

الدرس السادس | مسائل علم المنطق(٢) «مقاصد التّصوّرات،

مبادئ التّصديقات ومقاصدها»

إبراهيم رفيق الطويل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الخلق والمرسلين سيدنا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه. اجمعين. اذا خلاصة ما تكلمنا عنه من مسائل هذا العلم ان قلنا المناطق يقولون ان العلم هو تصور وتصديق

والتصور ينقسم الى ضروري ونظري النظري هو الذي يستهدف بالتعريف. وكذلك - 00:00:11

التصديق ينقسم الى ضروري ونظري والنظري هو الذي يستهدف بالحجج. ثم بعد ذلك ينتقلون الى اول قسم من اقسام كتب المنطق وهو مبادئ التصوّرات وقلنا في جلها هي مجموعة من المباحث اللغوية وانما احتاج الى ذكرها لأن مادة التعريف انما تتكون من

الالفاظ العربية - 00:00:32

واول مبحث من هذه المباحث هو مبحث الدلالة الوضعية اللفظية ولكنهم قبل ذلك يقدمون ذكر علم الدلالة ما هي الدلالة؟ وعرفنا انها دال ومدلول او دليل ومدلول. وطريق الدلالة الدال على مدلوله اما بالوضع ان يضع الناس شيئاً ليدل على شيء واما بالعقل بما فطره الله سبحانه من قدرة على - 00:00:51

ان يجد الارتباط بين الدليل والمدلول واما بالطبع وهي الاختبار المستمر طبائع الحياة يوصل الانسان لدلالة اشياء على مدلولاتها والدليل كما قلنا اما ان يكون لفظياً واما ان يكون غير لفظي فينتج عندها ستة انواع من الدلالات الذي يهم المناطق منها ما هو؟ الدلالة - 00:01:11

الوضعية اللفظية فقط نوع واحد لأنها هي التي تستخدم في صناعة الحدود والمعرفات. وقلنا الدلالة الوضعية اللفظية تنقسم الى ثلاثة اقسام اما مطابقة واما تضمن واما التزام وذلك لأن اللفظ وضع عند العرب اما لمعنى بسيط واما لمعنى مركب - 00:01:31 اه واما والمعنى الذي وضع له اللفظ هناك معان ترتبط به ملازمة له. فإذا اطلق المتكلم للفظ واراد به ما المعنى الذي وضع له فهذه تسمى دلالة المطابقة؟ وإذا اطلقه واراد به جزء المعنى الذي يدل عليك اطلاق لفظ اكلة وارادة فقط الحدث - 00:01:51

وهو الاكل فهذا يسمى دلالة تضمن وإذا اطلق اللفظ واريد به معنى من المعاني الملازمة للمعنى الذي وضع له وليس لنفس المعنى الذي وضع فهذه تسمى دلالة التزام طبعاً وهذا المبحث هناك مناقشات طويلة هل فعلاً دلالة التزام هي من دلالة الوضعية اللفظية مثلاً؟ هذا من اهم النقاشات التي يدار في هذا المبحث. انه هي فيما يظهر انها دلالة عقلية - 00:02:11

ليست وضعية عرفت لكن هذه مناقشات ندرسها باذن الله عز وجل اذا يسر الله لنا دورة اخرى بالتفصيل. ثم بعد الكلام عن الدلالة الوضعية اللفظية ينتقلون الى مبحث اخر وهو ان يبيّنوا ما هي الالفاظ التي تستخدم في علم الحدود والتعاريف؟ ما هي الالفاظ؟ هل كل لفظ يستخدم في صناعة التعاريف؟ لا. الالفاظ التي - 00:02:35

تستخدم في صناعة التعاريف هي الكليات الخمس. الجنس والفصل والنوع والخاصة. طبعاً العرض العام نحن ندخل في في الكليات الخمس ولكنه في الحقيقة لا يجوزون استخدامه في الحدود والتعاريف لانه لا يدخل في في التركيبة الاساسية للحقائق وكذلك يشتراك بين الحقائق فلا يميز شيئاً. وإذا كان لا يدخل في - 00:02:55

الاساسية للحقائق ومشترك بين حقائق كثيرة. والمقصود من الحدود والتعاريف والتمييز اذا هو لا فائدة له في التمييز فلا نستخدمه في الحدود والتعاريف. ولكن هذا يتضح من خلال كثرة طرح الامثلة. يعني هذه القضايا تحتاج الى التّمثيل. كثرة التّمثيل للانسان هي

التي تجعله يتصور ما معنى الجنس؟ ما معنى الفصل؟ ما معنى - 00:03:19

الخاصة امامنا النوع والعرض العام ولكن كما قلنا هو مرور سريع. حتى يوصلوك للكليات الخمس حتى يوصلك اهل العلم الكليات الخمس لابد ان يأتوا من اصل المسائل من جذرها ان الالفاظ التي وضعتها العرب منها مستعمل ومنها مهمل. المهم لا يهمنا لانه اصلا لم تضمه العرب. عفوا الالفاظ بشكل عام اما وضعته العرب وهو - 00:03:39

تعمل اما لم تضمه العرب وهو المهم. الان اللفظ المستعمل الذي وضعته العرب ينقسم الى مفرد والى مركب كما قلنا. المفرد ما معنى ايوة ما لا يدل جزءه على جزء معناه مثل زيد الزياني والياء والدال هي لا تدل على جزء المعنى الكلي. بخلاف غلام زيد هذا مركب لان - 00:03:59

اجزاء وهي غلام وزيد كل واحد ساهم في افاده المعنى الكلي. الذي يهم المناطق كما قلنا المفرد. لانه هو الذي سيوصلنا هذه الكليات الخمس المفرد ينقسم الى جزئين والى كلي. قلنا ما معنى الجزئي - 00:04:19

ايوة الماء ما يمنع تصوره من وقوع الشركة فيه. يقل لفظة مفردة اذا تصورتها يستحيل لك في العقل ان تتصور افراد كثيرة لان اذا تصورتها مباشرة تذهب الى فرد واحد هو المقصود بها. فهذه تسمى جزئي واشهر امثلتها - 00:04:35

اعلام زيد و خالد وبكر. لانك اذا تصورت معنى زيد لا يمكن ان تتصور معنى زيد الا اذا اذا تصورت فرده في الخارج. يعني اذا قال لك شخص خالد جاء خالد تصور من خالد؟ اذا لابد تتصور شخص باوصاف محددة خالد الطالب في الجامعة في كلية كذا. اذا انت

مبشرة طبيعة هذا اللفظ طبيعته انك اذا - 00:04:55

صورته لابد ان تتصور معه فرده الوحيد الموجود في الخارج. وكون هناك اعلام كثيرة اسمها زيد او خالد. كما قلنا هذا يعني امر قدرى تعارضي وليس من باب وضع الاعلام اصالة لانها وضعت لتمييز الاشياء عن بعضها. النوع الثاني من الالفاظ المفردة كما قلنا الكلي.

الكلي عكس الجزئي وهو لفظ - 00:05:16

اذا تصورناه لا يمنع وقوع الشركة فيه في الخارج. فاذا هو في الخارج هذا اللفظ معناه يوجد ضمن افراد كثيرة والكل ينقسم الى ذاتي والى عرضي. متى يكون الكلي ذاتي - 00:05:36

اذا كان هذا الكلي جزء من حقيقة الاشياء في الخارج وكان جزءا اساسيا من تركيبتها هذا بالنسبة للذات لا عن الجنس. طيب متى يكون نوع الكلي متى يكون نوع؟ اذا كان يمثل نوع من الحقيقة كاملة. ممتاز. طب لو قلنا مثلا كلمة شمس شمس تعتبر من قبيلة - 00:05:53

ولا النوع ولا العربي؟ النوع الشمس نوع لان هي ليست جزء حقيقة هي حقيقة كاملة. كذلك قمر جيد هي حقيقة كاملة فنحن نحاول ان نطبق ما وجدنا لذلك سبيلا. طيب الكل لمتى يكون عرضيا؟ اذا كان جزءا من من - 00:06:13

من الاشياء في الخارج جزء من ماهية الاشياء في الخارج لكنه ليس جزءا اساسيا منها. والذاتي نعود اليه فنقسمه الى جنس والى لا فاصل متى يكون الذاتي جنسا اذا كان يشترك مع حقائق مختلفة هو ذاتي يعني هو جزء اساسى من الحقائق لكنه من حقائق مختلفة. فالذاتي مثل الحيوان يوجد في - 00:06:33

اسد والنمر والانسان والقط وما شابه ذلك والفصل هو ذاتي لكنه لا يوجد الا ضمن حقيقة واحدة مثل التفكير. التفكير او كلمة المفكر. المفكر هذا كله انه تصور ولا يمنع وقوع الشركة فيه. وهو ذاتي لانه يمثل جزءا اساسيا من تركيبة الانسان. لانه لا يمكن تصور الانسان بدونه. ولكنه ذاتي - 00:06:56

جنسي انفصلي. فصلي لانه لا يوجد الا في حقيقة واحدة وهي حقيقة الانسان. والعربي كذلك ينقسم الى خاصة والى عرض عام. متى يكون العرضي خاصة اذا هو هو جزء من هو جزء من ماهية الاشياء ولكنه ليس جزءا اساسيا منها. ولا يوجد اذا كان خاصة فانه لا يوجد الا في - 00:07:21

حقيقة واحدة مثلا ماذا؟ مثال قلنا الفصح بالنسبة الى الانسان. ويكون العرض عرضا عاما اذا كان يوجد في الاشياء لكنه ليس جزءا من نفس الوقت يوجد ضمن حقائق كثيرة وهذا اضعف الكليات الخمس لانه لا يميز الاشياء. لذلك لا نستخدمه في المعرفات مثل

التنفس هذا على ضلعة لانه يوجد ضمن حقائق الاشياء المختلفة في الفهد والتمل والانسان والكلب وغير ذلك. جيد؟ وهو ايضا جزء من ماهيتها لكنه ليس جزءا اساسيا فهل يمكن انه لو عرفت الاسد اقول لك عرف الاسد تقول لي حيوان متنفس - 00:08:02

طب ما هو هادا كل الناس حيوانات متنفسات. انت ما ميزت لي الاسد عن غيره. انا بدي في التعريف ماذا؟ تمييز الحقائق. وهذى فائدة التعريف. ان تمييز الشيء وتوضيحه جامعا مانعا. فاذا جئت بالعرض العام انت لا تستطيع ان تمييز الشيء لان العرض العام يوجد ضمن حقائق مختلفة فضلا عن انه ليس جزءا اساسيا - 00:08:20

من تركيبتها. طيب من اخر المباحث اللغوية قبل الدخول في المقصود الاول وهو كيفية صناعة التعريف هو مبحث علاقة الالفاظ اه بالمعاني. وعلاقة الالفاظ بالمعاني هي من حيث التعدد والاتحاد هذى تهمنا ايضا في صناعة التعريف. كما سيتضح معنا عند ذكر شروط التعريف. تقول علاقة - 00:08:40

الاظ بالمعاني من حيث التعدد والاتحاد على اربعة انواع. لان الاحتمالات العقلية عندنا اربعة ان يتحدد اللفظ ويتحدد المعنى يعني يوجد عندنا لفظ واحد له معنى واحد الحالة الثانية ان يوجد عندنا الفاظ كثيرة ولكن المعاني ايضا كثيرة تختلف المعاني باختلاف الالفاظ. وهذه يسمى ماذا - 00:09:02

الحالة الثالثة ان يتعدد عندنا الفاظ كثيرة ولكن المعنى كله واحد منها. هذا يسمى الترافق عكس الترافق الاشتراك ان يوجد ماذا؟ لفظ واحد لكن المعاني التي تنتج منه مختلفة وكثيرة. طيب نعود للقسم الاول وهو - 00:09:25

الذى اللفظ واحد والمعنى واحد. هذا ينقسم الى ماذا؟ الى متواطئ الى مشكك. وركزوا على التشكيك. على تشكيكها. هي كلمة لانه يوقعك في الشك لذك سمي مشككا. انه يوقعك في الشك. مثال ذلك - 00:09:45

مثل كلمة الانسان. الان الانسان هو يعتبر من قبيل ماذا؟ لفظ واحد يدل على معنى واحد وهو الحيواني الناطقية التي توجد ضمن زيد و خالد و بكر وما شابه ذلك. هو لفظ الواحد ضمن معنى واحد ووجود الانسانية ها وجود الانسانية ضمن افرادها في الخارج هذا - 00:10:02

متساوي النسبة. يعني هل يوجد شخص الانسانية فيه اكثر من غيره؟ طبعا هذا بالمعنى الواقع الظاهر يوجد. ولكن بالمعنى العلمي هل يوجد شخص الانسانية في اكثر من غيره؟ لا. جيد؟ فهذا يسمى متواطئ - 00:10:22

عندهم متواطئ لانها توافط كل الافراد على وجود نسبة واحدة من هذا المعنى. يقابل المتواطئ المشكك. المشك لفظ على معنى واحد لكن نسبة هذا المعنى ضمن الافراد الموجودة في الخارج متفاوتة مثل ماذا؟ البياض. يقول مثلا البياض هذا - 00:10:38

لفظ يدل على معنى وهذا معنى واضح عندنا ما معنى البياض؟ الان هذا البياض ضمن الافراد الموجودة في الخارج متساوي النسب ولا هناك اشياء البياض اكثر من غيرها هناك اشياء البياض في اكثر من غيره مثلا فيبياض الثوب مثلا درجته ربما تكون اقل من بياض الثلج وبياض الثلج درجة البياض فيه اقل من غيره - 00:10:58

من الاشياء البيضاء. فالالفاظ المتحدة اللفظ المتشدة المعنى لا تخرج عن هذين النوعين. اما ان تكون متواطئة واما ان تكون مشككة المتواطئة هي التي توجد ضمن افرادها في الخارج بماذا؟ بنسبة واحدة - 00:11:18

طبعا طبعا كل هذه الانواع الاربعة ايتها الاحبة هي كل هذا الكلام عن الكل الان احنا لا نتكلم عن الجزئي. الجزئي الذي لا الذي يمنع تصوره من وقوع الشركة فيه. هذا لا كلام لنا به انتهينا - 00:11:36

لانه يعني مثاله المشهور هي فقط اعلام الاشخاص فليس لنا علاقة بالبحث فيه. كل الكلام الان في علم المنطق عن الكلي وهي الالفاظ التي لا يمنع تصورها من وقوع فيها فهي تنقسم الى هذه الاقسام الاربعة. اول قسم كما قلنا لفظ يدل على معنى واحد. هذا المعنى الواحد هو كلي اذا يوجد في الخارج - 00:11:46

في الاصل ضمن افراد كثيرة. هذا المعنى وجوده في الخارج وضمن افراد كثيرة قد يكون بنسبة واحدة. فالانسانية الان انسان بمعنى الكلي يوجد في الخارج كما قلنا ضمن افراد كثيرة في زيد و عمرو و خالد و بكر. ونسبة الانسانية كمعنى هل تتفاوت من شخص الى

آخر؟ لا تتفاوت. فهذا يسمى - 00:12:06

للفظ له معنى ويأتي لفظ - 00:12:46 متوافق النوع الثاني المشكك وهو كما قلنا مثل البياض وغيرها من الصفات التي توجد في اشياء مختلفة ولكن نسبتها قد تكون متباعدة. كالبياض وغيرها من الصفات والنور مثلا النور الذي تراه مثلا في المصباح هالدرجة هو الان نور مفهوم - 00:12:26 اللفظ يدل على معنى لكن هل نور المصباح مثل نور الشمس؟ لا اذا درجة النور من هذا الشيء متباعدة عن درجة النور التي تأتي من الشمس فيسمى هذا مشككة اذا هذا النوع الاول اتحاد اللفظ واتحاد المعنى. القسم الثاني ان يتعدد اللفظ ويتعدد المعنى. يعني كل

اخر له معنى اخر فهذا يسمى التباين مثل ماذا؟ مثل لفظة الانسان ولفظة الفرس. لفظة الانسان تدل على معنى هو الحيوان الناطق مثلا ولفظة الفرس تدل على معنى اخر مبين وهو الحيوان مثلا الصهال اذا اردنا ان نأتي بصوته. جيد؟ فهنا عندنا تعدد في -

لفظ له معنى ويأتي لفظ - 00:12:46

00:13:06

يصدق عليه - 00:13:24 لفظي وتعدد اللفظ انتج تعددا في المعنى. فهذا العلاقة تسمى ماذ؟ علاقة التباين. فلو سألت ما هي العلاقة بين لفظة الانسان الفرس تقول التباين. لانه لا يوجد هناك اشياء مشتركة بين مدلول انسان وبين مدلول فرس. وما يصدق عليه انسان في الخارج يختلف عما

فرص في الخارج. طيب النوع الثالث ان يتعدد اللفظ ويتحدد او الان عندنا يتعدد اللفظ عفوا ويتحدد المعنى. اذا تعدد لفظ واحد المعنى هذا المشهور عندنا بماذا؟ بالترادف. مثل كما يقولون اسماء السيف. السيف كم اسم له في اللغة العربية؟ له اسماء كثيرة. اسماء

فِسْوَرَةٌ وَلَيْثٌ وَاسِدٌ وَمَا شَابَهُ ذَلِكَ هِيَ كُلُّهَا الْفَاظُ مُتَعَدِّدَةٌ. لَكِنَّ الْمَرَادَ بِهَا فِي الْخَارِجِ شَيْءٌ وَاحِدٌ. وَهُلْ يَوْجِدُ تَرَادِفَ فِي الْلُّغَةِ أَوْ لَا
يَوْجِدُ هَذَا مَبْحَثٌ أَيْضًا مِنْهُمْ يَدْرِسُ فِي كُتُبِ الْلُّغَةِ الْمُتَخَصِّصَةِ. لَكِنَّ الْاَصْلَ مُثَلًا كَمَا يَقُولُ اسْمَاءُ اللَّهِ سَبَّحَانَهُ وَتَعَالَى الْحَسْنِي هِيَ مِنْ
حِيثِ الْمَصْدَقِ فِي الْخَارِجِ - 00:14:04

طبعاً اسم من الأسماء يدل فضلاً عن الذات على - 00:14:24

كفى زائدة. فمثلاً الكريم تدل على ذات متصفه بالكرم. والرحيم يدل على ذا متصف الرحمة. لكن مصدق هذه الصفات من حيث الخارج وفي ذاته سبحانه تعالى وان كانت كل صفة تدل على معنى زائد عن الصفة الأخرى - 00:14:37
فهذا ما يسمى الترادف. النوع الأخير ما يسمى بالاشتراك وهو عكس الترادف. دائماً اذا سمعت المترادف اكسر المشترك. تماماً مثل اللفظ واحد والمعنى المتعدد وتعدد الوضع. يكون مثلاً كلمة العين قبيلة من قبائل العرب تسكن في الشرق ووضعت العين لتدل - 00:14:51

على اين الماء؟ جاءت قبيلة في مغرب الجزيرة العربية استخدمت كلمة العين للجاسوس جاءت قبيلة اخرى استخدمت كلمة العين للذهب. فهنا عندنا كلمة واحدة وهي عين. لكن معناها اختلف بسبب اختلاف الوضعين - 00:15:11

قبيلة استخدمتها في معنى وقبيلة اخرى استخدمتها في معنى وقبيلة ثالثة استخدمتها في معنى هذا ماذا يسمى ؟ مشترك. مشترك. طيب ما فائدة معرفة هذه الانواع ؟ هذا يفيدنا في صناعة المعرفات. فكما سيأتي معنا لا يجوز في المعرفات مثلا ان تأتي بلفظ مشترك من دون ان تبين قرينه تدل على - 00:15:27

المعنى الذي اخترته من المشترك. فمثلا لو قلت لك عرف الجاسوس قلت لي هو العين. اقول لك العين على اي قبيلة؟ انت تستخد
های اللفظة بوضع اي قبيلة لان القبيلة الفلانية لاي معناها عين الماء. فهل الجاسوس معناه عين الماء لا يصلح. طب العين عند قبيلة
اخري، معناها الذهب. ها، الجاسوس، معناه الذهب؟ اذا مثلا اللفظ المشترك - 00:15:47 -

وكذلك مثلاً أما الترداد فيهمنا جداً لأن هناك أحد أنواع المعرفات كما سأتأتي معنا اسمه المعرف اللفظي. المعرف اللفظي - 00:16:07

مبأه قائم على فكرة الترافق ان تأتي بلفظة لا يعرفها شخص فتعرفها له بالمراد في الاشهر. تعرفها له لكن بماذا؟ باستخدام صادف لها اشهر فلو قال لك شخص اسورة والله ما قال لك شخص عرف لي ما هي القصر. اريد معارض تعريف. فتقول له الاسد. فاسد وقسوة متارادفان. لكن اسد مرادف اشهر يعني اشهر في تعامل الناس به - 00:16:27

خدمونه اكثر من لفظة كسوة. اذا هذه علاقة الالفاظ والمعاني وتهمنا كما قلنا في صناعة المعرفات. الان انتهي من مبادئ تصورات. شف مبادئ التصورات قصيرة المسألة. لكن داخل في ضمنها بعض المباحث العميقه الدقيقة. يحتاج للطالب ان يدرسها كما قلنا بالتفصيل. وبنوع من - 00:16:51

هدوء وياخذ الامثلة ويتدرب حتى يصل الى المعاني. اما الان هو المرور السريع كما قلنا المقصود الاول الان من مقاصد علم المنطق كيف اكون معرفا؟ وهذا يقودنا الى تقسيم المعرفات وبيان كم عدد المعرفات عند المناطق؟ المعرفات عند المناطق ثلاثة انواع. حدود ورسوم ولغظي - 00:17:11

فالحد عند المناطق هو نوع من انواع المعرفات. ها الحج عن المشهور الان في تعاملنا ان الحد والمعرف شيء واحد لكن الصحيح عند المناطق في استخدامهم. ولذلك ينبغي على الطالب ان يعرف العلم الذي يتكلم فيه. لانه كلمة الحد عند المناطق هي قسم من اقسام المعرفات. لكن الحد عند الاصوليين - 00:17:30

ومضاهي ومماثل للتعريف. طبعا. فيبني على الانسان. كذلك مثل كلمة المفرد التي مرت معنا. كلمة مفرد فايشع قلنا معناها الان اللفظ المستعمل المفرد مفرد ما لا يدل جزء على جزء معناه. الان لما نأتي لكلمة مفرد في علم النحو. اه نجا مثلا ابن هشام في قطر الندى ماذا قاتل مفرد اه ابن هشام مثلا يعني خطأوه في قطر الندى لانه في شرع القطر قال لما عرف الكلمة قال الكلمة قول مفرد عرف المفرد ماذا قال؟ قال والمفرد ما لا يدل - 00:18:08

على جزء معناه. الصبار في عشية على شرح الفيديو مالك ماذا قال قال هذا وانت داخل العلوم. يعني ابن هشام درس المنطق وعنه معرفة بالنحو وعنه ما جابت. فكان يكتب في النحو - 00:18:22

فاختطاً ببدل ان يعرف المفرد بما هو عند النحويين عرفه بما عند المناطق. وهذا لانه انسان ذكي جدا ومتقد ومطلع على جميع العلوم فقد يسبق قلمه يدخل تعريف على تعريف هذا يسمى تداخل علوم عند المصنف او عند الكاتب او المدرس. لذلك ينبغي على الانسان - 00:18:32

ان يعرف العلم الذي يتكلم فيه حتى يستخدم اللفظ في معناها في ذلك العلم. لان الالفاظ قد يختلف مدلولها باختلاف العلوم. فكلمة حد عند هي نوع من انواع المعرفات وعند الاصوليين كلمة حد هي مماثلة لكلمة معرف. كذلك مثلا - 00:18:52

كلمة علم قلنا ما معناها عندنا؟ في المنطق الادراك لكنها عند الاصولية ليست الادراك المطلق. هي نوع من انواع الادراك وهي نوع من انواع لايست نوع من انواع التصديقations مش قلنا العلم تصور وتصديق العلم عند الاصوليين هو نوع من انواع التصديقations وهي التصديقations الجازمة - 00:19:10

вшوف كلمة علم اختلاف مدلولها باختلاف المبحث الذي نبحث فيه. نحن مناطق ام اصوليون ام لغويا ام ما شابه ذلك. فتحري العلم ومعرفة كل اصحاب حرف يعني ما الشيء الذي استخدموه لهذا المصطلح مهم جدا حتى لا تتدخل العلوم؟ انه الطالب قد يقرأ علما اخر. يقول احنا درسنا في المنطقة من العلم كذا كذا ايش يقول الاسطوريون - 00:19:29

الكلام يسولفوا فيه فهو ما يعرف ان الاصوليين لهم اطلاق اخر لكلمة علم فالتأصيل في العلوم مهم جدا حتى الطالب يمتلك مفاتيح العلوم ولا تتعارض عنده الافكار. طيب كما قلنا المعرفات حد ورسم ولغظي - 00:19:49

الحد ينقسم الى حد تام والى حد ناقص. وكذلك المعرفات تنقسم الرسميات. الرسم ينقسم الى رسم تام ورسم ناقص. والثالث هو اللغظي وهذا نوع واحد لا ينقسم. طبعا ما الذي يفرق الحد عن الرسم كما يعني كما ترون في التعريف عندكم في المذكرة ان الحد يكون - 00:20:04

للأشياء المحدودة او لماهيات الأشياء المراد اه تعريفها باستخدام الذاتيات فقط. يعني عندما اذا عرفت الشيء بالذاتيات فقط ايش

الذاتيات؟ الجنس والفصل؟ نقول لك حد. ممتاز؟ طبعاً بأسلوب محدد كذلك. يقولون متى يكون الحد تماماً؟ اذا وضع الجنس ثم وضع

بعد الفصل - 00:20:24

الفصل القريب يشترطون هذا لأن الفصول كذلك عندهم فصل قريب وبعيد في بابه. لكن بشكل عام يقولون الحد يكون تماماً اذا استخدم الجنس ثم وضع بعده الفصل القريب. اما اذا استخدم في التعريف الجنس ثم استخدم مثلاً الخاصة. نقول هنا جمع بين ذاتيين - 00:20:48

وعربيات. جيد؟ فهذا لكم من قبيل الحدود. هذا يكون من قبيل ماذا؟ الرسم. الرسم لأن الرسم هو الذي يجمع فيه بين الذاتيات والعرضيات. حين نطير الحد الناقص. احنا عفواً قلنا الحد التام ان يوضع الجنس ثم الفصل القريب. اذا اختلف هذا الترتيب فوضع - 00:21:08

مثلاً بدأ بالفصل القريب ثم وضع الجنس اه هذا يصبح حد ناقص. يعني ليس على الصورة الصحيحة الكاملة. طبعاً كل هذا الكلام يعني انه هناك ح там وحد ناقص وراسم نتاعهم رسم ناقص. هذى كلها افكار وضعها المناطق. لكن هل هي صحيحة؟ وهل نحن نحتاج الى مثل هذا التشديد الزائد في الحدود او الرسوم؟ هذا اللي كان الذي - 00:21:28

كان ينتقد ابن تيمية وكذلك انتقد الشاطبي في المواقف وانتقده الائمة. كثير من ينتقد منطق ارسسطو باريس يقولون يعني هذه الطريقة يعني انه اذا لا ان تعرف الشيء الا اذا وضعت الجنس ثم وضعت الفصل القريب. اذا اختلف هذا ما اتيت بالحد. والرسم لا بد فيه من نمط معين اذا اختلف. يعني هل هذا عليه دليل - 00:21:48

من حيث العقل يعني هذه المناقشات انا بس اريد اعطيك تتبه انه هذا الكلام انت الان تدرس دراسة علمية وينبغي دراسته. حتى تعرف العلماء ان كثير من العلماء تبنوا هذه النظرة - 00:22:08

وكانوا يعني يشون علي في انتقادهم لمعترفات الاخرين. فلابد ان تتعلموا ولكن لا تأخذها على انها حقيقة مسلمة فقدروا اذا كتبت قمسي ثم اذا رويتها ففتسي. كما يقول السيوطي في الدرر. انه ينبغي على الانسان يجمع اولاً المعلومات. ثم عندما يأتي لتطبيقها في - 00:22:18

ينبغي ان يقمش ويفتش والله هل هذه المعلومات التي درسناها عند الشيخ الفلاسي الصحيحة؟ تحتاج نظر واعادة بحث وعمق في النظر. لا تأخذ كل شيء على انه مسلم ولكن خذ يعني وفي ناس تقول لك خلاص لا خذ ثم بعد ذلك فتش وقمش حاول ان تبحث عن الامور بنفسك - 00:22:36

اذا فكما قلنا الحد عندهم حد تام اذا كان بالجنس ثم الفصل القريب. ويكون حد ناقص اذا اختلف هذا الترتيب. وكذلك الرأس عندهم رسم تام ورسم ناقص على ترتيبات محددة ندرسها في المطورات باذن الله. واما التعريف اللغوي فهو تعريف الشيء بمرادفه الاشهر. هذا معنى ان تعرف الشيخ فقط بكلمة واحدة - 00:22:55

هي المرادفة الاشهر كما يقول مثلاً الحنطة اذا صح ان نقول هي القمح فيقول الواحد ما يعرف معنى الحنطة. تقول له هي القمح. خلص انت عرفت ايها بكلمة واحدة هاي الكلمة تسمى ماذا - 00:23:15

او هذا التعريف يسمى التعريف اللغوي اتيت له بلفظ مرادف لكلمة حنطة لكنه اشهر في التعامل فاتضح له المقصود من دون حاجة لا الى جنس ولا الى فصل قريب ولا الى فصل بعيد. لكن قبل ان ننتقل الى مبادئ التصدیقات نذكر ما هي الشروط؟ الان - 00:23:25

اذا قلنا هناك اه تصرف معين للعلماء في المعرفات. المعرفات باختصار يعني حتى الشخص الكلام فيها لها مادة ولها صورة ولها غاية مادة التعريفات مما تتكون من الكليات الخمس. مادتها. الشيء الذي تتكون منه المعرفات ما هو؟ الكليات - 00:23:45

خمسة المعرفات طبعاً هذا يتعلق خاصة بالحد والرسم. اما اللغوي لا يعني كثيراً الان. الحد والرسم لا يتكون الا من الكليات الخمس اما ان تستخدم الذاتيات فقط وهذا في الحدود واما ان تصفهم ذاتيات وعرضيات وهذا في الرسوم. فلذلك مادة يقول ما المادة - 00:24:07

التي تتكون منها المعرفات هي الكليات الخمس التي درسناها. طب صورتها هي الصورة التي تكلمنا عنها ان اذا كان الحد تماماً صورته

ثم الفصل القريب. هذى الصورة الهيئة التي ينبغي عليها او التي ينبغي عليك ان ترتب الكليات الخمس عليها. هذا الذي يقصدون

بالصورة - 00:24:26

المادة هي الكليات الخمس لكن كذا تدف الكليات الخمس مع بعض تأتي بتعريف؟ لأنها صورة محددة وتصميم معين ينبغي ان تضع في الحد التام كما قلنا الجنس ثم الفصل القريب فالحد الناقص لا يختل هذا الترتيب في الرسم ينبغي عليك اذا كان الرسم تماماً ان تضع الجنس ثم الخاصة وهكذا فهذا يسمى - 00:24:46

الصورة التي توضع عليها الكليات الخمس. واما الغاية من المعرفات ما هي؟ هي تمييز الحقائق والأشياء عن بعضها البعض واخذ تصور عنها. طبعاً هم الان يعني يختلفون حتى في هذا المعنى ما غاية التصورات؟ من العلماء من يقول غاية التصورات هو اخذ صورة للأشياء ووضعها في الذهن. ومن العلماء من يقول لا غاية - 00:25:06

تعريفات وليس اخذ الصورة وانما تمييز الأشياء عن بعضها البعض هذا هو الخلاف سهل اذا وان كان ينبغي عليه بعض الامور من يعني ينبغي عليه بعض الامور لكن يعني اتضح الفرق بين القولين هناك من يرى ان التعريف ما مقصده - 00:25:26

تصوير الشيء في ذهن المقابل في ذهن الجاهل هذا فائدة التعريف. لذلك يلتزمون بهذه الحرفيات مثل ابن تيمية والشاطبي يقولون لا يعني هو ليس المقصود يعني التصور التام للأشياء وانما المقصود ماذا من التعريفات؟ هو فقط تمييز الأشياء عن بعضها البعض - 00:25:41

تمييز يحدث باي اسلوب. ما فيش داعي يعني نحبكها باسلوب محدد. وضع كذا قبل كذا وهذا اذا اختلف الترتيب نقدر نناقش وننتقد. عرفت ائتلاف العلماء في غاية المعرفات اختلف نظرتهم الى الطريقة التي تكلم عنها ارسطو طاريس ومن تبعه - 00:25:59

طبعاً هم يعني نقرأ سريعاً من باب المعرفة والاطلاع ما هي الشروط التي ينبغي ان تتوفر في الحدود والرسوم؟ ذكرنا سبعة شروط. الشرط الاول ينبغي في الحد والرسم الاضطراب والانعكاس يعني ان يكون الحد جاماً يدخل فيه جميع الافراد ومانعاً يمنع افراد ليس من الحقيقة ان تدخل فيه - 00:26:17

فمثلاً لو قلت مثلاً الانسان عرف الانسان لو قلت للانسان كائن حي عرفته بهذا التعريف. هذا التعريف في الحقيقة غير مانع. لانه كل كائنات للاسف والنمر والفهد يدخل في هذا التعريف لأنها كائنات حية. طيب ولو قلنا الانسان - 00:26:37

آآ هو مثلاً حيوان طالب للعلم يطلب العلم الشرعي مثلاً. هذا هذا التعريف ماذا؟ هل شمل كل افراد الانسان؟ ليس ايش؟ ليس جاماً. ليس جاماً الا ان هناك افراد من الانسان لم تدخل لان هناك افراد في الانسان لا تطلب العلم الشرعي. تقدر تطلب الهندسة تطلب علوم اخرى. فهذا التعريف نقوله غير جامع. فيشترط في التعريف - 00:26:53

من شروطه المهمة جداً وهذا اصل الشروط ان يكون جاماً يجمع جميع افراده وفي نفس الوقت مانعاً يمنع افراداً اخرين ليست من الحقيقة ان تدخل فيها. الشرط الثاني ان يكون الحد والتعريف اظهر من الشيء المحدود - 00:27:19

اما اذا كان الشيء المحدود اظهر من الحد فهنا اشكال يعني انت الشخص اللي امامك هو يجهل المحدود. فانت تأتي له بشيء اجهل من المحدود هذا خطأ عقلي اصلاً في التفكير. فكما قلنا مثلاً الماء - 00:27:35

انت ما تقول جوهر سياں هو يعرف الماء اكتر من معرفته لجوهر السياں. فهذا لا يصلح ان يكون تعريفاً للماء. في ينبغي اذا في الحج ان يكون اظهر بالنسبة الى من ماذا؟ من المحدود. الشرط الثالث من شروط التعريف الا يستخدم فيها المجاز. وعرفنا المجاز سابقاً الا بقرينة تدل عليه. الشرط - 00:27:48

رابع الا يكون في التعريف لفظ يحتاج معرفته الى معرفة المحدود ابتداء مثلاً لو قلنا الامر لو قال لك شخص في اصول الفقه عرف الامر نجد بعض الاصوليين يقول الامر هو طاعة الامر - 00:28:08

نقول هذا خطأ من حيث العلم. لماذا؟ لانه كلمة امر يعني الان انت تتصور ان السامع يعرف معنى امر. انت لما عرفته الامر انه طاعة الامر اذا السامع الذي مفهوم كلمة امر الاصل انه يعرف معنى طاعة ويعرف معنى امر. طب تصور السامع لمعنى امر هو اصلاً ينبغي على انه يتصور معنى الامر حتى - 00:28:24

يعرف ان هناك امر به. فكيف انت تأتي له بكلمة امن في التعريف؟ وهو اصلا يطلب منك تعريف الامر فهذا يسمى استخدام لفظة في التعريف يتوقف معرفة هذه اللفظة الموجودة في ضمن التعريف على معرفة المعرف نفسه. فهذا خطأ علمي. يؤدي الى الدور احسن.

اذا طاعة الامر طب هو يقول لك الان - 00:28:44

امر اذا من الامر صحيح طب ما هو الامر ترجع تقول له طاعة الامر. يقول لك طب الامر اذا هو الذي صدر منه الامر. انا ما زلت يعني كلمة امر لا افهمها. لاني لم افهم اصلها وهو - 00:29:04

هو الامر الذي اريد منك ان توضحه فهذا يسمى دورا في التعاريف. الشرط الخامس مثلا الا يحتو بالتعريف على الالفاظ المشتركة كما قلنا. ان تعرف مثلا كما قلنا الجاسوس بالعين هذا لفظ مشترك - 00:29:14

لانه كلمة عين تستخدم للجاسوس وللعين الباصرة وللذهب ولعين الماء. ولا يجوز استخدام الالفاظ المشتركة الا مع وجود قنية تدل عليها المجاز يدل على حقيقة اللفظ المستمر فيما وضع له والمجاز اللفظ المستعمل في غير ما وضع له. اما في اما العين - 00:29:27 هي وضعت اوضاع متعددة. يعني كل وضع العين للذهب وضع حقيقي. ووضعها للجاسوس وضع حقيقي. لكن اختلف الوضع فالقبيلة الفلانية وضعت هذا لشيء والقبيلة الفلانية وضعت هذا لشيء. اما المجاز ان تستخدم اللفظة في غير ما وضعت له عند الجميع. تكون لفظة وضعت عند الجميع - 00:29:47

معناه تذهب انت تستخدمها في معنى اخر كما قلنا الغائب وضع عند العرب ابتداء للمطمئن من الارض. ثم استخدم مجازا في الخارج من الانسان. لكن لم يضعه احد ابتداء للخارج من الانسان. اما العين وضعت ابتداء للعين الباصرة وللجاسوس وللكلذا. لكن اختلف الوضع - 00:30:06

فهذا يسمى المشترك. اشتراك القبائل في الوضع. كل قبيلة اشتراك في وضع هذه اللفظ لمعنى مختلف. طب الشرط السابع والأخير من شروط مثلا سادسا نتكلم عنه حاولنا نطعد الجماعة مصححين طيب لا يريد دخول الاحكام في الحدود والرسوم. كذلك من الاخطاء الشائعة في - 00:30:25

حدود اه ان توضع فيها الاحكام. وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. مثلا عندما نجد عند الاصوليين كثير ما يقولون ما هو الواجب؟ حرف الواجب عند الاصوليين - 00:30:45

يقول الواجب ما يثاب على فعله ويعاقب على تركه. الان هذا لا يصح تعريفا للواجب. باعتباره حدا. لانه هذا حكم يثاب او يعاقب هذا يسمى حكم. وهذا ليس تصور لحقيقة الوالد. اما حقيقة الواجب هو ما امر الشارع بفعله او او ما طلب عفوا ما طلب الشارع - 00:30:57

فعله طلبا جازما هذا تعريفه. اما ان تقول ما هو ما يثاب على فعله يعاقب على تركه انت ما اعطتني ماهية الواجب. انت اعطتني حكمه وهو انه ستثاب اذا فعلته وتعاقب على تركه. فهذا علميا لا يصلح تعريفا دقيقا. وان كنا احنا في الواقع نتسامح في مثل هذه المعرفات لانه المراد - 00:31:17

قلنا التمييز وليس المراد التحديد بمثل هذه الطريقة. بداية باعتبار الفائدة نعم هاد لذلك هذا يعتبر من قبيل الرسوم. وفي الحقيقة يا شيخ لا نادر يعني شيء نادر جدا ان يصل احد الى الحدود - 00:31:36

لذلك هو اشكالية اه حتى الشاطبي وحتى الغزالى مع المنطقة الارسطو في هذه الجزئية انه قضية الوصول الى الحد الاوسطي اصلا الان الحد الاوسطي فيه مصنفات جامعية. نظرية في الحد الارسطي هذه تسمى نظرية الحد الارسطي. انه يحتاج الى حد تام يذكر فيه الجنس ثم الفصل القريب. اولا تحديد ما هو الجنس والفصل القريب هذا - 00:31:54

خلاف طويل جدا. ثم التحديد وانه يجب ان تكون بهذه الصورة يحتاج لدليل. فهناك كثير من النظريات المعاصرة والمفكرين الاسلاميين ينتقدون اصلا نظرية الحد ارسطي لنا نظرية فرضية لا وجود لها في الواقع واغلب المعرفات التي يستخدمها حتى الذين يلتزمون بالحد الارسطي هي من قبيل الرسوم وليس من قبيل - 00:32:14 للماهية كما يريدون. لذلك مثلا ابن ال جروميه عرف الفاعل بماذا الاسم المعرف المفهوم مثلا الاسم المفهوم الذي يذكر

الذى يذكر قبله فعله. الان كلمة مرفوع هذا حكم - 00:32:34

هذا نوع من انواع الاحكام انت حكمت عليه بان يعني الحكم ليس هو حكم شرعى بس. الحكم قد يكون حكم لغوى. قد يكون حكم يعني الاحكام تختلف باختلاف العلوم. الان عندما قال ابن - 00:32:51

اجر ما الفاعل هو الاسم المرفوع. كلمة مرفوع هذا حكم وليس تعريف للماهية. فيقولون هذا او ما فعله ابن الجرون معيب عند آا اصحاب الحد الارسطي. انت لم تبي حد الفاعل وانما ذكرت حكم من احكامه انه مرفوع. فاذا بشكل عام عندهم من جملة مردودة كما يقول الاخضرى ان تدخل الاحكام في الحدود - 00:33:01

اما في الرسوم فالامر واسع في دخول الاحكام. والله اعلم وان كان البعض قد ينافق في هذا حتى في الرسوم. المهم الشرط السابع والاخير لا يجوز في الحدود دون الرسوم. اه في الحدود فقط هذا الشرط السابع يتعلق بالحدود فقط - 00:33:21

لا يجوز دخول او في الحدود يعني لا يجوز ان تعرف آا حدا تماما باستخدام او تقول الانسان حيوان ناطق الان انت تريد ان تضع حدا وليس رسمما. تقول الانسان حيوان ناطق او حيوان كذا. هذا خطأ علمي. لأن الان الحد هو ماهية الشيء فقط - 00:33:36

الحد ما فائدته؟ هو الاتيان بماهية الشيء وحقيقة الكاملة. والشيء لا يمكن ان يوجد له في خارج اكثرا من حقيقة. الانسان كحقيقة وكما هي حقيقة واحدة. فالاصل انت اذا حدته وزعمت ان حدك تماما ان هذا حد واحد. اما - 00:33:56

ان تأتي باكثر من حد هذا معناه انه انت عندك اكثرا مما هي. لانه الحد فقط للماهيات. تعطى الماهية كاملة والشيء الواحد له كم حد اما الرسم فهو لا يتعلق بالماهية وانما يتعلق بالاواسف - 00:34:16

فاذا كان الرسم يتعلق بالاواسف عامة ويجوز دخول الاحكام فيه وامره اوسع فيجوز فيه ان تأتي ان تكون مثلا الانسان حيوان مثلا ليمون او ضاحك او كذا فتأتي هذا جائز - 00:34:32

لكن في ماذا؟ في الرسوم وليس في الحدود لأن الحدود هي للماهية الكاملة والماهية الكاملة ليس لها الانواع واحد ولا يمكن ان تتتنوع هذا هو اه القسم الاول من اقسامي علمي المنطقي وهو - 00:34:47

قسم اه التصورات كيف اصنع تعريفا ومبادئ التعريفات؟ بقى القسم الثاني نمر عليه سريعا وهو القسم الثالث وهو مبادئ التصديقات مبادئ التصديقات الان دخلنا في القسم الثاني الان خلاص انهينا هذا ويسمى ما انهينا كله الجزء الاول من علم المنطق. التصورات مبادئها ومقاصدها - 00:35:04

الان القسم الثاني من علم المنطق هي التصديقات. كيف اكون حجة صحيحة؟ ندرسها كمبادئ وندرسها كمقاصد. فمبادئ مبادئ التصديقات ينبغي عليك ان تعرف اولا ان التصديق هو كما قلنا يكون للجملة الخبرية. والان الجملة الخبرية هذا ليس مصطلح المناطق - 00:35:24

المناطق يسمون الجملة الخبرية قضية المناطق الجملة الخبرية. طبعا الجملة الخبرية كما تعرفون على نوعين اما ان تكون اسمية مبتدأ وخبر واما ان تكون فعلية فعل وفاعل. جاء زيد هذه جملة خبرية لكنها فعلية. وزيد نشيط هذه جملة خبرية لكنها اسمية - 00:35:44

الان الجملة الخبرية بنوعيها الاسمية والفعلية تسمى عند المناطق ماذا؟ قضية كانها من قبيل القضاء. قضيت على المبتدأ بالخبر وقضيت على الفاعل بالفعل. من هنا سمي قضية لان القضاء هو الحكم. فيعرفون القضية ابتداء المناطق فيقولون هو قول - 00:36:05

يتحمل الصدق والكذب لذاته اي جملة يمكن ان توجه اليها انها صادقة او كاذبة هذه تسمى ماذا؟ قضية او جملة خبرية. جملة خبرية في اصطلاح انه وفي استيلاء المناطق تسمى قضية. اي جملة يتكلم بها شخص تستطيع ان تقول له ان هذه جملة كاذبة او ان تقول له صادقة. طبعا كاذب - 00:36:24

وصادق باعتبار ماذا؟ باعتبار مطابقتها لا باعتبار مطابقتها للواقع الخارجى. هذا دائما ينبغي ان تستحضره. معنى اساسي تصديق الجمل وتكذيبها باعتبار لماذا؟ باعتبار تطابقها للواقع الخارجى او عدم تطابقها. فاي جملة يمكن توجيه الصدق والكذب اليها فهذه

تسمى جملة خبرية. وان - 00:36:49

انما قلنا لذاته لانه في الحقيقة اي جملة صدرت اي شخص هي لذاتها لذاتها تحتمل الصدق والكذب لكن احيانا قد لا تحتمل الا الصدق فقط ولكن ليس لذاتها ولكن باعتبار قائلها. فإذا كان المتكلم هو الله سبحانه وتعالى فهي قطعا صادقا - 00:37:09
لكنها بذاتها تحتمل الصدق والكذب. لكن جزمنا بصدقها لأن المتكلم بها من؟ الله سبحانه وتعالى او جزمنا بثبوت عن النبي صلى الله عليه وسلم. فالحاديـث مثلاً لو اخذناها ما اعتبرناها. اللفظة الواردة في الحديث. اخبر النبي صلى الله عليه وسلم بجملة خبرية. الان لو لم - 00:37:29

تكلـم بها النبي صلى الله عليه وسلم تـكلـم بها يعني غـضـضـنـاـ النـظـرـ عـنـ القـائـلـ بـهـاـ هيـ بـذـاتـهـ كـجـمـلـةـ تـحـتـمـلـ الصـدـقـ وـالـكـذـبـ. لكنـ لـمـ عـرـفـنـاـ انـ المـتـكـلـمـ بـهـاـ هوـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - 00:37:49
انـقطـعـنـاـ اـنـهـاـ صـادـقـةـ. صـادـقـةـ. فالـحـكـمـ عـلـىـ اوـ القـطـعـ بـالـصـدـقـ هـنـاـ لـمـ يـأـتـ مـنـ نـفـسـ الـجـمـلـةـ وـاـنـمـاـ اـتـىـ بـسـبـبـ مـعـرـفـةـ القـائـلـ. وـهـذـاـ اـمـرـ اـنـقطـعـنـاـ اـنـهـاـ صـادـقـةـ. صـادـقـةـ. فالـحـكـمـ عـلـىـ اوـ القـطـعـ بـالـصـدـقـ هـنـاـ لـمـ يـأـتـ مـنـ نـفـسـ الـجـمـلـةـ وـاـنـمـاـ اـتـىـ بـسـبـبـ مـعـرـفـةـ القـائـلـ. وـهـذـاـ اـمـرـ فـالـاـصـلـ فـيـ اـنـ كـلـ جـمـلـةـ خـبـرـيـةـ مـنـ اـيـنـ خـرـجـتـ تـحـتـمـلـ اـنـ تـكـوـنـ صـادـقـةـ وـتـحـتـمـلـ اـنـ تـكـوـنـ كـاذـبـةـ. هـذـاـ تـعـرـيـفـ الـجـمـلـةـ الـخـبـرـيـةـ اوـ الـقـضـيـةـ. ثـمـ - 00:37:59

بعد ذلك القضايا تقسم الى نوعين اما ان تكون القضايا حملية هذه اي جملة خبرية عند المناطق او الجمل بشكل عام القضايا عند المناطق اما ان تكون حملية واما ان تكون - 00:38:19
شرطـيةـ. طـيـبـ ماـ هـيـ الـقـضـيـةـ الـحـمـلـيـةـ اـهـ الـقـضـيـةـ الـحـمـلـيـةـ نـدـخـلـ فـيـ الـقـضـيـةـ الـحـمـضـيـةـ طـبـ قـبـلـ مـاـ نـدـخـلـ فـيـ الـقـضـيـةـ الـحـمـلـيـةـ. نـقـولـ الـقـضـيـةـ الـحـمـلـيـةـ وـهـوـ التـعـرـيـفـ الـخـامـسـ مـنـ التـعـرـيـفـ الـمـصـطـلـحـاتـ. الـقـضـيـةـ الـحـمـلـيـةـ هـوـ اـوـلـ اـنـوـاعـ الـقـضـاـيـاـ وـهـيـ - 00:38:33

ما كان طرفاها مفردین او في قوی المفردین. طبعا هنا المفرد او بالمعنى الذي اخذناه قبل قلیل. طیب ما طرفا مفردینه في قوی مفردین. انا طبعا هذا التعريف المنطقي. انا الان لا اريد ان اوضحه لانه توضیحه يحتاج الى اشكالیات. باختصار الجملة الحملية هي الجملة الخبرية والجملة. الجملة - 00:39:01

الفعـلـیـةـ اوـ الـجـمـلـةـ الـاـسـمـیـةـ الـحـمـلـیـةـ الـقـضـیـةـ الـحـمـلـیـةـ هـمـ يـعـرـفـوـنـاـ بـهـذـاـ التـعـرـيـفـ الـعـلـمـیـ الـذـیـ يـخـتـصـ بـاـنـ الـمـنـطـقـ ماـ طـرـفـاـ مـفـرـدـینـ وـفـیـ قـوـیـ مـفـرـدـینـ. هـمـ يـقـصـدـوـنـ بـالـمـفـرـدـینـ وـمـاـ فـیـ قـوـیـ مـفـرـدـینـ الـمـبـدـأـ - 00:39:21
الـخـبـرـ بـالـجـمـلـةـ الـاـسـمـیـةـ اوـ الـفـعـلـ وـالـفـاعـلـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـفـعـلـیـةـ. لـكـنـ يـسـتـخـدـمـوـنـ عـبـارـاتـ الـمـنـاطـقـ. فـالـقـضـیـةـ الـعـلـمـیـةـ كـمـاـ قـلـنـاـ مـاـ طـرـفـاـ مـفـرـدـینـ اوـ اوـ فـیـ قـوـیـ مـفـرـدـینـ. وـالـحـكـمـ فـیـهـاـ نـقـصـدـ بـالـحـكـمـ فـیـهـاـ يـعـنـيـ الـحـكـمـ بـاـنـهـ صـادـقـةـ اوـ كـاذـبـةـ - 00:39:33
الـحـكـمـ بـاـنـهـ صـادـقـةـ اوـ كـاذـبـةـ. وـالـحـكـمـ فـیـهـاـ عـلـىـ وـجـهـ الـحـمـلـ يـعـنـيـ هـلـ حـمـلـوـاـ الـخـبـرـ عـلـىـ الـمـبـدـأـ صـادـقـ اـمـ حـمـلـ الـمـبـدـأـ؟ الـخـبـرـ عـلـىـ الـمـبـدـأـ كـاذـبـ هـذـاـ مـعـنـاـهـ الـحـكـمـ فـیـهـاـ عـلـىـ وـجـهـ الـحـمـلـ. وـهـلـ حـمـلـ الـفـعـلـ عـلـىـ الـفـاعـلـ جـاءـ صـادـقـ؟ يـعـنـيـ هـلـ مـثـلـاـ جـاءـ زـيـدـ - 00:39:51
هـلـ حـمـلـ الـمـجـيـعـ عـلـىـ زـيـدـ فـعـلـاـ كـانـ وـاقـعـاـ؟ نـحـكـمـ عـلـيـهـ بـالـصـدـقـ؟ اـمـ حـمـلـ الـمـجـيـعـ عـلـىـ زـيـدـ كـانـ كـاذـبـ؟ نـظـرـ لـلـمـطـابـقـةـ. فـهـذـاـ مـعـنـىـ قـوـلـنـاـ اـنـ الـحـكـمـ فـیـهـاـ عـلـىـ وـجـهـ الـحـمـلـ. يـعـنـيـ الـحـكـمـ بـصـدـقـهاـ اوـ كـذـبـهـاـ يـنـبـغـيـ التـبـيـهـ اـلـيـهـ يـعـنـيـ مـبـدـأـ

حملـ الـخـبـرـ عـلـىـ الـمـبـدـأـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـاـسـمـیـةـ اوـ حـمـلـ الـفـعـلـ عـلـىـ الـفـاعـلـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـفـعـلـیـةـ وـهـنـاـ اـمـرـ يـنـبـغـيـ التـبـيـهـ اـلـيـهـ يـعـنـيـ مـبـدـأـ اـسـاسـیـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـحـمـلـیـةـ اـنـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـحـمـلـیـةـ سـوـاءـ كـانـ اـسـمـیـةـ اوـ فـعـلـیـةـ الـمـبـدـأـ - 00:40:29
وـالـفـاعـلـ يـسـمـیـ مـوـضـوـعـاـ عـنـدـ الـمـنـاطـقـ وـالـخـبـرـ بـالـنـسـبـةـ لـلـجـمـلـةـ الـاـسـمـیـةـ وـالـفـعـلـ بـالـنـسـبـةـ لـلـجـمـلـةـ الـفـعـلـیـةـ يـسـمـیـ مـحـمـولـاـ لـاـنـهـ هـوـ الـذـيـ حـمـلـهـ فـعـنـدـنـاـ مـصـطـلـحـ اـنـ مـاـ هـوـ؟ هـادـ مـصـطـلـحـ مـهـمـ لـاـنـهـ فـيـ الـقـيـاسـ يـتـكـلـمـوـنـ كـثـيـرـاـ مـوـضـوـعـ مـحـمـولـ فـاـذـاـ اـنـتـ مـاـ عـرـفـنـاـ هـذـاـ مـوـضـوـعـ وـالـمـحـمـولـ ذـهـبـتـ الـفـكـرـةـ - 00:40:46

الـمـوـضـوـعـ مـاـ هـوـ؟ هـوـ الـمـبـدـأـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـاـسـمـیـةـ اوـ الـفـاعـلـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـفـعـلـیـةـ وـالـمـحـمـولـ هـوـ الـخـبـرـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـاـسـمـیـةـ. فـلـوـ قـلـنـاـ مـثـلـاـ فـيـ الـمـاـمـلـةـ زـيـدـ عـالـمـ اـيـنـ الـمـوـضـوـعـ فـيـ زـيـدـ عـالـمـ - 00:41:07
وـاـيـنـ الـمـحـمـولـ؟ طـيـبـ الـوـضـوـعـ وـاجـبـ لـلـصـلـاـةـ اـيـنـ الـمـوـضـوـعـ وـاـيـنـ الـمـحـمـولـ؟ اـهـ لـاـنـيـ حـكـمـتـ اـنـ حـكـمـتـ عـلـىـ الـوـضـوـعـ بـاـنـهـ

واجبا. الان هذا الحمل يحتاج الى نظر هل هو صادق ام كاذبا؟ هل فعلا الموضوع واجب للصلة او ليس بواجب؟ فننظر الى الحمل ونحكم عليه بالصدق او بالكذب. وهذه تسمى القضية الحملية - [00:41:25](#)

والقضية الحملية على نوعين. طبعا هذان النوعان بحسب الموضوع. اذا كان الموضوع الذي هو المبتدأ او الفاعل جزئي الذي يمنع تصوره من وقوع الشركة فيه مثل الاعلام فهذا حينئذ تسمى قضية حملية ماذا؟ مشخصة او شخصية. اذا كان ماذا - [00:41:53](#) طبعا هذا انا اتفنى انكم تكتبوا تعريف القضية. اه الحميلية الشخصية لانه هو الوحيد الذي سهوت وذهب. ما كتب داخل المذكورة. وجد في التقسيم في الرسم البياني داخل المذكورة لكن تعريفه لم يدون - [00:42:15](#)

كيجي في النسختين يعني تعريف القضية الحملية المشخصة هي ما كان موضوعها جزئيا فقط هذا الذي اريده هذا نزيده لم يكتب كمصطلاح وان وجد فقط في الرسم التوضيحي. اذا القضية الحملية على قسمين اما ان تكون شخصية واما ان تكون ماذا؟ موضوعها كلها. اذا كان - [00:42:30](#)

اه القضية الحملية موضوعها جزئي هذه تسمى قضية حملية مشخصة او شخصية. مثل زيد نشيط. الان زيد هو الموضوع صح وهو من قبيل الجزئي وليس من قبيل الكلي لان تصور زيد يمنع وقوع الشركة فيه. اما القضية الحملية التي موضوعها كلي فهذه على قسمين. اذا كان - [00:42:54](#)

موضوع وهو المبتدأ او الفاعل دائمًا على الموضوع هو المبتدأ في الاسمية او الفاعل في الفعلية. اذا كان الموضوع اه كلي فعندنا حالتان الحالة الاولى ان تكون الجملة مسورة والسور - [00:43:14](#)

ما ادري ذكرت هون السور هاي السور هو الذي يحدد بشكل عام ما معنى مصوّر وغير مصوّرة؟ السور هي عبارة عن لفظة توضع في بداية الجمل الاسمية او الخبرية تدل على كمية الافراد الذين تشملهم هذه الجملة - [00:43:31](#)

لذلك ايش قلت هنا؟ قالوا الذي يحدد كمية الافراد الذين تشملهم الجملة او القضية يعني المناطق يسمونها قضية. يسمى سور. وهو يقع في بداية الجملة. طبعا ممكن نقع في اثناءها لكن في الاغلب - [00:43:48](#)

انه يقع في البداية. هذا هذه اللفظة التي تسمى سور اما ان تدل على الشمول مثل لفظة كل كل انسان ناطق شوف هاي لفظة كل اعطتنا دلالة انه هذه الجملة تشمل جميع الافراد فهي تسمى سور كلي - [00:44:03](#)

واما ان تدل على بعض الافراد فنقول بعض الانسان مثلا يسبح جيد؟ فكلمة بعض هذا يسمى سور جزئي. فكلمة الكلمات التي تدل على اه كمية الافراد الذين تشملهم الجملة مثل - [00:44:19](#)

الكل وكافة مثلا كافة الناس كذا او تدل على البعضية مثل بعض الناس هذه الالفاظ التي تصدر بها الجمل لتدل على كمية الافراد الذين تشملهم الجملة هذه تسمى الالفاظ ماذا؟ اسوارا. تسمى عند المناطق اسوارا. الان هل كل القضايا - [00:44:36](#)

يجب ان تحتوي على اسوار لا. قد لا يستخدم الشخص صورا. مثلا يقول مبشرة الانسان كاتب لا قال كل الانسان كاتب ولا قال بعض الانسان كاتب استخدمو الجملة مباشرة بدون سور. وبناء على هذا القضية الحملية التي موضوعها كلي. طبعا - [00:44:54](#) هذى لا يمكن ان تأتي الا في القضايا التي موضوعها كلي اما القضايا المشخصة التي موضوع حاجزها اللي يمكن تقول كل زيد كاتب؟ مستحيل. لانه اصلا زيد هو شخص واحد. الاسوار وعدم الاسوار هذا التفصيل يأتي في - [00:45:12](#)

القضايا الحملية اذا كان موضوعها كلي لا يمنع تصوره من وقوع الشركة فيه. فالقضايا الحملية التي موضوع كل اما ان تكون مسورة واما ان تكون مهملة من السور. مهملة اي ليس لها سور. هذا معنى مهملة - [00:45:25](#)

ليس لها سور لا كلي ولا جزئي. اذا كان كل او كافة مثلا يسموها سور كلي. اذا كان بعض وما يدل على معنى البعضية تم سور جزئي كما يعني اوضحته في المثلة ان الاسوار اربعة اما سور - [00:45:39](#)

قل لي اذا كان ومع جملة موجبة او استجواب جزئي اذا كان الصورة كلمة بعض والجملة سلب كل شيء لا شيء هذه نفي على العموم والشمول فهي سلب مع عموم وشمول فتسمى سور سلب كلي واما ان يكون سور - [00:45:54](#)

قلب جزئي زي ليس بعض الانسان حيوان جيد اذا القضية العملية التي موضوعها كل يوم تكون مصورة او مهملة من السور. اذا كانت

مسورة فعندها احتمالان اما ان تكون متى - 00:46:14

اذا كان سورها كلها كانت بالايجاب او بالسلب وتكون جزئية اذا جزئياً كلمة بعضها وما شابه ذلك سواء كانت او السلب. طبعا الان شوفوا تلاحظوا كمية المصطلحات اللي عم تأتي عليك. مرماك مصطلح جزئي وكلـي. الان في مصطلح مشابه الله لكن مدلوله اخر. كلـية - 00:46:29

جزئية فيه تاء مربوطة هذا غير مصطلح الكلـي والجزئي. فالكلـية شخصية جملة حملية موضوعها كلـي. صورت بسور يدل على الجزئية اها الجزئية هي قضية حمرية موضوعها كلـي لكنها صورت بسور يدل على بعض الافراد زي ليس بعض - 00:46:49
الانسانـي حـيوان طـبعـا هـذـي جـملـة صـادـقـة وـلـا كـاذـبـة؟ شـو رـأـيـكـ؟ يـعـنـي مشـمـشـكـلـةـ هي عـشـانـ لـا يـعـتـرـضـ المـيـدـانـ لـكـنـ هـيـ صـادـقـةـ وـلـاـ كـاذـبـةـ؟ كـاذـبـةـ لـاـنـهـ كـلـ اـنـسـانـ وـمـنـ قـبـيلـ الـحـيـوـانـاتـ - 00:47:09

الـتيـ فـيـهاـ حـيـاـةـ طـيـبـ. مـثـالـ عـلـىـ قـضـيـةـ مـهـمـلـةـ نـقـولـ الـاـنـسـانـ كـاتـبـ هوـ عـنـدـمـاـ قـالـ اـنـسـانـ كـاتـبـ تـحدـدـ هـلـ اـرـادـ الـكـلـ؟ وـلـاـ هـالـاـرـاـضـيـ الـكـلـيـ؟ هـلـ اـرـدـتـ اـنـ تـحـكـمـ عـلـىـ كـلـ الـاـفـرـادـ؟ وـلـاـ اـرـدـتـ الـبـعـضـ؟ مـاـ بـيـنـتـ لـاـ ذـكـرـتـ قـلـ وـلـاـ - 00:47:24
طـبعـاـ هـذـيـ بـنـاءـ عـلـىـ اـنـهـ لـيـسـ لـلـاـسـتـغـرـاقـ. اـذـاـ كـانـتـ الـاـسـتـغـرـاقـيـةـ فـهـيـ تـضـاهـيـ كـلـةـ كـلـ. زيـ مـثـلـاـ اـنـ الـاـنـسـانـ لـفـيـ خـسـرـ فـيـ خـصـرـ هـذـيـ فـيـماـ يـظـهـرـ لـلـنـاسـ اـنـهـ قـضـيـةـ مـهـمـلـةـ. ماـ قـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اـنـ كـلـ اـنـسـانـ لـفـيـ خـسـرـ. وـلـمـ يـقـلـ اـنـ بـعـضـ الـاـنـسـانـ لـفـيـ خـسـرـ. لـكـنـ هـنـاـ - 00:47:40

عـنـدـ الـاـصـوـلـيـيـنـ قـالـ لـيـ الـاـسـتـغـرـاقـ فـهـيـ تـساـوـيـ كـلـ. فـكـاـنـهـ قـالـ اـنـ كـلـ اـنـسـانـ خـاـسـرـ الاـ مـاـ اـسـتـشـنـيـ. فـهـاـهـاـيـ تـعـتـرـبـ مـنـ قـبـيلـ الـمـصـوـرـ. لـكـنـ اـذـاـ اـعـتـرـبـتـ مـأـلـ جـنـسـيـةـ فـقـطـ لـلـجـنـسـ - 00:48:00

طـبعـاـ هـذـيـ شـوـفـوـ الـكـلـامـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـهـ الـعـلـومـ مـتـدـاـخـلـةـ يـعـنـيـ لـاـ يـمـكـنـ لـلـاـنـسـانـ اـنـ يـفـهـمـ عـلـمـ الـمـنـطـقـ تـصـوـرـاـ صـحـيـحاـ مـاـ عـنـدـهـ خـبـرـةـ شـوـيـ مـثـلـاـ بـدـيـهـيـاتـ الـبـلـاغـةـ وـاـنـوـاعـ لـلـتـعـرـيـفـ. وـكـيـفـ مـتـىـ تـأـتـيـ لـلـاـسـتـغـرـاقـ؟ وـمـتـىـ تـأـتـيـ لـلـجـنـسـ؟ فـلـاـ يـصـلـحـ لـطـالـبـ الـعـلـمـ اـنـ يـأـخـذـ عـلـمـاـ هـكـذـاـ وـحـدـهـ. لـابـدـ اـنـ تـكـوـنـ عـنـدـكـ تـأـصـيـلـاتـ فـيـ سـائـرـ الـعـلـومـ - 00:48:13

وـلـوـ يـعـنـيـ درـجـةـ الـمـبـدـأـ لـاـنـ وـجـودـ درـجـةـ الـمـبـدـيـ هـيـ الـتـيـ تـفـتـحـ لـكـ تـعـارـيـفـ كـمـاـ قـلـتـ بـعـضـ الـطـلـابـ لـلـاـسـفـ يـدـرـسـ الـعـلـمـ وـيـحـاـوـلـ يـحـاـوـلـ اـنـ يـفـهـمـوـ الـاـشـكـالـ عـنـدـهـ هـوـ لـاـ يـرـيـدـ اـنـ يـصـلـ اـلـىـ حـقـيـقـةـ الـاـشـكـالـ عـنـدـهـ الـاـشـكـالـ عـنـدـهـ هـوـ اـنـ لـاـ يـدـرـسـ مـتـوـنـاـ اـخـرـيـ يـنـبـغـيـ اـنـ تـقـدـمـ قـبـلـ درـاسـةـ هـذـاـ الـعـلـمـ. هـيـ الـتـيـ تـفـتـحـ لـكـ اـقـفـالـ هـذـاـ الـعـلـمـ. اـمـاـ اـنـ - 00:48:33

الـعـلـومـ وـتـدـافـعـهـاـ مـدـافـعـةـ تـرـيـدـ اـنـ تـدـخـلـ فـيـ الـدـمـاغـ بـالـقـوـةـ. مـنـ دـوـنـ وـجـودـ مـفـاهـيـمـ وـمـفـاتـيـحـ سـابـقـةـ هـذـاـ مـسـتـحـيـلـ. وـهـذـهـ سـنـةـ اللـهـ التـيـ فـضـلـ النـاسـ عـلـيـهـاـ. يـعـنـيـ لـنـ نـصـلـ اـلـىـ شـيـءـ جـدـيـدـ وـفـتـحـ كـلـ الـعـلـمـاءـ سـلـكـواـ هـذـاـ الدـرـبـ. كـلـهـمـ تـعـلـمـواـ بـالـتـأـصـيـلـ وـالـعـلـمـ وـحـفـظـوـاـ حـتـىـ تـدـرـجـواـ فـيـ عـلـومـهـمـ وـافـكـارـهـمـ. فـلـاـ يـمـكـنـ لـلـاـنـسـانـ الـمـعـارـضـ - 00:48:53

اـنـ يـخـتـصـ الـمـسـافـاتـ وـيـقـفـزـ الـقـفـزـاتـ وـيـرـيـدـ اـنـ يـتـعـلـمـ اـشـيـاءـ مـنـ دـوـنـ اـنـ يـمـرـ ضـمـنـ خـطـوـطـ وـاـضـحـةـ بـيـنـةـ. طـيـبـ هـذـاـ بـالـنـسـبـةـ لـلـقـضـيـةـ الـحـمـلـيـةـ طـيـبـ الانـ فـيـ بـعـضـ الـمـصـلـحـاتـ نـمـرـ عـلـيـهـاـ سـرـيـعـاـ اـنـ مـنـ الـمـصـلـحـاتـ الـمـنـطـقـيـةـ طـبعـاـ هـوـ يـهـمـنـاـ لـاـنـ يـتـعـلـقـ بـالـجـمـلـةـ الـحـمـلـيـةـ وـكـذـلـكـ بـالـشـرـطـيـةـ. مـصـلـحـ الـكـمـ. اـذـاـ قـالـ الـمـنـاطـقـ الـكـمـ فـهـذـاـ يـدـلـ - 00:49:13

عـلـىـ اـيـشـ؟ كـمـيـةـ الـاـفـرـادـ الـذـيـنـ تـشـمـلـهـمـ الـقـضـيـةـ هـذـاـ نـحـدـدـهـ مـنـ خـلـالـ السـوـرـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ قـبـلـ قـلـيلـ. الـكـيـفـ نـقـولـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ مـنـ حـيـثـ الـكـيـفـ مـوـجـبـةـ اوـ سـالـبـةـ. الـكـيـفـ يـقـصـدـونـ بـهـ الـاـيـجـابـ وـالـسـلـبـ. يـعـنـيـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ مـوـجـبـةـ؟ اـمـ يـوـجـدـ فـيـهاـ اـدـاـةـ نـفـيـ؟ فـيـسـمـيـ - 00:49:42

فـاـذـاـ قـلـ لـكـ مـاـ كـيـفـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ مـعـنـاـهـاـ هـلـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ مـوـجـبـةـ اوـ سـالـبـةـ؟ اـذـاـ قـالـ لـكـ الـمـنـطـقـيـ ماـ هـوـ الـكـمـ فـيـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ؟ مـعـنـاـهـاـ هـلـ هـوـ كـلـيـةـ وـلـاـ جـزـئـيـةـ؟ هـلـ مـصـوـرـةـ بـسـورـ كـلـيـ اوـ - 00:50:02

بـسـورـ جـزـئـيـ. وـعـرـفـنـاـ اـنـ الـقـضـيـةـ مـنـ حـيـثـ الـكـمـ ثـلـاثـةـ اـنـوـاعـ. اـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ كـلـيـةـ اـذـاـ كـانـتـ مـصـوـرـةـ بـسـورـ كـلـيـ. وـاـمـاـ اـنـ تـكـوـنـ جـزـئـيـ اـذـاـ كـانـتـ مـسـوـرـةـ وـيـصـيـرـ جـزـئـيـ. مـمـ. وـالـحـالـةـ ثـلـاثـةـ اـنـ تـكـوـنـ مـهـمـلـةـ لـيـسـتـ مـصـوـرـةـ لـاـ بـسـورـ كـلـيـ وـلـاـ بـسـورـ جـزـئـيـ مـثـلـ مـاـ الـطـلـابـ يـدـرـسـونـ الـاـخـتـبـارـاتـ. وـعـلـىـ ذـلـكـ فـقـسـ - 00:50:16

ننتقل للقضية الشرطية. الان القضية الشرطية كما يقولون على نوعين اما قضية شرطية متصلة واما قضية منفصلة لكن انا يهمني الان ان ابين لك وجه الحكم فيها. قلنا الجملة الحملية - 00:50:36

الحكم فيها بالصدق او بالكذب على ماذا؟ على الحمل ص؟ على الحمل. بينما القضية الشرطية طبعا ما ليس طرفاها مفردین ولا قوة مفردین تصورها ابتداء هي جملة الشرط الان جملة الشرط في اللغة العربية ان جاء زيد مثلا ساضربك. ان طلعت الشمس مثلا نيجي على جملة علمية - 00:50:53

ان طلعت الشمس فالنهار موجود. الان هذه تسمى جملة ماذا؟ شرطية. اذا طلعت الشمس فالنهار موجود. هذه جملة شرطية. الان الحكم في الجملة الشرطية بالصدق او الكذب. اين يعني متى نقول هذه صادقة او - 00:51:13

كذبة الواقع. او المطابقة الواقع من ايش؟ من جهة اللزوم. يقول الحكم فيها على التلازم بين جزئها الاول او الجملة الاولى مع الجملة الثانية. فالحكم فيها على وجه اللزوم. ووضحت هذا من خلال المثال. مثلا لو قال الله تعالى لو كان فيهما الله الا الله - 00:51:31

لفسدنا. الان هذه الجملة شرطية يوجد فيها طرفان. الان طرفا الجملة الحملية مراجعة سريعة طرفاية الحملية ماذا سميأناهم؟ موضوع ومحمود. الان في الجملة الشرطية لا عندنا تسمية جديدة. مقدم وتالي. الجملة الشرطية - 00:51:51

فيها قسمان مقدم وتالي. الجزء الاول يسمى مقدما والجزء الثاني منها يسمى تاليا. الان الجملة الشرطية المقدم فيها قد يكون كاذبا او التالي وحده لو نظرت اليه وحده قد يكون كاذبا لكن لا تحكم عليه انت من حيث المقدم وحده او من حيث التالي وحده. بل تحكم فيها من جهة - 00:52:11

هل التلازم الذي وقع بين المقدم وال التالي صادق او كاذب؟ هنا تحكم بالصدق والكذب. فمثلا لو كان فيهما الله الا الله لفسدنا الجزء الاول من هذه الجملة ايش هو؟ كان فيهما الله الا الله. هاي صادقة او كاذبة؟ كاذبة. من حيث غير خارجي. الطرف الثاني الذي سميأناه التالي - 00:52:31

فسدت السماوات والارض؟ ايضا كاذبة. فنحن لو نظرنا الى كل جزء على حدة وحكمنا عليه بالصدق والكذب سنصل الى نتائج خاطئة يبقى الحكم بالصدق وبالكذب على ماذا؟ على التلازم بين الجزء الاول والثاني. فنحن عندما نقول هذه الجملة الشرطية صادقة او كاذبة نقصد هل التلازم - 00:52:51

بين الشرط والجواب صادق او كاذب هل التلازم بين لو كان فيهما الله الا الله لفسدنا. التلازم صادق او كاذب نقول صادق اذا هنا الصدق والكذب وليس على الاطراف المفردة - 00:53:11

اذا وكما عرفنا لها قسمان اي جملة شرطية فيها مقدم وفيها تالي. لكن الجمل الشرطية بشكل عام على نوعين. هناك جملة شرطية متصلة. الجملة الشرقية المتصلة هي الجملة الشرطية عند النوحا. التي تستخدم فيها اداة من ادوات الشرط ان او ايذاء او غيرها من ادوات الشرط - 00:53:26

ويوجد عندنا جملة شرط وجواب الشرط على الوضع الطبيعي. طيب الان القضية الشرطية المتصلة كما قلنا تنقسم عندهم الى لزومية والى وفاقية. وهذه النقطة اتجاوزها يعني لا احب الان التفصيل في هذا الموضوع. انتقل حتى اعطيك تصور عام الى - 00:53:47

النوع الثاني القضية الشرطية المنفصلة اذا عرفنا القضية الشرطية المتصلة هو اسلوب الشرط عند النحا. القضية الشرطية المنفصلة هذا هو الغريب عليك يمكن ان يكون ما صورته استخدام اما - 00:54:07

نقول العدد اما زوجي واما فردي هذه تسمى قضية شرطية منفصلة. والقضية الشرقية منفصلة مبنها على تعاند الطرفين. انه لابد من وجود تعاند وتناقض بين طرفيها. مثلا العدد اما زوجي واما فردي. اذا لا يمكن ان يكون زوجي وفردي. الطرف الاول اما زوجي - 00:54:19

والطرف الثاني اما فردي اما زوجي هذا يسمى مقدم واما فرد هذا يسمى تالي والطرفان ماذا؟ متعاندان بخلاف علاقه الجملة الشرطية المتصلة. في الجملة الشرقية المتصلة علاقه التلازمية. الثاني يبني على الاول. هذه - 00:54:44

فكرة الجملة الشرطية المتصلة ان طلعت الشمس فالنهار موجود. ان طلع القمر فالليل موجود. هذه مبنها على ان الثاني يبني على

الاول. هذا اما المنفصلة على العكس مبادها على وجود تناقض بين طرفيها المقدم وال التالي. العدد اما - 00:55:02

زوجي واما فردي في نوع من التناقض. والتناقض في القضية الشرقية المنفصلة له عدة صور التعاون والتناقض اقصد بين طرفيها. اما ان يكون التعاون من الجهتين من حيث الاجتماع لا يجتمعان معا - 00:55:20

ولا يمكن كذلك ان يخرج شيء منها معا. هذا يسمى تعاون من حيث الاجتماع وتعاون من حيث الافتراق مثل العدد اما زوجيا واما فرديا لا يمكن اجتماع الزوجية مع الفردية في عدد واحد. هل يمكن يكون العدد زوجيا فرديا؟ لا. ولا يمكن كذلك الا يكون لا زوجيا ولا فرديا. فلا بد - 00:55:37

من وجود احدهما فلا يجتمعان معا ولا يقلبان معا. هذا يسمى ماذا؟ مانع الجمع. القسم الثاني مانع الجمع فقط. الجمع والخلو هذه اكمل انواع الجمل الشرطية المنفصلة لان التعاون فيها كامل من الجهتين من جهة الجمع ومن جهة الخلو. الان القسم الثاني ان تكون مانع فيها تعاون - 00:55:57

لكن تعاون فقط من جهة ماذا؟ الاجتماع فقط. يعني لا يجتمعان لكن يمكن ان يرتفعا معا. مثل ماذا؟ نقول هذا الشيء اما اسود واما ابيض. السواد الكامل ماشي اي شخص يقول لي يمكن يكون اسود ابيض جنب بعض. لا انا اقصد السواد الكامل. السواد الكامل او البياض الكامل لا يمكن ان يجتمعوا - 00:56:20

اما في شيء واحد. لكن هل يمكن ان يرتفع فيكون الشيء مثلا ازرق؟ له ابيض وله اسود يمكن. فاذا هنا من حيث الاجتماع لا يمكن ان يجتمعوا في تعاون بين السواد والبياض. لكن من حيث الافتراق هل يمكن ان يفترقا معا ويرتفعا معا عن الشيء؟ نعم. ينكر فيكون الشيء ازرق او احمر او لون اخر. فهذا تعاون لكن - 00:56:40

انه انقص من الدرجة الاولى لانه كان من حيث الاجتماع فقط. النوع الثالث ان يكون التعاون من حيث الخلو فقط. يعني لا يمكن ان يخلو الشيء منها لكن هل يمكن ان يجتمعوا؟ معا؟ نعم. ان يجتمعوا معا يمكن. اما ان يرتفعا معا لا يمكن. وهذه اصعب الانواع من حيث التصور - 00:57:00

مثالها الذي ذكرناه نقول زيد اما في البحر واما الا يعود الا يغرق. الان هل يمكن ان يجتمع الطرفان معا؟ يعني ان يكون في البحر ولا يغرق؟ يمكن كل واحد يروح السباحة يكون في البحر ما يغرق. لكن هل يمكن ان معا؟ يعني ان يرتفعا معا لابد ان تنفيهما معا. يعني ان لا يكون في البحر - 00:57:20

ويغرق لانه الان اذا اول الجزء الاول بذك ترفعه. الجزء الاول في البحر الجزء الثاني لا يغرق ارفعه يغرق اذا رفعت لا يغرق ايش عكسها بصير؟ يغرق. فكونه او هذا - 00:57:44

ليس في البحر فيغرق. لا يعترض المثال احنا الان في البحر ويغرق فنقول هذه القضية ماذا؟ ما ندخل يعني لا يمكن ماذا؟ يعني يمكن ان يجتمعوا معا لكن ان يخلوا معا - 00:58:00

لا يمكن فكونه في البحر ولا يغرق هذا لا يمكن. طبعا المثال انت عندما تعود الى المنزل يعني تحتاج الى تدبر فيه. ربما الان التدبر السريع انت ما انت متصور كيف يعني ارتفع معا. لكن عندما نقول بالخلو يجب دائمآ ان تنفي الجملة الموجودة امامك. اذا كانت الجملة مثبتة تنفيها. هذا معنى - 00:58:20

الخلو الجملة المثبتة التي تراها امامك تنفيها والجملة المثبتة المنافية امامك تثبتها. هذا معنى اذا اردت ان تصل الى الخلو طيب بعد ذلك ينتقل المناطق للكلام عن احكام القضايا وللقضايا حكمان مشهوران. اه التناقض والعكس - 00:58:40

طبعا العكس الذي يتكلم عنه المناطق وانا اؤكد عليه هو العكس المستوى يعني يتكلمون عن اكثـر من انواع العـكس. لكن الذي يهمـهم هو العـكس المستـوى - 00:58:58

طـيب ما هو التـناقض؟ التـناقض يقول ان تـختلف القـضـيـات من حيث الاـيـجـاب والـسـلـب. بحيث يـقتـضـي لـذـاتـه ان تكون اـحـدـاهـما صـادـقة والـاـخـرـى كـاذـبـة. يعني عندـنا جـملـة. مـثـبـتـة تـرـيد ان تـأـتـي بـنـقـيـضـها ماـذا تـفـعـل - 00:59:08

تنـفيـهـا وـلـكـن يـشـتـرـطـ عندـنا شـرـطـ ان بـعـدـ النـفـيـ يكون اـحـدـ الجـمـلـيـن صـادـقـةـ والـاـخـرـى كـاذـبـةـ. اـمـا اـذـا نـفـيـهـا وـبـقـيـتـ الثـانـيـةـ صـادـ فـعـنـدـنا

من اشكال يعني ما حفقت التناقض. فالتناقض باختصار ما هو؟ تختلف عننا جملتان تختلفان فقط في - 00:59:28

في الايجاب والسلب واختلاف الايجاب والسلب يؤدي الى اختلاف الصدق والكذب. مثلاً نقول المرأة مولاً عليها في النكاح. يعني المرأة تحتاج لولي في النكاح. ما ليس من شروط نكاح المرأة. يوجدولي؟ نعم. المرأة مولاً عليها في النكاح. ممتاز؟ اقول لك ما هو نقىض هذه الجملة - 00:59:48

اذا اردت ان تأتي بالنقىض لابد اولاً ان تغير الايجاب والسلب فاذا كانت الجملة ابتداء مثبتة تنفيها اذا كانت ابتداء منفية تثبتها هذا اول شيء ثم بعد ذلك ينبغي ان يوجد عندك اختلاف في ماذا؟ في الصدق والكذب فاذا كانت بعد النفي صادقة وقبل النفي صادقة -

01:00:08

هذا في اشكال اذا في اشي في شيء خطأ في الجمل. او كانت كاذبة وكاذبة. اذا انت لم تأتي بالنقىض. فينبغي عليك ان تتفحص. طبعاً التناقض له شروطه وهذا ندرسه ان شاء الله في المطولات. فان شروطه هو ان يكون النظرة باعتبار المواد الثمانية والزمان لان الشيئان قد هذا ينفي - 01:00:28

هذا يثبت عرفة وتبقى الجمل صادقة او تبقى كلا الجملتين كاذبتين لاعتبارات اخرى. لانه هذا يتكلم عن زمان وهذا يتكلم عن زمان اخر. فيكون فعلاً كلاماً صادقاً. احدهما موجبة. نقول مثلاً - 01:00:49

في الدار وزيد ليس في الدار. كلاماً لكن هذا في الصباح زيد ليس في الدار وهذا في المساء. فاحياناً قد يكون صدق القضيتين معاً او كذبها معاً امور اخرى فهنا لا يوجد التناقض فالتناقض باختصار له شروط تدرس في المطولات لكن الذي يهمنا في هذا الكلام السريع ان نفهم ما هو التناقض. التناقض ان - 01:01:00

تختلف القضيتان من حيث الايجاب والسلب ويؤدي هذا الاختلاف الى اختلاف في الصدق والكذب. بحيث تكون احدهما صادقة والاخرى كاذبة اما العكس فهو ما يسمى العكس المستوي فهو طبعاً هذا الذي نقصده. ولذلك افضل ان تضيفوا كلمة بعد العكس المستوي. لان هناك عكس ما يسمى - 01:01:20

اً عكس نقىب موافق وعكس نقىض مخالف. وهذا لا يهمنا حتى المناطق لا يهمنهم البحث فيه كثيراً حتى المناطق. يهمنهم البحث في العكس المستوي. العكس ان تقلبوا جزئي القضية. الان عندنا مبتدأ وخبر موضوع محمول. تقلبها مع بقاء الصدق والكيف والكم -

01:01:40

اً طبعاً ما استثنى طبعاً كلمة الا ما استثنى يعود على الكم. فالعكس يعني مثاله كما نأتي مثلاً ليس شيء من المسكرات حلالاً. اعكس هذه القضية يرحمك الله. او طبق التعريف. العكس هو قلب جزئي القضية. ما معنى قلب جزئي القضية؟ المحمول يصبح موضوعاً والموضوع يصبح - 01:02:00

محمولاً. وفي الجملة الشرطية المتصلة التالي يصبح مقدماً والمقدم يصبح تالي. اما في الجملة الشرقية المنفصلة لا تدخل في باب العكس ابداً وهذا في بابه نفهمه لماذا. لكن اذا العكس ان تقلب جزئي القضية لكن يجب عليك ان تحافظ على ماذا؟ على الصدق. يعني اذا - 01:02:23

واصبحت الجملة كاذبة بعد العكس هذا لا يسمى عكساً عندهم اذا يجب المحافظة على صدق الجملة. ويجب كذلك المحافظة على ماذا؟ على الكيف. ما هو الكيف؟ الان اخذناه مصطلح الكيف يدخله الكيف عند المناطق الايجاب والسلب. فاذا قبلك يجب المحافظة على الصدق يعني ان تبقى الجملتان صادقتين. والمحافظة على الكيف يعني بعد العكس - 01:02:43

لا يجوز ان تكون مثلاً جملة مثبتة عندما تعكسها تصبح سالبة لا انت لا تلعب في الايجاب والسلب. الايجاب والسلب يبقى على حاله. فالعكس هو فقط ان يصبح الموضوع محمولاً والمحمول موضوعاً. والكم كذلك ينبغي ان تحافظ عليه. ايش معنى الكم - 01:03:06
الكم نعمل كم هو السور ينبغي ان تحافظ على السور. فلا في عملية العكس لا تلابع في الاسوار في عملية العكس السور كل او بعض او كافية او ما شابه ذلك لا يجوز التلابع في الاسوار. الا في حالة واحدة. وجدوا انه لابد التلابع في الاسوار لذلك - 01:03:23
اً ما استثنى فكلمة الا ما استثنى تعود فقط على الكم. وليس تعود الى الكل تعود فقط على الكم. قال والكم الا ما استثنى يعني لا

يجوز التلاعف في الكلم الا ما استثنى وهي - 01:03:40

القضية الموجب الكلية يجب اذا اردت ان تأتي بعكسها المستوي ان تحولها الى جزئية الى موجبة جزئية. فيتحول من كل الى جزئي من كلية الى جزئية. السبب في المطولة ليس هذا موضع مناقشة هذه الامور. لكن يهمني مثلا معرفة مثال واحد ليس شيء من -

01:03:50

مسكراته حالاً جيد لأنعكس هذه القضية ما معنى عكسها؟ ان يجعل المحمول موضوعاً والموضوع محمولاً. كلمة حال ضعها في البداية بدل الكلمة مسكرات مع المحافظة على ماذا؟ على على الصدق والكيف والكلم. تك تحافظ على هذه العناصر الثلاث. الان ما هو السور؟ السور - 01:04:10

ليس شيء هذا سور يسمى سور سلب كلي ليس شيء هذا من العموم. فهو سور كلي يدل على كلية عالكل. وفي نفس الوقت فيه سلب اذن هو سور سلب كلي. جيد؟ فينبغي عليك ان تحافظ عليه لا تلاعف به وانما تلاعف فقط بجزئي القضية فتضع الكلمة حال بدل الكلمة - 01:04:33

قيراط فتصبح الجملة بعد العكس ليس شيء من الحال مسكة. هل الجبنة صادقة؟ صحيح. شف الجملة قبلها العكس صادقة والجملة بعد العكس صادقة. طبعاً الغزالى رحمة الله تعالى انا ذكرت نصين بينت عنه ايش فائدة هذا في علم القياس وما شابه ذلك؟ ذكرت

نصوص الغزالى - 01:04:55

الله تعالى بهذه تقرأونها حتى نسير استباعاً. الان انتهينا من مبادئ التصدیقات بقى علينا مقاصد التصدیقات وانا في الحقيقة ساقف عند مقاصد التصدیقات لن اكمل الكلام الى الاخر لانه الوقت ازف وتأخرنا كثيراً. لكن يهمني ان تعرف ما هي مقاصد التصدیقات؟ مقاصد التصدیقات هي - 01:05:15

او قياس كيف اكون قياساً صحيحاً؟ وما تعريف القياس حتى قفلت ما هو تعريف القياس؟ القياس هو قول مؤلف تأليفاً خاصاً بحيث يستلزم قول اخر لذاته هذا هو القياس قول يرتب ترتيباً خاصاً ترتب المقدمات اذا رتبتها بالترتيب الخاص الذي سيذكرونـه -

01:05:35

يستلزم قول ثالث وهي النتيجة يستلزم قول اخر وهي النتيجة ولكنـه لذاته وليس لامور اخر خارجـة. فالقياس مثلـه مثلـ المـعـرفـاتـ كما انـ المـعـرفـاتـ لهاـ مـادـةـ وـهـيـ الـكـلـيـاتـ الـخـمـسـ وـلـهـ صـورـةـ وـهـيـ الـقـوـانـينـ الـتـيـ تـوـضـعـ فـيـ الـكـلـيـاتـ الـخـمـسـ وـلـهـ غـاـيـةـ. وـهـيـ تمـيـزـ الـأـشـيـاءـ عـنـ بـعـضـهـاـ بـعـضـاـ اوـ الـوـصـولـ إـلـىـ الـحـقـائـقـ. كذلك - 01:06:00

قياس له مادة وله صورة وله غاية. فمادة القياس ما هي؟ القضايا هي القضايا الحملية والشرطية التي تكلمنا عنها هي اشكال القياس وغايتها تميـز صادق القضايا من كاذبها. هذا هو ايش وظيفة القياس؟ ماذا نأتي بالقياس - 01:06:23

حتى نعرف المطلوبات التصدیقية هل هي صادقة مطابقة للواقع ام كاذبة غير مطابقة للواقع والقياس على نوعين هناك قياس حملـيـ وهناك قياس استثنائيـ. الـقـيـاسـ الـحـمـلـيـ هوـ الـقـيـاسـ الـذـيـ ذـكـرـتـ فـيـ النـتـيـجـةـ بـمـادـتـهـ - 01:06:43

اي بمـوـضـعـهـاـ وـمـحـمـولـهـاـ دـوـنـ هـيـئـتـهـاـ فـيـ الـمـقـدـمـاتـ وـالـقـيـاسـ الـحـمـلـيـ يـتـكـوـنـ اـذـاـ مـقـدـمـتـيـنـ وـنـتـيـجـةـ. الـمـقـدـمـةـ الصـغـرـىـ تـشـتـمـلـ عـلـىـ

مـوـضـعـهـاـ وـمـحـمـولـهـاـ دـوـنـ هـيـئـتـهـاـ فـيـ الـمـقـدـمـاتـ وـالـقـيـاسـ الـحـمـلـيـ يـتـكـوـنـ اـذـاـ مـقـدـمـتـيـنـ وـنـتـيـجـةـ. الـمـقـدـمـةـ الصـغـرـىـ تـشـتـمـلـ عـلـىـ

انـسانـ حـيـوانـ - 01:07:00

هذه ماذا تسمى؟ هذه المقدمة الصغرىـ. والمقدمة الكبرىـ الثانيةـ هيـ كلـ حـيـوانـ جـسـمـ. النـتـيـجـةـ كـيـفـ نـصـلـ إـلـيـهـ؟ـ بـحـذـفـ الكلـمةـ المـتـكـرـرـةـ فـيـ المـقـدـمـتـيـنـ ماـ هـيـ الـكـلـمـةـ المـتـكـرـرـةـ؟ـ حـيـوانـ. مـوـجـوـدـةـ فـيـ الـأـوـلـىـ وـفـيـ الـثـانـيـةـ. طـبـ ماـ

الـذـيـ يـحـدـدـ اـنـ الـمـقـدـمـةـ الصـغـرـىـ مـنـ الـكـبـرـىـ - 01:07:23

مـوـضـعـ النـتـيـجـةـ؟ـ اـيـوـاـ اـنـتـ لـاحـظـواـ اـنـ قـلـنـاـ كـيـفـ نـقـلـ اـنـ هـذـهـ الـمـقـدـمـةـ هـيـ الصـغـرـىـ؟ـ قـاعـدـةـ الـمـقـدـمـةـ الصـغـرـىـ هـيـ التـيـ

تـشـتـمـلـ عـلـىـ مـوـضـعـ النـتـيـجـةـ.ـ الـانـ اـنـتـ يـنـبـغـيـ عـلـيـكـ اـنـ تـتـصـوـرـ.ـ الـانـ النـتـيـجـةـ هـيـ مـوـجـوـدـةـ عـنـدـكـ مـسـبـقاـ كـمـادـةـ.ـ يـعـنـيـ اـنـتـ تـرـيـدـ اـثـبـاتـ ماـذـاـ - 01:07:45

كل انسان جسم مثلا هذه هي النتيجة. الان النتيجة هي موجودة عندك. لكنك انت ت يريد ماذا؟ ان تثبت هل هي مطابقة للواقع؟ ام غير مطابقة الواقع فتأتي بالقياس. صحيح؟ اذا النتيجة موجودة مسبقا. والنتيجة لها موضوع ولها معنوي مثلا ما هو الموضوع في كل انسان جسم؟ انسان - 01:08:04

ما هو المحمول جسم فالان انت عندما كونت القياس تحدد القضية الصغرى فيه من الكبرى بالبحث اين موضوع النتيجة وجد في هذه المقدمات؟ ايوه واين محمول النتيجة وجد في المقدمة - 01:08:24

مثلا وجدنا كلمة انسان التي هي موضوع النتيجة وجدت في المقدمة الاولى. فنسمي المقدمة الاولى ماذا؟ صغرى. اه وكلمة جسم وجدت في اي مقدمة الثانية اه المقدمة الثانية اشتملت على معنوي النتيجة والجملة او المقدمة التي تشتمل على محمول النتيجة تسمى المقدمة - 01:08:40

الكبرى فهذا بناء عليه تحدد المقدمة الصورة من الكبرى ثم تمحفف الحد الاوسط. الحد الاوسط كما قلنا هو اللفظة المتكررة في كل تمحففها ثم بعد ذلك تنزل موضوع النتيجة ومحمول النتيجة. والقياس ايوه موافق على المقدمة - 01:09:00 يعني الصادقين. اه طبعا هو ينبغي ان تبرهنها. يعني الان المقدمات ينبغي ان يكون السامع اما مؤمنا بها واما ان تحتاج منك الاستدلال ايضا على صدقها قبل ان تنتج النتيجة هذا مفروغ منك. نعم القياس الحملي هو الان خلاص عملية سرد سريع فقط مرور سريع على الابواب ليس الوقوف عليها. القياس - 01:09:20

الجملة الان الذي مر معنا له اربعة اشكال. الان اشكال القياس الحملي باعتبار ماذا؟ باعتبار وجود الحد الاوسط. اين وجد الحد الاوسط الصورة المشهورة انه الحد الاوسط ما يوجد على شكل قطري كذا. ان الصورة المشهورة عندنا ان يكون الحد الاوسط هو المحمول في المقدمة الاولى - 01:09:41

والموضوع في المقدمة الثانية بحيث تمحففه بشكل قطري. لكن في الحقيقة لا القياس عند المنطقين اشكالها اكثرا. فالشكل الاول هو المعروف عندنا ان يكون الحد الاوسط المتكرر محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى وهذا هو الاكمل. وعليه اصلا تمثلي تسير الكتب. وفي العقائد والاصول - 01:10:01

باستخداماتهم لماذا؟ للشكل الاول. لكن هل هناك اشكال ثانية؟ نعم. الشكل الثاني ان يكون الحد الاوسط محمولا في المقدمتين انظروا المثال مباشرة. في المقدمة الصغرى ايش قلنا؟ كل ثوب فهو مزروع. المقدمة الكبرى. لا ربوية واحد مزروع. اذا ما هي - 01:10:21

كلمة متكررة الكلمة متكررة لا اه الكلمة مزروع ايوه هو كلام موجودة هي في المقدمة الصغرى محمولا وفي المقدمة الكبرى كذلك موجودة محمولا. فالان نمحففها فيكون النتيجة لها ثوب واحد ربوي. هذا الشكل اخر من اشكال الاخيس يختلف عن الشكل الاول لانه - 01:10:41

طريقة الحذف ستكون عمودية من جهة المحمول. الشكل الثالث عكس الشكل الثاني ان يكون الحد الاوسط موضوعا في المقدمتين. فانظر المثال المقدمة الصغرى كل مطعم ربوي. المقدم الكبرى كل مطعم مكيل. ما هي الكلمة المتكررة في المقدمتين؟ الكلمة مطعم. في ينبغي اذا ان نمحففها وننزل الكلمة ربوي - 01:11:01

وكلمة ماكير والنتيجة بعض الربوي مكيب. طبعا لماذا كانت هكذا النتيجة؟ هذا ايضا ندرسه في شروط الانتاج. لانه هذه اشكال اربعة. وهذه الاشكال الاربعة ليست دائما منتجة لها شروط محددة يسمى شروط الانتاج. كل شكل له شروط محددة في الانتاج تدرس بشكل محقق في المتنون. طيب الشكل الرابع - 01:11:27

والاخير ان يكون الشكل الرابع هو عكس الشكل الاول. ان يكون الحد الاوسط موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى اما النوع الثاني من انواع القياس الاستثنائي هو الذي ذكرت فيه النتيجة او ضدها في المقدمات بالفعل. الاستثنائي ها في - 01:11:47 قياس الاستثنائي ينبغي ان تكون بنفسها او بنفيها منصوصا عليها في المقدمات نفس النتيجة منصوصة في المقدمات طيب ما هو سورة القياس؟ الاستثنائي. القياس الاستثنائي طبعا هذا لا طبعا القياس الحملي هذا يختص بالجمل الحمليه - 01:12:07

الم نقل ان القضايا حملية وشرطية؟ القياس الحملية هذا يختص بالجمل بماذا؟ الحملية. الان نأتي الى القياس الشرطي القياس الاستثنائي هذا يدخل على الجمل الشرطية. المتصلة والمنفصلة. واكيد الان بدأت مرحلة الفصل لكن تحاول - 01:12:27
القضايا طيب الان القياس الاستثنائي يوجد في الجملة الشرقية المتصلة والجملة الشرقية المنفصلة. ننظر مباشرة الى المثال مثال
01:12:47

القياس الاستثنائي القياس الشرطي المقدمة الكبيرة فيه تكون قبل الصغرى هي المبتدأ
شف القياس الحملية المقدمة الكبيرة تأتي ثانية ثم تكون المقدمة الصغرى قبلها. في الاستثناء الامر بالعكس المقدمة الكبيرة هي المبتدأ
بها الان هي الطويلة والمقدمة الصغرى تكون ثانية. ننظر لا المثال الذي ذكر. المقدمة الكبيرة لو كان هذا انسانا لكان ماذا - 01:13:05
حيوانا هذه جملة شرطية متصلة صحيح؟ جملة شرطية متصلة. الان كيف نأتي بالمقدمة الصغرى؟ المقدمة الصغرى ينبغي ان تصدر
 بكلمة لها اداة الاستثناء عند المناطق. لذلك سمي قياس استثنائي فيه اداة استثناء. اداة الاستثناء عند المناطق لكن عند
النحوين الا - 01:13:25

غواتها. عند المناطق لكن. فالان المقدمة الصورة لكنه انسان لكنه اذا النتيجة هو حيوان انك قلت لو كان هذا انسانا لكان ايش؟ حيوانا.
الان مقدم الصورة لكنه انسان. طبعا هي تثبتها - 01:13:45

فانت لهذا الشخص انه هذا انسان لكنه انسان. خلص اذا انت اذا هذا السامع اقر بالمقدمة الكبيرة واقر بالمقدمة الصغرى فعقولا عنده انه
حيوان. الان النتيجة هو حيوان. الا توجد في المقدمة الكبيرة بعينها تقريبا؟ - 01:14:01

اين توجد؟ الان في المقدمة الكبيرة لو كان هذا انسان لكان هو حيوان. هناك ضمير مقدر. لكان هو حيوان. اذا هو حيوان توجد في
المقدمة الكبيرة وهي في نفس الوقت النتيجة لذلك عندما عرفنا القياس الاستثنائي ماذا قلنا؟ القياس الذي ذكرت فيه النتيجة او
ضدتها يعني - 01:14:20

اذا كانت منفية في المقدمات بالفعل هذا معنى التعريف. النتيجة التي توصلنا اليها صورتها وهيئتها توجد في المقدمات بالفعل. فكلمة
هو حيوان النتيجة هنا او جملة هو حيوان توجد في المقدمات الفعل في قولنا لو كان هذا انسانا لكان هو حيوان. خلاف القياس
الحملية الذي مر معنا قبل قليل. فالقياس الحملية النتيجة - 01:14:40

توجد في المقدمات بالفعل. لماذا؟ لانه لابد من مقدمات القياس الحملية من وجود حد او سط متكرر. يحذف ثم بعد ذلك تجمع يجمع
الطرفان فينتج عندنا النتيجة. فالقياس الحملية النتيجة لا توجد في المقدمات بالفعل وانما مادة النتيجة. الموضوع والمحمول هي
التي توجد في - 01:15:04

دmek. اما بالنسبة للقياس الاستثنائي لا تكون النتيجة بذاتها وبصورتها موجودة في المقدمات قد يتغير الكيف الالياجابة والسلب هذا لا
اشكال فيه. طيب نأخذ مثال على قياس استثنائي في الجملة الشرقية المنفصلة - 01:15:24

نقول اما زوجي او فردي. لكنه ماذا؟ شف العدد اما زوجي اواما فردي هذه جملة شرطية منفصلة. تقوم على كما ذكرنا. المقدمة
الصورة لكنه. زوجي. اذا النتيجة هو ليس بمفرد او ليس فرديا. جيد - 01:15:40

اذا قلنا هو ليس فرديا انت ليس فرديا هل توجد في المقدمات؟ لا. هذه النتيجة هل توجد في المقدمة؟ الان هي موجودة لكن وكنا
تغير الايات والسلب هذا لا يؤثر في كونه قياس استثنائي وان النتيجة وجدت في المقدمات. فهو فردي موجودة في - 01:16:00
الكبيرة العدد اما زوجي او هو فردي. يعني هي قريبة لا وردت انا مطابقة مئة بالمئة. انت المراد التونسي يقول ان المراد ان النتيجة
بهيئتها العامة موجودة في المقدمات بغض النظر - 01:16:20

عن الكيف يعني بغض النظر عن الالياجابي والسلب. نعم قد تكون النتيجة منفية يعني النتيجة منفية لكن الصورة موجودة في
المقدمات مثبتة. هذا لا ينقض قولنا ان النتيجة موجودة في المقدمات بالفعل - 01:16:33

ثم هذه انواع الاقيسة ولها شروطها ولها شروط انتاج وهيئات مختلفة. لواحد القياس. الان هذه الاقيسة المناطق لا يؤمن القياس لا
يؤمن بها المناطق كثيرا لانها عند اغليهم لا توصل الى القطع وانما توصل الى الطعن. وهي الاستقراء والقياس الاصولي. القياس
الاصولي الذي هو حكم - 01:16:49

اصل وفرع وحكم وعلة. القياس الاصولي عندهم يوصل الى الظن. فيقولون هو من لوانق القياس. ويسمونه المناطق ماذا؟ تمثيلا. يعني هذه المعلومة تهم ان يعرف الطالب ان القياس الاصولي اصل وفرع وحكم وعلة عند الاصوليين وعند الفقهاء ما الذي ماذا يسميه المناطق؟ تمثيل لا يسمونه قياس. الذي يسميه قياس - 01:17:09

الاصوليون والفقهاء. اما المناطق فيسمونه تمثيل مثلت الفرع بالاصل بالحكم لوجود علة جامعة. اما النوع الاول هو تقرأ فهو تتبع جزئيات كثيرة. لانه من حكمها كليا. عرفت؟ تتبعنا مثلا النبي صلى الله عليه وسلم احواله في صلاة النافلة - 01:17:29

وجدناه ان النبي صلى الله عليه وسلم يصلحها على الراحة. فخلص انتجنا حكمها كليا ان كل نافلة يجوز ان تصلح على الراحة. كيف وصلنا الى هذه النتيجة الكلية من خلال استقراء الجزئيات. هذه فكرة الاستقراء ان تستقرأ جزئيات كثيرة ومن خلال الاستقراء والتتابع تنتج حكمها - 01:17:49

كليا ورأيا عاما واغلب القواعد الفقهية ام علم القواعد الفقهية هو مبني على مبدأ الاستقراء. ان يأتي الفقيه يستقرأ جزء جزئيات في باب الطهارة او في مجموعة ابواب في الطهارة والصلوة وما شابه ذلك. ويستنبط من هذه الجزئيات حكمها ولها فيقول اليقين لا يزول بالشك. اليقين - 01:18:09

لا يزول بالشك من اهم القواعد الفقهية هي نتاج عن طريق ماذا؟ الاستقراء. الضرر يزال قاعدة فقهية عظيمة لا تجد عن طريق الاستقراء. فعلم القواعد فقهية الذي يدرسه طلاب العلم الشرعي هو مبني على ماذا؟ على فكرة الاستقراء. ما هو الاستقراء؟ هو تتبع الجزئيات لاستخلاص حكم كلي - 01:18:29

وينقسم الاستقراء الاستقراء ناقص ومقدار حجية كل منهما على غال طويل بينهم. واما كما قلنا القياس الاصولي فيسمى عندهم تمثيلا يوجد فيه اصل وفرع وحكم وعلة ثم بعد ذلك يختتم المناطق رحمة الله تعالى كتب المتنطق بالكلام عن اقسام آآ الحجج طبعا الان اقسام الحجج - 01:18:49

يتكلمون عنها بحسب طبيعة المقدمات التي كانت الحجج والاقيسة. الان عندنا قياس حملي وعندنا قياس استثنائي صحيح؟ الان طبيعة المقدمات التي استخدمت في تكوين الاقيسا هذه تؤدي بنا الى تقسيم تقسيم الاقيسة الى خمسة انواع. لانه اما ان تكون المقدمات المستقدمة في الاقيسا قطعية يقينية - 01:19:10

فهذا يسمى حينئذ برهانا. واما ان تكون هذه المقدمات ظنية ومشهورة عند الناس لكنها لم تصل الى درجة القطع فهذا يسمى مثلا خطابة واما ان تكون هذه اه المقدمات يعني يسلم بها الخصم - 01:19:35

ولانها مشهورة لديه او عند طائفته قد تكون ظنية وقد لا تكون ظنية وقد تكون حتى قطعية. فهذا النوع يسمى عندهم جدليات وهي المقدمات اذا كان الخصم يسلم بها بغض النظر هل هي عند الاخرين قطعية يقينية لا لهم؟ المهم ان الخصم يسلم - 01:19:52

بها في الجدال. لذلك سميت ماذا؟ جدليات لانك تستخدمها في اوقات الجدال. الخصم يؤمن بها. هي قطعية هي يقينية لا لهم. لذلك في الحقيقة انه هذه الاقسام للحجج تداخل. احيانا قد يكون الجدل برهانا - 01:20:12

اذا كان الخصم يؤمن بالمقدمة وكانت هي في ذاتها يقينية. فهنا يجتمع البرهان مع الجدل. قد تكون مقدمة مشهورة ظنية في نفس الوقت يؤمن بها المناظر فحينئذ نجتمع الخطاب مع الجدل فلا تظن ان هذه الاقسام لا يمكن ان تداخل بل يمكن تداخلها لكن هذه التسميات اتت باعتبار النظر - 01:20:29

والى هذه المقدمة. فاذا كانت المقدمات المستخدمة كما قلنا في الاقيس الحملية او الاستثنائية يقينية نقول هذه ماذا؟ براهين. وهذا هو نطلب خاصة علماء العقائد الوصول الى البراهين. لكن احيانا يعني يقولون قد تكون البراهين صعبة على العامي لا يفهمها. فينزلون في المقدمات يستخدمون مقدمات - 01:20:52

ظنية او مشهورة لم تصل الى درجة القطع. فحينئذ يسمى هذا القياس خطابيا اذا كانت مقدمات مشهورة ومضمونة وليس في مقام الجدل. او تسمى قياسا جديا اذا كانت هذه المقدمات يؤمن بها المجادل وقد يتداخل الجدل مع الخطابة والجدل مع البرهان - 01:21:12

النوع الرابع للشعر هو قياس يتألف من مقدمات متخيلة. الشعر يستخدم فيه مقدمات متخيلة لترغيب الناس في شيء أو تنفيه منه
ولا يشترط في هذه المقدمات أن تكون صادقة. هذه المقدمات المتخيلة قد تكون صادقة - 01:21:30

قد تكون مشهورة يؤمن بها المجادل وقد تكون كذلك ماذ؟ كاذبة. ولكن مبدأها قائم على ماذ؟ على التخيير والترغيب والترهيب
لذلك هذه التي يستخدمها الشعراء يستخدمها يعني في علم الشاهد يستخدم مثلًا الأعلام المعاصر انهم يستخدمون مقدمات -
01:21:51

عرفت؟ يرغبون فيها الناس أو يوجهون رأيهم العام باتجاه شيء أو ينفرونه من شيء. من خلال مقدمات اما مرغبة في الشيء او منفحة
منه وذكرت امثلة لكن الوقت اظن انه تداركنا القسم الخامس من اقسام الحجج هي السفسطة والسفسطة تقسم الى نوعين مغالطة -
01:22:10

مشاغبة متى تكون السفسطة مغالطة؟ اذا استخدم المتكلم مقدمات تشبه المقدمات الحقة وليس بالحق. مثل كما قلنا هذا فرس.
مثلا يؤشر على شيء يقول هذا فرس وكل فرس سهان طبعا الان هو اشر على شيء. هو اشر على ماذ؟ على بغل - 01:22:30
لكن البغل ربما الناس ما ما تميز كثير بين الفرس وبين البغل. رأى رجلا بسيطا عامي. يا هذا رجل عامي. قال له ايش هذا الحيوان؟
قال له هذا فرس. وكله - 01:22:50

فرس صحان ايش النتيجة؟ انه هذا صحان هسا العامي اذا ينتظر من هذه الدابة ان تسهل. وينتظر ينتظر لكنها لن تسهل لهاذا؟ لانه
هذا الرجل ضحك على في المقدمة الاولى عندما قال له هذا فرس هذا ليس فرس. هسه المقدمة الثانية كل فرس صادقة. المقدمة
ال الاولى - 01:23:00

انه هذا فرس هذه كاذبة. طب هو كيف اشتبيهت على العامي؟ انه كون البغل يشبه في الحلقة نوعا ما الفرس او يشبه الدابة والحمار.
ربما هذا يعني لهم على العامي. فنقول هذه ماذ تسمى؟ مغالطة. ايش المغالطة؟ انه استخدم المتكلم او المحتاج - 01:23:20
هي كاذبة لكنها تشبه الجمل الصادقة بغض النظر عن وجه الشبه. النوع الثاني المشاغبات المشاغبات هي مقدمات شبيهة بالمقدمات
المشهورة. شف المقدمات المشهورة هذى درجتها اقل من الدرجة الاولى هي المقدمات الحقة. المقدمات - 01:23:40
الحقة هي المقدمات اليقينية القطعية هاي بتسمى المقدمات الحقة. النوع الثاني ما يسمى المقدمات ماذ؟ المشهورة. المشهورة.
المقدمات المشهورة الان هي في الحقيقة قد تكون حقة. وقد لا تكون لكن الميزة اللي فيها انها ماذ؟ مشهورة بغض النظر. مثل
المشاغبة ان يقال مثلا - 01:24:00

رجل يستخدم مثل مصطلحات علمية تجدون انسان يستخدم مصطلحات علمية في ويتشدق في الكلام ويتنطع وما شابه ذلك وهو
في الحقيقة جاهل لمعانيها. نفرض هذا الرجل الذي يستخدم المصطلحات العلمية وهو جاهل بها اسمه زيد. فيقال قياس انظروا كيف
تحدث المشاغبات - 01:24:20

يقال زيد يتكلم بالفاظ العلم. هذى صادقة ولا كاذبة؟ صادقة. شخص يتكلم انا علمي يظهر انه يفهمه الان المقدمة الثانية كل من يتكلم
بالفاظ العلم عالم. الان شف هذه المقدمة يعني الانسان يمكن ان يقف معها يعني لا - 01:24:38
لا يجزم مباشرة بانها كاذبة خاصة العامة. يعني ربما طلبة العلم مباشرة يجزم انه هذه كاذبة. ليس كل ما يتكلم الفاظ العلم عالم. لكن
الانسان العامي لو تنظر في حياته هذه - 01:24:57

المقدمة مشهورة عنده انه اي شخص يشوفه عالتلفزيون او في وسائل التواصل الاجتماعي او يطلع وحاطه وقال ويتكلم يظن انه
هذا عالم. وهذه المقدمة يسمونها مقدمة فيها نوع من التشغيل - 01:25:07

انه اوهم العامي بشيء مشهور لكنه في الحقيقة ليس واقعا صحيحا وانما هو كاذبا وانما هو كاذب. طب النتيجة التي نتجت زيد
نشوف النتيجة اللي تزيد نعاني موجود عند كثير من الناس. وهم لا يشعرون. هذا القياس المشاغب يوجد عند كثير من الناس وهم لا
يشعرون - 01:25:20

طبعا هذا مرور اسرع من السريع على مسائل ورؤوس علم المنطق. ونسأل الله ان ييسر لنا لقاء ثانيا ندرس بهذه المسائل على تفصيلها

01:25:40 - وشروعها. امين وصلى الله على سيدنا -

01:25:50 - محمد وعلى الله وصحابه وسلم تسلیماً كثیراً -