رابط المادة على منصة باحث

المغني في النحو للجاربردي 1202 شرح أ.د. حسن العثمان

الدرس السادس والثلاثون)06/63(: تابع المذكر والمؤنث- المغني في النحو للجاربردي- شرح أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. هذا هو الدرس السادس والثلاثون من دروس شرح المغني في النحو للجارة رحمه الله تعالى في اخر الدرس الماضي وصلنا الى قول الجاربردي رحمه الله تعالى واحسن اليه والحقيقي اقوى اي المؤنث - 00:00:00

تأنيثا حقيقيا اقوى في الدلالة على التأنيث من المؤنث تأنيثا قوله هذا يقتضي عدة امور. الامر الاول يقتضي بيانا انواع المؤنث قلت القسمة الاولى او ينقسم المؤنث بالنظر الى التأنيث - 00:00:31

الى تأنيث حقيقة او مجازا الى هذين القسمين مؤنث حقيقة او مؤنث حقيقي ويقابله مؤنث مجازي وقلت ان نقول مجازي افضل من ان نقول مؤنث تأنيث لفظي كما هي عبارة - 00:01:03

الجارة بردي التقسيم الثاني للمؤنث اذا التقسيم الاول تقسيمه الى مؤنث حقيقي ومؤنث مجازي التقسيم الثاني للمؤنث هو ما كان تأنيثه لفظا ومعنى مؤنث في اللفظ ومؤنث في المعنى في الوقت نفسه. يعني مؤنث في اللفظ اذا هو فيه احدى علامات - 00:01:21

يعني هو مختوم بتاء التأنيث المربوطة لفظا هذا هو معنا مؤنث في اللفظ او مختوم بالف التأنيث المقصورة او مختوم من حيث اللفظ طبعا بالف التأنيث الممدودة. هذا هو معنى مؤنث لفظا - 00:01:58

لفظا يعني من حيث التلف وانت تتلفظ به تنطق به مختوما بتاء التأنيث التأنيث موجودة فيه واو فيه الف التأنيث المقصورة او في الف التأنيث الممدودة. يعني فاطمة خديجة عائشة مكة هذا في - 00:02:13

هذا مؤنث لفظا لانه مختوم بالتاء. وسل بتاء التأنيث وسلمى سلوى صغرى كبرى هذا مؤنث لفظا لانه مكتوب بالف تأنيث الممدودة وهيفاء ميساء رغداء هذا مؤنث لفظا لانه مكتوب بالف التأنيث الممدودة. اذا نوع - 00:02:34

اول من انواع المؤنث ما هو مؤنث لفظا ومعنى في المعنى يدل ايضا من حيث المعنى يدل على مؤنث فعائد شتوه مؤنث لفظا بسبب التاء ومن حيث المعنى هو اسم لمؤنث بالفعل - 00:02:54

لامرأة وليس لذكر نعم. اذا المؤنث لفظا ومعنى هذا النوع الاول كعائشة وفاطمة وخديجة ومكة. وكهيفاء غيداء وسلمى وسلوى ونجوى النوع الثاني مؤنث لفظا مذكر معنى في اللفظ مؤنث ولكنه في المعنى مذكر. وهذا مثل اسامة وحمزة وعروة وعبيدة - 00:03:14

وحمزة وعروة وعبيدة واسامة ومعاوية هذه اسماء مختومة بتاء التأنيث ولكن التأنيث فيها ليس حقيقيا. فهذا مؤنث يعني من حيث المعنى يدل على مذكر. فهو مؤنث في اللفظ فقط. واما في المعنى فهو مذكر - 00:03:50

النوع الثالث مؤنث معنى مذكر لفظا مؤنث في المعنى اي يطلق على انثى حقيقة. ولكنه في اللفظ خال من علامات التأنيث. وذلك مثل ومريم وزينب وسعاد وهند ودعج. فهند ودعد وسعاد وزينب ومريم هذا - 00:04:17

اللفظي مذكر. لانه خال من احدى علامات التأنيث التي التأنيث المربوطة. الف التأنيث المقصورة الف التأنيث الممدودة لكنه في المعنى مؤنث الرابع ما هو مذكر لفظا ومعنى يا زايد واحمد وسعد وبكر وخالد ومحمد ويوسف واسماعيل واسحاق اسماء رجال طبعا. فهذا مذكر - 00:04:48

لفظا ومذكر معنى. اذا القسمة صارت رباعية مؤنث لفظا ومعنى عكسه مذكر لفظا ومعنى مؤنث لفظا مذكر معنى عكسه مذكر لفظا مؤنث معنى نرجع الى قوله والحقيقي اقوى فلذلك امتنع جاء هند - 00:05:16

وجاز طلع الشمس ما المقصود المقصود ان كان الفاعل وهذه من اشهر مسائل الحاق تاء التأنيث بعامل الفاعل بالعامل الرافع للفاعل. المقصود بالعامل الرافع للفاعل هو الفعل الذي يرفع فاعلا هو الفاعل او ما يعمل عمل الفعل - 00:05:48

الذي هو اسم الفاعل الصفة المشبهة صيغ المبالغة اسم التفضيل المصدر اسم المصدر شبه الجملة الى اخره. اذا الذي يرفع او الذي يعمل عمل الفعل هو العامل الفعل او ما يعمل عمل الفعل. فتلحق تاء التأنيث بالعامل وليس بالفاعل. اذا كان الفاعل مؤنث - 00:06:16

ولكن نحن عرفنا ان الفاعل المؤنث اما ان يكون مؤنثا حقيقة واما ان يكون مؤنثا مجازا ثم هذا الفاعل المؤنث اما ان يكون اسما ظاهرا كما في هند وخديجة وحقيبة حقيبة مؤنث مجازا ولكنه - 00:06:43

اسمه زاهر عندما نقول تمزقت الحقيبة. فالحقيبة مؤنث اسم ظاهر مؤنث تأنيثا مجازيا وصلت فاطمة فاطمة اسم الظاهر مؤنث تأنيف حقيقي. اذا المؤن الفاعل اذا كان الفاعل مؤنثا فاما ان يكون التأنيث حقيقيا واما ان يكون تأنيثه مجازيا - 00:07:04

هذه قضية اولى. ثم هذا الفاعل المؤنث اما ان يكون ظاهرا واما ان يكون مستترا هذه قضية ثانية. ثم هذا الفاعل المؤنث اما ان يفصل بينه وبين العامل الرافع له بين - 00:07:31

فعله اول ما يعمل وعمل فاعل اما ان يفصل بينهما فاصل او الا يفصل بينهما فاصل هذه قضية ثالثة. قضية رابعة هذا العامل الرافع للفاعل. اما ان يكون الفعل نعمة - 00:07:50

وبئس او ان العامل ليس نعمة ولا بئس هذه قضية رابعة قضية خامسة هذا الفاعل اما ان يكون مفردا واما ان يكون جمع تكسير قضية بعدها ثالثة اما ان ياتي هذا العام الفاعل المؤنث بعد الا او الا يأتي بعد الا يجب - 00:08:08

وان تراعى هذه الامور بعد ان ذكرت هذه الامور التي يجب ان تراعى ان توضع بعين الاعتبار اقول يعني لتوضيح قوله فلذلك امتنع جاء هند يعني لا يجوز ان تقول جاء بل يجب ان تقول جاءت بالحاق تاء - 00:08:34

التأنيث بالعامل. قلت بالحاق تاء التأنيث بالفعل وجوبا. وما قلت بتأنيث الفعل لان الفعل ملازم للتذكير. فاذا لا يقال بتأنيث العامل بل بالحاق التائب العامل. ثم الحاق التائب العامل الذي هو الفعل او ما عمل عمله اما ان يكون على سبيل الوجوب او ان يكون على سبيل الجواز او ان يكون - 00:08:54

على سبيل الامتناع. وسوف ابين هذه بالتفصيل. لذلك قال فلذلك امتنع جاء هند يعني توجب ان تقول جاءت فالحاق التاء في هذه الصورة على سبيل الوجوب. الحاق التائب العامل الذي هو الفعل هنا وليس بالفعل - 00:09:24

فاعل. ولذلك ثم قال وجاز طلع الشمس الان طلع فعل وفاعله مؤنث مجازي وهو كلمة الشمس فلذلك جاز هنا هذه صورة من صور جواز الحاق التاء بمثل هذا التركيب طلع الشمس وطلع - 00:09:44

الشمس الفاعل مؤنث اسم مؤنث ظاهر. تذكروا معي كلمة ظاهر مجازي التأنيث اذا ضرب مثالين متى يجب الحاق التائب العامل؟ ومتى يجوز الحاق التاء وعدم الالحاق لكي نعرف متى يجب ومتى يجوز؟ اقول يجب الحاق تاء التأنيث اذا اتكلم عن سورة - 00:10:08

الوجوب في مسألتين المسألة الاولى اذا كان الفاعل ضميرا لن او مستترا عائدا الى مؤنث حقيقيا او مجازي لا فرق اذا اذا كان الفاعل ضميرا متصلا او مستترا عائدا هذا الضمير المتصل او المستتر راجعا الى مؤنث - 00:10:38

ولا فرق ان يكون المؤنث حقيقيا او مجازيا. تقول مثلا هند وصلت فاطمة نجحت هنا في نجحت الحاق التاء على سبيل الوجوب. لماذا؟ لان فاعل نجح ضمير مستتر عائد الى فاطمة الى مؤنث. فيجب ان تقول نجحت ولا يجوز ان تقول فاطمة نجحت - 00:11:20

مكة اتسعت. ولا يجوز ان تقول مكة اتسع. لماذا؟ لان فاعل اتسعت ضمير مستتر عائد الى مؤنث وهنا ايضا تقول هذا مثال لضمير مستتر عائد الى مؤنث حقيقي فاطمة نجحت او الى مؤنث مجازي - 00:11:53

في مكة اتسعت الشمس طلعت الشمس طلعت يجب ان تقول طلعت ولا يجوز ان تقول الشمس طلع لان طلعت بالحاق التاء وجوبا لان الفاعل ضمير متصل عائد الى مؤنث الذي هو الشمس ولا فرق ان يكون المؤنث حقيقيا او مجازيا. هذه امثلة لضمير فاعل هو ضمير مستتر راجع الى - 00:12:21

لا مؤنث حقيقي او مجازي. والقضية نفسها لو كان الفاعل ضميرا متصلا. تقول الفاطمتان قالتا وصلتا ولا يجوز ان تقول وصلا يجب ان تلحق التاء بالعامل وصل فتقول وصلتا لان الفاعل ضمير متصل راجع الى - 00:12:52

اسم مؤنث حقيقي وتقول المدينتان اتسعتا اتسعتا بالحاق التاء وجوبا لان الفاعل ضمير متصل راجع الى اسم مؤنث وان كانا مؤنثا مجازيا لا فرق اذا هذه الصورة الاولى من صور وجوب الحاق التائب العامل. الصورة الثانية تحتاج الى انتباه الى اصابع - 00:13:20

السورة الثانية او المسألة الثانية من مسائل الحاق التائب العامل على سبيل الوجوب اذا كان الفاعل اسما قاهرا النقطة الاولى ظاهر اذا كان الفاعل اسما ظاهرا حقيقية تأنيثي. لاحظوا اسما ظاهرا - 00:13:56

حقيقية تأنيث هذا هو القيد الثاني. القيد الاول كونه ظاهر القيد الثاني حقيقي التأنيث ظاهر مثل مثل فاطمة خديجة مكة اذا اذا كان الفاعل اسما طبعا نتكلم عن المؤنث نحن اذا كان الفاعل اسما مؤنثا ظاهرا اذا كان الفاعل اسما مؤنثا ظاهرا او لنجعل - 00:14:21

مؤنثا قيد اول. اذا كان الفعال اسما مؤنثا القيد الاول لنخرج المذكر ظاهرا لنخرج الضمير المستتر والضمير المتصل حقيقية تأنيث لنخرج مجازي التأنيث ليس مفصولا عن عامله يعني العامل الذي هو الفعل والفاعل الذي هو اسم مؤنث - 00:14:49

خير حقيقي التأنيث جاء بعده مباشرة من غير فاصل. لم يفصل بينهما فاصل. اذا اذا كان الفاعل اسما مؤنثا ظاهرا حقيقي التأنيث ليس مفصولا عن عامله ليس مفصولا عن الفعل - 00:15:24

او ما اشبه الفعل مما يعمل عمل الفعل القيد الخامس وليس واقعا بعد نعمة ولا بئس القيد السادس وليس واقعا بعد الا القيد السابع وليس جمعا للتكسير اذا تحققت القيود السبعة فهنا يجب تأنيث العامل. او تأنيث العامل قول تأنيث العامل يعني من باب - 00:15:43

تسامح تسمح والتجوز باللفظ والحقيقة ان العامل لا يؤنث. بل تلحقه علامة تأنيث دلالة على ان الفاعل هو المؤنث. فالعامل ليس هو المؤنث. التاء الحقت هنا وجوبا او جوازا للدلالة على ان الفاعل مؤنث - 00:16:17

اذا مثال ما تحققت فيه الصور كلها جاءت هند جاءت هند فهند اسم مؤنث هذا القيد الاول ظاهر ليس ضميرا مستترا ولا متصلا. حقيقي التأنيث ليس مفصولا عن الفعل عن العامل جاءت هند بعد جاء مباشرة - 00:16:40

جاء الفاعل هند وليس واقعا بعد نعمة وبئس. يعني بعبارة اخرى وليس عامله ليس فعله نعمة ولا بئس القيد السادس وليس واقعا بعد الا في مثل ما جاء الا هند - 00:17:10

هذه مسألة فيها كلام وليس جمعا للتكسير فهند مفرد. اذا القيود السبعة او الشروط السبعة متحققة فالحاق التاء في قولنا جاءت هند وصلت فاطمة هنا على سبيل الوجوب على سبيل الوضوء - 00:17:26

طيب نأتي الى القيد الاول اذا انتهيت من مسألتي الحاق تاء التأنيث بالعامل على سبيل الوضوء الان نأتي الى الحاق بالعامل على سبيل الجواز متى يجوز ان نلحق التاء ويجوز الا نلحق التاء بالعامل - 00:17:49

نبدأ بالقيود السبعة مرة ثانية. قلنا اذا كان الفعال اسما مؤنثا اذا ان كان الفاعل اسما مذكرا اسما مذكرا مفردا او مثنا او جمعا للمذكر السالم يمتنع الحاق التالي لماذا قلت اسم مذكر - 00:18:22

مفرد كجاء زيد او مثنى جاء الرجلان جاء الزيداني او جمع مذكر سالم جاء الزيدون في هذه السور الثلاثة يمتنع الحاق التاء اذا انتهيت من مسألتي وجوب الحاق التاء وصلت الان الى مسألة امتناع الحاق التاء. يمتنع الحاق - 00:18:49

النائب العامل اذا كان الفاعل اسما مذكرا مفردا او مثنى او مجموعة بالواو والنون او جمعا للمذكر السالم يقول جاء زيد بتجريد العامل عن التاء وجوبا. جاء الزيداني بتجريدي جاء بتجريد العامل عن التاء وجوبا. جاء الزيدون بتجريد - 00:19:17

العامل من التاء وجوبا طيب اذا انتهينا من سورة الحاق التاء وجوبا وسورة امتناع تأنيث الحاق التاء وجوبا امتناع يجب عدم

االلحاق يمتنع االلحاق وصلنا الى الجواز. نرجع الى القيود السبعة. قلنا اذا كان الفاعل اسما مؤنثا - 00:19:48
اخرجنا الان المذكر ولكن ليس كل مذكر على الاطلاق. اخرجنا المذكر الذي هو المفرد. والمذكر الذي هو المثنى والمذكر الذي هو جمع مجموع جمع مذكر سالم. بقي المذكر المجموع جمع تكسير ولا تنسوا هذا - 00:20:14
والفاعل المذكر المجموع جمع تكسير هذا من مسائل الحاق التاء على سبيل الجواز. نرجع الى القيود السبعة في القيود السبعة قلنا اذا كان الفاعل اسما مؤنثا انتهينا منه ما يتعلق مؤنث ظاهر - 00:20:34
في قولنا ظاهر مر معنا من قبل الذي هو المؤنث الفاعل المؤنث الذي هو ضمير متصل او مستتر. اذا عكس الظاهر الذي هو مستتر متصل نحن قلنا اسما مؤنثا ظاهرا. الظاهر يشمل حقيقة تأنيث - 00:20:55
ومجازي التأنيث. والظاهر بعكس المستتر والمتصل الذاك ان لم يكن ظاهرا فالحاق التاء اذا كان الفاعل المؤنثا غير ظاهر هو مستتر او متصل فهذه من مسائل الحاق التاء على سبيل الوجوب - 00:21:23
اذا انتهينا من اسما مؤنثا ظاهرا. وصلنا الى حقيقي التأنيث. اذا ان كان الفاعل اسما مؤنثا ظاهرا مجازية تأنيث الذي يقابل حقيقي التأنيث مجاز التأنيث. اذا اذا كان الفاعل اسما ظاهرا اسما - 00:21:40
ان فن ظاهرا مجازي التأنيث كان الحاق التاء هذه المسألة الاولى اسما اذا كان الفاعل اسما مؤنثا ظاهرا مجازي التأنيث جاز الحاق التاء وجاز عدم االلحاق. لذلك قال وجاز طلع الشمس يجوز ان تقول طلعت الشمس ويجوز - 00:22:00
ان تقول طلع الشمس اشرقت الشمس واشرق الشمس. في الفاعل الذي هو اسم ظاهر مؤنث مجازي التأنيث وبالطبع ليس مفصول بعد العامل مباشرة فالاحسن التأنيث. الاحسن ان تقول طلعت الشمس اشرقت الشمس - 00:22:24
لمعت النجمة احسن من طلع الشمس واشرق الشمس لمعا. نجم لمع النجمة. نعم نأتي الى القيد الذي بعده قلنا ليس واقعا اذا كان الفاعل اسما مؤنثا ظاهرا حقيقي التأنيث ليس واقعا بعد نعمة او بئس. اذا صار الموضع - 00:22:48
الاول من مواضع جواز التأنيث يعني جواز الحاق التائب العامر اذا كان الفاعل اسما ظاهرا مجازية من مثلي طلعت الشمس وطلع الشمس. اتسعت الارض واتسع الارض اكتملت العمارة واكتمل العمارة - 00:23:08
الموضع الثاني اذا كان الفاعل اسما مؤنثا ظاهرا ولا فرق ان يكون حقيقي التأنيث او مجازي التأنيث والعامل هنا نعمة او بئس. نقول نعم المرأة هند ونعمة المرأة هند وبئس - 00:23:39
بئست المرأة هند وبئس المرأة هند. اذا ان كان العامل يعني ان كان الفعل نعمة او بئس كان الحاق التائب نعم او بئس على سبيل الجواز. طبعا نحن نشترط ان يكون الفاعل مؤنث - 00:24:08
اما ان كان الفاعل مذكر فقد اخرجناه في البداية الموضع الثالث من مواضع الحاق التاء على العامل على سبيل الجواز اذا كان الفاعل جمعا تكسير سواء كان المفرد مؤنثا مثل فاطمة او كان المفرد مذكرا مثل رجل. تقول جاءت الفواطم. تقصد جمع فاطمة - 00:24:25
جاءت الفواطم. ويجوز ان تقول جاء الفواطم وجاءت الهنود جمع هند وليس الهنود خلاف الباكستانيين جاءت الهنود وجاء الهنود. والتأنيث افضل او الحاق التاء افضل. هذا اذا كان المفرد مؤنثا. اما اذا كان - 00:24:56
جمعوا التكسيري مفرده مذكر في مثل جاءت الرجال جاء الرجال المفرد رجل والمفرد مذكر فالافضل التذكير. الافضل ان تقول جاء الرجال ويجوز ان جاءت الرجال بالطبع من قال جاءت الهنود جاءت الرجال فقد قصد جاءت فقد قصد جاءت جماعة الرجال. جماعة الهنود جماعة - 00:25:16
ومن قال جاء الهنود جاء الرجال فقد قصد جاء جمع الهنود جمع الرجال. الموضع الرابع من المواضع علتي الحاق التاء فيها على سبيل الجواز اذا كان الفاعل مفصولا عن عامله مثل نقول حضر - 00:25:41
او وصل وصل نقول او مثلا حفظ القصيدة فاطمة وفاطمة فاعل مؤنث ظاهر حقيقي التأنيث ليس واقعا بعد نعمة ولا بئس وليس جمعا للتكسير ومع ذلك يجوز ان نقول حفظ ويجوز ان نقول حفظت القصيدة فاطمة. لماذا جاز التأنيث - 00:26:11
والتذكير لان الفاعل الذي هو فاطمة مفصول عن العامل الذي هو حفظ بالمفعول به. فالمفعول به فصل بينهما فاذا فصل بينهما فاصل

غير الا. اذا المسألة الموضع الرابع من مواضع جواز الحاق تاء التأنيث اذا فصل - 00:26:44
قال الفاعل عن العامل بغير الا. يعني لم يكن الفاصل الا فيجوز الحاق التاء ويجوز عدم الالحاق والالحاق احسن. الاحسن ان تقول حفظت القصيدة فاطمة ووصل المحكمة القاضي او وصل المحكمة الشاهد والاصل وصل الشاهد عفوا الشاهد غير صحيح - 00:27:04
وصل المحكمة فاطمة لاننا نريد فاعلا مؤنثا. ووصلت المحكمة فاطمة تذكروا معي اني قلت اذا كان الفاعل مفصولا عن عامله بغير الا. فيجوز التفكير ويجوز التأنيث. والتأنيث افضل طبعا كل في كل هذا نتكلم نحن عن فاعل مؤنث فيما عدا سورة جمع التكسير اذا كان جمع التكسير - 00:27:32
آآ هو الفاعل وآآ اه الفاعل والمفرد مذكر او مؤنث لا فرق. لماذا في صورة جمع التكسير جاز التأنيث وجاز التفكير لان لان الجمع مؤنث وان لم يكن مؤنثا حقيقة الجمع مؤنث كما مر معنا او كما ذكرت لكم من قبل قول - 00:28:04
الزمخشري ان قومي تجمعوا وبقتلي تحدثوا لا ابالي بجمعهم كل جمع مؤنث وايضا وضحت قبل قليل ان من انث على نية جماعة ومن ذكر على نية جمع. وصلت الى المسألة الخامسة او الموضع الخامس - 00:28:29
من مواضع الحاق التاء على سبيل الجواز وهو اذا كان الفاعل مفصولا. الفاعل المؤنث اذا كان الفاعل اسما خيرا مؤنثا مفصولا عن عامله بالا مثل ما جاء الا هند اذا كان الفصل بالا فهذه مسألة خلافية - 00:28:46
الاكثر ان هذه المسألة تلحق بمسائل وجوب تذكير العامل او بعبارة اخرى امتناع الحاق التائب العامل. فتصير بهذا الصور امتناع الحاح العامري تصير اربعة اذا كان الفاعل مذكرا مفردا او كان الفاعل مذكرا مثنى او كان الفاعل مذكرا جمعا مجموعا بطريقة جمع المذكر السالم - 00:29:09
او كان الفاعل مؤنثا مفصولا عن عامله بالا. او بعبارة مختصرة اذا وقع الفاعل المؤنث بعد الا. مثل ما جاء الا هند قالوا يجب يجب او بعبارة اخرى يمتنع الحاق التاء - 00:29:41
جاء في قولنا ما جاء الا هند لان الفاعل في الحقيقة ليس هو هند بل الفاعل في الحقيقة هو احد. اذ التقدير ما جاء احد الا هند واحد مذكر لذلك وجب تذكيره او امتنع الحاق التاء بجاء - 00:30:03
هناك رأي ثاني وهو خلاف الاكثر خلاف رأي الاكثر ان الصورة هنا اذا كان الفاعل مؤنثا واقعا بعد الا فيجوز التفكير يجوز الحاق التاء ويجوز عدم الالحاق وعدم الالحاق هو الاولى - 00:30:23
فنقول ما جاء الا هند وهو الاحسن وما جاءت الا هند وهو غير الاحسن. تنبهوا مرة ثانية الى انني عندما عددت او ذكرت صور الحاق التاء على سبيل الجواز في كل سورة ذكرت هل التذكير هو الافضل او - 00:30:42
الحاق التاء هو الافضل او عدم الالحاق هو الافضل نرجع الى قوله قول الجاربردي رحمه الله تعالى واحسن اليه وان فصل اي الفاعلون المؤنث وان فصل اي الفاعل المؤنث. سواء كان حقيقي التأنيث او مجازي التأنيث. طبعا مجازي التأنيث من باب اولى وان - 00:31:02
جاز يعني جاز ان نلحق التائب العامل وجاز الا نلحقها. طبعا عندما يكون مجازي التأنيث هذا من باب اولى الا نلحق التاء لانه حتى لو كان مجازي التأنيث غير مفصول فالمسألة من مسائل الحاق التاء على سبيل الجواز. اذا وان فصل - 00:31:33
المؤنث الظاهر الحقيقي التأنيث انفصل عن عامله بغير الا تذكروا معي بغير جاز الحاق التاء وجاز عدم الالحاق. كما نقول جاء اليوم هند جاء اليوم هند فهند مفصول عن العامل بالظرف الزماني. فيجوز ان نقول جاءت اليوم هند وجاء اليوم هند والتأنيث هو - 00:31:54
الافضل وحسن طلع اليوم الشمس يعني قوله وحسن يعني لذلك قالوا لاحظوا العبارة اللطيفة الدقيقة قال وان فصل جاز جاء اليوم هند. يعني جاز عدم الالحاق. فقوله جاز اشارة الى ان الحاق التاء هو الافضل. ثم قال وحسن طلع - 00:32:24
اليوم الشمس يعني اذا اذا فصل الفاعل المؤنث المجازي التأنيث فالاحسن عدم بحاق فتقول طلع اليوم الشمس ويجوز ان تلحق

فتقول طلعت اليوم الشمس. لماذا كان الاحسن عدم الالحاق؟ لانه في صورة عدم الفصل بين الفاعل المؤنث المجازي - 00:32:53
التأنيث وعامله في صورة عدم الفصل فالحاق التاء احسن. في سورة الفصل عدم الحاق التاء هو الاحد قال هذا يعني الجواز الجواز الحاق التاء على سبيل الجواز سواء كان الحاق هو الاحسن او ليس الاحسن قال هذا اي جواز الالحاق وعدم الالحاح - 00:33:19
بشرط اذا اسند الفعل الى ظاهر الاسم. اي اسند الفعل الى اسم ظاهر مؤنث. وقد لكم آآ في آآ تعداد مم اه مسائل وجوب التأنيث قلت اذا كان الفاعل اسما مؤنثا ظاهرا - 00:33:47
ثم قلت هذا الظاهر اما ان يكون حقيقي التأنيث او مجازي التأنيث. ان كان حقيقي التأنيث سوف ننظر هل هو طول او ليس مفصول. واقع بعد نعمة او بئس او ليس بعد نعمة وبئس. هل وبعد الا او ليس بعد الا؟ هل هو جمع تكسير؟ او ليس جمع - 00:34:11
تكسير لذلك قال هذا اذا اسند الفعل الى ظاهر الاسم. اما اذا اسند الفعل اذا اسند عفوا الفعل الى ظاهر يعني الى هذا اذا اسند الفعل او الذي يعمل عمل الفعل الى فاعل مؤنث ظاهر - 00:34:31
اما اذا اسند الفعل او ما يعمل عمل الفعل الى ضمير. لذلك قال فاما اذا اسند الى ضميره يعني اسند الى ضمير راجع الى مؤنث تعين توجب الحاق العلامة يعني الحاق التاء - 00:34:51
العلامة يعني علامة التأنيث يعني التاء. فتقول هند جاءت ولا يجوز ان تقول هند جاء. وتقول الشمس طلعت ولا يجوز ان تقول الشمس طلع مثل بهذين المثالين هند جاءت والشمس طلعت ليقول لك لا فرق - 00:35:11
في حالة كون الفاعل ضميرا متصلا او مستترا عائدا الى مؤنث لا فرق بين ان يكون هذا المؤنث حقيقيا او مجازيا. هنا ايتعين يتوجب ان تلحق التاء بالعامل. قال والتاء انتقل الى مسألة اخرى. وهي ان - 00:35:31
تاء قد تكون ظاهرة لفظا مع المؤنث والذي هو نسميه مؤنث لفظي مؤنث في اللفظ ومر معنا ان المؤنث اللفظي قد يكون اه مؤنثا في المعنى في الوقت نفسه كما هو في مكة وفاطمة وقد يكون مذكر في المعنى كما هو في اسامة ومعاوية وعروة وآآ - 00:35:56
عبيدة اسماء رجال بالطبع. قال والتاء مقدر في بعض الاسماء نحو ارض ونعل بدليل اريدة ونعيلة. يعني بدليل انك في تقول في تصغير ارض اريضة وفي تصغير نعل والنعل معروف نعيلة تقول هذه نعيلة اي نعل صغيرة. وهذه اريدة - 00:36:23
اي ارض صغيرة. لاحظوا انه مثل بارض ونعل. والارض والنعل يسمى مؤنثا معنويا. يعني ليس في لفظه تاء التأنيث موجودة هي موجودة في التقدير. اما كونه مؤنثا حقيقة او مجازا فهذه قصة اخرى. ولذلك قلت الافضل ان نقول مؤنث حقيقي - 00:36:50
ومؤنث مجازي وليس مؤنث حقيقي ومؤنث لفظي. ثم المؤنث الحقيقي والمجازي قد يكون مؤنثا باللفظ وقد يكون مؤنثا في المعنى اه فقط وليس باللفظ معا اه قلت مثل بارض ونعل وهو ثلاثي مؤنث اسم مؤنث ثلاثي وهو مؤنث في المعنى لذلك - 00:37:13
يقال مثلث معنوي. يعني في لفظه لا توجد علامة التأنيث. عندما يكون الاسم المؤنث ثلاثيا خاليا من تاء التأنيث ثلاثي خاليا من تاء التأنيث فان التاء ترد حالة التصغير ولذلك قال والتاء - 00:37:42
مقدر في بعض الاسماء اي لفظ التاء واذا قلت مقدرة عملت التاء على انها مؤنث. اي لفظة التاء وجميع احرف الهجاء الف باء تاء فاء يجوز ويجوز تأنيسها تذكيرها على تقدير لفظ وتأنيثها على تقدير لفظة نعم - 00:38:07
واما اذا كان المؤنث المعنوي يعني الخالي لفظه من علامة التأنيث رباعيا فان التاء لا ترد ولذلك في تصغير عقرب في تصغير عقرب وفي تصغير زينب ما تقول عقيربة بالتاء ترد التاء بل تقول عقيرب - 00:38:31
وفي زينب ما تقول زيبي نيبة تقول زويين بن نعم. اه طبعا زينب على انه ممنوع من الصرف والتصغير لم يخل اسباب منع الصرف او زيين بن بالصرف على ان التصغير اخل - 00:39:02
باسباب منع الصرف. هذه مسألة خلافية نعم قال رحمه الله تعالى ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث هذا تفريع او هذه مسألة جديدة ذكر ان المؤنث حقيقي ومجازي وانه هذا المؤنث سواء كان حقيقيا او مجازيا قد يكون مذكرا لفظا ومعنى وقد يكون مذكرا مؤنثا قد يكون مؤنثا لفظا ومعنى - 00:39:29
وقد يكون مؤنثا في اللفظ فقط او في المعنى فقط. ثم قال ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث. يعني لا اتلحق كلمته علامة تأنيث ما

كان على وزن فاعول. قال ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث - 00:40:01
اولا مطلقا هكذا في بعض النسخ فعول مطلقا. وفي بعضها الاخر فعول بمعنى فاعل ما معنى فاعول مطلقا؟ فعول يعني اللفظة التي على زنة فعول اما ان تكون بمعنى فاعل - 00:40:23
فعول بمعنى فاعل. مثل رجل صبور بمعناه صابر اما ان يكون بمعنى مفعول نقول هذه ناقة حلوب بمعنى محلوبة فاذا فاعول اما ان يكون بمعنى فاعل واما ان يكون بمعنى مفعول. فعلى رأي او على عبارة بعض النسخ فعول مطلقا. يعني سواء كان فعول بمعنى فاعل - 00:40:47
او بمعنى مفعول فانه يستوي فيه المذكر والمؤنث. تقول هذا رجل صبور وهذه امرأة صبور لان صبور بمعنى صابر. وامرأة صبور بمعنى صابرة. ففعول هنا في قولنا رجل صبور وامرأة صبور بمعنى - 00:41:27
وهذا رجل شكور وامرأة شكورا. يعني بمعنى شاكر رجل شاكر وامرأة شاكرة اذا هذا فعول بمعنى فاعل فاذا كان فعول بمعنى فاعل استوى فيه المذكر المؤنث ومعنى استوى فيه المذكر والمؤنث يعني لا تلحقوا تاء التأنيث في فعول - 00:41:49
الذي هو وصف لمؤنث. نقول هذه امرأة صبور ولا يجوز ان نقول صبورة. وهذه امرأة شكورا ولا يجوز ان نقول فكورة وهذه امرأة عطوف ولا يجوز ان نقول عطوفة. وهذه امرأة رؤوم ولا يجوز ان نقول رؤومة - 00:42:16
وهذا رجل صبور شكور عطوف رؤوم الى اخره فهذا هو معنى فعول بمعنى فاعل وفعول بمعنى مفعول هناك فعول بمعنى مفعول. مثل مثل قولهم ناقة حلوب يعني محلوبة لذلك قال - 00:42:37
ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث ما كان ما يساوي فيه المذكر والمؤنث فعولا مطلقا اي سواء كان بمعنى فاعل او بمعنى مفعول وفي بعض النسخ ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث فعول بمعنى فاعل - 00:43:03
ثم قال وفعيل بمعنى مفعول. نأتي الى قوله وفعيل بمعنى مفعول. ايوا من جملة ما يستوي فيه المذكر والمؤنث لا يجوز ان تلحق التاء سواء كان هذا اللفظ دالا على مؤنث او على مذكر ما كان على وزن فعيل الذي هو بمعنى - 00:43:21
لانني كما قلت في فاعول قد يكون بمعنى فاعل وقد يكون بمعنى مفعول فعيل كذلك قد يكون بمعنى فاعل مثل عليم بمعنى عالم خبير بمعنى خابر بصير بمعنى مبصر بمعنى فاعل يعني بمعنى اسم الفاعل وليس بشرط ان يكون بمعنى بوزن فاعل. اذا فعيل بمعنى اسم - 00:43:41
فاعل او فعيل بمعنى اسم المفعول فاذا كان فعيل بمعنى مفعول والمقصود بمعنى مفعول يعني بمعنى اسم المفعول اذا كان فعيل بمعنى مفعول هذا من جملة ما يستوي فيه المذكر والمؤنث - 00:44:10
نقول هذا رجل قتيل وقتيل بمعنى مقتول. رجل قتيل من غير الحاق تاء طبعا لانه مذكر. ونقول هذه امرأة قتيل لانها بمعنى مقتولة. فقتيل هنا في قولنا امرأة قتيل لا يلحق لا تلحق التاء به لانه قتيل - 00:44:30
الفعيل بمعنى مقتول بمعنى مفعول. وهذا رجل جريح وامرأة جريح. وهذا رجل مريض وامرأة مريض. وهذا رجل اسير وامرأة عسير طبعا فعيل الذي بمعنى مفعول هو الذي جمعه فعلا مريئ قتيل - 00:44:54
والجمع قتلى واسير والجمع اسرى ومريض والجمع مرضى نعم قال وفعيل بمعنى مفعول نحو الان سيمثل لي بغي اللي سيمثل لفعول الذي هو بمعنى مفعول. اما فعول الذي هو بمعنى اه اما فعله الذي هو بمعنى فاعل فهو بغي - 00:45:20
ليس فعيل الاصل بغاو التقت الواو والياء والاولى ساكنة فيجب ان تبدل الواو ياء. فابدلت الواو ياء فصار بغي طبعا ابدلت الواو ياء ثم اضغمت الياء في الياء فصار بغي. ثم استثقلوا الضمة قبل الياء المشددة فابدلت كسرة - 00:46:06
صارت بغي فبغي على وزني فعول والاصل باغوي اذا بغي مثال لفعول. الذي بمعنى فاعل لان بغي بمعنى باغ. واما حلوب فهو فعول بمعنى انا مفعول وهذا يرجح ان اه النسخ التي فيها ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث فعول مطلقا - 00:46:30
اولى من النسخ التي تقول فعول بمعنى فاعل ثم قال وذلك نحو بغي وحلوب وقتيل وجريح. فقتيل وجريح مثال لفعيل الذي هو بمعنى مفعول طبعا ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث غير هذه التي عدها. وغير هذا التي عدها كثير - 00:46:58

ولكن المقام لا يسمح بتعدادها. يعني ليس فقط فعول مما سواء كان بمعنى فاعل او بمعنى مفعول هو مما يستوي فيه المذكر والمؤنث وليس فعيل الذي بمعنى مفعول فعيل الذي بمعنى مفعول هو الذي يستوي فيه ايضا المذكر والمؤنث هناك غير هذين اللذين ذكرهما - 00:47:25

وصل الى قوله وصلنا الى قوله تأنيث الجموع غير حقيقي يعني المجموع جمعا للتكسير فتأنيثه ليس تأنيثا حقيقيا والتأنيث غير الحقيقي المجازي يجوز فيه الحاق التائب العامل وعدم الالحاق. قال ولذلك - 00:47:52

اجازة فعل الرجال يعني يجوز ان تقول فعل الرجال ويجوز ان تقول فعلت الرجال. الرجال مفرده مذكر فالاحسن فعل الرجال. اما الهنود مفرده مؤنث الاحزان فعلت الهنود. قال وجاز وجاء المسلمات هذا في المؤنث المجموع بالالف والتاء. تذكروا - 00:48:22

المذكر المجموع المجموع جمع مذكر سالم هذا من مواضع امتناع الحاق التاء. بقي لنا هو جمع تكسير او جمع بالالف والتاء. المجموع جمع تكسير مضى تفصيل الكلام فيه انه مما يجوز في الحاق التاء وعدم الالحاد - 00:48:46

والان اقال وجاء المسلمات يعني ولذلك جاز جاء المسلمات. لان المسلمات مجموعة بالالف والتاء والمجموع بالالف والتاء الذي يسمى جمع المؤنث السالم ايضا الاحسن الحاق التاء ويجوز عدم الالحاق. لذلك قال - 00:49:06

قال ولذلك جاز فعل الرجال وجاز جاء المسلمات. يعني يجوز ان تقول جاء المسلمات والاحسن ان تقول جاءت المسلمات. هذا في المجموعات بالالف والتاء الاحسن التأنيث. من انثى نوى راعى انه جمع مؤنث وراعى المفرد ونوى جماعة - 00:49:27

المسلمات ومن ذكرا فنوى جمع المسلمات جاء جمع المسلمات. قال ولذلك جاز فعل الرجال وجاء المسلمات ومضى الايام. يجوز ان تقول مضى الايام ويجوز ان تقول مضى الايام. طبعا الايام جمع تكسير. قال - 00:49:51

الا جمع المزكر العاقل السالم. يعني لا تتوهمن ان دمع التكسير وجمع المؤنث سالم وجمع المذكر السالم كذلك مما يجوز الحاق التاء فيه وعدم الالحاق. قال الا جمع المذكر العاقل السالم فانه - 00:50:11

هو مزكر يعني فان عامله مذكر. طبعا هذا تسامح في اللفظ. يعني يقصد فان عامله يمتنع ان تلحق به تاء التأنيث فتقول جاء الزيدون بامتناع الحاق التاء. ولا تقول جاءت الزيتون - 00:50:31

نعم قال وتقول في ضمير جمع المذكر العاقل غير السالم الرجال فعلوا في ضمير جمع المذكر العاقل غير السالم. غير السالم يعني مكسر. قالت تقول في ضميري جمع المذكر العاقل - 00:50:51

غير السالم يعني المكسر الرجال هذا جمع تكسير الاشجار جمع تكسير. الاولاد جمع تكسير. فاذا عاد عليه ضمير جاز هذا الضمير ان يكون بالتأنيب يعني جاز الا تلحق التاء وجاز الحاق التاء تقول الرجال فعلوا الرجال وصلوا. من غير الحاق للتاء. ويجوز ان تقول الرجال - 00:51:17

وصلت يعني جماعة الرجال هذا مع جمع التكسير. طبعا الحاق التاء وعدم الالحاق مع كوني الفاعل عائدا على جمع تكسير مع كون الفاعل ضميرا عائدا على جمع تكسير هذا من باب اولى انه يجوز. لان الفاعل عندما كان جمعا للتكسير وهو ظاهر كانت - 00:51:50

المسألة من باب الجواز. اذا وهو ضمير هذا من باب اولى ان تكون المسألة من باب الجواز. واما السالم يعني واما جمع المذكر العاقل السالم لاحظوا قصة العاقل جمع المذكر المذكر - 00:52:15

العاقل السالم فبالواو لا غير. تقول الزيدون ضربوا. ولا يجوز ان تقولوا الزيتون ضربت اما ان كان وان كان غير المذكر العاقل يعني كان سالما وان كان غير المزكر العاقل فبالنون - 00:52:32

او بالتاء ان كان يعني غير المذكر العاقل يعني ان كان جمعا للتكسير وليس مزكرا فبالنون او بالتاء. جمع للتكسير وليس جمعا للمذكر. جمع تكسير وليس للمذكر. اذا هو للمؤنث - 00:52:55

فيجوز ان تلحق النون ويجوز ان تلحق التاء. تقول النساء جئنا النساء وصلن. او تقول تلحق نون النسوة كما الحقت بالرجال وصلوا. كما الحقت الواو في الرجال يجوز ان تلحق النون هنا النساء وصلن. طبعا بشرط ان يكون - 00:53:18

جامع تكسير جمع تكسير يجوز ان تلحق النون تقول النساء جئنا والنساء جاءت والايام جمع تكسير عائد على مؤنث هنا يتكلم عن

الضمير. ان كان ان كان الفاعل ضميره عائدا الى جمع تكسير - 00:53:41
غير عاقل غير عاقل. فيجوز ان تلحق النون فتقول النساء جئنا والنساء جاءن. والايام مضينا والايام مضت. والعيون لونو لعيون الابار جرينا والعيون ثم قال ونحو النحل تمرين مما يفرق بينه - 00:54:08
وبين واحده بينه يعني بين نحو النحل والتمر يعني بين الكثير وبين واحده التاء مما يفرق بينه وبين بين واحدي التاء يعني مما تفرق التاء في اخر الواحد بينما ما هو واحد وما هو كثير. يذكر - 00:54:36
ويؤنث قال تعالى كأنهم اعجاز نخل خاوية نخل ونخلة فجاءت خاوية جاء النعت بالتأنيث وقال اعجاز نخل منقعر يعني اعجاز نخل منقعرة منقعر بالتذكير اكون بهذا قد انهيت الكلام فيما يتعلق بالمذكر - 00:54:56
المؤنث طبعا الذي يفرق بين واحده وكثيره بالتاء في المفرد غالبا او بالياء المشددة في المفرد هذا يسمى اسما جنسن جمعي اسم جينز جمعي كتمر وتمرة ونخل ونخلة وروومي وروم وعربي - 00:55:27
عرب وتركيين وترك انتهينا من الكلام فيما يتعلق بالمذكر والمؤنث ووصلت بحمد الله تعالى وتوفيقه الى الكلام فيه المصغر. طبعا المذكر والمؤنث نوع من انواع نوع من الانواع المخصوصة من انواع الاسماء - 00:55:53
تماما كالمقصور والممدود والمثنى والمجموع وهذه كلها من خصائص الاسماء وصلت الى المصغر وبعده المنسوب المصغر والمنسوب ايضا من خصائص اسماء فتصير الاسم مجيء لفظ ما مصغرا او مجيء لفظ ما منسوبا هذا من خصائص وعلامات الاسماء. فالتصغير والنسبة ايضا كالتثنية - 00:56:17
كالجمع كالتأنيث من خصائص الاسماء وسيكون الكلام في المصغر وما يتعلق به باذن الله تعالى في اللقاء القادم - 00:56:44