

الدرس السادس من دورة حراسة العفاف ┌ آداب الاستئذان (الأدب الضائع) _ م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اما بعد المرة الماضية كنا آآنا تناولنا الآيات. واحنا بنتدارس - 00:00:00

سورة النور ونتدبر فيها والنية في ذلك ان ننال بركة مدارسة القرآن وان نعمل بما عملنا والا يكون هزا العلم حجة علينا يوم القيمة
وكما قال السلف العلم ينادي على العمل - 00:00:16

فان اجابه والا ارتحل يعني العلم ينادي على العمل. فان اجابه والا ارتحل. يعني ايه الجملة دي يا شباب يعني كأن بيتخيل ان العلم
ينادي عن عمل كأن واحد بينادي على واحد وعايزين يروحوا مشوار - 00:00:35

هيقعد ينادي عليه هيا الى العلم يقول للعمل تعال يلا العمل فين هتيجي ولا اشتري تعال لو جه الاثنين هيبقو مع بعض وخلاص ما
جاش العمل يزهب العلم انا انصح كل سامع ليه الان - 00:00:50

ان هو يعني دائمًا ينطوي عندما يسمع درس ينطوي العمل ليس مجرد ينطوي طلب العلم ولا مجرد ينطوي بركة مجلس العلم وان كان
دي نية طيبة. لكن اهم من ذلك ان ينطوي العمل. ان يعمل بما سيتعلم اليوم. وان يغير في نفسه شيء - 00:01:05

وزلك يعني يكون هذا القرآن حجة لنا يوم القيمة وليس حجة علينا النهاردة هنبدأ في ايات الاستئذان اللي هي من الآية سبعة
وعشرين والآية تمانية وعشرين والآية تسعه وعشرين اللي هي بتتكلم على الاستئذان - 00:01:26

ولان الاستئذان ذكر مرة تانية في السورة ديت في الآية تمانية وخمسين والآية تسعه وخمسين. فاحنا هناخد برضه معنا الآية تمانية
وخمسين وتسعة وخمسين. يبقى كده ده الآيه؟ ده الواجب بتاع التدبر النهاردة والواجب اللي - 00:01:41

احفظه النهاردة باذن الله سبحانه وتعالى. وهي الآيات دي التلات ايات دول مع الآيتين اللي في اللي في اخر السورة دول. يعني يبقى
كده كاننا خدنا صفحة لان انا ايه كاننا خدنا صفحة - 00:01:57

تمام؟ احنا نقرأ الآيات دي الاول وبعد كده نقرأ الآيات ديت وبعد كده نتوكل على الله سبحانه وتعالى ونستعين به. ونبدأ نتدبر
ونحاول نفهم يعني كم الفوائد والعبارات اللي في الآيات ديت - 00:02:10

لعل يعني الله سبحانه وتعالى ينذر لنا نزرة في هذا المجلس ويكتب لنا رضاه ويحبنا وي يعني فلا نشقى بعد هذا المجلس ابدا. اللهم
امين يا رب اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - 00:02:23

يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلي فان لم تجدوا فيها احدا فلا تدخلوها
حتى يؤذن لكم وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو اذكي لكم - 00:02:47

والله بما تعلمون عليكم ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متع والله يعلم ما تبدون وما تكتمون التلات ايات دول
هم التلات ايات اللي هم ماشيين معنا - 00:03:29

في السياق اللي احنا ماشيين فيه اللي هم زي ما قلنا لغاية سبعة وعشرين وثمانية وعشرين وتسعة وعشرين. لكن احنا هناخده
النهاردة برضو معنا. الآية تمانية وخمسين مع الآية تسعه وخمسين لان هي برضو بتكملي في موضوع الاستئذان - 00:03:57

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم يا ايها الذين امنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يدخلوا والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث

مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة - 00:04:11

وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن خوافون عليكم ببعضكم على بعض كذلك يبين الله لكم الآيات والله علیم حکیم - 00:04:44

واذا بلغ الاقفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم كذلك يبين الله لكم اياته والله علیم حکیم هذه الآيات المباركة من هذه السورة الطيبة. سورة النور ان شاء الله بعد ما نفهم الآيات ديت - 00:05:17

بتبقى سهلة جدا في الحفظ خاصة الآياتين اللي انا قلتهم في الآخر ان دول برضه من الآيات اللي الناس مش بتبقى فاهمها قوي فيبقى آآ يمكن حفظ الآيات دي بيكون صعب شوية عليهم. طيب خلينا الاول - 00:05:49

نقوله آآ احنا بنتكلم في ايه؟ احنا ايه موضعنا من الصورة الان؟ تمام؟ عشان الناس تبقى معنا احنا فاهمين كلنا متفقين ان هزه السورة بتتكلم اجمالا عن حراسة العفاف وعن حماية يعني هزا الحصن - 00:06:02

هذا الحصن له هذا الحصن الشريف المبارك. تمام آآ بدأت السورة بالكلام على زي ما قلنا فاكرين احنا قسمنا ايه الدنيا ماشية ازاي معنا في الصورة. ان ربنا بدأ لنا بمجموعة من الحصون - 00:06:18

بدأ بالحصون الخارجية خالص وبعد كده هيتطاير الحصون الداخلية. وكنا فصلنا في اول مرة يعني ليه الترتيب ده حصل؟ مش هنعيده تاني. لكن هو بدأ ربنا سبحانه وتعالى الحصن الخارجي خالص. اللي بيحمي بيحمي القضية ديت. وهو حصن الایه؟ حصن الدولة والمجتمع. الدولة والمجتمع. فابدا الاول بخطاب الدولة - 00:06:32

ان هي تطبق الحدود. لأن دوت حصن خليجي رادع جدا. وحصن قوي وحصن يمسل الدولة كلها. ان هي تقيم الحدود وتكون حازمة مع الرزيلة وتكون حازمة في تطبيق الایه؟ الاحكام بالشروط اللي قلنا عليها - 00:06:52

تمام؟ ثم خاطبت المجتمع انه يكون مجتمع رافض للرزيلة. منكر للرزيلة يكره ذلك يتعامل بحزم مع من يفعلون وليشهد عذابهم ايه؟ طائفة من المؤمنين. والعزلة المجتمعية اللي حصلت لمن يفعل هذه الفاحشة. الزياني لا ينكح الا زانية او مشركة - 00:07:08

والزانية نكحة ولا زاني ومشرك. ثم العقوبة المجتمعية بان يلقب بانه فاسق. حتى يتوب واولئك هم الایه؟ الفاسقون. الا الذين تابوا من بعد ذلك واصلحوه فان الله غفور بعد كده اتكلمت على حكم الزوج والزوجة اللي اتكلمنا عنه قبل كده - 00:07:28

وبعد كده الصورة جابت لنا قصة على آآ مثال لو ان المجتمع لم يكن في هذه الاحكام ما الذي يمكن ان يحصل؟ في قصة عائشة رضي الله عنها وارضاها لما تكلم الناس فيها - 00:07:42

في عرضها وفي حقها. وكان النبي عليه الصلاة والسلام كما رأينا ما كان يعني ما كان لسه الصورة واضحة. ما الذي يمكن يفعل بالشخص الذي يتكلم في عرض امرأة بلا دليل حتى نزلت طبعا الآيات والاحكام وبعد ذلك علم المجتمع ما الذي يعني ما هي - 00:07:56

خطورة القذف وازاي المجتمعات ممكن تعيش في في اه في ازمة كبيرة جدا اذا ترك هؤلاء الفسقة يقولون ما يقولون وليس ليس هناك حكم ولا رادع وآآ لذلك تشوفت النفوس لنزول الاحكام الشرعية. فنزلت الآيات بقى بتوري عائشة رضي الله عنها ونزلت الآيات احكام القذف. والنبي عليه الصلاة والسلام اقام الحد على - 00:08:14

على من تكلموا من الصحابة في حق عائشة رضي الله عنها وارضاها. وبعد كده بقى السورة انتقلت بنا الى ايه؟ الى مرحلة جديدة. من اول قوله تعالى يا ايها الذين امنوا - 00:08:37

لا تتبعوا خطوات الشيطان. وکأن الایة آآ بترشدنا او بتقول لنا اللي جاي زي ده اللي جاي ده هو مجموعة من الحصون الاخري لكن هدفها هي الحصون اللي جاية دي مش مباشرة لقضية العفاف بشكل مباشر - 00:08:46

ولكنها كلها تؤدي اليها يعني خلاص اتكلمنا عايزين نقول القصف اللي هو الفاحشة اللي احنا اللي احنا خايفين منها. الزنا والقذف اللي هو الاساس اللي احنا عايزين وبعد عنده طب مقدمات كده لأ ده له مقدمات كثير - 00:09:04

دولة تتبع خطوات الشيطان انت استشعر ان اللي جاي ده من الخطوات الشيطان. يعني كل الاحكام اللي جاية هنحكها المرة دي

والمرة الجاية المرة اللي بعدها يمكن. بتتكلم على خطوات الشيطان. وربنا سبحانه وتعالى يدينا مجموعة من القواعد - [00:09:19](#) من النصائح مجموعة من الاوامر التي تمنع عنا هزه الخطوات اغلق علينا الباب بهذه الخطوات اللي جاي ده بنسميه حصون هي [00:09:32](#) حصون خارجية برضه بس حصون خارجية متعلقة بالفرد بقى يعني هنا البداية كان الدولة وبعد كده المجتمع وبعد كده - [00:09:49](#) هنا بيخاطب الفرد نخاطب الفرد بقى على درجات الخطاب اللي احنا هنقوله النهاردة والمرة الجاية يمكن اللي بعديها هنتكلم في ايه ضوابط الفرد يلتزم بها علشان يمنع نفسه من ان هو يقترب من الفاحشة آآ او يكون آآ يعني يعني - [00:10:07](#) يفتح المجال للشيطان انه يقطع فيها. اللي هي هتكون ايه معنا؟ ه تكون الاستئزان على رأس هزه الامور الاستئزان. تمام؟ وبعد كده هيتكلم ربنا عن غض البصر. بعد كده هيتكلم عن حجاب المرأة المسلمة. وبعد كده اتكلم عن عورة المرأة المسلمة امام المحارم. وبعد كده هيتكلم على التحبيب في التوبة. وبعد كده - [00:10:26](#) هنتكلم على حث آآ على الزواج والتزويج. وهيتكلم على تحذير الناس من ان يجبروا فتياتهم على البغاء. ونحو ذلك من الحياة اللي هيتجي مع انا من اللي احنا بنسميتها تحت باب سد الایه؟ سد الزرائع. وغلق الابواب على الشيطان ان هو يدخل من هزه المداخل. [00:10:47](#) والمداخل ديت ازا ازا يعني تعرضت - [00:11:09](#) انتهاك قد اقترب الانسان من الفاحشة. علشان كده بيقول لك مش ممكن حادسة زنا تحصل مرة واحدة. لابد ان يكون هناك يد عبست بكل هزه الحصون علشان نوصل ايه لدرجة الفاحشة. فكل الاحكام اللي جاية دي لابد ان نفخر بها. ونحب هذه الاحكام. ما يجيش واحد يسأل طب ليه الليرة فرض الحجاب على المرأة - [00:11:19](#) طب اه يعني ايه المشكلة في شوية شعر؟ اه ليه ربنا ليه اغض بصري؟ اقول يا اخي الله اعلم بخلقي والله اعلم بما جبل عليه الناس. وانت ترى يعني كمل كمل - [00:11:28](#) التي تحصل يعني ازا تساهلت المرأة في لبسها وفي حجابها وازا تساهل الشباب في غض البصر وازا حصل حتى تستاهل في احكام الاستئزان بس كم من الفوائد تحصل فيه بل في بيوت العائلة اقول يعني هذا وانا مستحي من هذا الكلام بل انا اقول هذا واقع انا اسمع به وواشاهد وياياني عليه - [00:11:39](#) يعني اسئلة واقع مرير يحصل فيه للعائلات بسبب بسبب يعني التساهل في قضايا الاستئزان ديت تحصل ما بين الاقارب للأسف بسبب التساهل في قضية زي الاستئزان بس. تمام؟ وبالتالي كل الاحكام اللي احنا بنتكلم فيها ديت احكام عزيمة جميلة يعني نحن يعني نفخر بها. بل انا ازعم ان الدرس بناء النهاردة ده هتخرج منه - [00:12:06](#) مش باحكام استئزان لأن هنخرج منه باتنا مفتخرین بالاسلام. انا انا بحب الدرس ده جدا على فكرة. الدرس ده بحس فيه قد ايه ده جميل جمیل اوی اوی يعني لدرجة ان هو هيكلمنا انتم هتشوفوا النهاردة بعد ما تخلص الدرس. قد ايه انت هتبقی منبهر بدينك - [00:12:28](#) قد ايه انت فرحان انك مسلم. قد ايه انت فرحان بالشريعة ديت لدرجة ان انت عايز تلتزم بها حرف حرف. فخرا بها وحبا لها. ازاي الشريعة العزيمة دي اعتنت الانسان عناية لا لا تعرف في التاريخ. ما يعرف في التاريخ. عناية حصلت للانسان وكرامة الانسان وعز الانسان - [00:12:48](#) يعني وعفاف الانسان بمسل ما فعلت فيه الشريعة الاسلامية. فالانسان بيخرج من هنا يلتزم بالاحكام دي حبا وفخرا يعني تعظيمها لله سبحانه وتعالى. هتشوفوا اللي سمعتوه النهاردة كلكم هتقولوا يعني الحمد لله ان احنا مسلمين - [00:13:06](#) الحمد لله على نعمة الاسلام. الحمد لله يعني ان ربنا يعني حكم لنا بهذه الاحكام العزيمة احنا هنلتزم بها وندعوا لها اللي جاي ده كله يعني الربع بقى اللي جاي ده كله في القرآن كله في حته الایه؟ حته الحصون الخارجية المتعلقة بك انت كفرد بقى. سواء بقى حجابك سواء بصرك سواء - [00:13:26](#) استئذانك كل دي حصون بنقولها على قضية الفاحشة. وزي ما قلنا الصورة لما تكمل معنا بقى بعد كده من اول قوله تعالى الله نور السماوات والارض. هيبدأ بقى الحصون الایه - [00:13:48](#)

الداخلية الداخلية اللي هي بقى انت بتتنمي. احنا هنا في جزء ان انا بسد ابواب الشر. طب هو الحل ان انا في الموضوع ده اسد ابواب الشر بس؟ ولا لازم ابني جوايا - 00:13:36

جبال خير علشان لو فرضنا ابواب الشر دي اتفتحت نلاقي جبال من الخير بتتصد وحصون جوة بتتصد انا مش هعتمد بقى الحصن الخارجي واقعد جوة ما عييش اسلحة يعني واحد عمل حصن جامد جدا بس قعد له من غير سلاح. طب افرض الحصن صالح. هتبقى مصيبة - 00:13:49

لذلك انا بعمل حصن خارجي. وفي نفس الوقت ابني جوة على طول بحيس لو لا قدر الله الحصن الخارجي ده انته. الدولة مش بتترعى الامر دوت. المجتمع بقى متساهم مع الفاحشة. اانا زاريت مسلا حصل مشكلة في موضوع غض البصر - 00:14:07

ما اوصلش ان انا ايه انهار. فلازم ابني جوايا زي ما بيقولوا كده. حصون قوية تمنع. وده اللي هنبنيه من اول قول الله تعالى الله نور السماوات والارض بس انا عايز اوصلك في الاخر من الكلام اللي انا قلته ده احنا فين في الصورة؟ احنا هنا في الصورة في بناء الاسوار الخارجية الفردية المتعلقة بالفرد. اللي هي احنا بنسميتها - 00:14:21

سد ابواب الشر او بنسميتها سد الذرائع المؤدية. الزرائع يعني الوسائل التي ممكن ان توصل الى الفاحشة وعلى رأس ذلك قضية الاستئزان والاستئذان بلا شك انه مرتبط ارتباط وثيق آآ بقضية الایه؟ الفاحشة والا فان النبي عليه الصلوة والسلام آآ يعني صرح بذلك وقال انما جعل الاستئذان - 00:14:42

من اجل النزد صريحة في الحديث انما جعل الاستئذان من اجل للنزد. يعني ايه هو علة احكام الاستئزان كلها نوع من التقدير بس يعني لأ هو مش دي القضية قضية ان ايه يعني احترام مسلا او كده ماشي ده كويس. بس هو اصل الاصول في قضية الاستئزان النزد - 00:15:08

النزد ازا هو الاستئزان ده حصن قبل غض البصر. ليه؟ لان غض البصر ده بيحصل انت لما بيبقى في حاجة اشوفها الاستئذان بقى يمنع اصلا ان انا بيبقى فيه حاجة اشوفها - 00:15:29

بالتالي فلازم كان الاستئزان يجي قبل ايه؟ قبل غض البصر. ولان الاستئذان دوت يعني ترك الاستئذان ممكن يؤدي لو ما فيش احكام استئذان ممكن واحد يدخل بيت مثلا فيجد امرأة وحدها - 00:15:41

هيحصل ايه؟ يحصل خلوة. مش كده؟ والخلوة دي مع ابواب الشر رهيبة. فضلا ان هو لو دخل بيته في امرأة كمان وكاشفة عورتها تخيل بقى ايه؟ تخيل كمية الایه؟ المصيبة اللي ممكن تحصل - 00:15:54

سبب ان ايه ان دخل بيت كمان تكون المرأة فيه يشفع عورتها. انما جعل الاستئذان من اجل النزد. وللناحذ هنا ان احكام الاستئزان دي اه جت بردو بعد قصة السيدة عائشة. لان قصة السيدة عائشة اصلا كانت - 00:16:10

فيها ايه اللي خلل المنافقين يتجرأوا ان هم يقدروا يتكلموا عن عائشة رضي الله عنها حصل بينها وبين آآ صفوان خلوة مش كده بس خلوة اضطرارية يعني. يعني حصل خلوة اضطرارية ولها تاييه في الصحراء - 00:16:24

فركبها على الجمل وراجعة. الخلوة دي هي اللي خلتهم يلاقوا مسلك ان هم يتكلموا عن عائشة رضي الله عنها وارضاها وكأن النفوس كانت بقصة عائشة بتتهيأ ان من الحياة الخطيرة اللي ممكن تفتح باب القرف الخلوة - 00:16:45

ولما الرجال حلا بامرأة ممكن ممكنا طبعا المكان مفتوح بس مفتوح بس ما فيش حد اصلا يعني يعني او نقدر نقول مش هنقول خلوة اللي هي ايه؟ لا بس بس في امان ان هو حد يشوفهم - 00:17:02

تمام الفكرة في الخلوة ان واحد قاعد مع امرأة في مكان يأمن ان حد يشوفهم خالص. فدي صحراء ممكن ايه تفتح باب سوء الظن تمام؟ عشان كده الشرع جه بعديها قفل الباب اللي ممكن يحصل به خلوة. هو امتهى ممكن يحصل خلوة من رجل وامرأة من الاسباب؟ ان يكون واحد دخل على امرأة بلا استئذان - 00:17:14

ما فيش حكم استئذان فدخل عليها فحصل ايه؟ ان هو بقى لوحده معها بيجي يطلع من عندها فواحد يشوفه يفتح باب ايه؟ باب سوء زنه باب قرف. والكلام دوت. عشان كده هنا بيقول اه ان اهل الافاك انما وجدوا السبيل الى بهتانهم من حيث حصلت الخلوة -

طبعا حصل اخونا اتفاقا يعني صدفة زي ما بيقولوا. فصارت كأن الخلوة دي طريق الى التهمة. فاوجب الله تعالى الا يدخل على المرء بيت لا يدخل بيت غيره الا بعد استئذان والسلام. لأن في الدخول - 00:17:53

لا على هزا الوجه ممكن يؤدي الى التهمة وفي ذلك من المفسدة ما لا خفائي لا خفاء فيه تمام طيب آآ ولو احنا قلنا تخيلنا ان حكم الاستئذان ده مش موجود - 00:18:09

ده معنى كده ان ان يجوز للانسان يدخل اي بيت بدون استئذان مش كده وبالتالي يمكن تقع عينه على عورات ممكن تقع عين الانسان على عورة ما لا ينساها ابدا. وتزل يعني يعني مؤثرة في نفسه - 00:18:28

النزارة العابرة دي تتحول الى فكرة وتتحول الى عزيمة ويبقى عنده رغبة ان هو يشوف تاني ويكلم تاني زي مسلا مسلا بيحصل في بعض بعض بيوننا آآ ان ان حد مسلا من الشباب طالعة بلكونة مسلا - 00:18:47

النظر الى الى بيت قدامه. وقعد يتربص كده لغاية ما شاف حاجة من الشباب. فشاف البنت مسلا اللي موجودة في الشباك دوت شافها بليس البيت مسلا او شافها متخففة كمان اكتر - 00:19:03

ايه اللي يحصل له؟ متوقعين يحصل له ايه؟ هيحصل له تعلق غير عادي هنحاول بعد كده يتلصص تاني ويطلع يبص تاني وتالت ورابع وبعد كده يحاول ي التواصل معها. وبعد كده يحاول انه يتواصل معها يحاول ان هو يكلمها. يحاول ان هو يعني - 00:19:18

كده قلية يتعلق به وبعد كده يحبها. وبعد كده ممكن يحاول ان هو يعني يعني يوصل لاي سبيل انه يخرج معها او يلمسها كل ده بسبب ايه - 00:19:37

كل ده بسبب ان هو بتص مرة فشاف اللقطة اللي حصلت ديت ان هو شاف منها عورة. او شاف منها شيء جميل. فاتفتن به. رغم ان ممكن النزارة الاولانية خالص دي كانت صدفة. يعني ما حصلت كده - 00:19:48

مكانش هو متعمدا بس مجرد ما شاف اتعلق فلو كان الاستئذان ده مش موجود اول واحد يخش البيت يشوف عورة امرأة يشوفها على وضع غير مناسب وكده فممكни يتعلق قلبه بها ويحصل بقى من المفاسد الضخمة ما الله به علیم. ودي تبقى هو الايه؟ ودي اول خطوات الايه؟ خطوات الشيطان. نسأل الله السلامة - 00:20:01

بالعافية. لذلك آآ احنا بنقول ان دين الاسلام يعتمد على الواقعية يعني يعني الحد ده زي ما بنقول اخر حاجة بتحصل خالص الحد ولحد في الاسلام يعني ما حصلش الا نادر زي ما بنقول تطبيق حد الزنا مسلا نادر جدا يعني ما حصلش كتير. لأن الاسلام يعتمد في سياساته في موضوع الفاحشة ده على الواقعية - 00:20:21

على الواقعية برضه قاعدة من ان الاسلام لا يحارب الفطرة. يعني فطرة الرجل انه يميل الى المرأة مش كده؟ لكن الاسلام لا يحارب الفطرة. ولكن ينزم الفطرة. ودي عبارة مهمة لازم نحفظها. الاسلام لا يحارب الفطرة. ولكن ان ينزم الفطرة. عشان بعض الناس دلوقتني بيخش لك من المدخل دوت. يقول لك انت ليه ليه عاملين كبت - 00:20:41

عاملين كابتني الشباب. كابتني البنات الحجاب ده كبت آآ عدا يعني آآ احكام الاختلاط دي كبت للشباب كبت للبنات. طيب تخيل اللي يتوجهون الانسان ان بالكلمة دي ان فعلا ليه الاسلام بيعمل - 00:21:04

كده ليه بيكتبنا؟ ليه بيضيق علينا كده؟ نقول الاسلام لا يفعل ذلك ابدا وانما من تأمل بانصاف ويتجرد الى هزه الاحكام وجد احكام اخرى هي احكام اخرى في الاسلام بتديك مساحة تتحرك فيها - 00:21:18

الاسلام ينزم ولا يحارب لك الفطرة. عن رجل يميل الى المرأة قطعا ولا يستطيع ان يعيش يعني يعني من الصعب جدا ان يعيش الرجل بدون امرأة بدون زواج كلنا بنجد في نفسنا رغبة غير عادية في ان كل واحد فينا يرتبط بالطرف الثاني. وده ربنا جعلها كبيرة عشان الحياة تستمر - 00:21:33

جاء الاسلام بوسطية. فتح ابواب قفل ابواب الباب تساعد على ان ان تسير الفترة دي في المسار الطبيعي الذي يرشدها

ولا يتعارض مع تزكية النفس. واغلق الابواب التي - 00:21:54

تجعل هذه الفطرة تسير في مصاب غير سليم. فهو ينزم هذا الامر ويضمن له الجو النظيف الخالي من المثيرات المصطنعة تمام فيبعد عن الانسان فرصة الغواية ويبعد عنه عوامل الفتنة واسباب التهيج والاثارة. ومع ذلك - 00:22:07

يحاول ان يزيل العوائق التي تمنع الاشباع الطبيعي لهذه الفترة معنى ان نفس الاسلام اللي هيقول اللي هيمنعك اللي ربنا سبحانه وتعالى حدد به قضية الاستئزان ديت هو نفسه اللي هيقول يعني آآ بعد كده ربنا سبحانه وتعالى وانكحوا - 00:22:29

صح وانكحوا الایامى منكم الصالحين من عبادكم وايه؟ واماكم ان يكونوا فقراء يغنىهم الله من فضله. والله واسع علیم انت تفهم انت من كده ايه نفهم ان الشرع يرشد وايه؟ وينضم. فيغلق عليك الابواب التي تؤدي الى الغواية - 00:22:50

والى الفتنة وفي نفس الوقت يصنع لك ابواب اخرى يزيل بها العوائق التي تمنعك من الوصول الى الاشباع الطبيعي طيب اه عايزين نهد احكام الاستئزان ديت بمقدمة جميلة ذكرها الدكتور محمد اسماعيل المقدم. انا هنصحكم بكتاب عزيز - 00:23:12

الدكتور محمد اسماعيل المقدم اسمه الادب الضائع. اسمه الایه؟ الادب الضائع. ده موجود على النت. هتلاقوه بي دي اف الادب الضائع الدكتور محمد اسماعيل المقدم اه هو كل الكتاب بيتكلم عن احكام الاستئزان. واحنا النهاردة هناخد منه ان شاء الله يعني جزء كبير وهنستفيد منه جدا في محاضرتنا النهاردة - 00:23:31

يبقول في المقدمة لقد ضمن الاسلام حق الفرد في ملك رقبة منزله وان يعيش فيه امنا مطمئنا محفوظا من تطفل المتطفلين عدون الصالحين حيث يلقي اعباء الحزر. انا ابيتي زي ما ربنا قال جعل بيوتكم ايه سكنا. فالبيت ازا لم يكن محمي باحكام شرعية من - 00:23:53

الرب سبحانه وتعالى فانا اكون عايش في بيتي مهدد لا يكون بيتي سكن. لان انا متوقع ان يدخل علي اي احد في اي وقت وكانوا في الجاهلية لا يستأذنون فكان يدخل الرجل على الرجل وهو على امرأته - 00:24:18

ان زمان ما كانش فيه للبيوت ابواب ما كنش في الابواب زي بتاعتنا كده واقفل الباب والترفاس والكلام ده. لكن زمان كانوا بيضعوا السطور بس بيقى فيه كده ستر كده على الایه؟ زي ايه؟ زي ما زي ستارة كده بس هو ده الباب - 00:24:33

يعني الا واحد شد ستارة دي يخش خلاص فكانوا في الجاهلية قد يدخل الرجل على الرجل وهو فوق امرأته. تخيل بقى الموقف عامل ازاي! فشيء صعب جدا ان انا عايش في بيتي مهدد في كل لحظة. فيبيقول هنا - 00:24:46

لان الانسان ازا دخل بيته القى اعباء الحزر وتحرر من قيود التكفل حجر الاسلام على الاخرين ان يطلعوا على ما فيه من خارج او يلجوه من غير ادن صاحبه تمام؟ فان البيت كالحرم الامن لاهله - 00:24:59

لا يستبيح احد الا بعلم اهله وادنهم في الوقت الذي يريدون وعلى الحالة التي يحبون ان يلقوها عليها الناس لا يحل لاحد ان يتطفل على الحياة الخاصة للافراد بالاستئنفات او التجسس او اقتحام الدور ولو بالنذر من قريب او بعيد بمنزار - 00:25:16

ما لكش حق انك تبص جوة شباك حد ولو معك حتى منزار. بعض الناس بيتساهل في حاجة زي كده سبحان الله! فيبيقول فجعل الله البيوت سكنا وانما سمي البيت مسكننا لانه محل الارتباح والسكنية - 00:25:35

والاطمئنان والاستقرار بعيد هو اخر ما لاز لصاحبه. فازا فقد السكينة فيه فاين يذهب بعد بيته؟ فاين يذهب ايه؟ بعد بيته. كلام جميل جدا. يقول بقى الشيخ كلام جميل جدا - 00:25:51

في المقدمة ومن تأمل احكام الاسلام السامية. اصل الجملة دي عايزك الحبة اللي هيقولهم دول تحفظهم زي اسمك. ومن تأمل احكام الاسلام السامية وادابه الراقية. في باب احترام خصوصية الانسان ومراعاة حرمة البيوت - 00:26:03

فسيدرك اننا متخلفون عن الاسلام لا عن الحضارة الغربية المادية الكافرة بالله ورسله. التي لا يزال المنبهرون بها يشيدون بفضائلها وقد اعمتهم افتنتهم بهدي الكفار عن رؤية عيوب الواقع الاجتماعي الغربي الذي يعاني من التحلل - 00:26:24

والانهيار فما عند القوم من الشر والبلاء والانحلال اضعاف ما عندهم من الخير وما عندهم من خير فلدينا اضعاف اضعافه مما يغنينا عن التطفل على موادهم - 00:26:48

وهو اقرب اليها من ايدينا. ولكن المستغربين لا يفقهون. هنعيده تاني. مش هو الكلام ده مهم جدا وده خلاصة ده فايدة الدرس ان انا اطلع من هنا بعزة الاسلام مع احترامي لاي حد بيسمعني اللي ممكن من اوروبا فيكم او حاجة زي كده. لأننا باقول ان الاسلام قدم لنا احتراما للانسان. لم تستطع اي حضارة غربية - 00:27:09

ان تقدموا لاهلها ابدا بل العكس يعني العكس تماما موجود في بلاد الغرب وهن Shawf بقى مسألة العورات ومسألة الاستئزان داخل البيوت. وقارن ده بالواقع الغربي ومن تأمل احكام الاسلام السامية - 00:27:31

وادابه الراقية. في باب احترام خصوصية الانسان. ومراعاة حرمة البيوت. فسيرك اننا متخلفو عن الاسلام لا عن الحضارة الغربية يعني عايز يقول ان احنا الحقيقة تخلفنا احنا مش متخلفين عن الحضارة الغربية - 00:27:48

احنا متخلفين عن الاسلام. لو تمسكنا باسلامنا فنحن نستغنى تماما عن كل ما عند الغرب ده عن الحضارة الغربية المادية الكافرة بالله ورسله التي لا يزال المنبهرون بها يشيدون بفضائلها - 00:28:03

بيقول وقد اعماهم افتناهم بهدي الكفار عن رؤية عيوب الواقع الاجتماعي الغربي الذي يعاني من التحلل والانهيار. فالغرب وان قدم لنا حضارة مادية ولكن قدم لنا انهيارا مجتمعيا سلوكيا اخلاقيا - 00:28:18

هذه حضارة من باب لها جناح واحد الحضارة التي لها جناح واحد كالطائير الذي له جناح واحد. يوشك ان يسقط. يوشك ان يسقط. واما الاسلام فجمع لك الحضارة المادية مع - 00:28:36

الحضارة الاخلاقية مع الحضارة العقائدية مع الحضارة السلوكية المجتمعية. فلما زا نبحس عندهم؟ وعندنا كل شيء؟ فيبيقول فما عند القوم من الشر والبلاء والانحلال اضعاف ما عندهم من خير وما عندهم من خير فلدينا اضعاف اضعافه - 00:28:50

ما يغنينا عن التطفل على موائدهم هو اقرب اليها من ايدينا. بينما دينا اهو ولكن المستغربين لا يفقهون. سبحان الله! دي مقدمة جميلة قوي عملها الشيخ قبل ما يخش الایه؟ للاحكم. عشان احنا النهاردة هنحس بعد - 00:29:07

الدرس ده قد ايه احنا فعلا متخلفين عن الاسلام. وقد ايه احنا لو التزمنا بالاسلام نحن في غنى عن كل واردات الغرب من الافكار والاطروحات خلص اللي في ايدك الاول وبعد كده قل لي ايه اللي ناقصك عشان تاخده من الغرب - 00:29:23

قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم. حتى تستأنسوا وتسليم على اهلها. ذلك خير لكم لعلكم تذكرون قالوا ان اهل الجاهلية كان الرجل يدخل على يعني على صاحبه ويقول حبيتكم صباحا ثم يدخل - 00:29:39

لربما دخل على الرجل وهو مع امرأته في لحاف واحد وصد الله عن ذلك وعلمهم الاحسن والاجمل. يا ايها الذين امنوا بص بدأ بالنداء الجميل اللي ابن مسعود قال فيه ايه؟ قال ازا - 00:30:05

الله تعالى يقول يا ايها الذين امنوا فارعها سمعك بينها اما خير تؤمر به او شر تنهى عنه. فدائما ربنا يخاطبنا باجمل حاجة عن اتنا يا ايها الذين امنوا. نقول اول ما نسمع كده تقول ايه - 00:30:20

يا رب ما هو الامر؟ ما هو النهي؟ مازا تزيد منا؟ ارعيها سبعا. تمام؟ لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا ده تدخل بيت غير بيتك فده لزلك على ان الانسان ما يلزمش ان هو يستأذن ازا دخل بيته على تفصيل هنقوله كمان شوية. غير بيوتكم اي بيت غير بيتك بقى. اي بيت - 00:30:36

بيتك وهتشوف هيستنسني ربنا البيوت الغير مسكونة. برضه ده هييجي في الاية الثالثة داخل بيت صاحبك داخل بيت جارك داخل بيت قربيك داخل بيت يعني آ قريب ونحو ذلك لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا. فلا بد اولا من الایه؟ من الاستئناس والسلام حتى تستأنسوا وتسليموا - 00:31:00

طيب ليه احنا بنسؤس ونسلم لان زي ما قلنا انما جعل الاستئزان من اجل الایه؟ النظر والنظر هنا المقصود به النظر للعورات النزد للعورات ومفهوم العورة في الاسلام للبيوت يعني في الاساس المقصود به العورة الایه؟ الحسية - 00:31:24

ان ينظر الرجل الى عورة الرجل او الرجل الى عورة المرأة لكن هناك معنى اوسع من ذلك وهو العورات المعنوية للبيوت واحيانا تكون العورة المعنوية عند الناس يعني لها اثر مهم جدا على نفوسهم - 00:31:46

البيوت لها اسرار كما يقولون وليس الشأن فقط في عوره رجل او عوره امرأة. وإنما هناك اعراض كثيرة في البيوت. فالبيوت لها اسرار ولها عوادت كسبه هناك عوادت الأساس - 00:32:06

عورات في الطعام عورات في الحجرة عورات في الملابس غير ذلك من الامور التي لو ما فيش استئزان كان يدخل الناس فيرون اشياء اها . الست بتتصدر ونفسنا حدا من: انهم ، اوها - 00:32:23

ان عادة الناس يحب اذا جاءهم زائر ان يعودوا له البيت وانهم ينضفوا له البيت ويحضروا له الكلام دوت فلو دخل واحد
يدهون، ان اهلا، البيت تتحفه لا يهذبهم، خاصة النساء - 00:32:42

خاصه الایه ؟ النساء وده تلاقيه مسلا بييجي ضيوف مسلا عندنا كلنا كده يعني معلش مع احترامي للجميع . آ احنا في بيوتنا لما نبقى
قاعدب: مع نفسنا عاده انا ما عنديش مشكلة ابق . مسلا ايه اام . هدهم . ف . اء حته مسلا - 00:32:58

او او او مسلا ايه في طبق فيه اكل مرمي هنا فيه مش عارف اللعب لعب الاطفال مرمية في الصالون ورممية في في في الحجدة دارت او كده آلمونك واحد آلة انا ماما ايه مش منزهن الست ما كنسناش اة انا فتة الست فه تدار شهادة

00:33:12

بس احنا عشان احنا قاعدين في البيت مع بعض ما فيش مشكلة يعني مستحملين وعاملين جدولة امتى حنزم وامتنى حنرتب وكل فترة بنرتب البيت ونروقه وبعد كده بيبوز تاني ويتبهدل تاني وعادي يعني ما احنا بنستحمل بعض في البيت ما فيش مشكلة. لكن

00:33:32 - زي يعني البيت أهل خصوصاً عموماً للنساء بالنسبة

بنقول كده بالبلدي موتهم مسلمون يعني. ان حد ايه يخش عليهم البيت في الحالة ديت. فلما ببيجي ضيف بنعمل ايه؟ بنعمل ايه؟
بننصف الست كوس حدا. بقوا لك لا لمب؟ من: حاء،؟ من: حاء، - 00:33:52

بعدها هنا ممك: بعدها هنا وممك: بصوا هنا طب له دخلها الاست هخشها - 02:34:00

طب لو مشي هيمشوا فين؟ لدرجة ان احنا ممكن ننضف الحنة اللي هيمشوا فيها بس. واحد بالك؟ ونبتدي نحط كل الكراكيب بتاعتتنا وكل الحاجات اللي مش عايزيين يشوفوها مع بعض في الحنة اللي هم مش هيشوفوها. يبقى البيت المهم يبقى شكل لهم وهم داخلين شايفين حاجة حلوة. في مأساة بقى في يعني في الاوض الثانية في مأساة لو شافوها يحسوا ان هم - 00:34:12

شايفين حاجة حلوة. في مأساة بقى في يعني في الاووض الثانية في مأساة لو شافوها يحسوا ان هم - 00:34:12

من اوروبا لافريقيا بس مش مشكلة عند البيت ما عندهمش مشكلة بس المهم الناس شافوا ايه؟ شافوا الحلة دي خلاص الحلة دي.

عشان كده تلاقيهم مسلا في بعض البيوت يدخلوهم الصالون ويقفلوا الباب - 00:34:32

00:34:45 مأساة في يعني فاهم ازاي؟ عليهم بقى ايه الاكل والمطبخ والروابح والكلام ده -

وعلامين راشين هنا برфан في الحنة دي بس او معطر جو. وما لكش دعوة ما تحاولش تشم برة الحنة دي. فطبعاً البيوت لها مأساة. فيها مقاس يعني. فيها عورات فعلاً - 00:35:01

فيها مقاس يعني: فيها عورات فعلا - 00:35:01

وده خلق طيب يعني. لكن تعال بقى تخيل ان واحد جاء البيت ففي واحد من البيت دخله وما قلش لاما مسلا. يلا مصيبة كبيرة دخل واحد صاحبه مسلا بيكول له ايه ده مين الله دخل آآحبيب صاحبك هنا. قال له يا ماما عادي صاحبي حه ودخلته. مش تقول لي. -

00:35:11

اژای تدخله والبیت متبهدل کده فین یا ماما البیت متبهدل ده بس دی هدومی مرمیه علی السریر. ایوه بس عیب عیب صاحبک بشهفک کده هعیب بخشن. الاهضة والاهضة متبهدلة کده. متهدما. - 00:35:30

00:35:30 - متباهد. کده. بخش. الاهضة و الاهضة متهدلة کده. متباهد.

ایه یا ماما ده صاحبی عادی یعنی احنا بقی یعنی ما فیش حاجة. بالنسبة للام اتجرحت جدا. علی فکرة و بتفضل زعلانة جدا ازا دخلاتیه؟ والاهضة متک کتة. غم اه: هه اه بعن. بنصاچه اکید بعن. حاجة بس. قد ایه الام تأذمت نفسم؟ اه. فـ حد شاف -

- دخلته؟ والواوضة متكربة. رغم ان هو ايه يعني بنصاحبه اكيد يعني حاجة. بس قد ايه الام تازمت نفسيا؟ ان في حد شاف -

00:35:40

ده بيأزبها نفسيا واحنا ما بنقاش واحدين بالنا فانا عايز اقول الاستئزان ده يعني بيحمي البيت من من الناس تطلع على عورات تانية وزي ما قلت لكم احنا ممكن تكون مسألة عورة البدن دي مش يعني ما تحصلش كتير. لكن عورة البيت دي اي حد دخل فجأة هيجرح عورات الایه؟ هيجرح - 00:35:57

عورة البيت. ويمكن عورة البيت اللي هي الاكل المرمي والهدوم اللي مش مفسولة اللي مرمية على جنب. والغسيل اللي كنا حاطينه على على جرسى الصالون ومستنبينا على من نشر دي ممكن تعمل صدمة نفسية للام بالزات او البنات - 00:36:19
ان حد يخش البيت على الوضع السيء دوت يعني اه قد ايه الاستئزان حكم جميل؟ ان هو بيحمي من الایه؟ من انتهاك العورات النفسية للایه؟ للبيوت. يا ايهما الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا ايه - 00:36:36

غير بيتوكم حتى تستأنسوا. طيب بيقى بيقى ده ده الكلام الجميل. غير بقى زي ما قلنا عورات الایه؟ عورات اللي هي المادية معروفة آآ طب ربنا هنا قال حتى تستأنسوا وتسلموا - 00:36:49

يعنى ايه حفلة تسنيم؟ ليه ربنا ما قلش حتى تستأزنه يعني؟ مع ان احنا بنتكلم في الاستئزان مش كده؟ ايه الفرق بين الاستئناس والاستئزان فيها فيها كلام القول الاول ان كده كده الاستئناس من لوازم الاستئزان. يعني انا لما استأزنا - 00:37:04
حستانس الانس ضد الوحشة. يعني الانسان دايما لما بييجي بيت يقعد كده بييجي قاعد بيخطب مسلا وهو حاسس برة ب الوحشة حاسس ان هو تقليل مش عارف هيقبلوني ولا لأ هيدخلوني ولا لأ هيفتحوا هيكونوا متضايقين مش - 00:37:21
مبسوطين مستعدين عنده وحشة لغاية ما الناس ايه تقول له اتفضل اهلا بك مرحبا فيحصل له الانس. فيكون الانس من لوازم الایه؟ من لوازم الاستئزان. فكان ربنا سبحانه وتعالى عبر عن المعنى الایه؟ الاكميل. ان انا مش بستانز بستأزنا بس. لا ده انا بستأزنا - 00:37:35

ايه اللي بيحصل لي ان انا ايه بستأنس؟ ده قول الثاني ان ايه ان ربنا هنا كانه بيشير الى معنى زائد عن الاستئزان. ايه هو المعنى الزائد عن الاستئزان؟ هو مش المطلوب ان انت تستأزنا بس - 00:37:56

المطلوب ان انت تستأنس يعني انت استأنس؟ يعني اعلم انك مرحبا بك ان بعض الناس مسلا آآ قد يأتي لناس في وقت غير مناسب ويشعر ان هو وقت غير مناسب. باين يعني. مع ان الناس ازناوا له - 00:38:09

بس هو حاسس ان هم ازن رموا اه يعني حرج بس لكن هو حاسس انه جاء في وقت غير مناسب فهو يشعر فهو تم الازن له. لكن هو الوحشة لم تنزل موجودة - 00:38:29

هو حاسس ب الوحشة. هو حاسس ان هو ب الوحشة وهو داخل. هو حاسس منهم ب الوحشة. يعني حاسس ان هو جه في وقت مش مناسب. وهم مش مستعدين له. بس هم حياء بيقولوا له اتفضل يعني. فهنا الافضل انسان يعني بستانز يقول طب انا هاجي في وقت تاني ايه؟ انساب. لان هو ما حسش بالاستئناس - 00:38:42

تمام؟ فالاستئناس ده معناه ايه؟ شف بقى انا عايز ابص كل ما اقول لك حاجة تتأمل جمال الاسلام. ربنا مش بيقول تستأزنا يا جماعة. بيقول تستأنسوا. يعني لو سمحت حضرتك لما تروح لناس في بيتها - 00:39:00

لازم تحس ان انت جاي في وقت مناسب. مش جاي بس مش بيقول لك استأزنا بس لأ. بيقول لك استأزنا وتأكد ان انت بعد ما استأزنت ان انت خفيفة عليهم. ان انت مرحبا بك. ان انت مش جاي في وقت مش مناسب. ان انت مش تقليل عليهم. لو حسيت كده بلاش احسن - 00:39:13

تمام فدوت يدل على ان الانسان ينبغي ان ينتقي الاوقات التي يزور فيها الناس والافضل طبعا اللي يريحك في كل ده الاتفاقيات المسبقة يعني مسألة ان انت تأتي لحد دلوقتي صعب قوي انك تروح لحد فجأة كده يعني. الا لو انت عارف جدوله وكده. لكن الاسهل ان احنا نتفق قبلها. اتصل بك اقول لك انا جاي طب يناسبكم وقت ايه - 00:39:35

يناسبكم الساعة كم ولما يقول لك الساعة كم؟ انت ممكن اتأخرت نص ساعة جيت بدرى نص ساعة تلاقي معهم جيت ممكن النص ساعة دي كانوا بيرتبوا فيها البيت راحت انت جيت بدرى. بوظت الخطة بتاعة ايه؟ تنضيف المسار الاجباري اللي انت هتمشي فيه

اللي احنا قلنا عليه. لا انت قال لك الساعة كذا الساعة كذا خلاص - 00:39:57

هو ده الوقت اللي قال لك احنا هنبقى ايه؟ مستعدين فيه. ما تحاولش تيجي بدرى شوية. وانا متأخر شوية. تمام؟ آف جمال بص الجمال بقى. الفكرة انك انت مش مجرد - 00:40:14

مش مجرد انك جيت لأ انت تيجي و تكون يعني تشعر انك مرحبا بك. فلا ينفر منك ايه اهل البيت. لأن لأن على فكرة الزيارة اللي هي جت حصل فيها استئذان وادن ودخلت بس انت حاسس بعدم انس يعني هم انت انت جاي في وقت انت تقيل عليهم وانت حسيت ب kedde الزيارة دي بتجيip للأسف - 00:40:26

نتيجة عكسية. هو ايه هدف الزيارة يا جماعة؟ هدف الزيارة ان احنا نقوى العلاقات ما بينا للأسف الزيارة ديت تؤدي الى نتيجة عكسية بتؤدي ان انا بمشي حاسس ان انا متضايق وهم حاسين ان هم متضايقين. طب ليه؟ يعني علاقتنا قبل الزيارة ممكن كانت احسن - 00:40:46

من بعد الزيارة. فازا كانت الزيارة لن تؤدي الى المقصود بقى ما في من داعي منها. يعني انا ممكن بقى انا مسلا دخلت بيتي. حسيت ان الناس آ قالوا لي افضل. بس انا حسيت ان الجو العام كده ان انا ان زى ما اقول بالبلدي كده - 00:41:04

كعبتهم. حاسس ان هم يعني ايه متورين ساعة ما انا دخلت في حاجة انا ممكن بادب كده بشيكارة وانت معلش اصل جا لي تليفون وباتع اي حاجة يعني اقول طب انا هاجي لكم في وقت تاني انساب. آ قالوا لي اجي لكم امتى؟ لا لا ما فيش حرج ولا حاجة انا بعد ازنكم لازم - 00:41:18

امشي دلوقتي. عادي كل احترام. تمام؟ بقى ده معنى حتى ايه حتى تستأنسوا. شوفي الجمال! بعد كده ربنا قال حتى تستأنسوا. ايه يا جماعة وتسليموا حتى تستأنسوا وايه؟ وتسليموا. بقى انا بستأنس وسلام. بقى انا المفترض - 00:41:33

لما ادخل البيت آ بقول وانا برة مسلا ايه هو شكل الاستئذان اللي هو كان النبي عليه الصلاة والسلام بيعمله الصحابة كانوا يقولون السلام عليكم الدخل؟ هو دي كانت طريقة الاستئذان بتاعتها - 00:41:55

السلام عليكم ادخل تمام آ يعني ايه؟ هكذا كانوا يستأنزون هكذا كانوا يستأنزون فصيغة الاستئذان بالطريقة ديت. النبي عليه الصلاة والسلام عليه رجل اه وهو في البيت فقال قال عليه الصلاة والسلام لخادمه اخرج الى هزا. اخرج الى هزا - 00:42:07

علمه الاستئذان وقل له قل السلام عليكم الدخل؟ السلام عليكم ساددخل فسمع ذلك الرجل فقال السلام عليكم الدخل فازن له فدخل هنا الحديث ده في اشكالية مع الاية وهي ان النبي عليه الصلاة والسلام لما علم الرجل - 00:42:37

ان هو يقولبدأ بالسلام ولا الاستئذان الاول بدأ بالسلام قال له السلام عليكم. قل السلام عليكم ادخل رغم ان الاية بتقول حتى تستأنسوا وتسليموا. هل في تعارض بين الحديث والان - 00:42:57

نقول لا يوجد تعارض طبعا بين الحديث والايده؟ والايده ليه؟ لأن الاية لا تفيد الترتيب تستأنس وسلام الواو في اللغة لا تفيد الترتيب الا ان تأتي قرينة تدل على الترتيب. يعني هي الواو لوحدها - 00:43:14

ما تدلش على الترتيب. يعني انا لو قلت مسلا دخل احمد ومحمد. لا يلزم ان احمد دخل قبل محمد. ممكن محمد دخل اول واضح لكن لو قلت مسلا دخل احمد اولا ومحمد خلاص فيه قرينة تدل على الترتيب - 00:43:37

ما عدا ذلك ما فيش قرينة بقى الواو اصلا ما تنزلش على الترتيب ممكن تدل على مجرد العطف ما فيش مشكلة. وكان الاية ارادت ان هي تبرز المعنى الاهم. طب برضوا واحد السؤال طب ليه ربنا ما قالش تسلمو وستأنزوا - 00:43:55

مش كده طب ما طب ما بقى لازم فيه حكمة ان برضوا ان دي جت قبل دي لعل الحكمة ان ربنا يريده ان يشير الى الاهم والاهم ان انا اسلم ولا الاهم ان انا استأنس واتأكد ان انا مناسب اجي والناس قابلي فكانه ابراز للمعنى الاهم. سهلة كده؟ طيب - 00:44:09

بيقى ايه؟ بقى انا بستأنزنه. طيب سؤال تاني هل تلزم هزه الصيغة آ لا زلنا بمعنى لو انا انسان آ قال صيغة اخرى يعني تفيد الاستئذان - 00:44:27

السلام عليكم. آ مسلا دي انتم فاضيين مسلا او او قال السلام عليكم بس. فنقول لا هذه الصيغة ليست لازمة وانما يعني كل ما يتعارف عليه الناس انه صيغة مناسبة للاستئزان فيمكن ان يستعملهم. المهم ان ايه؟ ان الغرض ايه - 00:44:50

الغرض يتم الغرض يتم تمام السؤال اللي بعد كده هل قرع الباب يقوم مقام الاستئزان الاجابة. نعم بلا شك يقوم مقام الاستئزان اللي هو الجرس او الاليه؟ او التخبيط على الباب يقوم مقام الاستئزان - 00:45:11

وضربة الجرس تعني انك استأذنت مرة او القرعة على الباب مرة هذا لأنك استأذنت ايه؟ مرة. فتقرع الباب وتنتظر قليلا. يبقى دي اتحسبت معك ايه مرة وبعد كده تقع مرة ثانية وبعد كده تتنزز وبعد كده تقع مرة ثالثة هنقول موضوع الاستئزان سلام كمان شوية وممكن تقدر قد ايه في الفترة. لكن قرع - 00:45:37

الباب يقوم مقام الاستئزان. وايه سوء جرس او ايه؟ او التخبيط على الباب. ورد في الحديث ان ابواب النبي عليه الصلاة والسلام كان تقرع بالاظافير الصحابة كانوا لما يجروا بيت النبي عليه الصلاة والسلام كانوا يخبطوا احيانا. بس كانوا يخبطوا بالضواهر - 00:45:57

بيتهيألي بقى من ايه من خوفهم يعني النبي عليه الصلاة والسلام ينزعج كانوا يخبطوا بضواهرهم. سبحان الله! فقال انس كانت ابواب النبي عليه الصلاة والسلام تقرع بالاظافير. تقلع بالاليه؟ بالاظافير. سبحان الله - 00:46:15

اه اه فده ايه فايدة تانية بنقولها في حته الاليه؟ الاستئزان وكيفية الاليه؟ الاستئزان. طيب خلينا اه نكمل مع بعض ونشوفه آآ معنا تاني جميل معنا. طيب احنا خلصنا الجزء بتاع الاستئزان والاستئناس دوت. ننتقل الى الادب الثاني. الادب الساني هو الا يزيد في استئزانه على - 00:46:30

هل لا يزيد في استئزاني على سلام؟ فان اذن له والا انصرف. يعني احنا عندنا الحالة الاولى ان انت استأنست او استأذنت واوزن لك. خلاص اتفضل اهلا وسهلا الحالة الثانية استأذنت مرة - 00:46:51

ما فيش حد رد عليك خالص. ما فيش اي اجابة. تمام آآ بعد كده رحت استأذنت تاني ما فيش اجابة استأذنت تالت ما فيش اجابة. لابد ان تنصرف قال النبي عليه الصلاة والسلام اذا استأذن احدكم سلاما - 00:47:04

فلم يؤذن له فليرجع ولم يؤذن له فليرجع تمام فده حديث ايه؟ صحيح عن النبي عليه الصلاة والسلام. هنا في كذا مسألة. المسألة الاولى هل يلزم ان ان معنى ان هم ما اتفتحليش ان ما فيش حد جوة. لأن من ذلك - 00:47:20

قد يكون بالداخل وقد يكون انت تعلم انهم بالداخل ولكن طالما لم يفتح لك احد فافهم يعني يعني هم عندهم حباء ان يقولوا لك ارجع ممكن ناس مستحيلة ان هي تقول لك ارجع ان تقليل برضه كلمة ارجع دي تقليل. فهو بيقول لك ما تفتحوش وخلاص. يعني ايه؟ اعملوا نفسكم - 00:47:41

مش موجودين تمام؟ من غير ما اضطر اقول لك ان ما فيش حد او كده او ان انا اقول لك امشي شكلها مش حلو. فخلاص انت حسيت ان ما فيش حد فما تقولش ايه - 00:48:01

في واحد بقى يقول لك لا اخبط. ليه؟ انا لا هم جوة يقول لي لا خبط تاني انا عارف ان هم جوة. هم عاملين نفسهم مش موجودين. يا عم انت ما لك؟ يعني لا احنا جوة ومش هنفتح لك - 00:48:12

احنا جوة مش هنفتح لك وانت تقليل وضربة كمان هنطلع نضربك. الفكرة ايه؟ يعني هو كده. وعشان كده ربنا سبحانه وتعالى قال ايه؟ قال فان لم تجدوا ما قلش فان لم يكن فيها احد. واخدين بالنها من دقة القرآن؟ ما قالش فان لم يكن فيها احد - 00:48:25

انما قال فان لم تجدوا فيها احد في فرق بين تجده ويكون في احد. تجد انت انت ما لقيتش حد. يعني ايه؟ ما لقتش حد يرد عليك. مش معنى كده ان ما فيش حد موجود - 00:48:46

لم تجده يعني انت ما لقتش بس هل مع ذلك ان ما فيش انت ما لقتش لان ما حدش رد لكن هو فيه. فيه حد وبالتالي ربنا قال فان لم تجد ما قالش فان لم يكن فيها احد - 00:48:58

لأ ممكن يكون فيها احد بس هو ما بيردش عليك يعني ده انت افهم ان هو عنده ادب بالعكس يعني ما ردش عليك ده يعني هو

مستحي يقول لك ارجع - 00:49:12

وده يعني ينبغي ان تحترم فيه الحته ديت. وتمشي بكل هدوء ما تقولش لا انا عارف ان هم جوة. لا انا هرن تاني لا ولا اه فاهم ازاي؟
الحته دي بقى ايه مش حلوة خالص - 00:49:21

تمام؟ فطيب الاستئذان ثلاث دوت طيب تعالوا نقوله مسألة تانية. طبعا الحكمة من الاستئذان ثلاث طبعا ان هو يعني اولا آآ يعني
بياخد فرصته يمكن الناس عايزين عادي يفتحوا بس بس هم دلوقتي منشغلين بشيء بمعنى - 00:49:31

ممكن اول مرة ما سمعوش. بخطب تاني يمكن التانية نسمعه. طيب التانية سمعه بس يمكن لسه مش مستعددين فخطب الثالثة. يكونوا
يمكن استعدوا. لا بعد الثالثة مش ممكن بقى ما اكيد سمعوا. ولو كانوا عايزين يستعدوا كانوا خدوا وقتهم في الاستعداد - 00:49:50

عشان كده هم بيقولوا الاستئذان ثلاث اما الاول فليسمع الحي عفريت كانوا نايمين مسلا انت جاي معنی ان هم نايمين بس عادي ممكن
يفتحوا لك. بس ايه ده على ما سمعوش اول واحدة دي خالص. تمام؟ فكده التانية سمعوها. قال اما الثانية ولأخذوا - 00:50:08

حذرهم واما الثالثة فان شاءوا اذنوا وان شاءوا ردوا ببقى الاولانية دي عشان الناس تسمع. والتانية عشان يستعدوا. والتالية ايه؟
الثالثة بقى اللي هي خلاص بقى. يعني فتحوا لي ببقى خلاص فتحوا لي ما فتحولييش بقى كده مش ممكن - 00:50:23

واضح آآانا متصور مسلا يمكن انا خطب اول مرة كانوا نايمين. طيب خلي التانية بقى التانية ايه؟ الاولاني مجرد صحتهم بس
بس هم لسه بيفوقيوا مش مستوعبين. طيب الخبطة الثانية الخبطة الثانية دي عشان يفهموا ان في حد يبتدوا يستعدوا. الخبطة
الثالثة دي عشان - 00:50:37

اسمحوا لي بقى ما فتحوش في الثالثة. بقى خلاص بقى كده سامع هو كان عندهم وقت يستعدوا. وما استعدوا. واضح عشان
كده هي الثالثة خلاص بعد الثالثة ما تايده ما تحاولش بقى. طيب عشان كده هم اصلا بيقولوا الفروقات ما بين ما بين الثالثة تبقي قد
ايه؟ ما بين ثلاثة قد ايه؟ احنا بنتصور ايه هي - 00:50:58

ال حاجات اللي ممكن متخيلة ان يكون الشخص اه مشغول بها ودي مانعاه ان هو يلحقني. ممكن يكون ايه مسلا؟ ممكن يكون الحمام.
مش كده ممكن يكون يتوضأ ممكن يكون بيصلني - 00:51:19

صح ممكن يكون بياكل ممك ممكن يكون بيفسل ايده ممكن تكون بتلم غسيل ولسه هتخشن تلبس هدومها بسرعة. ممكن بتكون بتعدل
هدومها ممكن تكون بتتنضف المدخل طيب ايه هو بقى المقدار دوت - 00:51:35

المقدار في المتوسط دققتين ثلاثة مسلا مناسب يعني هي مسألة تقديرية يعني بمقدار الوضوء او بمقدار واحد دخل الخلاء وطلع او
بمقدار واحد ما كنش لابس كوييس خالص وبيحاول يلبس كوييس - 00:51:54

ممكن الموضوع ده ياخد قد ايه؟ يعني من تلات دقائق لخمس دقائق كده فلو انا بس خبطة مرة ما فيش حد رد استنى ايه؟ تلات
دقائق اربع دقائق خمس دقائق خطبني - 00:52:11

وبعد كده استنى ها خطب تالت واضح؟ لو انت بقى استعجلت وخلصت الثالثة بتوعك بدرى ما خلاص انت اللي عملت في نفسك كده
او عى تخطب بعديها بنص دقيقة اخطب تاني بعديها بنص دقيقة اخطب تالت وخلاص - 00:52:22

اعمل لك ايه؟ انت استعجلت ليه؟ انت كان عنك وقت الشرع ادك مساحة. ادك فرصة عادي استنى خمس دقائق حتى سبع دقائق
ما فيش مشكلة. خطب تاني بعد كده استنى - 00:52:36

شوية وبعد كده خطب ثالث وخلاص. وانا كده ايه انصرف. انت بقى تعلجت الاستئذانات بتاعتك بقى ايه؟ اه بقى بقى مع السلامة.
آآا بفضل ايه ما الناس تزعل يعني. تمام - 00:52:46

بل احيانا فعلا بيحصل معك كده ان الشخص بيستعجل في في ان هو ينهى اه استئذاناته وانت فعلا بتبقى عايز تفتح له على ما
تفتح له يكون فعلا مشي - 00:52:59

زي بتاع محصل الكهربا مسلا لا يستأذن مسلا ستمية تسعه وتسعین مرة في دقيقة تكون انت على ما تروح تخشن بس تلبس بنطلون
وتطلع له. يكون هو في عمارة تانية - 00:53:08

مش كده يعني وبعد كده يزعل الولد يزعق يعني ايه انت ما بنتفتحوش! يعني مش كده! مش معقول اللي انت بتعمله دوت اه يعني بيخطب بسرعة غير عادية وتلاقيه بيجري. يعني بتحس ان هو بيخطب ايده في الدور الثاني وجسمه في الدور الاول. ما عرفش يعملها ازاي - 00:53:22

و بعد كده بيتعمد ان هو يجري. يعني مش بيستنى لأ. بيجري وبعد كده هو بيجرى بيزعق طب ليه؟ ليه المعاملة دي؟ يعني انا هدفع والله مش انا مش هطلع كهرباء - 00:53:43

في حاجة مش مفهومة في المحصلين بالزات يعني ولو سبت بقى يا سلام فعلا بتلبس بقى وبتبقى مشكلة. لأن عملت جريمة بقى بدأ من سوء ادبه هو هو اللي مسيء الادب - 00:53:54

يحترم الایه؟ يحترم عورات البيوت يعني. انتزد قليلا يعني. وحقيقة دققتين يا اخي. هنفتح والله احنا عايزين ندفع اه مشكلة والله الله المستعان. آآ طيب يبقى ديت احنا قلنا ينقص قد ايه؟ طيب ما ما فيش بقى حد ايه بتاع يبقى خلاص حضرتك تنصرف آآ راشد - 00:54:07

يعني بالادب كده. تمام؟ طيب هل يقاس ده على التليفون وعلى الحاجات ديت؟ طبعا يقاس عليها يعني انا مسلا اتصلت بوحد ما ردش علي وبعد كده اتصلت به تاني ما ردش علي - 00:54:26

بعد كده اتصلت به تاني ما ردش عليه خلاص. الرابعة. هو لو عايز يرد عليك كان هيرد والتليفون اسهل يعني هيعرف يجيبك. يعني لو هو عايز يكلمك غير الاستئذان ومشي مشي ده الحارة اجيده منين؟ بس التليفون امره ايسير فمش محتاج ترن كتير. يعني الرن الكتير مش هيخلية يرد عليك صدقني - 00:54:40

خالص معك. كده انت رنيت تلات مرات انا ما ردتش. مستحيل هرد لا الرابعة ولا الخامسة ولا العاشرة انا لو عايزك كنت ردت. ولو عايزه لو لو حتى شفت المكالمات بتاعتك وعايز اكلمك هكلمك يعني ما فيش داعي انت خلاص نبهتني انك عايزني ضروري. في تلات مكالمات - 00:54:59

خالص كفاية يعني مش محتاج كل دوت يقول لك لا اصل ما هو تليفونه رن. ما هو رن يعني اعمل ايه يعني؟ مش زنبي ان تليفوني مفتوح حمارا ما كانش مفهول على فكرة وما كانش مشغول ورنيت عليك و كنت متاح. ماشي كنت متاح موبايلي متاح شبكة متاحة انا كبني ادم مش متاح - 00:55:16

مش مش عايز اكلم حد. مش طايق اكلم حد واحد بالك؟ مفهول. انا حر يقول لك لا انا شفتكم قاعد اون لайн. وبيعت لك رسالة وشفتها و كنت قاعد على الواتس وادي العلامة اهي علامتين زورق اهو يعني انت دخلت وشفت الرسالة؟ لا لو ما ردتش علي. انت ما لك؟ ما ردش عليك - 00:55:37

انا من حقي ما اردش عليك ومش من حقك تزعل. ما انت لو جيت لي بيتي ووقفت قدام باب البيت وقلت لي عايز ادخل. وقلت لك لأ مش هدخلك. لو سمحت ارجع. المفروض ما تزعلش مني - 00:56:00

ده بص ده انت دبيت مشوار وجاي من اخر الدنيا واقف قدام باب بيتي. وبقول لك ارجع تقول لي حاضر وتمشي على طول لكن لكن بقى ما بالك بالتليفون التليفون انت بتتكلم من على سريرك يعني مش مش ما كلفتكش حاجة. فلو ما ردتش عليك ما تزعلش. يعني الناس نحترم يا جماعة خصوصيات بعض - 00:56:12

حرمات بعض واحد بالك؟ احنا نكون عندنا ايه يعني ادب خاصة مع الناس اللي نتصور انهم مش الزن بيهم يعني انهم يعني يعملوا كده وكده كده ما نزعلش من حد يعني - 00:56:32

آآ فال فكرة ان احنا ايه يعني نكون خفاف طيب يبقى دوت الایه؟ الاستئذان ايه؟ سلاسة. طيب بعد كده بيقول من الاداب انه ازا استأذن فقيل له من بالباب؟ فلا يقول انا - 00:56:43

ده من ايه؟ من يعني معلومة غير مفيدة. يعني تخبط على باب مين انا؟ اه طب شكرا. يعني ايه؟ يعني استفدىنا ايه اه طبعا في استسناء يعني ان يكون الشخص صوته معروف جدا لاهل البيت. زي الاب مسلا الام - 00:57:02

اللي هو يعني صعب جدا ان ان ما اعرفوش يعني. لكن شخص يعني هو عارف ان صوته مش معروف للدرجة دي او انت مش مشهور قوي للدرجة دي ان ان انت بتقول انا - 00:57:18

كلنا بنأخذ بالنا يعني دي ما لهاش اي معنى. لابد ان تقول فلان فلان وخلاص ومن غير القاب يعني مش لازم القاب. الا انك انت تكونتش لا تعرف الا باللقب - 00:57:28

خلي بالك يعني انت تقول مسلا آآ فلان آآ مسلا انا علاء مسلا بيقول لك علاء مين ؟ هتقول له للمهندس فيفهم. يعني مش مش ضروري ان انا افخم نفسي بلا داعي. خلاص انت عارفني يا علاء خلاص علاء - 00:57:40

ما فيش حل غير ان انا اقول المهندس علاء هاقول لك المهندس علاء مش لازم الاول اقول لك ايه يعني المهندس علاء طويل عمره يطول عادي ممكن اقول علاء مش مش هيحصل حاجة يعني - 00:57:55

فدوت ايه الاستئذان. وطبعا السلف كان لهم مواقف يعني ايه زريفة قوي في تأديب الشخص اللي هو بيقول انا دوت يعني فكما ورد يعني عن شعبة انه اتاه علي بن عاصم. علي بن عاصم - 00:58:06

اه دق عليه الباب فقال شعبة من فقال انا فخرج اليه وقال يا هزا ليس لي صديق اسمه انا اللادب كده ، سم قال له حدثني محمد بن المنكدر عن جابر بن عبد الله عن جابر بن عبد الله قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم في حاجة لي فضررت عليه الباب فقال من هزا؟ قلت انا فقال انا انا - 00:58:25

فكأنه كره ذلك ادب شعبة يعني ادله درس وبعد كده ادى له الحديث السندي كانت جامدين قوي يعني سبحانه الله شوف ادبه يعني قال له قال له طلع له قال له ما عنديش واحد صاحبي اسمه انا. حدثني فلان عن فلان حاجة ايه؟ قاتل يعني مش هقول اه يعني. ايه الجمال دوت؟ الناس دي كانت جميلة - 00:58:50

اوي يعني حاجة جامدة كده يعني ده له اللادب وبعد كده ادى له الحديث بالسند بتاعه ما شاء الله روی عن ابی نعیم الفضل ابن ذکین. الفضل ابن ذکین طبعا من ايه؟ من اکابر المحدثین. بس كان صاحب دعابة. كان صاحب دعابة - 00:59:11

آآ روی انه دخل عليه رجل دق باب فقال من فقال انا وقال الراجل صبر عليه فقال الفضل الفضل ابن ذکین من انا انت مين يعني فقال رجل من ولد ادم - 00:59:32

فخرج عليه ابو نعیم وقبله ورحب به. وقال مرحبا واهلا ما ظننت انه بقى من هزا النسل احد بيقول له ايه ده واحدبني ادم مش معقول! لا مش مصدق نفسي ان انا شايف واحد منبني ادم - 00:59:52

ياه انت جامد جدا انت اخر حاجة يا ابني اللي هو ايه؟ يعني اداهم له بس في اللادب يعني هم كانوا مؤذين يعني حتى وهم بيعاتبوا كانوا مؤذين. يعني احنا ممكن الواحد لو عمل لنا انا ممكن نشتته مسلا لكن الشرف ما بيعملوش كده يعني - 01:00:07

عندهم حتى وهو بيعاتب ادب. يعني سبحانه الله كانوا مؤذين حتى هم متترفزين يعني. يعني مؤذين اللي احنا اصلا احنا يعني احنا ممكن نعمل حاجات مش كويسة خالص في حالة زي كده يعني. المهم - 01:00:24

بداون من اللادب يعني. طيب، بعد كده بيقول بعد كده ان اللادب ايه كمان اه من اللادب الا يقوم الزائر امام الباب ولكن عن يمينه او شماله حتى لا يقع بصره - 01:00:37

على عورات البيت ازا فتح لهم يعني كان النبي عليه الصلاة والسلام ازا اتي باب قوم لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه ولكن من ركته الایمن او الایسر احنا عندنا لازم نكون ايه وسط. فيه واحد الغلط من الالخطاء ان انت تقف في وشك للباب على طول - 01:00:51

هو ممكن اول ما يفتح هتروح انت باصص على ايه؟ على حاجة كده فممكنت تأزي اصحاب البيت آآ في ده ده غلط. الغلط الثاني ان احنا نبعد خالص عن الباب. في واحد مسلا ايه تلاقيه يخبط ويجرى ينزل الدور اللي تحت اللي تحت اللي - 01:01:09

هي مش للدرجة دي. انزل بسرعة على السلم. فمش مش مش هو ده المطلوب خالص يعني. يعني احنا عايزينك بس خد زاوية بس بس. وخليلك قدام الباب ليه؟ لأن انا عايز اشوفك - 01:01:25

طب ما انا هطلع من عين السحرية ابص الاقي هو هخاف. انا عن نفسي هخاف مش هفرح. ايه ايه الهوا ده ممكن واحد مستنيه

بسکینة برة انا عن نفسي مش هفتح. فلازم يقول لي بقى يطمئني جدا ويديني الباسوررات كلها عشان اصدقه - [01:01:36](#)

فما فيش داعي للرعب ده يعني احنا الوصفة دية يعني لا انا ايه اخفيت مش موجود قدام الباب خالص وانا عايز عايز ابقى الزكاء ان انت تبقى قدام العين بتاعة - [01:01:56](#)

الباب او الشراعة بس واحد زاوية بحيس ان هم يشوفوك عجبتهم هيدخلوك خلاص. واحد بالك؟ لكن احيانا بقى بيحصل احراج. ان ان الباب وهو مش واقف قدام الباب. فانا انا مش عارف افتح ولا اأ. افرض انا مش عايزه. طب ما انا مش عارف مين اصلا موجود - [01:02:09](#)

اضطربت افتح حد انا مش عايزه فاتدبيست تمام احنا ايه مساطين. طيب بعد كده بيقول لنا ايه ربنا سبحانه وتعالى قال وان لم تجدوا فيها احدا فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم. يعني ايه فان لم تجدوا فيها احد الشباب؟ يعني يعني لو انت ما فيش حد ذي ما قلنا احتمالات ان انت مش لاقى حد يعني. يعني ما حدش فتح لك. ده الاحتمال الاول - [01:02:25](#)

الاحتمال الثاني ان في حد بس ليس له ان يأذن بمعنى ايه بمعنى ان انت خبطة بس فيه جوة ست لوحدها. انت راجل دلوقتي خبطة وفيه جوة ست لوحدها لو ازنت لك ينفع تدخل؟ - [01:02:50](#)

ما ينفعش تدخل حتى لو ليه؟ لانها ليست من اهل الاذن في هزه الحالة ليست من اهل الاذن في هزه الحالة لانه لا يجوز للمرأة ان تأذن لرجل ان يدخل البيت في غير وجود ايه - [01:03:11](#)

مش كده؟ او وجدت امرأة وطفل او اطفال وازنه لك ينفع تدخل برضه ما ينفعش تدخل ان هي برضو في الحالة دي ليست من اهل الاذن او كان رجل ممن امر الزوج امرأته الا تدخله البيت - [01:03:29](#)

جارتك الفلانية دي ما تخشن البيت عندي الا ان انا اذن لك. فهنا برضو هي مش من اهل الاذن. بقى هي في كل الاحوال دي فان لم تجدوا فيها ايه؟ احدا. بقى هنا ما ينفعش لازم آآ يكون لو رجل هيخش على مراته - [01:03:47](#)

مع محروم آآ او يكون يعني طبعا من حالات الاخطاء الشنيعة جدا ان الزوج يدي لزوجته اذن عام اي حد يجي دخلية. عيب ما ندخلش حد بيتنا ده دي الرجولة وده الكرم - [01:04:00](#)

لو اخويا جه دخلية. لو ابن عمي جه دخلية اكلية. لو ابن خالتي جه دخلية. ده ده نقول ليست هزه رجولة. بل هزا حرام. منكر. ما ينبعي للمرأة ان تطيعه - [01:04:15](#)

في ذلك تقول له تبين له ان هزا لا لا يصح والنبي عليه الصلاة والسلام قال ارحموا الموت لو اقارب الزوج لان اقارب الزوج دول داخلين طالعين بامان ما فيش حد اصلا بيتهمهم. فممك يحصل اللي يحصل وما حدش هيحس حاجة - [01:04:25](#)

دي مشكلة كبيرة فضلا بقى عن زوجي كمان بيخلي زوجته ممك بيضطرها تقلع النقاب قدام اخواته مشاكل نسأل الله السالمة والعافية يعني. تمام فلا تدخلوا حتى اذا ركبتم. طب وان قيل لكم ارجعون - [01:04:40](#)

ارجعوا واذكي لكم. شف اهو ربنا بيحبنا. قال لك ارجع ترجع بكل ايه؟ بكل ادب واحترام من غير ما خلاص من غير ما تخرج نفسك ولا بتابع ده هو اذكي لكم. ربنا قال لنا بيحبنا بيقول هو اذكي لكم. هو اذكي يمينكم. فنفسك تزكوا باتباع امر الله سبحانه وتعالى. لذلك قال بعض السلف اية في - [01:04:53](#)

تمنيت طوال حياتي ان اعمل به طوال حياتي ان اعمل بها ولم ادركها. قال وما هي؟ قال تمنيت ان اذهب الى صديق لي. استأذنله في الدخول فيقول لي ارجع فارجع - [01:05:15](#)

حتى اعمل بقوله تعالى فان قيل لكم ارجعوا فارجعوا واذكي لكم. ولكن ما حصلت لي في حياتي شف سبحان الله! يعني هي اديبات بس هي مش هتحصل ان شاء الله - [01:05:29](#)

كم واحد يعني هتحصل لك مرة في حياتك كلها يمكن ولا حاجة لكن لو التزمت به هي اذكي لكم والله بما تعملون ايه؟ علیم. ثم آآ والله ثم قال سبحانه وتعالى هو اذكي لكم. قال - [01:05:39](#)

لا جناح عليكم بقى في النهاية ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم. ما المقصود بيوت غير مسكونة فيها متاع لكم بيوت غير

مسكونة فيها متع لكم. يقصد بها اللي هي حاجات هي شبه البيوت - 01:05:53

لكن هي مش معمولة للسكنة انما هي معمولة للاستعمال العام زي الفنادق زي المكاتب زي السوبر ماركت زي المحلات فديت لو الشرع فيها استئزان هيبيقي فيها مشقة كبيرة جدا وحاجة - 01:06:13

تمام؟ فاذن الشرع في عدم الاستئزان في هزه الاماكن فيها متع اقول لك مع ان عندك سبب بتخشنها وهي اصلا معمولة للمصالح وبعد كده طبعا لان هو فتح الباب في الاستئزان. ممكن يقول طب ما طب ما كده افتح الباب في في عدم الاستئزان. ممكن اي حد يخش يعمل اي حاجة. اقول ما هو ربنا كان - 01:06:29

اهو دي مراعاة الحاجة هي ده اللي احنا قلنا ان الشرع بيسد الزراع لكن عند الحاجة تلاقي الزراعة دي افتحت خلاص ما فيش هنا استئزان بس بقى ايه ربنا دعم الامر ده بايه؟ بقوله بتهدى. قال والله يعلم ما تبدون وما تكتمون - 01:06:48
والله يعلم ما تبدون. وما تكتمون. يعني كانه هنا بيهدى يعني شف هنا لما قفل على الراجل اللي اتقال له ارجع ختم الاية بايه؟
بتلطاف معه وتودد. قال له ازكي لكم. وكأنه بايه - 01:07:02

بيجبر بخاطره يجبر به جبر بيجبره. عشان برضه يعني تقيلة على النفس. لكن لما فتح الباب بقى لواحد ان هو يخش من غير استئزان
عشان ده سوق او ده ماركت او ده كده - 01:07:20

حدده والله يعلم ما تبدون وما تكتمون. فانظر الى الحكمة الباهرة وجمال القرآن في خواتيم الآيات. ليه ختم ديت بالتودد؟ وليه
الختم دي بالتهديد الآيات بقى اللي بعد كده قوله تعالى - 01:07:32

اللي احنا بقى قلناهم في اخر السورة يا ايها الذين امنوا ليستأنكم الذين ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات. الآية
دي بقى ايه دي بتوصلك لقمة القمة القمة - 01:07:49

اللي هتخليك تحس ان احنا ايه ده! ايه الجمال ده! ايه الدين الجميل ده! ده انا ده انا فخور ان انا مسلم ربنا هنا بيقول بقى
ان ان كل الآيات اللي فاتت دي هو ليه ربنا فصل الآيات ايه عن الآيات دي؟ المرايات اللي فاتت دي بتتكلم في حاجة والآيات دي
بتتكلم في حاجة تانية. بتتكلم في الاستئزان - 01:08:05

خارج البيوت لكن الآيات دي بتتكلم في الاستئزان داخل بيوت ايه ده هو فيه استئزان داخل البيت؟ اه كمان! اه هو انت فاكر ايه؟ لا
ده الاسلام بيراعي العورات بالشكل غير عادي. يراعي خصوصية وحرمة الانسان بشكل غير عادي - 01:08:22

وقال تعالى يا ايها الذين امنوا ليستأنكم الذين ايه؟ ملكت ايمانكم. والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات يعني ايه الكلام دوت؟
ربنا بيقول الذين ملكت ايمانكم اللي هم العبيد زمان كان فيها عبيد. بس احنا ده مش موضوعنا دلوقتي ما فيش عبيد دلوقتي. عندنا
الذين لم يبلغوا الحلم. يعني ايه الذين لم يبلغوا - 01:08:40

منكم يعني اللي هم دون البلوغ اللي هو اقل من البلوغ. احنا عندنا الطفل تلات درجات. الدرجة الاولى ان هو دون التمييز يعني ايه
دون التمييز؟ لون التمييز يعني طفل من من اول ما اتولد لغاية ما بيقى عنده حوالي سبع سنين - 01:09:00

ده دون التمييز. ده ما لناش دعوة به. ده يخش يطلع يروح ييجي ما حدش يكلمه ده. ده ما بيفهمش اصلا وبالتالي مش هنعرف نأمره
باي حاجة ده مش كلام مش مع دوت. انما الهي دي بتتكلم عن امين. هتكلم اللي هو فوق سن التلاميذ اللي هو سبع تمن
سنين - 01:09:15

لغایة البلوغ. ده الكلام هنا في الادي على دوت. اللي هو المميز اللي بيفهم يعني. هو ما بلغش اه بس بيفهم يعني بيفهم عورات
يقدر يوصف يقدر يشوف يقدر يميز يقدر يتاثر نفسيا لو شاف حاجة شبه كده يعني تضايقه طبعا انتم عارفين فيه ضرر نفسى على
الاولاد انهم - 01:09:31

شوفوا شوفوا عورات او يشوفوا آآ جماع مسلا طبعا ازمة نفسية بس الشرع كمان مش بيراعي عورتك بس ده بيراعي نفسية الطفل
نفسية الطفل لو طفل شاف ابوه وامه في حالة يعني من علاقة حميمة بيسأر نفسيا فيه سلبيا - 01:09:47
سلبيين جدا. عمري مش مستوعب كده ومش متخيلا ان فيه حاجة كده في الدنيا وسنه ما يستحملش استيعاب حاجة زي كده.

فالشريعة مش بتخاطب بس بحمي عورتك انا بحمي نفسية - [01:10:04](#)

شوفوا بقى عشان كده بقول لك قارن بالغرب. الغرب اللي جوة بيوجته مشاع. البنت قاعدة بكل آآ بلا ملابس امام ابيها. والاب يخش على بناته في اي وقت وحالات بقى زينا محارم ما لهاش عدد. والاطفال نعم بيترجواهم على الاباحية وهم يعني مأسى مأسى - [01:10:14](#)

طيب قال ان يبلغوا الحلم اللي هو مين؟ من اول الایه؟ التمييز لغاية الایه؟ لغاية البلوغ. يستأذن امتي؟ ثلاث مرات ده بتعلمه اول ما يفهم نقول له خلاص الاوضة بتاعة بابا وماما - [01:10:36](#)

لو في الاوقات الثلاثة ديت قبل صلاة الفجر حين تضعون ثيابكم من الزهيرة ومن بعد صلاة العشاء لان الاوقات دي مزنة ان احنا بنكون مخففين فيها هدومنا لان احنا بنبقى نايمين - [01:10:51](#)

في العادة في الاوقات ديت ففي العادة الناس بيبيقوا قبل الفجر نايمين وبعد العشاء آآ هيخشوا يناموا واحيانا في ناس بتعمل قيلولة وقت الضهر في الوقت دوت اكيد الزوج والزوجة بيتحفروا من الثياب - [01:11:04](#)

خالص يعني واحد بالك؟ وبالتالي لو طفل دخل في الوقت لو هو مميز للعورات ده شيع مؤزي له ومؤزي لهم. فربنا علهم ان ابنك طالما وصل للسن ده لو هيخش الاوضة الخاصة بك. الاوضة الخاصة بك - [01:11:22](#)

فلازم ان هو ايه يستأذن. فيجيي عند الباب يطلب الازن يقول يا بابا انا عايز ادخل ماما انا عايز ادخل. في الاوقات دي. طب ما عدا الاوقات ديت لأ ما فيش مشكلة. انت بقى راعي نفسك - [01:11:37](#)

احنا راعيناك في الاوقات اللي انت ايه بتنام فيها عشان ده طفل برضو مهما كان يروح ويجي مش هنقدر نضيق عليه قوي للدرجة دي كان ممكن الطفل ياخذ دقيق يعني هيأخذ راحته في البيت طول الوقت ما عدا الاوقات ديت لازم نتعلم ان هو يستأذن ان ايه ابوه آآ يستأذن على الوالد او - [01:11:47](#)

الوالدة في في الوقت ده ما يخشش عليهم عشان اه خشية ان هو تقع عينه على ايه؟ على عورة. اللي هو قبل صلاة الفجر وحين تضعون صلاة نزيرا من بعد صلاة العشاء. ربنا حتى في وقت الزهيرة قال وحين تضعون زاوية الزهيرة. لان مش كل الناس بتعمل قيلولة - [01:12:06](#)

في ناس مش بتعمل قيلولة ولو خلاص عرف البيت ان ما فيش قيلولة خلاص الغي الوقت ده في البيت فيه قيلولة بقى ماشي. لكن طبعا قبل الفجر غالبا كلنا بنبقى نايمين بعد العشاء غالبا كلنا بنبقى ايه - [01:12:20](#)

عشان كده ربنا قال ثلاث عورات لكم. ثلاث عورات لكم ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن يعني لو غير الاوقات دي خلاص ما فيش مشكلة لو دخل عليك طلع انت اللي خلي بالك من نفسك مش هو اللي يخلي باله بقى. يعني انت اللي تراعي بقى. يعني سيب هو بقى ياخذ راحته وانت اللي تاخد بالك من نفسك - [01:12:32](#)

تمام ليه ربنا علل كده؟ قال طواوفون عليكم. يعني ما هو رايح جاي مش ممكن نضيق على طفل زي دوت طول الوقت. انما الاوقات دي بس. وكأننا برضه ايه نهد له - [01:12:50](#)

من مهد له ان هو يطلع عنده حياء. بص خد الجملة المفيدة ديت. هو الایة دي بتعلم الولد ايه؟ بتعلمها يا ابني لازم بتعلم الولد ان هو يستحي من ان يرى عورات محارمه - [01:13:01](#)

يستحي من ان يرى عورة محارمه يستحي ان يرى عورة اخته او عورة امه وبالتالي ازا كبر هزا الولد لا يمكن ان يرى عورة غير المحارم ان هو اصلا متعود من وهو صغير من اول ما بدأ يفهم - [01:13:17](#)

ان هو عيب وبيستحي جدا وبيتكتسف جدا ان هو يشوف عورة ماما. او عورة اخته اللي هو مش عمره ما هيشهينا ابدا ما بالك ده بقى لو شاف عورة زميلته او عورة في النت او عورة في شارع - [01:13:34](#)

كده هيكون اكتر احنا بنربى شوف بقى كمية الفوائد في الحنة دي مهمة جدا. تمام؟ فالولاد بيطلعوا عندهم حياة وادب. تمام؟ كذلک اوضة اخته برضو لو عنده اخته لها اوضة لوحدها - [01:13:49](#)

واخته البنت برضه يستأذن عليها في الاوقات ديت عشان ما يخش عليها والعكس على فكرة مش ده مش الولد البنت مع الولد والبنت مع امها. خد بالك هو ده مش لولد مع امه ولا - [01:14:01](#)

لو لو ولد وابوه يعني استأذن عليه لو بنت وامها تستأذن عليهما. لو ام وبنتها لو اخت واحتها تستأذن عليها بس لو اختها تستأذن عليها لو الاوضة مش واحدة - [01:14:12](#)

تاني اقول لكم الحة دي عشان مهمة. افرض اختين ولهما اوضة واحدة هل يلزم الاخت السادة اختها؟ لأن ما يلزمش. هنا ما يلزمش. ليه؟ لأن الاوضة اصلا مشتركة الاخت اللي جوة متوقعة واحتها تخش في اي وقت - [01:14:24](#)

فما عندهاش مفاجأة لكن المفاجأة ان بابا يخش. او ماما تخش لكن من الادب ان ان لو حتى اوضتنا مشتركة انبهك وانا داخل يعني خطب خبطتين اتنحنح يعني تلحق نفسك لو في حاجة - [01:14:38](#)

لكن لو هي اصلا مشتركة ما بینا انت كده عارف ان الامور دي مشتركة فانا متوقع ان انت تخش داخل في اوقات فالمفروض انا واحد احتياطي طول الوقت طول الوقت لأن دي اوضة مشتركة. فاكيد انا مش مش مسلا مش حزه عورتي وانا نايم لأن هي اوضة مشتركة اصلا. وبالتالي انا كده حصن نفسي طول الوقت لأنك متوقع اختي اختك هتخش - [01:14:51](#)

عليك في اي وقت خلاص. لكن انا لو اوضتي لوحدي وقاعد انا فيها لوحدي او اوضة الزوج والزوجة لوحدهم. هو مش متوقع ان بنته هتخش ابنه هيخش. وبالتالي الاستئزان لما تبقى دي - [01:15:10](#)

اوضة خاصة بي. لكن لما الاوض مشتركة ببقى اللي مشتركين في الاوضة ما يلزمش وجوها يستأذنوا على بعض. لكن يعني يستحب ان ينهاوا بعض وهم ايه داخلين. تمام تمام. فوالله علیم حکیم. بعد كده ربنا بقى بيقول ايه - [01:15:20](#)

طبعا الزوج ما بيستأذن على زوجته ما يلزمش سعر زوجته لأن ما فيش ما بينهم ايه؟ عورات والعكس الزوجة ما يلزمش ان هي تستأذن على ايه؟ على زوجها يعني ما فيش بينهم ايه عورات. حتى الزوج وهو داخل البيت ما يلزمش ان هو - [01:15:35](#)

انما ده من الادبيات يستحب له ان هو ينبه اهل البيت وهو داخل. عشان يعني ياخدوا احتياطاتهم مش اكتر تمام؟ طيب آآ سؤال لو انا داخل البيت داخل الولد داخل البيت - [01:15:48](#)

فليلزم ان هو يستأذن قبل ما يدخل نقول ده بيته اصلا هو معه مفتاح وممكن يخش. انما الاستئزان ده في الغرف مش في البيت نفسه. يعني ايه؟ يعني هو دلوقتي داخل البيت بباب الشقة الاصلي - [01:16:01](#)

هل يلزم يستأذن؟ لأن هو بمجرد بس لكن يستحب له انه ينبه. انه يخطب الجرس ويفتح الباب لكن الاستئزان في الغرف مش في باب البيت نفسه التزام في الغرف يعني ما ينفعش يخش اوضة والدته الا بازنه. لكن لو هو معه مفتاح ودخل باب الشقة مش مشكلة لأن لأن احنا المفروض اللي جوة البيت ياخدوا راحتهم في اوضهم - [01:16:14](#)

مش في البيت كله. مش كده تمام طب افرض بقى لو لو البيت لو الزوج داخل البيت والبيت فيه جوة اصلا ناس مش محارمه. كان الست موجودة جوة ومعها ضيوف. هنا بقى الزوج يستأذن - [01:16:34](#)

شوف بقى الادب الاسلام الزوج يستأذن قبل ما يخش لأن هو عارف ان فيه في البيت ناس مش محارمه لأن فللازم يستأذن قبل ما يخش. طب ربنا قال ايه بعد كده؟ اذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم. يعني ايه بقى؟ لو - [01:16:48](#) الاطفال دول بلغوا في البيت وبقوا بالغين هنا هيستأذنوا في الغرف الخاصة في كل وقت مش في الاوقات الثلاثة دول بس ان الاوقات الثلاثة دول انما كانوا للاطفال. فلو في غير الاوقات دي شاف عوره يعني هنعديهما. تعيدي عشان دول طوافين. مش مشكلة هو كده كده صغير. لكن كبرت - [01:17:03](#)

هستأذن في كل وقت على والدتك او許تها الخاصة في اي وقت تخط وستأذن ماما ادخل ولا لأن مامتك نفسها داخلة عليك الخاصة ان انت قافل على نفسك فيها تقول لك فلان ادخل ولا لا؟ تستأذن على بنتها والبنت تستأذن على اختها لو البنات كل واحدة اوضة لوحدها - [01:17:24](#)

استأذن على اخوها والاخ يستأذن على اخته تخيلوا يا جماعة جمال الاسلام في الاحكام ديت. انا اختصرت بقى في الآخر عشان ما

اطولش عليكم. لكن ده مختصر ايه الایاتين دول - 01:17:45

عشان كده انا عايز اقول لكم عشان طولت عليكم النهاردة خلاصه هسائلكم السؤال ده. ما رأيكم في هزه الاحكام. الاحكام دي من الاحكام المهجورة على فكرة. وكان السلف يعني ابن عباس كان يقول كان يقول الناس هجروا هزه الایات. هجروا هزه الایات -

01:18:00

وكان يقول ظنها منسوجة يعني من كتر الناس ما تعاملش بها ظنها منسوجة طب احنا نعمل ايه؟ نحاول في بيوتنا نطبق الموضوع دوت لو ما عرفناش على الاقل بكرة لما تتجوزوا يبقى لكم اسرة عودوهم وهم صغيرين يعملوا كده 01:18:15
اللعيب الشعرية في الوقت دوت ولما يكبروا ويبلغوا خالص هيبقى في استئزان في الغرف الخاصة بعد كده جوة البيت تخيل بقى بنتك تطلع عندها حياة قد ايه. وابنك يطلع عنده حياة قد ايه. وقد ايه والله الواحد اه يعني الحمد لله مربى بناته على كده. الحمد لله بفضل الله يعني فعلا بقىت - 01:18:29

ده في الحياة بشكل غير عادي يعني بعد كده حتى ابنك بعد كده او بنتك لو لو مسلا دخل عليك مرة في غير الاوقات ديت شاف عوره؟ والله العزيم بيفمي عينه لوحده - 01:18:47

01:19:00

ويستغفر ربنا من كتر ما هو اتعلم ان ده غلط جدا بدأنا اطمن ان شاء الله ده لو جا له حاجة على التاب بتاعه جا له حاجة على الموبايل بتاعه. ان شاء الله مسل هزا الولد المتربي مش ممكن يحصل منه حاجة زي كده. فيقول لي على طول لو ايه لو حصل -
انتم - 01:19:16

محمد اسماعيل مقدم ملش عليكم شوية المرة دي بعد درس يكون فيه منفعة وخير. ربنا يرضى عنكم وربنا يمسكنا الاسلام. ويرزقنا حسن الالتزام به سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:19:32