

الدرس العاشر) كتاب التوحيد (3/1)

أحمد القاضي

قل هذه سبلي ادعوك الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين. قال الامام احمد العلم لا يعدله شيء لمن صحت نيته. قالوا وكيف تصلح - 00:00:00

يا ابا عبدالله قال ينوي رفع الجهل عن نفسه وعن غيره. قال الامام المجدد محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى في كتاب التوحيد الذي هو حق الله على العبيد باب - 00:00:30

ما جاء في الرقى والتمائم في الصحيح عن ابي يشير الانصاري رضي الله عنه انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره فارسل رسول الا يبقين في رقبة بغير قلادة من وتر او قلادة الا قطعت - 00:00:54

وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الرقى والتمائم والتولة شرك رواه احمد وابو داود وعن عبدالله بن عكيم مرفوعا من تعلق شيئا وكل اليه - 00:01:23

رواه احمد والترمذى التمام شيئا يعلق على الاولاد يتقوون به العين لكن اذا كان المعلق من القرآن فرخص فيه بعض السلف وبعضهم لم يرخص فيه ويجعله من المنهي عنه منهم ابن مسعود رضي الله عنه - 00:01:50

والرقى هي التي تسمى العزائم وخاص منها الدليل ما خلا من الشرك وقد رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم من العين والحمى والتولة هي شيء يصنعونه يزعمون انه يحبب المرأة الى زوجها - 00:02:20

والرجل الى امرأته وروى احمد عن رويفع قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا رويفع لعل الحياة تطول بك فاخبر الناس ان من عقد لحيته او تقلد وترى - 00:02:47

او استرجى برجمع او عظم فان محمدا بريء منه وعن سعيد بن جبير قال من قطع تميمة من انسان كان كعدل رقبة. رواه وكيع وله عن ابراهيم قال كانوا يكرهون التمام كلها من القرآن وغير القرآن. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله - 00:03:13

للله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على عبده ونبيه محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد. فان هذا الباب امتداد لما وعد به الشيخ رحمة الله من تفسير التوحيد وشهادته ان لا الله الا الله. وذلك ببيان بعض السور - 00:03:50

التي تنافي التوحيد من صور الشرك العملية. فقال باب ما جاء في الرقى والتمائم. الرقى جمع رقية. فالرقى جمع رقية. وهي العوج التي يخذونها دفع البلاء او لرفع المرض ونحو ذلك. والتمائم جمع تميم - 00:04:10

وهي اشياء تعلق في اعناق الصبيان او اعناق الدواء. وكلما من هذين وكلا من هذين ينقسم الى قسمين. فالرقى تنقسم الى قسمين الرقى منها ما يكون مشروع ومنها ما ليس بمشروع. فالرقية الشرعية هي - 00:04:40

كانت بكلام الله او بدعائه فهذه رقية شرعية. ويمكن ان تحصل بالنفث مباشرة او بالنفث في اه في الماء فيشرب او بجمع الكفين والنفث فيها والمسح على النفس او على الغير فهذه هي الرقية الشرعية. والرقية - 00:05:08

شرعية لا بد ان تجمع ثلاثة شروط وهي اولا ان تكون باسم من اسماء الله تعالى او صفة من صفاته وكذلك يجب ان تكون بلسان عربي يجب ان تكون بلسان عربي. فلا تكون بلغة اعجمية. ويجب - 00:05:39

وكذلك ايضا ان تخلو من الشرك واما الرقية غير الشرعية فهي التي تكون قائمة على الشرك بمعنى الاستعانة بغير الله عز وجل وسؤال غيره سبحانه وتعالى. كذلك التمام تنقسم الى قسمين - 00:06:08

تمائم من القرآن وتمائم بغير القرآن. فالتمائم تكون بالقرآن قد اختلف فيها العلماء بل اختلف فيها الصحابة رضوان الله عليه.

- فذهب بعض الصحابة إلى جواز التمام من القرآن بـان يعلق في آء عن الصبيان شيء مكتوب من كتاب الله عز وجل. والى -

00:06:32

الله اين مسعود ومنهم اين عباس رضي الله عنهم اجمعين. الى منع التمام مطلقا - 00:07:05

الله ابن مسعود ومنهم ابن عباس رضي الله عنهم اجمعين. الى منع التمام مطلقا - 00:07:05

السبت ١٦/٣/٢٠٢٤ - ٠٧:٢٥ م - علوم التمائم - ندوة علمية بعنوان: "التمائم في القرآن والروايات".

السبب الاول لعموم النهي عن التمايم - 00:07:25

السبب الثاني لسد الذريعة فان من الناس من قد يصنع التمائيم يزعم ان من القرآن فيتبين انها من غيره. فسد الباب من اوله اسلم. الامر الثالث انها قد تمتها.. لا سبما اذا كانت معلقة فـ اعنةة الصيانت وـ المعلمـ اـنـ الصـبـ - 00:46

اوله اسلم. الامر الثالث انها قد تمتنهن. لا سيمما اذا كانت معلقة في اعتناق الصبيان. ومن المعلوم ان الصبي - 00:07:46

ما سال لعابه عليها وربما دخل فيها في الاماكن المستقدمة. وربما نام وهي عليه. فكان في ذلك امتهان للقرآن فلذلك كان القول الراجح
هـ ما ذهب به ابن عبد الصاحب وابن عباس رضي الله عنهم من منع التمهيم مطابقاً - 16:08:00

00:08:16 هو ما ذهب اليه ابن مسعود واصحابه وابن عباس رضي الله عنهم من منع التمائيم مطلقا -

فالملصود ان الشيخ رحمة الله اراد بعقد هذا الباب باب ما جاء في الرقى والتمائم بيان الحكم والتفصيل بهذين النوعين وان من الرق ما يكمن، مش مما عاوه ما يكمن، منه ما يكمن، منه ما يكمن، - 36:08:00

الرقي، ما يكون مشروعًا ومنها ما يكون ممنوعًا. وإن من التمام ما يكون - 00:08:36

دعاء ومنها ما هو ممنوع وهو النوع الثاني من التمائيم. وهو ما يكون بغير القرآن. فبغير القرآن ممنوع مطلقاً وهو تعليق الخرزات على المدح والامتناد وغير ذلك، فإذا ممنوع مطابقاً فليس بهذا التقى، وهذا التقى ممنوع وهذه المائمه المصونة حممه الله حمد الله شهادته

واللوع والواتر وغير ذلك فهذا ممنوع مطلقاً فتبيّن بهذا التقسيم لهذه المسالة واستدل المصنف رحمة الله حديث أبي بشير الانصاري 00:08:56 -

٢٠٢٣-١٢-٣٥ : بـيـانـاتـ الـتـهـجـيـرـ

يكون الحديث صحيحاً بصرف النظر عن اتفاقه الشخصي عليه أم لا؟ فهذا هنا - 42:09:00

هو مروي في الصحيحين. عن أبي بشير الانصاري رضي الله عنه انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره له بسب ذلك السفه وعده باتهامه لابنها بالحكم فارسا رسولاً كذلك هنا جاء - 00:10:02

اسفاره لم يبيّن ذلك السفر. وعدم بيانه لا يخل بالحكم. فارسل رسولا. كذلك ها هنا جاء - 00:10:02

فأراسا ، سهلوا لا يقين ، فـ رقة بعـر قـلاـدة من وـتـ 00:10:22

فارسل رسولا الا يبيقين في رقبة بغير قلادة من وتر - 00:10:22

او قلادة الا قطع. الا يبقين اذا هذا امر بقطع القلائد. التي تقلد في عنق ورقب الابل وغيرها من الدواب هذا لا يختص بالابل فقط
بل، يشمل جميع الدواع. فقد كان - 00:10:43

بل يشمل جميع الدواء. فقد كان - 00:10:43

أهل الجاهلية اذا بليت او تارهم التي تكون في القدس تعرفون القسي التي يرمون بها النبال يكون فيها اثر مشدود. فاذا بلي ذلك الوتر وهو يكون من جلد. وارادوا ان يستبدلوه بغيره اطري منه نزعوا - 03:11:03

وهو يكون من جلد. وارادوا ان يستبدلوا بغيره اطري منه نزعوا - 03:11:00

القديم ثم عقدوه على رقبة البعير. زعماً منهم بان ذلك يدفع العين. لأن العين تتكسر اذا رأت هذا الشيء البالى. هكذا يصور لهم فصاروا يقلدون الابل بهذه الاوتوار البالية. فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم آذى زيد ابن حارثة لينادي - 00:11:23

يقلدون الابل بهذه الاوتار البالية. فارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم آا زيد ابن حارثة لينادي - 00:11:23

بهذا الحكم الا يبقين في رقبة بغير قلادة من وتر. والوتر هو واحد اوتار القوس او قلادة او هنا شك من الراوي. هل قال شيخه قلادة من وتر فقيده او قال قلادة فاطلق - 00:11:47

من وتر فقيده او قال قلادة فاطلق - 00:11:47

او قال قلادة فاطلق. وقيل قال بعض اهل اللغة ان القلادة اصلا لا تكون عندهم الا من الوتر وعلى اي حال اذا قلنا قلادة من وتر فقد خصها بهذا الصنف. واذا قلنا قلادة واطلقنا تناول - 00:12:07

00:12:07 - خصها بهذا الصنف. وإذا قلنا قلادة واطلقنا تناول -

كلما قلد به البعير او الدابة. ولا شك ان الثاني هو المقصد وان هذا الوصف وصف طردي لا مفهوم له. يعني سواء كانت تلك القلادة من حبال او كانت من جلود او غير ذلك فالحكم واحد لا يتغير - 00:12:27

لان العلة هو اعتقاد ان ذلك ان تلك القلادة تمنع العين. فلما كان ذلك الاعتقاد اعتقادا فاسقا لا ليس مبنيا على سبب شرعي ولا سبب حسي ابطله الشارع الحكيم. قال الا قطعت - [00:12:47](#)

فمناسبة هذا الحديث للباب مناسبة ظاهرة حيث ان النبي صلى الله عليه وسلم آنه عن تقليد ابل ونحوها بهذه الاوتار. وان ذلك من اسباب الشرك. ونستفيد من هذا الحديث تحرير - [00:13:07](#)

تعليق الاوتار لدفع الافات تحرير تعليق الاوتار لدفع الافات. وان حكمها حكم تعليق التمام. طيب لكن لو علق عادة على دابة ليجذبها ليجذب الدابة بها. فهل في هذا محظوظ لا محظوظ. لأن السبب هنا سبب ضعف - [00:13:27](#)

لو جعل على رقبة الدابة من بغير او بغل او حمار يعني قلادة لكي يتمكن من ان يجذبها فهذا لا حرج فيه. لكن ان علقها بنية دفع العين فهذا محرم. ونستفيد ايضا وجوب ازالة المنكر - [00:13:54](#)

وجوب ازالة المنكر ونستفيد ايضا ان من كانت له ولایة عاممة على الناس ان من يتعاهدهم بالتعليم لا سيما ما يتعلق بامر العقيدة. وذلك ايها الاخوان والاخوات انه لو خلي الناس وحالهم - [00:14:14](#)

ربما دب فيهم من امور البدع العقدية والعملية ما يصعب كشفه. اذا تکاثر فينبغي لمن بسط الله يده ومكنته من امور الناس ان يتعاهد هذه الامور. وهذا في الحقيقة يحصل - [00:14:44](#)

انتداب جماعة للامر بالمعروف والنهي عن المنكر. فالامر بالمعروف والنهي عن المنكر من اعظم الامور التي يحصل بها التنبه للبدع في وقت مبكر ودفعها. كذلك ايضا اه نستفيد منه حرص الرواة على ضبط الرواية وتورعهم فانه لما شک قال او - [00:15:04](#) قال الراوي ولادة من وتر او قلادة الا قطعت. فهذا وان كان قد وقع عنده شک الا انه يدل على تورعهم احتياطهم رحمة الله في ان يروا الحديث على وجهه - [00:15:35](#)