

الدرس السادس من شرح المنظومة البيقونية | فضيلة الشيخ نادر السنوسي العمراني

نادر العمراني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه وسلم. نبدأ الدرس السادس من دروس المنظومة سبق معنا من ابیات الناظم رحمه الله ابیات تتحدث عن اقسام وانواع علوم الحديث على اعتبارات متعددة. فالاعتبار - [00:00:00](#)

اول الذي قسمنا الحديث على اساسه اقسام الحديث باعتبار القبول والرد وقد ذكر منها الناظم رحمه الله ثلاثة اقسام الصحيح والحسن والضعيف. ثم ذكر الناظم رحمه الله تقسيما اخر للحديث فقسم الحديث باعتبار منتهى الاسناد كم قسم؟ ثلاثة اقسام - [00:00:40](#)

والموقوف والمقطوع. ثم ذكر الناظم رحمه الله انواعا اخرى متعلقة بالاتصال والانقطاع. فذكرنا في الدرس الماضي انواعا من من الانقطاع. فذكرنا المنقطع والمعضل والمرسل ها؟ المعلق لم نذكره لم يذكره الناظم - [00:01:10](#)
والمدلس والمدلس. ذكر الناظم ايضا يمكن ان يلحق بمباحث والانقطاع عن معنعن لانه متردد بين الاتصال والانقطاع يقضى له بالاتصال اذا توفر فيه الشرطان المذكوران في الدرس الماضي او الدرس ما قبل الماضي وهو الشرط الاول. ها متى يحمل - [00:01:40](#)

الحديث المعنعن عن الاتصال. المعاصرة خطأ. ها؟ البراءة التدليس هذا الشرط الاول الشرط الثاني المعاصرة مع ان كان اللقاء لو قلنا المعاصرة وحدها لا تكفي لان كون معاصرا لراو لا يعني انك يمكن ان ان تلقاه. الناظم رحمه الله اليوم في الابيات التي معنا اليوم سيتحدث - [00:02:10](#)

عن تقسيم اخر او عن واع من انواع علوم الحديث متعلقة بالاعلام. متعلقة بالاعلان كما ذكرنا في الدروس الاولى ان الحديث الصحيح له خمسة شروط. ان الحديث الصحيح له خمسة شروط. ثلاثة منها تسمى شروط - [00:02:40](#)
ظاهرة او تسمى كذلك شروط ثبوتية وهي اتصال الاسناد عدالة الرواة وضبط الرواة هناك شروط اخرى يسميها اهل العلم شروط سلبية وتسمى كذلك شروط خفية الشروط السلبية او الشروط الخفية لما سميت خفية لان طالب العلم او الباحث لا يمكن ان يقف - [00:03:00](#)

على هذه الشروط الا بعد ان يجمع الطرق. يعني اتصال الاسناد او عدالة الرواة او ضبط الرواة بمجرد وقوفك على الاسناد الذي روي به هذا الحديث تتمكن من الحكم عليه. كيف؟ يعني مثلا حديث رواه ابو داود في سننه - [00:03:30](#)
فقال حدثنا فلان اخبرنا فلان وذكر الاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم. هل يمكنك ان تعرف هل الرواة عدول ضابطون ام لا؟ نعم يمكن بالرجوع الى كتب التراجم تاخذ تنظر اسم الراوي مترجمته تعرف هل هو - [00:03:50](#)
هذا الان يسمى شرط ظاهر ولا لا؟ ظاهر لان بوقوفك على هذا الاسناد تعرف ذلك. لكن نوع العلل منذ الانواع المتعلقة بالعلل لا يمكن الكشف عنها من خلال الاسناد هذا. يعني لو سألته هل هذا الحديث شاذ ام لا - [00:04:10](#)

من تتمكن من الجواب. لو سألتك هل هذا الحديث مقلوب فيه قلب؟ لن تستطيع ان تجيب. لو سألتك هل هذا الحديث فيه في بلاغ من تستطيع ان تجيب. لو سألتك هل هذا الحديث مقترض ام لا؟ لن تستطيع ان تجيب. لماذا؟ لانك ستجيب - [00:04:30](#)

انا لا يمكنني الحكم على هذا الحديث. بالا بعد جمع الطرق. لابد ان تقف على كل الاسانيد التي روي بها هذا الحديث. فاذا وقفت على بقية الاسانيد التي روي بها هذا الحديث يمكنك حينئذ ان تجيب عن هذه الاسئلة التي - [00:04:50](#)

تجيب الحديث مضطرب ام لا؟ تجيب هل فيه ادراج ام لا؟ هل هو شاذ ام لا ونحو ذلك؟ من هنا سمى اهل العلم هذه هذه الانواع سموها او هذه الشروط سموها شروط خفية. ما معنى الشرط خفي؟ لا - [00:05:10](#)

يمكنك التحقق منه بمجرد الوقوف على اسناد الحديث. انما يجب عليك ان تجمع كل الاسانيد التي روي بها هذا في الحديث. اذا وعنا ذلك فالان الناظم رحمه الله سيذكر لنا انواعا من انواع علوم الحديث كل - [00:05:30](#)

متعلقة بهذه المسألة. وهي انواع من من العلل. فقال الناظم رحمه الله وما يخالف ثقة فيه المأ هشان والمقلوب قسمان ثلاث. قال وما يخالف ثقة فيه المأ يعني الان هو يتحدث عن نوع من انواع علوم الحديث وهو المسمى عند المحدثين بالشاب. الشاذ في اللغة اسم فاعل - [00:05:50](#)

من الفعل شذى وهو المنفرد عن الجمهور. كل من انفرد عن الجمهور يقال عنه شاب هل الشذوذ صفة ايجابية ام صفة سلبية؟ هل هي شيء مندوء ام الشذوذ ها؟ قد يكون ممدوحا وقد يكون مذموما. السجود هو - [00:06:20](#)

الكرام عن الجمهور لو كنت مع جماعة وانفردت عنهم بخصلة او بشيء سميت او وصفت بانك شاذ عنه طيب هل هو ممدوح ام مذموم؟ يكتسب المدح والدم من خلال هذه الصفة التي ان تركت - [00:06:50](#)

عنه يعني على سبيل المثال مسلم بين جماعة من الكفار شاب شاب لكنه شذوذ شذوذ ممدوح والعكس كافر بين جماعة من المسلمين شاذ لكنه شذوذ ممدوح ام مذموم؟ اذا لفظ السجود في ذاته في - [00:07:10](#)

من حيث اللغة لا يقتضي مدحه مدحا او ولانما انما يعني الانفراد عن الجمهور. وليس دائما الجمهور على الصواب. كما قال ربنا وان تطع اكثر من في الارض يضلوك عن سبيل الله. اذا ليست قاعدة مضطربة ان - [00:07:30](#)

جمهور الصواب معهم او ان الجمهور ممدوحون محمودون. الناظم اذا اذا الشاب هو انفراد او منفرد عن الجمهور. طيب وفي عند عند المحدثين او في اختلاف المحدثين قال ما يخالف ثقة - [00:07:50](#)

فيه المأ يعني راوي واحد وصف بانه ثقة. والمراد هنا بالثقة ليس كمال الثقة انما المراد من يقبل حديثه. لان المحدثين يستخدمون كلمة ثقة على معنيين. المعنى الاول من بلغ الضبط الثاني. وهو - [00:08:10](#)

الصحيح هذا يسمى عند التدقيق هذا يسمى الثقة. واحيانا يطلقون كلمة على كل من يقبل حديثه ولو كان في منزله الحسن. فعلى هذا اذا مراد ناظم هنا بقوله يعني مقبول الرواية. وما يخالف ثقة فيه المأ. الان الراوي - [00:08:30](#)

الاصل يقبل حديثه ام لا؟ لماذا؟ ها؟ لانه الظهر فالاصل في العزم الضابط ان يقبل روايته. متى كيف نحكم على الراوي بانه عدل ضابط؟ متى ضاع للراوي بانه ضابط. ترجمتها كيف؟ نحن نريد ان نسأل الائمة كيف يحكموا على الراوي - [00:09:00](#)

ها؟ غالب غالب حديثه كيف نشوف غالب حديثه؟ صح صح صواب حكمنا له بانه ثقة. فان غلب خطأه على صوابه. فان غلب خطأه على صوابه. يقارن ثقة وضعيف. طيب اذا وكما ذكرنا في دروس سابقة ان الشريعة تبنى على الغالب. الاغلب هو اللي يقضى به - [00:09:30](#)

فهذا الراوي ما دام ان الغالب في روايته الصواب. اذا روى حديثا نحمله على التواضع والخطأ نشرحها بطريقة بسيطة. شخص تعودت منه كل خبر يأتيك به يكون خطأ. ممكن يصيب او لا. يعني لو - [00:10:00](#)

جاءت يوم واخبرك بخبر ممكن في الواقع يكون مصيبا وصادقا لكنك ما دمت انك تعودت منه في حديثه الكذب او الغالب في حديثه الخطأ على اي ما تحمله؟ على الخطأ العفو شخص تعودت منه - [00:10:20](#)

انه صادق ومتحفظ في حديثه. هذا الان الاصل اذا اخبرك بخبر تشكك فيه او تقبل؟ تقبل هنا الان اذا اولاهذا راوي ثقة. فالاصل في حديثه انه مقبول. طيب ناس - [00:10:40](#)

هنا الان هذا الراوي الثقة خالف المأ. من هم المأ؟ المأ هم الاشراف من القوم. يعني الجماعة الاشراف ها؟ لا احنا قلنا جماعة اشراف.

والشرف كما يذكر اهل العلم في كل - 00:11:00

كل شيء بحسبه. يعني الشريف من التجار من هو؟ اه؟ في واقع الان اسواقنا الشريف من السجاد اكثرهم مالا. والشريف عند اهل العلم اكثرهم علما. طيب والشريف عند المحدثين من هو - 00:11:20

ها؟ لا احسنت اكثرهم عدالة المفضل يعني الاوسط. اذا الاشراف في الجملة هم الثقافات فاذا وما يخالف ثقة. هو الان في الاصل ثقة يعني يقبل حديثه يقبل لكنه لما خالط غيره من الثقة شد عنه لماذا - 00:11:40

انه انفرد بشيء. طيب المخالفة هذه كيف تكون؟ لما نقول وما يخالف ثقة فيه الملاء. يعني الحديث الذي يخالف فيه الراوي الثقة الثقافات. كيف تكون المخالفة؟ بثلاثة اشياء المخالفة تكون اما بزيادة او بنقص او بابدال. لا يمكن ان تكون بشيء اخر - 00:12:10
اما ان تكون بزيادة شيء في الحديث لا يذكره غيره فيقال روى فلان هذا الحديث فلان فزاد كذا. او يكون بالنقص او يكون بالابدال. تبدل شيء من شيء طيب كم اذا هذه الصور؟ ثلاث والثلاث هذه سنضربها في اثنين لانها يمكن ان تكون في الاسلام ويمكن -

00:12:40

يمكن ان تكون في المسجد. يعني اما ان يزيد في الاسناد او يزيد شيئا في المد. اما ان ينقص شيء شيئا من الاسناد او ان ينقص شيئا من او يبذل شيئا بشيء في الاسناد او يبذل شيئا بشيء في في المسجد. اذا انواع المخالفات كم؟ ستة - 00:13:10
منها في الاسنان وثلاثة في المد. طيب اذا خالف الراوي الثقة ثقة اكثر منه عددا. من الاولى بالقبول الان؟ ليش؟ هو الاحتمالات حتى الان لو جاء واحد وحكى لك قصة وحكى لك خمسة اشخاص نفس القصة لكن اختلفا فيما بينهما - 00:13:30
ايهما اللي ما هي الاحتمالات الموجودة عندك؟ يعني مثلا احنا قلنا المخالفة لاي شيء تكون. الزيادة او ما طيب نخلوها ببساطة بطريقة يعني بسيطة كأننا نحكي قصة يجي واحد يحكي لك قصة يقول لك احنا ذهبنا - 00:14:00

في زردة مني معاك معاي فلان وفلان وفلان يعدد لي بستة اشخاص. وبين مشيتوا؟ مشينا لمدينة لقدام شنو اللي لقيتوه؟ شني كانت لون السيارة؟ يحكي لك تفاصيل. التفاصيل هذي يجي واحد ثاني يحكي لك نفس القصة فيزيد بعض - 00:14:20
الوقائع لم يذكرها الراوي الاول. كويس؟ الان الوقائع التي رواها زادها هذا الراوي على الرواة الاخرى اخرين ما هي الاحتمالات اللي عندك الان؟ في قبول هذه الرواية. الاحتمال الاول انها تكون صحيحة. كيف - 00:14:40

لما اهملها الخمس الآخرون؟ اذا كانت هذه جزء من القصة لما لم يوردها. كل واحد وطريقته يعني اختصرت واحد بيحكي لك بتفاصيل مملّة والثاني يقول لك والله يقول لك مش انا اللي بده ورجعنا. والثاني يحكيها لك - 00:15:00

فرجنا على المقهى الفلاني وشيء فلان كابتشينو شاهي يحكي لي التباطين دقيق ممكن هذا الامر سيكون رواية الاسنين الاحتمال الثاني انه يكون الزائد هو اللي ضبط وذات شيئا من القصة مهم. والاحتمال الثالث يكون من ميزان خطأ. فاذا اي قصة اي اختلاف في اي حديث - 00:15:20

اذا فيه زيادة او نقص عندنا ثلاثة احتمالات اما ان يكون من زاد هو الصواب او يكون العكس او يكون ان او تكون كلا الروايتين صحيحة. الان هذا لما نقوله راوي خالف غيره. طالب العلم او - 00:15:50

سينظر في هذه المخالفة. ويحكم ايها اصله؟ فاذا اطمأنت نفسه الى ان احد الجانبين هو الصواب سيحكم على الجانب اللي صواب يقول هذا هو المحفوظ. والجانب الاقل او الاضعف يحكم عليه بانه اذا الشاب عند المحدثين مذموم او او ممدوح - 00:16:10
لا عند المحدثين لما يحكم عليه لانه شاذ يعني مذموم. لانه اذا الشاب ما هو؟ هو حديث الذي خالف فيه الراوي من هو اولى منه. او نقول من هو من هو اولى - 00:16:40

منه من هو اولى منه؟ اولى منه كيف؟ صفة او عددا اذا هو مخالفة المقبول من هو اولى منه صفة او عددا. كيف خالف من هو اولى منه عددا واحد خالف خمسة. ايها اولى الان؟ الخمسة. واحد ثقة خالف من هو اوثق منه - 00:17:00

ايهما اولى؟ الاولى. طيب هناك احوال يمكن ان تحكم بان هذا الراوي او كلا الروايتين صحيحة فتصحح في الروايتين فتحمل الحديث على الصواب على الوجهين. اذا الشاب هو ما خالف فيه الراوي او الثقة من هو - 00:17:30

اولى منه صفة او عدما فيكون الرواية الصواب تسمى صواب ماذا يسمى؟ محفوظ الخطأ تسمى شاة. قال وما يخالف ثقة في وفي بعض النسخ المنظومة وما يخالف ثقة به مش فيني بي وكلاه صحيح. وما يخالف ثقة فيه الملاً فالشاذ. اذا الشاب هو الحديث -

00:17:50

الذي خالف فيه الراوي المقبول من هو اولى منه صفة او عددا. كيف تعرف ان هذا الراوي قد خالف غيره بجمع الطرق كيف جمع الطرق؟ كيف تجمع الطرق؟ بالتخريب حديث في سنن ابي داود تلقاه يقول لك حدثنا فلان اخبرنا فلان كذا كذا ويذكر الحديث. فاذا ذهبت الى سنن الترمذي تجد نفس الحديث لكن رواه من طريق - 00:18:20

اخر فزاد فيه شيئا او انقص منه او ابدل كلمة بكلمة. هذا اذا وقع هذا الاختلاف تبدأ تجمع الطرق الثانية تنظر من وافق من؟ اذا

استطعت ان تحكم ان هذه الرواية اولى من تلك حكمت على هذا الحديث بانه - 00:18:50

او محفوظ وان الرواية الاخرى شاذة. هذا هو الشاذ. نعم. لو كان الروايتين الرواية كانوا نفس الثقة ونفس العدد. هل لا ممكن يكون كلاهما محفوظ اذا كان الممكن هذا يعني مثلا لو واحد قال لك اثنين شل لبدة والثاني قال لك مشينا لصبرك ممكن الزوج يكون

صعب - 00:19:10

ها؟ بالكنا بعدين نكمل الزردة في صلاته. ممكن؟ هذي ممكن هي توها عقلية يعني في نظرة تقسيم منطقي محض. لكن واحد يمشي

بيزرد في في لبدة في الخبز. وبعدين يكمل الزردة بتاعها في - 00:19:40

لا لكن لو قال لك واحد والله مشينا الخمس ومشينا اللي يغنيانا ولا مشينا لكذا تمشي تقول فلاني بعدين زادوا كملو يعني زي ما ذكرت

لكم سابقا ان علم الحديث ليس علما جامدا نستخدمه نستعمله. هذا الان انت الان لو - 00:20:00

في واحد يقول لك الكلام ما هو تقول يكذب. فلان قال لنا هو ماشي ما مشاش الجمعة ما طلعتش ما طلعتش من تاجورا. ومرات تقبل

الكتاب. انت لو انت ما تقبلش. يعتمد هذا على ثقتك في الشخص - 00:20:20

فيه اللي يقول لك مشيت للكعبة ووليت في نفس النهار مصدقه. لانك تعرف ان الثقة تماما وفيه اللي يقول لك في راس الشرع تقول

له وتجب الكعبة في ايديك ماني مصدقك. الكلام هذا ولا لا؟ شو السبب في انك تختلف نفس القصة يرويها لك هذا تصدقها ويرويها

هذا - 00:20:40

في في احداث ثورة سبعتاش فبراير تسمع نفس الخبر في اذاعة القنفود تقول والله يكذب تسمعه في الجزيرة ولا العربية تقول والله

صح. دي ما تكذب عليك اربعين سنة وانتم تعرفوها تكذب والجزيرة ما بالك ما هو واحد باع شوية - 00:21:00

اذا ما تعتاده من الناس هو اللي يخليك تحكم على دائما نملككم بوقائع عينية حتى تتأكد ان علم الحديث هو علم مبني على الوقائع

هو نقل لاحاديث النبي صلى الله عليه وسلم فتحتاج الى تثبت فيها وانتبهوا معاي الان في دقة المحدثين بالحكم على الشاب -

00:21:30

لو واحد بيتسائل لو واحد اراد ان يتسائل يقول لك هادو راهم ثقة وتعودنا انه يصيب فاصل لو انا قلت الحديث صحيح لا لان الراوي

بثقة لكن المحدثون لا يحكمون على الحديث بالصحة حتى - 00:22:00

ايتأكدوا ان هذا الراوي الثقة لم يخطئ. كيف لم يخطئ؟ نتأكد انه لم يخطئ؟ فاجمع الطرق تشوف اقرانه واصحابه ممن روى نفس

الحديث هذا؟ هل وافقوه ام لا؟ فاذا خالفوه نظرننا - 00:22:20

الروايات طيب لما ذكر الشاب ذكر لنا شيئا شبيها بالشاب فقال والمقلوب قسمان ثلاث. اذا النوع المسمى بالمقلوب وهو فلا يعني جاء

بعد الشام في المنظومة. يعني يتلو الشاذ في مجيئه في هذه المنظومة - 00:22:40

ما هو المطلوب؟ قال ابدال راو ما براوي قسمه. وقلب اسناد من قسمة يعني اذا كم المقلوب كم قسم؟ قسمان. المطلوب ما هو؟ اسم

مفعول من الفعل قلب والقلب ما هو؟ هو تحويل الشيء عن وجهه. لما نقول فلان قلب رد رداءه - 00:23:10

يعني حول من الداخل الى الخارج والا الذي من الخارج الى الى الداخل. اي شيء يحول عن وجهه يسمى طيبة الاصطلاح قال ابدال

راو هو القسمان وزى ما ذكرنا سابقا ان الشيء - 00:23:40

يمكن ان يقسم اقساماً متعددة باختلاف الاعتبار الذي يقسم على اساسه. فالمطلوب له عدة اعتبارات فقد تم لقسمان ممكن ان يكون الابدال في الانسان ممكن ان يكون الابدال في المد. فيكون كم قسم - [00:24:00](#)

مقلوب بالاسناد ومقلوب في المد. الناظم رحمه الله لما قال وما والمطلوب قسمان فلا فلا القسمين اللذين اللذان ذكرهما كلاهما من من القلب في الاسناد. فقال ابدال راوي ماء بيرو هذا قسم. وهذا نسميها اهل العلم ابدال جزئي. ما معنى الابدال الجزئي - [00:24:20](#)

صار في راوي واحد. مثلاً في اسناد ما واحد يقول حدثني فلان اخبرني فلان. قال حدثني محمد بن عبدالله سيأتي راوي اخر يروي نص الحديث يقول حدثني فلان قد قال حدثني عبد الله بن محمد في قلب - [00:24:50](#)

باب محمد بن عبدالله يجعله عبد الله بن محمد. هذا الان اذن ولا لا؟ ابدل تقديم او تأخير. احيانا بدل ما يقول لك حدثني عبد الله يخطئ فيقول حدثني سعيد. هذا ما الذي حصل فيه - [00:25:10](#)

ابدل راوي براوي. بدل ما نقول حدثني البخاري يقول لك حدثني مسلم. فابدلت الان راوي واحيانا الابدال يقع في المسجد. والحديث المشهور في السبعة الذين يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله. واحد منهم ورجل انفق بيمينه انفق نفقة فلا تعلم شماله ما انفقت - [00:25:30](#)

حتى لا تعلم شماله امرا انفقت بيمينه. في بعض الرواة لما روى هذا الحديث قال حتى لا تعلم بيمينه ما انفقت شمال. خرج. فقلب الحديث هو النفقة الان باي شيء من اليمين ولا بالشمال؟ باليمين. ورواية - [00:26:00](#)

الصحيحين انه حتى لا تدري شماله ما انفقت بيمينه. لكن في رواية في صحيح مسلم وردت بالقلب مقلوبة حتى لا يستدري بيمينه ما انفقه شماله. هذا الان القلب جاء وين؟ في المسجد. الناظم رحمه الله - [00:26:20](#)

لم يشر الى القلب في المغرب. انما تكلم عن القلب في الاسلام فجعله قسمين. قال ابدال راو واحد فقط يراوي تبدي الراوي براوي. مثلاً حديث نهى النبي صلى الله النبي صلى الله عليه وسلم - [00:26:40](#)

عن بيع ولاء وعن هبة. بعض الرواة رواه عن عبدالله بن دينار عن ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الولاء جاء راوي اخر فروى هذا الحديث بدل ما يقول عن عبد الله بن دينار قال عن عمرو بن دينار عن ابن عمر - [00:27:00](#)

ابدل عبد الله بعمرو. هذا وعبدالله بن دينار شخص وعمرو بن دينار شخص اخر. فاذن قاوم براوي هذا يسمى لو عرفنا ايها الصواب وايهما خطأ يحكم على الرواية الصواب بانها المحفوظ والرواية الخطأ بانها مقلوب. من الان هنا نتحدث عن القلب - [00:27:20](#)

قال ابدال راو واحد الدال راو ما اي راوي كان. لراوي. هذا هو القسم الاول قال وقلب اسناد لمتن قسم. وهذا يسمى الابدال او القلب الكلي. تقلب الاسناد كامل يعني كيف؟ يكون عندك حديثان ترويهما باسنادين مختلفين فتخطئ فتعطي - [00:27:50](#)

المتن اسناد المتن الاخر وهذا المتن تعطيه لي اسناد اخر. يعني ما ما رواه ابو هريرة تجعله من حديث ابي سعيد وما رواه ابو سعيد الخدري تجعله من حديث ابي هريرة فهل تدخل اسناد على اسناد؟ واضح ان شيخ - [00:28:20](#)

ولا مش واضح؟ ايوه هذا بنفس الطريقة التي اختبروا بها البخاري رحمه الله لما جاءوا اليه بمئة حديث وكل عشرة يقلبون العشرة هذه يذكرونها له باسناد اخر وهكذا بالنسبة لما يكون في المتن. قد تكون - [00:28:40](#)

سواء كانت موجودة او غير موجودة لكن احيانا قيد الحديث في معنى المعلم يعني كويس لكن في بعض الاحاديث الاخرى فتكون الزيادة تخلي المعنى الحديث مخصص ايه ايه بزيادة الثقة زيادات يقولوا اهل العلم ثلاث انواع من هذا الباب. اما ان تكون نار مخالفة فيها اصلاً. واحيانا تكون - [00:29:10](#)

مخالفة بمعنى انها تقيد الاطلاق. واحيانا تكون منافية. قبول الزيادة يعني رد الخبر. يعني مثلاً حديث سعد ابن ابي وقاص رضي الله وارضاه انه سمع رجلاً يلبي يقول لبيك ذي المعارف. او لبيك ذا المعارف. لما سمعه يقول ذلك في بعض - [00:30:00](#)

الروايات تقول قال سعد هكذا كنا نقول مع النبي صلى الله عليه وسلم. اذا النبي كيف كان يلبي وفقاً لهذه الصيغة. لبيك ذا المعاد. في بعض الروايات لهذا الحديث بعينه لما - [00:30:20](#)

سمع سعد هذا الرجل يلبي كذلك لبيك ذا المعارف قال ما هكذا كنا نقول مع النبي صلى الله عليه وسلم. فزادت فزادنا هذه زيادة لكن

الزيادة هذه اذا قبلناها رددنا الحديث ولا لا؟ بدل ما ننبه - [00:30:40](#)

ذي المعارف صرنا لا نلبي بلبيك ذي المعارف. على حسب الرواية الراوي اللي زاد الرواية او كان ذا العكس لو العدد الاكثر ما قالوش ماء او العكس العدد الاكبر رواه الصحيح هذا هو الصحيح. ان القاعدة تطبق صح اني - [00:31:00](#)

جهاز مخالفة اخف واولى بالقبول زي اللي قلناها القصة ماشية للخمس ومريت عليه غنيمة ومش عارف كذا ومريت هذا كله ممكن تجيبنا. ما عنديش تفاصيل. لكن ترى لو واحد قال لك نفس القصة مشينا دربنا وحكيها وحكيها القصة تماما. والثانية - [00:31:30](#) يجي يقول لك والله اتنين شلن الزردة لما وصلنا آآ نقولو وبعدين كملنا الطريق وجانا يعني قصة ممكن يختصرها يجي واحد يحكي لك مشانا زردة وروحنا هو انقلبت بهم السيارة وما يحكيها لكش فاذا - [00:31:50](#)

على حسب الرواية ومدى اهميتها هو اللي يآثر فيك انت. هو او ثقة خادم اذا كان في جانب فيه الاحفظ وجانب فيه هذه كذلك فيها خلاف بين اهل العلم. وبتخوض وين بتصل. بتصل الى مرحلة لو كانوا في حديث. سفيان - [00:32:10](#)

في جانب واربعة من في جانب. سفيان الثوري يعني امام من ائمة الحفاظ. لما عرضت القضية هذه على يحيى ابن سعيد الخطاب قال سفيان جبل لو كانوا اربع الاف مثل هؤلاء فقبل رواية - [00:32:40](#)

عرض نفس الحديث على عبدالرحمن بن المهدي قال سفيان ثقة والله يحب الانفاق هؤلاء اربعة. فقبل من فيه اذا هي فيه بعض

المواطن يعني قولوا واحدا لم نختلف في ان الصواب فلان مخطئ فلان - [00:33:00](#)

وفي مواطن تتجاذب فيها وجهات النظر. يعني الان لو قلنا واحد اوثق واحد في العالم خالفوه متئين في حد يشك والواحد خطأ لو واحد غاية الثقة خالفوه اثنين كل واحد منهم موصوف بانه - [00:33:20](#)

خفيف الضب يعني مقبول بالجملة. في حد يشك ان الامام الثقة هذا قوله مقدم على الاثنين هادوا وبينهما صور مشتبهة طيب الابدال هذا يمكن ان نقسمه تقسيم اخر فيقال دال على سبيل العمدة او ابدال على سبيل الخطأ. ممكن الراوي يبذل رواية برواية او لفظة -

[00:33:40](#)

بلفظة على سبيل العمدة متعمدا. ويمكن ان يكون على سبيل الخطأ. الابدال العام قسمة قسم لاجل الاغراب. يعني ليدعي انه يروي

احاديث باسناد ليست عند غيره. الامر السبب الثاني من القلب اللي هو على سبيل التعمد وعلى سبيل العمدة - [00:34:10](#)

ان يكون لاجل الامتحان. زي ما قال الشيخ في قضية دخول البخاري لبغداد وامتحان اهل بغداد له ابدلوا يعني يرووا له مائة حديث العشرة اللي مروية باسناد كذا يغيروها يصلي - [00:34:40](#)

باسناد اخر. ويعرضوها على البخاري. والبخاري يسمع الاحاديث كل ما يمرؤ له حديث يقول اهذا لا اعرفه لا اعرف لا اعرف يعرضون

الحديث يقول لا اعرفه. فالناس اللي حاضرين قالوا هذا البخاري اللي يدعى يعني داع صيته - [00:35:00](#)

ويدعى انه احفظ الناس قد انفضت عليها وغيرنا له الاسانيد بس نسلوا فيه يقول لا اعرفه. والناس الفطنين الذين يعرفون حفظ

البخاري يقولون الرجل انتبه. حتى انتهوا من المئة حديث وهو لا يزيد على قومه لا اعرفهم. لما - [00:35:20](#)

فهو من المئة وظنوا انهم خلاص انتهوا من الامتحان رجع اليهم فقال الاحاديث المئة اللي ذكرتوها اما الحديث الاول سيذكر الخطأ ثم

يقول لا اعرفه بهذا الاسناد ولكن اعرفه باسناد كذا فيروي الخطأ ثم يصوب المية حديث اللي عرضوها عليه - [00:35:40](#)

اعادها عليهم على الخطأ ثم فوضها. فيقولوا اهل العلم ليس العجب من حفظه للصواب انما عذب لحفظه للخطأ اللي يسبق عليه يعني

نقل اليه في التوفيق الان هذا اذا يسمى قلب - [00:36:00](#)

لاجل الامتحان. القرض من اللي اذن الامتحان هذا عمد ولا لا؟ طيب الاصل هل يجوز قلب احاديث النبي صلى الله عليه وسلم لا.

طيب لكن لما كان لاجل الامتحان والامتحان هذا مصلحة. ما هي المصلحة - [00:36:20](#)

معرفة التوصل الى حفظ الراوي باقصر طريقة. لان المحدثين اذا ارادوا الحكم على راوي معين هل هو ثقة ام لا؟ لهم طريقان. طريق

طويلة لكنها اذق وافضل. انك تعرض كل احاديث - [00:36:40](#)

في كل الاحاديث التي رواها هذا الراوي يعرضوها على رواية اقرانه. فاذا كان الغالب في احاديثه الصواب عرفوا انه ضار. واذا وجدوا

ان الغالب بالعكس عرفوا انه سيء حفظ ونحو ذلك فيحكمون عليه بحسب - 00:37:00

ما ما يستحقه هذه الان لا شك انها افضل لكنها تحتاج الى وقت طويل تحتاج ان تجمع اولا احاديث هذا الراوي ثم تحتاج ان تجمع رواية اقرانه ثم ثالثا تقارن بينها وتقرر في - 00:37:20

في الجانبين الغلبة لكن طريقة الامتحان مباشرة تأتي وجها لوجه وتسأله تحاول ان تقلب عليه بعض الاحاديث تحاول ان تدخل عليه بعض الاحاديث ليست من احاديثه. فاذا قبلها علمت انه ليس ضابطا - 00:37:40

طيب هذه الطريقة اقرع ان ابطأ ثانيا اسرع لكنها اقل في الدرج والاتقان لماذا ممكن المسكين هذا هو الحديث الوحيد الذي لا يضبطه ويكون من حظه السيئ ان تسأله عن - 00:38:00

يعني ايه مثلا راوي روى الف حديث. عنده حديث واحد لا يضبطه فتسأله عنه. فلا يجيب. هذه مثل المسابقات مسابقات القرآن على حسب السمعة اللي يجيك. ممكن انت القرآن كاملا تضبطه ضبطا جيدا. لكن ثمن معين او حزب - 00:38:20

طيب عندك فيها عكاش. هبط جيد تسأل عن القرآن كله الا السنة اللي ما تعرفهاش. واحيانا يكون خطط سيء يترك كامل القرآن وتسأل عن الاثمان التي لا تحفظه. فاذا هي فيها شيء من الصدق او - 00:38:40

وشيء من الحظ لهذا الطريقة الاولى اضبط لكن لا يمكننا ان وطريقة لكل يعني واحدة مزية ولكل طريقة لها اوقاتنا. الطريقة الان اللي هي طريقة الامتحان. هل نستطيع ان نفعلها نحن الان مع الرواد؟ ليش - 00:39:00

لو كان معاصر لك تقدر لكن فهل واحد منا يقدر يمتحن الان ابن الذين او سفيان ابن عيينة او فلان او فلان اهل الفن. اهل الفن تحتاج الى المعاصي. ايه. طيب الان ما لنا الا طريقة الستر وجمع مرويات الراوي. طيب - 00:39:20

اذا الابدال على سبيل العمد لاجل الامتحان هذا يختلف به اهل العلم. منهم من اجازه لاجل المصلحة لاجل مصلحة حفظ احاديث النبي صلى الله عليه وسلم. ومنهم من لم يجزه وحرمه ومنعه. ليش - 00:39:40

قالوا اولا فيه تصدير للراوي لان الراوي الذي يمسح ان تيسر يغضب او لا فقالوا فيه اذية للمسلم فمنعوه اولا قالوا فيه اذية. ثانيا واذية المسلم محرمة. ثانيا قالوا قد - 00:40:00

يعني يستمر هذا الممتحن على رواية الحديث خطأ. يظن انه في الصواب يعني زي ما يقولوا يكذب الكذبة ويصدقها. يعني انت لما تقلب عليك تقلب عليه حديثا. او تدخل في مروياته حديثا وهو ليس - 00:40:20

فمن حديثي اذا طالت المدة عليه يمكن ان يظن ان هذا الحديث من مروياته تكون انت من تسبب له اهو في الخطأ. من هنا توسط اهل العلم في الحكم على القلب فقالوا يجوز امتحان الراوي. او - 00:40:40

قلب الراوي على سبيل الامتحان شريطة ان ينبه الممتحن قبل انفضاض المجلس. يعني قبل ما ينتهي المجلس تقول له انتبه اخواني ادخلت عليك حديث كذا وحديث كذا وليس هو من من حديثك. حتى يتنبه لذلك - 00:41:00

اذا الان ذكرنا نوعين من الانواع المتعلقة بالعلل. الاول الشاب وهو مخالفة الثقة لمن هو اولى منه صفة او عددا. والثاني وهو المقلوب وهو يمكن ان يعد نوعا من من السجود لكن المحدثون خصوه بهذا الاسم لانه مخالفة معينة لان المخالف لك - 00:41:20

كما ذكرنا اما ان تكون بزيارة او بنقص او بابدال. فاذا كانت المخالفة بابدال سمي الحديث الخطأ مقلوبا. قال الناظم رحمه الله والفرد ما قيده ثقتي او جمع او قصر على روايته. والفرد ما قيده بثقة او جمع - 00:41:50

قصر على رواية الان الناظم رحمه الله سيتحدث في هذا البيت عن نوع اخر من انواع علوم الحديث وهو الفرض الفرض هذا سبق معنى جسم الغريب. وقل غريب ما روى راض - 00:42:20

فقط وقل غريب ما رواه فقط. ما هو الغريب؟ هو الحديث الذي في احدى طبقات اسناده راو واحد فقط. ان فرط هو نفس الغريب. الغريب تماما. الغريب والفرز مترادفان لكن لما ذكرنا الغريب ذكرنا انه قسمان. غريب نسبي وغريب مطلق. طريقة الناظر - 00:42:40

رحمه الله اذا كان النوع الواحد من انواع علوم الحديث يطلق عليه المحدثون اطلاقين. يعني مثلا النوع الذي لا يرويه الا راو واحد. يسميه المحدثون فردا ويسمونه غريبا. اذا يطلقون على هذا المعنى اثنين او اصطلاحين. طيب وهذا المعنى - 00:43:10

يقبل قسمين مثلي ومطلق. طريقة الناظم كما سيأتي معنا عند ذكر المنكر. ان او يذكر الاصطلاحين ويعرف كل واحد منهما بجزء لما عرف الغريب قال وقل غريب ما روى راو ما روى راو فقط. فعرفه بالغريب المطلق. لما ذكر لفظ - [00:43:40](#) عرفه بالغريب او بالفرق النسبي. ولهذا قالوا والفرج المفروض الان ما روى راو فقط يصح ولا لا؟ لو قال قائل والفرد ما روى راو فقط صح صح ها؟ وهو كذلك لان الفرد هو الغريب - [00:44:10](#)

الفرد هو الغريب. ها؟ لا. كلاهما واحد تماما. الفرض والغريق شيء واحد ما فيش بنات ولا عموم ولا خصوص. الفرض هو الغريب. الغريب. يعني المعنى هذا ما روى راو واحد فقط له اسمان. سموه - [00:44:40](#)

في ضرب يسموا فيه غريب. ها؟ كويس. لكن الفرض قسمان والغريب نقطة قسمان ما هما فرض النسبي وفرض مطلق غريب نسبي وغريب مطلق. ما هو الفرد المطلق؟ هو من فرض راو - [00:45:00](#)

في جميع طبقات الاسناد ما كان في احدى طبقات فقط. في اي طبقة من طبقات الاسناد؟ يعني لا يروى في دنيا الا من طريق هذا الراوي. مثل حديث ان منعنا له بالنيابة. كل من يريد ان يروي حديث انما الاعمال بالنيات لن يروي - [00:45:20](#)

الا من طريق عمر والا من طريق محمد بن ابراهيم الثيني. والا من طريق عرقمة والا من طريق يحيى ابن سعيد الانصاري الا يمكنك ان ترويه الا من هذا الطريق. فهذا نسميه غريب نسبي ولا مطلق؟ مطلق هذا. الغريب - [00:45:40](#)

بالنسبة او الفرد النسبي ما هو؟ احيانا حديث ما يرويه جماعة من الناس. هل يعني لنفترض ان احاديثا ما مروى من اربعة طرق. هذا ايش يسمى؟ غريب ولا عزيز ولا منشور؟ هكذا - [00:46:00](#)

من اربع الطرق لا مش متواجدة مشهور طيب مشهور لكن احد الروايات احد الرواة الاربعة ينفرد بزيادة ما يعني مثلا حديث المشهور حديث ابن عمران النبي صلى الله عليه وسلم فرض زكاة الفطر طاعا من تمر او طاعا من شعير على كل آ ذكر او انثى - [00:46:20](#)

كحر او عبد من المسلمين. هذا الحديث رواه النافع ورواه ايوب السختياني عن ابن عمر رضي الله عنه ورووه جماعة من اهل العلم. رواه ايوب كما ذكرنا ورواه غير واحد من اهل العلم ذكروا الحديث بدون زيادة - [00:46:50](#)

من المسلمين. فجاء الامام مالك رحمه الله روى هذا الحديث فزاد فيه زيادة من المسلمين. لو واحد الان لو افترضنا ان خمسة رواد رووا هذا الحديث بدون من المسلمين. وجاء مالك فروى هذا الحديث بهذه الزيادة. الحديث في جملته - [00:47:10](#)

عزيز ام غريب ام مشهور؟ مشهور لانه رواه ستة. طيب لكن اذا نظرنا الى لحظة من المسلمين هل يرويها احد غير مالك؟ فهذا يسمى غريب نسبي. اي بالنسبة لهذه اللفظ. لهذا اللفظ - [00:47:30](#)

لا يرويه في الدنيا الا الا مال. طيب احيانا لا مش شاذ مش طب ممكن يكون شاذ لو خطأنا مالكا لو حكمنا على رواية مالك بالخطأ يصير سامة لكن اذا صحت - [00:47:50](#)

رواية مالك يكون مقبولا ولا يحكم عليه بالشيوخ. ها؟ معناها منسوب للامام مالك. منسوب لهذا الشخص او لهذه الرواية ايوه ها؟ ايه هو نقولو غريب بالنسبة في هذه اللحظة مثلا لو افترضنا حديثا ما - [00:48:10](#)

مثل ما قال الناظم رحمه الله هو الفرض ما قيده بثقة. الثقة كيف؟ يعني له حديث رواه ستة من الرواة الستة هؤلاء خمسة منهم رواية ضعفاء سيئوهم. واحد منهم فقط ثقة. هل يصح ان تقول هذا - [00:48:40](#)

الحديث لا يرويه الا واحد لا ليش؟ كمن الرواة ستة لكن لو قال قائل لا يرويه ثقة الا فلان. يكون الجواب صح ولا خطأ؟ من هنا الان نقول اذا هذا حديث غريب - [00:49:00](#)

اطلاق طرد مطلق ولا بالنسبة لرواية الثقات؟ بالنسبة لرواية السقات. فاذا هو كما يقول اهل العلم الغريب اول فرض هو ما روي من جهة واحدة فقط. هذا الحديث. الغريب او الفرد. ما روي من جهة - [00:49:20](#)

في الواحدة فقط. لكن عند التفصيل قد تكون هذه الجهة على سبيل الاطلاق او بخصوص في رواية معينة. فاذا كان على سبيل الاطلاق يسمى فرض مطلق او غريب مطلق. واذا كان بخصوص رواية - [00:49:40](#)

معينة فبيكون نسبي. التقليد هذا قال والفرد ما قيده بثقة او جمع يروون هذا الحديث وتسميه فرض احنا مش قلنا الفرض ما هو؟

ما هو الفقر كيف في جنبي لما يسماش فرض الحديث الذي رواه جماعة عشرة رواة يسمى فردا - 00:50:00

لأ هو ما ازكرش لأ. اه. من بلد واحد. المقصود بهؤلاء جمع اذا كانوا من بلد واحد احيانا الافراد مثلا يقول لك هذا حديث تفرد به

المصريون. يعني لا يرويه في - 00:50:30

لا يروى في الدنيا الا من طريق علماء مصر. هذا الان مصر واحد مصر واحد لا اله الا الله. مية مليون اختصرتهم في واحد؟ سبعين

مليون. اثنان وسبعين طيب هم جماعة لكن ما دام انهم من اهل مدينة واحدة او من اهل مصر - 00:50:50

واحد يعني يقال هذا حديث من الافراد. تفرد به اهل البلد الفلاني. فمقصوده في كلمة الجمع انهم من بلد واحد. فاذا كانوا من بلد

واحد يطبق فيه انه من افراد المصريين - 00:51:20

من افراد الشاميين من افراد المكيين وهكذا. لا يرويه في الدنيا الا اهل تلك البلدة. ولهذا الزرقاني رحمه الله في شرحه البيقونية قال

لو قال الناظم مصر جمع لكان اولى وكان ادل في التعبير - 00:51:40

يعني بدل ما يقول والفرد ما قيده بثقة او جمع يقول او مثل. يعني ما قيده بمصر مصر الكنانة مصر البلد اي بلد كان ايوه يعني اذا

الفرض هو ما قيده بثقة - 00:52:00

فنقول لا يرويه ثقة الا فلان. او نقيده بمصر. فنقول هذا حديث لا يرويه في الدنيا الا اهل مصر الفلاني. اهل الشام اهل مكة اهل

البصرة اهل بغداد وهكذا. او - 00:52:20

على رواية التي ذكرناها مثل رواية مالك من المسلمين. هذه كلها يسمى فرد نسبي. يصح ان نسميه غريب نسبي او لا؟ يصح. طيب ما

الفرق اذا بين الفرد والغريب شيء واحد كلاهما فيه غرابة نسبية وغرابة مطلقة فرض نسبي وفرض مطلق. اذا لماذا فصل النار -

00:52:40

الفرض عن الغريب. ها؟ قد يكون من برد الى بلد. كيف حتى الغريب قد يكون من برد الى برد. اغرب به اهله في بلد كذا. الغريب

الغريب للمطلق والفرد للنسبي لكن هل اصطلاح المتحدثين يساعد على هذا - 00:53:10

لا لو عفت ممكن. لو عكت هناك من اهل العلم من يرى ان الغرابة هي النسب والتفرد للمطلق في بعض اهل العلم يرون ذلك. اللي يظهر

والله اعلم انه سيأتي معنا لما نذكر المنكر والمنكر عند الناظم هو الشاذ - 00:53:40

شيء واحد فعل فيها كذلك. يعني يرى ان المعنى الواحد اذا كان له قسمان وقد اطلق عليه حدثون مصطلحين يفرض لكل منهما بيتا

ويفسر احد المصطلحين بمعنى والمصطلح الاخر بمعنى - 00:54:00

لما ذكرنا الغريب فسرته بالغرابة المطلقة. ولما ذكر الفرد فطره بالغرابة النسبية ممكن يكون في ممكن يكون في ممكن يكون في المتن

وممكن يكون في يعني مثلا حديث رواه جمع مثل لنقل رواه شعبة ابن الحجاج ورواه سليمان بن مران الاعمش ورواه - 00:54:20

قال الامام مالك وعلان وعلان. طيب كل راوي من هؤلاء الاربعة رواه عنه جمع. لكن عن شعبة لا يرويه الا محمد بن جعفر فهذا الان

نقول تفرد محمد بن جعفر برواية هذا الحديث عن عن شعبة فهل هذا غريب مطلق الان - 00:54:50

لا لان في كل طبقة عندنا اكثر من خمسة وستة واربعة وكذا. اذا هو نسبي اي بالنسبة لرواية ابن الحجاج لا يرويها الا محمد بن جعفر

طيب الناظم رحمه الله في البيت الذي يليه لما ذكر لنا الان طيب السؤال - 00:55:10

ما علاقة الفرد بانواع هو الان لما ذكرنا اولاً الشاب ثم ذكر المطلوب وهما كلاهما من انواع العلل وفي البيت الخامس وفي البيت الرابع

والعشرين بيقول وما في علة غموض او خطأ - 00:55:40

معلل عندهم قد عرف. يتكلم على النوع المسمى المعلوم. وفي البيت الخامس والعشرين المضطرب وفي السادس والعشرين

المرجان. طيب لماذا ادخل الفرد بين الانواع المتعلقة بالاعلان احسنت لانه مضنا للخطأ. الشذوذ ما هو؟ هو انفراد راو. عن -

00:56:00

الجمهور كيف الغالب في تمييز الخطأ كيف يكون؟ بالانفراد والانفراد هو هذا الفرد يعني ادخل وعدى نوع الفرد ضمن انواع المعلوم

للتنبية على ان الفرض هو مظنة ان يكون الحديث خطأ - 00:56:30

لان الامن يعني السؤال الذي يرد الى الازهان لماذا تفرد هذا الراوي بهذه الرواية او بهذا الاسناد او بهذا او نحو ذلك ما هي؟ ما

الجواب؟ الا بميزة في حفظه. يعني تميز لا يعني لا - 00:56:50

ان يحفظ مثلا الامام احمد ما لا يحفظه غيره. او لا يستنكر ان يحفظ ما لك نجم السنن ما لا يحفظه غيرك لكن اذا كان راوي كسائر

الرواة لا مزية له لماذا ينفرد؟ الغالب انه - 00:57:10

اخطأ ولهذا ورد عن غير واحد من اهل العلم انهم كانوا يعني يحسون الناس ويأمنون من العلم الغريب العلم الصحيح هو العلم

المنتشر الذي يعرفه الجميع. اما العلم الذي يعني لا يعرفه - 00:57:30

كل الناس فهذا هو مذمة الخطأ لان الخطأ في الغالب يكون في الشاب من العلم وليس من العلم الزائع الشائع ولهذا امام ابو داود

رحمه الله في صاحب السنن في رسالته لاهل مكة مدح كتابه والسنن بان احاديثه مشاهير - 00:57:50

يعرفها الجميع كيف تفتخر بان حديثك احاديث مشهورة الجميع يعرفها اذا ما الذي فيها المزية التبويب والدلالة عليها هو الاستنباط

الفقهي منها. فاذا كثرة الغرائب في عند اهل العلم ليس دليلا على لا سعة علم ولا على فقه ولا على ثبات ولا على صحة منهج ولا عن

اي شيء. بل العكس - 00:58:10

كونك تذكر للناس العلم المشهور الدائع الذي يعرفه كل اهل العلم ويتعاملون به هو هذا الادعى الى الثقة لا شك ان كل عام له بعض

المسائل التي ينفرد بها عن غيره من اهل العلم بل يقولون كل ما - 00:58:40

علم الرجل يعني ذكرت له انفرادات وسجودات ينفرد بها عن اهل العلم لم؟ لان الرجل المجتهد لابد انه سيؤديه اجتهاده واحيانا الى

اراء قد تكون مستغربة عند غيره. لكن هل يكون - 00:59:00

اكثر في حاله الى انفراد او الموافقة. يعني لو لو جننا لواحد من الائمة الاربعة الشافعي مالك ابو حنيفة احمد اي كيف يعني نجد

موافقته لجمهور اهل العلم اكثر او انفراده اكثر؟ الموافقة اكثر ولهذا يعتني اهل العلم - 00:59:20

بذكر افراد مفردات المذهب يقول لك مثلا من المسائل التي انفردت بها المالكية ويحصرونها. من المسائل التي انفرد بها احمد من

المسائل محصورة لكن غالب العلم يتوافقون عليه. من هنا اذا قاعدة عامة ان - 00:59:40

لانفراد او التفرد هو مظنة للخطأ. ولهذا ترد كلمات لاهل العلم في التحذير من الحديث الغريب من الحديث الشاذ لا يعنون بذلك انه

ضعيف انما يعنون بذلك انه مظنة للخطر - 01:00:00

آآ طيب ها؟ حديث الفرد الفرد ولا الغريب اول غريب كما سبق معنا ليس من شرط الصحيح ان يكون عزيزا او ان يروى من اكثر

من طريق. ولهذا الحديث الغريب لو - 01:00:20

صحيح الاسناد يعمل به نعم يعمل به. احسنت اي نعم. لكن هي مظنة تفضل طيب اليوم ايها الاخوة نقف هنا ومعنا اليوم في درسنا

ضيف عزيز جاءنا من المملكة العربية السعودية والشيخ بدر بن ابراهيم الراجحي وهو قاضي - 01:00:40

في مكة له جهود مشهورة في الدعوة الى الله عز وجل. نصر الليبيين في ثورتهم. في في احلك الظروف زار المنطقة في الشرقية

وانتقل من بلداتها من بلدة الى بلدة - 01:01:10

رأينا صرخاته ورأينا كلماته التي ثبت بها اخوانه الليبيين في احلك الظروف. اليوم هو معنا في المسجد جاء ليهني اه اخوانه من

المناطق الغربية بهذا النصر فندعوه لياخذ مكانه بين اخوانه وبين ابنائه من طلاب العلم ليسمعنا بعض الكلمات التوجيهية -

01:01:30

التي آآ نأمل ان ينفع الله عز وجل بها في السامعين. تفضل يا شيخ لا والله لا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله حمدا كثيرا

طيبا مباركا وعلى اله وصحبه من اهتدى بهديه الى يوم الدين اما بعد - 01:02:00

ان هذه الزيارة انما هي يعني بان نرى المرحلة ما بعد التوبة سنة يكون وفي ايام المرحلة القادمة التي يجب ان نعمل لها من المبشرات

والله ان يكون المسجد في - 01:02:50

تم الحاكمة وفي هذا البنيان ويتحدث فيه الشيخ وعن المنفرد وعن الشذوذ وعن الاحاديث بعد ان فيها مثل هذه الاشياء. ضيق جدا

فهي نعمة نسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا جميعا شكر عام. وان نكون على قدر هذه النعمة. وان نشكر الله عز وجل لها -

[01:03:20](#)

وهي المرحلة القادمة التي انتم متساءلون عليها فاثبتتم قوة وصبرا ايدكم الله سبحانه وتعالى وزالت هذه الغمة وكشف الله عنكم الكرب. والان تتجاوزون السنة احبا في قال اشكر اين سيكون مصير هذه المسائل والمباحث والارساء وما يشاع بينهم؟ هل -

[01:03:50](#)

حول البلد الى الى منارة جديدة. هي التي تدعو الى بهذه العلوم. وان يتوافد الناس الى تعلم العلم النافع ويأتون الى هنا. هذه مسألة من جبال حولكم نسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقكم توفيق وان يجعلكم على توضيح كما كنتم على قدر الجهود - [01:04:20](#)
اه حقا يعني اه في الجولة شرقا وغدا لاجل الناس عندهم حماة فيه. حتى اني احيانا في بعض اللقاءات الخاصة مشكلة الزيادة الشباب ما يبالغون لكن في العلم بالذات نقول فيه - [01:04:50](#)

الحماس الحماس هنا نحتاج ان يكون منتشرا الى شك هو الذي يثبت القلوب والذي يطمئن الذي يهدد الاخلاق وهو الذي ينظر التصرفات. في هذه المجال في العلم تحديدا مجالس العلم - [01:05:10](#)

يقبل الينا طلاب لا يريدون الا معرفتهم الله عز وجل صلى الله عليه وسلم وتعلم العلوم ثم العلم والعمل والبحث والسؤال والمناقشة وجعلها كلها محاور تربوية يجتمع عليها ان يكون من نراه وهنا كل واحد منهم قدرة مدرسة حقيقية تعلم كل ما - [01:05:30](#)
تعلمه ينشر في مبادئه ان المجتمعات هنا ترى تتكون تتشكل ما اكثر من مرة الناس في كل مكان بدأوا يجتمعون فاين موقع اهل العلم والذين يعرفون معجزة يعني قبل قليل - [01:06:00](#)

يعني محق وبعضها مبطل وبعضها مقلد فاين يعني المجالس مجالس الذكر حيث بسم الله الرحمن الرحيم. اه يعني هي فقرة لاكمل من المتعة لكن الشرك جزاه الله خيرا. اعطاني فرصة لان اتوافق وان اعبر عن الفرح في في مثل هذه الجلسات - [01:06:20](#)
الاجتماع الاجتماع هو هو بحد ذاته المقصود الملائكة ويكفيكم الله سبحانه وتعالى بمغفرته دائرة تتوسع هذه البلدان حتى يكون الجميع في كل مكان يحضره يعطي هذه المرجعية لكتاب الله وسنة النبي صلى الله عليه وسلم. حضوركم فيه مرور الحياة -

[01:07:30](#)

ليس حضور المساجد المساجد هو اللي ان تربى فينا المرجعية ولاجل ان تجعلنا لا نتحرك الا سعادتي في كتاب الله صلى الله عليه وسلم. لكن لن تكون يعني الحياة للكتاب والسنة الا بكم انتم. الا بالاناس الذين حملوا الكتاب والسنة. لا تنطق السنة لوحده -

[01:08:10](#)

طلبة العلم الربانيون الذين يجعلون دأبهم ديدنهم هو الدوران مع كلام العلم الجديد اللي يوصلونه الان تحديدا يعني علم علم المصطلح والمقارنة هو يعني هو علم السياسة راحة. يعني بلا مبادرة. الان الذين يتعاملون مع سمو سياسية وكيف - [01:08:40](#)
في الدنيا كلها. انت تستطيع ان تعرف الان من اذا عرفت مقاتل هذا العلم؟ من يتحدث ممن يزعم انه يملك حلول للبلد اذا طبقت عليها المعايير التي تخطط على امرأتي. من كان - [01:09:10](#)

ثقة يرى كيف يأتي به ومن كان مفرداته وكيف آآ بل وحتى اذا فقلوه عن حاجته عرف اين جاء الشذوذ وتعرف كيف آآ تبرر انه اختلف في هذه المرة اما للأوراق - [01:09:30](#)

مشروع خارجي او اجندة يعني علم العلل بذاته هذا يخبرك كيف تستطيع ان تحلل كل الاقوال الموجودة وكيف تعرف من يقول الشيء وهو لا يعتقد. وانه انما قال هذه الكلمة في هذا المكان لشيء ما وفيه من - [01:09:50](#)

يعني هذا العلم نوع من انواع المباحث طبعا وهو جزء من علوم السنة غير المنهج الذي هو المرجعية انتم تدرسون خوفه الان من من الحصون التي تحميكم من كل باذن الله تعالى - [01:10:10](#)

يعني ان نأخذ هذه العلوم في حقها اولا هذا كل واحد منكم مسؤول على ان يبدأ الدعوة اليها بعض الاعداد ليحضروا المجموعات التي تشكل داخل الدروس هذه في المذاكرة في المراجعة في البحث في التحقيق في السؤال - [01:10:30](#)

ايضا نبدأ نفتتح فروعاً جديدة ابدأ ننتشر انتشاراً محموداً في كل مكان سواء كان في المدارس المجالس النيابية وفي كل مكان. هذه الحلقات يجب ان هذه الحلقات يجب ان نجعلها فعلاً هداية للناس ما زلنا كلنا نعترف باننا نرجع لله سبحانه وتعالى - 01:11:00 بسم الله صلى الله عليه وسلم. انا اكرر مرة اخرى كلمة اني والله افرح ان اجلس في تناقض مثل هذه المسائل. بعد ان كانت مثل هذه الملحقه من مباحث مما - 01:11:30

حذر منه كان محرم. يحذر من حرمة من الشيء الذي الحمد لله الحمد لله على الحمد لله حمداً كثيراً والنعمة تحتاج يعني الى ان نحافظ عليها وان نبدأ منها اللهم - 01:11:50 سبحانه وتعالى ان ينفع بكم رجالكم المباركين اينما كنتم وان يجزي شيخنا خير الجزاء وان يجمعنا في مجمع في هذا المكان المبارك وفي هذا ان يجمعنا على طاعته في الدنيا وفي مستقر رحمته في الآخرة. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - 01:12:10 ونكمل في الدرس القادم بمشيئة الله. هذا والله اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم - 01:12:30