

الدرس العشرون (02/06) المفعول المطلق - المفعول به المغني

في النحو للجاربردي شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. واسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد الهداية والرشاد. وان يجعل عملنا هذا خالصا لوجهه الكريم. وان يكتب له القبول - [00:00:00](#) وان يعم النفع به وصلنا الى المنصوبات بعد ان انتهينا من المرفوعات قال المنصوبات على ضربين اصلا وملحق به نحن الان في

الدرس العشرين وفي هذا الدرس العشرين سنبدأ بذكر المنصوبات - [00:00:32](#)

قال رحمه الله تعالى واحسن اليه والمنصوبات على دربين. اصل وملحق به يعني وملحق بالاصل تماما كما صنع في المرفوعات. قال المرفوعات اصل وملحق به هناك في المرفوعات جعل المرفوعة على الفاعلية هو الاصل - [00:00:59](#) وجعل المرفوع على غير الفاعلية على الابتداء على الخبرية على غيرها جعله ملحقا بالفاعلين وهنا ايضا جعل الاصل هو المفعول. الاصل في المنصوبات هو المفعول. وغير المفعول ملحق به قال فالاصل هو المفعول وهو اي المفعول على خمسة اضربين -

[00:01:24](#)

طبعاً الكلمة المعربة اما ان تكون مرفوعة او منصوبة او مجرورة انتهينا من المرفوعة وذكرنا لماذا قدم الكلام في المرفوعات على الكلام في المنصوبات وفي المجرورات. اذا لدينا الان الكلام في المنصوبات وفي المجرورات - [00:01:56](#) لما فن بالمنصوبات ولم يثنى بالمجرورات. يعني لما قدم الكلام في المنصوبات على الكلام في قالوا لان المنصوبات حركة المفعول نفسه بلا واسطة حرف جر المنصوبات هي اثر فعل الفاعل هي الاثر الذي وصل اليه فعل الفاعل من غير واسطة حرف جر. في حين ان

- [00:02:18](#)

المجرور هو ما وصل اليه اثر فعل الفاعل بواسطة حرف الجر وما كان غير محتاج الى واسطة اولى بالتقديم مما يحتاج الى واقع وقالوا في تعليل اخر الكلمة اما مرفوعة واما منصوبة واما مجرورة المرفوع وما الحق - [00:02:54](#) وبه هو عمدة او كان اصله عمدة او ملحق بالعمدة او ما اصله عمدة والمنصوب هو الثاني والمجرور واسطة فجعلت الواسطة لكونها واسطة هو الثالث من حيث الترتيب وقالوا ايضا لان المفعولات وان كانت فضلة - [00:03:24](#)

تشبه بها بعض العمود او بعض العمد جمع عمدة تشبه بالمفعول بعض العمد مما نصب بعد ان كان عمدة والمقصود منصوبات النواسخ. فمنصوبات النواسخ تشبه بالعمدة نرجع الى العدد قوله وهو اي المفعول خمس يقصد ان المفعولات - [00:03:58](#)

خمس انواع هذا العدد هو الاشهر هذا العدد هو الاشهر لان الزجاج نقص نوعا من الخمسة والكوفيون نقصوا نوعا من الخمسة فالمنصوبات عند الكوفيين اربعة. المنصوب العفوا المفعولات عند الكوفيين اربعة المفعولات عند الزجاج - [00:04:33](#) اربعة لكن المشهور انها خمسة هي المفعول المطلق المفعول به المفعول فيه المفعول معه مفعول له او يقال المفعول لاجله او المفعول من اجله اذا خمسة هذا هو العدد الاشهر للمفعولات. وقوله - [00:04:57](#)

المنصوبات على ضربين اصل وملحق به فالاصل هو المفعول يعني المفعولات الخمس وليس المفعول به فقط او المفعول المطلق فقط. المفعولات الخمس هي اصل المنصوبات وما عدا المفعولات الخمس ملحقة - [00:05:23](#)

بهذه الخمس نعم لكن ما عدد المنصوبات على سبيل التفصيل خمسة منها فيما هو الاشهر هي المفعولات وبقي ما وراء المفعولات ما

عدا المفعولات من جملة المنصوبات المنصوبات ستة عشر نوعا - [00:05:43](#)

خمسة هي المفعولات ومن جملة المفعولات المفعول به، من جملة الخمس ويلحق او من ان ومن انواع المفعول به المنادى والمرخم والمندوب والمستغاث والمنصوب على الاختصاص والمنصوب على التحذير او على الاغراء - [00:06:10](#)

يلحق بالمفعول به او من جملة انواع المفعول به على نمط معين على صفة خاصة على طريقة خاصة ومن المفعول به المنادى والمرخم والمندوب والمستغاث والمنصوب على الاختصاص صارت خمسة والمنصوب على التحذير او على الاغراء - [00:06:38](#)
هذه الستة مما يلحق بالمفعول به او من انواع المفعول به نعم. السادس من المنصوبات يعني هذه التي اعدناها المنادى المرخم ليست انواعا مستقلة بل هي من المفعول به صارت المفعولات خمس انواع خمسة من المنصوبات اما السادس من المنصوبات -

[00:07:03](#)

ففعوا السادس من المنصوبات خبر كان السابع خبر كاد يعني خبر كان اقصد خبر افعالي كان واخواته فيها السابع خبر خبر افعال المقاربة الثامن خبر اخواتي ليس التاسع اسم ان العاشر اسم لا النافية للجنس. الحادي عشر الحال الثاني عشر - [00:07:28](#)
التمييز الثالث عشر المستثنى في بعض احواله يعني المستثنى ليس في جميع احواله في بعض احوال المستثنى الا في بعض احوال المستثنى بالا في في بعض احواله لماذا قلت المستثنى بالا لاخرج المستثنى بغير وسوى ولاخرج المستثنى - [00:07:59](#)
ما عدا وما خلا وحاشى ولاخرج المستثنى ليس ولا يكون. اذا المستثنى الثالث عشر المرأة المستثنى بالا في بعض احواله. لان

المستثنى بالا في بعض اخر من احواله لا يكون منصوبا - [00:08:29](#)

والرابع عشر التابع لمنصوب. اذا المنصوبات من الاسماء صارت اربعة عشر نوعا يلحق بها النوع الخامس عشر وهو ليس من الاسماء بل من الافعال وهو الفعل المضارع المسبوق باحد النواصب - [00:08:51](#)

واما الحال والتمييز ومنصوبات النواسخ فيسميها النحات شبيها بالمفعول به. يعني الحال شبيه بالمفعول به. التمييز شبيه بالمفعول به اسم انا خبر كان اسم آ خبر كاد الى اخره من منصوبات النواسخ يسميه النحاس - [00:09:16](#)

او معظم النحات شبيها بالمفعول به نعم آ زعم الكوفيون يرى الكوفيون ان الفعل له مفعول واحد له مفعول واحد هو المفعول به.

نحن نقول المفعولات خمس في الاشهر الكوفيون يرون ان المفعول واحد وهو المفعول به - [00:09:46](#)

والاربعة الباقية ليس شيء منها مفعولا به في الحقيقة. بل هو مشبه بالمفعول ثم الكوفيون في الوقت نفسه يعدون من المنصوبات المفعول به ولا يعدون اربعة بعده بل يعدون ثلاثة فقط - [00:10:17](#)

ويخرجون المفعول له او المفعول من اجله لا يجعلونه منها خسارة المفعولات عند الكوفيين اربعة اصل وهو المفعول به والثلاثة

التالية منصوبة على التشبيه بالمفعول به. وليست مفعولا في الحقيقة - [00:10:38](#)

بدأ بأول المفعولات وهو المطلق المفعول المطلق قال في حده ويسمى المصدر وهو اي حد قال في اسمه ايضا يسمى المفعول المطلق لذلك في معظم كتب النحات نرى النحويين يقولون منصوب على المصدرية - [00:11:03](#)

يعني مثلا انطلق سعد انطلقا يقولون انطلقا منصوب على المصدرية. يعني منصوب على المفعولين المطلقة فالمفعول المطلق اللفظ الاشهر والاكثر استعمالا في كثير من تصانيف النحات هو تسميات بالمصدر والمنصوب على المفعولية المطلقة يقولون فيه منصوب

على المصدرية. ثم قال في حد المفعول المطلق وهو اسم - [00:11:31](#)

ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه هو اسم ما فعله فاعل مذكور بمعناه اولا اقول لماذا يسمى المصدر؟ انما سمي المفعول المطلق مصدرا لصدور الفعل عنه. طبعا اقول لصدور الفعل عنه بناء على ان الرأي الاشهر الذي هو رأي جمهور المصريين ان المصدر -

[00:12:01](#)

اه هو اصل المشتقات المصدر والاصل والفعل وما حمل على الفعل او ما اشتق من الفعل او ما كان مشتقا من الاسماء هذا مأخوذ فرع عن المصدر وسمي مفعولا مطلقا طبعا الاطلاق عكس التقييد. سمي مفعولا مطلقا لانه غير مقيد - [00:12:37](#)

بحرف المفعول به مقيد بالباء المفعول به والمفعول له مقيد بحرف الجر المفعول معه مقيد بي معه المفعول فيه مقيد بفي. اذا سمي

مطلقا لانه غير مقيد بحرف جر. كما - 00:13:05

قيدت بقية المفعولات. فالمفعول به قيد بالباء وله قيد باللام الى اخره وقالوا ايضا سمي مفعولا مطلقا لانه الذي يعني هذا المفعول هو الذي فعله الفاعل يعني انطلق سعد انطلقا. الانطلاق هو الذي فعله هذا الفاعل الذي هو زيد - 00:13:32

في حين ان المفعول به محل فعل الفاعل والمفعول فيه الظرف يعني الزمان او المكان الذي وقع فيه فعل الفاعل. والمفعول له المفعول له هو علة فعل الفاعل والمفعول معه هو المصاحب لفعل الفاعل. اذا هذا مطلق لانه الذي فعله الفاعل هو - 00:14:00

هو ما فعله الفاعل فقط في حين اي هو مجرد فعل الفاعل في حين ان المفعول به هو المحل محل فعل الفاعل المفعول فيه هو الظرف الزماني او المكاني الذي وقع فيه فعل الفاعل - 00:14:33

الى اخره نرجع الى الحد قال هو اسم ما فعله فاعل يعني عندما نقول استعد خالد استعدادا فاستعدادا هو الذي فعله خالد الذي هو فاعل استعد. هذا هو معنى هو اسم ما فعله فاعل فعل - 00:14:53

اقترب سعد اقترابا الاقتراب الذي هو المفعول المطلق هو اسم لما فعله سعد الذي هو فاعل اقترب ثم قال فاعل مذكور مذكور يعني قيد في هذا الفعل في فعل الفاعل يجب ان يكون مذكورا لفظا - 00:15:24

او تقديرا لفظا او حكما فعل فعل المفعول المطلق يجب ان يكون مذكورا في جملة لفظا او يجب ان يكون مقدرنا موجودا تقديرا لماذا نقول موجودا لفظا في مثل انطلق سعد انطلقا فهذا موجود لفظا. استعد خالد استعدادا - 00:15:54

اه الفعل مذكور لفظا. ولكن لماذا نقول او تقديرا لانه لدينا مقدار كبير من المصادر على المفعولية المطلقة مما سمع فيها المفعول المطلق وفعله محذوف وجوبا يعني مثل ايضا مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبا لم يستخدم. نقول اقترب سعد ايضا مفعول مطلق لفعل محذوف وجوبا - 00:16:21

تقدير التقدير الفعلي هو ولكن الفعل لم يستعمل مع ايضا نعم هناك عندنا مقدار كبير من الالفاظ المسموعة منصوبة على المصدرية يعني على المفعولية المطلقة وفعل الوها محذوف وجوبا لم يستعمل. او ربما لا فعل لها في الاصل - 00:16:53

يعني فعلها موجود ولكنه لم يستعمل معها. او الفعل غير موجود. او الفعل موجود ولكن المشهور هو حذفها هذا الفعل على سبيل ليس على سبيل الوجوب. اذا صارت عندنا الالفاظ المنصوبة على المصدرية على انواع ثلاثة - 00:17:20

ما فعلها محذوف وجوبا والفعل له اصل مستعمل موجود لكن ليس مع المفعول المطلق هذا الجذر وهذا الفعل موجود في العربية واوم ما فعلها محذوف ولا وجود له. لم يستعمل في العربية - 00:17:40

او الفعل موجود ولكن الغالب في المصادر هذه ان يحذف الفعل معها نعم اه بعد هذا قال اه هذا الفعل يجب ان يكون من نفس لفظ ومعنى الفعل المذكور هو قال فاعل ما فعله فاعل مذكور بمعناه الضمير بمعناه يرجع الى المفعول المطلق - 00:17:59

هذا الفعل المذكور ومذكور نعت للفعل. بعض الشراح قال فما فعله فاعل فعل مذكور فجعله نعتا للفاعل. قالوا بل الارجح والاصح ان يكون مذكور نعتا للفعل. الفعل مذكور. ثم هذا المذكور. هل يجب ان يكون - 00:18:34

كورة لفظا ومعنى او يكفي ان يكون مذكورا بالمعنى الذي ذهب اليه الجار بردي انه يفهم من قوله بمعناه ان الاغلب ان يكون هذا الفعل موافقا للمصدر على المصدرية على المفعولية المطلقة الاغلب ان يكون موافقا له لفظا ومعنى مثل استعد استعدادا - 00:18:56

فاستعد موافق للاستعداد في اللفظ وفي المعنى. انطلق انطلقا يعني حروف الانطلاق هي نفس حروف انطلق طبعا بزيادة الف المصدرية. لكن هذا هو الاغلب ولكنه ليس حتما فقد يكون موافقا له بالمعنى - 00:19:25

فقط وليس باللفظ والمعنى معا كما مثل الجار بردي نفسه فيما سيأتي بقوله رجع القهقرة. رجع القهقرة. الاصل رجع فلان رجوعا. ولكنه قيل القهقرة والقهقرة موافق للرجوع في المعنى لان القهقرة رجوع او بعارة اخرى نوع مخصوص من انواع الرجوع كما في تبسم

ضحكا - 00:19:45

وقف قياما قام وقوفا قعد جلوسا جلس وقوفا فوقفا في قولنا جلس عفاوا قام اه آ قام وقوفا وقوفا يناسب قياما يناسب وقفة في المعنى وليس في المعنى واللفظ معا. هذا النوع عده الجار بردي وغيره مفعولا مطلقا. ولكن الاحسن ان - 00:20:16

يقال فيما كان من مثلي وقف قياما قام وقوفا قعد جلوسا جلس قعودا رجع القهقرة تبسم ضحكا الاحسن من في مثل هذا ان يعرب نائبا عن المفعول المطلق وليس مفعولا - [00:20:47](#)

مطلقا ثم قال بعد ذلك اقسام المفعول المطلق. عفا قال وهو ثلاثة اقسام. يعني بدأ يتحدث في المطلق في اللفظ المنصوب على المصدرية. وبالطبع عندما نقول لفظ منصوب على قرية يعني الاصل فيه - [00:21:07](#)

ان يكون هذا اللفظ المنصوب على المصدرية ان يكون مصدرا فان جاء غير مصدر هل يعرب مفعولا مطلقا حقيقة؟ او يعرب نائب مفعول مطلق الاصح او ان يعرب ان يعرب نائب مفعول مطلق. وسوف اتحدث بعد قليل بالتفصيل في نائب المفعول المطلق - [00:21:33](#)

اذا قال وهو ثلاثة اقسام يعني هذا المصدر اقول هذا المصدر لان الاغلب فيه او لان الاصل في المفعول المطلق ان يكون مصدرا هذا المصدر المنصوب على المصدرية او يقال المنصوب على المفعولية المطلقة ثلاثة اقسام. القسم الاول ان يكون مؤكدا - [00:21:59](#) قال القسم الاول الاول للتأكيد يعني يقال مفعول مطلق مؤكدا طالما قلنا مؤكدا بكسر الكاف المشددة اذا عندنا مؤكدا. المؤكد هو العامل اصيب للمفعول المطلق العامل الناصب لهذا المصدر عندما اقول العامل الناصب - [00:22:22](#)

طبعا المفعول المطلق منصوب وكل منصوب لابد له من عامل عمل فيه النصب. كل مرفوع لابد له من رافع. الرفع هو العامل كل مجرور لابد له من جار. كل مجزوم لابد له من جاز. فهذا الجازم وهذا الناصب وهذا الرفع. هذا الجار هو - [00:22:52](#) والعامل. فالعامل الناصب للمفعول المطلق الاصل فيه ان يكون فعلا. كما سمعتم استعداد خالد استعدادا منصوب باستعدة. انطلق سعد انطلقا انطلقا منصوب بانطلق. اقترح خالد اقترح تقدم خالد تقدا الى اخره. فهذا مفعول مطلق منصوب بالفعل. الاصل في العامل ان يكون فعلا - [00:23:12](#)

وقد يكون غير فعل غير فعل يعني مما يشبه بالفعل مما يعمل عمل الفعل كالمصدر مثلا نقول ان انطلق سعد انطلقا جميل جميل خبر ان وليس نعة للانطلاق. ان انطلق سعد جميل. ان تقدم خالد - [00:23:43](#)

تقدما ان انطلق سعد انطلقا جميل جميل خبر ان انطلقا مفعول مطلق منصوب بماذا بانطلاق يعني مصدر منصوب بالمصدر. ان تقدم خالد تقدا مفيد فتقدما مفعول مطلق منصوب تقدم. اذا العامل قد يكون مصدرا وقد يكون اسم فاعل. تقول انا منطلق - [00:24:08](#)

انطلقا اليك انا منطلق انطلقا اليك انطلقا مفعول مطلق منصوب باسم الفاعل منطلق انا قادم اليك قدوما قدوما مفعولا مطلق منصوب بقادم باسم الفاعل. قد يكون العامل اسما للمفعول انت مكرم تكريما وانت محدث تحديثا - [00:24:37](#) مكرم تكريما مفعول مطلق منصوب بماذا؟ باسم المفعول مكرم وانت محمول حملا مرغما ارغاما مجبور اجبارا وهكذا. فالمصدر قد يكون منصوبا بالفعل وهو وقد ينصب بمصدر مثله وقد ينصب باسم باسم الفاعل وقد ينصب باسم المفعول وقد ينصب بغير ذلك على ما هو - [00:25:07](#)

ومفصل في تصانيف النحات قال مرة ثانية وهو اي المفعول المطلق ثلاثة اقسام الاول للتأكيد يعني لتأكيد عامله الناصب له بغض النظر عن نوع هذا العام. قال وهو اي المفعول المطلق الذي للتأكيد هو ما لا يزيد مدلوله على - [00:25:43](#) الفعل نحو ضربت ضربا انطلقت انطلقا استعدادت استعدادا تقدمت تقدا الى اخره. ما معنى ما لا يزيد مدلوله على مدلول الفعل. يعني هو المصدر الذي لا تفهم او هو المفعول المطلق الذي لا تفهم منه اي فائدة اضافية لا - [00:26:22](#)

تفيدك اي افادة اضافية فوق تلك التي استفدتها وفهمتها من فعله يعني عندما تقول تقدم زيد تفهم مباشرة من غير الحاجة الى ذكر المفعول المطلق ان الذي حصل هو التقدم - [00:26:47](#)

فاذا قلت تقدم زيد تقدا فتقدما لم يزد اي فائدة فوق الذي استفدتها من قولك تقدم. عندما قلت تقدم افت انه حصل تقدم. فاذا قلت تقدم سيدون اذا حصل تقدم من زيد. اذا قلت استعداد خالد اذا حصل استعداد من خالد. فاذا قلت استعداد - [00:27:08](#) خالد استعدادا فاستعدادا هذا المفعول المطلق هذا المصدر لم يفدك اي افادة اضافية فوق تلك التي استفدتها من مما دلت عليه

حروف فعله. وهذا معنى قوله وهو الذي لا يزيد مدلوله يعني هو المصدر - 00:27:35

الذي او هو المفعول المطلق الذي لا يزيد مدلوله على مدلول فعله. لا يفيدك اي فائدة اضافية فوق التي فوق تلك التي فهمتها من فعله هذا النوع اتفق النحات اذا كان المفعول المطلق لتأكيد العامل - 00:27:58

لا يثنى ولا يجمع. لماذا؟ لانه في حكم يعني بمنزلي تكرار الفعل عندما تقول استعد خالد استعدادا كأنك كررت الفعل. لانه لم يفد اي افادة اضافية فوق الفعل. فهو فوق افادة - 00:28:24

فهو بمنزلة اعادة الفعل بمنزلة تكراره. ولان الفعل لا يثنى ولا يجمع لانه اتفاقا الفعل ملازم للافراد والتذكير والتنكير. الفعل يلازم الافراد والتذكير والتنكير. نحن الان نتكلم عن الافراد لان الفعل لا يعني ملازم للافراد يعني لا يثنى ولا يجمع. اذا ما هو بمنزلة وهو المصدر المؤكد - 00:28:44

حقه الا يثنى ولا يجمع وقالوا ايضا وقالوا ايضا لانه اي المصدر المؤكد المراد به الماهية. نفس الحقيقة يعني المفهوم من استعد ما الماهية المفهومة من استعد هي الاستعداد؟ ما المفهوم من انطلق هو الانطلاق؟ اذا قالوا لانه يراد به نفس الحقيقة - 00:29:14

الماهية والذي يفيد الماهية يعني اه فقط والماهية حقيقة مشتركة تطلق على الكثير وعلى القليل لذلك يعني كالجنس كاسم الجنس لذلك تثنيتهما وجمعها متعذرة نعم وصلنا الى النوع الثاني من نوعي المفعول المطلق قال والثاني للنوع - 00:29:45

وحده وبينه هذا النوع الثاني من نوعي المفعول المطلق قال وهو ما يدل على بعض انواع الفعل. نحو ضربت ضربة بكسر الضاد ولا يريد ضربة لان الضربة تدل على العدد. وهو الان يريد ان يبين النوع وانتم تعلمون صرفيا - 00:30:25

ما كان على زينة فعلتين يقال له اسم هيئة او اسم نوع لانه يدل على هيئة او نوع. واما الذي على وزنه فعلتان فهو يقال له اسم المرة اذا الذي المفعول المطلق الذي لبيان النوع هو ما يدل على بعض انواع الفعل نحو ضربت ضرب - 00:30:52

وضربت ضربا شديدا يعني نوعه ووصفه شديد نعم. اولا او ساذكر هذا فيما بعد. نقول ان كان مدلول المفعول المطلق زائدا على مدلول فعله يعني يفيد فائدة اضافية فوق تلك التي نفهمها من الفعل - 00:31:17

فهذه الفائدة الاضافية الزائدة فوق فائدة الفعل فوق ما نفهمه من الفعل اما ان تدل على هيئة صدور الفعل اما ان تدل على هيئة صدور الفعل. يعني على الهيئة التي صدر عنها الفعل على الهيئة التي حدث ووقع - 00:31:50

الفعل فاذا كان هذا المدلول الزائد دالا على هيئة وصورة كيفية حدوث وصدور الفعل فهذا المفعول المطلق لبيان النوع لبيان نوع الفعل اذا كان العامل الناصب هو الفعل. يعني بعبارة اخرى لبيان نوع العامل - 00:32:13

عاصي للمفعول المطلق. لاننا اتفقنا ان العامل الناصب للمفعول المطلق اما ان يكون فعلا وهو الاصل وهو الاغلب واما ان يكون مصدرا او اسم فاعل او اسما مفعول او غير - 00:32:38

هذه الانواع الاربعة شرط المفعول المطلق الذي هو لبيان نوع العامل الناصب له شرطه ان يوصف او ان يضاعف او ان يقترب بال نحن بالطبع اتفقنا انه مصدر شرط هذا المصدر المنسوب على المفعولية المطلقة الذي نوعه مبين لنوع العامل يعني الذي هو من قسم -

00:32:52

المبين للعامل شرط هذا المصدر ان يوصف ان يوصف المصدر او ان يضاف هذا المصدر او ان يقترب هذا المصدر بال تقول مثلا ان اجتهدت اجتهدا صادقا وتقدمت تقديما سريعا - 00:33:28

فعندما اقول اجتهدا صادقا صار اجتهدا مفعول مطلق. ليس لمجرد التوكيد بل لبيان نوع الاتهام نوع العامل الناصب وهو انه صادق. وعندما اقول تقدمت تقديما سريعا فتقدما مفعول مطلق لبيان نوع العامل الذي هو التقدم - 00:33:55

المفهوم ان تقدمت لبيان نوع العامل وانه تقدم سريع وجلست جلسة الامير فجلست جلسة هذا مصدر ولكن الجلسة هنا يجب ان تبين على اي هيئة حصلت على اي كيفية حدثت ووقعت. فاقول جلست جلست - 00:34:20

ميري نهضت نهضة الاسد وسبت وثبة الاسد. فهنا نعم هنا اضعفته عفوا. اذا يجب ان يوصف او ان يضاف كما اقول جلست جلسة الاسد. نهضت نهضة الاسد وثبت وثبة الاسد. تقدمت تقدم الشجعان - 00:34:48

المصدر هذا المبين للنوع يجب ان يكون المصدر موصوفا او مضافا. او المصدر مقترن تقول اجتهدت الاجتهاد وجدت الجد وتقدمت التقدم ايش معنى الاجتهاد؟ يعني اجتهدت ذاك الاجتهاد المعهود المعروف المتصفة بكاملية الاجتهاد. الحائز على - [00:35:22](#) كامل وتتمام صفات الاجتهاد الحق الممدوح اجتهدت الاجتهاد جددت جد الجدة يعني جددت ذاك الجد اذا هنا المصدر محلا او مقترن بال طيب لو ان المصدر نفسه اضيف فقلت اجتهدت احسن الاجتهاد - [00:35:54](#) فهنا بيان لنوع فهنا وصف للمصدر الذي جاء مضافا اليه المصدر جاء مضاف اليه. لو آآ المصدر مضاعفا اليه ليس اضيف المصدر لم يضاف بل وقع مضاعفا اليه اضيف اليه. اذا مرة ثانية المصدر المبين للنوع يجب ان - [00:36:21](#) ليكون موصوفا او ان يكون مضافا او ان يكون مضافا يعني هو المضاف او ان يكون مقترنا بال اما ان كان المصدر هو المضاف اليه كما في قولنا اجتهدت احسن الاجتهاد - [00:36:46](#) واستعددت اتم الاستعداد. وتقدمت اسرع تقدم. فان اسرع او احسن واتم وافضل اذا اضيفت الى ما كان ينبغي ان يكون هو المفعول المطلق الى ما كان ينبغي ان يكون هو المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة - [00:37:07](#) فالاحسن ان نعرب احسن واتم نائب مفعول مطلق. وبعضهم يعربه مفعولا مطلقا. والذي اعربه مفعولا مطلقا صار المفعول المطلق الذي هو مبين للنوع من القسم الثاني على اربعة انواع شعر - [00:37:32](#) موصوف المصدر الموصوف او المصدر المضاف او المصدر المقترن بال او المضاف الى المصدر الذي كان ينبغي ان يكون هو المنصوب على المفعولية المطلقة. اقول هذا النوع الرابع في مثل اجتهدت احسن - [00:37:57](#) جهاد او احسن الاجتهاد واسرعت افضل اسراع او افضل الاسراع الاحسن في احسن وافضل وما شابهها في مثل هذه ان يعرب نائب مفعول مطلق نعم النوع الثالث من انواع المفعول المطلق قال الثالث هو ما يدل على المران - [00:38:17](#) يعني بعبارة اخرى ما يدل على المرة الواحدة او على مرتين او اكثر ما يدل على المرات يعني على مرة او مرتين او عدد من المرات. اي بعبارة اخرى ما دل على مرة او على مرة او - [00:38:47](#) ومرات صدور وحدوث ووقوع الفعل. يعني على عدد مرات صدور او حدوث او وقوع او قيام الفعلي كما نقول اجتهدت اجتهادة اجتهادة مفعول مطلق من اي نوعين من نوع مبين للعدد - [00:39:05](#) ضربت ضربة ضربة مفعول مطلق من اي نوع من نوع مبين للعدد وهو انه مرة واحدة. وضربت ضربتين ضربتين مفعول مطلق من اي نوع من النوع المبين للعدد وضربت ضربات من المفعول المطلق المبين لعدد مرات وقوع العامل. طبعا عندما اقول - [00:39:31](#) دور الفعل يعني الفاعل او ما قام مقام الفاعل. يعني صدور العامل الناصب حدوث وقوع العامل الناصبي. سواء كان مرة او سواء كان فعلا او غير ارجع مرة ثانية الى تنبيه فاتني ان اقله في النوع الثاني من من النوعي المفعول المطلق قال والثاني للنوع ومثل - [00:40:03](#) بقوله ضربت ضربة والتمثيل بضربت ضربة لا يستقيم الا بشرط. نحن قلنا المبين للنوع شرطه ان يوصف او ان يضاف او ان او ان يقترن بال بهذه الانواع الاربعة الثلاثة قلت ويزاد بعضهم رابعا. اذا ضربة هنا جاء غير موصوف غير مضاف غير مقترن بال - [00:40:32](#) اذا الصحيح ان يقال ضربت ضربة مؤلمة ضربة سريعة ضربة الاسد ضربت الضربة اذا هذا الصحيح والمثال هكذا لا يصح مرة ثانية نرجع الى قوله وقد يكون اي هذا المفعول مطلق هذا المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة - [00:41:06](#) قد يكون بغير لفظ الفعل قد يكون بغير لفظ الفعل نحو قعدت جلوسا. ومثله رجعت القهقرة. ومثله وقفت قياما ومثله قمت وقوفا. ومثله جلست قعودا. ومثله تبسمت ضحكا ومثله مشيته هرولة - [00:41:34](#) وهولت رملا ورملت هرولة الى اخره هذا الاحسن فيه ان يعرب نائب مفعول مطلق وبعضهم يعربه مفعولا مطلقا تسما في اللفظ او تجوزا فيه. يعني شرط كما قلت المفعول المطلق - [00:42:09](#) شرط المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة ان يوافق عامله في اللفظ والمعنى فان وافقه في المعنى فقط فهو اما ان نقول

تسامحا او تجوزا او على رأي بعضهم هو مفعول مطلق. والاحسن ان نقول نائب مفعول - [00:42:34](#)
المطلق اذا صار عندنا مر معنا نائب نوعان من نائب المفعول المطلق. النوع الاول في مثلي اجتهدت احسن الاجتهاد اذا جاء المصدر
الذي كان ينبغي ان ينصب على المفعولية المطلقة مضافا اليه. واضيف اليه مثل احسن واتم وافضل واسرع الى اخره - [00:42:59](#)
في مثل اجتهدت احسن الاجتهاد. الاجتهاد هو الذي كان حقه ان يكون منصوبا على المفعولية المطلقة. ولكنه هنا جاء مفعولا جاء
مضافا اليه واحسن احسن نعره نائب مفعول مطلق. لان شرط المفعول المطلق ان يكون مصدرا. واحسن افعل تفضيل. اذا ليس -
[00:43:23](#)

اذا هو نائب مفعول مطلق. هذا النوع الاول من انواع نائب المفعول المطلق. النوع الثاني ما ما كان مثل قاعدته جلوسا وقفت قياما
جلوسا قياما لانه لم يوافق عامله الناصب له في اللفظ والمعنى - [00:43:46](#)
بل وافقه في المعنى فقط فالاحسن فيه ان يعرب نائب مفعول مطلق وطالما ذكرنا نوعين من نائب المفعول المطلق فتتيمما للفائدة
اقول ومما هو نائب مفعول مطلق لفظتا كل وبعض بشرط اضافتهما الى ما كان ينبغي ان يكون - [00:44:05](#)
ما هو المفعول المطلق؟ يعني عندما قلنا اجتهدت احسن الاجتهاد. الاجتهاد حقه ان يكون هو المفعول المطلق. ومثله اقول اجتهدت
كل الاجتهاد اجتهدت بعض الاجتهاد فكل وبعد نائب مفعول مطلق منصوب. لماذا هو نائب - [00:44:32](#)

لانه ليس مصدرا وشرط كل وبعض لكي تكون نائب مفعول مطلق ان تضاف الى مصدر كان ينبغي ان يكون هو المفعول المطلق النوع
الرابع هذا كله بعد صار الثالث. النوع الرابع من انواع نائب المفعول المطلق - [00:44:53](#)
قال الله يعني الالة التي بواسطتها حدث كان يقولوا آآ ضربته سوطا جلالته سوطا. يعني حصل الجلد بواسطة هذه الالة التي هي
السوط بالسبين وليست بالصاد ومثله طعنته سكيننا طعنته خنجرا فصوتا سكيننا خنجرا. ضربتوش - [00:45:15](#)
فن طعنته رمحا فسيفا رمحا خنجرا سكيننا سوطا نائب مفعول المطلق وهي الالة التي حدث بها والتقدير طعنته طعنا بالسكين
عندما اقول طعنته خنجرا اذا طعنته. التقدير طعنته طعنا بالخنجر - [00:45:52](#)

بهذه الاية ضربته سيفا التقدير ضربته ضربا بالسيف فحذف ضربا الذي هو المصدر او الذي كان ينبغي ان يكون هو المصدر آآ
المنصوبة على المفعولية المطلقة وناب عنه الله. اذا من جملة هذا هو النوع - [00:46:22](#)
الرابع مما ينوب عن المفعول المطلق الله النوع الخامس عدده يعني الذي يدل على عدد مرات حصول ذلك المصدر عدده بشرط الا
يكون من مثل ما مررنا ما مر معنا - [00:46:44](#)

لان ما مر معنا من ضربته ضربة ضربته ضربتين ضربته ضربات ضربتين وضربة وضربات مفعول يطلق مباشرة. هذا هو الاحسن في
اعرابي. واما العدد المقصود به الذي ينوب عن المفعول المطلق كأن تقول ضربته - [00:47:06](#)
تيننا ضربة قابلته سبعين مرة قابلته سبعين مرة يعني المقصود قابلته مقابلات عددها سبعون. وضربته ستين يعني ضربته ضربات
عددها ستون فحذفنا ضربات عددها وانبنا ستين مكان الضربات التي عددها ستون. فاذا ناب العدد عن الضربات - [00:47:26](#)
ضربته ستين ضربة ستين نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بجمع السالم وضربتان او مرتان تمييز منصوب.
وهكذا قابلته سبعين مرة فسبعين نائب مفعول مطلق ومرتان تمييز - [00:48:06](#)

انتهيت مما يقال في نائب المفعول المطلق او في المفعول المطلق كل على سبيل الاجمال والاختصار ننتقل الان الى النوع الثاني من
نوعي مفعولات وهو المفعول به. طبعا من حقه ان تسأل لم - [00:48:32](#)

قدم المفعول المطلق لانه مطلق. والمطلق اولى بالتقديم على المقيد لما لم يقدم المفعول به؟ لان اكثر النحات يقولون كما هو رأي
الكوفيين المفعول واحد وهو المفعول به وما عداه مشبه بالمفعول به. نقول هذا رأي الكوفيين. ثم على كل حال سواء كان المفعول به
هو الاصل - [00:48:57](#)

او ليس الاصل طبعا عند الجارة باردي المفعولات كلها هي اصل المنصوبات. المفعولات الخمس هي اصل المنصوبات لكن عند من يقول
ان الاصل هو المفعول به لما لم يقدم المفعول به؟ اذا اخره هنا لانه مقيد والمفعول - [00:49:25](#)

اطلاق هو اه اولى بالتقديم لاطلاقه. ثم سبب اخر ان المفعولات كلها هي الاصل اصل المنصوبات عند فليس المفعول به او باولى تقديما من المفعول المطلق هدى الجار فردي رحمه الله تعالى المفعول به بما حده به ابن الحاجب في الكافية قال والمفعول به يعني والثاني - [00:49:49](#)

من المفعولات الخمس هو المفعول به وهو ما وقع يعني الذي وقع عليه فعل الفاعلي هو ما وقع عليه فعل الفاعل. نحو ضربت زيدا فزيادا هو الذي وقع عليه فعل الفاعل وهو الضرب هو الذي وقع عليه الضرب. واعطيت زيدا درهما واعلمت زيدا - [00:50:20](#) عمرا فاضلا اعلنت زيدا مثل بثلاث جمل ونحن اتفقنا على انه المتن المختصر اذا تعددت الامثلة فورااء التعددها مقصود للماتن مقصود معين للماتن. فلما مثل بجملة ضربت زيدا ثم بجملة اعطيت زيدا - [00:50:52](#)

درهما ثم بجملة اعلمت زيدا عمرا فاضلا اراد ان يقول ان المفعول او ان الناصب للمفعول قد يكون متعديا لواحد او المفعول قد يكون واحدا ثم الناصب قد يكون متعديا لاثنين او المفعول قد يكون اثنين او الناصب يكون متعديا لثلاثة او يقال المفعول - [00:51:19](#)

قد يكون ثلاثة من المفعولات في وقت في جملة واحدة يعني الفعل المتعدي. طبعا عندنا مفعول به. اذا عندنا فعل متعد. متعد يعني متجاوز. متجاوز لمن جاوز للفاعل وصل الفعل الى الفاعل فرفعه ثم تجاوزه تعدها - [00:51:51](#) تخطاه فوصل الى المفعول ونصبه. فهذا الفعل المتخطي المتجاوز المتعدي قد يكون ناصبا لواحد وهو وقد يكون ناصبا لاثنين متعديا الى اثنين ناصبا لمفعولين اثنين الفعل المتعدي لمفعولين اثنين نوعان. النوع الاول باب ظن واخواتها الذي ينصب مفعولين اثنين - [00:52:15](#)

اصلهما مبتدأ وخبر. النوع الثاني هو باب اعطى واخواتها الذي ينصب مفعولين اثنين ليس اصلهما مبتدأ وخبر اعطيت زيدا درهما هذا من النوع الثاني فزيادا درهما اصله وزد. لا يجوز ان يكون في الاصل مبتدأ وخبر اذ لا يصح من حيث المعنى ان تقول زيد درهم. في حين - [00:52:42](#)

ظننت الشمس طالعة الشمس طالعة مفعول اول ومفعول ثان اصلهما مبتدأ وخبر. اذ يصح ان تقول الشمس طالعة واما باب اعلمنا فهو الذي يتعدى الى ثلاث مفعولات. مفعول به اول مفعول به ثان مفعول به - [00:53:08](#) ثالث اصل الثاني والثالث مبتدأ وخبر. اعلمت زيدا عمرا فاضلا اصل الكلام عمر فاضل. وانا اعلمت سيدان الذي هو المفعول الاول ان عمرا فاضل نعم آآ قوله هو ما وقع عليه فعل الفاعل المراد - [00:53:30](#)

هو تعلقه بما لا يعقل الا به بما لا يفهم الا به. بما لا يتم معناه ويفهم قصده الا يعني مثلا عندما نقول ضربت زيدا ترى زيدا في هذا المثال - [00:53:55](#)

هو المفعول به لماذا لان ضرب يتوقف فهمه او لان زيدا او درباء يتوقف فهمه على الجزء الثاني. يعني عندما نقول ضربت لن يفهم ماذا ضربت. الا بذكر المفعول فتقول زيدا وعندما تقول اكلت. سوف تسأل ماذا اكلت - [00:54:13](#) لن يفهم ماذا اكلت لن يعرف ماذا اكلت الا بذكر المفعول. لذلك المقصود بتعلقه ما وقع عليه فعل الفعل. يعني هو تعلقه بما لا يعقل الا به بما لا يفهم - [00:54:44](#)

الا به يعني عندما نقول لا تضرب زيدا وما ضربت زيدا نحن نعرب زيدا مفعول به علما بانه لم يقع عليه فعل الفاعل. فكيف يقول ابن الحاجب وهذا الحدود بالطبع لابن الحاجب؟ كيف يقول ان المفعول هو ما وقع عليه - [00:55:03](#)

فعل الفاعل ففي لا تضرب زيدا لم يقع الضرب على زيد لانك منهى عن ضربه. وفي قولك ما ضربت زيدا استن انت نفيت وقوع الضرب عليه فكيف تعرب زيدا في هاتين الجملتين مفعول به علما بانه بناء على هذا الحد لم يقع - [00:55:22](#) اعليه فعل فاعل فبين الشراح شراح الكافية بينوا ان المقصود بما وقع عليه فعل الفاعل هو تعلقه بما لا يعقل لا يفهم لا يعرف قصده القصد منه الا به لذلك زيد مثلا في قولنا ما ضربت زيدا وفي قولنا لا تضرب زيدا متعلق بضربا. وضرب يتوقف فهمه - [00:55:43](#) على ذكر زيد نعم ثم قال بعد ذلك وينصب اي المفعول بمضمر وينصب بمضمر يعني بعبارة اخرى الاصل في عامل المفعول به ان

مذكورا كما في قولنا ضربت زيدا اكلت تفاحة حفظت - 00:56:15

قصيدة رسمت لوحة نثرت حبا شممت وردة. اذا هذا آآ الاصل في العامل الناصب للمفعول العامل الناصب للمفعول قد يكون فعلا وقد يكون ما اشبه الفعل وليس حصرا ان يكون فعلا ولكن الاغلب ان يكون فعلا تماما كما قلنا في العامل الناصب للمفعول المطلق. ثم قال -

00:56:45

الا وينصب بمضمر اي ويجوز ان يحذف العامل الناصب للمفعول به طبعاً هذا هو المقصود بمضمر نحو قولك للحاج مكة مكة انت

المقصود من مكة هنا او تقدير الفعل يتوقف على الايقاع يعني على الجرس - 00:57:14

على الموسيقى على النبرة الادائية التي نطقت بها مكة. اذا نطقت بها على طريقة الاستفهام مكة يعني اتريد مكة اتقصد مكة؟ فاذا

مكة هنا مفعول به لفعل محذوف مسبق الاستفهام والتقدير اتقصد مكة - 00:57:43

اتريد مكة رأيت واحدا لابسا لباس الاحرام فتتساءل مكة اي اتريد ايها المحرم مكة اتقصد ايها المحرم مكة رأيت واحدا في دمشق

رأيت انت واحدا في دمشق مجهز يجهز اغراضه في في وقت الحج او اقترب وقتها ظننت - 00:58:08

توقعت ان يكون يجهز نفسه سياق ذهني بينك وبينه هو اخبرك في وقت مضى انه يريد ان يحج هذا العام فأرأيت يجهز نفسه تقول

له مكة يعني عذمت اتقصد طبعاً عذمت لا يصح لانه ليس ناصبا ليس متعديا. اتقصد اتريد - 00:58:33

نعم. اما اذا قلت مكة على سبيل النبر يعني اقصد مكة اقصد مكة نعم وتقول للرامي القرطاسة. يعني ارم القرطاس استهدف

القرطاس اذا هذا هو الكلام في المفعول به او هذا الكلام بهذا القدر على هذا القدر الذي ذكره الجار - 00:59:00

رحمه الله تعالى فيما يتعلق بالمفعول به ومنتقل الى كلامه في المنادى. لما ذكر المنادى والمنادى ليس من المفعولات الاربعة التي هي

ما عدا المفعول به ليس مفعولا مطلقا المنادى ولا مفعولا معه ولا فيه ولا لاجله - 00:59:37

اذا من اي انواع المفعولات من جملة انواع المفعول به المنادى كما مر ذكره في بداية اللقاء. ولذلك قال المنادى ومنه اي ومن المفعول

به المنادى. وسيكون الكلام في المنادى وفي توابع المفعول - 01:00:07

من المرخم والمندوب والمستغاث في اللقاء الحادي والعشرين باذن الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:00:27