

الدرس العاشر- شرح كتاب (شرح قطر الندي) - لفضيلة الشيخ

سالم القحطاني سده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول ابن هشام رحمه الله تعالى فصل انواع الاعراب اربعة رفع ونصب في اسم وفعل نحو زيد يقوم - 00:00:00 ان زيدا لن يقوم وجر في اسم نحو يزيد وجزم في فعل نحو لم يرفع بضمه وينصب بفتحة ويجر بكسرة ويجزم بحذف حركة الشرح. هذه الفقرة التي قرأناها ليس فيها جديد عليكم - 00:00:20 فمن قرأ الاجرومية او التحفة الثنية او اي كتاب للمبتدئين في النحو فان هذا مما لا يخفى عليه اقسام الاعراب الاربعة هذي تقدمت معنا كثيرا يعني. هذا الفصل ليس فيه شيء جديد عليكم. الشرح الاعراب - 00:00:40 اثر ظاهر او مقدر. الاعراب عبارة عن اثر. هذا الاثر يظهر على الكلمة ثم هذا الاثر نوعان قد يكون الاثر ظاهرا مرئيا وقد يكون مقدرا من جلب هذا الاثر؟ من الذي احدث هذا الاثر؟ العامل. لذلك قال يجلبه العامل. يجلبه - 00:01:00 العامل هذا العامل ماذا ماذا يفعل؟ قد يرفع قد ينصب قد يجر وقد يجزم. طيب اين يظهر اثر هذا العامل؟ قال يجلبه العامل في اخر الكلمة. هذا تعريف الاعراب. وهذا - 00:01:30 درسناه. فالظاهر كالذي في اخر زيد في قولك جاء زيد. جاء زيد. هذا اعراب ظاهر ام مقدر؟ ظاهر تقول جاء فعل ماضي ابن علي الفتح وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. رأيت زيدا هذا ايضا اثر ظاهر اذا هو اعراب - 00:01:50 جلبه العامل الذي هو رأى واين وضع الاثر في اخر الكلمة؟ رأيت فعل فاعل زيدا مفعول به منصوب فرت بزید مررت فعل وفاعل. بزید جار مجرور وعلامة جره الكسرة. هذا كله اثر ظاهر رفعا ونصبا وجرا. والمقدم - 00:02:10 الذي في اخر الفتى في قولك جاء الفتى ورأيت الفتاة مررت بالفتى. جاء الفتى جاء فعل ماضي والفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها ماذا؟ التعتذر هذا ايضا درسناه. ورأيت الفتى رأيت فعل فاعل الفتى مفعول - 00:02:30 قل به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة. منع من ظهورها ماذا؟ ايضا التعتذر. مررت بالفتى مررت بفعل وفاعل بالفتى جار مجرور وعلامة متجره الكثرة المقدرة منع من ظهورها التعتذر. وسيأتينا يعني مرة اخرى ما معنى ما هي موانع ظهور الحركة الثلاثة - 00:02:50 درسنا في التحفة السنية التعتذر والثقل واشتغال المحل. وسيذكرها ايضا ابن هشام مرة اخرى فانك تقدر الضمة في في الاول والفتحة في الثاني والكسرة في الثالث لتعتذر الحركة فيها. وذلك المقدر - 00:03:10 هو الاعراب. اذا الاعراب قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. ظاهرا كما في زيد مقدرا كما في كما في الفتاة والاعراب جنس تحته اربعة انواع. يعني لما نقول الاعراب هذه الكلمة جنس ما معنى جنس؟ يعني - 00:03:30 يعني يكون تحتها انواع. ما هي هذي الانواع الاربعة؟ اربعة انواع. الرفع والنصب والجر والجزم وهذه الانواع الاربعة تنقسم الى ثلاثة قسم او قسم او يجوز الاثنان؟ يجوز الاثنان ذكرناه في درس امس - 00:03:50 قسم يشترك فيه الاسماء والافعال وهو الرفع والنصب. تقول زيد يقوم. زيد يقوم عند كاسم مرفوع وعندك فعل مرفوع. اين الاسم زيد؟ واين الفعل يقوم؟ اذا ماذا تستفيد من هذا؟ ان الرفع هل هو خاص بالاسماء - 00:04:10

هل هو خاص بالاسماء؟ هل هو خاص بالافعال؟ مشترك بين الاسماء والافعال. هذا الذي يريد ان يقوله المصنف. وان ديدن لن يقوم ان زيدا ناصب المنصوب. لن يقوم ناصب ومنصوب. اين الناصب في - 00:04:30

بان زيدا اين الناصب؟ ان واين الناصب في لن يقوم؟ لن. اذا ماذا نستفيد من هذا المثال ان الاسم ينصب وان الفعل ينصب. اذا النصب هل هو خاص باحد القسمين ام هو مشترك؟ مشترك بين الاسم والفعل - 00:04:50

وقسم يختص به الاسماء وهو الجر. تقول مررت بزيد. اذا الجر من خصائص الاسماء. ولا يوجد في اللغة فعل ماذا لا يوجد فعل مجرور. طيب. وقسم يختص به الافعال وهو الجزم تقول لم يقم. اذا الفعل يجزم ام لا يجزم - 00:05:10

هل عندنا اسم مجزوم؟ لا يوجد عندنا اسم مجزوم. اذا صارت الاقسام كالتالي اسم رفع ونصب وحفظ وجزم. فيشترك الاسم والفعل في الرفع والنصب وينفرد الاسم بالجر وينفرد الفعل بالجزم وهكذا صارت القسمة عادلة. فالاول - 00:05:30

دون ريب وقع في الائم والفعل المضارع معا. اقسامه اربعة تؤم رفع ونصب ثم خفض جزم. فالاولان اللي هو الرفع والنصب دون ريب وقع في الائم والفعل المضارع مع والاسم قد خصص بالخفض كما قد خصص - 00:05:50

الفعل بجزم فاعلم. قال رحمه الله ولهذه الانواع الاربعة علامات تدل عليها وهي ضربان يعني نوعان يعني قسمان يعني شكلان وهي ضربان علامات اصول وعلامات فالعلامات الاصول اربعة الضمة للرفع. والفتحة للنصب والكسرة للجر وحذف الحركة يعني السكون -

00:06:10

وحذف الحركة للجزم. وقد مثلت كلها. نعم. والعلامات الفروع منحصرة في سبعة ابواب خمسة في الاسماء واثنان في الافعال وستمر بك هذه الابواب مفصلة بابا هذه الابواب كل باب على حدى وسيفصل فيه الكلام. قال رحمه الله اصل الا الاسماء الستة - 00:06:40

لماذا قال الا؟ هو يستثني من ماذا؟ يستثني من قوله ان الاصل في الاشياء الاصل ان الرفع يكون بماذا؟ بالضمة والنصب يكون بالفتحة والجر يكون بالكسرة والجسم يكون بالسكون. صح؟ هذا هو الاصل. لكن يستثنى من هذه الاصول الامور التالية. واحد -

00:07:10

الاسماء الستة. لذلك سيقول في الشرح هذا هو الباب الاول مما خرج عن الاصل. سيرقمها لك اذا هذا الباب خرج عن الاصل. ما معنى خرج عن الاصل؟ يعني المفروض الكلمة او الاسم يرفع بماذا؟ بالضمة. هذا لن يرفع - 00:07:40

لن يرفع بالضمة. سيرفع بالواو. اذا هذا على الاصل ام مخالف للاصل؟ مخالف للاصل. لكن المصنف لم يفصل فيما هو على الاصل ان هذا سهل درستموه سابقا. ان الشيء يرفع بالضمة ينصب بالفتحة جر بالكسرة ويلزم السكون. هذا نحن نعرفه. لكن الذي سيفصل فيه -

00:08:00

ما جاء على خلاف الاصل اول باب جاء في النحو على خلاف الاصل هو هذا الباب. فهذا الباب الذي نحن فيه مخالف اصل لن يرفع بالضمة ولن ينصب بالفتحة ولن يجرب الكسرة. واضح؟ بل سيرفع بماذا؟ بالواو. وسينصب - 00:08:20

الالف وسيجر بالياء. فما هو هذا الشيء الذي حكمه هكذا؟ قال اصل الا الاسماء الستة وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال هذي ستة ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال. هذه ما حكمها؟ قال فترفع بالواو - 00:08:40

نيابة عن ماذا؟ عن ضمة. وتنصب بالالف نيابة عن ماذا؟ عن الفتحة. وتجرب الياء نيابة عن ماذا؟ الكثرة. طيب وعليكم السلام ورحمة الله. نعم. هنا فقط ملاحظتان. الملاحظة الاولى قوله حموها - 00:09:10

جاء بالتأنيث ام بالتذكير بالتأنيث وحينما قال ابوه جاء بالتفكير فلماذا هكذا؟ سيبينه في الشرح يعني فقط انتبهوا لهذا سيبينه بالنشاط بعد قليل. لماذا هو فعل هكذا؟ لماذا انثى عند قوله حموها وذكر في البقية؟ هذي ملاحظة. الملاحظة الثانية - 00:09:30

ذو مال هذا مجرد مثال. بعض الطلبة يظن انه لا بد ان يقترن بكلمة مال وهذا ليس بصحيح. ذو مال ذو علم ذو حلم جاه ذو منصب ذو كرم الى اخره. وانما كلمة مال هكذا فقط مثال - 00:09:50

وقد يكون بعض المعاصرين انتقد هذا على النحاة يعني. يعني قال لماذا النحاة يمثلون دائما بالمال يعني كان ينبغي ان يمثلوا بشيء اشرف من المال كالعلم مثلا فيقولون جاء ذو علم فلماذا دائما النحى يمثلون بالمال - 00:10:10

فبعض المعصرين انتقد هذا على النحويين. طيب يعني التدقيق في مثل هذه الامور ليس فيه فائدة يعني بمجرد مثال ومجرد مثال مثل مثل ما يدققون يقولون لماذا يقولون دائما ضرب زيد عمرا؟ لماذا دائما زيد وعمرو؟ يعني هو مثال - [00:10:30](#) مجرد تمثيل يعني. لكن بعضهم يحاول يبحث عن علل او اسباب لهذا يعني. يعني انا حاولت ان ادافع عن نحويا قلت لعلهم اخذوها من من الاية يعني ان كان ذا مال وبنيين. قد يكونون اخذوها من هذه الاية مثل بها احد النحويين ثم - [00:10:50](#) تابع النحا عليها. هم هكذا يعني الناس كما قال ابن تيمية كاسراب القطا يقلد بعضهم بعضا. فاحيانا يأتي عالم ويمثل بمثال فتجد كل من صنف بعده في هذا العلم يمثلون بنفس المثل. من باب التقليد هكذا. فقد يكون من نوائل من صنف - [00:11:10](#) في كتب النحو فقال جاء ذو مال فمن جاء بعده تتابعوا على نفس التمثيل استمرت هكذا على كل حال. المهم انا يفهم الانسان يعني القاعدة اما التمثيل فهذا امره سهل. يستطيع الانسان يمثل بمئة مثال. الشرح - [00:11:30](#) هذا هو الباب الاول مما خرج عن الاصل وهو باب الاسماء الستة المعتلة المضافة. وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه انظر ماذا سماها ابن هشام؟ قال باب الاسماء الستة المعتلة المضافة - [00:11:50](#) اسماء اذا هذه كلها اسماء ليس فيها فعل. ولا حرف. ثانيا الستة. وليست خمسة كما درسناه في التحفة السنية. ليس معناه هذا خطأ لا هذا قول وهذا قول. طيب لان من درس التحفة السنية سيقول انا درستها - [00:12:10](#) والاب هشام يقول ستة فما الصواب؟ نقول ذاك قول وهذا قول. كلاهما صحيحين كلاهما له وجهة نظر. الثالث قوله المعتلة ما معنى المعتلة؟ يعني فيها حرف علة وما هي حروف العلة هنا؟ الواو في الرفع والالف في - [00:12:30](#) والياء في الجر. واضح؟ المضافة المضافة هذا تنبيه من المصنف على ان هذه ناقص ستة لا تأتي الا ماذا؟ الا مضافا. فان نزعت منها الاضافة فاعلم انها ليست من الاسماء - [00:12:50](#) وهذا سيبيئه المصنف الان في الشرح. قال وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وابوه وذو مال فانها ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة. وتجر بالياء نيابة عن الكسرة. تقول جاءني ابوه - [00:13:10](#) جاء فعل ماضي والنون نون ماذا؟ الوقاية لا محلها من الاعراب هذا دائما. دائما انه الوقاية لا محل من الاعراب طارت والياء مفعول مقدم. ابوه ابوه فيها كلمتان نأخذ ابوه وثم نعرب الهاء ما يعرب ابوه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو - [00:13:30](#) لانه من اسماء الستة. وهو مضاف والهاء مضاف اليه. هذا ليس فيه شيئا ورأيت اباه رأيت فعل وفاعل. اباه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف. لانه من اسماء الستة وهو مضاف - [00:14:00](#) والهاء مضاف اليه. مررت بابيه مررت فعل فاعل. بابي جار مجرور وعلامة جره ماذا الياء لانهم الاسماء الستة وهو مضاف والهاء مضاف اليه. وكذلك القول في الباقي. طيب نحاول نستحضر بعض الايات القرآنية. مثال المرفوع في القرآن الكريم قوله تعالى وابونا شيخ كبير. وابونا - [00:14:20](#) شيخ كبير ابونا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ماذا؟ الواو لانه من الاسماء الستة وهو مضاف وناء مضاف اليه مثال النصب قوله تعالى ان ابانا لفي ضلال مبين ان ابانا ان ناصب. ابانا منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ الالف. وهو مضاف وناء مضاف اليه. طيب - [00:14:50](#) طيب مجرور؟ نعم؟ احسنت. قال ابراهيم لابيه ازر. لابيه اذى. وايضا الاية ارجعوا الى ابيكم. ارجعوا الى ابيكم. قوله تعالى لابيه جار مجرور عن جره الياء لان من الاسماء الستة. وهو مضاف الهام مضاف اليه - [00:15:20](#) ارجعوا الى ابيكم جار مجرور وعلامة جره الياء. لانه من الاسماء ستة ومضاف والكاف مضاف اليه وهكذا. اذا جاء في القرآن كله رفعاً ونصف واكثر سورة وردت فيها الاسماء الخمسة او الستة هي سورة يوسف لانها قصة تقع بين الاب وقعت بين الاب وابنائه - [00:15:40](#) ففيها كثير من الاسماء الستة. نعم يقال ليوسف واخوه احب الى ابينا منا ونحن عصابة انا ابانا لفي ضلال مبين. هذه الاية ذكرت فيها الاسماء الستة باحوالها الثلاثة. اذ قالوا ليوسف واخوه. هذا ماذا؟ هذا الرفع - [00:16:00](#) احب الى ابينا هذا ايش؟ هذا الجار. ونحن عصابة ان ابانا هذا هو النصر اية واحدة جمعت الاسماء الستة باحوالها الثلاثة. الرفع

والنصب والجزم قال رحمه الله وكذلك القول في الباقي. وشرط اعراب هذه الاسماء بالحروف المذكورة ثلاثة امور. ثلاثة امور. اذا

هناك ثلاثة امور - [00:16:30](#)

ثلاثة شروط لا بد ان توجد في هذه الاسماء المذكورة حتى نحكم عليها بانها من اسماء ستة. حتى رفعها بالواو ونصبها بالالف ونجرها بالياء. لان ما هو الاشكال؟ بعض الناس يظن انه كلما رأى كلمة اب او اخ - [00:17:00](#)

او ذو مثلا كلما رأى هذه الاسماء يظن انها مباشرة انها من الاسماء الستة. وهذا ليس بصحيح. فلا بد ان تتوفر فيها الشروط الثلاثة ان

توفرت فيها هذه الشروط الثلاثة فهي من اسماء ستة. وان لم تتوفر فاللف من الاسماء الستة - [00:17:20](#)

ذلك مثلا جاء اب جاء هل اب هنا من الاسماء الستة؟ لا لماذا؟ لانه اختل فيه شرط من الشروط الثلاثة وهو ان تكون مضافة. فهنا

اب ليس من الاسماء الستة. لابد ان يكون مضافا. كما سنعرف الان - [00:17:40](#)

قال رحمه الله احدها ان تكون مفردة. المفرد هنا عكس المثنى والمجموع. المفرد هنا عكس التثنية وعكس الجمع. فمن شروط

الاسماء الستة ان تكون مفردة. ان تكون مفردة ليست مثناة ولا مجموعة. طيب قال فلو كانت مثناة اعربت بالالف - [00:18:00](#)

رفعا وبالياء جرا ونصبا. كما تعرب كل تثنية. يعني يعرب اعراب المثنى وما هو اعراب المثنى؟ درسنا في التحفة الثنية ان المثنى

يرفع هذا بالالف وينصب ويجر بالياء. اذا اذا جاءك اب او اخ او حمو الى اخره مثنى - [00:18:30](#)

هل هل تعربوا اعراب العثمان ستة ام تعربوا اعراب المثنى؟ تعربوا اعراب المثنى. طيب لو جاءك مجموعة جمع تكثير تعربوا اعراب

جمع التكسير. وما هو اعراب جمع التكسير؟ درسنا في التحفة الثنية انه يرفع بالضمة ينصب بالفتحة ويجر بالكسرة. طيب ان جاءك -

[00:18:50](#)

جموعا جمع مذكر سالم. فتعربه اعراب جمع مذكر السالم. وما هو اعراب جمع مذكر السالم؟ درسنا انه يرفع بالواو وينصب الجري

الياء. واضح هذه القصة. اذا متى يعرب اعرابي بالاسماء الستة؟ في حالة واحدة اذا كان ماذا - [00:19:10](#)

مفردا وليس مثنى مثنى ولا مجموعة. تقول جاءني ابوان جاء فعل ماضى النون وقاية لا محل من اعراب. والياء مفعول مقدم هذا

الشاهد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الف لانه مثنى - [00:19:30](#)

رأيت ابوين رأيت فعل فاعل. ابوين مفعول به منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ الياء لانه مثنى. مررت بابوي مررت فاعل وفاعل بابوين جار

مجرور وعلامة جره الياء لانه ايضا لانه ماذا؟ لانه مثنى - [00:19:50](#)

طيب مثال هذا في القرآن الكريم انظروا في الحاشية عندكم رقم ثلاثة ومنه قوله تعالى ورفع ابويه على العرش ورفع ابويه على

العرش. هل ابويه هنا من اسماء ستة؟ علل - [00:20:10](#)

لانه مثنى ومن شروط الاسماء الستة ان تكون مفردة. واضح هذا؟ اذا كيف نعرب الالية؟ رفع فعل ماضى مبني على الفتح والفاعل

ضمير مستتر تقديره هو يعود على يوسف. ابويه مفعول به منصوب - [00:20:30](#)

الياء لانه مثنى. وهو مضاف والهاء مضاف اليه. على العرش جار مجرور. وقوله تعالى ويتم نعمته عليك وعلى ال يعقوبة كما اتمها

على ابويك على ابويك جار مجرور على مجره ماذا - [00:20:50](#)

الياء لانه مثنى. انتبه تقول لانه من الاسماء ستة ليس من الاسماء الستة. نعم. لاجل السبب السابق. وكما اتمها على ابويك من قبل.

طيب اه اين كنا نقرأ؟ نعم. وان كانت مجموعة جمع تكسير اعربت بالحركات على الارض - [00:21:10](#)

اصل يعني يبقى على الاصل يعني يرفع بالضمة ينصب بالفتحة يجره بالكسرة. كقولك جاءني ابؤك ورأيت اباء فكى ومررت بابائك

هذا طبيعي تقول جاء في الماضى النون للوقاية الياء مفعول مقدم - [00:21:30](#)

اباء فاعل مرفوع عند رفع ماذا؟ الضمة. انتبه ان تقول علامة رفعه ماذا؟ الواو لانه ليس من اسماء الستة وهو مضاف والكاف مضاف

اليه. رأيت فعل فاعل اباءك اباء مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. اذا اعراب على الاصل - [00:21:50](#)

وهو مضاف والكاف مضاف اليه. مررت فعل فاعل بابائك بابائي جار مجرور وعلامة جره ماذا؟ الكسرة وهو مضاف طيب ومنه قوله

جل انظروا في الحاشية رقم اربعة ومنه قوله جل ذكره ابؤكم وابناؤكم - [00:22:10](#)

هل أبأؤكم في الآية من الاسماء الستة؟ لا. علل. لانه مجموع. وقوله تعالى كلمته قل ان كان نفس الكلام. طيب. قوله تعالى ايضا انما المؤمنون اخوة. هذا ايضا ليس من الاسماء الستة طيب طيب هنا اشكال - [00:22:30](#)

قوله تعالى وابونا شيخ كبير. هل هو من الاسماء ستة ولا لا؟ من الاسماء الستة؟ طيب كيف ستة وهو مجموع. ابونا هم ايوة. نعم احسنت. هذا يشكل على كثير من الناس. لما يقرأ هذا الكلام يظن ان المقصود - [00:23:00](#)

نتكلم عن الضمير. نحن نتكلم عن الضمير. نحن نتكلم عن الاب نفسه. فهو اب واحد كما تفضل يعني اخوكم. هو اب واحد المطلوب ان يكون ابا واحدا. اما لو قلت ابوان صار اثنين اباء صاروا جمع. وهذا واضح. لكن احيانا يعني - [00:23:30](#)

فالانسان لا ينظر الى الظمير الظمير يتنوع قد انت مثلا تقول جاء ابوه جاء ابوها جاء ابوهما جاء ابوهم جاء ابوهن هذا كله من اسماء الستة. واضح شباب؟ لان بعض الشباب يظن ان فقط ابوه هو فقط من - [00:23:50](#)

وابوك هو فقط من اسماء ستة لا. طيب ابو هريرة من اسماء ستة والا؟ من اسماء ستة لكن ما مشكلتنا نحن ان فقط الاقتصار على التمثيل بابوك وابوه اقتصار على هذه الامثلة هو الذي قد يرسخ عند الطالب ان - [00:24:10](#)

انه ما يستوعب ان ان ابا هريرة من الاسماء ستة وان ابو بكر من الاسماء ستة. طيب هذا من الاسماء ستة لانه اسم مفرد وانطبقت فيه الشروط الثلاثة. هو قد يضاف الى ظمير وقد يضاف الى اثم ظاهر. جاء ابو هذا اضيف له ظمير. طيب - [00:24:30](#)

جاء ابو محمد هنا اضيف الى اثم ظاهر فقد يضاف الى اثم ظاهر وقد يضاف الى ظمير. واضح هذا؟ اذا قوله تعالى تبت يدا ابي لهب هذا من الاسماء الستة. نعم. وان كانت مجموعة جمعت تصحيح ما معنى - [00:24:50](#)

جمع تصحيح يعني جمع جمع مذكر سالم نعم. وان كانت مجموعة جمع تصحيح اعربت بالواو رفعا وبالياء جرا ونصبا تقول جاءني ابو هذا قليل الاستعمال يعني حتى في لغة العرب قليل. ابوه ما معنى ابونا؟ جمع اب - [00:25:10](#)

الاكثر في لغة العرب انهم يجمعون اب على ماذا؟ على جمع تكسير فتقول اباء لكن ان تجمع اب جمع مذكر سالم فتقول تقصد ابوون يعني جمع اب. مثل ما تقول زيدون جمع زيد. مثل مسلمون جمع مسلم. ابون جمع اب. هذا موجود في اللغة لكنه قليل - [00:25:30](#)

على كل حال لو حصل هذا فانه يعرب اعرابي المذكر السالم جاءني ابو جاء فعل ماضي كانون الوقاية لا محل من اعراض. الياء مفعول مقدم. ابو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم. رأيت في - [00:25:50](#)

تخيّلوا فاعل ابين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم. مررت بابي مررت فعل فاعل بابين جار مجرور على مجره الياء لانه جمع مذكر سالم. واضح هذا الاعراب؟ طيب هذا لم يرد والله اعلم لم يرد في القرآن يعني. ليس له مثال في القرآن وانما موجود في كلام العرب - [00:26:10](#)

لكن هل كل الاسماء الستة جمعت جمع مذكر سالم؟ قال ابن هشام ولم يجمع منها هذا الجمع الا الاب والاخ والحموم. فقط. هذي الثلاثة. اما الثلاثة البقية لم لم يلمس مع العرب انهم جمعوها بهذه الطريقة. يعني الاب ثم - [00:26:30](#)

في عن العرب انهم قالوا ابو وسمع انهم قالوا اخو وسمع انهم قالوا حمون فقط. اما البقية الثلاثة لم يسمع. عندكم في ذكر بعض الابيات الشعرية فلما تبين اصواتنا بكينا وفديننا بل ابينا. بل ابينا يعني جمع اب - [00:26:50](#)

وكان بنو فزارة شر قوم وكنت لهم كشر بني الاخي. الاخي الاخين جمع ماذا؟ جمع اخ. هذي الابيات حجة انشدها في بويه. الاول السلمي والثاني للمري. نعم. الثاني يعني الثاني ان تكون مكبرة فلو صغرت اعربت بالحركات نحن جاءني ابيك ابيك تصغير ماذا - [00:27:10](#)

تصغير اب ورأيت ابيك ومررت بابيك هذا مصغر ام مكبر؟ مصغر. طيب اذا صغرت الاسماء الستة او صغر اسم من هذه الاسماء فانه يخرج من كونه من الاسماء الستة. طيب كيف نعرّبه؟ على الاصل. يعني يرفع - [00:27:40](#)

ارفع بالضة ينصب بالفتحة ويجر بالكسرة. وهذا ايضا يعني لم يلد في القرآن لكنه عربي صحيح. اعرابه واضح جاء في الماضي نون الوقاية الياء مفعول مقدم ابي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ومضاف والكاف مضاف اليه. نفس الاعراب. رأيت ابيك فعل فعل وفاعل. ابيك مفعول - [00:28:00](#)

ومضاف والكاف مضاف اليه. مررت فعل فاعل بابي جار مجرور على مجر الكسرة وهو مضاف والكاف مضاف اليه. معليش انا اعرض بسرعة لان هذا كله يعني مر علينا يعني راجع هذا هنا فائدة سريعة العرب لماذا تصغر الاسم؟ لماذا تصغره؟ اما - [00:28:20](#) تحقير او احيانا يكون للتواضع وهذا يندرج في التحقيق لان الانسان يحقر نفسه تواضعا. ايوه وحيانا تصغر نعم السن؟ نعم. للتدليل. التدليل حميد. تقول يا هذا اذا كان عندك ابن تريد تصغره تدلله يعني فتصغره. هذي من عادات العرب. لكن اه يعني لذلك - [00:28:40](#) الكثير من العلماء لا يجوز تصغير اسماء الله عز وجل والاسماء المعظمة. الاسماء المعظمة لا يجوز تصغيرها لان الاصل في التصغير انه يكون للتحقيق. ولا يأتي للتعظيم خلافا لما زعمه بعض النحويين الذي عليه الجمهور انه لا يأتي للتعظيم. وانما التصغير يكون للتحقير والتدليل ونحو ذلك. لذلك يعني بالغ - [00:29:10](#)

حتى بعض بعض الفقهاء كالحنفية فقالوا يعني من صغر معظما من معظمات الشريعة يكفر مثل من قال المسيحي لو قال مسيحي تصغير مسجد يكفر عند الاحناف لو قال مصيلحيف تصغير - [00:29:40](#) يقول يكفر لانه يعني امتهان للمصحف. طيب هذا كله لتعظيم الشريعة يعني. لكن كثير من العلماء يقولون لا يعني لا لا يصل الى هذه درجة الكفر لكنه محرم. وان شاء الله اذا امد الله عز وجل في العمر سندرس في الالفية - [00:30:00](#) بابا اسمه باب التصغير. باب التصغير. له قواعد وضوابط ليس كل شيء يصغر. له ضوابط يعني في الالفية ان شاء الله. الثاني نعم هذا قرأناه. الثالث ان تكون مضافة. يعني ان تكون هذه الاسماء مضافة - [00:30:20](#) فلو كانت مفردة غير مضافة اعربت ايضا بالحركات يعني على الاصل. نحو هذا اب ورأيت ابا ومررت باب لماذا هنا لم لم يعرف بالاسماء الاعرابية الاسماء الستة؟ لانه ليس ليس مضافا. لم يضاف لشيء - [00:30:40](#)

هذا مبتدأ واب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. رأيت فعل وفاعل ابا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. مررت فعل وفاعل باب جار مجرور على مجره الكسرة. اذا تعربه اعرابا طبيعيا. انظر في الحاشية الايات قال تعالى ان له ابا - [00:31:00](#) هذا منصوب على نصبه ماذا؟ فتحة. قوله تعالى وله اخ هذا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ان يسرق فقد سرق اخ وهكذا. يعني هذا كله ليس من الاسماء الستة. نعم قال رحمه الله ولهذا الشرط الاخير شرط ولهذا الشرط الاخير شرط - [00:31:20](#) يعني الشرط الثالث له شرط. فصار المجموع كم؟ اربعة شروط. يعني هو في الحقيقة اربعة شروط لكن هو كان من هشام اراد ان يختصر في ثلاث ثم قال الثالث هذا له شرط. طيب. ما هو هذا الشرط؟ قال وهي وهو ان يكون المضاف اليه غير ياء المتكلم - [00:32:00](#)

فان كان يا المتكلم اعربت ايضا بالحركات لكنها تكون مقدرة. تقول هذا ابي. الان ابي لو تأملت في توفرت فيه الشروط الثلاثة الاولى. صح ولا لا؟ مفرد ام لا؟ توفر الشرط الاول مفرد. ثانيا اه - [00:32:20](#) كبر ام لا؟ مكبر. ثالثا مضاف ام لا؟ مضاف. لكن يقول ابن هشام يقول نحن نشترط في الاضافة ان تكون الى اي شيء تريد؟ تريد ان تضيفه الى ضمير تريد ان تضيفه الى اثم ظاهر ابو محمد ابو علي ابو خالد كما تحب. ولكن الا شيئا واحدا - [00:32:40](#) ان اصفته اليه فانه لن يكون من الاسماء الستة. ما هو هذا الشيء؟ يا متكلم. يا المتكلم. فان اضيف لي يا متكلم فليس من الاسماء الستة. طيب ماذا سيكون؟ يكون اسما طبيعيا يعرف بحركات. بالضمة والفتحة والكسرة. اللهم الفرق شيء واحد - [00:33:00](#) هو ان الحركات لا تكون ظاهرة وانما تكون مقدرة. وهذا ايضا يعني اخذناه سابقا. هذا ابي تقول هذا مبتدأ. ابي خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. منع من ظهور ماذا؟ اشتغال المحل. وهو مضاف والياء مضاف اليه. مررت فعل فاعل بابي جار مجرور على متجره - [00:33:20](#)

كثرة مقدرة منع من ظهورها ايضا اشتغال المحل على الراجع عند الجمهور. وهو مضاف ويا مضاف اليه. تلاحظون هنا بقي مثال واحد صح ايش بقي؟ ايوه بقي مثال النصر وانظر ابن هشام ماذا يقول؟ فيكون اخرها مكسورا في الاحوال - [00:33:40](#) وين الثلاثة؟ صح؟ هذا والله اعلم هنا يوجد سقط سقط من الطباعة اول الذين عندهم طبعات اخرى شيخ عندك طبعة اخرى موجود؟ موجود عندك النص؟ اي جميل. نعم ما هو المثال - [00:34:00](#)

رأيت ابي صح؟ جميل. نعم. هو سقط واضح يعني. اضيفوا هذا المثال سقط سهوا يعني. اضيفوه بعد بعد قوله هذا ابي تكتبون؟
 رأيت ابي. رأيت ابي هذا المثال سقط من الطباعة سهوا. رأيت فعل فاعل. ابي مفعول به منصوب - [00:34:20](#)
 الفتحة المقدرة. منع من ظهور اشتغل محل ومضاف والياء مضاف اليه. مررت بابي اعربناه فيكون اخرها مكسورا في الاحوال الثلاثة
 يعني رفعا ونصبا وجرا. والحركات مقدرة فيه كما تقدر في جميع الاسماء المضافة الى الياء نحو ابي واخي وحمي وغلانم - [00:34:40](#)
 فاهمين؟ واستغريت عن اشتراط هذه الشروط لكوني لفظت بها مكبرة لكوني لفظت بها مفردة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم.
 يعني هذا يعني يقول ابن هشام لو قال لي رجل لماذا لم تذكر هذه الشروط المتن - [00:35:00](#)
 انت ذكرتها في الشرح لكن لم تذكرها في المتن كيف اجاب بن هشام؟ جواب يعني يعني جواب دبلوماسي قال الجواب ان اني في
 التمثيل حينما مثلت بها مثلت بها صحيحا. فانا حينما مثلت بها مثلت بها مفردة - [00:35:20](#)
 مضافة الى غيرها متكلم. فانت افهم من المثال الشروط. واضح؟ وهذا الصنيع اخذه بن هشام بن مالك هذي طريقة بن مالك ابن مالك
 في الالفية كثيرا ما يكتفي بالمثال عن الشروط فيمثل - [00:35:40](#)
 على القاعدة ويأتي العلماء يستنبطون المثال يستنبطون الشروط من المثال. سنوضح هذا ان شاء الله في الالفية. يفعلون بمالك كثيرا
 نعم؟ بلاد الروم؟ ممكن ممكن ان يكون فعلها احيانا لكن يعني اكثر من يفعلها بنشام عفوا ابن مالك وابن هشام متأثر بن مالك -
[00:36:00](#)
 في التصنيف وفي ارائه النحوية. طيب. ماذا قال؟ نعم. وانما قلت الان يأتي التنبيه الى لماذا قال الحموها ولم يقل حموه. تذكرون
 قبل قليل قلنا؟ طيب. وانما قلت وحموها فاضفت الحمى - [00:36:20](#)
 الى ظمير المؤنث لابين ان الحمى اقارب زوج المرأة كابيه وعمه وابن عمه. الان انت متزوج اخوك هو حمو لزوجتك. واضح؟ يعني
 زوجتك تقول لايك هذا حمي. واضح ولا لا؟ اقاربك انت. اخوك وعمك - [00:36:40](#)
 وابن عمك هؤلاء احماء لمن؟ لزوجتك. طيب هذا هذا هو الاكثر في لغة العرب وهو والذي عليه الجمهور. السؤال هنا اذا بناء عليه
 نقول حموها ام نقول حموه؟ نقول حموها. طيب - [00:37:10](#)
 اما ان نطلق العكس وهو اخو زوجتك. اخو زوجتك. هل هو حموك؟ عند الجمهور؟ لا طيب عند الجمهور لا لذلك قال ابن هشام لابين
 ان ان الحما اقارب زوج المرأة كابيه وعمه وابن عمه. على انه ربما اطلق على قارب الزوجة لكن هذا قليل - [00:37:30](#)
 قليل يعني هو قال ربما يعني هذا قول قليل. لكن الاصل والاكثر ان الحمو هم اقاربك انت. يعني اخوك وابن عمك وابن عمك هؤلاء
 احماء لزوجتك. واضحة؟ ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لما قال اياكم والدخول - [00:38:00](#)
 على النساء قالوا يا رسول الله افرأيت الحمو يعني اقارب الزوج لان اقارب الزوج مما يتساهل فيه الناس في دخوله وخروجه. فقال
 عليه الصلاة والسلام الحمو الموت. الحمو الموت هل الحديث الحمو الموت؟ هل هذا من اسماء سته؟ لماذا؟ احسنت ليس
 مضافا - [00:38:20](#)
 التنبيه الاخير مما يتعلق بهذا الباب قوله والهنو ما هو الهنو؟ نحن نقول هنوكة هذا هنوكة ورأيت هناك ومررت بهنيك ما معنى الهنو؟
 فيه ثلاثة اقوال. والهنو قيل اسم يكنى به عن اسماء الاجناس. هذا القول - [00:39:00](#)
 الاول كرجل وفرس ما معنى يكنى به؟ يعني يكنى به يعني يستعمل ككناية عن اسماء الاجناس يعني عن اي شيء عن اي شيء
 فتقول هذا هنوك وهذا هنوك وهذا هنوك يعني شيء - [00:39:20](#)
 لك واضح؟ يعني اي شيء يصلح ان تقول له هنوك؟ السيارة الدابة البيت اي شيء تقول له هذا اسمه جنس لاي شيء. اسم يكنى به عن
 اسماء رجب كرجل وفرس. وغير ذلك - [00:39:40](#)
 الثاني وقيل عما يستقبح التصريح به. اي شيء تستقبح ان تصرح باسمه الصريح اي شيء تستقبح ان تذكر اسمه في مجلس محترم
 فاستعمل بديلا عنه كلمة ايش؟ هل حتى نحن في اللهجة العامية احيانا تأتي بكلمات كناية ما نريد نصح يعني بالاسم. طيب -
[00:40:00](#)

يعني المصريين يقولون اللي ما بيتسماش. يعني شيء لا لا يسمى يعني لا يريد ان يصرح باسمي. طيب القول الثالث اوضح من هذا يقول وقيل عن الفرج خاصة. يعني القول الثالث يقولون ان الهنو لا يطلق الا على الفرج - [00:40:30](#)

فقط اسلوب كنائي عن الفرج بدل ما ان تصرح به لان هذا مستقبح ان تقول في مجلس محترم تصرح باسم الفرج هذا مما يعاب اذا اردت ان تستعمل اسلوب كنائي فتقول هنوك فتقول مثلاً - [00:40:50](#)

من مس هناه فليتوضأ. واضح هذا؟ نعم هذا المعنى الثالث من معاني الهنو. هو الذي استعمله النبي صلى الله عليه وسلم. في الحديث الثابت عنه انه عليه عليه الصلاة والسلام قال من تعزى بعزاء الجاهلية فعظوه بهني ابيه. من تعزى بعزاء الجاهلية - [00:41:10](#) فعظوه بهني ابيه. فهنا هنيئ به هذا بالمعنى الثالث. الذي هو الفرج خاصة. نعم قال رحمه الله اصل والافصح استعمال الهني كغد. والاصل استعمال الهني كغد يعني ما معنى هذا الكلام؟ يعني يقول ابن هشام انا صحيح اني ذكرت ان الهنو من الاسماء الستة بمعنى انه يرفع بالواو وينصب بالالف - [00:41:40](#)

جروا بالياء ولكن هنا سؤال ما ما اللغة الفصحى؟ يعني هل الاحسن ان اتعامل مع الهنو على ان من اسماء الستة وبناء عليه سارفعه بالواو وانصبه بالالف واجره بالياء. ام الاحسن؟ احنا الكلام الان كله جائز. لكن الكلام الان ايها - [00:42:10](#)

افصح هل الافصح ان اجعله من الاسماء الستة؟ فيرفع بالواو الى اخره. ام الافصح؟ ان ان بالحركات الاصلية. يعني يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة. فيكون حال وهو كحال كلمة غد كلمة غد الذي هو معنا اليوم الذي يعني يأتي بعدك غدا -

[00:42:30](#)

تقول هذا غد ورأيت غدا ومثلاً تقول الى غد كيف يعرب بالحركات بفتحة وضمة وكسرة. فيقول ابن هشام والافصح استعمال هن كغد هذا هو الافصح يعني اخرجته من الاسماء ايش؟ الستة هذا كافصح لكن ليس معناه ان تلك اللغة خطأ لا وانما تلك اللغة اقل -

[00:43:00](#)

قال له ماذا؟ اقل فصاحة. وهذه اللغة التي هي ان تعربه بالحركات اكثر فصاحة. واضح هذا؟ وهذا السبب الذي جعل بن ابي الروم يجعل الاسماء كم؟ خمسة. طيب. وانما شبه ابن هشام - [00:43:30](#)

بعد لانها تشبهها في انها ثنائية. هل كم حرف؟ حرفان غد حرفان محظوظ منها اللام حذفت لامها اللام يعني الحرف الثالث على مئات على تعبير الصنفين يعني فلبالك هو شبهها بي. والا هو يريد ان يقول الافصح في هن ان تجعلها معربة بالحركات الاصلية الطبيعية ترفعه بالضمة وتنصبها - [00:43:50](#)

فتحة تجرها بالكسرة هذي الخلاصة. الشرح اذا استعملت الهنو اذا استعمل الهنو غير مضاف كان باجماع منقوصا ما معنى منقوصا؟ اي محذوف اللام. معربا بالحركات كسائر اخواته. هذا ليس باشكال. هذا - [00:44:20](#)

هذا الان تهديد تهديد لابن هشام. يقول لك الهنو لا يخلو من حالتين. اما ان يكون مضافا واما ان يكون غير مضاف. صح؟ اذا كان غير مضاف. نحن اتفقنا انه اذا كان غير مضاف هل سيكون من الاسماء الستة؟ هذا انتهيينا منه اذا. اذا هنا بالاجماع انه اذا لم يظف فهو ليس من الاسماء الستة - [00:44:40](#)

هذا ليس محل الترجيح ليس محل الكلام. طيب آ محذوف اللام بالحركات كسائر اخواته تقول هذا هن بالضمة رأيت هنا بالفتحة. ومررت بهم مجرور بالكسرة. كما تقول يعجبني غد واصوم غدا واعتكف في غد الامثلة الثلاثة الاول مرفوع - [00:45:00](#)

الثاني منصوب بالفتحة والثالث مجرور بالكسرة. واضح هذا؟ طيب لكن المثال الثالث فيه يعني كبير بل هو خطأ. ما هو الخطأ الذي فيه؟ فعل ماضي. ايوا. احسنت بالضبط اعتكفت اعتكف فعل ماضي والفعل الماضي يدل على حدث وقع وانتهى في الزمن الماضي.

وغدا - [00:45:30](#)

متى؟ مستقبل فكيف يجتمعان؟ ها طيب الجواب عن هذا يعني هذا طبعا خطأ يعني والله اعلم ليس له تأويل طيب فاما انه خطأ من الناسخ الذي الكتاب او من الطالب الذي كان يعني يملي عليه من الشام لان الذي يظهر ان هذا الكتاب عبارة عن املاء كما سيأتينا في

بعض النصوص - [00:46:00](#)

انا ابن هشام املى هذا الكتاب على الطلبة. ولم يكتبه بيده. والله اعلم. فاما انه سهو من الطالب اما انه من الناسخ وقد يكون مصنف اخطأ والله اعلم. يعني بشر قد يكون اخطأ جائز يعني الخطأ على البشر - [00:46:30](#)

طيب نبه على هذا عندكم المصنف محي الدين نبه على هذا عندكم في الحاشية رقم اثنين طيب الحالة الثانية واذا استعمل مضافا هذا هو المحل الكلام الان. اذا استعمل مضافا ما الاحسن فيه ما هي اللغات التي فيه؟ فجمهور العرب - [00:46:50](#)
فاستعمله كذلك. كيف يعني كذلك؟ يعني ايضا بالحركات. تعربه بالحركات. كيف تقول؟ فتقول جاء هنوك مرفوع بايش؟ بالضمه.
ورأيت هنك منصوب بماذا؟ بالفتحة. ومررت بهنك مجرور بماذا؟ بالكسرة. انظر اعربوه بالحركات الاصلية رغم انه ماذا؟ مضاف. هذي لغة جمهور العرب - [00:47:10](#)

لا يعدونه من الاسماء الستة. هذه اللغة المشهورة. طيب كما يفعلون في غدك وبعضهم يجريه مجرى اب واخ. فيعربه بالحروف الثلاثة فيقول هذا هنوك. يرفعه بماذا واو اذا يجعله من الاسماء الستة. ورأيت هنك ومررت بهنيك وهي لغة قليلة. ذكرها - [00:47:40](#)
وويهي ولم يطلع عليها الفراء ولا الزجاجي فاسقطاه من عدة هذه الاسماء وعداها خمسة الفراء الزجاجي يقولون لا يوجد شيء اسمه اسماء ستة. الاسماء خمسة فقط. ولما قيل لهم عن هذا قالوا ما سمعنا به - [00:48:10](#)
لم يسمعه طيب نأخذ بكلام سيبويه ام بكلام الفراء؟ هل لانه سيبويه من عهد وزير التعليم. احسنت. لانه مع من علم حجة على من لم يعلم. من حفظ حجة على من لم يحفظ - [00:48:30](#)

لماذا انكرها؟ لانه لم يطلع عليها. كونك لم تطلع على الشيء لا يعني ان هذا الشيء غير موجود وما اكثر ما نقع نحن في هذا الاشكال نحن احيانا نبحت عن شيء طيب نبحت نبحت نقول ما ما يوجد - [00:48:50](#)
يقول انا ما وجدت. قل انا ما وجدت. مثلا لو جيء لك بحديث. حديث اول مرة تسمع به. قيل لك هل تعرف هذا الحديث ذهبت انت بحثت عنه في قول طيب فلما تأتي تجيب لا تقل لا تقل لا يوجد حديث بهذه الطريقة - [00:49:10](#)
وانما اقول ايش؟ قل انا بحثت ولم اجد. لانه قد يبحث غيرك ويجد هذا الحديث المشكلة عندك انت في البحث فلا تحكم على هذا الشيء عدم العلم لا يعني العدم. عدم العلم لا يعني العدم - [00:49:30](#)
نعم. فاسقطاه من عدة هذه الاسماء وعداها خمسة. نقف هنا عند قولهم اصل والمثنى هذا درس المثنى نتركه في درس خاص ان شاء الله. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:49:50](#)