الاولى. فنسمي المقدمة الاولى ماذا؟ صغرى. اه وكلمة جسم وجدت في اي مقدمة الثانية اه المقدمة الثانية اشتملت على معمول النتيجة والجملة او المقدمة التي تشتمل على محمول النتيجة تسمى المقدمة - 01:08:40

الكبرى فهذا بناء عليه تحدد المقدمة الصورة من الكبرى ثم تحذف الحد الاوسط. الحد الاوسط كما قلنا هو اللفظة المتكررة في كلا تحذفها ثم بعد ذلك تنزل موضوع النتيجة ومحمول النتيجة. والقياس ايوا موافق على المقدمة - 01:09:00

يعني الصادقتين. اه طبعا هو ينبغي ان تبرهنها. يعني الان المقدمات ينبغي ان يكون السامع اما مؤمنا بها واما ان تحتاج منك الاستدلال ايضا على صدقها قبل ان تنتج النتيجة هذا مفروغ منك. نعم القياس الحملية هو الان خلاص عملية سرد سريع فقط مرور سريع على الابواب ليس الوقوف عليها. القياس - 01:09:20

الحملة الان الذي مر معنا له اربعة اشكال. الان اشكال القياس الحملية باعتبار ماذا؟ باعتبار وجود الحد الاوسط. اين وجد الحد الاوسط الصورة المشهورة انه الحد الاوسط ما يوجد على شكل قطري كذا. ان الصورة المشهورة عندنا ان يكون الحد الاوسط هو المحمول في المقدمة الاولى - 01:09:41

والموضوع في المقدمة الثانية بحيث تحذفه بشكل قطري. لكن في الحقيقة لا الاقيس عند المنطقيين اشكالها اكثر. فالشكل الاول هو المعروف عندنا ان يكون الحد الاوسط المتكرر محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى وهذا هو الاكمل. وعليه اصلا تمشي تسير الكتب. وفي العقائد والاصول - 01:10:01

باستخداماتهم لماذا؟ للشكل الاول. لكن هل هناك اشكال ثانية؟ نعم. الشكل الثاني ان يكون الحد الاوسط محمولا في المقدمتين انظروا المثال مباشرة. في المقدمة الصغرى ايش قلنا؟ كل ثوب فهو مزروع. المقدمة الكبرى. لا ربوية واحد مزروع. اذا ما هي -

01:10:21

كلمة متكررة الكلمة متكررة لا اه كلمة مزروع مزروع ايوة هو كلاء وموجودة هي في المقدمة الصغرى محمولا وفي المقدمة الكبرى كذلك موجودة محمولا. فالان نحذفها فيكون النتيجة لها ثوب واحد ربوي. هذا الشكل اخر من اشكال الاخيص يختلف عن الشكل الاول لانه - 01:10:41

طريقة الحذف ستكون عمودية من جهة المحمول. الشكل الثالث عكس الشكل الثاني ان يكون الحد الاوسط موضوعا في المقدمتين. فانظر المثال المقدمة الصغرى كل مطعوم ربوي. المقدم الكبرى كل مطعوم مكيل. ما هي الكلمة المتكررة في المقدمتين؟ كلمة مطعوم. فينبغي اذا ان نحذفها وننزل كلمة ربوي - 01:11:01

وكلمة ماكبر والنتيجة بعض الربوي مكيب. طبعا لماذا كانت هكذا النتيجة؟ هذا ايضا ندرسه في شروط الانتاج. لانه هذه اشكال اربعة. وهذه الاشكال الاربعة ليست دائما منتجة لها شروط محددة يسمى شروط الانتاج. كل شكل له شروط محددة في الانتاج تدرس بشكل محقق في المتون. طيب الشكل الرابع - 01:11:27

والاخير ان يكون الشكل الرابع هو عكس الشكل الاول. ان يكون الحد الاوسط موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى اما النوع الثاني من انواع القياس الاستثنائي هو الذي ذكرت فيه النتيجة او ضدها في المقدمات بالفعل. الاستثنائي ها في - 01:11:47

قياس الاستثنائي ينبغي ان تكون بنفسها او بنفيها منصوفا عليها في المقدمات نفس النتيجة منصوفا في المقدمات طيب ما هو سورة القياس؟ الاستثنائي. القياس الاستثنائي طبعا هذا لا طبعا القياس الحملية هذا يختص بالجمال الحملية - 01:12:07

الم نقل ان القضايا حملية وشرطية؟ القياس الحملية هذا يختص بالجمل بماذا؟ الحملية. الان نأتي الى القياس الشرطي القياس

الاستثنائي هذا يدخل على الجمل الشرطية. المتصلة والمنفصلة. واكيد الان بدأت مرحلة الفصل لكن نحاول - 01:12:27

القضايا طيب الان القياس الاستثنائي يوجد في الجملة الشرقية المتصلة والجملة الشرقية المنفصلة. ننظر مباشرة الى المثال مثال

مقياس الاستثنائي القياس الاستثنائي ميزته انه دائما المقدمة الكبرى فيه تكون قبل الصغرى - 01:12:47

شف القياس الحملية المقدمة الكبرى تأتي ثانية ثم تكون المقدمة الصغرى قبلها. في الاستثناء الامر بالعكس المقدمة الكبرى هي المبتدأ

بها لان هي الطويلة والمقدمة الصغرى تكون ثانيا. ننظر لا المثال الذي ذكر. المقدمة الكبرى لو كان هذا انسانا لكان ماذا - 01:13:05

حيوانا هذه جملة شرطية متصلة صحيح؟ جملة شرطية متصلة. الان كيف نأتي بالمقدمة الصغرى؟ المقدمة الصغرى ينبغي ان تصدر

بكلمة لكن هاي اداة الاستثناء عند المناطق. لذلك سمي قياس استثنائي فيه اداة استثناء. اداة الاستثناء عند المناطق لكن عند

النحويين الا - 01:13:25

غواتها. عند المناطق لكن. فالان المقدمة الصورة لكنه انسان لكنه اذا النتيجة هو حيوان انك قلت لو كان هذا انسانا لكان ايش؟ حيوانا.

الان مقدم الصورة لكنه انسان. طبعا هاي تثبتها - 01:13:45

فانت لهذا الشخص انه هذا انسان لكنه انسان. خلص اذا انت اذا هذا السامع اقر بالمقدمة الكبرى واقر بالمقدمة الصغرى ففعلا عنده انه

حيوان. الان النتيجة هو حيوان. الا توجد في المقدمة الكبرى بعينها تقريبا؟ - 01:14:01

اين توجد؟ الان في المقدمة الكبرى لو كان هذا انسان لكان هو حيوان. هناك ضمير مقدر. لكان هو حيوان. اذا هو حيوان توجد في

المقدمة الكبرى وهي في نفس الوقت النتيجة لذلك عندما عرفنا القياس الاستثنائي ماذا قلنا؟ القياس الذي ذكرت فيه النتيجة او

ضدها يعني - 01:14:20

اذا كانت منفية في المقدمات بالفعل هذا معنى التعريف. النتيجة التي توصلنا اليها صورتها وهيئتها توجد في المقدمات بالفعل. فكلمة

هو حيوان النتيجة هنا او جملة هو حيوان توجد في المقدمات الفعل في قولنا لو كان هذا انسانا لكان هو حيوان. خلاف القياس

الحملية الذي مر معنا قبل قليل. فالقياس الحملية النتيجة - 01:14:40

توجد في المقدمات بالفعل. لماذا؟ لانه لابد من مقدمات القياس الحملية من وجود حد اوسط متكرر. يحذف ثم بعد ذلك تجمع يجمع

الطرفان فينتج عندنا النتيجة. فالقياس الحملية النتيجة لا توجد في المقدمات بالفعل وانما مادة النتيجة. الموضوع والمحمول هي

التي توجد في - 01:15:04

دمك. اما بالنسبة للقياس الاستثنائي لا تكون النتيجة بذاتها وبصورتها موجودة في المقدمات قد يتغير الكيف الايجاب والسلب هذا لا

اشكال فيه. طيب نأخذ مثال على قياس استثنائي في الجمل الشرقية المنفصلة - 01:15:24

نقول اما زوجي او فردي. لكنه ماذا؟ شف العدد اما زوجي واما فردي هذه جملة شرطية منفصلة. تقوم على كما ذكرنا. المقدمة

الصورة لكنه. زوجي. اذا النتيجة هو ليس بمفرد او ليس فرديا. جيد - 01:15:40

اذا قلنا هو ليس فرديا انت ليس فرديا هل توجد في المقدمات؟ لا. هذه النتيجة هل توجد في المقدمة؟ الان هي موجودة لكن وكنا

تغير الاثبات والسلب هذا لا يؤثر في كونه قياس استثنائي وان النتيجة وجدت في المقدمات. فهو فردي موجودة في - 01:16:00

الكبرى العدد اما زوجي او هو فردي. يعني هي قريبة لا وردت انا مطابقة مئة بالمئة. انت المراد التونسي يقول ان المراد ان النتيجة

بهيئتها العامة موجودة في المقدمات بغض النظر - 01:16:20

عن الكيف يعني بغض النظر عن الايجابي والسلب. نعم قد تكون النتيجة منفية يعني النتيجة منفية لكن الصورة موجودة في

المقدمات مثبتة. هذا لا ينقض قولنا ان النتيجة موجودة في المقدمات بالفعل - 01:16:33

ثم هذه انواع الاقيسة ولها شروطها ولها شروط انتاج وهيئات مختلفة. لواحق القياس. الان هذه الاقيسة المناطق لا يؤمن القياس لا

يؤمن بها المناطق كثيرا لانها عند اغلبهم لا توصل الى القطع وانما توصل الى الظن. وهي الاستقراء والقياس الاصولي. القياس

الاصولي الذي هو حكم - 01:16:49



اصل وفرع وحكم وعلة. القياس الاصولي عندهم يوصل الى الظن. فيقولون هو من لوائح القياس. ويسمونه المناطق ماذا؟ تمثيلاً. يعني هذه المعلومة تهم ان يعرف الطالب ان القياس الاصولي اصل وفرع وحكم وعلة عند الاصوليين وعند الفقهاء ما الذي ماذا يسميه المناطق؟ تمثيل لا يسمونه قياس. الذي يسميه قياس - [01:17:09](#)

الاصوليون والفقهاء. اما المناطق فيسمونه تمثيل مثل الفرع بالاصل بالحكم لوجود علة جامعة. اما النوع الاول هو تقرأ فهو تتبع جزئيات كثيرة. لانتج منها حكماً كلياً. عرفت؟ تتبعنا مثلاً النبي صلى الله عليه وسلم احواله في صلاة النافلة - [01:17:29](#) وجدناه ان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها على الراحلة. فخلص انتجنا حكماً كلياً ان كل نافلة يجوز ان تصل على الراحلة. كيف وصلنا الى هذه النتيجة الكلية من خلال استقراء الجزئيات. هذه فكرة الاستقراء ان تستقرأ جزئيات كثيرة ومن خلال الاستقراء والتتبع تنتج حكماً - [01:17:49](#)

كلياً ورأياً عاماً واغلب القواعد الفقهية ام علم القواعد الفقهية هو مبني على مبدأ الاستقراء. ان يأتي الفقيه يستقرأ جزء جزئيات في باب الطهارة او في مجموعة ابواب في الطهارة والصلاة وما شابه ذلك. ويستنبط من هذه الجزئيات حكماً وليا فيقول اليقين لا يزول بالشك. اليقين - [01:18:09](#)

لا يزول بالشك من اهم القواعد الفقهية هي نتجت عن طريق ماذا؟ الاستقراء. الضرر يزال قاعدة فقهية عظيمة لا تجد عن طريق الاستقراء. فعلم القواعد فقهية الذي يدرسه طلاب العلم الشرعي هو مبني على ماذا؟ على فكرة الاستقراء. ما هو الاستقراء؟ هو تتبع الجزئيات لاستخلاص حكم كلي - [01:18:29](#)

وينقسم الاستقراء الاستقراء تام استقراء ناقص ومقدار حجية كل منهما على غلاف طويل بينهم. واما كما قلنا القياس الاصولي فيسمى عندهم تمثيلاً يوجد فيه اصل وفرع وحكم وعلة ثم بعد ذلك يختم المناطق رحمهم الله تعالى كتب المنطق بالكلام عن اقسام آآ الحجج طبعاً الان اقسام الحجج - [01:18:49](#)

يتكلمون عنها بحسب طبيعة المقدمات التي كونت الحجج والاقيسة. الان عندنا قياس حملي وعندنا قياس استثنائي صحيح؟ الان طبيعة المقدمات التي استخدمت في تكوين الاقيسة هذه تؤدي بنا الى تقسيم تقسيم الاقيسة الى خمسة انواع. لانه اما ان تكون المقدمات المستقدمة في الاقيسة قطعية يقينية - [01:19:10](#)

فهذا يسمى حينئذ برهاناً. واما ان تكون هذه المقدمات ظنية ومشهورة عند الناس لكنها لم تصل الى درجة القطع فهذا يسمى مثلاً خطابة واما ان تكون هذه المقدمات يعني يسلم بها الخصم - [01:19:35](#)

ولانها مشهورة لديه او عند طائفته قد تكون ظنية وقد لا تكون ظنية وقد تكون حتى قطعية. فهذا النوع يسمى عندهم جدليات وهي المقدمات اذا كان الخصم يسلم بها بغض النظر هل هي عند الآخرين قطعية يقينية لا تهم؟ المهم ان الخصم يسلم - [01:19:52](#) بها في الجدل. لذلك سميت ماذا؟ جدليات لانك تستخدمها في اوقات الجدل. الخصم يؤمن بها. هي قطعية هي يقينية لا تهم. لذلك في الحقيقة انه هذه الاقسام للحجج تتداخل. احياناً قد يكون الجدل برهاناً - [01:20:12](#)

اذا كان الخصم يؤمن بالمقدمة وكانت هي ذاتها يقينية. فهنا يجتمع البرهان مع الجدل. قد تكون مقدمة مشهورة ظنية في نفس الوقت يؤمن بها المناظر فحينئذ نجتمع الخطاب مع الجدل فلا تظن ان هذه الاقسام لا يمكن ان تتداخل بل يمكن تداخلها لكن هذه التسميات اتت باعتبار النظر - [01:20:29](#)

والى هذه المقدمة. فاذا كانت المقدمات المستخدمة كما قلنا في الاقيس الحملية او الاستثنائية يقينية نقول هذه ماذا؟ براهين. وهذا هو نطلب خاصة علماء العقائد الوصول الى البراهين. لكن احياناً يعني يقولون قد تكون البراهين صعبة على العامي لا يفهمها. فينزلون في المقدمات يستخدمون مقدمات - [01:20:52](#)

ظنية او مشهورة لم تصل الى درجة القطع. فحينئذ يسمى هذا القياس خطابياً اذا كانت مقدمات مشهورة ومضمونة وليس في مقام الجدل. او تسمى قياساً جدلياً اذا كانت هذه المقدمات يؤمن بها المجادل وقد يتداخل الجدل مع الخطابة والجدل مع البرهان -

[01:21:12](#)

النوع الرابع الشعر هو قياس يتألف من مقدمات متخيلة. الشعر يستخدم فيه مقدمات متخيلة لترغيب الناس في شيء او تنفيرها منه ولا يشترط في هذه المقدمات ان تكون صادقة. هذه المقدمات المتخيلة قد تكون صادقة - [01:21:30](#)  
قد تكون مشهورة يؤمن بها المجادل وقد تكون كذلك ماذا؟ كاذبة. ولكن مبدأها قائم على ماذا؟ على التخيير والترغيب والترهيب لذلك هذه التي يستخدمها الشعراء يستخدمها يعني في علم الشاهد يستخدم مثلا الاعلام المعاصر انهم يستخدمون مقدمات -

[01:21:51](#)

عرفت؟ يرغبون فيها الناس او يوجهون رأيهم العام باتجاه شيء او ينفرونهم من شيء. من خلال مقدمات اما مرغبة في الشيء او منفرة منه وذكرت امثلة لكن الوقت اظن انه تداركنا القسم الخامس من اقسام الحجج هي السفسطة والسفسطة تنقسم الى نوعين مغالطة -

[01:22:10](#)

مشاغبة متى تكون السفسطة مغالطة؟ اذا استخدم المتكلم مقدمات تشبه المقدمات الحقة وليست بالحق. مثل كما قلنا هذا فرس.

مثلا يؤشر على شيء يقول هذا فرس وكل فرس سهان طبعاً الان هو اشر على شيء. هو اشر على ماذا؟ على بغل - [01:22:30](#)

لكن البغل ربما الناس ما ما تميز كثير بين الفرس وبين البغل. رأى رجلاً بسيطاً عامي. يا هذا رجل عامي. قال له ايش هذا الحيوان؟

[01:22:50](#) - وكله.

فرس صحن ايش النتيجة؟ انه هذا صحن هسا العامي اذا ينتظر من هذه الدابة ان تسهل. وينتظر ينتظر لكنها لن تسهل لماذا؟ لانه

هذا الرجل ضحك علي في المقدمة الاولى عندما قال له هذا فرس هذا ليس فرس. هسه المقدمة الثانية كل فرس صادقة. المقدمة

[01:23:00](#) - الاولى

انه هذا فرس هذه كاذبة. طب هو كيف اشتبهت على العامي؟ انه كون البغل يشبه في الخلقة نوعاً ما الفرس او يشبه الدابة والحصان.

ربما هذا يعني يهم على العامي. فنقول هذه ماذا تسمى؟ مغالطة. ايش المغالطة؟ انه استخدم المتكلم او المحتج - [01:23:20](#)

هي كاذبة لكنها تشبه الجمل الصادقة بغض النظر عن وجه الشبه. النوع الثاني المشاغبات المشاغبات هي مقدمات شبيهة بالمقدمات

المشهوره. شف المقدمات المشهورة هذي درجتها اقل من الدرجة الاولى هي المقدمات الحقة. المقدمات - [01:23:40](#)

الحقة هي المقدمات اليقينية القطعية هاي بتسمى المقدمات الحقة. النوع الثاني ما يسمى المقدمات ماذا؟ المشهورة. المشهورة.

المقدمات المشهورة الان هي في الحقيقة قد تكون حقة. وقد لا تكون لكن الميزة اللي فيها انها ماذا؟ مشهورة بغض النظر. مثال

[01:24:00](#) - المشاغبة ان يقال مثلاً

رجل يستخدم مثل مصطلحات علمية تجدون انسان يستخدم مصطلحات علمية في ويتشوق في الكلام ويتنطق وما شابه ذلك وهو

في الحقيقة جاهل لمعانيها. نفرض هذا الرجل الذي يستخدم المصطلحات العلمية وهو جاهل بها اسمه زيد. فيقال قياس انظروا كيف

[01:24:20](#) - تحدث المشاغبات

يقال زيد يتكلم بالفاظ العلم. هذي صادقة ولا كاذبة؟ صادقة. شخص يتكلم انا علمي يظهر انه يفهمه الان المقدمة الثانية كل من يتكلم

بالفاظ العلم عالم. الان شف هذه المقدمة يعني الانسان يمكن ان يقف معها يعني لا - [01:24:38](#)

لا يجزم مباشرة بانها كاذبة خاصة العامة. يعني ربما طلبة العلم مباشرة يجزم انه هذه كاذبة. ليس كل ما يتكلم بالفاظ العلم عالم. لكن

[01:24:57](#) - الانسان العامي لو تنظر في حياته هذه

المقدمة مشهورة عنده انه اي شخص يشوفه عالتلفزيون او في وسائل التواصل الاجتماعي او يطلع وحاطه وقال ويتكلم يظن انه

هذا عالم. فهذه المقدمة يسمونها مقدمة فيها نوع من التشغيل - [01:25:07](#)

انه اوهم العامي بشيء مشهور لكنه في الحقيقة ليس واقعا صحيحا وانما هو كاذبا وانما هو كاذب. طب النتيجة التي نتجت زيد

نشوف النتيجة اللي تزيد نعانى موجود عند كثير من الناس. وهم لا يشعرون. هذا القياس المشاغب يوجد عند كثير من الناس وهم لا

[01:25:20](#) - يشعرون

طبعاً هذا مرور اسرع من السريع على مسائل ورؤوس علم المنطق. ونسأل الله ان ييسر لنا لقاء ثانيا ندرس بهذه المسائل على تفصيلها

01:25:40 وشروطها. امين امين صلى الله على سيدنا -

01:25:50 محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا -