

الدرس العاشر - شرح [متن] قطر الندى- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سدده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول المؤلف رحمة الله تعالى اصل وماء النافية عند الحجازيين كليس. هذه - 00:00:01 وما بعدها عنوانها الحروف العاملة عمل ليس. نحن عرفنا ان الدرس السابق ان ليس ماذا تعمل جميل ترفع الاسم وتنصب محاضرة اذا هي من اخواتك هذا هناك حرف وهو ماء النافية - 00:00:21 النافية معروفة ما هذا بشرة؟ ما هذه ما نوعها؟ نافية. هناك ما تسمى هناك ما خاصة تسمى بماء الحجازية. تسمى بماء الحجازية. ما قصة ماء الحيازة قصة مان الحجازية اولا من حيث المعنى هي تفید النفي. تمام؟ تفید ماذا؟ النفي - 00:00:51 ما زيد قائما يعني ليس زيد قائما. اذا من حيث المعنى هي تفید النفي. من حيث العمل هي تعمل عملك واخواتها فترفع الاسم وتنصب الخبر. طيب لماذا شبهاها بعيسي ولن نشبهها بكانا - 00:01:21 لانه ليس تفید النفي فهي اشبه بليس من كان والا كلهم يعملون عمل عملا واحدا عقبه عمل كان يرفعون الاسم الخبر المسألة الثالثة هل ما النافية تعمل هذا العمل عند جميع العرب ام عند - 00:01:41 كقبيلة عند عرب معينين خاصة باهل الحجاز لا تسمى بالجازيين. المسألة الاخيرة هل تعمل مطلقا عندهم ام بشروط؟ قال المؤلف ان تقدم الاسم هذا واحد. ولم يسبق بان. هذا الثاني - 00:02:01 ولا بعمول الخبر. هذا الثالث. ولا اقتربن الخبر هذا شرط ايش؟ الرابع والأخير. طيب نكتب مثلا هذا المثال ما زيد قائما ما زيد ما زيد قائما لما نعلم ما زدنا قائما نقول ما نافية او نقول ما حجازية تعمل عملا ليس. زيد - 00:02:21 مرفوعة رفعه الضمة. قائما خبر. خبر ما منصوب على نصبه؟ على الفاتحة هذى. وعليه قول تعالى فلما رأيناه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلنا حاشا لله ما هذا بشرنا ما حجازيا؟ هذا - 00:02:51 السكون في محل رفع اسم ما بشرنا خبر ما منصوب على نصبه الفتحان هل ورد في اية اخرى؟ نعم. ورد في اية اخرى. في قوله تعالى ما هن امهات ما هن امهاتهن. ما هن امهاتهم؟ ما حجازية تعمل عمل؟ ليس هن ومير منفصل مبني على - 00:03:11 الفتح في محل رفع امهاتي خبر ماهر حجازية منصوب على نصبه الكسرة اللي عندهم جمع مؤنث سالم ومضاف والهاء مضاف اليه. هل ورد في غير هذين الایتين؟ قال بن هشام في كتاب الله واخر اسمه شذور الذهب - 00:03:41 قال لم يقع اعمال ما في القرآن صريحا في غير هاتين الایتين. فقط في غير هاتين الایة الا في هذه الایة فقط. اذا هذه مائة الحجازية. هذه ماء الحجازية وهذا عملها والان باقي فقط ان نبين - 00:04:01 اه عند غير الحجازيين فانهم لا يعملون وانما يجعلونها نافية فقط. مثل من مثلبني تميم. بنو تميم لا يعملون ماء الحجازيات. يقولون ماء زيد ايش؟ ايش؟ قائم. اذا ما عندهم لا تعمل واضح - 00:04:21 ويقرأون الایة ما هذا بشرنا كيف يقرأونها؟ ما هذا؟ بشر وما هن امهاتهم؟ ما هن امهات لا تعمل قالوا مؤلف اصلا وما النافية عند الحجازيين كليس اذ تقدم الاسم لو - 00:04:41 انظر في الایة الكريمة ما هذا بشر؟ الشرط الاول ان يتقدم الاسم. الاسم تقدم ام تأخر؟ تقدم يعني ان يأتي الاسم واولا ثم يأتي من؟

الخبر. يعني لا يجوز ان نعكس. لا يجوز ان نقول ما بشرنا هذا. طيب. الشرط الثاني - 00:05:01

لم يسبق هل يوجد هل توجد ان هنا؟ في في الاية الكريمة؟ لا توجد. والمقصود بان الزائدة الزائدة. على كل حال. مثل اه لا لا الكلمة اه اثار الوضوء قول الشاعر ما بني غданة ما ان - 00:05:21

انتم ذهب ما ان انتم ذهب. ان هذه زائدة فوجوده ان الزائدة ابطل عمل ماذا او طلعة من المواد الحجازية. هذا موجود عندكم في الشرح. على كل حال ننظر في الاية الكريمة تقدم الاسم او لا؟ هذا الشرط الاول موجود - 00:06:01

هل سبقت بي ان؟ لا هذا الشرط الثاني. الشرط الثالث ولا بمعمول الخبر. ليس هناك لم تسبق بمعمول الخبر نكتب مثل هذا حينما نقول ما زيد اكلا الطعام ما زيد اكلا الطعام - 00:06:21

هذا هذا هو الجواجن. هذا تركيب هو الواجب. نقول ما ما حجازية؟ زيد اسمه ما مرفوع رفع الضمة ثم اكلا خبر ما منصوب على اصبع الفتحة طيب الطعام مفعول به لمن - 00:06:51

لأكل لانه اكل اسماعيل اسم فاعل يعمل عمل فعله اذا اكل عامل والمعمول الطعام اين الخبر في الجملة؟ اكل اذا الخبر هو اكل وهو في نفس الوقت عامل صح الطعام اذا الطعام معمول والاكل عامل صح؟ يقول لا - 00:07:11

يجوز ان نقدم المعمول على العامل. يعني كيف؟ يعني لا نقول ما طعامك زيد او نقول ماء الطعام زيد اكل نكتب هذى الجملة ما الطعام زيد اكل ماذا فعلنا قدمنا المعمول على العامل وعلى الاسم ايضا. على اسم مال حجازية صح؟ هل هذا يجوز - 00:07:41

لا يجوز لان من شروط من شروط عمل ماء الحجازية الا يسبق لا لا الزائدة ولا بمعمول ايش؟ بمعون خبر لان الطعام ما تصرفه هو معمول للخبر وقد فصل بينهما الحجازية - 00:08:21

وبين من؟ وبين الاسم. ما الحجازية لا تستطيع ان تتفز المعمول وتعمل في من؟ في فيه الاسم والخبر. لوجود حاجز من هو الحاجز هنا؟ المعمول وهذا المسألة او هذا الشرط الذي نشرحه الان الشرط الثالث اه سقط - 00:08:41

شرحه من الشرح من شرح المؤلف سهوا يبدو انه سهوا او انه سقط من النساخ الله اعلم هل نسي مؤلفا يشرحه؟ هل هو كتبه لكن سقط من النسخة؟ ليس موجودا في الشرح. بقية الشروط موجودة - 00:09:11

لكن هذا الشرط نسي او سقط سهوا من المؤلف ان يشرحه. لذلك ينبغي ان ننتبه لهذا. يعني ان هذا لانه غير موجود. اذا الشرط الاول ان تقدم الاسم. الشرط الثاني الا يصبح بايش - 00:09:31

بين الزايدة. الشرط الثالث الا يصبح بمعمول الخبر. لكن هناك حالتان استثنائيتان قال الا ظرف او او جارا مجرورا. اذا كان المعمول الخبر عبارة عن ظرف او جر مجرور فحين اذ - 00:09:51

فلا فلا بأس. يجوز. لماذا يجوز؟ لأن الظرف والجرور دائمما مما يتتساهم فيه وهذا سيتكرر معنا في النحو كثيرا. كثيرا ما يقولون ولا يجوز ان نقول كذا وكذا الا الا اذا - 00:10:11

انا ظرف او جار ولا يجوز ان تقول كذا الا اذا كان برقا او جارا مجرورا. لا يجوز ان يتقدم كذا الا اذا كان ظرف او جار مزروق. هذا كثير. هذا كثير. نعم. يعني هكذا - 00:10:31

تكلمت العرب تتتساهم مع ظرف طيب نأخذ مثلا لتقدم الظرف والجار المجرور. مثلا الاصل ان اقول ما زيد جالسا في الدار صح؟ ما زيد جالسا في الدار هل هذا فيه شيء؟ لا مالنا فيها؟ زيدون الاسم وجالسا الخبر وفي - 00:10:51

هذا جار مجرور ونحن قلنا في الدرس السابق كله جار مجرور لابد له من ايش؟ لابد له من متعلق اين المتعلق لا انه لا يتعلق بالاسماء الجامدة يتعلق اما بفعل او ما يشبه الفعل. جالس يتعلق - 00:11:21

مجالس لانه جالس اسم فاعل يشبه الفعل ايش؟ يجلس يشبه الفعل يجلس اذا في الدار جار مجرور هذا والدار مجرور متعلق بجالس اذا جالس العامل وفي الداري معمول لانه وما دام لانه لا يتعلق الا بعامل الجمجم. نعم. ما ما زيد جالسا في الدار. ما زيد جالسا في الدار - 00:11:41

في الداري جا مجرور من الذي عمل فيه؟ هو متعلق بمن؟ محتاج الى من؟ متعلق بجالس فجالس عامل وفي الداري معمول. الان هل

يجوز ان نقدم في الداري ونجعله بين - 00:12:11

وبين زيت؟ ايش نقول؟ ما في الدار. ما في الدار؟ زيد جالسا. نكتب هذا ما في الداري زيد جالسا. ماذا فعلنا؟ وضعنا المعمول معمول من؟ معمول الخبر الذي هو جالسا. سبق الاسم. نعم. وسبق الاسم. هل هذا يجوز؟ لا. الجواب يجوز. لأن هذا حالة - 00:12:31

استثنائياً هذى استثنائية طيب الظرف لو قلنا مثلاً ما عمرو مقيماً عندك ما عمرو مقيماً عندك اين الظرف؟ عندك متعلق بمن؟ مقيماً متعلق بمقيماً المقيم العامل وعندك هو المعمول. لأن عند وقف مكان منصوب. فتحة ومضاف والكاف مضاف اليه. من - 00:13:01
الذى نصبه اين عامله؟ مقيماً. فمقيماً عامل وعندك معمول؟ هل يجوز ان يقدم هذا المعمول؟ معمول الخبر اجعله قبل زيد او قبل عمرو؟ فاقول ايش؟ مع ما عندك عمرو مقيماً نقول هذا يجوز لأن هذه - 00:13:31

الشرط الرابع والأخير ولا اقترب الخبر بالا يعني الا يكون الخبر كلمة الا الا التي تقييد ماذا؟ الاستثناء. مثل ماذا؟ مثل قوله قوله تعالى وما محمد الا رسول - 00:13:51

عليه الصلاة والسلام. وما محمد الا رسول. الشروط الثلاثة موجودة. لكن الشرط الرابع جبنة. وجود الا عدم وجود الا الشرط. فهنا الا موجودة. اذا هل نقول ما حجازية؟ وما مدن اسمها ورسول خبر منصوب؟ لا الآية قالت وما حمد الا رسول. والقرآن نزل بلغة الحجازيين - 00:14:11

فهنا على لغة الحجازيين رسول الله لا تنصب. لماذا؟ لوجود الله فقط. نحو قوله تعالى هذا بشراء؟ دائمًا اذكر هذه الآية اذا اردنا ان نعرف شروط اه ما الحجازية؟ ما هذا بشراء؟ توفرت فيها الشروط الاربعة - 00:14:41

الاسم تقدم ولم يسبق بان ولم يسبق بمعمول الخبر ولا اقترب الخبر الذي هو بشراء اداة استثناء الذي اذا هذا هو الحرف الاول الذي يعمل عمل ماذا؟ عمل ليس. ننتقل بعد ذلك الى الحرف الثاني - 00:15:01

الذى يعمل ايضاً عمل الایسر. قال رحمة الله اصل وكذا لا النافية. عندنا ماء النافية وعند ايضاً لا النافية احياناً ت عمل عمل ليس فترفع الاسم وتتصبب ايش؟ الخبر. لكن هذا متى - 00:15:21

شعره في النثر قال المؤلف في في الشعر في الشعر فقط قال بشرط تكير معموليه. يعني ان يكون الاسم نكرة. وان يكون الخبر نكرة. نحو قول الشاعر فلا شيء على الارض باقية ولا وزر مما قضى الله واقيا. تعزب فلا شيء على الارض - 00:15:41

اين الحرف العامل؟ لا. لا. هذا يعمل عمل؟ ليس. ليس. وهي تقييد النفي المثبتات؟ النفي. اين اسمها؟ شيء. شيء لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اين الخبر؟ باقياً خبر لا منصوب على نصب الفتحة. ولا وزر مما قضى الله واقيا - 00:16:11

ولا وزر لا نافية تعمل عمل ليس وزر اسمها مرفوعاً عن رفعه الضمة ان واقية. ما معنى الاعراب واضح؟ نعم. طيب معنى البيت تعزى من التعزية وهي التصبير. ومنه اخذت التعزية في الميت - 00:16:31

لانه يصبر. فهو الشاعر يقول للانسان تصبر في هذه الدنيا. واصبر على مصائبها. لماذا؟ فانه لا شيء لا شيء على الارض باقية. كل من عليها فان. فلا فلا يعني تجزأ. ولا وزر. الوزر هو - 00:16:51

والمهرب ومنه قوله تعالى كلا لا وزر يعني ليس هناك ملجاً يفر منه الانسان يوم القيمة ليس هناك ملجاً ولا مهرب مما قضى الله واقيا. اي ليس هناك شيء يقييك ويحميك. اذا وقع قضاء الله عز وجل - 00:17:11

واذا اراده الله عز وجل. اذا قال بشرط تكير ماذا؟ معموليه. اذا يجب ان لو لاحظنا الان المعمول الاول لها وهو شيء نكرة ولا لا؟ وباقيا نكرة. اذا مفهوم هذا لو كان الاسم معرفة - 00:17:31

هل يجوز؟ لا يجوز ان اقول لا زيد قائم. هل يجوز هذا؟ لماذا زايد معرفة ولذلك خطئ المتنبي في قوله هذا البيت موجود عندكم في الشرح اذا الجود لم يرزق - 00:17:51

من الاذى فلا الحمد مكسوباً ولا المال باقياً. اين الخطأ؟ ايه. فالحمد مقسوماً ماذا فعل؟ اعمل لا عمل ليس مع ان المعمول الاول لها معرفة ونحن نقول ان الشرط ان يكون هكذا - 00:18:11

والمتنبي يعني مسكيين اعدائه كثيرون. فكانوا يبحثون عن اي زلة عليه انه اشتهر في زمانه صار يعني كما قال آآ ابن فرشيق اظن في

عمدة شعر قال فلما جاء المتنبي يعني تكلم عن الشعراء قال يعني ظهر فلان وفلان وفلان الى ان جاء الى العصر الذي ظهر فيه المتنبي - [00:18:31](#)

فماذا قال؟ قال فلما جاء المتنبي ملأ الدنيا وشغل الناس. التعبير هنينا مليء بالمعاني. ملأ الدنيا وشغل الناس. يعني صار الناس شغفهم الشاغل اشعار ايش؟ المتنبي. وهل انت تؤيد المتنبي او لا تؤيد؟ وهل بيته الذي قاله هذا صحيح او ليس ب صحيح؟ وهل هذا موافق لقواعد النحو؟ لا - [00:19:01](#)

فسغل الدنيا فعلا وما زال متنبي الى هذا الوقت يشغل الناس. على كل حال المتاب يخطئ في هذا ولكن ان صار له ربي محبوه دافعوا عنه وقالوا هناك لغة عند بعض العرب يجوزون ان يكون اسم لا ايش؟ معرفة - [00:19:31](#)

على كل حال. يعني ليس عاصمة بالضبط بالضبط. هذا يعني كما قلت لكم يعني هو هو شغفهم فشغله فاهتموا به حتى مع انه ليس من عصر الاحتجاج. كلامك صحيح هو ليس من من يحتاج بشعره - [00:19:51](#)

على كل حال. قال رحمة الله ننتقل الان الى الحرف رقم كم؟ الثالث. قال رحمة الله اصل ولا تلاك في ولا يجمع بين جزئيها والغالب حذف مرفوع نحو ولاة حينما لاص. لا ت لا ت اصلها - [00:20:11](#)

لا اصله انا ثم زيد فيها ماذا؟ التاء اصلها لا نافية التي درسناها الان قبل لكن زيد فيها التاء لماذا زيد فيها التاء؟ لماذا العرب زادت فيها التاء؟ قالوا للمبالغة يعني - [00:20:31](#)

قريب ليس مثل قريب من قولهم في عالم عالمة. هذى التاء ما فائدتها؟ المبالغة بعضهم يقول زيدت للمبالغة وبعضهم يقول زيدت لاجلي فقط تأنيث اللفظ. نريد ان يكون اللفظ آآ مؤنثا - [00:20:51](#)

زدنا فيه التام كما قالوا في اوروبا رب و في ثمة وفي لام لات على كل في حال العرب هكذا نطقت والا اصلها هي لا النافية. زيدت فيها التاء. هذه لاتة تعمل عمل ايش؟ ليس ترفع - [00:21:11](#)

ثم تنصب الخبر بشروط نرقمها واحد قال لكن في الحين يعني ان يكون اسمها وخبرها يدل او ان يكون اسمه خبر فيه لفظة الحين. ما معنى الحين؟ الحين الذي هو الوقت. الوقت ويجمع الحين على - [00:21:31](#)

احيانا. احيا. طيب الحين يأتي بمعنى الوقت ويأتي بمعنى الدهر ويأتي له معاني كثيرة في القرآن. طيب المهم هذا الحين الكلمة هذى التي تدل على زمن يجب ان يكون في الاسم ويجب ان يكون في الخبر. هذا هو - [00:22:01](#)

الاول الشرط الثاني قال ولا يجمع بين جزئيها كيف؟ يعني لا نجمع بين اللاثم وبين الخبر في جملة واحدة لابد ان نحذف واحدا منهما اما ان نحذف الاسم واما ان نحذف الخبر اما ان نذكر الاثنين - [00:22:21](#)

فهذا يعني لا يحصل. وهذا من غرائبها. فالابد ان تتحذف واحدا منهما. لكن ما الغالب حذف من قال ابن هشام والغالب حذفه ايش؟ المرفوع من هو المرفوع؟ الاسم الاسم ننظر في الاية الكريمة نحو قوله تعالى ولا تحينما - [00:22:41](#)

لات حرف مبني على الفتح يعمل عمل ليس لا محل من يراه حين مدام منصوب اذا هو ايش؟ خبر. هو الخبر. اذا حين نقول خبر ولاة منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف - [00:23:01](#)

مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. اين الاسم؟ محفوظ. تقديره. ايضا الحين لان قلنا نحن لابد ان يكون اللفظ لفظة حين والخبر لفظة حين. واضح؟ لو تري فضيلة الشيخ يجب ان يكون اللفظ يعني حين؟ لا. يعني الاسم والخبر يكون حين. نعم. بالضبط. الاسم حين والخبر حين - [00:23:21](#)

يعني التقدير ولا تسامحين حينما بالضبط بالضبط. ولا تلحين حين مناص. بالضبط ليس الوقت وقت مناص ما معنى مناص؟ مهرة مهرة. وليس الوقت وقت المناص. اذا توفر الشرط الاول لفظة الاسم حين ولفظة الخبر حين. الشرط الثاني هل جمعنا بينهما؟ في الاية - [00:23:51](#)

لا حذفنا واحدة منهم من حذفنا؟ الاسم وهو الغلب. ان نحذف ماذا؟ الاسم فتوفى الشرطة. هذا هو رأي ابن هشام. بعض النحوين ماذا يقول؟ يقول لا يشترط ان تكون الكلمة حين. المهم ان تكون الكلمة - [00:24:21](#)

تدل على ماذ؟ على الوقت والزمن حين ساعة او ان دهر وقت اي شيء المهم ان تكون الكلمة تدل على ايش؟ على الوقت. لذلك ابن هشام نفسه صاحبنا ومؤلفنا رحمة الله مرة - [00:24:41](#)

قال يجب ان يكون له واصحين هنا في قدر ماذ؟ وفي كتاب له اخر اسمه اوضح المسالك الى الفية بن مالك لم يقل هذا قال يكفي ان يكون يدل على على الوقت. نعم - [00:25:01](#)

كلمة يوم؟ مثلا نقول لات اليوم يوم مناص او غروب نعم لا بأس لأن كلمة يوم تدل على على زمان. قال الشاعر ندم البغة ولات ساعة مندم. والبغى مرتع ندم البغة ولادة ايش؟ ساعة ولم يستعمل كلمة الحين فدل هذا على انه - [00:25:21](#)

يكفي ان يدل على الوقت. اذا هذا هو الحرف الثالث. هناك قراءة في نفس الاية هذى التي معنا وفي سورة صاد ولا تحين مناز هناك قراءة قرأ بها بعضهم. وهي اظنها من القراءات الشاذة. نعم هي من القراءات الشاذة. ولا - [00:25:51](#)

وتحين مناص. ماذ نعرب حين؟ اسم. اسم مرفوعة رفع الضمة ومضاف مضاف اليه. والخبر مذوق تقديره الحيلة. اذا يصبح المعنى ولا تحين مناص الحيلة. او نقول ولا تحيل مناص اذا لكن كما قلنا الاغلب هو الاول. ثم قال اصل الثاني من - [00:26:11](#)

من نواسخ المبتدأ انظروا يعني اخذنا فاصل طويل جدا يعني هو هو الان نحن نسرد الثلاثة الناسخ الاول كان واخواتها ثم عقد فصولا لادوات تعلم عمل كان فرغنا منه. الان ننتقل الى الى الناس في الثاني وهو ان واخواته ماذ تعلم؟ تنصب الاسم وتترفع؟ الخبر. الخبر - [00:26:41](#)

قال الموضوع الثاني ان وان ماذ تفييد؟ ان وان للتأكيد للتأكيد. فلما اقول زيد قائم فقال لي بالتأكيد. نعم. قال لي شخص هذا ليس ب صحيح. زيد ليس بطاعة. فاقول له ان زيدا قائم. ماذ - [00:27:11](#)

تأكيد في الكلام او لقد علمت ان زيدا قائم. اذا ان واخواتي تنصب الى ثم ترفع الخبر الا وان تفييد التأكيد او ان اقول التوكيد كلاما جائز. ولكن ماذ تفييد - [00:27:31](#)

الاستدراك. اقول مثلا زيد مجتهد لكن عمرا كسول. لكن عمرا كسول وكأن ليه؟ لها معنيان. الاول للتشبيه والثاني الظالم. للتشبيه كأن زيدا اسد. كأن زيدا اسد يعني الاسد كأن حرف تشبيه ونصع زيدان اسمها اسد خمرة وتأتي كأن بمعنى الظن يعني - [00:27:51](#)

عدم اليقين كقولك كأن زيدا كاتب. كأن زيدا كاتب. يعني اظن زيدا لكن العمل يختلف ولا يختلف؟ العمل لا يختلف. لكن المعنى اختلف لاما فرقنا بينهما في المعنى لا بالنظر الى الخبر. ننظر الى خبر الجملة الاولى ما هو؟ اسد. والجملة الثانية؟ كاتب - [00:28:31](#)

ما الفرق بينهما من حيث الجمود والاشتقاق؟ كانت المشتاق اسد جامد فيقول العلماء اذا كان خبرك ان غامضا فانها تفييد التشبيه. واذا كان خبرك ان مشتقا فانها تفييد الظن نعم هذى قاعدة من من جعلني كأن معنيين. المسألة خلافية بعض النحوين لا لا يعترف ب التقسيم كانه الى معنيين - [00:29:01](#)

يقول كان فقط تأثير للتشبيه ليس لها معنى القول. واضح وكأن لتشبيه او الظن وليت ماذ تفييد؟ للتمني ان ليت الشباب يعود يوما. وما هو التمني التمني يطلق على استعماله. اما ان يطلب الانسان شيئا مستحيلا. مثل ان يقول الشايب او - [00:29:31](#)

العجز الكبير في السن ليت الشباب يعود يوما. هل هذا ممكنا؟ مستحيل. اذا التمني يدخل في في المستحيلات. النوع الثاني ان يكون التمني في شيء فيه عشر وليس للمستحيل. ليس مستحيل لكن فيه ماذ؟ فيه - [00:30:01](#)

بعضوية كأن يقول الفقير ليت لي قنطرارا من الذهب. هل هذا مستحيل؟ لا لكن فيه ايش؟ صعوبة ويحتاج الى الى جهد واضح هذا؟ اذا التمني يدخل في المستحيلات ويدخل في الصعوبات. واضح؟ لماذا - [00:30:21](#)

واقول هذا الكلام لأن هناك بعض المعاصرین آآ نشر كلاما على برنامج له تلفازي وايضا يتداول احيانا في الواتساب. صحيح. انه لا يجوز ان نقول لشخص اتمنى لك التوفيق والنجاح. صحيح. مر - [00:30:41](#)

نعم منتشرة في الواتساب هذا كلام باطل خطأ يرده بالكلام نعم هناك هناك فتوى لغوية فتوى لغوية فيها رد بالتفصيل على هذا على هذا الكلام الباطل. لشيخنا سليمان العيوني - [00:31:01](#)

جزاه الله خيرا عنده فتوى لغوية يبحث عنها موجودة في على حسابه في تويتر عنده حساب في تويتر اسمه المفتى اللغوي المفتى

اللغوي عنده فتوى سئل فيها عن هذا الكلام وابطله بالتفصيل في فتوى مفصلة صفحة كاملة. الخلاصة هذا الكلام باطل - [00:31:21](#)
ابسط ما يبطله كلام النحوين هذا كلام بن هشام في الشرح انه قال ان التمني يستعمل في المستحبات ويستعمل في الصعوبات انا حينما اقول للطالب اتمنى لك التوفيق والنجاح. هل النجاح سهل؟ يحتاج الى سؤال لذلك انا اتمنى له النجاح لانه يعني يحتاج ان - [00:31:41](#)

جهدا حتى ينجح هذا كل ما في الامر. على كل حال. ولا تمني ولعل الترجي لعل لها ثلاثة معاني. لعل لها ثلاثة معاني. تأتي لعل الترجي وتأتي لعل الاشواق وتأتي لعل لي للتعليم. الترجي ما هو؟ كما نقول في الشرح عندكم هو - [00:32:01](#)
طلب المحبوب المستقرب حصوله. مثلا لعل الله يرحمني. الرحمة شيء محبوب او لا؟ محبوب وانا اطمع ان يحصل لي قريبا هذا يسمى ايش؟ ترجي. لعل الله يرحمني. لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك امرا. هذا - [00:32:31](#)

المعنى الثاني الاشواق. الاشواق عكس الترجي وهو توقع المكروره. قل لعل الجيش قادم لعل العدو مداهم لعل زيدا هالك. فهالك زيد وقدوم الجيش ومداهنة العدو هذى امور محبوبة ام مكرورة - [00:32:51](#)

مكرورة فهذا يسمى ايش؟ اشواق يعني انا اشوق واخاف ان يقع ان يقع هذا الشيء. المعنى الثالث وهو قليل من قل من ذكر قل من ذكره من نحوهم وهو معنى تعليل استدل عليه ابن هشام بقوله تعالى اذها لفرعون انه طفى - [00:33:11](#)

فقولا له قولنا لينا لماذا؟ لعله يتذكر اول شيء. اذا ما علة قول اللين لعله التذكر والخشية. اذا لعل هنا ليست للترجي وليس للاشواق وانما هي بمعنى التعليل. فهي العلة الامر بان نقول له قولنا لينا. لينا. ولكن في الحقيقة هذا ممكن ان - [00:33:31](#)
الى ايش؟ نعم. يعني ممكن ان ان نجعله من باب الترجي. لان موسى وهارون يرجون لفرعون ايش؟ الهدایة. لذلك كثير من النحوين لم يذكروا هذا المعنى وانما اخذه بن هشام رحمه الله من الاحقش. اخذه من الاحقش - [00:34:01](#)

على كل حال. هذى المعاني لعل الثلاثة تأتي للترجي وتأتي للاشواق وتأتي للتعليق. هذه الاسماء هذه الحروف الستة طبعا كلها حروف كلها ايش؟ حروف. وبينما كانوا واصواته كلها ايش؟ افعال. هذى حروف الستة ماذا تعمل؟ قال ابن هشام فينصب المبدأ - [00:34:31](#)
ويعتبر ماذا؟ اسماء لهم ويرفعن الخبر خبرا لهم. هل يحتاج ان يعرب لكل الجمل؟ يحتاج ان نعرب ولا واضح واضح هذا من اخذناه في التحفة السرية يعني. اخذناه في التحفة الثانية. طيب. ثم قال - [00:35:01](#)

اصل ان لم تقتربن بهن ما الحرفية نحو انما الله الله واحد. الا ليت فيجوز الامر ان يقول ان هذه الحروف الستة تعمل هذا العمل بشرط ان لا يقتربن بهن ماء الحرفية. مثل - [00:35:21](#)
انما هنا الان انما الله الله. هل ان هذه عملت ام لم تعمل؟ هل عملت ام لم تعمل؟ لم تعمل لماذا؟ لوجود شيء ابطل عملها وهو ماء هذه ما تسمى ماء - [00:35:41](#)

كافة سمي بماء الكافية لأنها كفت ان واصواتها عن عن العمل. فاذا اقتربت بحرف من هذه الحروف الستة فانها تبطل عملها وتتصبح كافتها غير موجودة. وتحول الكلمة الى انما التي تفید الحصر - [00:36:01](#)
اذا الان انما الله الله. الله هل نقول اسم انا؟ لا. نقول ايش؟ مبتدأ. الله. هل نقل خبر لا نقول خبر الله. من الذي ابطل العمل؟ ماء. ماذا تسمى ما هذه؟ ماء الكاف. وهي حرف كما قال ابن - [00:36:21](#)

ماء الحرفية هي حرف ليست باسم موصول ليست باسم موصول هي حرف قال رحمة الله اذا ايضا مثال اخر في الحديث المشهور اعماله بالنيات. الاعمال بالنيات. لا نقول الاعمال اسم ان - [00:36:41](#)

لا نقول هنا لا لا يعمل. لا يعمل بوجود ماء الكافية. هل هذا واضح؟ طيب وجاء في ايات كثيرة يعني في القرآن الكريم. هذى ما الزائد الكافية عن العمل طيب ان لم تقتربن بهن ما حرفية نحو انما الله الله واحد الا ليت. فيجوز الامر ان - [00:37:01](#)
فقط ليت من من دون سائر الاخوات فانها حتى ولو اقتربن بها ماء الكافية الا انها يجوز فيها الامراض. ما معنى يجوز فيه الامراض؟ العمل والاهمال. الاهمال والاهمال فيجوز لي ان اقول ليتما زيد قائمها عمل ولا ما عمل - [00:37:31](#)
عامل لا ليثما زيدا عفوا ليثما زيدا قائم. عمل ولا ما عمل عامل ايه؟ ليثما زيد قائم لم تعمل. ما الصحيح؟ كلاما كلاما صحيح هذا

في ايش؟ في ليتر لكن بقية الحروف اذا دخلتها ماء - 00:38:01

تكفها عن العمل. قالت قالت الشاعرة او قال الشاعر الذي اخذه من بيت الشاعرة. قالت الا ليت ما هذا الحمام لنا الى حمامتنا او نصفه فقدى. قالت الا ليت ما هذا الحمام؟ هذه رواية. وقالت الا ليت ما هذا - 00:38:31

Hammam hammamah. فمرة بالاعمال ومرة بالاهمال واعراب البيت موجود عندكم بالتفصيل في الحاشية. طيب اذا هذه ليتما يجوز فيها ماذا؟ الوجهان. كذلك مما يلوز فيه الوجهان وليس هو مقتربنا بماء - 00:38:51

ليس مبتليا بماء لكنه ايضا يجوز فيه وجهها. وهو ما لو خففت انا فنزعنا منها الشرك لو نزعت الشدة من ان ماذا سنقول؟ ان صحي؟ صارت الان مخففة وفي السابق كانت مشددة مشددة. طيب - 00:39:31

انا اذا خففناها وقلنا ان هل تعمل او لا تعمل؟ الجواب حكمها حكم ليت التي تدخل عليها ماء. ما حكم ليت التي تخلق عليها ماء؟ يجوز فيها؟ الوجهان. كذلك ان اذا - 00:39:51

خففناها وقلنا ان يجوز فيها الوجهان. فلي ان اقول ان زيدا قائم هذا اعمار ولا اهمال؟ ها؟ اعمال. طيب ان زيد قائم اهمال. ان زيد لقائم اهمال. اذا يجوز فيها الوجهان كما ان ليت اذا دخلت عليها ماء يجوز - 00:40:11

اذا من وجه الشبه بين ان وبين ليتما؟ وجه الشبه جوازه؟ الامرین وليس وجه الشبه دخول ايش ماما. لذلك قال المؤلف رحمة الله اصل كائن المكسورة مخففة. الكاف قوله كائن ماذا يفيد؟ التشبيه فهو يشبه ان بمن؟ بليت فكانه يقول ان ان المخففة - 00:40:41 تشبه ليتما في جواز ماذا؟ الایمان والایمان. قال كائن المخففة كائن المكسورة مخففة. ما معنى مكسورة؟ يعني انت تحت ولما نقول ال مفتوحة نقصد فوق يعني ان تمام اذا كانى المكسورة - 00:41:11

مخففة يعني يجوز لي ان اقول ان زيد لمنطلق ما عرف زيد مبتدأ لمن طالب؟ خبر. هنا اعمال المهمال. اهمال. ويجوز ان اقول ان زيدا منطلق فنقول ان مخفف من الثقلة. زيدا اسمه ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة منطلق - 00:41:31

خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة. طيب ما الارجح عند ابن هشام؟ الارجح عند ابن هشام الاهمال الاهمال. قال تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ. هي فيها قراءات في قراءة لما في قراءة لما عليها حافظ. ان كل نفس لما عليها حافظ. فهنا - 00:42:01

ما هو الاعمال؟ اهمال لو اعمل ماذا يقول؟ كلا. طيب. وقال تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون. هذا ايضا فيها قراءات لمة ولماء. هذا اهمال وقال تعالى وان كلا لما ليوفينهم رب اعمالهم - 00:42:31

وان كلا احد يقول بايش؟ هنا هي عمالة مهمال هنا العمال لكن ايراد بن هشام الاكثر في كلام العرب والارجح هو الاهمال كما في اية سورة الطارق وكما في اية سورة ياسين. واما - 00:43:01

في سورة هود وان كلا لم او وان كلا اللمة هذه قرأت ايضا بالوجهين ولكن هنا كلا قرئ بالاعمار وان كلا لما هذا بالاعمال. ويجوز وان كل بالاهمال. نعم اذا هذا الحرف الاول الذي اذا خفف فانه يعمل او لا يعمل؟ يعمل. يجوز اعماله ويجوز اهماله. ننتقل للحرف الثاني - 00:43:21

وهو لكنه ماذا لو خففت لكنه هل يعمل او لا يعمل؟ ننظر ماذا يقول. قال اصل فاما لكن مخففة تهمل يعني لا يجوز ايش؟ لا يجوز اعمالها. لا يجوز اعمالها. هي - 00:44:01

لكن اقول لكن زيدا مجتهد. اذا شدتها ما الحكم؟ تعمل اما لو خففتها فهل يجوز فيها وجهان؟ لا قال الله تعالى لكن الراسخون فيما يجري انظر للایة بالشرح. لكن الغاسخون في العلم. الراسخون هل هل عملت فيها لكن - 00:44:21

لا لو عملت ماذا سيسقول؟ الراسخين. اذا دل هذا على ان لكن اذا خففت فصارت لكن فانها لا ننتقل الى الذي بعده الثالث نعم نقول لكن حرف استدراك مبتدأ نعم هناك - 00:44:51

نعم هنا نقول فقط نقول حرف استدراك. ليس لها اسم وليس لها خبر. وتكون الراسخون وايش؟ مبتدأ. لماذا لم تعمل لكن؟ لأنها مخففة. طيب الحرف الان الثالث وهو ان المفتوحة التي همزتها ايه؟ فوق هذه ما حكمها اذا اهملناها؟ ما حكمها عفوا - 00:45:21 اذا خففناها ننظر قال اصل واما ان فتعمل اذا اني اذا خففت تعمل. اذا شدلت من باب اولى. من باب اولى تعمل. طيب ان اذا

خففت تعمل ولكن يجب في غير ضرورة حذف اسمها. هذا الشرط الاول يجب ان يكون اسمها ايش؟ ممحوّفا - [00:45:51](#)

وهذا الاسم عبارة عن ضمير الشأن. الثاني وكون خبرها جملة فلا بد ان يكون الخبر جملة وليس بمفرد. الثالث مفصولة.

مفصولة. اذا كان مشى ثلاثة يجب حذف اسمها وهذا الاسم يكون ايش؟ ضمير شأن. والثاني يجب - [00:46:21](#)

ان يكون خبرها جملة. الثالث يجب ان يكون مفصولا. وبالامثلة سيتضح لكم هذا الكلام. نعود في البداية يقول واما ان فتعمل يعني اذا خففتها فانها تعمل ولا تهمل. ويجب في غير ضرورة - [00:46:51](#)

يعني اما في الضرورة الشعرية فالحال سيختلف. نحن نتكلم عن غير غير ايش؟ غير الضرورة الشرعية. اما في الضرورة الشعرية فقد

نرتكب مخالفات لهذه الشروط الثلاثة. نحن نزيد الان في غير الضرورة الشهرية. اولا سنأخذ في غير الضرورة الشهرية ثم - [00:47:11](#)

سننظر في الضرورة الشرعية. قال ويجب في غير ضرورة حذف اسمها. ضمير الشأن. يعني هذا الاسم عبارة عن ضمير الشأن. وكون

خبرها جملة يعني لا مفردا. مفصولة يعني لابد ان تفصل. سترى ما هي هذه الفوائل - [00:47:31](#)

بدأت بفعل متصرف. ما معنى فعل متصرف؟ غير جامد. طيب اعطونا مثال فعل جامد ها احسنت بئس وبعد نعمة وبعد هم ليس

احسنت جميل. نعمة وبئس وليس وعسى. هذه افعال ايش؟ جامدة. نحن نشترط في هذه الذي ذكرناه متى متى - [00:47:51](#)

يجب ان يوصل ان بدأت بفعل ايش؟ متصرف يعني ضرب متصرف ولا لا؟ ضرب متصرفان قول ضرب يضرب اضرب. طيب بفعل

متصرف غير دعاء. يعني لابد ان يكون الفعل لا - [00:48:21](#)

على الدعاء. فإذا كان الفعل متطرفا ولا يدل على الدعاء فيجب ان نفصل بينه وبين بفواصل من فوائل الاربعة. ترجم هذه الفوائل بقد

او تنفيسي او نفي او لو. كم هذى - [00:48:41](#)

اربعة اربع فوائل طيب اذا فهمنا اذا فهمنا درس الدرس السابق لما تكلمنا عن تعلق الجار مجرور من بينه لي متعلق الجار مجرور في

قول المؤلف بقد. بقد جار مجرور صح؟ متعلق بماذا - [00:49:01](#)

احسنت. متعلق بمفصولة. نقرأ الكلام الان. وكون خبرها جملة مفصولة بقات هذا قلنا من فوائد معرفة المتعلق انه يعين على فهم

ايش؟ على فهم الجملة والمعنى فحينما اقول ان متعلق بمفصوله لاحظ ان ان المتعلق تأخر او - [00:49:31](#)

يعني جاء جاء متقدما كثيرا على الجار المجرور. صح؟ الجار المجرور متى جاء؟ متاخر. جاء بينهما جملة اعتراضية. وهي جملة ان

بدأت بفعل متصرف غير دعاء هذى جملة ايش؟ اعتراضية. احذف الجملة الاعتراضية. نقرأ الكلام وكونه - [00:50:01](#)

وخبرها جملة مفصولة بقت اذا بقت مجرور متعلق بمفصولة. طيب الان نأتي الى تطبيق هذا الكلام الذي قرأناه. قال تعالى انظروا

عندكم الایات الكريمات في الشرح. واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين. اني ان مخففة ساكنة - [00:50:21](#)

التقاء الساكنة. طيب اين اسمها؟ قلنا يجب ان يكون ممحوّفا. ما هو هذا الممحوّف؟ ضمير الشأن. ما معنى ضمير

الشأن؟ يعني ان الشأن والامر هو الحمد لله رب العالمين. ما هو شأن دعاوهم؟ ما هو - [00:51:01](#)

هو امر دعائهم ما هو اخر دعاءهم؟ الحمد لله رب العالمين. يعني الشأن هو حصول او قولهم الحمد لله رب العالمين. تسمى تسمى هذا

الضمير بضمير الشأن. و ضمير الشأن يختلف عن باقي الضمائر. الاصل في الضمير انه يعود الى ما خلفه ام الى ما وعده - [00:51:31](#)

يعني لما اقول زيد قام زيد قام. في قامة ضمير صح؟ تقديره هو. يعود الى من زيد ورا قدام. ورا. لأن ورا. الظمير يعود الى الوراء.

الضمير مرجعه يكون الى الوراء. صح - [00:52:01](#)

هذا هو الاصل فكله ضمائر. انا لا ابحث عن مرجع ضمير في الامام. لا ابحث عنه فيما بعد وانما ابحث فيما قبل واضح؟ واضح ان

الضمير يرجع للوراء ولا مش واضح؟ اعيد؟ يعني ما وراء الضمور - [00:52:21](#)

ما قبله ما قبله. زيد قام هو هو يرجع لمن؟ زيد. زيد قبل جاء ولا بعد قبل الضمير. اذا مرجع الضمير يكون دانما اين؟ قبله ام

بعده؟ قبل. ضمير الشأن مرجعه - [00:52:41](#)

بالعكس اين يكون؟ بعد. بعد. مثل ايش؟ قل هو الله احد. هو هذا ضمير الشأن. طيب اين مرجعه؟ هل يوجد شيء قبله؟ يرجع اليه هل

يوجد اسم قبله يرجع اليه؟ لا. قل هو - [00:53:01](#)

هو هو طيب هو من؟ هو الله. اين مرجع هو؟ الله. الله جاء قبل ام بعد؟ بعد. هذا يسمى بضمير الشأن واضح؟ لا يعود. لازم ايش لا هو هو الاصل يعني هو الاصل انه يعود للوراء هو الاصل لكن هنا يعني هو يسمونه يسميه التحويون - 00:53:21

مرجع الظمير نقول مرجع ما هو مشكلة. مرجع الظمير. اذا معنى ضمير الشأن هو انها تفيد معنى كلمة الشأن. يعني شأن الشيء. فمثلاً قل هو الله احد اي قل لهم - 00:53:51

ان الشأن ما هو؟ الله وحده. ان الشأن والامر الله احد واذا كان في المؤنث يسمونه بضمير القصة. بضمير القصة مثل فانها لا تعمى الابصار فانها هذا مؤنث صح؟ طيب اين مرجعه؟ هل هل الهاء في انها تعود على شيء قبل - 00:54:11

لا اين تعود على ماذا؟ على انها فانها لا تعمى الابصار. اي ان القصة والشأن في المذكرة يقولون شأن وفي المؤنث يقولون قصة اي ان القصة والواقع في الكون انه لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور - 00:54:51

مثل ان اقول مثلاً حينما اري مثلاً انساناً مريضاً او ارى مثلاً انساناً يموت ثم في نفس الوقت انسان يولد فاقول سبحان الله انها الدنيا. انها الدنيا. يعني هذه قصة ايش؟ الدنيا. فانها الهاء فانها يعود على ماذا - 00:55:21

يعود على ما بعده وهو ايش؟ كلمة الدنيا. هل اتضحت لكم الان معنى ضمير الشأن؟ طيب في المذكرة يقولون شأن وفي المؤنث يقولون بالصف يعني قصة الدنيا انه يموت هذا ويموت هذا. كما قال الشاعر ما اجمل ما قيل؟ هي الدنيا - 00:55:41

تقول بملئ فيها حذاري حذاري من بطش وفتک. هي الدنيا تقول ملئ فيها حذاري حذاري من بطش وفتک. فلا يغركم مني ابتسام. فقولي مضحك والفعل مبكي فقولي مضحك والفعل مبكي. الدنيا تقول لنا كلام مضحك وجميل. كما يقولون دائمًا - 00:56:01

الحياة حلوة وجميلة لكن الواقع هي قالت لك حلوة قوي. هي كلها متابع يعني. لكن خلاص الانسان بيكتب. لكن على الانسان ان يجاهد حتى يجعل والا الدنيا كلها مصائب خوارف. صح ولا؟ الشاهد قول الشاعر ايش؟ هي الدنيا تقول - 00:56:31

فيه قليلاً؟ لأن هذا لم ندرسه الى جومية. ولا يفتق في السنية. ولا - 00:56:51

في الكتب المبتدئين. لذلك انا فصلت فيه. وايضاً فصلت فيه لانه سيتكرر معنا كثيراً. ويأتي في كتب التفسير وفي كتب فلابد ان يكون الانسان مستوعباً له. فالآن عرفنا ما معنى ضمير الشأن؟ وعرفنا في ماذا يختلف عن الضمائر الطبيعية؟ ان الظمير الطبيعي يأمر

فيه قليلاً - 00:57:11

من وراء مرجعه لقبل وهذا مرجعه بعد. اذا واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين انهى به عملوا عمل ان لا تنصب الاسم ترفع الخبر اسمها ضمير الشأن المحذوف وجوباً تقديره انه. واخر دعوانا انه - 00:57:31

انا هذه الهاء اسمها اين خبرها؟ الحمد لله رب العالمين هذى الجملة الاسمية في محل رفع ايش؟ في محل رفع ماذا؟ خبر خبر ان. ننظر بالشروط الان حذف اسمها ولا لا - 00:57:51

وخبره عبارة عن جملة. هل هي مفصولة؟ بفاصل من الفاصل اربعة؟ لماذا لم نحتاج لفاصل لأن الجملة جملة رسمية والجملة الاسمية لا تحتاج الى فاصل. نحن الذي سنحتاج في الى فاصل اذا كانت الجملة ايش؟ فعلية. انظر كلام المؤلف ان بدأت بفعل. اذا لابد ان تكون جملة فعلية - 00:58:11

وان يكون الفعل متصرفها وان يكون لا يدل على دعاء. نأخذ نأخذ اولاً الذي فعله متصرف وهو ليس بدعاء مثلاً ونعلم ان قد صدقتنا ونكون عليها من الشاهدين. ونعلم ان قد صدقتنا. ان تعلموا عملنا اسمها ضمير - 00:58:41

الشأن محذوف وجوباً تقديره انهى انهى. وain الخبر؟ جملة جملة صدقتنا فيما حرفها خبر. طيب فصل ولا ما فصل؟ ما هو الفاصل؟ قد لماذا احتجنا الى فاصل لأن جملة صدقتنا عبارة عن جملة فعلية وفعلها متصرف ولا لا؟ صدققة يصدق اصدق وهو وهو فيه دعاء - 00:59:11

دعاء ليس فيه دعاء ليس في دعاء هذه الجملة ليست دعائية اذا حينند نحتاج الى فاصل او لا نحتاج نحتاج الى فاصل لأن الجملة فعلية متصرفه ليست دعائية. هذا هو الضابط ان تكون الجملة فعلية متصرفه غير دعائية - 00:59:41

حينئذ نحتاج الى فاصل من فواصل كم؟ اربعة. هذا هو الفاصل الاول. الفاصل مثل اخر ليعلم ان قد رسالة فصلنا وما فصلنا؟ فصلنا نفس الاية السابقة طيب الفاصل الثاني هو حرف التنفيس - 01:00:01

ما هو حرف التنفيس؟ حرفان. السين وسوف. قال تعالى علم ان سيكون انظر الاية ان سيكون لم يقل اي سيكون صح؟ لماذا؟ لأن انا هذه ليست ناصبة وامائات بانما ان هذه ايش؟ هذه اصلها ايش؟ ان التي تنصب الاسم؟ وترفع - 01:00:21

اذا هي اخت من الاخوات ان وليست هذه ان التي هي من نواصب الفعل المبارك. علم ان سيكون منكم مرضى اه ان تنصب الاسم ترفع الخبر اسمها ضمير الشأن الممحظ وجوبا. جملة سيكون منكم وضع فيما حرف الخبر. وهي - 01:00:51

قد فصلت. لماذا اين الفاصل؟ السين. وهو حرف تنفيس. ما معنى التنفيس استقبال التنفيذ معناه الاستقبال. علم ان سيكون منكم مرضى. طيب اذا لماذا احتجنا الى فاصل؟ لأن الجملة الفعلية لأن الجملة هنا فعلية. ايش - 01:01:11

متطرفة وليس بدعا. طيب الثالث الفاصل الثالث ان يكون الفاصل حرف نفي. قوله تعالى افلا يردون الا يرجعوا اليهم قولنا. الا ان لا غضبت النون في في اللام فصارت اللام. اذا ان هذه لها اسم يا خبر؟ اين اسمها؟ ضمير الشاي الممحظ وجوبا. اين خبرها - 01:01:41

الجملة الفعلية في محروم في الخبر وهذي الجملة الفعلية احتجت الى فاصل ما هو الفاصل؟ لا النافية. لماذا الى فاصل؟ لأنها جملة فعلية متصرفة غير دعائية دعاء الفاصل الرابع والأخير لو - 01:02:11

لو قال تعالى وان لو استقاموا على الطريقة والوا ادغمنا النون في في اللام واسمها ضمير شامل فجوبا والجملة الفعلية فيما حرف الخبر وقد احتجت الى فاصل والفاصل هنا هو لو لماذا احتجت الى فاصل - 01:02:31

لأنها جملة فعلية متصرفة غير دعائية. واضح هذا؟ هذه اربع فواصل مفهوم هذا الكلام ان الجملة لو كانت اسمية هل تحتاج لفواصل؟ لا لو كانت الجملة فعلية جامدة هل تحتاج لفواصل - 01:02:51

لا لو كانت اذا كانت جامدة ما تحتاج نحن قلنا الذي يحتاج شيء واحد ان تكون الجملة فعلية متصرفة غير غير دعائية. طيب مفهوم هذا لو كانت الجملة اسمية يحتاج؟ لا - 01:03:11

لو كانت الجملة جامدة لا يحتاج. لو كانت الجملة دعائية لا يحتاج نأخذ امثلة. واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين. لماذا لم نحتاج لفواصل؟ ممتاز. لا. لأنها جملة اسمية. لأنها جملة اسمية - 01:03:31

طيب قال تعالى وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم. لماذا ما احتجنا الفاصل وبين الفعل الجامد؟ عصر. احسنت. قال تعالى في سورة النجم وان ليس للانسان الا ما سعى. طبعا اياتها نقرأها لكم من اين؟ من اين - 01:03:51

من الشرح حتى ما تقول طالبة انتظر كي اكتب الايات. لا موجود كلها في الشرح. لماذا ما احتجنا في ان ليس للانسان الا مثلا؟ اين فعل جامد ليس. قال تعالى في سورة النور والخامسة ان غضب الله عليها. قراءة - 01:04:11

وخامسة ان غضب الله عليها. نحتاج لفواصل لماذا؟ احسنت. لأنها دعاء. والجملة الدعائية لا تحتاج نحتاج الى فاصل اذا من الذي يحتاج الى فاصل؟ صورة واحدة فقط. ان يكون ان تكون الجملة فعلية متصرفة. غير - 01:04:31

دعاء طيب قبل قليل نحن ماذا قلنا في بداية البحث؟ قلنا هذا الكلام كله في حالة الاضطرار ام في حالة الاختيار؟ في حالة شعر ابحاث النثر؟ حالة النثر. لكن لو كان في الظرورة الشعرية ربما نرتكب مخالفه لايش؟ لبعظ - 01:04:51

خطوة للقواعد التي قلناها مثلا اذكر لكم واحدا عندكم بيت موجود في الحاشية علموا ان يؤملون فجادوا قبل ان يسألوا باعظم سؤلين.رأيتم البيت؟ موجود في في الشرح موجود في الشرح علموا ان يأملون فجادوا قبل ان يسألوا باعظم سبل. ان يؤملون. ان يؤملون - 01:05:11

اين اسمها؟ اسم ان؟ ممحظ وجوبا. اين خبرها؟ يؤملون. طيب هل فصل؟ لم يفصل مع ان يؤملون جملة فعلية ها؟ متصرفة غير غير دعائية فكانوا واجب ايش؟ كان الواجب وجود فاصل من فواصله اربعة. هل يوجد فاصل؟ ماذنقول عن هذا البيت؟ ضرورة شرعية - 01:05:51

ضرورة شعرية صلى الله عليه وسلم نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:06:21](#)