

الدرس السادس والخمسون (06/65) حرف الردع-اللهمات- المغني في النحو للجاربردي شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الحمد لله صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فهذا هو
الدرس السادس والخمسون في ابتداء هذا الدرس باذن الله تعالى ساتكلم في حرف الردع او وصلت الى الكلام في حرف الردع -

[00:00:00](#)

قال حرف الردع كلا يعني هناك حرف في كلام العرب موضوع للردع لا ثاني ولا ثالث ولا رابع لهذا الحرف وهو كلا يقول لمن قال فلان
يبغضك كلا معنا اي ارتدى اي ارتدى يا فلان عن النميعة عن نقل هذا الكلام عن هذا الاسلوب من اساليب - [00:00:37](#)

الفتنة اذا ردع يعني ردع هنا فيه زجر مع غلظة على هذا الذي تريد رده وزجره. لذلك يقال حرف ردع وزجر وانكار. سيأتي تفصيل
هذا الكلام متى تكون كلا للردع مع الزجر والانكار - [00:01:12](#)

اذا قال حرف الردع كلا تقول لمن قال فلان يبغضك؟ كلا اي ارتدع يا فلان عن مثل هذا النقل عن مثل هذا اللفظ عن مثل هذا العمل كلا
في كلام العرب هكذا كان كلامه حرف الردع كلا تقول لمن قال فلان يبغضه كلا اي ارتدع - [00:01:39](#)

لتوضيح هذا الكلام اقول كلا في كلام العربي تأتي لمعان اربعة او على اربعة معان الاول ان تكون للردع والزجر والاستنكار كالمثال
الذي ساقه الجاربردي رحمه الله تعالى واحسن اليه واكتفى به. لماذا ساق هذا المعنى فقط؟ لانه الاغلب في - [00:02:05](#)

في انواع كلا وهو الاكثر استعمالا من انواع كلا الاربعة. ولذلك ذكره دون غيره. من بقية الاربعة اذا المعنى الاول ان تكون كلا للردع
والزجر والاستنكار على السنة المعربين يجري قولهم كلا حرف ردع او يقال كلا حرف زجر او يقال كلا حرف ردع وزجر او -

[00:02:37](#)

قال كلا حرف ردع وزجر واستنكار وهذا ان تكون بهذا المعنى هو الغالب في استعمالاتها قال تعالى في كتابه الكريم قال اصحاب
موسى انا لمدركون قال كلا ان معي ربي سيهدين - [00:03:07](#)

معناه ارتدعوا وتوقفوا وانتهوا من هذا القول ردع وزجر واستنكار عليهم لما قالوا المعنى الثاني ان تكون للرد والنفي للرد والنفي ما
معنى للرد والنفي؟ يعني ترد شيئا ما وتثبت شيئا اخر - [00:03:28](#)

يقول لك مثلا قائل طبعا هو بهذا يكون عكس بلى في هذا يكون عكس بلى يقول لك مثلا قائل هلا فعلت كذا يقول كلا يسألك هلا
فعلت كذا هنا للرد والنفي فتقول كلا - [00:03:57](#)

اذا هنا هلا فعلت طلب فعل هذا معنى ان تكون ترد شيئا وتثبت شيئا اخر مثال اخر وهناك مثال مشهور شاهد مشهور يقول نعم
واقول كلا يقول نعم واقول كلا كلا والف كلا - [00:04:31](#)

نرجع الى قولنا مثلا يمثلون بمثال يسأل احدهم اخر فيقول قرأت قصة فتقول كلا اذا هنا رددت شيئا يعني كلا لم تقرأ قصة بل
قصيدة يقول لك مثلا شربت ماء فتقول - [00:05:04](#)

كلا بل عصيرا نعم اذا نرجع المعنى الثاني ان تكون للرد والنفي. معنى الرد والنفي يعني ان ترد شيئا قاله المتكلم اذا هنا ستكون جوابا
حرف جواب كلا من جملة احرف الجواب التي مر ذكر الكلام فيها - [00:05:45](#)

تفصيل الكلام فيها فتقول انت في الجواب رادا لشيء ومثبتا لآخر كلا بل كذا وكذا او كلا وتكتفي ردا. فعندما تكتفي بكلا يعني رددت

هذا الشيء فكأنك ضمنا اثبت اخر - 00:06:13

المعنى الثالث ان تكون بمعنى الا او الاستعمال الثالث ان تكون بمعنى الا الاستفتاحية. وقد مر معنا اه تفصيل الكلام في احرف تنبيه والاستفتاء ساحي احرف الاستفتاح تنبيه ومن امثلتها التي هي ليست ردا ليست ردعا وزجرا واستنكارا ولا نفيا - 00:06:34

بل هي بمنزلة الا الاستفتاحية قوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى متى تكون استفتاحية ليست للردع والزجر والاستنكار والنفي ان لم يسبقها في القول ما يقتضي الردع والزجر والاستنكار والنفي. يعني ان لم يوجد سياق لفظي او معنوي - 00:07:05

سياق سابق او سياق لاحق او طبعا كلا هنا هي جواب اذا لا ينفع سياق لاحق. اذا ان لم ان لم يوجد في الكلام سياق لفظي او عنوي يصرف كلا الى انها ردع وزجر واستنكار ونفي ورد. اذا هي حرف استفتاح كقوله تعالى كلا ان الانسان - 00:07:34

لا يطغى وامثلة كلا الاستفتاحية التي ليست ردا وجوابا وردعا في القرآن الكريم متعددة وليست مقتصرة على هذه الآية الكريمة الرابع من معاني كلا ان تكون جوابا بمعنى حقا. بمعنى حقا - 00:07:58

وتكون واوبى الاكثر ما تكون انها تأتي مع القسم لقوله تعالى وما هي الا ذكرى للبشر. كلا والقمر يعني قالوا النحات او بعضهم ليس جميعهم قالوا هنا هي بمعنى حقا - 00:08:20

واذا جاءت بمعنى حقا وقد اشرت الى هذا من قبل اذا يقع خلاف في ماهيتها هل هي اسم او هي حرف اذا النوع الرابع من انواع كلا بخلاف الاول والثاني والثالث في الاول والثاني والثالث هي من جملة احرف الجواب - 00:08:44

وفي الوقت نفسه احرف الردع والزجر آ في الاول والثاني والثالث هي حرف اما في الرابع فمختلف في ماهيتها اذا جاءت كلا بمعنى حقا فقليل بعضهم قال هي اسم وبعضهم قال بل بقيت على حرفيتها - 00:09:08

وكونها كائنة التي بمعنى حقا مع القسم هو الاكثر وليس هو الواجب. وقد تأتي مع غيري القسمي اكون وصلت بهذا الى الى كلام الجاربردي رحمه الله تعالى في اللامات واللامات - 00:09:34

كثيرات جدا كما سبق وان قدمت لكم قال رحمه الله تعالى الا ماتوا وبدأ يعدد انواعا من اللامات انواعا من العلامات قال اللاماتوا لا مت تعريف بدأ بها والمقصود بلام التعريف يعني ال - 00:09:57

وقال مكونة من همزة واللام فهل ثم هذه الهمزة هل هي همزة وصل او هي همزة قطع؟ قد اشرت الى هذا من قبل وعدة مرات. وان المسألة خلافية ما بين - 00:10:27

والاخفشي ما بين الخليل وتلميذ تلميذه. الخليل يرى ان ال بجملتها بالهمزة او بالالف واللام هي حرف تعريف الاخفش يرى ان اللام فقط حرف تعريف ويقال للاخفش وما الهمزة هذه؟ فيقول هي همزة وصل زائدة - 00:10:43

زيدت لامكان النطق بما في اوله سكون. لان ال هذه تدخل على الاسم وتدخل عليه من اوله فهو حرف ساكن يدخل على الاسم بيتداً به الاسم المتصل باللام وابتداً الاسم او ابتداً اللفظ بشكل عام بساكن ولا يبتداً بساكن في كلام العرب. فاحتجنا الى همزة وصل. سميت همزة - 00:11:07

لانه بواسطتها تم التوصل هي التي اوصلتنا الى النطق بما او في اوله سكون. واما الخليل فيقول الهمزة ليست وصلا بل قطع وقال بجملتها الهمزة مع اللام هي حرف التعريف - 00:11:35

ولذلك قال ابن مالك الحرف تعريف او اللام فقط فنمطا عرفت قل فيه النمط اذا الخليل يرى ان بهمزة القطع واللام هي حرف التعريف ونسب الى سيبويه مذهب الخليل كما نسب الى سيبويه مذهب الاخفش - 00:12:00

يعني هناك قولان لسيبويه. كما هو صريح صريح نص كتابه او ظاهر لفظ كتابه انه مرة قال بما يوافق الاخفش ومرة قال بما هو عليه آ مرة قال بما يوافق الخليل ومرة قال بما وافقه عليه الاخفش - 00:12:20

يعني لا نقول وافق الاخفش لان الاخفش لاحق له والاخفش من تلامذة سيبويه وسيبويه من تلامذته اذا لام التعريف هي اللام الساكنة التي تدخل على الاسم المنكور يعني تدخل على نكرة - 00:12:44

فتعرف تدخل على المنكر فتعرفوا. اما تعريف جنس او تعريف عهد يعني التعريف الذي ستكسبه اللام للاسم المنكور الذي دخلت عليه

للنكرة الذي التي اه النكرة الذي دخلت عليه اما تعريف جنس او تعريف عهد - [00:13:01](#)

قال الجاربردي مثال الاول اي اللام الداخلة على نكرة فاكسبته تعريف جنس قولك اهلك الناس الدينار والدرهم اي اهلك الناس اي

اهلكهم هذان الحجران المعروفان من بين سائر الاحجار. يقصد - [00:13:27](#)

واهلك الناس في قوله الدينار والدرهم اي جنس الدينار وجنس الدرهم اهلك الناس الدينار والدرهم. لذلك قال اي اهلكهم هذان

الحجران المعروفان. اي هذا الجنس المعروف من بين سائر الاحجار. وما ادري لماذا قال الدينار والدرهم - [00:13:51](#)

حجران الدينار والدرهم ليسا بحجرين الا اذا قيل بالنظر الى ما صنع منه وقد صنعنا من حجر هو الذهب والفضة. ثم يقال الذهب فضة

معدن وليس حجرا نرجع الى قال وقولك ايضا مثال لاهل الجنسية التي تكسب النكرة تعريفا جنسيا قولك الرجل - [00:14:24](#)

خيلا من المرأة يعني جنس الرجل خير من جنس المرأة. اي هذا الجنس من الحيواني من بين سائر الاجناس خير من ذاك الجنس

ومثله ايضا قولهم ما زلت اقرا كلام الجار بردي قولهم المرء باصغريه - [00:14:56](#)

اي باعتبار هذا الجنس بالقلب المدرك واللسان المبين المقرر المرء باصغريه اي اعتبار هذا الجنس يعني المرء بهذين الاصغرين جنس

الانسان جنس المرء يعتبر يعني ينظر الى مكانته الى آآ قيمته - [00:15:25](#)

الى كرم منزلتي او دنو منزلته باصغريه. يعني هذان الاصغران اللذان هما القلب واللسان هما من يرفع الانسان او يخفض الانسان قال

ومثال الثاني الذي هو تعريف العهد قولك فعل الرجل كذا - [00:15:55](#)

لرجل معهود بينك وبين مخاطبك يعني مثلا هناك عهد ذهني او حضوري بينك وبين مخاطبك. العهد عهد الذهني او العهد الحضوري

العهد الذكري. يعني تقابل واحدا من اصحابك في الشارع. تقول ماذا فعل الرجل - [00:16:20](#)

وسيفهم عليك مباشرة فيقول لم يفعل شيئا اي رجل الرجل الذي كانت بينك وبين مخاطبك وبينه وبين هذا الرجل قصة في الليل

الفائت ماذا تقابل صاحبك لك؟ فتقول ماذا فعل القاضي؟ اللام في القاضي للعهد - [00:16:40](#)

اي عهد القاضي اي قاضي انت بينك وبين صاحبك قصة تعرف ان بينكما قضية او بين طرف ثالث قضية والقضية عند القاضي فانت

تريد ان تستفسر عن هذه القضية التي لك او لصاحبك - [00:16:59](#)

او لرجل اخر يهمكما انتما معا فتقول له ماذا فعل القاضي؟ فهل هنا في القاضي للعهد اذا ذكر الجنسية والعهدية ثم كل واحدة من

هذين النوعين على انواع سافصل الانواع بعد ان قرأت - [00:17:14](#)

كلام الجارة باردي مع شيء من التوضيح من خلال القراءة اقول انواع ال التعريفية هناك الزائدة. هناك التعريفية. هناك الموصولية.

هناك انواع من ال سيأتي تفصيل الكلام فيها قال التعريفية - [00:17:39](#)

يعني التي تكسب ما دخلت عليه من الاسم المنكر تعريف على انواع تأتي جنسية اي للجنس لتعريف الجنس كما ذكر الجاربردي وكما

مثل وتأتي زائدة ولم يذكر هذا النوع وتأتي عهدية - [00:18:04](#)

وهذه الانواع الثلاثة الجنسية الزائدة العهدية تصلح لان تكون علامة للاسم تصلح ان تكون علامة لاسمي. يعني من خصائص دخول

الاسم مما يختص به دخول الاسم. مما يختص به الاسم - [00:18:28](#)

ويمتاز عن اخوي الفعل والحرف دخول التعريفية بانواعها الثلاثة الجنسية والزائدة والعهدية وتأتي الموصولية وقد اشرنا اليها

بالتفصيل في الكلام عن الاسم الموصول. عن الموصول قلنا الموصول اسمي حرفي وذكرنا بالتفصيل هناك وسأشير الى الموصولية

مرة ثانية هنا - [00:18:48](#)

اما الكلام الان في الجنسية التي هي النوع الاول من انواع التعريفية الثلاثة. الان ساتكلم عن الجنسية الجنسية هذه ثلاثة انواع؟ اذا

التعريفية ثلاثة انواع جنسية زائدة عهدية. والجنسية ايضا ثلاثة انواع. النوع الاول - [00:19:23](#)

تذكروا اني اتكلم عن ال الجنسية النوع الاول ان تدل من انواع ال التي تفيد تعريف الجنس ان تدل على استغراق الجنس حقيقة

يعني ان تدل على استغراق جميع افراد الجنس على سبيل الحقيقة - [00:19:52](#)

ان تدل على استغراق يعني على الاحاطة بجميع افراد الجنس احاطة على سبيل الحقيقة شمول اي تشمل تحيط بجميع افراد ذلك

الجنس. تشمل وتحيط كل فرد من افراد ذلك الجنس على سبيل الحقيقة وليس على سبيل المجاز - 00:20:18

علامة الجنسية التي تدل على الاستغراق والاحاطة والشمول لكل افراد الجنس كل افراد هذا الجنس الذي دخلت عليه. يعني مثلا

جنس الانسان جنس الحيوان جنس الطير جنس الرجل جنس القلم - 00:20:47

الى اخره ان هل هذه علامتها كيف كيف اعرف ان الهنا للاستغراق والاحاطة والشمول بكل فرد من افراد هذا الجنس الذي دخلت عليه

على سبيل الاحاط على سبيل الحقيقة؟ الجواب - 00:21:06

بسيط جدا وهو انك تستطيع ان تضع بدلا من ان من ال كلمة كل او يقولون ان تعوض بكلمة كل تحذف ال وتضع مكانها كلمة كل.

ومر معنا انه في باب التوكيد من التوايح ان كل تفيض الاحاطة - 00:21:27

الشمول ونحن نتكلم عن عن ال التي تفيد الاحاطة والشمول. فاذا الال الاستغراقية فلكل الجنس لكل فرد من افراد. التي يقال لها الة

للاستغراق والاحاطة والشمول يجب طبعا ان تكون بمعنى كل - 00:21:55

التي تفيد الاحاطة والشمول من غير بشرط الا يفسد المعنى فاذا علامة ال التي للاستغراق لاستغراق جميع افراد الجنس فردا فردا

افراد الجنس الذي دخلت عليه كجنس الرجل كجنس المرأة - 00:22:15

كجنس الانساني كجنس الحيواني كجنس القلم كجنس الطائر الى اخره آآ انك تستطيع ان تضع كل التي للاحاطة والشمول طبعا ليس

كل امر من اكلة. كل التي هي اخت كلى وكلتا - 00:22:32

تستطيع ان تضع قل مكان ال من غير ان يفسد المعنى. كالمثلة التي ذكرها الجار بردي خلق وكما قولنا مثلا خلق الله الانسان ضعيفا

خلق الله الانسان الف الانسان هنا لاستغراق الجنسي - 00:22:49

يعني استغراق كل فرد من افراد الانسان فكل فرد من افراد الانسان ضعيف مهما بدا له انه جبار مهما بدا له انه فرعون وجبار. خلق

الله الانسان ضعيفا. اي خلق الله - 00:23:09

كل انسان ضعيفا. وان بدا في نفسه جبارا فرعوننا فبعوضة تستطيع ان تسلبه النوم ليلا باكملة. واذا داومت عليه كل يوم لن ان ينام

كل يوم اذا خلق الله الانسان اي خلق الله كل انسان. النوع الثاني من انواع التي للجنس - 00:23:28

ان تدل على استغراق الجنس مجازا او بعبارة اصح ووضح ان تدل على على الاستغراق والاحاطة والشمول بكل هات فرد بكل صفات

فرد على وجه المبالغة كأن تقول لفلان انت الفارس. طبعا الفارس كل من هو في ميدان الفروسية - 00:23:59

ممن يركب حصانا وسواء كان يقاتل في زمان الماضي او الفروسية كرياضة الان انت الفارس حقا تقول له او اتقول له انت الفارس

طبعا فارس اسمه جنس. الفارس جنس. لان كل من يجيد ركوب الفرس فهو فارس - 00:24:33

انت الشاعر كل من ينظم شعرا فهو شاعر. فتقول للواحد انت الشاعر. فهل هنا استغراقية؟ ولكن ليس لاستغراق كل فرد من افراد هذا

الجنس بل لاستغراق صفات هذا الفرد المتصف بالشاعرية. لاستغراق جميع صفات الشاعرية. لاستغراق جميع صفات الشاعر -

00:24:56

على سبيل المبالغة. يعني ما هي صفات الشاعر حقا ان يكون كذا وكذا وكذا وكذا ما هي صفات الفارس حقا؟ ان يكون كذا وكذا

وكذا وكذا ما هي صفات الشجاع حقا ان يكون - 00:25:23

كذا وكذا وكذا ما هي صفات المعلم حقا؟ فاذا قلت لواحد انت المعلم. انت الشاعر انت الفارس انت الرجل يعني انت المحيط

بجميع صفات الرجولة. انت المحيط بجميع تلك الصفات التي وضعت للرجل - 00:25:37

المحيط بجميع صفات الرجولة حقا. يعني من صفات الرجولة الكرم من صفات رجولة الصدق فالذي لا يصدق ليس ليس رجلا حقا من

صفات رجولة الوفاء من صفات رجولة الامانة من صفات - 00:25:57

العفة من صفات الرجولة الشهامة من صفات رجولة المروءة من صفات رجولة السماحة. فعندما تقول له انت الرجل يعني انت الذي

احاط بصفات جميع هذا الجنس الذي هو جنس الرجل جنس - 00:26:14

شاعر بجميع صفات الرجولة بجميع صفات الشاعرية صفات الرجولة من السماحة والكرم والشهامة والمروءة وو الى اخره بالمناسبة

اهداني احد اصدقائي كتابا بعنوان الرجولة من تأليفه اول ما ناولني كتابه وعنوانه الرجولة وهو - [00:26:34](#)

اظن قريب من ثلاثمائة صفحة او يتجاوزها بقليل خطر في بالي سؤال يعني من اين جاء الكلام من اين جاء بكلام يملأ ما يقرب من ثلاثمائة صفحة او يزيد عليها هكذا. لان الكتاب كان بهذا الحجم نسيت - [00:27:00](#)

مقدار صفحتي هذا كان منذ زمن بعيد فانا عجت يعني الرجولة نعم اتكلم عن الرجولة بصفتي بصفتين ثلاثة اربعة خمسة. ولكن بكتاب كامل بحدود ثلاثمائة صفحة. هذا شيء يدعو لي العجب - [00:27:18](#)

لما رجعت الى البيت والعجب مسيطر علي. كان اول ما صنعت اني جلست اقرأ لانه اهداني اياه وقت دوام وكنت مشغولا في حصص لا وقت لي لقراءتي. اول ما رجعت الى البيت بدأت اقرأ في هذا الكتاب - [00:27:33](#)

كما انتهيت من الكتاب الا وقلت ان الرجولة تقتضي عددا من المجلدات وليس مجلدا واحدا صغيرا انا مؤمن بهذا تماما ارجع الى النوع الثاني من انواع ال التي تفيد الجنسية التي تدل على الاحاطة بجو الاحاطة طبعا على سبيل المبالغة - [00:27:52](#)
بجميع صفات الفرد من افراد هذا الجنس الشاعر المتصف بصفة ما الشاعر الخائن الغادر الرجل الى اخره نعم. النوع الثالث من انواع الجنسية هي التي تدل على الحقيقة والماهية وهذه بعكس الاولى التي يمكن التعويض عنها بكلمة كل. هذه لا يمكن ان يعوض عنها -

[00:28:23](#)

بكلمة كل مثل احيا الله الارض بالماء. احيا الله الارض بالماء وهنا لا نستطيع ان نحذف لنضع آ كلمة كل مكانة يعني بالماء يعني بهذه الحقيقة احيا الله الارض بهذه ماهية - [00:29:04](#)

بهذه الحقيقة التي هي الماء وليس بكل الماء آ النوع الثاني من انواع ال انتهيت من ال التي هي الجنسية وهي النوع الاول من انواع التعريفية النوع الثاني هي الزائدة - [00:29:33](#)

هل الزائدة تكون لازمة يعني زيادتها لازمة. وتكون زيادتها غير لازمة. اما هزيمة زائدة لزوما بمعنى لا يجوز اسقاطها. فتأتي مع الاعلام في مثل اللات عزا السموأل هناك بعض الاعلام دخلت عليهم ال على سبيل اللزوم. لا يقال ان - [00:30:01](#)

هنا تعريفية حولت النكرة يعني عفوا لا يقال انما دخلت عليه علم. فلا داعي لال لان العلم لا يحتاج الى التعريف. بال فالعلم معرفة بنفسه من غير الف بل درجة آ التعريف التي في العالمية اقوى من درجة - [00:30:32](#)

التي بواسطة ال كما مر معنا ذكره وتفصيله في باب المعارف. لم هناك لما عدت المعارف يقال ان اعرف معارفي لفظ الجلالة يليه الضمائر يليها العلم. وقيل بل يليها ضمير المخاطب - [00:30:56](#)

ثم يلي ضمير المخاطب العلم ثم يلي العلم ضمير الغائب عفوا الضمير المتكلم جلاله ضمير المتكلم. ثم يلي ضمير المتكلم العلم سم يلي العلم ضمير المخاطب والغائب ثم يلي ضمير المخاطب والغائب - [00:31:16](#)

ما اسم الاشارة ثم الاسم الموصول ثم المعرّف بال ثم ما اضيف الى واحد طبعا من هذه السابقات بالطبع هذا نوع من انواع الترتيب لدرجات التعريف. وليس جميع النحات متفقين على هذا الترتيب. يعني بعضهم - [00:31:41](#)

يقدم العلم الاشارة والموصول. بعضهم يقدم الموصول على اسم الاشارة. بعضهم يقدم العلم على الضمير وهكذا نعم اذا النوع الثاني الزائدة النوع الثاني من انواع التعريفية قلنا الاول الجنسية الثاني الزائدة - [00:32:03](#)

الزائدة تكون لازمة وغير لازمة. لازمة لما تدخل عليه لا يصح حذفها من واللازمة انواع من النوع الاول من الانواع اللازمة انواع ال الزائدة اللازمة هي الداخلة على بعض الاعلام - [00:32:22](#)

كالسموأل والعزى واللات فلا يجوز ان تقول سموأل عزالات النوع الثاني من انواع ال الزائدة اللازمة الداخلة على كلمة ان. فدائما كلمة ان يقال فيها في الظرفية الان بالالف واللام - [00:32:42](#)

والنوع الثالث من انواع ال الزائدة اللازمة هي الداخلة على بعض او التي هي في الاسماء الموصولة الذي التي وفروع الذي والتي فالهنا زائدة لازمة ولم يسمع من من اذ لم تسمع الاسماء الموصولة الذي اللذان اللذين التي اللتان آ اللاتي اللاتي اللواتي الى اخره لم -

[00:33:06](#)

مع تجريد الاسماء الموصولة المبدوءة بال من ال. فهي زائدة وزيادتها لازمة بالطبع لماذا سميت زائدة؟ لاننا قلنا قبل قليل بالنسبة لسموأل وعزى ولات هذه معارف فهي ليست بحاجة الى ال لتكسبها التعريف. هذه اعلام فليست بحاجة الى ال ولكن دخلت عليها الف - [00:33:36](#)

فدخلوها زائدة وليست بحاجة اليها ومثلها كلمة الان زائدة لانه نقول ان اوان فعل كذا. كما نقول حان وقت فعل كذا. ولكن العرب ولم تستعمل كلمة الان الظرفية من غير ال - [00:34:07](#)

واما بالنسبة للذي والتي وفروع الذي والتي تثنية وجمعا تذكيرا وتأنيثا. فهي اسماء موصولة والاسماء الموصولة كما سمعتم من اه قبل قليل من جملة المعارف لانني قلت من المعارف الاشارة والموصول. فاذا الذي التي معرفة - [00:34:26](#)
ولن تكتسب تعريفها بال مين قال؟ لانها لو لو اكتسبت تعريفها من ال لكانت هناك في قسم المعرف بال المعرفة الذي تعرفه بال لاننا ذكرنا من انواع المعارض المعرف باداة التعريف. وذكرنا من انواع المعرف الاسماء الموصولة من انواع المعارف عفوا - [00:34:47](#)
الموصولة اذا لو كانت ال في الاسماء الموصولة للتعريف اذا صارت ال مع الاسماء الموصولة معرفة وسبب تعريفها اذا اذا ليست اذا ليست معرفة اذا نكرة وسبب تعريفها دخول وهذا ليس كلاما صحيحا. لانه لو كان سبب تعريفها دخول ال عليها لعدت في جملة ما عرف بال - [00:35:09](#)

وهي لم تعد في الجملة ما عرف بال. اذا المعها زائدة والاسماء الموصولة من غير المعارف وتعريفها ليس بسبب اذا هي معارف من غير اذا ال هي زائدة واما غير اللازمة فهي التي تأتي عارضة ضرورة شعرية غالبا - [00:35:36](#)
من اجل اقامة الوزن اذا التي زيادتها غير لازمة فتلك التي اضطر اليها الشاعر غالبا تلك التي اضطر اليها الشاعر غالبا لاقامتني الوزن قال الشاعر رأيتك لما ان عرفت وجوهنا - [00:35:59](#)

صدرت وطبت النفس يا قيس وطبت النفس يعني وطبت نفسا يا قيس نعم وطبعا طيبة النفس النفس هنا تمييز وحق التمييز ان ان يكون نكرة ولكنه ادخل اللام اقامة للوزن - [00:36:33](#)
ومثال اخر الزائدة قولنا ادخلوا الاول فالاول هذا مثال هناك يقال في باب الحال الاصل في لفظة الحال ان تكون نكرة. فاذا اذا جاءت معرفة اولت بنكرة. ومن امثلتها قولهم ادخلوا الاول فالاول - [00:36:59](#)

اي واحدا بعد واحد فالالف واللام هناك في الاول فالاول في تقدير اسقاطها النوع الثالث من انواع ال نحن قلنا ال التعريفية ثلاثة انواع جنسية وزائدة وعهدية. اذا وصلت الان الى النوع الثالث من انواع ال التعريفية - [00:37:25](#)
وهي ال العهدية وهذه ايضا ثلاثة انواع عهد ذكري. يعني تقدم ذكر تقدم ذكر سابق عليها في كلام متعلق بهذا الاسم الذي دخلت عليه ال واتصلت به ال تقدم ذكر سابق متصل - [00:37:53](#)

متعلق بالاسم الذي دخلت عليه الف كلام لاحق كما ومن اوضح الامثلة واجملها قوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون رسولا الشاهد في الرسول فعصى فرعون الرسول. اي رسول قال هنا عهديه لعهد ذكري - [00:38:22](#)
يعني يقال الف الرسول التعريفية للعهد الذكري اي رسول عصاه فرعون ذاك الذي ارسله الله سبحانه وتعالى المذكور قبل قليل. كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول المذكور قبل قليل الذي ارسله سبحانه وتعالى اليه. اي الرسول الذي سبق ذكره في هذه الابية. تذكروا هنا انه - [00:38:48](#)

سيأتي لفظان متماثلان يعني اسمان متماثلان الاول نكرة وهو سابق ثم هذا السابق النكرة سيتكرر لاحقا مع معرفا بال فتكون الهنا للعهد الذكري. مثل يكاد زيتها اه ان مثل نوريك مصباح - [00:39:18](#)

فيه مشكاة المشكاة في مشكاة المشكاة واي مشكاة المذكورة تقول مثلا بعت اشتريت فرسا ثم بعت الفرسه اشتريت فرسا ثم بعت الفرس اي فرس الذي اشتريته المذكور قبل قليل هذا يسمى عهدا ذكريا - [00:39:47](#)
وهناك عهد اخر يسمى العهد الذهني او يقال العهد العلمي كأن تقابل واحدا في الصباح كما مثلت لكم قبل قليل. فتقول له ماذا فعل القاضي؟ اي القاضي الذي اعرفه انت وتعرفه انت وهو الذي - [00:40:13](#)

يحكم بالقضية التي اعرفها انا وتعرفها انت القاضي الذي اعلمه انت. وتعلمه انت الذي الذي بيني وبينك عهد علمي او يقال عهد ذهني. طبعاً هو عهد ذهني لانه ليس مذكوراً في سياق سابق كما في مثل - [00:40:29](#)

كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول نعم ومنه قوله تعالى اذ هما في الغار. اي غار الغار المعروف المعهود عند المخاطبين بهذا القرآن الكريم النوع الثالث العهد الحضورى - [00:40:49](#)

وهو والهنا تكون داخله على اسم الذي اتصلت به حاضر اسم حاضر مثل قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم اي هذا اليوم الحاضر وكان يوم عرفة. لان هذه الآية الكريمة نزلت في يوم عرفة اليوم - [00:41:17](#)

اي هذا اليوم الحاضر هذا اليوم الكريم الذي الذي كان فيه المسلمون وهو يوم عرفة انتهينا من الف تعريفية بانواعها الثلاثة الجنسية والزائدة والعهدية ووصلنا الى الموصولة التي هي اسم موصول في صورة حرف يعني في صورة ال - [00:41:40](#)

وهي التي يمكن تعويضها او التعويض عنها بالذي. مثل جاء القاتل يعني جاء الذي قاتل. جاءت قاتلة يعني جاءت التي قتلت. وقال الموصولة هذه تدخل على الاسماء المشتقة اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والصيغ المبالغة - [00:42:13](#)

هنا اسم وصلتها هذا الاسم المشتق. الهنا اسم وصلتها هذا الاسم المشتق وهاء للموصولية مع صلتها كالكلمة الواحدة. فتنزل ال من صلتها الذي هو الاسم المشتق منزلة حرف منه. كمنزلة الزاي من زيد او الياء من زيد - [00:42:43](#)

او الدالي من زيت اذا انتهيت من الكلام اه انواع بالتفصيل ووصلت وقال طبعاً التي تسمى لاما التعريف هنا نوع من انواع اللامات واكون بهذا قد وصلت الى النوع الثاني من انواع - [00:43:12](#)

اللاماتي النوع الثاني من انواع اللامات ولام القسم. قال ولام القسم في يعني في نحو قولك والله لافعلن لام القسم هذه يجب ان تأتي بعد لفظ القسم بعد القسم تسمى لام القسم. ويقال اللام الواقعة في جواب القسم. وهناك فرق بينها وبين النوع الثالث - [00:43:45](#)

تسمى اللام فيه اللام للقسم. الموطأة يعني الممهدة لدخول القسم. يعني القسم لم يأتي بعد بل هي مهدت ووطأت الكلام لدخول القسم فلا فلام القسم التي تأتي بعد القسم. واما اللام الموطئة للقسم فهي التي تأتي قبل القسم - [00:44:19](#)

فتوطأ اي تمهد الكلام كما يمهد الطريق. يعني كانها تمهد طريق الكلام للقسم اذا لام القسم في مثلي والله لافعلن والله لاصنعن كذا وكذا بالله لاصدقنك. فاللام التي هي لام القسم بعد القسم وتكون داخله على جواب - [00:44:44](#)

لان القسم من جملة الانواع التي تقتضي جواباً. كما ان الجزاء يقتضي جواب كما ان الشرط يقتضي جواباً فان القسم ايضا يقتضي جواباً وكما ان لولا تقتضي جواباً فان القسم ايضا يقتضي - [00:45:14](#)

جواباً النوع الثالث من انواع اللامات اللام للقسم. وتكون هذه قبل القسم او قبل الموطئة للقسم تكون قبل جوابي ليست داخله على جواب القسم بل هي موطئة له فتقول لئن اكرمتني لاكرمك. لان اكرمتني - [00:45:37](#)

لاكرمك لان اكرمتني اللام في لاء يقال للقسم ولاكرمك لام القسم. اللام هنا واقعة في جواب القسم ويقال في لئن اللام موطئة للقسم او يقال هي اه بعد قسم مقدر كأنك قيل عندما تقول لئن يعني موطأة لماذا سميت؟ موطأة يعني كأنك لما قلت لئن - [00:46:15](#)

اكرمتني كأنك قلت والله ان اكرمتني سيأتي الجواب لاكرمك واما اللام الرابعة فهي لام جواب لو وجواب لولا اذا هي اللام الواقعة في جواب لو اللام المتصلة بجواب لو. اللام المتصلة بجواب لولا. تماماً كما ان لام القسم متصلة بجواب القسم - [00:46:53](#)

امن كما ان الفاء الرابطة للجزاء كما مر معنا في ان يجتهد فهو من الناجحين في مواضع دخول الفاء وجوبا او جوازا. هناك الفاء قلنا فاء الرابطة لجواب القسم وجزائه. فتكون متصلة بجواب - [00:47:25](#)

عفوا لجواب الشرط وجزاءه فتكون متصلة بجواب الشرط وجزائه. فلام القسم متصلة بجواب القسم لا مو جواب لولا وجوابي لو وجوابي لو ما. مثلها لولا الامتناعية لو ما الامتناعية لو هناك حرف يقال في لو وساشرح معناها بعد قليل. اذا لام لو لولا لام لوما - [00:47:44](#)

لو ما ولولا الامتناعيتين ولو التي هي حرف امتناع لامتناع يعني لو اجتهد زيد لنجح لو اجتهد لنجح امتنع حصول النجاح لامتناع وصول لامتناع حصول الاجتهاد. لو صدق لك امتنع حصول المكافأة لامتناع - [00:48:11](#)

فصول الصدق لو كذب لعوقب امتنع حصول العقاب لامتناع حصول الكذب. فلو هذا من جمال العربية لو من معانيها ليست جميع معانيها لانه مر معنا ان لو تكون مصدرية وعدت في جملة حروف آ - [00:48:39](#)

المصدرية ودوا لو تدهنوا وفسر والله اعلم هذا هذه الاية فسرت وادوا لو تدهنوا يعني ودوا دهانك نعم اذا من انواع لو ان تكون حرف امتناع الامتناع وهذا من جماليات العربية ان يدل حرف عن مثل هذا المعنى في حين حرف اخر - [00:49:01](#)
على معنى الطف. اذا عندنا حرف امتناع لامتناع. امتنع حصول الثاني بسبب امتناع حصول الاول. ولو من معانيها ان تدل على امتنان على امتناع الامتناع اما لولا فتدل على امتناع من انواع لولا ان تدل على امتناع حصول الثاني بسبب وجود الاول. لذلك يقال في - [00:49:23](#)

لولا التي يسمى لولا الامتناعية حرف امتناع لوجود. وهناك عكس لو يعني لولا ولو ما وسط ما بين لو وما بين لما من انواع لما حرف وجود لوجود. يعني وجد - [00:49:46](#)

بسبب وجود الاول في حين ان لو امتنع الثاني بسبب امتناع الاول. واما لولا فكانت وسطا امتنع حصول الثاني بسبب وجود الاول اذا عندنا حرف وجود لوجود وهو لما يعني من انواع لما ايضا لما اجتهد نجح - [00:50:04](#)

وجد النجاح بسبب وجود الاجتهاد. لما صدق كوفى وجدت المكافأة بسبب وجود الصدق. لما كذب عوقب وجد العقاب بسبب وجود الكذب لو اجتهد نجح امتنع حصول النجاح بسبب امتناع حصول - [00:50:25](#)

الاجتهاد لولا زيد لحضرت امتنعت من الحضور بسبب وجود زيد. اذا قال ولا مو جواب لو ولولا ومثلها لو ما. وتذكروا ان اللام هنا ستكون داخلة على الجواب متصلة به - [00:50:46](#)

قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا يعني امتنع حصول الفساد بسبب امتناع وجود الهة وكقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم. دخلت اللام هنا على لاتبعتم الشيطان الا قليلا - [00:51:06](#)

دخلت لامو على جواب لولا يعني امتنع اصول اتباعكم للشيطان بسبب وجود فضل الله قال ويجوز حذفها اي حذف اللام الداخلة على جواب لو وجواب لولا ولو ما كقوله تعالى لو نشاؤا لجعلناه اجاجا. عفاو لو - [00:51:33](#)

جعلناه اي والله اعلم لو نشاؤا لجعلناه. فحذفت اللام ولم تدخل على جوابي الاول وهو جعلناه طبعاً لاتضاح امرها لدلالة المعنى وعدم اللبس ومثله لولا زيد هلك عمرو يعني لولا زيد - [00:52:01](#)

لهلك عمرو لولا زيد لهلك عمرو النوع الخامس من انواع اللام لام الامر قال وهي مكسورة لام الامر تلك الداخلة على الفعل المضارع. مر معنا من قبل ان الامر اما ان يكون امرا بصيغة الامر اكتب - [00:52:24](#)

اكتبي انطلق انطلق واما ان يكون الامر حاصلًا من دخول لام الامر على الفعل المضارع. ولام الامر اذا دخلت على الفعل المضارع الامر طلبية اذا صار المقصود بالمضارع الامر امر حصول الشيء - [00:52:48](#)

في زمان المستقبل ليكتب لينطلق ليست ليصدق الامر الاصل انها مبنية على الكسر واذا سبقتها الفاء او الواو جاز ان تبقى مبنية على الكسر يكتب فليكتب وجاز اسكانها وليكتب فليكتب وليمل وليكتب بينكم كاتب فليمل وليه والى اخره - [00:53:08](#)

النوع السادس من انواع اللامات التي ذكرها لام الابتدائي. وهي اللام الداخلة على المبتدأ مثل زيد قائم وهي نفسها اللام الداخلة على خبر ان ان زيدا لصادق وانه ليذهب. وهي نفسها اللام اللام الابتداء هي نفسها التي تسمى اللام المزلحقة اذا دخلت على خبر - [00:53:36](#)

والاصل في العام الابتدائي ان تكون داخلة على اسم ان الذي اصله المبتدأ. ولكن ولام الابتداء للتأكيد. وان فلم يريدوا ان يدخلوا حرف تأكيد على حرف تأكيد. ولم يريدوا ان تجتمع الزيادتان في اول الجملة - [00:54:06](#)

فزحلخوا اي اخروا لام الابتداء التي كان حقها ان تدخل على المبتدأ الذي صار اسما لان فاخروها وادخلوها على فالاصل في اللام المزلحقة ان تكون داخلة على اسم ان او ان تكون داخل على مبتدأ ان لم ينسخ هذا المبتدأ بان واخواتها - [00:54:26](#)

فتدخل على اسم ان ولكن كي لا يجتمعا مؤكدان في بداية الجملة وزائدان في بداية الجملة اخروها فادخلوها على خبر ان ان زيدا

لشاعر ان زيدا لصادق ويجوز ادخالها على اسمي ان كما هو الاصل فيها كان الاصل ان تدخل على اسم ان - [00:54:46](#)
بشرط ان يكون اسم ان اه متأخرا عن خبرها بشرط ان يكون اسمئ متأخرا على خبرها. وان يكون الخبر شبه جملة. لانه لا يجوز في
الخبر في خبر ان واخواتها ان - [00:55:09](#)

توسط طبعا خبر ان واخواتها لا يتقدم على ان مع اسمها. فقط يتقدم على اسمها بشرط ان يكون هذا الخبر شبه جملة يعني ظرفا
زمانيا او مكانيا او جارا ومجرورا. اذا اللام المزلقة التي هي في الاصل لام الابتداء يجوز ان تدخل على اسم ان بشرط ان يؤخر -
[00:55:40](#)

فتكون بهذا فلم يجتمع بهذا زيادتان في البداية آآ وبشرط ان يكون الاسم المتقدم شبه جملة كما في قوله تعالى ان آآ ان في ذلك
لعبرة ان في ذلك لعبرة - [00:56:01](#)

عبرة اسم ان المؤخر فدخلت عليه لما تأخر دخلت عليه اللام. لو تقدم اسم ان فلا يجاز آآ فلا يجوز ان ان يقال ان لسعدا حاضرا. ان
لسعدا حاضر. ان لعبرة في ذلك. لا يجوز ان تدخل - [00:56:17](#)

على اسم ان المتقدم يجوز ان تدخل اللام على اسمي ان المتأخر بشرط ان يكون الخبر المتقدم شبه جملة النوع السابع من انواع اللام
مما ذكره من الانواع هو اللام الفارقة. وقد مر معنا من قبل انه - [00:56:37](#)

اذا خففت ان فقيل ان وجب ان تدخل اللام على خبرها فارقة بينها وبين ان نافية. ان ان التبتت ان مخففة بان النافية ويجوز الا
تدخل على خبر ان المخففة ان كان في ان كان في الكلام سياق وقرينة - [00:56:57](#)

انها المخففة اه عندما تقول طبعا ان المخففة الاغلب اذا خففت ان تهمل ويجوز ان تبقى عاملة اذا عملت صار واضحا انها مخففة من
ان. لان ان النافية لا المنصب الاول بل ترفع الاول وترفع الثاني ان اهملت او ترفع الاول وتنصيب الثاني ان عملت عمل ليس -

[00:57:24](#)

اما ان التي مخففة من ان فتنصيب الاول. فان نصبت ان المخفف الاول اتضح انها اخت ان اما ان لم تعمل والاكثر لا تعمل يعني
سيرتفع المبتدأ والخبر بعدها ان زيد قائم - [00:57:48](#)

اذا ستلتبس هل المراد ان زيد قائم يعني تأكيد القيام؟ او المراد ما زيد قائم؟ اذا يجب هنا دخول اللام على الخبر قال ان زيد لقائم.
النوع الثامن والاخير من انواع اللام مما ذكره هو لام الجر - [00:58:03](#)

اللام الجارة. واما اللام الجارة فانواع تكون جارة وهي للتعليل او تكون ملكي او شبه الملك او للاستحقاق او تكون زائدة او تكون او
تكون كما هو مفصل في انواع اللام - [00:58:23](#)

الجارة اكتفي بهذا المقدار من انواع اللامات هنا ونلتقي في اللقاء القادم باذن الله تعالى وهو الدرس اظن السادس والخمسون السابع
والخمسون. اذا نلتقي في الدرس السابع والخمسين بحول الله تعالى - [00:58:43](#)

قوته - [00:59:15](#)