رابط المادة على منصة باحث

الدرس السادس والخمسون - شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. فيقول ابن هشام رحمه الله تعالى اصل وهو اما لفظي نحو اخاك اخاك الا من لا اخا له اتاك اتاك اللاحقون احبسي احبسي. هذا هذا بيت وهذا بيت - 00:00:01

ونحو لا لا ابوح بحبي انها وليس منه دكا دكا وصفا صفا. الشرح الثاني من التوابع التوكيد ويقال فيه ايضا التأكيد بالهمزة وبابدالها الفا على القياس يعني تأكيد بنحو فأس ورأس. اذا التوكيد فيه ثلاث لغات. توكيد بالواو. وتأكيد بالهمزة وتأكيد باالف - 00:00:21

كما فعلوا في فأس ورأس العرب تقول فأس وتقول فاس والعرب تقول رأس وتقول راس كما نقول نحن في اللهجة العامية. وايهما الذي ورد في القرآن؟ قال الله عز وجل ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها. فوردت في القرآن - 00:00:51

واو وهو ظربان يعني نوعان لفظي ومعنوي والكلام الان في اللفظي. ما هو اللفظي؟ ان تعيد نفس اللفظة. هذا هو اللون ان تعيد نفس اللفظ. اما ان تعيد الاثم تقول جاء زيد زيد. هذا توكيد لفظي - 00:01:11

نوعه توكيد للاسم. او تعيد الفعل جاء جاء زيد. او تعيد الحرف ان ان زيدا. او تعيد الجملة جاء زيد جاء زيد. واضح هذا؟ اربع صور. قال رحمه الله والكلام الان في والكلام الان في اللفظي وهو اعادة الاول - 00:01:31

بعينه سواء كان اسما كقوله اخاك اخاك ان من لا اخا له كساع الهيجا بغير سلاح. الشاهد قوله اخاك كرر ماذا؟ اسم ام فعل ام حرف ام جملة؟ اسم. اخاك يعني الزم اخاك. واخاك الثانية توكيد لاخاك الاولى - 00:01:51

هذا الزم اخاك لان الذي ليس له اخ يشبه الذي يذهب الى الهيجا والهيجا هي الحرب. بغير سلاح. مثل شخص يذهب الى الى الحرب عنده سلاح كيف سيكون وضعه في خطر؟ كذلك انت اذا كان ليس عندك اخ وصدق في هذا وانتصاب اخاك - 00:02:11

وباغمار يحفظ لان اخاك الاول مفعول به لفعل محذوف تقديره احفظ اخاك. او الزم يعني الزم اخاك الزم فعل والفاعل انت واخاك مفعول به منصوب وعلامة نصبه االف لانه من الاسماء الستة. او يلزم ونحوهما. والثاني تأكيد له - 00:02:31

يعني اخاك الثاني تأكيد لاخاك الاول. الرقم النوع الثاني وهو النوع الثاني من انواع التوكيد اللفظي او فعلا يعني ان تكرر الفعل كقوله فاين الى اين النجاة ببغلتي؟ فاين الى اين النجاة ببغلتي؟ اتاكي اتاكي اللاحق - 00:02:51

هنا احبسي احبسي. هكذا ظبطها آآ المصنف بالكسر او صاحب التحقيق اه ولكن يعني الشيخ الذي قرأنا عليه قال لنا ان الثواب اتاك اتاك وانه اي شاعر يخاطب نفسه. اذ لو كان مؤنفا لقال احبسي بالياء. صح - 00:03:11

لكنه لم يأت بالياء. على كل حال لعل الصواب والله اعلم اتاك اتاك. وليس كما ظبطه. احبسي احبسي طيب اذا اتاك اتاك هذا توكيد لايش؟ لاثم ام لفعل؟ لفعل اتى فعل - 00:03:41

والفاعل هو والكاف مفعول. ثم كرره فقال اتاك اتاك اتاك اه لا اتاك الاولى فاعلها اللاحقون عفوا اتاك اتاك اللاحقون اللاحقون فاعل فاعل اللي اتاك الاولى ام فاعل لاتاك الثانية؟ فاعل للاولى. واما اتاك الثانية فان هل جيء بها للاسناد ام جيء بها للتوكيل - 00:04:01

جيء بها للتوكيد اذا ليس لها ليس لها فاعل. قال رحمه الله وتقدير البيت فاين تذهب يعني ايها الشاعر او ايها الراكب للبغلة. فاين تذهب؟ الى اين النجاة ببغلتي؟ اين ساذهب ببغلتي؟ فحذف الفعل العامل في اين؟ الاول - 00:04:31

وكرر الفعل والمفعول في قوله اتاك اتاك او اتاك اتاك. واللاحقون فاعل باتاك الاول. هذا قلناه قبل قليل ولا فاعل للثاني. لماذا الثاني ليس له فاعل؟ قال لانه انما ذكر للتأكيد. لا ليسند اليه شيء. يعني نحن لم نأتي باتاك - 00:04:51
لاجل ان نسند الفاعل اليه. لا وانما جيء به فقط للتوكيد. فحينئذ ليس له فاعل. ليس له فاعل لانه انما ذكر للتأكيد لا ليسند اليه شيء. وقيل القول الثاني انه فاعل بهما معا - 00:05:11
يعني ايش؟ اللاحقون فاعل لاتاك الاولى وفاعلا لي اتاك الثانية. لكن هذا فيه نظر يعني وذلك لانهما لما اتحدا لفظا ومعنى نزل منزلة الكلمة الواحدة. يعني صار اتاك اتاك كانهما كلمة واحدة. لان معناهما واحد ولفظهما - 00:05:31
واحد فحين اذ لهما فاعل واحد وهو من؟ اللاحقون. وقيل القول الثالث انما تنازعا تذكرون والتنازع تذكرون باب التنازع حصل تنازع بين عاملين في في معمول واحد. فاتاك الاولى يريد اللاحقون فاعل. واتاك الثانية - 00:05:51
يريد اللاحقون فاعل. واضح؟ تنازع. وقيل انما تنازع قوله اللاحقون. طيب ولو كان كذلك يعني لو كان هذا الاسلوب من باب التنازع هذا الان بدأ ابن هشام يرد على يقول القول الثالث. يقول ابن هشام يعني هذا فيه - 00:06:11
خبر لماذا؟ لانه لو كان كذلك اي لو كان هذا من باب الاشتغال لزم ان يظمر في احدهما. الم نقل نحن في باب الاشتغال فعفوا في باب في التنازع قلنا انك اذا اعملت واحدا منهما فعليك ان تظمر في الثاني صح ولا لا؟ لكن الشاعر هنا لم يغمر - 00:06:31
لو اظمنت ماذا سيقول؟ قال فكان يقول اتوك اتاك على اعمال الثاني واهمال الاول. لانك اذا اعملت الثاني لا تحتاج الى ظمير. لان فاعله من؟ اللاحقون. واما اذا اهملت انت الاول وهو اتوك فحينئذ يحتاج الى ظمير فجعلنا له ظمير الفاعل وهو من؟ الواو. فكان يقول اتوك اتاك - 00:06:51
على اعماري الاول وقوله نعم هو قال على عمان الاول عندكم اعمال مكتوب مفروض ايش مكتوب عندك؟ على اعمال الثاني صح اه يعني عندك الذكر الاثنين سبحان الله هذا سقط من الطبع عندنا. هذا كلام لذلك هو كلامه يعني عندنا ما تعرف ماذا يقول؟ يقول ولو كان كذلك لزم ان يغمر في احد - 00:07:21
فكان يقول اتوك اتاك على اعمال الاول. هل هذا صحيح؟ لا. اذا قلت اتوك اتاك اعملت من؟ الثاني. واهملت الاول. سبحان الله هذي يعني عجيب هذا كيف يعني كيف فاته سبحان الله الناس اخوان هذا خطأ من الطباع خطأ - 00:08:11
طيب نعم لا يعني لا لا هو هو فيه قولان صحيح في الاعمال يجوز ان تقول اتوك اتاك تقول اتاك اتوك لكن ليس هذا الان الكلام انه اذا قال اتوك فقد اعمل الثاني واهمل الاول هو قال على عمان الاول - 00:08:41
واضح ان الكلام فيه سقط. شيخ ممكن تقرأ مرة اخرى ولو كان كذلك لزم ولو كان هم. هم. فكان يقول اتوه في اتاك اللاحقون على الايمان الثاني. جميل. جميل ممتاز هذا واضح جدا. يجوز فيه وجهان. هذا خطأ. هذا خطأ - 00:09:11
نعم. عندك قلم شيخ الرصاص؟ رصاص. نعم نعم في لكن ليست كثيرة. ليست كثيرة موجود لكن ليس كثيرا لان في فترة من الفترات شيخ لم تكن هناك في في المكتبة احسن من هذه النسخة ثم بعد ذلك ظهرت طبعات كثيرة - 00:09:41
في فترة من الفترات كانت هذي طبع افضل الموجود. لذلك هي التي قرأناها على المشايخ يعني. نعم الصواب الصواب هناك كلام ساقط. يعني آآ يعني انقله من من الشيخ. الصواب - 00:10:01
نقول كان فكان يقول اتوك اتاك ثم نضيف على اعمال الثاني اتوك على اعمال الاول. هذا الكلام كله ساقط. نعم. ان شاء الله بعد الدرس ممكن نجلس وننقله يعني انا كذلك ساؤجل نقله لاحقا. طيب فكان يقول اتوك اتاك على اعمال الاعمال المفروظ الثاني هنا. طيب. وقوله - 00:10:21
احبسي احبسي تكرير للجملة. لان احبس فعل وارفع له انت. هذي جملة فعلية. واحبس ايضا هذي جملة فعلية فالجملة الفعلية ثانية توكيد للجملة الفعلية الاولى تكرير للجملة لان الضمير المستتر في الفعل في قوة الملفوظ به. اذا - 00:10:51
هذا من باب التوكيد للاسم عرفناه وتوكيد الفعل عرفناه وكذلك هذا يعني احبسي احبسي يصح ان يكون توكيدا للجملة. بقي ماذا؟ باقي توكيد الحرف. ان تكرر الحرف ان ان زيدا. لا لا تكذب - 00:11:11

تكرر الحرف فقط. قال الشاعر كقوله لا لا ابوح بحب بفنة انها اخذت علي موافقا وعهودا. لا الاولى نافية ولا الثانية ايش فايدتها؟ توكيد لفظي واضح؟ ابوح يعني اظهر البوح هو اظهار الكلام من الناس. بحب بثنة بثنة امرأة - 00:11:31

انها اخذت علي موافقا وعهودا. هذا قريب من قول الله عز وجل حتى تؤتوني موثقة من الله. يعني اخذت عليه العهد والميثاق الا تبوح للناس بانه يعني يحبها. وليس من تأكيد الاسم قوله تعالى كلا اذا دكت الارض دكا دكا وجاء ربك والملك صفا - 00:11:51

خلافا لكثير من النحويين. زعم كثير من النحويين ان دكا دكا توجد لفظي. وصفا صفا توكيد لفظي ابن هشام يقول هذا ليس بصحيح. لماذا؟ يقول لان ما معنى التوكيد؟ لما تقول جاء جاء زيد. كم مرة جاء؟ مرة واحدة - 00:12:11

بينما اذا قلت هنا دك دكا دكا اذا قلت توكيد لفظي يلزم من هذا ان الدك حصل كم مرة مرة واحدة. صح؟ التوكيد اللفظي معناه ان الحدث حصل مرة واحدة. لا لا - 00:12:31

ابوح هو كم مرة ينفي مرة واحدة؟ اه جاء جاء زيد كم مرة جاء مرة واحدة؟ طيب جاء زيد زيد كم واحد جاء؟ واحد اذا التوكيد اللفظي يفيد التوكيد ولكن لا يفيد التكرار. لا يفيد ان الحدث حصل اكثر من مرة. وانه فقط يفيد التوكيد - 00:12:51

اذا اخذنا بهذا المعنى في قوله تعالى دكا دكا يلزم من هذا ان الدكة مرة حصل مرة واحدة مثل جاء جاء ولما نظرنا في تفسير هذه الاية وجدنا ادنى الدك لم يحصل مرة واحدة. وانما الدك حصل مرة بعده - 00:13:11

مرة يعني تكرر. فهل دكا دكا توكيد لفظي؟ لا. قال خلافا صفا نفس الكلام. اذا قلت تفن صفا من باب التوكيد اللفظي. نقول هذا يلزم منه ان انه ليس هناك الا - 00:13:31

كم صف للملائكة؟ واحد وهل هذا صحيح حسب التفسير؟ حسب علم التفسير؟ لا. وانما هناك كم؟ صفوف للملائكة. اذا معنى صفا اي صف بعد صف. ودكا دكا اي دكا بعد دك. نعم هناك شي؟ توجيه - 00:13:51

نعم ينكر نعم نعم صحيح. هو لما يقول كثير من النحويين معناها في مسألة فيها فيها خلاف. هذا رأي ابن هشام يعني. لكن هذه الاية تؤيد تؤيد مذهب النحويين. وتشكل على مذهب ابن هشام صحيح. خلافا لكثير من النحويين لانه جاء في التفسير ان معناه دكا بعد دك - 00:14:11

ان الدك كرر عليها حتى صارت هباء منبثا. وان معنى صفا صفا انه تنزل ملائكة ملائكة كل سماء فيصطفون صفا بعد صف محدقين بالجن والانس. وعلى هذا فليس الثاني فيه تأكيدا للاول. بل المراد - 00:14:41

قاد به التكرير يعني التكرار. كما يقال علمته الحساب بابا بابا علمته الحساب بابا بابا. فبابا الثانية ليست توكيدا لفظيا لبابا الاولى ليس التوكيد اللفظي لبابنا الاولى. وانما هي ماذا؟ قيل هي معطوفة على حذف العاطف. فالتقدير - 00:15:01

بابا فبابا. ثم حذف حرف العطف. فبابا الثانية معطوفة على باب الاولى وكل ما في الامر ان حرف انها حرف العطف قد حذف. واضح؟ طيب وكذلك ليس من تأكيد الجملة. قول المؤذن. نحن عرفنا ان الجملة تؤكد. يقال جاء زيد جاء زيد. اكدت الجملة - 00:15:31

قول المؤذن في الاذان الله اكبر الله اكبر. هل الله اكبر؟ الثانية الجملة الاسمية الثانية توكيد لله اكبر الاولى قال ابن هشام لا لا لماذا؟ لان ليس المقصود به التكرار وانما المقصود انشاء تكبير جديد - 00:16:01

فالله اكبر هذا ذكر مستقل وعبادة مستقلة. ثم نقول الله اكبر هذا ذكر اخر وعبادة اخرى مستقلة وقصد بها انشاء تكبير جديد. اذا كم تكبير؟ واحد ام اكثر من تكبير؟ اكثر من تكبير. هذا على على رأي من؟ على رأي - 00:16:21

هشام خلافا لابن جني ابن جني يرى ان هذا من باب توكيد. واذا اذا قلنا من باب التوكيد اذا كم كم مرة تقربنا الى الله عز وجل بالتكبير مرة واحدة احسنت. وكذلك ليس من تأكيد الجملة قول المؤذن الله اكبر الله اكبر خلافا لابن جني. لان الثاني يعني الجملة الثانية لم يؤت به - 00:16:41

الاول بل لانشاء تكبير ثان يعني عبادة مستقلة مثل اللي بعد الصلاة لما تقول الله اكبر الله اكبر مثلا سبحان الله سبحان الله سبحان الله سبحان الله هل هذا التوكيد؟ لا. انت تتقرب الى الله بكل تسبيحة. فكل واحدة ان شاء لتسبيح جديد. كل واحدة ان شاء - 00:17:01

لتنزيه جديد. لان الثاني لم يؤتى به لتأكيد الاول بل لانشاء تكبير ثان بخلاف قوله قد قامت الصلاة قد اقامت الصلاة. الصلاة كم مرة

تقوم؟ مرة واحدة. صح؟ الصلاة تقوم مرة واحدة. اذا ما الفائدة من قد قامت - 00:17:21
الخطوة الثانية ها؟ توكيد. توكيد. واضح؟ التوكيد. ما نوعه من التوكيد؟ لفظي ام معنوي لفظي ما نوعهم من التوكيد اللفظي؟ توكيد اثم ام فعل ام حرف ام جملة؟ لا جملة قد قامت الصلاة جملة فعلية - 00:17:41
بخلاف قوله قد قامت الصلاة وقد قامت الصلاة فان الجملة الثانية خبر فان جيء به لتأكيد الخبر الاول. يعني هذي جملة ايضا مخبر بها وهي ليست ليست من باب التوكيد اللفظي. اصل او معنوي - 00:18:01
وهو يكون بالفاظ محصورة تحفظ ولا يقاس عليها. وهو النفس والعين مؤخرة عنها ان اجتمعت وتجمعان على افعل مع غير المنفرد وبكل لغير مثنى ان تجزأ بنفسه او بعامله وبكلا وكلتا له ان صح وقوع المفرد موقعه واتخذ - 00:18:21
المسند ويظفن لظمير مؤكد وباجمع وجمعاء وجمعهما غير مضاف. الشرح. النوع الثاني تأكيد المعنوي وهو بالفاظ محصورة درسناه في التحفة السنية. منها النفس والعين. وهما ما الفائدة من النفس والعين - 00:18:41
رفع المجاز عن الذات. لما تقول جاء زيد فيحتمل ماذا؟ يحتمل احتمالين. يحتمل مجيء ذاته ان اتى زيد قد جاء. وهذا هو الاصل. وهو المعنى الحقيقي. ويحتمل معنى مجازيا. قال ويحتمل مجيء - 00:19:01
خبره او كتابه نكتب عنده مجازا حينما تقول جاء زيد الا يحتمل انك تقصد؟ جاء خبر زيد؟ يحتمل ولا يحتمل؟ اللغة تحتمل هذا. جاء زيد يعني جاء اكتاب زيد يحتمل اذا صار المعنى محتملا للحقيقة والمجاز. طيب انت لا تريد للسامع ان يخطر بباله المعنى الحقيقي - 00:19:21
ايش تفعل؟ تأتي تأتي بالتوكيد المعنوي تستعمل اما النفس او العين وتقول جاء زيد نفسه وجاء زيد عينه هنا لا يمكن ان يحتمل المعنى ايش؟ المجاز. يحمل على المعنى الحقيقي فقط - 00:19:51
نعم. ويحتمل مجيء قبري او او كتابه. فاذا قلت نفسه ارتفع الاحتمال الثاني واضح هذا؟ والتوكيد يتبع المؤكد. جاء زيد نفسه رأيت زيدا نفسه. مررت بزيد نفسه يتبعه او في الاعراب. جاء زيد عينه رأيت زيدا عينه، مرات زيد عينه يتبعه في الاعراب. ولا فرق بين عينه ونفسه بالمعنى. كلها تفيد التوكيد - 00:20:11
المعنوي فاذا قلت نفسه ارتفع الاحتمال الثاني ولابد من اتصالهما بضمير عائد على المؤكد جاء زيد نفسه هل يجوز ان تقول جاء زيد نفس؟ يجوز؟ لا يجوز. لا بد ان تضيفه الى الظمير. وهذا الظمير - 00:20:41
الطابق المؤكد. جاء زيد نفسه. جاءت هند نفسها. طيب هذا بالنسبة للمفرد؟ قالوا ولا ان تؤكد بكل منهما وحده. وان تجمع بينهما. بشرط ان تبدأ بالنفس. اذا لك ان تقول جاء زيد نفسك - 00:21:01
او جاء زيد عينه. طيب هل يجوز ان اجمع بينهما؟ يجوز. تقول جاء زيد نفسه عينه طيب هل يجوز جاء زيد عينه نفسه؟ لا يجوز. قال ابن هشام بشرط ان تبدأ بالنفس. تقول جاء - 00:21:21
نفسه عينه ويمتنع جاء زيد عينه نفسه. واضح؟ فان قال قائل لماذا؟ لم يسمع العرب هكذا تكلمت. وتبغى نتفلسف ونبحث عن علل خلاص العرب هكذا تكلمت ويجب افراد النفس والعين مع المفرد. تقول جاء زيد نفسه وجاءت هند نفسها تفرد. وجمعهم - 00:21:41
على وزن افعل مع التثنية والجمع. تقول جاء الزيدان المفروض نقول ايش؟ مفروض نثني. صح؟ كيف تثني نفس؟ تثنية نفس كيف بدون الظمير نفسان وعين عينان صح؟ الان نضيف للظمير نفساهما - 00:22:11
وعيناهما كان هذا الواجب. كان هذا الواجب بمقتضى القواعد التي درسناها يعني. المطابقة بين الشيء وما قبله لكن المصنف يقول الفصيح عند العرب انهم بالنسبة لتوكيد المثنى لا يثنون النفس والعين. طيب ايش يفعلون - 00:22:41
يجمعون النفس والعين. اجمع نفس انفس اجمعين اعين. الان اضفهما الى ضمير انفسهما واعينهما. واضح؟ فنقول جاء الزيدان ايش؟ انفسهما انفس جمع وزيدان مثنى نقول هكذا تكلمت العرب. هكذا تكلمت. طيب هذا الفصيح هذا الفصيح - 00:23:01
في لغات نعم قلوبكم قد سقت قلوبكما هذا ايضا يعني سقط سقط قلوبكما هذي فيها كلام عندهم يعني. فيها كلام. هذي مثل اه اه اذ نفشت فيه غنم القوم وكنا لحكمهم شاهدين - 00:23:31

يعني اللي سليمان وداود استعمال الجمع مع التثنية انا معك انه موجود في كلام العرب وكثير ولكن هل هو على القياس؟ هذا الكلام. القياس المطابقة بين بين الشيء وما قبله. المفرد مفرد مثنى مثنى جمع - 00:24:01

فقط هذا الذي ارد ان ان اقوله اذا قال ويجب افراد النفس والعين مع الفرد يعني مع المفرد وجمعهما على وزن افعل مع التثنية والجمال تقول جاء الزيداني انفسهما. اعينهما تجمع. ولا تقل نفساهما وعيناهما. والزيدون - 00:24:21

ايش؟ ان انفس ايضا جمعنا نفس. هنا ما في اشكال مطابق هنا. اللهم ما الفرق بينهما؟ انك تضيفه الى ظمير الجمع فتقول انفسهم اعينهم والهندات ما تفعل تجمع نفس تضيفه الى ضمير لائق بالهندات فايش تقول؟ جاءت الهندات انفسهن اعينهن. انتهينا من نفس وعين - 00:24:41

قال رحمه الله ومنها كل هذا رقم كم؟ هذي الاداة رقم كم؟ هذي الثالثة درسنا فعين ونفس الفاظ التوكيد ننتبه الفاظ التوكيد المعنوي سماعيا. لا يجوز لك ان تخترع لا يجوز بخلاف التوكيد اللفظي. اي اثم اي فعل اي حرف اي جملة لك ان تكرره - 00:25:11

اما التوكيد المعنوي لا مقصور على الفاظ محدودة نفس وعين وكل واجمع وتوابع اجمع الفاظ محدودة. تحفظ ولا يقاس اذا الثالث كل لماذا يستعمل كل؟ قال لرفع احتمال ارادة الخصوص بلفظ العموم. تقول - 00:25:41

جاء القوم لما تقول لي جاء القوم الا يخطر ببالي احتمالان يحتمل انك تقصد جاء كل القوم واعتبر انك تقصد جاء اكثر القوم. صح؟ فانا اريد ان ارفع انا اريد ان ارفع عنك هذا الاحتمال - 00:26:01

فاتي بكلمة كلمة كل. فيحتمل مجيء جميعهم ويحتمل مجيء بعضهم وانك عبرت بالكل عن البعض. هذا من قريب العرب يعبرون بالكل ويريدون البعض. انت الان لما تقول جاء الناس. صلى الناس في المسجد هل - 00:26:21

كل الناس كل الناس في الكرة الارضية؟ لا. اذا العرب قد تستعمل الكل وتريد البعض. هذا موجود في اللغة العربية موجود حتى في في نصيح الكلام وانك عبرت بالكل عن البعض فاذا قلت كلهم رفعت هذا الاحتمال خلاص لا يحتمل الا الجميع تقول - 00:26:41

جاء القوم ايش؟ كلهم كلهم توكيد للقوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة ومضاف والهاء مضاف اليه. وان ما يؤكد بها بشروط احدها ان يكون المؤكد بها غير مثنى. ما المراد بغير المثنى؟ قال وهو المفرد والجمع - 00:27:01

يعني هل يجوز ان تقول جاء الطالبان كلهم؟ لا. اذا كل مختص بشيئين بالمفرد والجمع. مثال المفرد القوم. القوم مفرد. يعامل معاملة المفرد. لانه ليس هو واحد من اللفظين. ومثال الجمع جاء المسلمون كلهم. لكن هل يجوز ان اقول جاء الطالبان كلهم؟ لا يجوز. اذا - 00:27:21

فمن شروط استعمال الكل ان تستعمل مع غير المثنى. ويدخل في غير المثنى المفرد والجمل. الثاني ان يكون متجزأ ان يكون متجزيا يعني يقبل التجزئة. ثم التجزئة نوعان. متجزأ بذاته الف متجزأا بعامله باء. فالاول كقوله تعالى فسجد الملائكة هل يمكن ان - 00:27:51

تجزأ السجود بمعنى ان بعض الملائكة يسجد وبعضهم لا يسجد؟ الا يمكن هذا؟ ها يا شيخ؟ يمكن طيب فاذا هنا لما قلت انا كلهم حتى لا يرد على الذهن احتمالية سجود البعض صح؟ اذا التدفئة هنا ممكنة او غير ممكنة ممكنة - 00:28:21

فمن شروط استعمال كل ان يكون الشيء قابلا للتجزئة. واضح؟ هنا التجزئة لذات الشيء ام لان الان لعامله لا بذاته. ذات السجود ذات اتصاف الشخص بالسجود يقبل التجزئة. بمعنى ممكن بعضا من الناس يسجد - 00:28:41

ممكن بعضهم الاخر لا يسجد هذا لذاته. الذي يحتاج الى توضيح الثاني كقولك اشتريت العبد كله اشتريت العبد كله هل هل يمكن للعبد ان يتجزأ؟ هو العبد نفسه لا يقبل - 00:29:01

يعني يعني بمعنى انها لا يمكن ان تقطعه الى اوصال. صح ولا لا؟ فالعبد بذاته لا يقبل التجزئة مش مقتنع؟ لأ انا سناتي اليه سنأتي اليه. لكن نحن ننظر نظرين ننظر الى الى العبد وننظر الى الشراء - 00:29:21

اذا نظرنا الى العبد هل يقبل التجزئة؟ هل يمكن ان ان تقطعه؟ لا. اذا هو في ذاته لا يقبل التجزئة ولكنه اول تجزئة بالنظر الى العامل. من العامل في الجملة؟ اشتريت الشراء. والشراء يقبل التجزئة ولا لا؟ يقبل ممكن - 00:29:41

تشتري بعظ الاشياء وتترك بعظها مثل الارظ الان تشتري نصفها وتترك نصفها. طيب كذلك العبد عند الفقهاء يقبل التجزئة ممكن تشتري نصف العبد والنصف الاخر لا تشتري تؤجله ويسمى عند الفقهاء بالمبعض فبعضه حر وبعضه عبد. نترك الاسئلة ان شاء الله نفتح - 00:30:01

مجال بعد الدرس ان شاء الله. بعد الدرس ان شاء الله. طيب تفضل. نعم. اصيلة. اه يشترى جزء نعم انا اريد ان اشتري مثلا آآ حصار نعم جميل. جميل. اذا عملية الشراء تقبل التجزئة. جميل. هذا هو الذي اردناه - 00:30:21

اذا صارت الان عندنا ثلاث صور ان يقبل ان يقبل التجزئة بذاته. الصورة الثانية ان يقبل التجزئة بعامله الصورة الثالثة وهي التي لا تجوز سنتطرق اليها بعد قليل. قال والثاني كقولك اشتريت العبد كله اشتريت فعل فاعل العبد مفعول كله توكيد منصوب وعلامة نصبه توكيد ليلعب - 00:30:51

وتوقيت المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومضاف والهاء مضاف اليه. فان العبد يتجزأ باعتبار الشراء وان كان لا يتجزأ باعتبار ذاته لا يجوز جاء زيد كله. هل يجوز جاء زيد كله؟ هل زيد يقبل التجزئة - 00:31:11

لا هل المجيء يقبل التجزئة؟ لا انت هو اما ان يأتي واما ان لا يأتي. صح ولا لا المجيء نفسه عملية المجيء لا تقبل التجزئة. وزيد نفسه لا يمكن ان لا يمكن - 00:31:31

من ان يأتي رأس زيد ويبقى بقية الجسم في البيت. واضح هذا؟ ما يمكن يعني. اذا ولا يجوز زيد كله لانه لا يتجزأ لا بذاته ولا بعامله. الثالث ان يتصل بها ضمير عائد على المؤكد. لابد من وجود ضمير - 00:31:51

كلهم كله كله لابد من وجود ضمير. فاذا لا يوجد فاذا لم يوجد الضمير لا يجوز. اذا فليس من اكيد قراءة بعضهم انا كلا فيها خلافا للزمخشري والفراء. الزمخشر فراء زعموا ان كلا هنا توكيد معنوي. قال ابن هشام هذا خطأ. لماذا؟ لان من - 00:32:11

شروط كل ان تضاف الى ضمير وكل في الاية لم تضاف الى ضمير. هذا كل ما في الامر. انتهينا من كل. قال رحمه الله ومنها كلا وكلتا كم صاروا الان؟ كلا كلتا؟ كل نفس عين. مجموع خمسة. ومنها كلا وكلتا. وهما بمنزلة - 00:32:41

الكل في المعنى مثل الكل في المعنى. تقول جاء الزيداني فيحتمل مجيئهما معا وهو الظاهر. ويحتمل مجيء احدهما وان المراد احد الزيدين كما قالوا في قوله تعالى لولا نزل هذا القرآن - 00:33:01

على رجل من القريتين الرجل الانسان يكون من قرية واحدة ام من قريتين انسان يكون من قرية واحدة. اما انه من الطائف واما انه من مكة طيب فقوله تعالى هنا هذا الاقتراح الذي او الاعتراض الذي اعترضه المشركون على نزول الوحي على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:33:21

يعني قالوا ان الله عز وجل لم يجد الا محمدا صلى الله عليه وسلم لانزال الوحي عليه لماذا لا لم ينزل القرآن على امية ابن السلط الذي كان في الطائف تقريبا او على فلان وذكر رجلا اخر في مكة كان القريتين المقصود بها مكة والطائف - 00:33:51

فالان هنا قوله هذا القرآن على رجل من القريتين ليس المقصود اذا اخذنا بظاهره يعني فيصبح المعنى رجل منسوب الى قريتين. وهذا ليس بصحيح. بل المراد على رجل من احدى القريتين - 00:34:11

رجل من احدى اذا استعمل المثنى وقصد به ايش؟ واحد النتيجة انك حينما تقول جاء الطالبان يحتمل انك تقصد جاء احد الطالبين. واضح يحتمل انك تقصد جاء احد الطالبين. كما قالوا في قوله تعالى لولا نزل هذا القرآن على رجل من - 00:34:31

قريتين عظيم عظيم نعطي رجل. ان معناه على رجل من احدى القريتين. فاذا قيل جاءت زيدان كلاهما هل بقي احتمال المجاز؟ لا. اندفع الاحتمال يعني اندفع الاحتمال الثاني. خلاص يصبح المعنى الان ان الاثنين قد جاء - 00:35:01

نعم. وانما يؤكد بهما بشروط بهما اي بكلا وكلتا. احدها ان يكون المؤكد بهما قال على اثنين لابد مثل ايش؟ جنتان طالبان رجلان لابد ان يكونا المؤكد يدل على اثنين. يعني لا يجوز ان تقول جاء زيد كلاهما. يجوز؟ لا يجوز. ها - 00:35:21

فطبعا لا يجوز اه قال تعالى اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما هنا كلاهما يتحدث الله عز وجل عن اثنين وهما الاب والام اذا احدهما لا تأتي الا في سياق التثنية سواء قصد بها التأكيد او لا. لا يأتي لا تأتي الا في سياق التفنية. احد احدها ان يكون مؤكد -

00:35:51

ماذا نعرف من؟ الثاني ان يصح حلول الواحد محلهما. ان يصح حلول الواحد محلهما. فلا يجوز على مذهب صحيح ان يقال اختصم الزيدان كلاهما. ليش؟ لان هل يحتمل اختصم احد الزيدين - 00:36:21

لا يحتمل. فالاختصام لا لا يكون الا من من طرفين. فلا حاجة ان نقول كلاهما لانه لا يمكن ان ان يظن ظان اننا نقصد احد الزيدين. فمن شروط استعمال كلاهما في التوكيد ان يصح - 00:36:41

ان يحل محله الواحد. فلما تقول جاء الطالبان كلاهما يجوز. لانك يجوز ان قل جاء طالب وجاء طالبون. نعم. ان يقال اختصم الزيدان كلاهما لانه لا يحتمل قبل ان يكون المراد اختصم احد الزيدين. حينئذ فلا حاجة الى ايش؟ لا حاجة لي للتأكيد. لان الاختصام لا ما يتصور من شخص واحد - 00:37:01

هذا تقدم الاشارة اليه. الثالث ان يكون ما اليهما يعني الى كلا وكلتا غير مختلف في المعنى. لابد ان يكون انا واحدا مثل جاء المعنى هو المجيء. واحد قام المعنى هو القيام. فاذا اختلف المعنى لا يجوز - 00:37:31

فلا يجوز مات زيد وعاش عمرو كلاهما هل يجوز هذا؟ لا يعني لان المعنى اختلف المعنى في الاول موت وفي والثاني العيش. الحياة. هذا لا يجوز طيب لو قلت مات زيد وتوفي عمرو كلاهما يجوز؟ يجوز لان الموت - 00:37:51

في معنى واحد. طيب مات الزيداني كلاهما يجوز؟ يجوز نعم يجوز ان يتصل بهما ضمير عائد على المؤكد بهما وهذا واضح. لابد ان تضاف كلا وكلتا الى ظمير بعدهما. لا بد من من ذلك - 00:38:21

نختم بالألفاظ الأخيرة ومنها هذا الآن السادس اجمع وتوابع اجمع وما الحق يا جماعة اجمعوا وجمعاء وجمعهما وهو اجمعون. اجمع تقول جاء الناس جاء القوم اجمعون. جمعاء قل جاءت القبيلة جمعاء وجمعهما. يعني تجمع اجمع وتجمع جمعاء. جمع اجمع وجمعاء - 00:38:41

جمع اجمع اجمعون. لان اجمع يجوز استعملها بدون بدون واو ونون قل جاء القوم اجمعوا. يعني كلهم. ولك ان تقول تجمعه تقول جاء القوم اجمعون هذا جمع ابو بكر سالم ولك ان تجمعه جمع مؤنث سالم. اجمع جمعاء جمع مؤنث سالم. جمع - 00:39:11

ها؟ جمعاوات عندكم في في الحاشية؟ رقم واحد يرحمك الله. في الحاشية رقم واحد ايش قال وجمعاوات ايضا جمعاوات هذا جمع جمعاء جاءت الهندات جمعا يعني كلهم. وانما يؤكد بها غالبا بعد كل. غالبا وليس بلازم. فلهذا - 00:39:41

استغنت عن ان يتصل بها ضمير يعود على المؤكد. ما نحتاج الى ضمير مع كل مع اجمع وتوابعها ما نحتاج. لماذا؟ لانها غالبا تأتي مع كلمة كل. ونحن اشترطنا في كل ان تأتي مع الظمير. وهذا يكفي. تقول اشتريت العبد كله اجمع - 00:40:11

اشتريت العبد كله اشتريت فعل فاعل العبد مفعول كله توكيد للعبد توكيد منصوب منصوب وهو مضاف لها مضاف اليه اجمع توكيد فان منصوب على نصبه الفتحة وهو ممنوع من الصرف. اجمع ممنوع من الصرف - 00:40:31

على وزن افعل وجاء واشتريت الامة كلها جمعا اجمعاء ايضا ممنوع من الصرف. واشتريت العبيد كلهم اجمعين. واشتريت الاماء كلهن جمع. جمعا جمع هذا ايضا من الفاظ التوكيد. وهو ايضا ممنوع من الصرف. طيب. قال الله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون - 00:40:51

من سجد فعل ماضي الملائكة فاعل كلهم توكيد مرفوع واجمعون توكيد مرفوع وعلامة رفعه الواو. ويجوز التأكيد بها وان لم يتقدم كم كل يعني يجوز ان تقول جاء الطلاب اجمعون. بدون ما تدخل عليها كلمة كل - 00:41:21

يعني يجوز ان تقول جاء الطلاب كلهم اجمعون. وهذا الغالب. ويجز ان تقول جاء الطلاب اجمعون بدون كل يجوز قال الله تعالى لاغوينهم اجمعين. اين كل لا يوجد. اذا هل ادخال كل مع اجمع - 00:41:41

واجب ام مستحب؟ يعني هو غالب. الغالب ادخال كل. يستحب ذلك موافقة للأغلب ولكنه ليس بواجب. قال تعالى وان جهنم لموعدهم لموعدهم اجمعين. اجمعين اجمعين توكيد للظمير. نعم. وفي الحديث اذا - 00:42:01

الامام جالسا فصلوا جلوسا اجمعون. اجمعون توكيد لايش؟ طبعا الشاهد في الحديث ما هو؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم استعمل

كلمة اجمعون من دون ان تسبق بكلمة كل. فدل هذا على انه جائز. طيب اجمعونا الان توكيد لماذا - 00:42:31
للواو احسنت. توكيد للواو في قوله فصلوا. فصلوا هذه الواو واو واو يا جماعة فاعل فاجمعون توكيد للواو وتوكيد مرفوع مرفوع. وعلامة رفعه الواو. قال يروى بالرفع تأكيدا للضمير. وبالنصب - 00:42:51
بالنفط يعني كيف؟ فصلوا جلوسا اجمعين. يروى هكذا. ما تخريجه؟ قال بالنصب على الحال يعني اجمعين يكون حال منصوب وعلامة نصبه الياء. لانه ملحق بجمع مبكر سالم. طيب هذا هل هو قوي في اللغة العربية؟ قال - 00:43:11
وهو ضعيف هذا ضعيف. لماذا؟ قال لاستلزامه تنكيرها. وهي بنية الاضافة يعني ايش؟ النحاة حكموا على كلمة اجمع وجمعاء واجمعون وكل هذه حكموا عليها بانها معارف وليست بنكرات. لماذا؟ لان عند البصريين ان التوكيد باب التوكيد كله - 00:43:31
مختص بالمعارف فلا يجوز ان تقول جاء رجل نفسه النكرة لا تؤثر النكرة لا تؤكد لماذا؟ قالوا لان النكرة مجهولة. فما الفائدة من توكيد المجهول؟ هو اصلا مجهول. تؤكده على ايش - 00:44:01
هو مجهول واضح؟ فلما وضعوا هذه القاعدة ان التوكيد لا يكون الا في المعارف اضطرد هذا معهم في نفس وعينه لنا وجدنا العرب دائما تضيف نفس وعين الى المعرفة وهو الضمير. والمضاف الى الى الظمير معرفة. صح ولا؟ فمشت - 00:44:21
معهم في نفس ومشت معهم في عين. ومشت معهم في كل. ومشيت معهم في كلى وكلتها. لما جاؤوا عند اجمع واجمعون وجمعاء الى اخره. هل اضافة الى الضمير هل يجي اضافة الى الضمير؟ هل تقول اجمعونهم؟ ما يضاف الى الضمير. ومع ذلك قالوا - 00:44:41
لا هو معرفة. طيب كيف معرفة؟ معرفة بايش؟ هل هو ضمير؟ هل اظيف الى معرفة؟ هل فيه هل هو علم جا لتأكيد معرفة طيب هم يقولون نقول هو معرفة لانه - 00:45:01
الاظافة الى الظمير. كانه مقدر. يعني نقدر فيه الاظافة الى الظمير. والمظاف الى الظمير معرفة والمضاف الى الظمير في يعني يأخذ يأخذ التعريف. وبعضهم يقول ان هذه الالفاظ معرفة لانها - 00:45:21
اعلام هو علم على التوكيد. علم على التوكيد. مثل ما ان مكة علم على البلد الحرام فاجمعون هذه علم على التوكيد والله اعلم. اذا اذا قلنا انه معرفة حينئذ اذا قلت فصلوا جلوسا اجمعين - 00:45:41
اجمعين الان اعربته انت حال. والحال عند النحويين يجب ان يكون نكرة ولا معرفة. نكرة. وانت حكمت على الفاظ التوكيد بانها معرفة فحصل الان تضارب. فلذلك ضعف ابن هشام هذه الرواية ضعفها سندا؟ لا. ضعفها لغته - 00:46:01
نحويا. قال رحمه الله وقد فهم من قول اجمع وجمعاء وجمعهما انهما لا يثنيان. فلا يقال اجمعان ولا جمعاوان. وهذا هو المذهب وهذا هو مذهب جمهور البصريين وهو الصحيح. انظر العلة الان - 00:46:21
هذي العلة التي ينبغي ان نتمسك بها في كثير من المسائل. لانها علة مريحة ومنطقية جدا. قال رحمه الله لان ذلك لم يسمع فقط. لم يسمع من كلام العرب. ثم قال اصل - 00:46:41
وهي بخلاف النعوت لا يجوز ان تتعاطف المؤكدات ولا ان يتبعن نكرة وندر يا ليت عدة قول كله رجب الشرح. ذكرت في هذا الباب مسألتين من مسائل باب النعت. طب ايش دخل النعت؟ نحن ليش ندرس - 00:47:01
التوكيد لكنه يريد ان يبين لك بعض الفروق بين التوكيد والنحت. وحتى تتضح لك هذه الفروق سيذكر لك حكمين من احكام النعت. اذا فهمتهما فاعلم ان التوكيد يخالف النعت في هذه المسألتين. ما هي هاتان؟ المسألتان - 00:47:21
قال ذكرت في هذا الموضع مسألتين من مسائل باب النعت احداهما ان النعوت اذا تكررت فانت خير بين المجيء بالعطف وتركه. وهذا الحكم يخالف من؟ يخالف فالاول كقوله تعالى سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فاء فاء سوى جاء بحرف عطف والذي قدر - 00:47:41
فهدى والذي اخرج المرعى. لما جاء بهذه النعوت استعمل العطف معها ولا لا؟ استعمل العطف معها وكقول الشاعر الى الملك القرني وابن الهمام وليث الكتيبة في المزدحم. هذا الملك موصوف بعدة صفات - 00:48:11

موصوف بأنه قرن. موصوف بأنه قرن. ما معنى قرن؟ القرن هو الرجل العظيم. وما زالت هذه المفردة مستعملة عند بعض اهل البادية وابن الهمام الهمام هو المقدام والشجاع. وليث الكتيبة - 00:48:31

الليث هو الاسد في الاصل والكتيبة هي الفرقة من الجيش. في المزدحم المزدحم هو الحرب. اذا هذه الصفات لشيء واحد ولا لا لشيء واحد وهو الملك. وصف هذا الملك بانه قرن وبانه ابن همام وانه ليت الكتيبة. ثلاث صفات. ولكنه لما كرر هذه الصفات هل كررها - 00:48:51

هذي حرف العطف ام كررها بترك حرف العطف؟ وهذا جائز ام واجب؟ جائز. تقول جاء زيد الكريم والطويل والشجاع والمقدام والفاضل. كررت النعوت واستعملته جائز. استعمل في القرآن واستعمل في كلام العرب. والثاني الثاني ان تترك حرف العطف. فتقول - 00:49:11

جاء زيد الكريم الشجاع الفاضل العالم العلامة الفهامة بدون حرف عطف. تثرد سردا بدون حرف عط. والثاني كقوله تعالى ولا تطع كل حلاف مهين حلاق عندكم حلاف بكثرة ولا بتنوين؟ كثرة صح؟ هي الاية حلاف - 00:49:41

صح ولا لا؟ ولا تطع كل حلاف مهين هماز مشاء بين بنميم متعلق مناع للخير معتد هذه الصفات سردت كلها تباعا بدون بدون حرف عطس. وهذا جائز. اذا هذا الحكم مختص بمن؟ بالنعوت. اذا - 00:50:11

انت هذا فاعلم ان التوكيد يخالف النعت في هذه المسألة نعم. الثانية. الثانية من احكام النعت التي يختص ويخالف فيها التوكيد. ان النعت كما يتبع المعرفة كذلك يتبع النكرة. صح؟ تقول جاء رجل كريم وجاء الرجل - 00:50:41

الكريم اذا النعت يشمل المعارف ويشمل النكرات. بينما التوكيد قلنا قبل قليل لا لا يشمل الا المعارف. وذكرت ان الفاظ التوكيد مخالفة للنعوت في الامرين جميعا. وذلك انها لا تتعاطف اذا اجتمعت. لا يقال جاء زيد النفس - 00:51:11

سهو وعينه هذا خطأ. ايش الصواب؟ جاء زيد نفسه عينه. ولا جاء القوم كلهم اجمعون. خطأ يجب ان تحذف الواو. وعلة ذلك ان هو انها بمعنى واحد. والشيء لا يعطف على نفسه بخلاف - 00:51:31

فان معانيها متخالفة. هذا تعليم منطقي صراحة. هو صحيح مبني على سماع عن العرب لكنه تعليل منطقي. يعني يقول هو لماذا لا نقول جاء زيد نفسه وعينه. ويجوز ان تقول جاء زيد الكريم والشجاع. واضح. لان الكرم معنى وشجاع معنى مخالف - 00:51:51

فلذلك جيء بالواو لان الواو تقتضي المخالفة والمباينة بين الشيئين. واما لما تقول جاء زيد نفسه وعينه فما الفرق بين النفس والعين؟ معناهما ايش؟ واحد فلذلك لا يحسن بك ان تأتي بالواو لان الواو تقتضي المفارقة والمباينة - 00:52:11

مخالفة. ثم قال وكذلك لا يجوز في الفاظ التوكيد ان تتبع نكرة. لا يقال جاء رجل لا جاء رجل نفسه لان رجل نكرة. لان الفاظ التوكيد معارف نعم. قلنا كيف حكموا عليه بانها معارف - 00:52:31

فلا تجرى على النكرات. طيب اذا جاءنا من كلام الشعراء توكيد النكرة. ايش نحكم عليه؟ شاذ او ظرورة شعرية وشد يقول الشاعر وهو عبد الله بن مسلم بن جندب الهذلي. في قصيدة لها له يقول لكنه شاقه ان - 00:52:51

الى ذا رجب يا ليت عدة حول كله رجب. كله توكيل لايش توكيد للحول وتوكيد مجرور مجرور وعلامة جر كسرة ومضاف والهاء مضاف اليه. سؤال كله نكرة معرفة معرفة انه ضيف الى الظمير والمضاف الى الظمير معرفة. واكد ماذا؟ اكد حول وحول نكرة. وهل يجوز توكيد النكرة؟ توكيد المعرفة - 00:53:11

لا يجوز. فالشعر ماذا فعل؟ شذ. شذ بذلك. هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. تنبيه هذه المسألة خلافية فبعض النحويين يقول ما المانع ان نؤكد النكرات؟ بل رأينا بعض العرب يفعلوه مثل هذا الشاعر - 00:53:41

وهو ممن يحتج بشعره ولدرجة ان ابن هشام الذي هو صاحبنا هذا في كتاب له اخر جوز توكيد النكرة. وهو اختيار الامام بن مالك رحمه الله. لكن ليس مطلقا بشرط اذا كان مفيدا. اذا كان مفيدا - 00:54:11

وضابط الفائدة يعني فيه كلام عندهم ارجعوا الى الحاشية عندكم ولما قال الشاهد فيه عند قوله الشاهد فيه في التعليق على البيت لكم اه خلاف شيئا من هذا باختصار خلاف العلماء. وان شاء الله لما ندرس الالفية سنعرف الخلاف بالتفصيل. ان المسألة فيها ثلاث

اقوال - 00:54:41
قال رحمه الله اصل وعطف البيان طيب طيب قال رحمه الله اصل وعطف البيان وهو تابع موضح او مخصص جامد غير بيان. غير غير مؤول. هذا يسمى الباب بباب في بيان وعطف البيان قلنا لكم مرارا انه شبيه جدا بمن؟ بالبدل. فجاء زيد الامير - 00:55:01
او جاء الامير زيد جاء الامير زيد زيد يجوز لك فيه وجهان لك ان تقول بدل ولك ان تقول بيان وعند كثير من عند يعني في اغلب الصور عطف البيان هو البدل والبدل هو عطف البيان. طيب لكن - 00:55:51
يفترقان في مسألتين او في بعض في هناك من في بعض المسائل لا يجوز ان تعربه بالوجهين وسنأتي اليه. الشرح هذا الباب الثالث من ابواب التوابع والعطف في اللغة الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه. هذا هو العطف في اللغة العربية يعني - 00:56:11
عطف فلان على كذا او انعطف على كذا يعني رجع اليه بعد ان انصرف عنه. وفي الاصطلاح ظربان. عطف نسق وسيأتي وعطف بيان والكلام الان فيه. قولي تابع كلمة تابع جنس. يشمل التوابع الخمسة. صح؟ كلمة تابع - 00:56:31
تشمل كل التوابع يدخل فيه ماذا؟ التوكيد والنعت والعطف والبدل كل شيء. وقولي موضح او مخصص هذا قيد للاخراج. ماذا اخرج؟ مخرج للتأكيد. لان التأكيد هل هو يوضح؟ ام يؤكد؟ لا لا يوضح. لذلك هو خرج. ولا يخفف - 00:56:51
اكيد لا يخفف. فاذا لما قلنا في التعريف موضح او مخصص خرج من؟ خرج من؟ التوكيد. جاء زيد نفسه وايضا هذا القيد مخرج لعطف النسق. لانك لما تقول كجاء زيد وعمرو. جاء زيد وعمرو. هل فيه توضيح - 00:57:21
لا هل فيه تخفيف؟ لا. اذا خرج ايضا عطف النفق. وللبدل البدل ايضا لا يوضح ولا يخفف. كقولك طبعا في بعض انواعه يعني. كقولك اكلت الرغيف ثلثه. الان ثلثه عطف من الرغيف. وعطف المنصوب منصوب. وهو مضاف له مضاف اليه. ما نوعه من انواع البدلة الاربعة - 00:57:41
التي درسناها في التحف السنية. بدا البعض من كل. صح؟ هل لما قلت انا ثلثه؟ هل وظحت او لا. لا. لان التوضيح حصل بالرغيف. عرفنا ماذا اكلت؟ انت بالرغيف. ثلثه لم تفيدنا - 00:58:11
مبيحا ولا تخصيصا وسنعرف ما المقصود بالتوضيح والتخصيص. قال اكلت رغيف ثلثه. اذا ثلثه هنا بدل ام عطف بيان؟ بدل ولا يجوز ان يقال انه عطفيان. لماذا؟ لانه لم يوضح ولا يخصص. لان المعنى ما هو؟ اكلت رغيف ثلثه معناه - 00:58:31
اكلت الرغيف اكلت ثلث الرغيف. هو على نية البدل دائما على نية تكرار العامل طيب وقولي جامد مخرج لمن؟ للنات. لاننا درسنا في باب النعت ان النعت يجب ان يكون مشتقا. فلما قلنا عن - 00:59:01
البيان انه جامد خلاص خرج مباشرة النات. مخرج للنعت فانه وان كان موضحا لان النعت كما لو تذكرون درسنا في باب النعت ان النعت يخفف ويوضح. صح؟ النعت من فوائده التوظيح والتخصيص - 00:59:21
لا يشكل علينا ان النعت قد يوضح ويخصص فيدخل معنا في بعض في البيان نقول لا. فرق كبير بين النعت وبين عطف البيان. فالنعت وان كان موضحا وخاصفا الا انه جامد او مشتاق؟ مشتق، كريم مشتق من الكرم. اما عطف البيان - 00:59:41
فانه لا يكون الا جامدا. وفي نفس الوقت يوضح ويخصص. وقولي جامد مخرج للنعت فانه وان كان موضحا في نحو جاء زيد التاجر ومخصصا في نحو جاءني رجل تاجر لكنه مشتق. اذا هذا مثال - 01:00:01
تقدم معنا. جاء زيدنا التاجر وجاء رجل تاجر. ما الفرق بينهما؟ لماذا حكم على الاول بانه توظيح وفي الثاني حكم عليه بانه تخصيص؟ احسنت. لانه ان جاء مع المعارف نقول توظيح. وان جاء مع النكرات نقول تخصيص - 01:00:21
هكذا اصطلح النحويون هو مجرد اصطلاح. اذا هل يمكن ان نقول ان جاء زيد التاجر التاجر عفوا هل يجوز؟ لا. لماذا؟ لانه مشتق من التجارة. وعطف البيان لا يكون مشتقا ولا يكون جامدا - 01:00:41
وكذلك جاءني رجل تاجر. تاجر لا يمكن ان تقول تاجر عصبيان. لان عطف البيان لا يكون الا جامدا وهذا مشتق. نحن جاءني رجل تاجر لكنه مشتق. وقولي غير مؤول مخرج لما وقع من النعوت جامدا نحو. مررت بزيد هذا - 01:01:01
مررت بزيد هذا. مررت فعل فاعل بزيد جاء مجرور. هذا اسمي شارة في محل نعت لزيد. لان كان المعنى مررت بزيد المشاري اليه.

طيب. السؤال هو الان هذا جامد ام مشتق؟ هذا - 01:01:21
جامد ام مشتاق؟ هو مؤول بالمشتق. يعني هو في الاصل جامد. لكنه في معنى المشتق فهو في معنى المشار صح؟ طيب هو كلمة مشار جامد او مشتاق؟ مشتق مشتق من ماذا؟ من الاشارة اذا هل يجوز ان - 01:02:01
كون هذا الاسلوب جاء مررت بزيد هذا ان يكون ان نعرب هذا عصبيان؟ لماذا لا يجوز؟ لا مع انه جامد ايوه نقول هو وان كان وان كان في الظاهر جامدا الا انه مؤول - 01:02:21
بالمشتق. اذا حينئذ لا يمكن ان يكون عطبيان ويجب ان يكون ايش؟ يجب ان يكون نعتا يجب ان يكون معتم. اذا هذا مخرج لمواقع من النعوت جامد انه مررت بزيد هذا ومثلا بقاع عرفج. يعني مررت - 01:02:41
عرفجي ما قيل في عرفج ما قيل في هذا يقال في عرفج. عرفج اصله جامد. لكن انه في معنى المشتق. ما معنى عرفج؟ معناه خشن. خشن. وخشن مشتق ولا لا؟ مشتق من ماذا - 01:03:01
من الخشونة اذا هل يجوز ان نقول مررت بقاع عرفج نعرب عرج عطبيان على اساس ان عرج جامد لا يجوز. طيب لماذا انتم قلتم عطف البيان يجب ان يكون جامدا؟ وهذا جامد. نقول لا. هو صحيح جامد ظاهريا لكنه - 01:03:21
معنويا من حيث المعنى هو مشتق. ولا ينفع المشتق معنا في هذا الباب. فانه في تأويل المشتق. الا ترى ان هل معنى مررت بزيد المشاري اليه؟ المشاري نعت زيد. وبقاع خشن خشن نعت لي قاع. نعم. قاع يعني الارظ الارظ - 01:03:41
واجمع لقيعان اصل فيوافق متبوعه الشرح اعني بهذا ان عطف البيان كونه مفيدا فائدة النعت من ايضاح متبوعه وتخصيصه يلزمه من موافقة المتبوع في التنكير والتذكير والافراد وفروعهم ما يلزم في النعت. يعني النعت وعطف البيان يتفقان في امور ويفترقان في امور. في ماذا - 01:04:01
النعت والعطف بيان في ماذا يفترقان؟ ان النعت دائما يكون مشتقا وعطف بيان جامدا. طيب من حيث الاعراب النعت يتبع المنعوت رفعا ونصبا وجرا وعصر البيان ايضا يتبع ما قبله رفعا ونصبا وجرا. واضح؟ النعت يتبع المنعوت في الافراد - 01:04:31
التثنية والجمع والتذكير والتأنيث. كذلك عطف البيان يتبع ما قبله في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث واضح؟ النعت قد يكون نعتا لنكرة وقد يكون نعتا لمعرفة. صح؟ كذلك عطف البيان يجوز ان يكون عطفا لنكرة ويجوز ان يكون عطفا لمعرفة. كما سيأتي بعد قليل. اصل كاقسم - 01:05:01
الله ابو حفص عمر وهذا خاتم حديد. اقسم فعل ماضي مبني على الفتح بالله جار مجرور. باقة سميا متعلق باقسمه. ابو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من اسماء ستة وهو مضاف وحفص المضاف اليه. عمر هذا هو الشاهد. عمر معرب - 01:05:31
عطف بيان من ماذا؟ من ابو والمعطوف على والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. واضح هذا؟ هل يجوز ان نقول عمر بدل يجوز. يجوز. لان المعنى سيصبح اقسم ابو حفص. اقسم عمر. في اشكال - 01:05:51
نعم. لماذا قيل لعطف البيان بيانا لانه يبين لك المعنى. لذلك هو يشارك النعت في التخصيص والتوضيح. فلما تقول اقسمها ابو حفص من ابو حفص طيب نريد ان نعرف من هو بالظبط قد يكون هناك اناس يشاركون عمر بن الخطاب رضي الله عنه في هذه الكنية فنريد - 01:06:21
البيان فبينت لنا وقلت عمر واضح جاء الامير طيب من الامير؟ هناك اكثر من امير في العالم تقول جاء الامير زيد زيد هذا عصف بيان بين لنا من هو؟ هذا الامير. قال كاكثر من - 01:06:51
وهذا خاتم حديد هذا مبتدأ. خاتم خبر حديث عط بيان خاتم. والمعطوف على المرفوع مرفوع عند رفعه الضمة ما الفرق بين المثالين؟ الاول في المعارف والثاني في في النكرات. الاول في المعارف لان عمر معرفة لانه علم - 01:07:11
والثاني في النكرات لانها حديد نكرات. واضح؟ اذا استفدنا من المثالين ماذا؟ ان ان عطف البيان يدخل في النكرات فهذا خاتم حديد ويدخل في المعارف كاقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر فاغفر له - 01:07:31
اللهم ان كان فجر هذا هذه قصة لاعرابي هذا هذا شطر بيت على فكرة هذا ليس مثالا انشائيا من من هشام هذا شطر بيت وابن هشام

لم يأت به قصته حسب ما اذكر ان اعرابيا جاء الى عمر بن الخطاب وقال له - 01:07:51
ان بعيري هذا او ان ناقتي هذه فيها يعني فيها مرض. مرض هذا يعرض يعني مرض معروف عند اهل البادية. وكأنه اراد يعني ناقة اخرى او اراد ان يأخذ من الصدقة او شيء من هذا القبيل يعني - 01:08:11
فقال له عمر والله ما بها شيء. يعني انها سليمة. فانصرف وهو يقول اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر يعني ليس فيها مرض. فاغفر له اللهم ان كان فجر. يعني ان كان قد يعني - 01:08:31
يعني فجر في يمينه يعني اخطأ في يمينه فاغفر له اللهم. ارجعوا الى القصة يعني ذكرتها باجازتين الشرح اشرت بالمثالين الى ما تضمنه الحد يعني تعريف. من كونه موضحا للمعارف في المثال الاول ومخصصا للنكرات في المثال الثاني - 01:08:51
والمراد بابي حفص عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه. ولك في نحو خاتم حديد ثلاثة اوجه. لك ان قل هذا خاتم حديد. ولك ان تقول هذا خاتم حديدا. ولك ان تقول - 01:09:11
هذا خاتم حديد رفع ونص وجر. اما الجر فواضح خاتم حديد معرض مضاف اليه. ثلاث اوجه الجر بالاضافة على معنى من ويصبح المعنى هذا خاتم من حديد. هذا معنى قولك هذا خاتم حديد. يعني خاتم مصنوع من حديد يعني من جنس الحديد. والنصب على التمييز - 01:09:31
وقيل على الحال يعني هذا خاتم حديدا كأنه قيل هذا خاتم ماذا؟ حديدا فحديدا تمييز منصوب على نصف الفتحة. وقيل حال منصوب وعلاقته بالفتحة. لكن اذا قلنا حال فيه اشكال - 01:10:01
لان الحال جامد ولا مشتاق؟ مشتاق. جاء زيد راكبا راكب مشتق من الركوب. فاذا قلت انت حديد حال ستقع في مشكلة. ما هي المشكلة؟ ان حديد جامد فكيف نعربه حال في اشكال؟ لذلك هذا ضعيف. الاحسن ان نقول ان ان حديد ايش؟ تمييز - 01:10:21
قال الوجه الثالث نرقم اذا الجر واحد النفظ اثنين والاتباع ثلاثة. الاتباع هذا هو الوجه الثالث. كيف الاتباع؟ تتبع الحديد لخاتم. خاتم ما حكمه مرفوع؟ اذا اجعل الحديد مرفوع. تقول - 01:10:51
هذا خاتم حديد وحينئذ فما اعراب حديد؟ قال فمن خرج النصب على التمييز الذين قالوا من النحوين ان ان حديدا تمييز اعرابه هؤلاء ماذا سيقولون؟ سيقولون ان التابع عطبيان الذين قالوا ان حديدا تمييز. هؤلاء يقولون اذا قلت حديد - 01:11:11
فاعرابه عصبيان. فتقول هذا خاتم حديد. حديد عطف يا من خاتم والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ومن خرجه على الحال والذين قالوا ان حديد الحال فهؤلاء في حديد ماذا سيقولون؟ قال - 01:11:41
قال انه صفة. يقولون هذا خاتم حديد. فيقولون حديد اعرابه نعت لي خاتم. ونعت مرفوع مرفوع. ونعترف فيه ضمة. والنعت يكون جامدا او مشتقا؟ يجب ان يكون مشتقا. على كل حال - 01:12:01
هذا مما يضعف هذا الرأي. لذلك قال ابن هشام والاول اول اول اولى. ايش الاول؟ ها؟ ان نحكم على المنصوب بانه تمييز وان نحكم على المرفوع بانه ان نحكم على المنصوب بانه تمييز - 01:12:31
وان نحكم على المرفوع بانه عطف بيان. عطف بيان. واضح؟ هذا اولى. حتى نخرج من الاشكال الذي قلته لكم قبل قليل. والاول اولى لانه جامد جمودا محضا. كلمة حديد يعني ما تترقع. لا يمكن ان تؤولها - 01:12:51
صعب الا على تكلف يعني جامد جمود محض. فلا يحسن كونه حالا ولا صفة. لا يحسن كونه حالا لان الحالة مشتقة ولا صفة لان النعت مشتق. واضح؟ ومنع كثير من النحويين كون عطف - 01:13:11
نكرة تابعة لنكرة. والصحيح الجواز. وقد خرج على ذلك قوله تعالى يسقى من ماء صديد عطف بيان من ماء والمعطوف على المجرور مجرور. وعلى مجره الكثرة. طيب ماء نكرة ولا معرفة - 01:13:31
نكرة ومع ذلك حكمنا على صديد بانه عطف بيان. هذا يرد على من قال من النحويين ان عطف البيان لا يدخل في باب النكرات وانما يدخل في باب المعارف. هذه الاية رد عليهم. لان صديد عطف بيان. من ماء - 01:13:51
وقال الفارسي في قوله تعالى او اطعام او كفارة طعام او كفارة طعام مساكين. يجوز في طعام ان يكون بيانا. ما معنى بيانا؟ يعني

عطف بيان وان يكون بدلا. اذا لو اخذنا على مذهب الفارسي وقلنا ان طعام عطف بيان من كفارة والمعطوف على المرفوع مرفوع - 01:14:11

هذا يرد على من؟ لان كفارة لا تنسى نكرة وطعام نكرة. هذا يرد على من يرد على كثير من النحويين الذين زعموا ان باب عطف البيان خاص بالمعارف. وهذه اية - 01:14:41

كريمة جوز فيها بعض النحويين كالفارسي ان نعرب طعام عطف بياض. وان يكون بدلا ايضا يجوز ان ان نقول الطعام بتلا طيب طيب قال رحمه الله اصل يعرب بدل كل من كل ان لم يمتنع احلال احاله محل الاول كقوله انا ابن التارك البكري بشر وقوله - 01:15:01

ايا اخوينا عبد شمس ونوفل الشرح. ضعوا كلمة ضعوا حرف الشين عند كل اسم سقطت من الطباعة. ينبغي ان نضع حرف الشين قبل قوله كل اسم. طيب قاعدة كل اسم صح الحكم عليه بانه عطف بيان مفيد للايضاح او للتخصيص صح ان يحكم عليه بانه بدل كل - 01:15:41

كل من كل واضح القاعدة؟ كل ما جاز ان يعرب عطف بيان جاز ان يعرب بدلا اذا كان عطف البيان مفيدا للتوضيح والتخصيص. مثال ذلك اقسم بالله ابو حفص عمر عمر فيه وجهان - 01:16:11

لك ان تقول عثمان ولك ان تقول ايش؟ بدل. ما نوعه من البدل؟ كل من كل. هذي قاعدة. جاء الامير زيد زيد يجوز ان تقول عطف بيان لو يجوز ان تقول بدل واضح هذه القاعدة. لذلك انا قلت لكم - 01:16:31

هناك تشاوة كبير بين عطف البيان وبين البدل حتى زعم الرظي زعم الرظي في شرحه على الكافية زعم ان انه لا فرق بينهما البتة. بل قال يعني قال لم يظهر لي فرق دقيق بينهما. على كل حال اغلب النحوين يفرقون - 01:16:51

بينهما وسنرى الان الفرق بينهما. الشرح كل اسم صح الحكم عليه بانه عطف بيان مفيد للايضاح او للتخصيص النتيجة صح ان يحكم عليه بانه بدل كل من كل. طيب. كل من كل. اما بعض من كل لا - 01:17:11

اشتمال لا. غلط؟ لا. الكلام فقط عن كل من كل. مفيد لتقرير معنى الكلام وتوكيده لكون على نية تكرار العامل. ما معنى على نية تكرار العامل؟ يعني عندما تقول انت جاء الامير زيد - 01:17:31

اذا قلت زيد العصفيان فيصبح المعنى جاء الامير عطس بيان اذا عطس بيان جاء الامير وزيد معناه جاء الامير وبيان هذا الامير انه زيد. هذي تقول تحظ بها. اذا قلت - 01:17:51

واذا قلت بدل فالبدل عند البلاغيين. هذي مسألة بلاغية. البدل عند البلاغيين يفيد التوكيد وزيادة لماذا؟ لانه على نية تكرار العامل. جاء الامير زيد اين العامل؟ جاء. هو على نية تكرار جاء - 01:18:11

فكأنك قلت جاء الامير جاء زيد. واضح؟ قام المجتهد زيد تقديره قام المجتهد قام زيد. اهدنا الصراط المستقيم صراطا. اذا قلت بدل يصبح المعنى اهدنا الصراط المستقيم. اهدنا الصراط الذين انعمت عليهم. ماذا استفدنا من هذا؟ التوكيد - 01:18:31

والتقرير للمعنى اكثر في ذهن السابع. هذا اذا جعلته بدلا اما اذا جعلته عط بيان فعطف بيان التوظيح والتخصيص. التوظيح مع المعارف والتخفيف مع النكرات واستثنى بعضهم من ذلك مسألة وبعضهم مسألتين وبعضهم اكثر من ذلك. ويجمع - 01:19:01

الجميع قولي ان لم يمتنع احاله محل الاول. وقد ذكرت لذلك مثالين. اذا يقول ابن هشام الاصل انه كلما جاز ان يعرف بان يعرف عطف بيان فيجوز ان يعرب بدلا الا في مسألة واحدة. ان لم يمتنع احاله - 01:19:31

محل الاول. يعني فاذا امتنع هل يجوز ان نعربه بدلا؟ لا ما معنى احلال ومحل اول؟ يعني ان تأخذ التابع وتضعه في مكان ان يمتنع احاله للمحل الاول ان تأخذ التابع وتضعه محل متبوع - 01:19:51

بغض النظر هذا التابع الان بدر ولا عطفيان بغض النظر عن هذا. ان تأخذ التابع وتضعه في مكان المتبوع. فاذا لم تجوز وفسد المعنى او فسد الاعراب فحين اذ لا يجوز ان يعرب بدلا لان البدن على نية التكرار العامر - 01:20:11

لا ننسى هذا البدل على نية تكرار العامل. فان لم يمتنع جاز. وان امتنع لم مثال ذلك وقد ذكرت لذلك مثالين اثنين هذان المثالان يجمعهما شيء واحد وهو انهما تمتنع احلال الثاني محل الاول. قال انا ابن تارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا - 01:20:31

هذا الشاعر اسمه المرار بن سعد. قتل رجلا اسمه بشر البكري. بشر البكري قتله وتركه لوحيدا. ومعروف ان الانسان اذا مات في صحراء والادغال والغابات عليه الطيور وتنتظر متى يموت حتى تأكل منه. عليه الطير ترقبه اي تنتظره وقوفه - 01:21:01
لاجل ان تنقظ عليه وتأكله. واضح الصورة؟ طيب. الان ما ما الشاهد فيه انا هو يفتخر يقول انا طبعا هو شاعر ليس هو الذي قتله هو يفتخر بانه من احفاد - 01:21:31
او ابن لهذا القاتل. يقول انا ابن ابن التارك اي ابن الرجل الذي ترك. ترك من؟ بك بشر البكري كيف تركه؟ تركه عليه الطير ترقبه وقوعه. طيب الشاهد ما هو؟ الشاهد في - 01:21:51
بشر الشاهد في قوله بشر فهنا بشر يجب ان نقول عن بشر بيان من البكري بشر عطف بيان من البكري والمعطوف على المجروح مجرور وعلامة جره الكسرة ولا يجوز لك ان تقول ان بشر بدل. طب انتم قبل قليل قلتم كلما - 01:22:11
اجاز عطف بيان جاز ان يكون بدلا نقول لا هنا حالة استثنائية. لا يجوز. لماذا؟ لان القاعدة الكلية تقول ان لم يمتنع احلال الثانية في محل الاول لو اردنا ان نحل الثاني محل اول ماذا سنقول؟ جرب ضع الثاني مكانه الاول ايش تقول؟ انا ابن التارك - 01:22:41
ايوة انا ابن التارك بشر ركزوا المشايخ قليلا سيصبح الكلام انا ابن التارك بشر صح؟ اذا وظعت الثاني وكان الاول صار هكذا. اذا فقلت هكذا وقعت في محظور. هم وقعت في محظور. اذا اظفت التارك - 01:23:01
الى بشر وقعت في محظور. لان قلنا نحن البادية العالمية تكرار العامل صح؟ يعني كأنه قال انا ابن تارك البكر انا ابن تارك بشر صح؟ هذا معناه اذا جعلناه بدلا. فحينئذ يجب ان تضع الثاني مكان الاول. مثل لما تقول جاء الامير زيد - 01:23:31
تستطيع ان تقول جاء زيد. لانه على نية تكرار العامل. فلو فعلت هذا في هذا البيت فقلت ايش؟ انا ابن التارك البكر انا ابن تارك بشر. فحين اذ اضفت التارك الى بشر وهذا مشكلة. لماذا مشكلة - 01:23:51
هل يجمع بين اول اضافة؟ لا فالتارك فيه ال. وهو مضاف وبشر مضيف مضاف اليه. فتكون حينئذ قد جمعت بين الو الاظافة هذا لا يجوز. وهذا لا يجوز. لانك هل تقول الغلام زيد؟ ام تقول غلام زيد - 01:24:11
غلام زيد لا يجمع بين اول اضافة درسناه في باب الاضافة. لا تجمع بين الو الاضافة. الا في المستثناة منها اذا كان المضاف فيه او اذا كان المضاف اسم فاعل او - 01:24:41
المفعول ونحو ذلك وقد اضيف الى ما فيه كما فعل الشاعر. شعر ماذا قال؟ انا ابن التارك البكري التارك البكري مضاف مضاف اليه. طيب انت قلت لا يجوز الجمع بين ال والاضافة. نقول صحيح. لكن هذا من الصور المستثناء في باب الاظافة - 01:25:01
يجوز ان تجمع بين الو الاضافة اذا كان الثاني فيه ال. لكن بشر هل فيه ال؟ لا اذا لا يجوز. وهذه المسألة لن تتضح لك جيدا الا اذا رجعت الى باب الاضافة ودرسته وراجعت - 01:25:21
جيدا ستفهم هذه المسألة. وهكذا النحو مرتبط بعظه ببعظ. لا يفهم اخره الا بفهم اوله. هذي مسألة ينبغي ان يكون انسان مستحضرا لقاعدة الاظافة انه لا يجوز الجمع بين الو الاظافة هذي مسألة وانه يستثنى من هذه القاعدة - 01:25:41
فلو كان المضاف وصفا يعني مشتقا واضيف الى ما فيه ال. فحين اذ يجوز ولذلك قال الشاعر انا ابن تارك البكري هذا يجوز. اما ان تقول انا ابن تارك بشر هذا لا يجوز. قال ابن هشام وبيان - 01:26:01
في البيت الاول ان قوله بشر عطف بيان على البكري. ولا يجوز ان يكون بدلا منه لان البدل في نية احلاله محل الاول ولا يجوز ان يقال انا ابن تارك مضاف وبشر مضاف اليه. لانه لا يضاف ما فيه الالف واللام. نحو - 01:26:21
تارك الا لما فيه الالف واللام. نحو البكري. اذا ان تضيف التارك الى البكري ما في مشكلة. لكن ان تضيف التارك الى بشر فيه مشكلة لان بشر ليس فيه الف والباكري فيه ال. نحو البكري ولا يقال الضارب زيد. هل يقال الضارب زيد؟ الغلام زيد لا يقال هذا - 01:26:41
وقد شوف ماذا يقول كما تقدم شرحه في باب الاظافة. لذلك هو لم يطل عنده لانه يجب ان يكون الانسان قد استوعب ذاك الباب حتى يفهم هذا الان نأتي الى المثال الثاني قال نرجع قال والثاني قول الاخر وهو ابو طالب وهو طالب ابن ابي طالب - 01:27:01
الطالب عفوا طالب ابن ابي طالب. اخ لعلي ابن ابي طالب. يقول ايا اخوينا عبد شمس ونوفل اعيذكما بالله ان تحدثا حربا. هذه

القصيدة يمدح فيها النبي صلى الله عليه وسلم ويبكي فيها على من قتل يوم بدر - 01:27:21
من قريش ايا اخوين عبد شمس ونوفل. نفس الفكرة هي لكن المحظور الذي سنقع في محظور اخر قبل قليل كان المحظور هو انك ستجمع بين ما فيه الوا الاضافة وليست من المسائل المستثنى. الان - 01:27:41
سيمتنع احلال الثاني مكانه الاول. ولو فعلت ذلك ستقع في محظور اخر. وهذا المحظور لن لن تستوعبه جيدا الا اذا كنت مستحظرا للدرس قديم درسناه في باب النداء. في النداء درسنا مسألة اذا كنت مستحضرا لها ستفهم هذه المسألة جيدا سيعيدها المصنف باختصار يقول - 01:28:01
وبيان ذلك في البيت الثاني ان قوله عبد شمس عبد شمس ونوفل طبعا نوفل معطوف على عبده والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طيب طيب وما اعراب عبده؟ ايا اخوين من هم اخوات - 01:28:31
عبدي شمس نوفل. اذا عبده عط بيان لانه بين ماذا؟ بين لنا من هم؟ الاخوان. طيب. اذا عبد عطف بيان. هل يجوز ان نعرب عبدا بدل كان كان المفروض انه يجوز مفروض. لان القاعدة تقول كل ما جاز ان يعرب عطف بيان جاز ان يعرب بدلا - 01:29:01
الا في هذه الصورة لا يجوز. لماذا؟ قال رحمه الله اه عد شمس ونوفل عطف بيان على قوله خوينا ولا يجوز ان يكون بدلا لانه حينئذ في تقدير احلاله محل الاول. فكأنك قلت ايا - 01:29:31
عبد شمس ايا عبد شمس لان نحن نقول نضع الثاني مكان الاول ايا عبد شمس ونوفل طيب ما المشكلة في هذا؟ ذلك لا يجوز. لماذا؟ لان المنادى عد شمس ما فيها مشكلة - 01:29:51
لكن هل يجوز ان تقول ايا عبد شمس ونوفلا ام تقول ايا عبد شمس ونوفل؟ مفروض مفروض ونوفل بناء على ما درسناه في باب النداء ان في باب النداء اذا جيء بحرف العطف - 01:30:11
فان حكمه يكون كحكم المنادى المستقل. كيف تنادي نوفل نوفل اسم رجل كيف تنادي نوفل؟ ياء يا نوفل ولا تقول يا نوفل صح والشاعر ماذا قال؟ ايا اخوين عبد شمس ونوفلا. اذا بناء على قاعدة العطف - 01:30:31
في باب النداء لا يجوز ان نقول ان نوفل بدل. لان البدلة عنيا تكرار العامل. لانه حينئذ سيقول كانه يقول يا عبد شمس ويا نوفل. والشاعر قال يا نوفل والشاعر قال نوفلا ولم يقل نوفل - 01:31:01
فكيف سندخل عليه الياء؟ كيف سنكرر العامل؟ اذا عرفته بدلا؟ انظر يقول وذلك في البيت الثاني ان قوله عبد شمس ونوفل بيانا على قوله اخوينا. ولا يجوز ان يكون بدلا لانه حينئذ في تقدير احلاله محل الاول - 01:31:21
كانك قلت ايا عبد شمس ونوفلا. ايا عبد شمس ولو فلم ما يجوز. وذلك لا يجوز. عد شمس ما فيها مشكلة لنا يا نداء وعبد منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومضاف وشمس مضاف اليه. هذا فيه مشكلة؟ ليس فيه مشكلة لان القاعدة ان المضاف كيف ينادى - 01:31:41
بالنفط لكن مفرد العلم كيف ينادى؟ يبنى على الضم يا لوط يا ابراهيم وكذلك نوفل وذلك لا يجوز لان المنادى اذا عطف عليه اسم مجرد من الالف واللام مثل نوفل - 01:32:01
وجب ان يعطى ما يستحقه لو كان منادى. لو ناديت نوفل كيف تقول؟ تقول يا نوفل ونوفل لو كان منادى لقيل فيه يا نوفل بالضم لا يا نوفلا. فلذلك كان يجب ان يقال هنا ايا اخوينا عبد شمس - 01:32:21
ونوفل والشعر ماذا قال؟ قالوا ونوفلا. فدل هذا لما قال ونوفلا وجعلنا نحكم على نوفلا ونحكم على الاسلوب بانه من باب عطف البيان وليس من باب عطف وليس من باب البدل. نكتب عند عند اخر الفقرة تقدم شرح هذا - 01:32:41
في تابع المنادى صفحة مئتين وسبعة وثلاثين. تقدم شرح هذا في تابع المنادى صفحة مئتين وسبعة وثلاثين. اذا فهمت تلك المسألة الموجودة في باب المنادى في صفحة مئتين وسبعة وثلاثين. فحينئذ - 01:33:01
ان شاء الله ستفهم هذه المسألة لانها مرتبطة بها. هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:33:21