

• الدرس العاشر | الفاعل المضمر/نائب الفاعل/المبتدأ والخبر |

إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

ابراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضيء بشمسمها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امننا كي لا يضل عن الحظر. بسم الله الرحمن الرحيم.
الحمد لله رب العالمين واصلني واسلم على رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم
تسليماً كثيراً - 00:00:00

كنا قد انتهينا الى انواع الفاعل المضمر. وابتداء ايها الاحبة يعني في مادة النحو في جميع العلوم الشرعية ينبغي على طالب العلم ان
يستشكل لا يوجد طالب علم ايها الاحبة لا يستشكل. ينبغي عليك ان تدرس هذه المادة يعني كيف تدرس - 00:00:30
انا يعني اتأسف على كثير من طلبة العلم لا يعرف كيف يدرس العلوم الشرعية. لا يعرف كيف يدرس العلوم الشرعية. حتى العلوم
الوسائل يعني علوم اللغة العربية هي علم وسيلة لعلوم الشريعة. كذلك علوم اللغة العربية والعلوم الحياتية كيف تدرس.
الطالب طالب العلم خاصة لا يكون عشوائيا في دراسته. هذا اصل - 00:00:50

لا ينبغي لطالب العلم ان تجده في كتابه وفي دفتره غير منظم. هذا لا يمكن ان يوصله الى شيء. في اثناء الدرس انت تكتب عشواء
ولكن عندما تعود الى المنزل ينبغي عليك ان تعيد بالضبط ما كتبته على شكل منسق. هل انت في الدرس الكتابة سريعة تحاول ان
تلقط وتكتب وتسمع فتكون الكتابة سريعة - 00:01:10

مستعجل لا مجال للكتابة الدقيقة. ولكن عندما تعود الى البيت تسمع الدرس مرة اخرى. وتقوم باعادة التلخيص بشكل مهذب
يكون عندك اه يستمر معك طول الحياة. كثير من المشايخ والعلماء الكبار الى الان دفاترهم عندهم الدفاتر التي بدأوا فيها الخطوات
الاولى في اي علم. ما زال - 00:01:30

عندهم لانه هذه الدفاتر هي التي تبني بها نفسك. اما طالب لا يعرف اين علمه واخذ الدرس انتهت الدورة الدفتر ذهب والكتاب ذهب
في جهة اخرى. هذا لا يمكن ان يكون - 00:01:50

طالب علم فطريقة التنظيم والترتيب كيف الطالب ينظم المعلومة هذا مهم جدا كيف الطالب يكون حريص على العلم؟ هذه معلومة
اخري الثالث ان يستشكل هذا الذي كنت اريد ان اقوله يعني دورة كاملة لا يوجد فيها استشكال اي سؤال نحوه هذا يدل على ان اما
الطلاب لا يدرسون ما يقول الشيخ - 00:02:00

محى الدين لا يعودون اليه او انهم لم لا يفهمون جيدا ويخشون من السؤال ويستحيون منه فهذه الامر كلها تضيع طالب العلم طالب
العلم هو الذي يستشكل في اي علم من العلوم اذا لم تستشكل فاعلم انك لن تفهم. هكذا يعني كيف انت المعلومات كلها ما شاء الله
تدخل تماما من دون اي استشكال في - 00:02:20

جميع العلوم لا يمكن هذا. لابد وجود هناك بامور استشكلت عليك امور اخرى تعود تسؤال عنها تتضح تبعثر رسالة تناقش هكذا يكون
الطالب علمية جميل ولهذا يعني نحن نأسف يعني لا ننظر في حال البلد ايها الاحبة. يعني متى اخر مرة سمعنا بشرح للفية ابن مالك
في المملكة؟ بدورات شرعية تعقد - 00:02:40

في شرح الفية ابن مالك حتى قطر الندى على استحياء في بعض المجالس القليلة نادرة لماذا؟ لأن الطالب لا يستمر في العلم. الطالب
على مستوى الاجرممية يعني ربما لم يبقى الا ثلاثة الطيبة. الكل ينسحب آآ لأن العلم يحتاج الى صبر ويحتاج الى مجاهدة. والعلم لا

ينال براحة الجسد - 00:03:00

ويحتاج كذلك الى انسان عاشق ولا يحتاج الى انسان يشعر بان هناك فقط هم او مجرد استرواح. انسان يعيش اللذات المعنوية فكرية يحب ان يسمو بفكرة وعلمه. اه لذلك نحن ننظر في هذا الوضع اننا لا نكاد نجد دورات علمية تعقد في متون عليا في جميع -

00:03:20

الفنون لأن الطلاب لا يستمرون في في المتون الدنيا. هذه المتون الابتدائية في العلوم الطالب يبدأ في اخرها بالملل والتلاعس لا يشعر بان المعلومات طبعا المعلومات يعني عدم فهمها في النهاية في اغلب الاحوال يكون ان الطالب جمع كمية كبيرة ولم يربطها اول باول ولم يحفظ. الكمية - 00:03:40

كبيرة تشعر الشيطان طبعا يأتي عليك يشعرك بان هذه كمية هائلة لا يمكن ان تحفظها وتضبطها في صرفك عن العلم وتنتهي الحكاية وتذهب الى شيء اخر وفي هذه العادة الدنيا. هكذا حكاية طلاب العلم في دورة مستمرة. يبدأ تأتي همة يبدأ الدرس الاول الثاني المعلومات ما زالت محدودة يجد - 00:04:00

نشاطا عندما تكثر المعلومات انه لم يوازن على التلخيص القراءة والقراءة والمراجعة يبدأ يشعر بالتناقل مع شيء من تعب هذه الحياة تعب بسيط يجعل الطالب ينتهي تماما في هذا العلم. ويعود ربما دورة جديدة في متن الاجرمية يحضر الدرس الاول والثاني. وهكذا تستمر هذه الدورات. لا - 00:04:20

يتقدم الطالب في العلم لانه لا يريد ان يتعب لا يحفظ لا يريد ان يراجع ويلخص ويرتب الامور لا يريد ان يستشكل من يريد ان يسلك العلم لابد - 00:04:40

لهذا احفظها لابد ان تتخلى عن جزء من لذاتك في هذه الحياة الدنيا. هذا العلم لا ينال لانسان ولا يعطي لانسان لا يريد ان يتعب ولا ان يتخلى ولا ان - 00:04:50

تشعر بالتعب قلة في النوم وسهر وتدوين وسماع وارهاق وترك شيء من لذات الحياة الدنيا نعم هناك مجالس عائلية ستترك هناك ينبغي عليك ان توازن عليها هناك محفوظات هناك قلة في النوم وقصر في مشاهدة التلفاز والمحات播 الاكثر منها هذا طريق طلب العلم - 00:05:00

العلم باختصار ما سوى ذلك هو فقط يعني مجرد ثقافة ان شاء الله احتساب عند الله عز وجل تأخذ اجرا عليه ان كنت محتسبا. اما هل طالب علم لن يكون طالب علم. حتى يستريح الطالب من الولاية. لن يكون طالب علم ابدا. هكذا سنة الله عز وجل في خلقه. طيب نعود الى ما - 00:05:20

نحن في هذا فقط عارض على الطريق يعني اريد ان الطالب يستشكل. لا نريد فقط الطالب يكتب وينقل من دون ان يعرف ماذا يكتب وما الذي يريد. وهذه المعلومة اين موضوع - 00:05:40

الخارطة الذهنية اين اضعها؟ اسأل اين توضع؟ هذا مهم جدا حتى تفهم حتى تستطيع ان تعرف. جميل. طيب نعود الى الفاعل. ذكرنا اذا ان الفاعل ايها الاحبة هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. وذكرنا هذا الحد وما دخل فيه وما خرج منه. ثم ذكرنا ان الفاعلة -

00:05:50

على نوعين ظاهر ومضرر ثم ابن رحمة الله فصل في الظاهر في جميع انواعه وصوره ثم انتقل بعد ذلك ليبين الحالة الثانية من انواع الفاعل وهو الفاعل المضرر. فقال رحمة الله تعالى والمضرر اثنى عشر نحو قولك ضربت وضرينا وضررت - 00:06:10

ضررت وضررتما وضررتمن وضررت وضررت وضرروا وضرربنا. هذا هو الفاعل المضرر على اثنى عشر حالة طيب الان ايها الاحبة ما هو تعريف المدبر؟ قلناه وكل اسم لا يدل على المراد الا بقرينة تكلم انسان يتكلم - 00:06:30

عن نفسه او عن جماعة يتكلم عن انفسهم او قرينة تخاطب او غيبة هذا هو الضمير. وعرفنا انه ينقسم الى ثلاثة اقسام متكلم ومخالف وغائب. المتكلم له ضميران. انا ونحن. جميل؟ والمخاطب له خمسة ضمائر - 00:06:50

الفائب له خمسة ضمائر. فكم المجموع؟ اذا هكذا انت اه المضمون في قول ابن رحمة الله والمضرر اثنى عشر من هذه المجموع من

المجموع ان المتكلم له اثنان والمخاطب له خمسة والغائب له خمسة. وسنعرفها ان شاء الله. الان - 00:07:10

هذا التقسيم الاول باعتبار الضمير هل هو متكلم او مخاطب او غائب؟ التقسيم الثاني ايها الاحبة للضمائر باعتبار هل هي متصلة او منفصلة وهل هي ظاهرة او مستترة؟ فنقول ايها الاحبة الضمائر ابتداء على قسمين. هناك ضمائر ظاهرة وهناك ضمان - 00:07:30 طائر مستترة. فصل هذا التفصيل لن تجده الان امامك. الضمائر على نوعين ظاهرة ومستترة. الضمائر تنقسم الى متصل ومنفصل. جميل؟ الضمير ينقسم الى ظاهر يعني يرى والى مستتر لا يوجد في السياق. والظاهر ينقسم الى قسمين متصل ومنفصل. هذا هو تقسيم الضمير. وهنا - 00:07:50

نعرف ما هو الضمير المتصل وما هو الضمير المنفصل وهما قسمان للظاهر وما هو الضمير المستتر وهو قسم منفصل مستقل نبدأ بالضمير المتصل. هذا الذي بدأنا فيه كما ترون امامكم. ما هو الضمير المتصل ايها الاحبة؟ الضمير المتصل - 00:08:20 هو الضمير الذي لا يمكن ان يقع مبتدأ ولا يمكن ان يقع بعد الا في ضرورة الشعر لا يقع بعد الا ها لا يقع بعد الا في ضرورة الشعر. جميل هذا هو الضمير المتصل. الضمير المتصل - 00:08:40

سمي متصلة لانه يتصل بالفعل يشتبك مع الفعل يندمج مع الفعل. لذلك سمي متصلة. فإذا كان من طبيعته انه يتصل بشيء قبله اذا لا يمكن ان يقع مبتدأ. لانه هو يحتاج الى شيء قبله يتصل به. اذا لا يمكن ان يكون - 00:09:00

مبتدأ هكذا في ابتداء الجملة. لا يمكن ان يقع مبتدأ. وكذلك لانه يحتاج الى شيء يتصل به لا يمكن ان يقع بعد الا. تقول جاء القوم الا كمثلا حرف الكاف وحده تقول اريد به مخاطبا لا يصلح الا كهكذا الكاف وحدها لا تتصل بشيء لا يمكن - 00:09:20 لذلك الضمير المتصل لا يقع في مبتدأ ولا يقع بعد الا لكن قلنا لا يقع بعد الا في الاختيار. لانه وجد في بعض اشعار عربية على سبيل الضرورة الشعرية وقوع الضمير المتصل بعد الا. طيب الضمائر المتصلة كم عددها - 00:09:40

لان الضمير المتصل سينقسم الى متكلم ومخاطب وغائب. والضمير المنفصل سينقسم الى متكلم ومخاطب وغائب. وكذلك الضمائر الاخرى لكن الضمير المستتر لن ينقسم بهذه القسمة لان الضمير المستتر يعني احيانا لا يكون مثلا ضمير مستتر او جماعة. لا يكون ضمير مستتر الاثنين - 00:10:00

سنأتي ل الكلام عن الضمير المستتر. لكن يهمنا الكلام عن المتصل والمنفصل. المتصل سينقسم الى متكلم ومخاطب وغائب. اذا هم اثنى عشر. والمنفصل كذلك الى المتكلم ومخاطب وغائب. اذا هي كذلك اثنى عشر. فالضمير المتصل المتكلم ضميران ضربت وضربني - 00:10:20

الباء في ضربته ونون الجماعة مع الالف في ضربينا. ضربينا فهذا هو المتصل المتكلم. ثم المتصل للمخاطب ضربت للمذكر المفرد وضربت للمؤنث المفرد وضربيتا للمثنى كان او مؤنثا وضربتكم لجماعة الذكور وضربتكم لجماعة الاناث المخاطبات فهذه الخمسة للمخاطب. بقي علينا - 00:10:40

طيب ضرب اه ضرب اين هو الضمير؟ اه هذا مستتر والضمير المستتر ايها الاحبة بعضهم يعده من ايه اللي المتصل؟ الضمير المستتر البعض يعده من قبيل ماذا؟ المتصل يدخلونه في ضمن المتصل ولا يجعلون المستتر قسما منفصلا - 00:11:10

جيد. وفي حال الضربة. الضمير ضرب الان ضرب. الان تكلمنا عن عن اثنين للمتكلم. صحيح؟ وعن خمسة للمخاطبة قبل ان نتكلم عن

الخمسة الغائب الان نبدأ بالمفرد المذكر ما هو؟ الان اه هل يوجد عندنا متصل ها - 00:11:30

متصل للمفرد اه المذكر ظاهر؟ اه لا يوجد عندنا الا مستتر. ويوجد منفصل. اما تصل الان المنفصل هو. هذا المفرد المذكر. صحيح؟ الان هل يوجد عندنا متصل هيئة اتصال بالفعل ويكون اه - 00:11:50

ضميرا للمفرد المذكر لا الان اتكلم الان في سياق الفاعل الان ضربه هل يمكن ان تأتي لي بضمير متصل اعرابه فاعل ويكون للمفرد المذكر وهو ظاهر؟ لا ضربته للمخاطب لا يوجد هو دائمًا مستتر - 00:12:10

نعم؟ هاي للنساء. مفرد. انا اريد مفرد مذكر له ضمير مثل ضربته. الان ضربت هنا تاء متصلة بالفعل صحيح؟ هل يوجد المفرد مذكر غائب له ضمير متصل في حالة الرفع هكذا لا يوجد. لذلك يكون مستترا. والمستتر البعض يعده - 00:12:30

من قبيل المتصل اصلا البعض بعض المستتر من قبيل المتصل لانه هو متصل لكنه على استثار. فلا يعده قسما منفصلا. طيب اذا ضرب هذا اذا قلنا انه مثلا متصل للمفرد المذكر. طب للمفرد المؤنثة؟ ضربت. هل ظهر ضمير عندنا؟ لا. هذه تاء - 00:12:50 التأليف فكذلك للمفرد المؤنثة يكون مستترا. الان في حالة المثنى لا يظهر. نقول ضربا في حالة جماعة الذكور ضربوه وفي حالة جماعة الاناث ضربناه. جميل. اذا نلاحظ انه كان مستترا في صورتين - 00:13:10

الضمير المتصل كان مستترا في المفرد المذكر والمفرد المؤنث كان مستترا انت لاحظ الادعية التي ذكرها ابنها جروم وضربيت وضربيتما وضربيتم. ثم قال وضرب وضربيت هو يمثل الان على - 00:13:30 تصل لكن في الحقيقة كما قلنا بعض النعمة بعد المستتر من قبيل المتصل. يقول هو متصل لكنه على خفاء. والبعض يقول لا المستتر هذا قسم منفصل هدا هو الأمر سهل وفي النهاية تقسيم يعني ليس هالاشكال الكبير. المهم اذا عدناه من قبيل المتصل هذا المستدير فنقول ضرب وضربيت هنا فاعل مستتر - 00:13:50

مذكر في ضربة ومؤنث في ضربت. وضرب هذا الاثنين وضربوا وضربين. فهذه اثنا عشر. هذه في اثنى عشر ما عدا طبعا ضرب وضربيت الضمير المستتر من قبيل المتصل. اذا الاصل طب الان هذا هو الفاعل المتصل - 00:14:10 الان تقييد الاصل في الفاعل اذا كان ضميرا ان يكون متصلة. الاصل في الفاعل اذا كان ضميرا ان يكون ماذا تصل هذه القاعدة الاصلية لانه الاتصال يقدم على الانفصال. وفي اختيار لا يجعله المنفصل اذا تأتي ان يجعله المتصل. طيب الان ننتقل الى - 00:14:30 النوع الثاني من الضمائر وهي الضمائر المنفصلة. عرفنا الضمائر المتصلة. الضمائر المنفصلة كم عددها؟ اثنى عشر. نقسمها. للمتكلم انا ونحن. وللمخاطب انت وانت ما وانت وانتن. خمسة وللغائب هو وهي وهم وهن - 00:14:50 اذا هي اثنا عشر ضميرا منفصلا. اذا هذه الضمائر المتصلة وهذه الضمائر المنفصلة. الفاعل الاصل فيه ان انه ضمير متصل. ولا يجوز العدول الى المنفصل الا في حالات استثنائية. هذا الاصل. جميل. طيب - 00:15:10

نذكر الحالة الاستثنائية حتى ننتقل من ذلك الى متى يكون الفاعل ضميرا منفصلا؟ اذا كان الفاعل واقعا بعد الا. لاننا قلنا الضمير المتصل ما هو الضمير المتصل؟ قلنا هو الذي لا يقع مبتدأ ولا يقع بعد الا - 00:15:30 لا في ضرورة الشعر. عكس الضمير المتصل الضمير المنفصل. الضمير المنفصل هو الذي يقع مبتدأ فانا ونحن تقع مبتدأ كما سيأتي في المبتدأ ان شاء الله ويقع الضمير المنفصل بعد الا لانه مستقل بنفسه. الان اذا كان الفاعل للفعل وقع بعد الا - 00:15:50 في هذه الحالة يجب ان يكون الفاعل ضميرا منفصلا. مثال ذلك. نقول ما ضرب الا بكر الان ستعرفون ان شاء الله في باب الاستثناء ان هذا يسمى استثناء مفرغ والاستثناء المفرغ اداة الحصر الا لا قيمة لها - 00:16:10 من حيث الاعراب كأنها معدومة فكانك قلت ما ضرب محمد. جميل. عندما قلت ما ضرب الا محمد هذا استثناء مفرغ لانه لا يوجد منه قبل الا فكان الا هنا معدومة عند الاعراب. فعندما نعرب كاننا نقول ما ضرب محمد بالضبط. عرفت؟ فعندما نقول ما ضرب الا - 00:16:30

محمد هذا يسمى اسلوب حصر. الان انا اردت اللاتي باسم الظاهر. ال محمد اسم ظاهر صحيح؟ انا نريد ان نأتي بماذا بضمير حتى نرى الاثر. الان هل استطيع ان اقول ما ضرب الا انه اخاطب شخصا امامي مفردا. فاقول ما ضرب الا - 00:16:50 اما اقول ما ضرب الا انت؟ ما ضرب الا انت لا يمكن ان تأتي بالباء وحدها بعد الا تقول ما ضرب الا به. وتقول التها ضمير متصل فاعلا وغير متصل اصلا ومنفصل اصبح ولا يأتي الضمير المتصل هكذا وحده في الاختيار. فعندما يكون الفاعل واقعا بعد الا - 00:17:10 في هذه الحالة تحوله من ضمير متصل الى ضمير منفصل. يرحمك الله. فتنظر المقابل. فمثلا للمتكلم متصل ضربته صحيح الان اذا وقعت بعد الا ماذا تصبح؟ ما ضرب الا انا. صحيح؟ ضربت عندما اتكلم - 00:17:30 عن نفسه في حال الاتصال. اريد ان اوقعها بعد الا اريد ان اوقع الفاعل بعد الا تحول من متصل الى منفصل. فتاء المتكلم تحول الى الضمير المنفصل الذي يقابلها وهو انا ما ضرب الا انا. طيب ضربنا هذا متصل. نريد ان نوقيعه بعد الا؟ ما ظلم الا - 00:17:50 ما ضرب الا نحن. جميل. الان اه ننتقل الى الى المخاطب. ضربت ما ضرب الا ضربتي؟ طيب ضربتما؟ وعلى ذلك. مثلا نأتي الى الغائب

انا ننظر هنا الغائب ضرب الان ضرب - 00:18:10

غير صحيح الان نريد ان نأتي به بعد الا اه ستحوله الى منفصل فسيظهر. في هذه الحالة سيظهر كان مستترًا فظاهر يصبح ما ضرب الا هو. اذا كانت ضربت التي لا ضربت هذا نخاطب انت. ضربت ما ضرب - 00:18:30

الا هي يجوز لنا ان نلغي التأنيث ويجوز نقول ما ضرب الا هي. طيب اه عندما نقول ضرب ما ضرب الا هما. جميل؟ طب ضربوا؟ ما ضربوا الا الله. وعلى ذلك. هذه هي الطريقة فتحول المتصل الى المنفصل الذي - 00:18:50

ولكن تنبئه سريع المنفصل ايها الاحبة الضمائر المنفصلة كما سيأتي معنا. انت مستعرف هذه المنشدة تباعا. هناك ضمائر منفصلة تخدم في حالة الرفع وهي التي تكلمنا عنها انا ونحن وانت ما وانتن وهو وهي وهما وهم وهن. جميل - 00:19:10

الان هناك ضمائر آآ منفصلة لا تستخدم في حالة الرفع. تستخدم في حالة النصب. جميل. مثال عندما نقول اه اياك نعم اياك ضمير منفصل لكنه في حالة النصب. جميل اياك الان في حالة النصب - 00:19:30

يكون الضمير المنفصل انت وانت لا يصبح اياك واياكما واياكم واياكن واياك وایاهما واياهم واياهن وايايي وايانا. جميل فهنا الضمائر تصبح اخرى في حالة النصب. فالضمير المنفصل له احوال الضمير المنفصل في اذا كان مرفوعا وهو الذي بهمنا هنا لان الفاعل مرفوع مرفع. متى سيذكر ابناء جروم الضمائر - 00:19:50

تصل في حالة النصر عندما نتكلم عن المفعول به. اسم المنصوبات عندما يتكلم عن المفعول في هذا الاخير الى وقته. المهم فقط انا انبهك ان الضمير المنفصل الذي نتكلم عنه هنا هو الضمير المنفصل في حالة الرفع. وصيغته انا ونحن وانت وانتما وانتن وهو وهي وهما وهم وهن - 00:20:20

جميل. اذا هكذا قعدنا. اذا عرفنا ابن يتكلم عن الفاعل اذا كان ضميرا. اذا كان الفاعل ضميرا فالاصل فيه انه متصل ولا يكون منفصلا الا في حالة وجود الحصد. يعني اذا وقع بعد الا لان هذا عارض يجعلنا نحول - 00:20:40

للاتصال الى الانفصالي. الان ايها الاحبة آآ قبل ان انهي الكلام عن الضمائر وننتقل الى الباب الجديد. آآ اريد ان انبه على متى يكون الفاعل مستترًا متى يكون الفاعل مستتر حتى تتم الفائدة من اجل الروم والشيخ محمد محي الدين ربما لم يتطرق اليه. فانا اريد ان انبه حتى تتم - 00:21:00

لان الشيخ رحمة الله ذكر الفاعل في الفعل الماضي وذكر الفاعل في فعل مضارع وبقي علينا ان نعرف الفاعل في فعل الامر النوع الثالث من الافعال وله فاعل. فكيف يعرفه الطالب؟ الطالب ينبغي عليه ان يكمل الفائدة. فنقول متى يكون الفاعل مستتر؟ اذا كان الفاعل - 00:21:20

مستترًا ايها الاحبة له صورتان ان يكون مستترًا على سبيل الوجه. الحالة الثانية ان يكون مستترًا على سبيل الجواز الان فائدة متى او ما معنى قولنا الفاعل مستتر جوازا؟ يعني مثلا ضرب - 00:21:40

والان الفاعل مستتر جوازا. هل يمكن ان نقول ضربه هو؟ نعم. ما تقول ممكن الظهور. لا ليس هذا هو المعنى. نعم هذا المعنى قد يتบรรد الى الذهن من قولنا انه مستتر جوازا لكن المعنى الذي يقصده النحو عندما يقول مستتر جوازا انه لو وضع مكانه اسم - 00:22:00

ظاهر لصلاح في هذا الموضع. يعني ضرب لو الان ضمير مستتر صحيح؟ هل يصلح بعد فعل ضرب ان يأتي اسم ظاهر ضرب محمد صحيح؟ الان طيب نأتي على مثال مستتر وجوبا يظهر. اكتب هل يصلح ان يأتي - 00:22:20

اسما ظاهرا هنا. محمد لا تقول اكتب محمد وانا منادي. التقدير اكتب يا محمد. اذا اكتب لا يمكن ان يأتي بعدها اسم ظاهرا. صحيح؟ فهنا الضمير المستتر نقول ضمير مستتر وجوبا. فمعنى اذا معنى قولنا وهذا انتبهوا على هذه الفائدة - 00:22:40

عندما يقول النحو مستتر جوازا لا يقصدون ان الفاعل الضمير هو الذي يظهر جوازا. لا. يقصدون انه يجوز ان يأتي اسم ظاهر في هذا الموضع يكون فاعلا. اما ضرب العرب لا تقول ضرب هو وتعرب هو فاعل. لا يظهر. ابدا. نقول - 00:23:00

مستتر جوازا ولكن العرب لا تقول ضرب هو يعني في بعض امثالها. بل اذا قال الضرب هو هو يكون اعرابها توكيده الفاعل المستتر ولا

يكون اعرابها فاعلا ابدا. واضح؟ اذا ما معنى قولنا فاعل مستتر جوازا؟ انه لو وضع - 00:23:20

مكانه مكانه اسم ظاهر نجاز ولا صح. والفاعل المستتر وجوبا لا يصلح ان يأتي مكانه اسم ظاهر ابدا. جميل هذا المعنى الظاهر او معنى المستتر وجوبا والمستتر جوازا. نبدأ في المستتر وجوبا. ما هي الموضع التي يكون فيها الفعل مستترا وجوبا؟ هناك موضع كثيرة - 00:23:40

ايها الاحبة ولها تفاصيل دقيقة في بعض الواقع في باب الاستثناء في باب التعجب لكن انا اريد ان اعطيك فقط يعني ثلاثة مسائل. فقط اعطيك اريد ان اعطيك ثلاثة مسائل او ثلاث مسائل ان المسألة مؤنث صحيح؟ فالرقم يخالف الرقم فتكون - 00:24:00

ثلاث مسائل. جميل. اه الضمير المستتر وجوبا هو الذي كما قلنا لا يمكن ان يوضع محل اسم ظاهر. ما هي مواضعه؟ ذكرت ثلاثة او ثلاثة مواضع بعد موضع الاول قال فعل الامر مثل اكتب. فعل الامر ايها الاحبة دائمًا الفاعل فيه مستتر وجوبا - 00:24:20

اكتب فاعل مستتر وجوبا تقديره انت. جميل. طبعا الكلام اذا مستتر وجوبا ما جاء يعني ينبغي ان نقيد اذا كان لمفرد ذكر هذا قيد نظيف مهم لانه اذا كان لجماعة اكتبوا يظهر - 00:24:40

لانى اكتبى يكون ظاهرا. اذا كان لنسوة اكتب ظاهر اكتب فنقول اذا كان فعل الامر كان الفاعل مفردا مذكرا في هذه الحالة يكون مستترا وجوبا. فهنا نقيد ان يكون الفاعل - 00:25:00

مفردا مذكرا اكتب انت. اما اذا كان لانى مفردة او اذا كان لمثنى او لجمع فانه يظهر في هذه حالة. طيب الصورة الثانية فعل المضارع اذا كان تقدير الفاعل فيه انا او نحن - 00:25:20

او انت. فعندما اقول اه ساكتب الدرس اه ساكتب الان في صحيح الفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. طيب عندما نقول سنكتب الدرس الفاعل تقديره نحن وجوبا. عندما نقول اه سنكتب الدرس اه مستتر وجوبا. تقديره انت. طب الان - 00:25:40

ان لانى المفردة ماذا نقول؟ اه من الافعال الخمسة اذا يظهر الياء. اذا فالفاعل مستتر وجوبا في الفعل المضارع اذا كان تقديره انا. او نحن. او انت. ده مين؟ طيب. الحالة الثالثة التي - 00:26:10

يعني سننهي عندها هناك حالات اخرى ايها الاحبة لكن انا فقط ذكرت لك الاحوال التي تهمنا في هذا المتن المبتدئ. اسم فعل المضارع والامر قدمنا الكلام عن قلنا الشيخ لماذا مثل في هيئات العقيق وشنان زيد ولم يمثل اسم فعل المضارع والامر قلنا لان اسم الفعل اسم فعل - 00:26:30

مضارع وزن فعل الامر لا يكون فاعله الا مستترًا وجوبا. مثل اف تقدير واتضجر وآ أمين استجب صحيح وصح. فاسم فعل الامر باسم فعل المضارع فاعله مستتر وجوبا كذلك. هذه الموضع الثلاثة ينبغي عليك ان تحفظها هناك غير نعم هناك غيرها نعم - 00:26:50

ولكن هذا الذي يهمنا الان. طيب قوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة. اسكن انت ايوه اذا اسكن هذا فعل امر لمفرد ذكر صحيح؟ الى ادم. فالاصل ان الفاعل يكون وستر وجوبا. فالطالب يقول الشيخ قال له نستر وجوبا - 00:27:10

والقرآن يقول اسكن انت. اه نقول انت هنا توکید للضمير المستتر. توکید ولا تعربوا فعلا خلاص هذه قاعدة فعل الامر اذا كان المفرد المذكر فاعله بالستر وجوبا. وعرفنا ما معنى الوجوب؟ ما معنى الوجوب؟ لا يمكن ان يأتي اسم ظاهر بعد فعل الامر اذا كان المفرد المذكر - 00:27:30

وكذلك فعل المضارع في الاحوال التي ذكرناه مثلا فعل المضارع والامر. الحالة الثانية ان يكون مستترًا جوازا. وهذا كذلك في حالات كثيرة ومشهورة ومن اشهرها ما تقدم معنا اذا كان تقدير الفاعل هو او هي مثل ضرب محمد - 00:27:50

ضرب بکرا ضرب الفاعل مستترًا تقديره ماذا؟ هو اه اذا تقديره هو لا تقديره هو يكون مستترًا جوازا. ليس تقدير انا ولا نحن ولا انت اذا فيكون مستترًا جوازا. مثلا هند ضربت اختها كلها ضربت وضربت هند ضربت اختها ولكن هذا اسهل شيء. انه انضربت اختها - 00:28:10

وضربت هي هي اذا ضمير مستتر جوازا لان التقدير هي فالضمير يستر وجوبا اذا كان انا ونحن وانت جميل اذا كان هو وهي فيكون مستترا جوازا لكن ليس على يعني على التأصيل كقاعدة ومضطربة احيانا يكون هو وهي ويكون مستترا وجوبا احياء في -

00:28:30

وعد على ما يذكر في بابه لكن في كثير من الاحوال وفي كثير من الصور اذا كان الفعل مثل ضرب الافعال المعروفة المشهورة يكون وكان الفاعل وتقديره هو وهي فيكون مستترا جواز ولكن كما قلت لك ليس على سبيل التأصيل الكامل. يعني احيانا يكون هو او هي ويكون مستترا وجوبا نعم -

ولكن هذا له احوال استثنائية او قواعد محددة في ابواب محددة تدرس في بابها. اما الاصل والعموم انه يكون مستترا انه يكون مستترا جوازا. جميل. انتهينا اذا من الفاعل بصورة وانواعه. ننتقل الى النائب عن الفاعل -

ما هو النائب عن الفاعل؟ النائب عن الفاعل هو قريب من الفاعل. هو هما اخوان كما يقولون. قال رحمة الله تعالى المفعول لم يسمى فاعله او النائب عن الفاعل. كل هذه الاسماء جيدة. طيب قال رحمة الله تعالى تعريف -

وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله اذا نائب الفاعل ايها الاحبة اسم صحيح؟ والاسم هنا يشمل ماذا؟ الاسم الصغير. الصربيح والمصدر المؤول يعني انظر اذا انت عرفت التعقييد في -

ضمائر وعرفت ما ذكرناه في الفاعل تصبح الامور سهلة ان شاء الله. اغلبه سيتكرر قضية الضمائر وتقسيماتها كذلك اسم الصربيح والمؤول كلها ستتكرر باذن الله فاذا انت فهمت الاصل ما بعده سيسهل باذن الله. طيب اذا عرفنا الاسم هنا يشمل الاسم الصربيح والاسم المؤول. ننائب الفاعل اذا لا يكون فعلولا ولا يكون حرف -

فاما اسم صريحا واما مصدر مؤول. المرفوع اذا نائب الفاعل ما حكمه؟ مرتفع. جميل. الذي لم يذكر معه فاعله يعني نائب الفاعل في الاصل هو مفعول به. جميل؟ وقع عليه فعل الفاعل -

اكل محمد التفاحة مثلا التفاحة معربها مفعول به هي التي اوقع عليها محمد الاقل. اعطى محمد درهما. الدرهم هو الذي وقع عليه فعل الفاعل. الاعطاء. صحيح؟ فاذا حدثنا الفاعل الذي قام -

اعطاء الذي قام بالاقل يأتي المفعول به ليحل محله الفاعل ويكون اسمه نائب فاعل. هكذا اسم نائب عن الفعل وليس الفاعل الحقيقي. ليس هو الذي قام بالحدث بل هو الذي وقع عليه الحدث. ولكن لما حدثنا الفاعل وطبعا -

لابد ان نغير صيغة الفعل على ما سيأتي. اقمنا المفعول به مقام الفاعل. لذلك قال الذي لم يذكر معه فاعله الذي قال هو الاسم والنائب الفاعل هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله يعني الشخص الذي فعله -

الشخص الذي فعله او اوقع عليه الحدث. الان ايها الاحبة نائب الفاعل اذا او المفعول به اذا اصبح فاعلا فانه يأخذ الاحكام التي يستحقها الفاعل. الان هناك احكام يستحقها الفاعل ولا تكون في المفهوم -

به. الان من اشهر الاحكام ان الفاعل لا يجوز ان يقدم على فعله. جاء محمد اذا قدمنا محمد على الفعل انتهت ما عادت فاعل. صحيح؟ اصبحت مبتدأ. بخلاف المفعول به. المفعول به يجوز ان يقدم على فعله. فنقول التفاحة اكل -

محمد ما عندنا مشكلة. فالمفعول به يقدم على الفعل. اه الفاعل لا يقدم على الفعل. فهذا فرق في الحكم. ممتاز؟ الان اذا اصبح المفعول به نائبا عن الفاعل. الان هنا سيخذ احكام الفاعل. الان هو كان مفعول به. فالتفاحة كان يصح ان تقدم على اكلة -

عندما اصبحت نائب فاعل اكلت التفاحة هنا لا يجوز ان تقدم التفاحة على الفعل. لانها حلت محل الفاعل الاحكام التي يستحقها الفاعل في علم النحو. هناك احكام تدرس المطورات يستحقها الفاعل. منها كذلك مثلا التأنيث -

مثلا نقول التفاحة نائب فاعل مرتفع وعلامة رفعه الضمة لا يجوز اصبح المبتدأ. التفاحة اكلت اصبحت مبتدأ. فاذا انتهت. مثل الفاعل بالضبط. الاحكام التي ياخذها يقول المفعول به. مثلا نقول اه ضرب محمد هندا. جميل. الان الفعل -

انه مذكر ضربه لان الفاعل مذكر ضرب محمد هندا الفاعل مذكر لذلك الفعل ذكر الان حذفنا وغيرنا صيغة الفعل لما لم يسمى فاعله ضربت هندا. اه نلاحظ ان الفعل هنا دخل عليه ماذا؟ تاء التأنيث -

00:33:40

اصبحت ضربت هند كان في الصيغة الاساسية ضرب محمد هندا الفعل لم تلحق به عالمة التأنيث لماذا لأن الفاعل مذكر. ممتاز. لو كان الفاعل مؤنث ضربت هند مهمنا العكس يعني ضربت هند هند فاعل. صحيح - 00:34:00

الفعل لأن الفاعل مؤنث. ممتاز. الان ضرب محمد هندا. حذفنا الفاعل محمد وغيرنا الصيغة. ضربت هندن هند ما اعرابها؟ نائب فاعل.

صحيح؟ الان لماذا الحرقنا بالفعل اتنى التأليف؟ لأن نقول لأن نائب الفاعل يأخذ حكما - 00:34:20

الفاعل ولو كان الفاعل مؤنثا للزم الحرق تاء التأنيث بالفعل اذا النائب الفاعل يأخذ حكمه فيلزم الحرق تاء التأليف عرفنا ما المقصود

بهذا الكلام؟ اذا فنائب الفاعل يأخذ احكام الفاعل في منعه من التقديم في تأنيث الفعل معه اذا كان مؤنثا - 00:34:40

قيل اذا كان مذكرا تماما. هذا هو الاحكام التي يريد ان يذكرها رحمة الله تعالى. اذا هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. طبعا

هذا للمبتدئين لانه في المطولات ستتجدون ان نائب الفاعل احيانا قد لا يكون المفعول به قد يكون ظرف قد يكون جاره مجرور وقابل

من ظرف او من - 00:35:00

مصدرية وحرف جر بنيابة حري كما يقول ابن مالك ولكن هذا ليس موضوع بسطه وهذا كما قلنا هذا متن للمبتدئين واشهر صور نياحة

الفاعل ان يكون مفعول به. فاقتصر عليه رحمة الله تعالى لذلك هذا الحد عندما تدرس المطولات لا يصلح. هذا فقط الذي اريد ان - 00:35:20

اعطيك ايها. هذا الحد وهذا التعريف الذي ذكره من اهل الروم عندما تدرس المطولات وتعرف ان نائب الفاعل قد يكون ظرف وقد

يكون جاره رجل لن يصلح. لانه حدد نائب - 00:35:40

بماذا؟ الذي لم يذكر معه فاعله. وظرف الزمان وظرف المكان هو ليس الذي اوقع عليه الفاعل الفعل. فلا يصلح هذا التعريف لأن في

المطولات ولكنه يصلح في هذا الموضوع. الان اعطاك فائدة اخرى ابن الوم. يريد ان يبين لك ان الفعل اذا يعني متى نستطيع ان - 00:35:50

بنائب الفاعل لابد اذا اردت ان تأتي بنائب الفاعل ان تقوم باصلاحات على الفعل. تقوم بورشة عمل على الفعل حتى ان يأخذ نائب

فاعل. ما هي الاصلاحات؟ ننظر الى الفعل. اذا كان الفعل ماضيا واردت ان تعطيه نائب فاعل يعني اردت ان تحذف - 00:36:10

فاعله وتنصب المفعول به ليكون هو نائب الفاعل. وفي هذه الحالة الفعل الماضي يضم اوله ويكسر ما قبل اخره. فمثلا اكل

- اكل. ضرب ضرب. قتل قتل وعلى ذلك فقس. اذا كان الفعل مضارعا او يضم الاول ولكن في في ما قبل الاخر هنا بالعكس يفتح - 00:36:30

فعدنا يأكل يضرب يقتل يقتل وعلى ذلك فقس. لذلك قال رحمة الله فان كان الفعل ماضيا فان كان الفعل ماضيا ضم

اوله وكسر ما قبل اخره. وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره. فإذا - 00:37:00

فرق بين الفعل الماضي والفعل المضارع. الان هناك من يسمي ايها الاحبة هذا الفعل ماذا نسميه نحن في المشهور؟ المبني للمجهول

صحيح هكذا يقول المبني الى مجهول. لكن هذه التسمية في الحقيقة غير علمية. لماذا؟ لأن هذه التسميات تحصر حذف الفاعل على

انه - 00:37:30

فقط عندما نقول ضرب محمد المتبادر من تسمية مبنينا المجهول ان الفاعل هنا مجهول. لذلك حذفناه هكذا يقولون لكن الصحيح ان

احيانا الفاعل قد يحذف للعلم به. هذه الحاجة الاولى قد يحذف الفاعل وقد يكون معلوما ولكن - 00:37:50

تأدب كقوله تعالى وقالوا لا ندري اشر اريد بمن في الارض اريد الان اريد ما هو فعل ماضي ولا مضارع؟ طيب هل مبني معلوم بدون

مجهول؟ مبني؟ اه مبني للمجهول او لما لم يسمى - 00:38:10

فاعله. الان هل يصح تسمية اريد هنا مبني من المجهول؟ هذا الذي يريد اصلا التمثيل عليه. لماذا؟ لأن من الذي اراد الله عز وجل نريد اذا الذي فاعل فعلا الارادة هو الله عز وجل اذا هو معلوم. فحذفه في السياق كما يقول تأدبا. حتى لا ينسب الشر الى الله عز وجل - 00:38:30

حتى لا ينسب الشر انه الكلام عن الشر. اشر اريد. فبني الفعل للمبني لما لم يسمى فاعله. مع ان الفاعل المعلوم من الذي اراد هو الله؟

لماذا؟ قال تأدبا من نسبة الشر الى الله عز وجل. فقال اشر لم يقل اشر اراده الله - 00:38:50

من المعلوم لا حول الى ما لم يسمى فاعله اشر اريد بمن في الارض. فهذا حتفه هل هو للجهالة بالفاعل؟ لا وانما للتأدب. مثلا انسان سرق منك متاعا. وهو يظن انك لا تعرفه. جيد؟ فجاء فجلس في مجلس فقلت يا اخوه - 00:39:10

سرق الماتع اليوم انت جالس وانت تعرف السارق وهو جالس امامك. لانك ان تري ان تعرض امام الجميع لعله يعني يقوم بتكلم على نفسه فقلت سرق الماتع اليوم. الان هل انت عندما حذفت الفاعل؟ قلت سرق الماتع اليوم صح؟ الاصل - 00:39:30

فمحمد الماتع او سرق زيد الماتع. عندما حذفت الفاعل وحولت الصيغة فقد سرق الماتع. هل انت كنت تجهل الفاعل؟ انت تعرفه. لكن الغرض هنا يعني حتى يعني يقوم تلميح اشارة لعله يقوم من دون التصريح باسمه او يقولون في علم البلاغة حتى اذا استدعيت

- 00:39:50

امام القضاء وطلب منك فقيل لك يا فلان انت اتهمت؟ فزيد من الناس انه سرق. انت ماذا تقول؟ لم اتهم انا ما صلحت باسم شخص. انا قلت سرقة حتى اذا هو فهم على نفسه كما يقولون الاعراس بطحة اسس عليه هذا المثل. اذ هو راح اشتكي عليك اتهمني اني صدقت. انت تستطيع ان تدافع - 00:40:10

نفسك لذلك اغراض حذف الفاعل واقامة المفعول به نائب فاعل في البلاغة كثيرة وليس فقط الجهالة هذا الذي اريد ان اوصله للطالب. اغراض كثيرة وليس فقط الجهالة لذلك تسمية مبني للمجهول ليست علمية. لأن مبني للمجهول كانها توهم ان الفاعل مجهول - 00:40:30

وفي الحقيقة الفاعل قد يكون معلوما ولكنك حذفته لاغراض بلاغية كثيرة مثل التأدب الصيانة التشريف الاذلال الاحتقار عدم الشهاد عريق في المحاكم اغراض كثيرة يذكرونها في علم البلاغة. لذلك قال المفعول الذي لم يسمى فاعله. طيب اقسام نائب الفاعل. اذا - 00:40:50

عرفت تقسيم الفاعل فهي نفس التقسيمات تماما. ينقسم الى ظاهر والمضمر والمضمر يكون متصلة. ويثنى عشر ولا يكون منفصلا الا اذا جاء بعد الا نفس التقسيم كلام لذلك سنذكره تباعا من غير تعليق فنقول وهو على قسمين اي نائب الفاعل ظاهر - 00:41:10
ومضمر فالظاهر نحو قوله قولك ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو الغنم يسبه ابن الجروم هنا في التمثيل كما اسهم في الفاعل لان هذا قياس هذا لا يحتاج الى اعادة وتكرار في الامثلة. جميل - 00:41:30

ثم قال والمضمر انتقل مباشر الى الملغاة والمضمر اثنى عشر هي التي سبقت معنا في الفاعل ما هي؟ قال نحو قوله ضربت ما اعراب ضربت ما اعراب ضربت نعم ضرب فعل ماضي مبني مبني - 00:41:50

واين الفتح؟ ضربت انا خلى الامر عنده يرحبها ها مبني على ماذا اه مبني على ماذا؟ على السكون. ماشي مبني على السكون هذه الطريقة السهلة لكن على طريقة ابن الروم عطريقة ابن اجر الروم ماذا قلنا؟ كيف يعرفها بالاجر - 00:42:10

الروم وشرح عليها الشيخ محمد محى الدين قلنا ابن الجرب رحمه الله يرى ان الفعل الماضي اذا اتصل بضمير رفع متحرك فان الفتحة تكون مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل السكون منعا لكراهة توالي اربع متحركات. بدك تحفظ ما في مجال. طيب ضربت النساء ما اعرابها يا شيخ - 00:42:30

مظامير ايش؟ متصل ايه مبني هنا مبني على ماذا؟ لا مبني على الرفع هذا انا ازععل منك يا شيخ حدد ما مبني على الفتح او الضم او السكون او الكسر لا يوجد ما كيف مبني على الرفع لا يصلح؟ انت جمعت بين متناقضين مبني على الضم في محل - 00:42:50
رفع ماذا؟ نائب فاعل. لا. الرفع هذا اعراب. والضم بناء. الرفع هذا مصطلحات اعرابية. انت عندما قلت مبني لا يمكن ان تقول الا مبني على الضم او الفتح او السكون او الكسر. اما مبني على الرفع انت جماعة بين البناء والاعراب وهذا لا يمكن. طيب. ضربت - 00:43:10

وضربنا وضربيت وضربيتما اعراب يا شيخ مم. ضرب فعل ماضي. مم. مبني على السكون. مبني على الاشتغال المحلي. ماشي على الطريقة اللي زيك. اربع متحركات كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. طيب

والضمير؟ الان ما هو الضمير؟ فقط يعني هذا فقط من باب التنكية السريع - 00:43:30

نوبة التاء والميم والالف فقط صلة او تما كلها الضمير هذا خلاف. من النحاج ان يقول الضمير فقط هو التاء هي التاء فقط اما وتم هذه ما ما يتم به الاكمال هذا فقط للإشارة الى نوع من تتكلم معه. هل هم اثنان او جماعة ذكور او جماعة انان - 00:44:00 فاللميم ليس لها علاقة بالضمير. وهناك من يسهل وانا مع طريقة التسهيل في الحقيقة. لأن المقصود هو الاعراب وتقول خلاص اعرف الجميع ضمير مبني على السكون في محل ماذا؟ في محل رفع نائب فاعل لكن اردت ان انبه حتى اذا قرأت في كتاب اعرابي قد يقول لك وضربيما هو - 00:44:20

الضمير المتصل مبني على الضم في محل رفع فاعل وما صلة لا محل ستجد هذه الاعرابات. اهؤلاء يفصلون. نعم؟ عالسكون الالف تتعلق بالالف الاخيرة والامر هيin بما ان الامور اصطلاحي عرفت فالامر واسع وجيد ان الطالب يتبع على التسهيل لكن التسهيل الصحيح يعني التسهيل - 00:44:40

العلم ليس تسيير اعتباطي هكذا جيد. طيب نعم. اعتماد؟ اه. اعتماد للعين والله ما يعني قد يكون وقفت عند مصطفى وقفت عليه. لكن هناك ضمير للعملة اسمه ضمير الفصل. هذا يسمى ضمير عmad عند الكوفيين. لكن هل - 00:45:00

يسمى هذا الضمير او هذه الصلة عماد الله اعلم. طيب. وضربيما وضربيتم ثم قال وضربيتن انتهى من المخاطب. ثم انتقل الى الغائب قال وضربي اين نائب الفاعل؟ مستتر. مستتر مثل الفاعل. وضربي مستتر. وضربي وضربيا وضربيا وضربين - 00:45:20

جميل؟ طيب هكذا نكون انتهينا من نائب الفاعل. كم بقي على اذان العشاء كم كم باقي بالضبط؟ هذا الشيخ بالمنصب. ثمان دقائق؟ خلص خلص الظاهر انه نشرع في شيء جديد ولا تفضلونا نقف هنا؟ اتنعشر دقيقة لا اذا كذا نكمل هنا - 00:45:40

نعم؟ خل دعونا نكمل القضية. دعونا نكمل نحو اول نختتم هذى المقدمة قبل رمضان ان شاء الله. طيب. قال رحمة الله بباب المبتدأ خبر ننتقل الى النوع الثالث والرابع من المرفوعات. ذكرنا الفاعل ذكرنا نائب الفاعل. ننتقل الى المبتدأ والخبر. طيب - 00:46:10

قال رحمة الله تعالى المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللغوية. والخبر هو الاسم المرفوع المسند الى نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدين قائمون. الجملة الماضية او آآل النوعان السابقان الفاعل - 00:46:30

الفاعل هذا ايها الاحبة يتعلق بالجملة الفعلية. يتعلق بالجملة الفعلية. وآآل المبتدأ خبر هذا بداية تصليل النوع الثاني من الجمل الخبرية وهي الجمل الاسمية. التي تكون من مبتدأ وخبر لان الجملة الخبرية - 00:46:50

اما ان تكون من فعل وفاعل واما ان تكون من مبتدأ وخبر هكذا الجمل. صحيح؟ الان اذا كانت الجملة من المبتدأ وخبره من فعل وفاعل ما تقدم في ونائب الفاعل هذا يتعلق بماذا بالجملة الفعلية. هو تكلم عن الافعال وعرفنا انواعها ثم انتقل الى مرفوعات الاسماء فبدأ بالفاعل ونائب - 00:47:10

الفاعل هكذا انتهى تماما الكلام عن الجملة الفعلية عن صيغتها وبنيتها الاصلية. ننتقل الكلام الان الى الجملة الاسمية التي تتكون من مبتدأ وخبر ثم سنعرف ما هي النواصخ الثلاث التي تدخل على المبتدأ والخبر كان واخواتها وان واخواتها وظن واخواتها - 00:47:30

طيب الان قال رحمة الله تعالى باب مبتدأ والخبر ما هو المبتدأ ايها الاحبة كيف عرفه ابن الروم؟ مبتدأ منه من المشتقات يعني اسم فاعل اسم مفعول صفات مشبعة صيغة مبالغة. اسم فاعل اسم - 00:47:50

صفة مشبهة مارأيكم؟ كيف ولا شيء؟ لا تمسك حالك. احسنت. ربما رمي اخي الرابعة جيدة. لا لا اسم الفاعل مبتدئ واسم المفعول احنا قليل قررنا ان اسم الفاعل من فوق الثلاثي يضم الاول ويكسر ما قبل - 00:48:10

اسم المفعول فقط يفتح ما قبل الآخر. تماما كما ذكرنا في الفعل الذي لم يسمى فاعله. في الماضي يضم الاول ويكسر ما قبل الآخر. وفي المضارع ينضم الاول ويفتح ما قبل الآخر. اسم الفاعل واسم المفعول من فوق الثلاثي يتناوبان على هذه الصورة. فاسم الفاعل يضم الميم مضمومة - 00:48:30

مكسور ما قبل الاخرة مثل مكرم واسم المفعول ميم مضمومة ولكنه مفتوح ما قبل الآخر مكرم. مكرم اسم فاعل مكرم اسم مفعول مبتدئ اسم فاعل مبتدأ اسم مفعول. طيب. المبتدأ ما اعرابه؟ المبتدأ اذا هو بشكل عام في اللغة - 00:48:50

هو الشيء الذي ابتدأ به فاصبح مبتدأ. هذا اصله من حيث اللغة. الشيء الذي وضعته في مطلع الامر فهذا يسمى مبتدأ لانك ابتديت به اما من الناحية النحوية والاصطلاحية يقولون هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية محل. المبتدأ اسم - 00:49:10

صحيح؟ الاسم هنا يشمل الاسم الصريح والمؤول بالصريح. جميع المصدر المسؤول. جميل فعندما نقول محمد قائم هذا مثال على ماذا؟ على اسم صريح. ثم قال المرفوع اذا المبتدأ لا يكون منصوبا ولا يكون مخوضا. المبتدأ مرفوع هذا حكمه. المبتدأ والكلام عن المبتدأ وليس اسم ان - 00:49:30

انت الطالب لا تختلط عليه. الكلام عن المبتدأ. المبتدأ مرفوع. جميل. ثم قال العاري عن العوامل اللفظية سبق معنا ايها الاية في تأصيل علم الاعراب ان دائما اي اعراب يحتاج الى ماذا؟ الى عامل هو الذي يحدث الرفع او النصب او بالخض او الجزم - 00:50:00

وقلنا ان العوامل قد تكون لفظية وقد تكون معنوية. وذكرنا ان العوامل المعنوية نوعان التجرد في الفعل طارق وسبق معنا العامل المعنوي الثاني هو الابتداء وهذا في المبتدأ. فالمبتدأ هذا الذي اراده بناء الروم. يقول لك المبتدأ اسم مرفوع - 00:50:20

لكنه مرفوع بعامل ليس لفظيا. ليس لفظيا بل هو عامل معنوي. لذلك قال هو الاسم المرفوع الذي لا قبله اي عامل لفظي يعمل به. اذا مفهوم المخالفة انه يوجد عامل معنوي يعمل به وهو الابتداء. يعني كونه - 00:50:40

مبتدأ في بداية الجملة هذا بحد ذاته عامل. لكنه عامل معنوي هو الذي احدث الرفع للمبتدأ. لذلك قال العاري عن اللفظية واراده رحمة الله ان كذلك ان يحتذر بهذا عن المبتدأ اذا سبق بكان او ان او ظن. لأن هنا - 00:51:00

هل هو خال عن العوامل اللفظية؟ لا سبق بعامل لفظية. فكان وآخواتها عوامل لفظية. ان وآخواتها عوامل لفظية. ظنوا وجميع النواسخ هي عوامل لفظية. فالمبتدأ اذا وقع بعد عوامل لفظية هنا ينتهي حكم المبتدأ له - 00:51:20

له حكم ويصبح له حكم جديد لانه سيعرب اما اسم كان او اسم ان او المفعول به الاول لظنه وعلى ذلك ثابت لا يكون مبتدأ فهذا الذي اراد ان يتباه عليه كذلك. التنبية الاول ان العامل في المبتدأ ليس عاما لفظيا لانه مجرد عن العوام - 00:51:40

من اللفظية تماما. الامر الثاني اراد ان يتباه انه بعد قليل سيتكلم عن كان وآخواتها وعن ان وآخواتها وعن ظن وآخواتها. وهذه انما تدخل على المبتدأ. ففي هذه الحالة لن يسمى مبتدأ. لماذا؟ لانه لم يعد عاريا عن العوامل اللفظية. بل اصبح هناك عوامل لفظية من - 00:52:00

كان وآخواتها والباقي فحينئذ ستنسخ حكمه حكما مبتدأ لذلك تسمى النواسخ كما سماها رحمة الله تعالى لذلك عرفه الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية. ثم طب يقابل المبتدأ الجزء الآخر من الجملة وهو الخبر؟ قال هو الاسم المرفوع الاسم كذلك - 00:52:20

مصدر مؤول واسم ظاهر. مرفوع اذا ليس منصوبا ولا مخوضا. المسند اليه الضمير في اليه عودوا على المبتدأ الضمير في اليه يعود على المبتدأ يعني بأنه قال الخبر هو الاسم المرفوع المسند - 00:52:40

والى المبتدأ لانك عندما تقول محمد نشيط اسندت النشاط الى محمد. لذلك هو مسند الى المبتدأ عندما تقول محمد قائم اسندت القيام الى محمد. لذلك خبر اسم مرفوع. المسند الى المبتدأ - 00:53:00

طيب قال نحو قوله زيد قائم والزيadan قائمان والزيidون قائمون. زيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة قائم خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الزيadan مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه لانه مثنى. قائمما خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف لان - 00:53:20

طيب الزيتون قائم والزيidون؟ طيب القائمون جميل. طيب لماذا اراد ان يمثل بهذه الصيغة هو رحمة الله. هل هناك مغزى دائما التمثيليات قف عندها عندما يتكلم بها العلماء الكبار؟ هل هناك مقصدا؟ ايوا. اراد ان يتباه بهذه - 00:53:40

على ان المبتدأ والخبر يجب ان يتطابقا في الافراد وفي الثنائي وفي الجمع. اذا كان المبتدأ مفرد فالخبر مفرد اذا كان المبتدأ مثنى فالخبر مثنى. واذا كان المبتدأ مجموعة فالخبر يكون مجموعا. فلا يصلح ان تقول زيد قائمان لا يصلح - 00:54:00

ولذلك الزيadianي قائم لا يصلح وكذلك الزيitonee قائم لا يصلح فيجب المطابقة. اذا كان هذا مفرد وهذا مثنى هذا مثنى وهذا جمع وهذا جمع وعلى ذلك فقس. طيب الان فقط نهي المسألة الاخيرة المبتدأ قسمان وانواع الخبر نؤخره. وقال المبتدأ - 00:54:20

ظاهر ومضمن لان هذا تقدم ذكره فهو سهل. المبتدأ قسمة ظاهر ومضمر. نلاحظ ابن الروم يركز فقط على الامور الاساسية في كل باب لا يدخل في التفاصيل. يركز ان يعطي الطالب في هذه المقدمة ما هي الصور والاشكال التي سيجد عليها المبتدأ؟ فقال ستجده اما -

00:54:40

طاهرا واما ان يكون ضميرا. فالظاهر ما تقدم ذكره اي ما تقدم ذكره في زيد قائم والزيadan قائمان والزيدون قائمون والمضمن اثنى عشر الانضماء التي سيدكرها هنا هل ستكون ضمائر متصلة؟ لا لماذا؟ لانه لا يريد الشيخ هو الذي يعلم -

00:55:00

الواقع اللي بتحكيه. ايوه. تقول لان تعريف الضمير المتصل هاكا جواب علمي. تعريف الضمير المتصل هو الذي لا يقع مبتدأ. هذا هو ومن المتصل صحيح ولا يقع بعد الا في ضرورة الشعر. اذا وهنا نريد مبتدأ فلا يمكن ان يكون متصل بل يكون منفصلا. واذا -

00:55:20

كان منفصلا او قلنا الضمائر المنفصلة لها صيغ اذا كانت مرفوعة ولها صيغ اذا كانت منصوبة او مخوضة. صحيح؟ فاذا كانت مرفوعة ما هي صيغها؟ ضمائر منفصلة لها صيغ اذا كانت مرفوعة ولها صيغ اذا كانت منصوبة. صحيح؟ فاذا كانت -

00:55:40

مرفوعة صيغة وانا ونحن وانتما وانتم وانتن وهويت وهم هم هن. اذا كانت منصوبة اي اي وایانا هذا تكلمنا عنه. فهنا نحن مرفوعة او منصوبة؟ مرفوعة. نريدها مرفوعة لان المبتدأ مرفوع. اذا سيتكلم عن المرفوع فقال والمضر اثنى عشر. المتكلم له اثنان.

المخاطب له خمسة -

00:56:00

والغائب له خمسة وهي انا ونحن وانت وانتم وانتن وهو وهي وهم وهن نحو قولك انا قائم طب انا ما اعرابه يا شيخ؟ اكملي. مبتدأ مرفوع عن الشيخ معاون وش كان. الضمير لا يكون مرفوعا مبني. ضميره -

00:56:20

مبني مبني فيما مبني على ماذا؟ مبني على الضهر مبني على الظهر. لا شيخ انت عليك تستهدي بالله وتركت في المثال اما تنظر الحركة الاخيرة السكون مستحيل يكون مبني على الضغط مبنيا على السكون في محل رفع مؤمن مبتدأ -

00:56:40

طيب نحن قائمون باسم الله نحن مبتدأ مبني في محل مبني على ماذا؟ مبني على الضم في محل رفع المنتدى ايوه ضمير ماشي ضمير مبني على الضم في محل رفع طب قائم يا شيخ الاية دي خلفك. انت انت يا شيخ لا تلتفت ايوه قائمون ما يروا -

00:57:00

نحن قائمون. لان نحن قائمون قائمون ما يعربوها؟ لا قائمون. المبتدأ هو نحن. قائمون خبر ده قائمون كيف ضمير؟ انت انظر فيها يا شيخ انظر فيها انظر فيها تأمل فيها. الان نحن قائمون نحن اعرضناها قائمون خبر -

00:57:20

مرفوع. ما هي عالمة رفعه؟ لا. بدك تشذد الحيل. قائمون مبتدأ مرفوع. حدد ما هي نوعها مذكر سالم. اذا جمع المذكر السالم يرفع بالواو انتهى الامر. وما اشبه ذلك؟ طيب نقف هنا وصلى الله -

00:57:40

على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين -

00:58:00