

الدرس العشرون - شرح [متن] قطر الندي - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول المصنف

رحمه الله تعالى اصل باب يعمل عمل فعله سبعة. هذا الباب اسمه باب الاسماء - [00:00:01](#)

العاملة عمل الفين الاسماء التي تعمل عمل الفين. هنا قواعد ينبغي ان نعلمها قبل ان نشرع في هذا الباب المهم. هذا الباب من اهم

البواب. وهو يشمل سبع مباحث. وقد تقدم معنا - [00:00:21](#)

مرارا وتكرارا مصطلح اسم الفاعل صح؟ ومصطلح اسم المفعول والصفة المشبهة وقلت كثيرا ان هذه الثلاثة سيأتي الكلام عنها

بالتفصيل صح؟ وها نحن قد وصلنا اليه بحمد الله. وهو مهم - [00:00:41](#)

كميته تكمن في انه يكثر استعماله في كلامنا ويكثر وروده في القرآن وفي السنة وفي الاشعار وفي استعمالات الناس وتكمن اهميته

ايضا انه لم ندرسه في التحفة السرية مع اهميته. لكنها تحفة السرية والاجر الرومية ونحوها هذه صفت - [00:01:01](#)

للمبتدئين. فلا يناسب ذكر ذلك فلا يناسب ذكر ذلك للمبتدئين. اه فلذلك يهمله من صنف في تلك المرحلة ولكن ليس معنى هذا انه

ليس مهم بل هو من اهم المهمات. من اهم المهمات ان يعرف طالب العلم الاسماء التي تعمل - [00:01:21](#)

عمل الفهد. هنا قواعد سريعة نذكرها ونكتبها لانها غير موجودة في الشرح. نقول الاصل في العمل للفعل. الاصل في العمل بالفعل هذي

القاعدة الاولى. القاعدة الثانية الاصل ان الاسماء لا ايش؟ لا تعمل الا الا ماذا - [00:01:41](#)

الا ان شابهته الافعال. اذا القاعدة الثانية نقول الاصل في الاسماء عدم العمل. الا اذا شابه الفعل. القاعدة الثالثة الاصل في الحروف انها

ها كل الحروف طيب ما النافية هل تعمل؟ لا النافية تعمل همزة استفهام تعمل اذا الاصل في حروف - [00:02:21](#)

اهاه لا تعمل الا اذا شابهت ايش؟ الا اذا شابهت الفعل. لانه نحن القاعدة الاولى القاعدة الاولى ما هي؟ الاصل. الاصل في العمل ليه؟

للفعل. اذا اي شيء اذا شابه الفعل؟ يعمل. يعمل. اذا الاصل في الاسماء انها - [00:02:51](#)

لا تعمل الا اذا شابهت الفعل. والاصل في الحروف انها لا تعمل الا اذا شابهته؟ الفعل. الفعل. نقول الاصل في العمل الافعال. فمثلا ضرب

هذا فعل. فطبيعي ان يعمل ولا - [00:03:11](#)

طبيعي لا يسأل لماذا يعمل الفعل ضربا؟ ماذا يعمل الفعل ضربات؟ ايوه يرفع الفاعل وينصب المفعول. اذا المصطلح عمل ما ما لا

نقصد بالعمل هنا. نقصد بالعمل اي عمل؟ عمل وظيفي ولا عمل سياسي ولا عمل - [00:03:31](#)

نحو نعم الاعرابي نغسل به العمل الاعرابي وما هو العمل الاعرابي؟ اما رفع او نصب او طيب هنا يأتي معنا جزم. لا نتحدث عن ماذا؟

عن عن الاسماء التي تشبه - [00:03:51](#)

طبعا وهذا البحث مختص بالاسماء الان الذي سنبحثه. اذا القاعدة الاولى اصله في العمل بالافعال. القاعدة الثانية لا يعمل من اسماء الا

اذا شابه الفعل وهذا الباب هو لهذه القاعدة الثانية. هذا الباب ما عنوانه؟ الاسماء التي تعمل - [00:04:11](#)

عمل فعله وهذا سندرسه بالتفصيل وهو شرح لهذه القاعدة الثانية التي كتبناها يعمل وما يعمل. يعمل لانه يشبه الفعل ايش؟ ضرب او

يضرب. القاعدة الثالثة الاصل في حروف انها لا تعمل - [00:04:31](#)

ما نافرة تعمل البصرية لا تعمل لا النافية لا تعمل همزة الاستفهام لا تعمل اذا ماذا يعمل يعملوا من الاف حروف ما شابه الفين. مثلا ان

زيدا قائم. هذا الحرف عمل ام لم يعمل - 00:04:51

عمل النصب والرفع. لماذا عمل؟ لانه يشبه الفعل. ما هو الفعل الذي يشبهه ان ماذا تفيد ان؟ التأكيد. التأكيد اذا ان تشبه الفعل مضارع اكد يؤكد يشبه الفعل اؤكد لان لما قلتي ان - 00:05:11

قائما معناه اؤكد قيام زيد. واضح؟ ليت زيدا قائما ليت تشبه هاي فعل. اتمنى تشبه الفعل. اتمنى واضح؟ لذلك الحروف الستة ان وان وليت ولعل وكأن الى اخره. تسمى عند عند النحويين بالحروف - 00:05:31

المشبهات بالفين. الحروف المشبهات به بالفعل. هذي مقدمة يسيرة حول نظرية العمل والذي يعمل يسميه النحويين بماذا؟ عامل والذي تأثر بالعامل؟ معمول والاعمية كلها تسمى بالعمل. اذا عندنا عمل وعندنا عامل وعندنا معمول - 00:06:01

هذا ضارب زيدا الان. اين العامل؟ ضارب والمعمول متأثر زيدا والعملية تسمى بالعمل. الكل يسمى بالمصدر يسمى بالعمل. وكم هي العوامل التي تعمل عموما سواء كانت افعال او او اسماء او حروف كم - 00:06:31

لا سبعة اسماء تعمل لكن العوامل كلها سواء كانت افعالا او واسماء او حروفا. كم هي؟ نعم؟ يعني نحصرها عندكم خلفية فيها كمية؟ لا طيب جمعها عبد القادر الجورجاني في كتاب صغير جدا - 00:07:01

كتيب صغير جدا وسهل حتى بعض العلماء يدرسه طلبة قبل الاجر وهي اسمه العوامل المئة. العوامل المئة اذا كم عامل نحن عندنا؟ مئة عامل. طيب. هذه المئة ماذا تعمل؟ منها ما يرفع. ومنها ما ينصب - 00:07:31

ومنها ما يجر ومنها ما يكذب يكذب. ومنها ما يرفع و وينصب ومنها ما ينصب ويرفع ومنها ما ينصب وينصب. واضح؟ ومنها ما ينصب مفعول واحدا مفعولا واحدا ومنها ما ينصب مفعولين ومنها ما ينصب - 00:08:01

ثلاثة مفاعيل واضح؟ فهذا هذا نظرية العامل مهمة جدا اهم ما كتب فيها كتاب عبدالقاهر الجورجاني المسمى بالعوام المئة وهو مهم وسهل وواضح. من قطر الندى لا يحتاج ان يشرح له العوام المئة. يأخذ العوام المئة ويقرأه مباشرة دون شيخ سيفهمه - 00:08:21

مباشرة سهل مجرد ترتيب للعوامل. وعليه شروح كثيرة افضلها شرح العلامة خالد الازهري رحمه الله تعالى. نبدأ الان في الكتاب قال رحمه الله اصل باب يعمل عمل فعله كم؟ كان الاسلام يعمل عملا فعله سبعة - 00:08:51

سبعة اسماء شبهت بالفعل فتعمل عملها. الاول هو اسم الفعل. اسم الفعل اسم الفعل تقدم معنا في اول الكتاب انه ما قبل علامة الفعل عفوا ما دل على معنى الفعل ولكن لا يقبل العلامة. ما ما ما دل على معنى الفعل. ولكنه لا يقبل ماذا - 00:09:11

لا يقبل العلماء. مثلا سؤال ما علامة الفعل الماضي؟ قط. لا احسنت قبوله لتاء التانيث الساكنة. جميل. فمثلا الان لو نظرنا في المثال الاول اللي ذكره المصنف قال اسم الفعل كا - 00:09:41

باب يعمل عمل فعله سبعة اسم الفعل هيهات هيهات اسم فعل ماضي اسم فعل ماضي لماذا حكمنا عليه بانه اسم فعل؟ نقول لانه يدل على الماضي يدل على اي زمن؟ الزمن - 00:10:01

لكن هل يقبل علامة الفعل الماضي؟ ما هي علامة الفعل الماضي؟ التأليف ساكنة. هل يقال هيهات هيهات هل يقال هكذا؟ لا. اذا القاعدة تقول الكلمة ان دلت على معنى الزمن ان دلت على - 00:10:21

زمن المضارع او الماضي او الامر دلت على معنى الفعل عموما اي كلمة دلت على معنى ولم تقبل علامته فهي ماذا؟ فهي اسم فعل. فمثلا ان دلت على معنى الماضي ولم تقبل علامة الماضي فهي ايش؟ اسم فعل ماضي اسم فعل ماضي دلت على معنى الامر -

00:10:41

ولن تقبل علامة الامر. اسم فعل امر. دلت على المضارع ولم تقبل علامة المضارع. اسم فعل مضارع. صلاة الاقسام كم؟ ثلاثة ثلاثة طيب ما هي علامة الفعل المضارع؟ آآ قبوله اللام للام جميل جميل فاذا جائتنا كلمة - 00:11:11

لن تقبل لم لكنها تدل على المضارع. ماذا نحكم عليها؟ اسم فعل مضارع. مثل عليه المصنف بالمثل الثالث وهو قوله وي سنأتي عليه. طيب ان دلت على الامر ولم تقبل علامة الامر. اسم فعل امر مثل عليه المصنف بي - 00:11:31

صح اذا بدأ بالماضي ثم ثنى بالامر ثم ثلث بالمضارع. صه اسم فعل امر لماذا؟ لانه يدل على انا؟ الطلب الطلب والامر ولكن هل يقبل

علامة فعل الامر؟ لا ما هي علامة فعل الامر؟ دلالتة على الطلب - 00:11:51

وقبوله ياء المؤنث المخاطبة قبوله لياء المؤنثة المخاطبة او قبوله لنون التوكيد واحد منهما اما ان يقبل نون التوكيد واما ان يقبل ياء

المؤنث المخاطبة. هل صح يقال فيها صهن؟ بالنون؟ لا. هل يقال فيها صهي - 00:12:11

صهيبياء المؤنث المخاطبة لا يصح. لكن هل يدل على الطلب؟ هل يدل على الامر؟ نعم. يدل الامر ما معنى صح؟ اسكت اذا يدل

على طلب السكوت. هيهات ما معناه؟ تمنى. لا. معناها بعد - 00:12:31

يعني صار بعيدا وبعد يدل على اي زمن؟ الماضي. اه ويل ما معنى ويل نعم معناها اعجب اعجب كلمة تعجب ومعناها بالفعل بالفعل

المضارع اعجبوا واضح؟ مستعمل الان ولا لا - 00:12:51

مستعملة اكثر من يستعملوها؟ النساء اكثروا يستعملوها بالنسبة لنا يعني عندنا في قطر اكثر من يستعملها في اللهجة العامية

يستعملونها النساء اكثر من الرجال. لكن يكسرون الواي الالكترين الواو يقولون بكسر الواو. طيب؟ هل توجد لغة هكذا؟ لا ادري.

نحتاج ان نرجع - 00:13:21

المعاجم والقواميس لكن القرآن نطق بها ويل. وهي هكذا ذكرها المصنف ويل بفتح الواو عندكم تنظرونها بالواو مفتوحة؟ ايوا. جميل.

في القرآن ماذا قال تعالى؟ هم نعم موجز القرآن وين؟ في سورة القصص في قصة قارون - 00:13:51

احسنت وان كانه لا يفلح الكافرون. وي كلمة وكأنه كلمة. كونه كونه رسم في المصحف مشبوكا هذا شيء اخر. طيب هذا له كلام اخر.

لكن هي كلمتان وان كلمة وكأنه - 00:14:21

وكانه كلمة. ومعنى الآية ويكأنه لا يفلح الكافرون. اي اعجب لعدم فلاح الكافرين. طيب اذا اذا الان القاعدة كل كلمة دلت على معنى

الفعل ولم تقبل علامته فهي اسم لذلك الفعل - 00:14:41

فان دلت على المضارع ولم تقبل مضارع علامة المضارع فهي اسم فعل مضارع. دلت على الماضي ولم تقبل علامة الفعل الماضي فهي

اسم فعل ماضي. دلت على الامر ولم تقبل علامة فعل الامر فهي اسم فعل الامر. وهذا معنى قول مصنف اسم الفعل كهيئات. هيهات

معناها بعودا كقول جرير - 00:15:01

فهيئات هيئات العقيق ومن به؟ وهيئات خل بالعقيق نواصل. وقول الله عز وجل هيئات هيئات لما؟ لما توعدون. هيئات معناها بعد

لان هذا الشيء بعيد هيئات زيد يعني زيد بعيد. بعيد المنام. بمعنى اسكت وما زالت مستعملة عند العامية الان - 00:15:21

عند العوام يستعملون صح بمعنى اسكت. وهي موجودة عند اهل البادية. ووي ويد بمعنى اعجب قال بمعنى بعد واسكت واعجب

مثل بثلاث امثلة فعد للماضي واسكت للامر واعجب لايش؟ للمضارع ثم بعد ذلك ذكر احكام - 00:15:41

اه اسم الفعل. قبل ان يذكروا احكامه نذكر اعرابه. لو قلنا مثلا اه هيئات زيد هيئات زيد. ماذا فعلت هيئات؟ عملت ولا ما عملت؟ ماذا

عملت؟ رفع رفع الزيت على؟ على انه فعل. نقول هيئات اسم فعل ماضي مبني على الفتح. مبني على الفتح - 00:16:01

لا محل عراب وزيد زيد فاعل لهيئات وعلامة رفعه الضمة. صه صه يا زيد. صه اسم فعل امر مبني على السكون وفاعله ضمير مؤسس

تقديره انت. ويا زيد يا حرف النداء وزيد من ادم. وهكذا. اذا هو اسم الفعل - 00:16:31

يعمل او لا يعمل وهو يرفع الفاعل. يرفع الفاعل. هذا عملنا. طيب بعد ذلك ذكر احكاما تخص من فاعل؟ الحكم الاول الحكم الاول انه

قال ولا ولا يحذف لا يحذف يعني لا يحذف - 00:17:01

ويعمل في نفس الوقت. لا يحذف ويعمل في نفس الوقت. اذا حذف خلاص لا يعمل فمثلا نعم. اه لا يقال مثلا زيد لأ زيدون ونقول ان

زيد مرفوع باسم الفعل المحذوف. تقديره هيئات. يعني لا يقدر. اسم الفعل - 00:17:21

لضعفه لا يعمل الا موجودا. لا يعمل ماذا؟ محظوظ. لا يعمل محذوفا. بخلاف من؟ خلاف الفعل بخلاف الفعل الذي هو اصله الذي قيس

عليه وشبه به. اسم الفعل لماذا عمل؟ لانه يشبه ماذا قلنا؟ الفعل. لا تنسوا هذا. طيب - 00:18:01

الفعل ممكن يعمل محذوفا او لا؟ ممكن. ممكن يعمل محذوفا. اقول مثلا زيدا. وا قصد الزم الزم زيدا. حلفت الفعل الزم. واضح؟ نعم.

فالفعل قد يعمل محذوفا. اما اسم الفعل؟ لا - 00:18:21

لا يعمل محذوفاً. هذا الحكم الاول. الحكم الثاني قال ولا يتأخر عن عن معموله. عندنا عامل وعند تمام؟ معمول. الاصل ان يأتي من اولاً؟ العامري ثم المعمول. هل يجوز ان يتأخر العامل عن المعمول؟ في هذا الباب - [00:18:41](#)

الحكم الثاني قال ولا يتأخر عن معموله. يعني لا يقال ايش؟ زيد. زيد هيهات زيد ايش؟ هيهات على ان زيد فاعل ليش؟ هيهات لهيهات طيب قال وكتاب الله عليكم متأول. كتاب الله عليكم متأول. بعض النحويين جوز - [00:19:01](#)

ان يتأخر العامل عن المعمول. العامل الذي هو من من هو العامل في هذا الباب؟ العامل اسم الفعل. اسم الفعل. جوز بعض ان يتأخر العامل اي ان يتأخر اسم الفعل عن من؟ عن من؟ عن معموله. واستدل بقوله تعالى كتاب الله - [00:19:31](#)

عليكم وزعم وهو الكسائي. زعم الكسائي ان عليكم اسم فعل. طبعاً عليكم في اللغة العربية تأتي بالفعل تستعمل استعمالين عليكم تستعمل عليكم جار مجرور اقول مثلاً سلمتم عليكم فعليكم هذا جاره ومجرور على حرف جر والكاف ضمير مجرور. تمام؟ تستعمل عليكم ايضاً بمعنى اخر ونحن نستعمله نحن في - [00:19:51](#)

في اللهجة العامية كثيراً وهو مشرف اللغة العربية كثيراً. يستعمل عليكم بمعنى اخر عندما اقول لكم عليكم بالاجتهاد مثلاً ما مانع عليكم او عليكم كتاب النحو او عليكم القرآن الزموا الزموا - [00:20:21](#)

احسنت. اذا تأتي عليكم بمعنى الزموا. عليكم العلم. يعني يلزموا العلم. عليكم القرآن عليكم السنة يعني الزموا القرآن والزموا السنة والزموا العلم. صح ولا لا؟ فعليكم تأتي بمعنى الزموا. واذا استعملت - [00:20:41](#)

يلزمه ماذا تكون؟ جار مجرور ام اسم فعل امر؟ اسم فعل ما معناه؟ الزم. الزمه والزمه فعل ايش؟ فعل امر. واضح فيقول الكسائي كتاب الله عليكم عليكم اسم فعل امر معناه الزموا. والمعنى الزموا ايش؟ كتاب الله - [00:21:01](#)

ماذا حصل؟ تأخر تأخر العامل وتقدم المعمول فعليكم عامل متأخر وكتابة هذا هو المعمول ماذا حصل له؟ وما اعرابه؟ مفعول به مقدم. متأثر به عليكم وفاعل عليكم تقديره انتم. واضح؟ فهذا هذه الآية الكريمة من سورة النساء حجة لمن؟ حجة للساء - [00:21:21](#)

الذي جوز ان يتأخر العامل ويتقدم من؟ المعمول. واضح هذا؟ ابن هشام يخالفه ويوافقه يخالفه ويرى ان هذه الآية متأولة. متأولة. يعني يقول اولاً عليكم ليس اسم فعل. وانما هو ايش؟ جارماً. جار مجرور. هذا رقم واحد. ثانياً - [00:21:51](#)

ونحتاج الان ان نبحث عن عامل ينصب من؟ ينصب كتابه قالوا العامل ايش؟ ها ايش نقول؟ سهل ايوا ان اكون عامل مقدم تقديره كتب كتب كتب كتاباً مثل ضرب ضرباً اذا ما - [00:22:21](#)

ضربته ضرباً كتبته كتاباً. مفعول مطلق جميل. اذا كتابة مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومضاف والله مضاف اليه. من الذي نصب كتابه؟ فعل محذوف. والفعل يعمل محذوفاً ولا لا؟ يعمل محذوفاً. فصار المعنى كتب - [00:22:41](#)

والله ذلك عليكم ايش؟ كتاباً. كتب الله ذلك عليكم كتاباً. واضح فعليكم جار مجرور متعلقة بكتابة وكتابة هذا مفعول ايش؟ مفعول مطلق. واضح هذا؟ والذي على هذا التقدير الذي قدرناه وهو مذهب البصريين طبعاً. الذي يصحح هذا المذهب ويقويه ويرجحه. قوله تعالى في نفس السياق - [00:23:01](#)

حرمت عليكم امهاتكم. حرمت عليكم امهات. في الآية التي قبلها الآية الثالثة والعشرين من سورة النساء قال حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخوانكم صح سرد المحرمات ثم قال في الآية التي - [00:23:31](#)

بعدها مباشرة والمحصنات من النساء والمحصنات من النساء الا وملكت ايما نكم كتاب الله عليكم كتاب الله يشمل كل النساء المحرمات المذكورات. يعني بعد ان فرغ من سرد النساء المحرمات على الرجال بعد ان سرد - [00:23:51](#)

وبينها ماذا قال؟ قال هذا الحكم ايش؟ كتبه الله عليكم كتاباً. وكتاباً التوكيد كتبه الله عليكم كتاباً. والتحريم يستلزم الكتابة لانه لما قال حرمت عليكم يعني ايش ايش يعني حرمت عليكم؟ يعني كتب عليكم هذا. التحريم يستلزم - [00:24:11](#)

لانه احكام الله عز وجل مكتوبة. على كل حال فابن هشام رحمه الله يرى ان هو مع مذهب البصريين في هذا ان كتاب الله عليكم لم يتأخر العمل عن المعمول لانه اصلاً نحن لا نسلم - [00:24:41](#)

عليكم. عامل. عامل اصلا. ولو نسلم انه اسم فعل امر. بل نرى انه جار مجرور. ونرى ان كتابه ليس معمولا بل هو معمول لفعل محذور تقديره كتمه. هذا معنى قوله وكتب الله عليكم متاول. يعني ليس على ليس على ظاهره - 00:25:01

هذا اي حكم؟ هذا اي حكم؟ الثاني. الحكم الثالث بالنسبة لاستعمال عليكم كاسم اه نعم. يعني نقول عليكم القرآن. عليكم القرآن. صح. لا تأتي بحرف الباء. يجوز. يجوز ان نحذف بحرف الجر - 00:25:21

ويجوز ان تأتي بدون حجر. يقول عليكم زيدا. يعني الزموا زيدا. عليكم القرآن. يعني الزاموا قرآن ويجوز عليكم بالقرآن. يعني حسب العلم لا مانع من ادخال حرف الجر نعم؟ كنت اعتقد واجب لانه يعني تقريبا لان نحن لا نستعملها - 00:25:41

لكن هي موجودة. نعم. طيب الحكم الثالث قالوا ولا يبرز ضميره؟ يعني لابد ان يكون اسما ايش؟ لا بد ان يكون ضميرا مستترا مثل صح فيه فاعل مستتر غيره انت. وايضا اذا جاء فاعلا فانه - 00:26:11

لا يكون الا اسما. اسم الله. اسما ظاهرا. مثل هيهات زيد. زيد فاعل لهيهات. وهو اسم ظاهر. لكن هل يمكن ان اقول مثلا هيهات آ مثلا نقول هيهات هو لا هيهات انت لا - 00:26:31

ضميره لا يبرز بل فاعله اما ان يكون اسما ظاهرا او يكون ضميرا مستترا. الحكم الرابع قال ويلزم المضارع. اذا من احكام اسم الفاعل اسم الفعل ان المضارع بعده يجزم - 00:26:51

يجوز جزمه وقال ويلزم المضارع في جواب الطلبي منه في جواب الطلبي منه نكتب هذا المثال نكتب هذا المثال مثلا صح صح تستفد. صح؟ تستفد ما معنى هالكلام؟ اسكت. تستفد. لا ليس تستفيد. تستفد. على مثل ذاك - 00:27:11

تنجح نكتب بجانبه مثل مثل ذاك تنجح. اعراب ذاكرة تنجح الاعراب صح تستفد. لو تذكرون ذكرنا في باب جوازنا الفعل المضارع ان من الاشياء التي تجذب الفعل المضارع جواب الطرف - 00:27:51

تذكرون هذا؟ ومثلنا عليه بقوله تعالى قل تعالوا اتلوا تعالوا اتلوا تعالوا هذا فعل ايش؟ امر هذا هو الطالب. طيب واتلوا فعل مضارع مجزوم وعلامة حذف حرف العلة وهو الواو. والفاعل انا. طيب لماذا جزم اتلو؟ مع عدم وجود حرف جزم قبله - 00:28:11

مساكم الله بالخير. نقول لانه وقع جوابا للطلب. اين الطلب؟ تعالوا. فكأنه قال لهم تعالوا. فان تأتوا ماذا اتلو. اتلو. واضح؟ مثل ذاك ايش؟ تنجح. كأني قلت ذاك. فان تذاكر - 00:28:41

تنجح فتنجح ما عرابه؟ جواب؟ الطلب مجزوم وعلامة جزمه السكون. اين طلبه ايش؟ ذاك. الان الشاهد ما هو؟ ذاك فعله ام لا؟ فعل. لو وضعته مكان هذا الفعل اسم فعل لو وضعتموه مكان هذا الفعل ذاكر وطمعتموه مكانه اسم فعل ينفع ولا ما ينفع - 00:29:01

ينفع ينفع قال ويجزم المضارع في جواب ايش؟ في جواب الطلبية من ايش منه ممن؟ لا. من اسمه. ايوا. من اسم الفعل. ويلزم المضارع الذي يقع بعد اثم الفعل. ويلزم المضارع في جواب اذا وقع جوابا للطلبية منه اي اذا بالطلب من ايش؟ من نسبة - 00:29:31

مثاله صح تستفد. تستفد مع ربه؟ جوابك. جواب الطلب مجزوم وعلامة جزمه السكون وعلى نسبة السكون. اين العام؟ اين الطلب؟ صه. صه. وصه اسم فعل ام فعل؟ اسم فعل. اسم فعل. يجوز او لا يجوز؟ يجوز - 00:30:01

يجوز ان يكون الطلب ماذا؟ اسم فعل. وليس هذا الحكم خاص بايش؟ بالفعل اذا نقول صح تستفد صح اسم فعل امر مبني على السكون وفاعل صف منه الستر وجوبا تقديره انت وتستفي الجواب - 00:30:21

الطلب مجزوم وعلامة جزمه السكون. مثاله من من شعر العرب قول الشاعر نحو قوله مكانك ماذا يحصل؟ تحمدي. مكانك. تحمدي. صه تستفد. كأني قلت اسكت فانت اسكت تستفد. مكانك ما معنى مكانك؟ مكانك يا هند. يعني الزمي مكانك جميل - 00:30:41

اذا مكانك اسم فعل ايش؟ اسم فعل امر بمعنى الزم مكانك زيد يعني مكانك يا زيد يعني الزم مكانك. مكانك هو هذا الشاعر يخاطب نفسه. والنفس مؤنث. اذا قال مكانك يعني ايتها - 00:31:11

النفس هو يخاطب نفسه. يقول مكانك يعني الزمي مكانك. فان لزمت مكانك ماذا يحصل؟ تحمدي. تحمدي او او تستريه. نقول مكانك اسم فعل امر. فاعله ضميره تقديره انت وتحمدي؟ جوابك. جواب الطلب ملزوم وعلامة جزمه - 00:31:31

الحمد لله. النون لانه من افعال الخمسة. الخمسة والياء فاعل. او حرف عطف تستريحي معطوف على تحمدي والمعطوف على مجزوم

وعلاوة جزمه حرف النون والافعال الخمسة والياء فعل. ما الذي حصل الان في بيت هذا الشاعر؟ انه جزم - 00:32:01

جواب الطلب مع ان الطلب عبارة عن اسم فعل. وهذا يدل على انه يجوز ان يكون الطلب اسم فعل ولا يجب ان يكون فعلا واضح؟

طيب الحكم الكامل الان انتهينا من الرابع لا يحذف واحد ولا - 00:32:21

اثنين ولا يبرز ظميره ثلاثة ويلزم مضارع اربعة الحكم الخامس والاخير قال ولا ينصب. ولا ينصب. من الذي لا لا هو قال ويلزم

المضارع ولا ينصب. يعني لا ينصب المضارع لا - 00:32:41

المضارع اذا جاء في جواب الطلب اذا كان اسم فعل. يعني لا يصح ان نقول نكتب عنده فلا يجوز صه فتستفيد. صه فتستفيد قياسا

على ايش؟ لا قياسا على باب درسناه في نوصل فيها المضارع - 00:33:01

قياسا على ذاكر فتنجح. ذاكر فتنجح. يجوز ولا لا؟ يجوز. ذاكر فتنجحه. ذاكر فعل امر وهو الطلب والفاء ايش تسمى هذي الفاء؟

السببية. السببية. احسنت لانها المذاكرة سبب للنجاح. فهذه الفاء تسمى بفارة سلبية. تنجح عند البصريين ما اعرابه - 00:33:31

وهو الذي عرضنا عليه دائما. فعل مضارع. منصوب. علامة نصبه من الناصب له؟ المطوع. ايوا ثم رأى وجوبا فعل مضارع

منصوب بالمضارع وجوبا وعلى نصبه الفتحة. مفاعل تنجحه هو تنجح - 00:34:01

تمام؟ ما الذي حصل ذاكر فتنجح؟ نصب الفعل المضارع لدخول الفاء عليه وتقدم ماذا؟ الطلب هل هذا الكلام ينسحب على اسم

الفعل؟ يقول لا. يقول لا. يعني لو جاءنا اسم فعل - 00:34:21

امر فعل الامر يدل على ايش؟ طلب. ثم داءنا ايش؟ فعل مضارع ودخل على الفعل المضارع الفاء السلبية هل ينصب؟ لا ينصب. يعني

لا يجوز ان نقول صهيب. فايش؟ فتستفيد - 00:34:41

صح فتستفيد على ان تستفيد منصوب بي ان ايش؟ بان مضمرة وجوبا. والفاء سببية وتقدمه طلب. هذا لا يجوز وانما هذا الحكم

خاص بايش؟ بالفعل وليس اسم الفعل هذا معناه - 00:35:01

قوله ولا ينصون. بهذا نكون بحمد الله قد يعني اتينا على باب اسم الفعل. ننتقل هذا هو الاسم الاول الذي يعمل عمل الفعل صح

فتستفيدوا. صح؟ فتستفيدوا. يرفع وجوبا ولا يجوز النصر. واضح؟ طيب. قال رحمه الله اصل والمصدر. اذا الاسم - 00:35:21

الذي يعمل عمل الفعل ما هو؟ المصدر وهذا تقدم معنا ومثلنا عليه بقوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة ايش يتيما يتيما مفعول

به ليش؟ للمصدر. اين المصدر؟ اطعام. اذا المصدر يعمل او لا؟ يعمل ويرفع وينصب - 00:35:51

فاعل فاعل وينصب المفعول لكن بشروط قال رحمه الله والمصدر كضرب واكرام ضرب مصدر ايش؟ ضربة واكرام مصدر اكرم. اذا

مصدر مصدر الثلاثي ضرب ضربا ومصدر رباعي اكرم اكراما. فاراد المصنف رحمه الله ان يمثل لمصدر الثلاثي ومصدر - 00:36:11

الرباعي. فمثل الثلاثي بضربة يقال ضرب ضربا. ومثل للرباعي باكرمه اكراما. طيب وتفاصيل اوزان المصدر هذي تدرس في علم

الصرف ان شاء الله. طيب هل يعمل مصدر مطلقا ام بشروط؟ بشروط؟ نرقم هذه الشروط. انحله محله فعل - 00:36:41

او ماء هذا واحد. انحله محله فعل مع ان او ماء هذا واحد. ولم يكن مصغرا اثنين ولا مغمرا ولا محدودا اربعة ولا منعوتا قبل العمل

خمسة ولا محلوفا ستة ولا موصولا من المعمول - 00:37:01

سبعة ولا مؤخرا عنه ثمانية. هذه شروط وهي وين كانت كثيرة لكنها سهلة ومختصرة واضحة ان شاء الله. الشرط الاول يقول ان حل

محله فعل مع ان او ماء مع ان الف او ماء باء يشترط حتى يعمل مصدر ان يصح ان نحذف المصدر - 00:37:21

ونضع مكانه ماذا؟ انحله محله فعل لا ننسى دعم اهل القاعدة ان هذه الاسماء انما عملت لانها حلت وتشبه الفئة. فيشترط حتى

يعمل مصدر انه يجوز ان نحذف المصدر ونضع مكانه ايش؟ فعل. فعل. وهذا الفعل على شكلين - 00:37:51

الف ان يكون معه ان باء ان يكون معه ان المصدرية وماء المصدرية. ايها هل المصدرية وايما ما المصدرية؟ ما معنى ما المصدرية؟

واين مصدرية؟ هي التي تحول الفعل الى مصدر. اعجبني - 00:38:11

ان ضربت يعني اعجبني الضرب. اعجبني ما فعلت. يعني اعجبني الفعل فهذه تحول الفعل الى ماذا؟ الى مصدر لذلك تسمى ان

مصدرية ومصدرية. اذا الشرط الاول ان يجوز ان يحل ان يصح - 00:38:31

ان يحل محله فعل اما مع ان او مع ما. مثلا تقول مثال مثال ما حل محله فعل مع ان نقول طبعا متى موجود كله في الشروح في الشرح؟ اعجبني ضربك من؟ اعجبني ضربك - [00:38:51](#)

زيدان اعجبني اعجب فعل ماضي والنون للوقاية لا محل معراض والياء الياء لا اعجبني انا اعجاب وقع علي انا مفعول مفعول طيب ضرب فاعل من؟ فاعل اعجب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الضمة وهو مضاف والكاف مضاف اليه وضربه مصدر ام لا؟ مصدر والمصدر يعمل عمل فين - [00:39:11](#)

ويحتاج الى شيئين يحتاج الى فاعل ويحتاج الى مفعول. اما فاعله فقد اضيف هو اليه فاما قال؟ ضربه. ضربه. ضرب من؟ ضربه انت. وانت من؟ انت الفاعل. انت بعد الضوء فاضيف المصدر الى ماذا؟ الى فاعليهم الى مفعوله. الى فاعله فاعله من حيث المعنى - [00:39:51](#)

وكذلك من حيث الاصل من حيث الاصل هذا فاعل. مثل مثل انا اقول خلق الله الناس. خلق الله الناس الناس معرضه مفعول به. طيب من الخالق؟ الله. فالمصدر هنا اضيف الى من؟ الى فاعل. الى فاعليه. خلق الله الناس. واضح؟ فهو - [00:40:21](#) وهو مجرور لفظا لكنه مرفوع محلا ومعنى. طيب معلش هذا يمكن جديد شوي لكن سيوضح لكم ان شاء الله مع كثرة تكراره. طيب ويجوز ان اعكس ان اضيف المصدر الى ماذا؟ مفهوم. ايوا الى - [00:40:51](#)

مفعوله واترك الفاعل ايش؟ اتركه ماذا؟ على اصله ايش يكون الفاعل؟ مرفوعا. خلق الله الناس طيب اضيفوا الخلق الى الناس واتركوا الفاعل مرفوعا بعده. ايش نقول؟ سورة الفاتحة. خلق الناسي الله الله خلق الناس الله. اللهم - [00:41:11](#) فاعل فاعل للخلق لانه خلق مصدر. طيب وقد اضيف المصدر هنا الى ماذا الى مفعوله هذا سنفصله بعد قليل ان شاء الله اكثر لكن الان فهما ان المصدر قد يضاف الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول - [00:41:41](#)

فاذا واذا اضيف الى الفاعل بقي المفعول منصوبا. واذا اضيف الى المفعول بقي الفاعل مرفوعا طيب اعجبني ضربه زيدا اضيف المصدر الى ماذا؟ الى الفاعل وبقي المفعول؟ منصوبا منصوبا اذا نقول ضرب هذا - [00:42:01](#) وفي نفس الوقت هو فاعل لا اعجب. ومتأثر ومتأثر هو له يعني يتنازعه شيئا. وهو من جهة لمن فاعل لا اعجبا. ومن جهة اخرى هو ايضا عامل. واضح؟ هو ايضا عامل يريد - [00:42:21](#)

ادعوا لنا ويريدوا فاعلا. لا لا نحتاج الى ضمير مع وجود اسمه ظاهر انا الفار. نعم؟ انا الفار. لا الفار. لا انت معجبة بالظرب. انت اعجبت بالضرب فالظرب هو الذي فعل فعل العجب. صح؟ صحيح. والعجب وقع عليك انت. اعجبني - [00:42:41](#) الضرب هذا اصل الجملة. اعجبني الضرب. يعني اعجب الضرب اياي. اعجب فعل والضرب فاعل واياي المفعول. واضح؟ مش واضح. لا واضح. طيب اعجبني ضربه زيدا اعجب فعل ماضي والنون وقاية والياء مفعول وضرب فاعل لا اعجب مرفوعا رفع الضمة وهو في نفس الوقت مصدر يعمل عمل - [00:43:11](#)

فعله وهو مضاف والكاف مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله زيدا مفعول لمن؟ لضرب. لضرب منصوب عن نصبه الفتحة. عمل ولا ما عمل مصدر؟ عمل. لماذا؟ لانه يجوز ان نحذف الفعل - [00:43:41](#)

عفا يجوز ان نحذف المصدر ونضع مكانه من؟ فعل مع مع ان فنقول اعجبني ان ان ضربت من؟ زيدا. اعجبني ان رابطة زيتا واضح هذا؟ هذا وضعنا مكانه فعل ماضي نستطيع ان نضع مكانه فعل ايش؟ مضارع نقول - [00:44:01](#) ان تضرب زيدا. يعجبني او اعجبني ان تضرب زيدا ماضي او مضارع لا يهم المهم ان يصح ان تضع مكانه فعلا وهذا الفعل يكون مقرونا بان المصدرية. احيانا ما نستطيع نضع ان - [00:44:31](#)

فنضطر ان نضع بدلها ماء المصدرية. وهذا ماذا؟ اذا كان الحدث يدل على الحال. الحال يعني متى الان ليس ماضيا ولا ولا مستقبلا. هنا لا نستطيع ان ندخل ان ان تأتي بان. مثلا - [00:44:51](#)

انظروا مثال المصنف الثاني قالوا والثاني نحو يعجبني ضربه زيدا متى؟ الان. يعجبني ضربه زيدا الان ضربوا هذا المصدر عمل اضيف الى فاعله ونصب ماذا؟ نصب مفعوله. هل يصح ان ان نضع مكانه فعل مع ان - [00:45:11](#)

لا لان اللي وضعته مكانه فعلا مع ان ساقول يعجبني ان ضربت ضرب فعل ايش؟ ماضي ماضي نتحدث متى حصل؟ الان. الان. صح؟ نعم. فحصل ايش؟ تضارب. تضارب وتناقض. ولا يصح ايضا - [00:45:31](#)

ان اضع مكان ضربة تضرب. فلا يصح ان اقول يعجبني ان تضرب ان تضرب لان ان تضرب تدل على حدث يقع متى؟ في المستقبل. صحيح. صح ولا لا والحدث متى حصل؟ الان. الان. طيب فما الحل؟ قالوا الحل ان نأتي باداة تدل على المصدر - [00:45:51](#)

ولكنها لا تفيد لا الماضي ولا المستقبل وانما فقط تدل على المصدرية وهي ماذا؟ وهي ما فنقول يعجبني ظربك زيدا الان يصح ان نقول يعجبني ما ما تضربوا يعجبني ما تضرب زيدا الان. يعني يعجبني ضربك زيدا الان هذا معناه. كقوله تعالى وضاعت - [00:46:21](#)

الارض وظغت عليهم الارض بما رحبت. بما رحبت. ما هذه ايش؟ مصدر فتحول الفعل رحب الى فعل مصدر. فيصبح التقدير وضاعت عليهم الارض برحبها. يعني بسعتها بسعتها. طيب اه ودوا ما ما عنتم ما مصدري - [00:46:51](#)

اول عانتة الى ماستر ويصبح التقدير وادوا عنتمكم. ودوا عنتمكم. نعم اذا هذا هو الشرط الاول. الشرط الثاني ما هو الشرط الثاني؟ حتى يعمل مصدرها؟ ولم يكن مصغرا مصغرا. ضرب مصغرا مكبر؟ يعجبني اعجبني ضربك زيدا الاعلى. ضرب - [00:47:21](#)

مصادرة مكبرة مكبر لو صغرناه وقلنا بربب يعمل لا يعمل هذا هو الشرط الثاني الشرط الثالث ولا مضمر اعجبني ضربك زيدا الان. ضرب هذا مظهر ام اسم ظاهر؟ اسم ظاهر. لو كان ضميرا هل يعمل - [00:47:51](#)

لا يعمل هذا الشرط كم؟ الثالث الرابع الا يكون محدودا كيف يعني الله يكون محدودة لو قلت مثلا اعجبني ضربتك زيدا اعجبني ضربتك ضربة ضربة هذي محدودة او لا؟ محدودة محدودة في انها كم؟ واحدة. فلذلك لا يعمل لابد ان يكون عاما - [00:48:11](#)

ايحدد فيه ضربة واحدة ولا ضربتين؟ واضح؟ لابد ان يكون مفتوحا عاما وليس محدودا اعجبني اعجبني ضربتك ضربتك يعني ضربة واحدة. فهذا لا يعمل. لم يسمع عن العرب هذا ضرابك الله اعلم الله اعلم - [00:48:41](#)

لا ادري الله اعلم. طيب الان الشرط رقم كم؟ ولا محدودة. الشرط الذي بعده ولا منعوتا قبل العمل. من شروط عمل المصدر ان لا ينعت قبل العمل لكن بعد العمل - [00:49:11](#)

عادي لكن قبل ان يعمل لا يجوز. مثلا لا يجوز ان نقول انظروا هذا المثال في الشرح. اعجبني ضربك زيدا. اعجبني ضربك الشديد. نعت الضرب انه شديد قبل ان يعمل النصب في من؟ في زيد. في زيد. هل هذا يجوز؟ لا. لا يجوز. لا يجوز ان يكون المصدر منعوتا قبل ان - [00:49:31](#)

قبل ان يعمل النصب مثلا في زيد. اعجبني ضربك الشديد زيدا. اعجبه فعل ماضيا النون وقاية الياء مفعول ضرب فاعل وهو مضاف والكاف مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله. الشديد صفة للضرب وصفة المرفوع - [00:50:01](#)

مرفوعة رفع الضمة وزيدا مفعول به. هل هذا التركيب يجوز؟ لا يجوز. طيب نصح هذا الاسلوب. ماذا يجوز اخر النعت. ايوة. لانه نحن قلنا لا يجوز ان ان يوصف قبل العمل لكن بعد العمل؟ يجوز. يجوز. ماذا نقول - [00:50:21](#)

لا اعجبني اعجبني ضربك زيدا الشديد اعجبني ضربك زيدا الشديد. فالشديد يكون نعت لمن؟ نعت ضرب وقد تأخر وهذا لا بأس به هذا يجوز. واضح؟ نعم الله اعلم هل هو محل يا جماعة ام هو رأي ابن هشام؟ الله اعلم. هل يصح ان اقول اعجبني الشهيد - [00:50:41](#)

عندها يختلف في الذهب. اعجبني ضربك الشديد زيدا؟ زيدا. زيد. لزيدين؟ ايه لا الظاهرة ايضا انه لا يجوز لانها في الحالتين هو معمول. سواء نصب او جر هو معمول - [00:51:21](#)

متعلم وضرب لا يجوز. لو قلت لزيد طيب هذا جار مجرور متعلق بمن؟ متعلق بضرب اذا ضرب عامل تعلق به الجار مجرورا. لا يجوز. نعم. هذا الشرط رقم كم خمسة. السادس ولا ولا محذوف. يعني اذا حذفنا المصدر فانه لا يعمل - [00:51:41](#)

ماشي لا يعمل في الجملة بخلاف من؟ بخلاف الفعل وهذا تقدم معناه قبل قليل في اسم الفعل اسم الفعل لا يعمل محذوفا كذلك المصدر لا يعملوه لا يعمل محذوفا. لابد ان يكون موجودا في الجملة. اما ان اقول هذه الكلمة - [00:52:11](#)

مفعول به لمصدر محذوف. هل يجوز هذا؟ لا لكن مفعول به لفعل محذوف؟ يجوز. يجوز لذلك ابطال ابن هشام وغيره لما قل بسم الله

الرحمن الرحيم. بسم الله هذا جاره مجرور. طيب اين عامله الذي تعلق به؟ محذوف. [00:52:31](#) - ص ح

هل نقدر العامل اثم؟ ام نقدره فعل؟ نقدره فعل. نقول التقدير اقرأ بسم الله. لكن ان اقول ان التقدير مصدر محذوف. تقديره قراءتي. بسم الله. هل يجوز هذا؟ لا يجوز. لانه جعلنا العامل - [00:53:01](#)

ومصدرا ايش؟ محذوف والمصدر اذا حذف فانه لا يعمل. لا يعمل. الشرط الذي الشرط ايش الان؟ الرابع. السابع ولا اصولا من المعمول. يعني من شروط المصدر ان لا يكون مفصولا عن معموله - [00:53:21](#)

الا يكون مفصولا عن معموله. مثلا في سورة اه في سورة الطارغ يوم تبلى السرائر نعم والسماء والطارق وما ادراك ما الطارب؟ النجم الثاقب انه انه على رجعه لقادر متى؟ يوما. يوما. رجع رجع. هذا مصدر. رجع يرجع - [00:53:41](#)

ويصح رجوعا ايضا. لكن رجع هذا المصدر. بعض النحويين زعم انه رجع عامل وهو مصدر صح؟ وان قوله تعالى يوم تبلى السرائر يوم هذا معنى ابو ظرف زمان منصوب صح؟ وعالنص بالفتحة من ناصبه؟ زعمه بعض النحويين - [00:54:31](#)

ان العامل ان العامل هو رجعه. مصدر عامل. يعني ان يوم ظرف زمان برجعه ونحن قلنا الظروف والجرح مجرور لا بد لها من من متعلق تتعلق به. فالزعم بعض النحو - [00:55:01](#)

ان رجعه هو العامل الذي تعلق به من؟ يوما. يوما. قال ابن هشام هذا خطأ. وهذا باطل. لماذا لان من شروط المصدر حتى يعمل الا يكون مفصولا عن معموله. لو نظرنا في هذه الاية لوجدنا فاصلا بين العامل والمعقول - [00:55:21](#)

هذا الفاصل قال انه على رجعه ايش؟ لقادرون. قادر هذا ايش خبر خبر جدا خبر ان احسنت خبر ان وهذا هو الفاصل الذي فصل بين العامل انه على رجعه لقادر يوما. فابن هشام يقول لا نستطيع ان نقول ان يوم معمول - [00:55:41](#)

رجعه لوجود حاجز وفاصل بينهما. وهذا الفاصل هو ايش؟ هو الخبر وهو قوله قادر واضح هذا؟ وهذي المسألة يعني فيها فيها كلام. لماذا لان المعمول هنا عبارة عن ايش؟ ظرف ونحن كررنا مرارا وتكرارا ان الظرف والجرح مجرور يحتاج - [00:56:11](#)

لا ان العلماء والعرب ايوه يتساهلون في الظرف والجزاء مجرور صح؟ صحيح يغتفر فيه ما لم ما لا يغتفر في غيرهما لذلك ابن الحاجب رحمه الله يقول ان هذا انها ان الفصل بين - [00:56:41](#)

المعمول في الظرف جائز. لانه مما يتساهل فيه. واحتج بهذه الاية الكريمة. فعلى كل حال هذا رأيي بالهشام خلاص؟ ليس محل ليس محل ايش؟ ليس محل اجماع ليس محل اجماع نعم اشكر فيه - [00:57:01](#)

في سعة وفي خلافين. الان الشرط كم؟ الثامن. الثامن والاخير. قال ولا مؤخرا عنه. هذا سهل لا يتأخر العامل عن المعمول. يعني لا لا يجوز ان اقول اعجبني ايش؟ زيدا - [00:57:21](#)

ضربه كده. اعجبني زيدا ضربه. على ان زيد المفعول به ايش؟ مقدم وهو المعمول وضربه هو العامل المتأخر هل هذا يجوز؟ لا. عند ابن هشام؟ لا لا. لا يجوز. وعند السهيل من النحويين - [00:57:41](#)

اجازه اذا كان جارا ومجرورا كما قلنا قبل قليل العلماء والعرب يتساهلون في الشئيين من هم من؟ الجار والظرف. استدل سهيل بقوله تعالى لا يبيغون عنها حولا. عنها جار مجرور - [00:58:01](#)

من عامله المتعلق به؟ حوار. حوار. لا. متأخر او متقدم؟ من هو متأخر؟ متأخر. فدللت الاية الكريمة وحيل المصدر متأخر فتقدم المعمول على على العامل وهذا عند السهيلي يجوز. يجوز - [00:58:21](#)

اللهم اجعل لنا من امرنا فرجا ومخرجا. اين المصدر فرج اين اين المعمول؟ من امرنا من امرنا جار مجرور اين متعلقه فرجا تقدم وتأخر؟ تأخر تأخر تأخر وهذا مما يدل على تساهلهم في ماذا؟ في - [00:58:41](#)

نعم ثم قال انتهينا الان بحمد الله من شروط الماستر قال مضافا اكثر نحو ولولا دفع الله الناس. هذا الان عنوان هذا المبحث اقسام المصدر العامل. اقسام المصدر العامل. ثلاثة وبه نختتم الباب. القسم الاول - [00:59:11](#)

قال واعماله مضافا اكثر. اذا الحالة الاولى ان يكون مضافا. هذا رقم واحد. الحالة الثانية قال ومنونا اقيس. رأيتموه؟ نعم. هذا رقم كم؟ هذا الثاني. وبأل شاف هذا رقم كم؟ ثلاثة. ثلاثة. اذا المصدر اذا عمل فله ثلاث احوال. اما ان يكون - [00:59:41](#)

واذا اضيف ذهب ماذا؟ اذا اضيف ذهب ماذا؟ ذهب التلوين صح؟ لانها لا يجمع بين الاضافة والتنوين. اذا قوله واعماله مضافا يعني بدون ايش؟ بدون تنوين. بدون تنوين لانه اذا جاءت - 01:00:11

اضافة ذهب التنوين. واذا جاء التنوين ذهب الاضافة. لا يجتمعان. تمام؟ كما تقدم معنا بالاضافة. طيب. اذا الحالة الاولى ان يكون مضافا. منونا. الحالة الثانية. منوع. ان يكون منوما. يعني لا - 01:00:31

توجد ايش؟ اضافة. اضافة. جميل. الحالة الثالثة. ان يكون بمحلل بال. ثلاث احوال. هو يعمل بهذه الثلاثة لكنه ليس على رتبة واحدة. اقواها واكثرها ورودا في كلام العرب. ان يكون مضافا. ثم اضافة - 01:00:51

على نوعين قد يضاف الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول. هذا خلق خلق الله الناس. ضيف الى ايش؟ خلق الله. لان تقديره ان خلق الله الناس. الناس. مثلا ابهرني ان خلق الله - 01:01:11

الناس. طيب ابهرني خلق الناس او الله اضيف هنا ماذا؟ الى مفعوله لان التقدير اعجبني ان ابهرني ان خلق الناس الله. ويجوز ان يتقدم المفعول على ماذا؟ على الفاعل. كل ما في الامر ان المفعول تقدم على - 01:01:41

اذا قد يضاف الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول طيب آ فاذا اضيف الى الفاعل بقي المفعول منصوبا واذا الى المفعول بقي الفاعل مرفوعا. نعم قالت مضافا اكثر اي اكثر ورودا في كلام العرب. نحو قوله تعالى ولولا دفع الله الناس. ولولا دفع الله الناس نضع مكان - 01:02:11

فعل مع ان. ايش التقدير؟ ولولا. ان دفع الله. الناس. اذا الله معرضه فاعل هو مجرور لفظا لكنه مرفوع محلا. اذا لولا هذي الامتحان حرف امتناع لوجود لا محل لها من الاعراب. دفع - 01:02:51

مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والله مضاف اليه مجرورة من جر الكسرة من اضافة المصدر الى فاعلين. او نقول الله مجرور الافضل مرفوع محلا. الناس مفعول به لدافع منصوب وعلامة نصبه - 01:03:11

فتحة وقول الشاعر الا ان ظلم نفسه المرء بين محذوف وجوبا خبر لولا محذوف وجوبا تقديره ولولا دفع الله الناس وجود موجود موجود خبر لولا المحذوف خبر خبر دفع محذوف وجوبا لان - 01:03:31

الخبر يحذف وجوبا مع الوجود لولا. كما قال ابن مالك وبعد لولا غالبا حذف الخبر يعني ان هذا متحكم. طيب وقول الشاعر الا ان ظلم نفسه المرء بين الا ماذا تفيد؟ حرف استفتاح وتنبيه لا محل لها معراظ ان حرف توكيد - 01:04:01

ونسى ظلمة اسم ان منصوب على نصبه الفتحة. وهو مضاف ونفسه مضاف اليه مجموعة من جر الكسرة من اضافة المصدر الى ايش؟ الى مفعوله لان الانسان يظلم نفسه. اذا من نظافة المصدر الى مفعوله. وهو مضاف - 01:04:31

والهاء مضاف اليه. المرء فاعل ظلم. فاعل ظلم. مرفوع وعلامة رفعه ضمة بين خبر ان خبر ان نعم الا ان ظلم نفسه ما به بين يعني بينوا هذي خبر انه مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اذا المصدر اذا كان مضافا فله حالتان تارة يضاف الى - 01:04:51

فاعل ولولا دفع الله الناس وتارة المضاف الى المفعول الا ان لنفسه المرء بين. هذا القسم الاول وهو ان يكون المصدر مضافا. القسم الثاني ان يكون ايش؟ منوا يعني لا يوجد - 01:05:21

اضافة. قال ومنونا اقيس. يعني اوفق لايش؟ للقياس والقاعدة. لكن من حيث كثر ايهما اكثر؟ الاول لكن من حيث موافقته لقواعد النحو وكان الاولى ان يكون منونة لان الملون هو الذي يناسب العمل اكثر. طيب او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما - 01:05:41

هذه الاية تقدم اعرابها آ وقلنا ان اطعام هو مصدر عامل اطعام هذا مصدر يعمل عمل فعلي. اه وهو بحسب موقعه من الجملة يعني يعني ينظر في او هذه هل ما نوعها - 01:06:11

بحتاج احنا ان نعرب بالاية التي قبلها حتى نعود. نعم. او اطعام في يوم ذي مسغبة او حرف عطف واطعام هذه معطوفة على فك رقبة. والمعطوفة على المرفوع مرفوع. وعلامة رفعه الضمة. طيب - 01:06:31

اطعام فيه هو مصدر فيحتاج الى فاعل والى مفعول. اين فاعله؟ هم. لا اين فاعله محظور محذوف تقديره هو ضمير مستتر تقديره هو اي او هكذا تقدم او اطعامه. اطعامه اطعامه - 01:06:51

اطعامه فاضيف اطعام الى الهاء. والهاء هذه ضمير تعود على الفاعل اي الذي يطعم اي المطعم الانسان الذي يطعم. واضح؟ طيب.
في يوم جرى صفة اليوم وصفة المجرور مجرورة على مجره الياء لانهم الاسماء الستة - [01:07:31](#)
وهم مضاف مسغبة مضاف اليه. مضاف اليه مجرور عن جر الكسرة ومسغبة يعني مجاعة. يتيما مفعول به ماء منصوب وعلامة نصبه
الفتحة ناصبه من؟ اطعام فماذا حصل الان عمل المصدر حال كونه منوا غير مضاف غير مضاف. الحالة الثالثة والاخيرة وبال هل
يعمل المصدر - [01:08:01](#)

اذا كان معرفا بال قال ابن هشام وبال شاذ هذا شاذ. نحو قول الشاعر فالتوقي ظهر ما انت راكبه. كيف تتوقى شيئا انت قد ركبت.
وكيف توقي ظهر ما انت راكب - [01:08:31](#)

اين المصدر؟ التوقي. طيب ظهر هذا مفعول به لايش؟ ظهره مفعول به للتوقي مفعول به للتوقي منصوب على سور الفتحة وقد عمل
المصدر هنا عمل النص في ظهره مع انه معرف بايش؟ بال وهذا حكمه شاذ. حكمه انه شاذ - [01:08:51](#)
فعد التوقي هو الاشكال ان ابن هشام لم يأتي بهذا البيت في الشرح. جاء في بيت اخر اوضح منه لم يأت به. نعم. نعم ذكر هذا.
عجبت من الرزق المسية له - [01:09:41](#)

اه يبدو ان فاعل التوقي ضمير. ضمير مستتر. نعم. ليس هناك هذا الذي يتبادل الذهن ان فاعل التوقي ضمير مستتر. يعني تقديره
كيف تويق تويقك نعم. فيكون مؤمن اضيف المصدر الى فاعله وهو الكافر الظمير. وظهره هذا مفعول وهو مضاف وما ليس موصول
مضاف - [01:10:21](#)

الشاهد ما هو؟ ان هذا المصدر عمل النصب في ظهره مع انه ماذا؟ محلى بالف. الشاهد الذي جاء به ابن هشام وهو اوح منه نختم به
الدرس يقول الشاعر آآ وبئس ما قال يقول عجبت من الرزق - [01:10:51](#)
الهه ومن ترك بعض الصالحين فقيرا. عجبت من الرزق المسية عجبت من الرزق المسية. عجبت من الرزق المسية الهه ومن ترك بعض
الصالحين فقيرا. طيب عجبت فعل وفاعل من الرزق جار مجرور. والرزق هذا مصدر - [01:11:11](#)

وقد عرف بال ثم اضيف هذا ثم هذا المصدر عمل الرفع والنصب. فنصب المفعول وقوله المسية. عندكم بالجرح؟ نعم. يجوز يجوز.
يجوز ان يكون بالجرح لكن انا عندي ضبطها بالنصب. طيب لان نحن نريده - [01:11:41](#)
لان لان كونه مضافا هذا تقدم في القسم الاول. صح ولا لا؟ نحن ان يكون مضافا نريده ان يعمل الرفع والنصب. مباشرة لكن هو من
حيث العراق ظهر انه يجوز. طيب عجبت من الرزق المسية الى هو - [01:12:11](#)

الرزق هذا مصدر. وقد عمل. رفع الفاعل ونصب المفعول. المسية هذا ايش مفعوله والهه هذا الفاعل فترتيب الكلام هكذا عجبت من
نضع ان مع فعل عجبت من ان رزق لا الهه من ان رزق الله المسية - [01:12:31](#)
مرة اخرى عجبت من ان رزق الله المسية. عجبت من ان رزق الله المسية واضح؟ نعم. هو يتعجب من ان الله عز وجل يرزق من؟
الفساق والعصاة والكفار. واضح؟ ومن ترك بعض - [01:13:01](#)

هنا فقيرة سنأتي عليها. الشاهد الان ما هو؟ انه جعل المصدر يعمل مع انه معرف بال. فرفع الفاعل ونصب المفعول وهذا ما حكمه عند
ابو الهشام شاب. ومن ترك بعض الصالحين فقيرا. هل هذا فيه شذوذ؟ لا. لماذا - [01:13:21](#)
عندي الف. احسنت. لان الترك ليس فيه. ليس فيه الف فهذا ليس بشارة. ومن تركه جار مجرور وهو مضاف. وبعض مضاف اليه
مجرور عن جر الكسرة وهو مضاف الصالحين مضاف اليه مجرور عن جرح الياء. فقيرة. وتقدير البيت وعجبت ايضا - [01:13:41](#)
من ان ترك الله بعض الصالحين فقيرا. وعجبت ايضا من ان ترك الله بعض الصالحين حال كونه فقيرا. طيب فقيرا هذا اعرابه حال.
طيب الشاهد ان المصدر هنا عنه لكن الشاهد هل هو في الشطر الاول في الشطر الثاني؟ الاول. في الشطر الاول. معنى البيت انه
يتعجب من ان الله يرزق الكفار والفساق والعصاة وان - [01:14:01](#)

انه يترك بعض الصالحين فقراء. وهذا يعني كلام يعني اه كلام من لم يفهم سنن الله عز وجل في الكون وحكمة في الابتلاء والله عز
وجل يعني لما قال آآ في سورة الفجر فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه نعمه فيقول ربي اكرمني واما لو ابتلاه - [01:14:31](#)

عليه رزقه فيقول ربي اهانه. ما الجواب؟ كلا. هذا خطأ وهذا؟ خطأ. ليس ليس غناك بدليل على انك محبوب عند الله وليس فقرك دليل على انك مبغوض عند الله. بل هذا كل هذا الغني مبتلى بغناه والفقير مبتلى - [01:14:51](#)

بفقره ومن رواندي وهو زنديق كفره العلماء وكان سيئا يقول كم عالم عالم اعيت مذاهبه عالم عالم يعني عالم عظيم كرر عالم للتفخيم والتعظيم عن عالم من عالم اعيت مذاهبه اعد مذاهبه يعني فقير. ليس عنده شيء يتصرف فيه. كم عالم - [01:15:11](#)

من اعيت مذاهبه. بالمقابل وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا. صح؟ صح. هذا الدنيا يعني انسان عالم ومفكر وفيلسوف او مهندس او الى اخره طيب تجده فقيرا وانسان جاهل مغني او لاعب كورة او مع - [01:15:41](#)

يعني طيب لا يقدم للمجتمع شيئا يعني. وتجد عنده ملايين. هذا حال الدنيا. اصلا العالم لعلمه ترك الدنيا صحيح صحيح كم عالم كم عالم من عالم اعيت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا هذا الذي جعل - [01:16:01](#)

الاوهم حائرة وصير العالم التحرير زنديقا. يعني يقول هذا الذي جعل العالم يكفر. طبعا هذا هو يتحدث عن نفسه. يعني هو جهله بسنن الله في الكون يعني يقول هذا الكلام السيء. اه نعم - [01:16:21](#)

صحيح نسأل الله السلامة والعافية ونكمل ان شاء الله في الدرس القادم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:16:41](#)