رابط المادة على منصة باحث

الدرس الواحد والخمسون - شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. فيقول المصنف رحمه الله تعالى اصل باب يخفض الاسم اما بحرف مشترك وهو من والى وعن وعلا وفي واللام - 00:00:01

والباء للقسم وغيره او مختص للظاهر نحو او مختصم الظاهر وهو رب ومذ ومنذ حتى وواو القسم وتعه الشرح. لما انقضى الكلام على ذكر المرفوعات والمنصوبات شرعت في ذكر المجرورات وقسمت المجرورات الى - 00:00:21

قسمين مجرور بالحرف ومجرور بالاضافة. وبدأت بالمجرور بالحرف. لماذا؟ لانه الاصل. والحروف الجارة عشرون حرفا هاك حروف الجر وهي من اله حتى خلع الى اخره. سردها بن مالك في الالفية في بيتين تقريبا. والحروف الجارة عشرون حرفا. اسقطت منها سبعة يعني حذفت منها سبعة. وهي - 00:00:41

خلا وعدى وحاشى ولعل ومتى وكي ولولا. لماذا ابن هشام اسقط هذه السبعة؟ اما خلا وعدا وحاشى فقد اسقطها لاننا درسناها في باب الاستثناء. واما لعل ومتى وكي ولولا واما لعل ومتى وكي - 00:01:11

وكذلك لولا آآ الجر بها شاذ. شاذ يحفظ ولا يقاس عليه فلذلك اسقط هذه السبعة ثلاثة من حروف الاستثناء واربعة الجر بها شاد يعني ليس عند كل العرب وانما عند بعض العرب فلذلك - 00:01:31

هو اسقطه لانه يركز على ما عليه جمهور العرب. قال والحروف الجارة عشرون حرفا اسقطت منها سبعة وهي خلا وعدا وحاشا ولعل ومتى وكي ولو لا وانما اسقطت منها الثلاثة لاني ذكرتها في الاستثناء. فاستغنيت بذلك عن اعادتها. وانما اسقطت الاربعة - 00:01:51

باقية لماذا؟ لشذوذها. يعني الجر بها شاذ. وذلك لان لعل لا يجر بها الا عقيل فقط. قبيلة عقيل هي التي تجر بالعلة يعني تستعمل لعل حرفا من حروف الجر. يقولون لعل زيد لعل - 00:02:11

رجل يجرون بها ونحن ماذا نفعل بلا علا؟ ننصب بها الاثم ونرفع بها الخبر ونجعله ونجعلها اسما من اخواتي ونجعلها اختا من اخواتي ان وقد تقدم هذا في باب ان واخواتها. لا يجر بها الا - 00:02:31

قيل قال شاعرهم لعل الله فضلكم علينا بشيء ان امكم شريم. نعم هذا البيت هجاء ويعني شرحهم موجود عندكم يعني معنى قبيح. موجود عندكم في الحاشية. اه لعل الله يعني جعلكم افضل منا فضلكم علينا بشيء هذا الشيء هو ان امكم شريم. وهذا سب يعني يشتم امهم بهذه - 00:02:51

اه لعل الله لعل حرف جر والله اه لفظ الجلالة مجرور وعلامة جره الكسرة. هذا عند عقيل. ولكن عندنا نحن كيف نقول قل نحن نحن نقول لعل الله الثانية متى؟ ومتى لا يجر بها الا هذيل؟ فقط قال - 00:03:21

شاعرهم يصف السحاب شربنا بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نائيج شربن هذا البيت لابي ذؤيب الهذلي يصف فيه السحاب. يقول ان هذه السحاب شربنا بماء البحر. يعني شربنا الباء هنا بمعنى ماذا - 00:03:41

بمعنى من شربنا بماء البحر يعني شربنا من ماء البحر. وقيل انه مثل قول الله عز وجل قيل يعني في تفسير قول الله عز وجل عينا يشرب بها. بعضهم قال بعض المفسرين - 00:04:11

قال يشرب بها اي يشرب منها. وفيه كلام يعني عندهم. سقى ام عمرو كل اخر ليلة حناتم سود ما وهن فجيج شربنا بماء البحر ثم

ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج. شربنا اي سحاب اي السحب شربنا من ماء البحر - 00:04:31
ثم ثم ترفعت يعني ارتفعت الى السماء. متى لجج؟ متى لجج؟ لجج جمع لجة. واللجة هو معظم الماء. خضر لهن نأيج. النئيج هو الصوت العالي المرتفع المعنى هو يدعو لهذه ام عمرو بان يسقيها الله عز وجل بماء بماء سحاب هذه السحاب - 00:04:51
موصوفة بانها شربت من ماء البحر واخذت مائها من من معظم الماء ولها في تلك الحال صوت عال مرتفع نعم قال رحمه الله وكي الكلمة الثالثة كي من الكلمات الشاذة والجر بها شاذ لا يجر بها لا يجر بها الا مال استفهامية وذلك في قولهم في السؤال عن علة الشيء - 00:05:21
تقول العرب كلمة يعني لم؟ كلمة معناه بمعنى لم؟ فكيف هذه في حرف جر وما اسم استفهام في محل جار بكي والهاء هاء السكت تجلب عند السكت. اصله كيما. ومعنى كيما ؟ يعني لما. ولكن القاعدة - 00:06:01
اسمى الاستفهام ما اذا دخل عليه حرف الجر حذف ماذا؟ حذفت الفه. حذفت الفه كما قال تعالى ما عم بحذف الالف. لدخول حرف الجر على ماء الاستفهامية فيما انت من ذكراها فيم بحذف الالف بما تبشرون وقف عليه بم - 00:06:31
تحذف الالف هذا الاصل ولذلك هنا الالف في كيمة حذفت الالف من ماء والاصل كيما ثم حذفت الف ووقفنا عليه فقلنا كيما ومعنى كلمة يعني لما لما فعلت هذا؟ الكلمة الرابعة والاخيرة لولا ولولا ايضا الجر بها شاب فالمفروض لا يأتي ما بعدها مجرورا - 00:07:01
ولا يأتي بعدها بعده يعني شيء له علاقة بالجار وانما بعده يجب ان يكون مرفوعا. هذا شاذ قال ولولا لا يجر بها الا الضمير في قولهم لولايا لولايا. ايش يقولون؟ يقولون لولا حرف جر والياء ضمير - 00:07:21
متصل مبني على الفتح في محل جر. طيب ويعني هنا في تفاصيل يعني ليست مهمة الان يقولون لولا حرف جر شبيه بالزائد فيقولون يعني الظمير هذا وان كان مجرور لفظا لكنه مرفوع محله على الابتداء. على كل حال. ولولاك ولو - 00:07:41
تاهو هذا كله جار مجرور وهو نادر. حتى قال بعض العلماء انه خطأ. خطأ ان تقول هكذا. لولاي خطأ مفروض تأتي بعده بظمير رفع فتقول لولا انا لولاك هذا نادر بل قيل خطأ مفروظ ان تقول لولا - 00:08:11
ايش؟ تأتي بضم الرفع المنفصل. لولا انت لولاه هذا قيل خطأ ويجب ان تأتي بظمير رفع منفصل تقول لولا هو. قال الشاعر اومت بعينيها من الهودج لولاك في ذا العام لم احجج - 00:08:31
اومت بعينيها من الهودجي الهودج هو الذي يوضع يعني على ظهر الابل لاجل ان تركبه النساء فهي اومت يعني اشارت بعينيها من الهودج لولاك يعني وهي تقول لولاك يا فلان في ذا العام لم احجج. يعني انا حججت - 00:08:51
لاجلك انت فقط لاجل ان اراك. اه نعم. قوله لولاك هذا ما حكمه شاذ نادر بل قال بعض العلماء انه خطأ. وانكر المبرد استعماله وهذا البيت ونحوه حجة لسبويه عليه - 00:09:11
والاكثر في العربية الاكثر في اللغة العربية ان تقول هكذا. لولا انا ما الفرق بين لولا انا ولولاي؟ فرق واضح يعني الانا هذا ظمير رفع. اما الياء في لولايا ليست ظمير رفع. هذا منفصل وذاك متصل - 00:09:31
ولولا انت ولولا هو هذا هو الصحيح بدلا من قولك لولاي ولولاك ولولاه الصحيح ان تقول لولا انا ولولا انت ولولا هو قال الله تعالى لولا انتم ولم يقل ايش؟ لو لولا انتم من لم يقل - 00:09:51
لولاكم لم يقل لولاكم فدل على ان هذا هو الاصح. وتنقسم الحروف المذكورة الى ما وضع على حرف واحد وهو خمسة الباء واللام والكاف والواو والتاء. هذه وضعت على كم شكل؟ على كم حرف؟ على حرف واحد. الباء - 00:10:11
واللام والكاف والواو والتاء. ومواظيع على حرفين وهو اربعة من وعن وفي ومذ. وماضي على ثلاثة احرف وهو ثلاثة الى وعلى ومنذ. وما على اربعة وهو حتى خاصة يعني فقط. هذا فيه اشكال؟ في اشكال هذا؟ ليس فيه شيء مجرد ترتيب يعني. وفي النهاية كلها - 00:10:31
تفعل؟ كلها تجر. سواء كان على حرف او على اثنين او على ثلاثة او على اربعة. وتنقسم ايضا هذا من باب التفنن فقط وتنقسم ايضا الى ما يجر الظاهر دون المغمر وهو سبعة الواو والتاء ومنذ منذ وحتى والكاف وربا. هذه السبعة يا اخوان - 00:10:51

تجر الاسماء الظاهرة. ولا تجر الظمائر. مثلا الواو تقول والله الله اسم ظاهر هل يجوز ان تجر الظمير؟ ما يصح. لا يصح ان تقول وهو يعني الواو قسم والهاء ظمير لا يصح - 00:11:11

اذا هذه سبعة لا تجر الا الاسماء الظاهرة. ولا تجر الظمائر. والقسم الثاني وما يجر القاهرة والمظمر يعني يدخل على الاسم الظاهر ويجره ويدخل على الظمير ويجره. ما هو؟ وهو الباقي. البواقي. البواقي - 00:11:31

من غير من غير سبعة التي ذكرناها هذه تجر الاسم الظاهر وتجر الظمير مثال مثل الباء الباء تدخل على الاسم الظاهر تقول بالله لاجتهدن. دخلت على اسم ظاهر. وايضا تدخل على الظمير. تقول به - 00:11:51

لاجتهدن. يعني بالله فدخلت الباب على ماذا؟ على الظمير وهذا جائز. ثم الذي لا الا الظاهر هذا القسم الذي الاول الذي قلنا عنه السبعة التي لا تجر الا الاسماء الظاهرة ايضا تنقسم انقسامات. ثم - 00:12:11

الذي لا يجر الى الظاهر ينقسم الى ما لا يجر الا الزمان. يعني بعض حروف الجر تتشرط يعني تتشرط اكثر. يعني تقول لا انا ما اجر الا ما يدل على زمن فقط. اذا لا يدل على زمن انا ليس لي علاقة فيه لا اجره. وهذا مثل من؟ وهو مذ ومنذ. هذه - 00:12:31

بالدخول على اسماء الزمان. وهو منذ منذ تقول ما رأيته مذ يومين او منذ يوم الجمعة فتلاحظ ان يومين ويوم اسماء تدل على على زمن. القسم الاخر وما لا يجر الا النكرات - 00:12:51

بعض حروف الجر ايضا لها متطلبات تقول انا لا اجر الا النكرة. خرج من خرج خرج المعارف فلا تجرها. مثل من؟ من هي التي لا لا تجر الى النكرات؟ وهو ربه. تقول رب رجل - 00:13:11

صالح رب رجل رب رجل مجرور وصالح نعت رجل. فتلاحظ ان رب جرة رجل وهي نكرة ولا يجوز ان تقول رب زيد. لان زيد معرفة. وايضا من الاقسام وما لا يجر الا لفظ الجلالة. وهناك من - 00:13:31

حروف الجر ما لا يجر الا لفظ الجلالة فقط. مثل ماذا؟ وهو التاء تقول تالله وتالله لاكيدن اصنامكم. تدخلوا على افظل جلالة فقط. هل يجوز ان تقول تلكعبة تنبي طبعا نحن نعرف شرعا لا يوجد الحلف بغير الله لكن نقصد من حيث اللغة. من حيث اللغة هل تدخل تاء القسمية على غير لفظ الجلالة - 00:13:51

لا وسبحان الله حتى في النطق تجدها غريبة. حتى في السماء تجدها غريبة. فاذا ما لا يجر الا لفظ الجلالة. وقد اذ يجر لفظ الرب مضافا الى الكعبة. يعني قد لكنه قليل ان العرب يدخلون التاء على كلمة رب - 00:14:21

ثم يضيفون الرب الى الكعبة. ايش يقولون؟ تربي الكعبة. هذا جائز او لا؟ جائز. لكنه قليل وقد يجر لفظ الرحمن. هذا اقل واقل واقل. وهو ان تقول تال الرحمن قال هذا اقل القليل. اذا صارت الاقسام كم؟ ثلاثة. الاكثر والاصل دخول التاء على ايش - 00:14:41

لفظ الجلالة تالله اقل منه ان تدخل على كلمة رب مضافة الى الكعبة مثل تربي الكعبة واقل الجميع ان تدخل التاء على لفظة الرحمن. تقول تال الرحمن. وقد يجر وما لا يجر - 00:15:11

ان لفظ الجلالة وقد يجر لفظ الرب مضافا الى الكعبة وقد يجر لفظ الرحمن وهي التاء. قال الله تعالى وتالله لاكيدن اصنامكم. وقال تعالى تالله لقد اثرك الله علينا وهو كثير وقالوا يعني العرب تربي الكعبة اصلحوها اصلحوها تربي الكعبة الباء عليها - 00:15:31

كسرة وليس فتحة لان التاء حرف جر. ترب الكعبة يا افعلن كذا وهو قليل. وقالوا تال الرحمن لافعلن كذا وهو اقل ثم القسم الاخير وما يجر كل ظاهر. وهو من؟ وهو الباقي. باقي حروف - 00:15:51

والجر لا تتشرط لا تطلبوا شيئا. تجر كل ظاهر كل اسم ظاهر سواء يدل على زمن او لا. سواء فيه قسم او ليس بقسم سواء كان لفظ قال اوليس له جلالة. سواء يدل على اه سواء كان نكرة او معرفة يجر الجميع. مثل ماذا؟ مثل مثلا الباء. الباء - 00:16:11

تدخل على زمن وعلى غير زمن بيوم وبزيد تدخل على نكرة وعلى غير نكرة برجل وبزيد تدخل على لفظ الجلالة على غير لفظ الجلالة بالله وبزيد وهكذا اصل او باضافة اسم على معنى اللام كغلام زيد يعني - 00:16:31

طيب او باظافة اسم على معنى اللام كغلام زيد او او من كخاتم حديد او في كمكر الليل وتسمى لانها للتعريف او التخصيص او باضافة الوصف الى معموله كبالغ الكعبة ومعمور الدار وحسن الوجه وتسمى لفظية - 00:17:01

لانها لمجرد التخفيف. الشرح. لما فرغت من ذكر المجرور بالحرف شرعت في ذكر المجرور بالاضافة وقسمته الى قسمين احدهما الا يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولا لها الا يكون المضاف صفة يعني ماذا سيكون؟ عكس الصفة - 00:17:21
لا صفة يرفض وصف يعني. احسنت. يقصد الجامد الجامد اذا قوله ان لا يكون المضاف صفة يعني ان يكون جامدا. والمضاف الى ايه؟ معمولا لها اي ولا يكون المضاف اليه معمولا لها. اي ولا يكون - 00:17:51
المضاف اليه معمولا لها اي للاول. وفاة مثاله اذا من هذا الكلام ويخرج من ذلك ثلاث صور. احداها ان ينتفي هذا الان نحن نتكلم عن باب الاظافة مهم جدا ابو مالك رحمه الله في الالفية ماذا فعل؟ جعل بابا خاصا لحروف الجر وبابا خاصا للاضافة لطول - 00:18:21
السلام عليه طيب فهو مهم لكن ابن هشام سيختصر الكلام عنه الاضافة عملية الاضافة هو ان تأخذ اثما وتضيفه وتضيفه الى اسم اخر. ويصبحان يعني كالكلمة الواحدة. اه مثل يقول كتاب زيد والاول يسمى بالمضاف والثاني يسمى بالمضاف اليه والعملية تسمى بالاضافة. طيب هذه الاضافة على انواع وعلى اشكال - 00:18:51
سيبينها الان. لكنها بصفة عامة في العموم تنقسم الى قسمين. اضافة معنوية واضافة لفظية. وسيأتي بيان هذا. الان ويقول لما فرغت من ذكر المجرور بالحرف شرعت في ذكر مجرور بالاضافة وقسمته الى قسمين. احدهما الا يكون المضاف صفة. يعني ايش سيكون - 00:19:21
جامدا والمضاف اليه معمولا يعني ولا يكون المضاف اليه معمولا لها اي للاول. ويخرج من ذلك ثلاث صور احداها ان شفي الامران جمعا كغلام زيد. غلام مضاف وزيد مضاف اليه صح؟ طيب الاول جامد ام مشتق - 00:19:41
جامد جامد غلام جامد ليس مشتقا من شيء طيب الثاني هل هو معمول للاول مم لا الاول لم يعمل فيه الرفع ولم يعمل فيه النصب ولم يعمل فيه الجر عند ابن هشام. يعني مشايخ حتى فقط نكن في الصورة - 00:20:01
عندما تقول هذا غلام زيد. هذا مبتدأ غلام خبر وهو مضاف وزيد مضاف اليه. طيب ما زيد مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. قولك مجرور سؤال من الذي جره من العامل الذي جره؟ فيه ثلاث اقوال؟ قيل واحد قولا قولا - 00:20:31
القول الأول ان الذي جره هو المضاف. المضاف الذي قبله الذي هو من في المثال؟ غلام. وعلى هذا القول تكون الإضافة لفظية ام معنويا؟ لفظية لان لفظة غلام جرة لفظة زيد. واضح هذا؟ اذا العامل حينئذ لفظ - 00:21:01
طيب القول الثاني ان نقول ان العامل الذي جر زيد هو عملية الاظافة طيب اين هي الاضافة؟ اريد ان اراها موجودة هي؟ لا هو شيء ايش؟ معنوي يرجع الى المعنى. اذا على هذا القول العامل معي - 00:21:21
وليس بلفظي. القول الثالث القول الثالث يقولون ان الذي جره حرف وجر مقدر محذوف يقدر بما يناسب السياق. فقولك غلام زيد الذي جره حرف جر محذوف تقديره غلام لذي واضح الاقوال الثلاثة؟ طيب. ابن هشام ابن هشام يرى ان العمل هو الاظافة - 00:21:41
اذا هل زيد متأثر بغلام؟ لا متأثر بمن؟ بعامل معنوي اخر وهو عملية الاضافة. اذا حينئذ نأتي الان الى المقصود احداها ان ينتفي الامران جميعا. فانتفى الامران ما هما الامران؟ يعني ان الاول ليس صفة وان الثاني ليس معمولا الاول. انت - 00:22:11
فايش؟ انتفى الامران جميعا. فلا الاول صفة يعني لا الاول مشتقا ولا الثاني معمولا متأثرا بالاول صح ولا لا؟ انتفى الامران هذه الصورة الاولى من صور الاضافة. الصورة الثانية ان يكون المضاف صفة. ما معنى صفة - 00:22:31
يعني مشتقا مشتقا. ان يكون مضاف صفة يعني مشتقا. ولا يكون المضاف اليه معمولا لتلك الصفة نحو كاتب القاضي كاتب القاضي كاتب عياله كاتب القاضي ما الفرق ان كاتب وبين غلام غلام جامد وكاتب مشتق. اذا الصورة الثانية ان يكون الاول مشتقا - 00:22:51
الصورة الثانية ان ان يكون المضاف مشتقا والمضاف اليه ليس معمولا له. كيف؟ كاتب القاضي كاتب مضاف والقاضي مضاف اليه انظر في كاتب هو مشتق. وانظر في القاضي ستجد انه ليس معمولا للكاتب. لانه احنا اتفقنا نحن مع ابن هشام نرى انه ليس متأثر بكاتب - 00:23:21

ان الذي جره من؟ هو الاضافة. وهنا معنى دقيق. يعني هو ليس دقيق جدا لكنه بدا هير ما معنى كاتب القاضي؟ ها؟ يعني وظيفته وانه كاتب عند القاضي صح؟ كاسب عياله هم - 00:23:41

يعني يعني ان وظيفته كسب الرزق لعياله صح؟ يقول العلماء يقول وبذلك نحن قلنا ان الثاني ليس معمولا اول مع انه كاتب على وزن ايش؟ فاعل واسم الفاعل يعمل ولا ما يعمل؟ يعمل لكن نحن نقول هنا انه ليس عاملا - 00:24:11

في في قاضي وليس العيال متأثر بي كاسب. لماذا؟ لانك اذا قلت ان كاتب عمل عامل للقاضي فيصبح المعنى هو يكتب القاضي. صح؟ لانه كاتب اسم فاعل يعمل وكاتب بمعنى المضارع ما معنى ما مضارع؟ هو يكتب. وكاسي بمعنى يكسب. اذا يصبح المعنى ان الكاتب يكتب ايش - 00:24:31

اكتبوا القاضي لان الكتابة وقعت على القاضي. وهذا معنى فاسد ليس مرادا. كذلك كاسب عياله ليس ليس المراد انه يكسب العيال ان الكسب وقع على العيال لا وانما هو يكسب لعياله. واضح لماذا قلنا ان هذا ليس معمولا لهذا؟ يعني - 00:25:01

نوضح ماذا يا مشايخ؟ اريد ان نوضح ان القضية ليس فقط يعني فاعل مفعول وجاء مجرور قواعد نحوية المعنى في الاصل هو كله يعود الى ماذا؟ الى المعنى انا طيب والثالثة السورة الثالثة ان يكون المضاف اليه ان يكون المضاف اليه - 00:25:21

معمولا للمضاف. وليس المضاف صفة. يرحمك الله. الصورة الثالثة ان يكون المضاف اليه الذي هو الكلمة الثانية. مع مولا للمضاف الذي هو الكلمة الاولى. وفي نفس الوقت ليس المضاف صفة مثل ماذا؟ نحو ضرب اللص. ضرب اللص - 00:25:41

ضرب جامد ام مشتق؟ هم؟ طيب جامد ام مشتاق؟ هو قال وليس المضاف صفة. اذا هو ايش؟ ها جامد جامد المصادر يا مشايخ جوامد. المصادر يؤخذ منها يشتق منها الضرب يشتق منه ضارب. لكن الضرب لا يشتق من ضارب. بل الضارب يشتق من الضرب. صح؟ اذا - 00:26:01

ضرب جامد. ليس مأخوذا من غيره. لا يمكن تقول الضرب مأخوذ من الضرب؟ لا هو نفسه اصل هو مصدر. هو يعني هو الذي يؤخذ منه. هو البنك يعني هو البنك. الذي تؤخذ منه رصيد الكلمات. اذا - 00:26:41

والثالثة ان يكون المضاف الذي هو الكلمة الاولى جامدا. وان يكون المضاف اليه فلان الاول معمولة له لماذا؟ لانها ضرب اللص ما معناه؟ ايوا الضرب هنا بمعنى يضرب. هو المصدر يعمل عمل الفعل. صح ولا لا؟ المصدر يعمل ولولا دفع الله دفع الله - 00:27:01

الناس يعني ولولا ان يدفع الله اذا اندفع بمعنى يدفع ضرب بمعنى يضرب واللص معمول له ولا لا؟ اصل المعنى يضرب اللص. اذا اللص معمول لضرب ولا لا؟ معمول له. معمول له - 00:27:31

طيب هذا معنى قوله ان يكون مضاف اليه معمولا للمضاف وليس المضاف صفة نحو ضرب اللص. ضرب اللص وهذه الانواع اذا واضح الصور الثلاثة الان؟ هذه الصور الثلاثة هذه الانواع كلها ماذا تسمى عند النحويين؟ تسمى الاظافة فيها - 00:27:51

اضافة معنوية. ما معنى لماذا سميت اضافة معنوية؟ قال وذلك لانها تفيد امرا معنويا ما هو هذا الامر المعنوي؟ وهو التعريف. متى تفيد التعريف الاضافة؟ ان كان المضاف اليه معرفة. نحن غلام - 00:28:11

اذا غلام زيد غلام نكرة اضفناه الى زيد اكتسب التعريف. اذا هذا اظافة ما فائدته ماذا تسمى؟ اظافة معنويا لانها افادتنا معنى جديدا. ما هو هذا المعنى؟ التعريف. صح ولا لا؟ التعريف - 00:28:31

طيب واضافة النكرة الى النكرة قلناه مرارا وتكرارا ماذا تفيد؟ التخصيص. اذا التعريف معنى والتخصيص معنى ولذلك تسمى هذه الاظافة بالاضافة المعنوية. فاذا قال لك قال وما هو المعنى الذي تضيفه لي هذه الاضافة - 00:28:51

نقول تعطيك معنيين اما ان تعطيك التعريف واما ان تعطيك التخصيص. متى تعطيك التعريف؟ ان اضفته الى معرفة. متى تعطيك التخفيف ان اضفته الى نكرة. وهذه الانواع كلها تسمى الاضافة فيها اضافة معنوية وذلك لانها تفيد امرا معنويا وهو التعريف - 00:29:11

ان كان المضاف اليه معرفة نحو غلام زيد والتخصيص ان كان المضاف اليه نكرة. كغلام امرأة غلام نكرة وامرأة النكرة ماذا استفدنا من هذه الاضافة؟ استفدنا معنى جديد. ما هو هذا؟ التخصيص. ما معنى التخصيص؟ تقليل النكارة. تقليل - 00:29:31

النكارة والشيوع بدلا من ان يكون غلام نكرة لاي شيء اصبح الان غلام امرأة فقط. ثم ان هذه الاضافة على ثلاثة اقسام الاظافة المعنوية على ثلاثة اقسام. ان تكون بتقدير فيه وان تكون بتقدير لام وان تكون بتقدير من هذا اين درسناه؟ في التحفة السنية - 00:29:51

اخر مسألة موجودة في الكتاب هي هذي. تذكرون؟ اخر مسألة ذكرها بن ابي الروم في الكتاب وبعد خلاص انتهى الكتاب. هي تقسيم الاظافة الى ثلاث اقسام. في ومن واللام. احدها ان تكون على معنى في - 00:30:11

وذلك اذا كان المضاف اليه ظرفا للمضاف نحو بل مكر الليل. ما تقدير الاظافة؟ مكر الليل. مكر في الليل. مكر النهار مكر في النهار. صيام النهار صيام في النهار. قيام الليل ها قيام في الليل - 00:30:31

متى نقدر فيه؟ هل هو على المزاج؟ لا. قاعدة قاعدته اذا كان المضاف اليه ظرفا للمضاف كيف يعني؟ اليس الليل ظرف للمكر؟ بمعنى ان الليل وعاء وقع فيه ماذا؟ المكر. صيام النهار عن - 00:30:51

نهار وعاء وظرف لايقاع الصوم فيه. واضح هذا؟ اذا كان الثاني وعاء وظرف للاول لايقاع حدث داخله الثاني ان تكون على معنى من ومتى هذا؟ وذلك اذا كان المضاف اليه كلا للمضاف ويصح الاخبار به عنه كخاتم - 00:31:11

حديد اي خاتم من حديد لماذا؟ لان المضاف اليه هو كل للحديد. الحديث حاتم عبارة عن ماذا؟ كله عبارة عن حديد فاذا كان المضاف اليه هو كل المضاف طيب فحين اذ تكون اظافة على تقدير من بدليل انك تستطيع ان - 00:31:31

الثاني خبرا كيف يعني تقول تجعل تجعل الثاني خبر تقول خاتم حديد خاتم هو حديد. فاخبرت به عنه فدل على انه يعني من من باب واحد او من جنس واحد. باب ساج يعني باب من ساج. خاتم فضة خاتم من فضة والى اخره - 00:32:01

بخلاف نحو زيد. يد زيد لو قلت يدي زيد. يد زيد. هل يصح ان تقول يد من زيد لماذا؟ نعم لان لان اليد لان زيد ليس كل صح ولا لأ ؟ ولا يصح ان يخبر عن الزيت بانها ولا يصح ان يخبر عن اليد بانها زيت. هل يصح يعني - 00:32:31

ان تقول ايد هو زيد؟ لا يصح. بخلاف نحو يد يد زيد فانه لا يصح ان يخبر عن اليد بانها زيد. الثالث ان كون على معنى اللام هذا اسهل الاقسام لماذا؟ لانه ان لم يقبل التقدير في ولم يقبل التقدير بمن فهو على تقدير - 00:33:01

وضابطه ان يكون الثاني ولم يبين الظابط ظابطه ان يكون الثاني آآ مما يعني يقبل التملك او ما شابه التملك. عندكم في في الحاشية رقم خمسة المراد لام المثل او شبه نحن غلام زيد ولو تقديرا نحو ذو مال بمعنى صاحب مال. طيب ان تكون على معنى اللام وذلك فيما بقي نحو غلام زيد يعني غلام - 00:33:21

لزيد هذه الاظافة هنا بمعنى اللام واللام هنا بمعنى الملك. يعني غلام مملوك لزيد. يد ايد لزيد. واللام هنا بمعنى ماذا؟ شبه الملك. وهو الاختصاص يعني يد مختصة بزيد نعم. والقسم الثاني اذا فهمت السور الثلاثة الاولى التي تندرج تحت القسم - 00:33:51

اول فاعلم ان القسم الثاني يخالفهم في امور. القسم الثاني ان يكون المضاف صفة. يعني ايش صفة يعني مشتقا طيب والمضاف اليه معمولا لتلك الصفة. هذي الصورة ليست موجودة في الصور الثلاثة التي - 00:34:31

صح ولا لا؟ الان ماذا سيحصل؟ المضاف سيكون مشتقا. والمضاف اليه سيكون معمولا لتلك الصفة طيب ما الفرق بين هذا وبين كاتب القاضي؟ طب حتى كاتب صفة مشتق؟ احسنت ان الثاني ليس معمول للاول. اما - 00:34:51

الان فالاول مشتق والثاني معمولا للاول. وهذا محصور في ثلاثة ابواب. في اضافة اسم الفاعل واضافة اسم المفعول واضافة الصفة المشبهة. ثلاثة ثلاثة ابواب. القسم الثاني ان يكون المضاف صفة - 00:35:11

والمضاف اليه معمولا لتلك الصفة. ولهذا ايضا ثلاث صور اضافة اسم الفاعل. هذا ضارب زيد الان او غدا هذا ضارب زيد. الان او غدا. الان حتى يدل على الحال وغدا حتى يدل على الاستقبال. لان ضارب اسم فاعل واسم الفاعل اذا كان بدون ان لا يعمل الا اذا كانت دلالته الزمنية على الحال - 00:35:31

او على الاستقبال. فاذا كان للماضي لا يعمل. كما سيأتي ان شاء الله في باب اسم الفاعل. الا اذا كان معه ال هذا شيء اخر سيأتي ان شاء في باب اسمه الفؤاد. اذا الان هذا ضارب زيد ضارب زيد ضارب مضاف وزيد مضاف اليه مجرور. تأمل في هذا التركيب ستجد

ان الكلمة الاولى - 00:36:01
مشتقة من الضرب. وان الثاني ايش؟ الثاني ما به. معمول اول لان المعنى هذا ضارب من؟ زيدا اليس هذا هو المعنى اذا هو معمول له اي الضرب وقع على زيد. لذلك زيدا اصلا مفعول به. واضح - 00:36:21
نكتب هذه الاية. قال تعالى ان الله بالغ امره قراءة نحن قراءتنا ان الله بالغ امره. هذي اضافة بالغ مضاف وامره مضاف اليه. تمام؟ طيب هذا من اي الانواع؟ من القسم الاول او القسم الثاني هذه الاية - 00:36:51
لأ ان الله بالغ امره. هذي من اي القسم الاول ولا الثاني؟ ها الثاني لان بالغ اسم فاعل. مشتق من البلوغ. صح؟ وامره معمول له لان البلوغ وقع على الامر. فالمعنى كما في قراءة شعبة او غيره من من القراء ان الله بالغ - 00:37:21
امره بالغ ثم فاعل الايام العمل يبلغ والفاعل هو وامره مفعول به منصوب على نصف الفتحة ومضاف والهام واضح هذا؟ طيب. نعم تقصد الاية؟ الاية الكريمة ليست التقييد بي الان او غدا يعني هم هم عرفوا هذا من التتبع والاستقراء - 00:37:51
فهذا نحتاج فيه ان نرجع الى معنى الاية. نعم. يعني هكذا هم وجدوا من خلال التتبع انها اسم الفاعل لا يعمل الا اذا كان بمعنى الحال او معنى الاستقبال. هذا اذا كان بدون ال. اما اذا كان بدون ال اذا كان - 00:38:31
في ان يعمل مطلقا. سيأتي ان شاء الله بباب الاسم الفاعل. لكن هنا في هذه الاية ماذا يحتاج ان نرجع الى تفسير الاية نفسها يعني؟ الامر يتعلق بالتفسير. الله اعلم - 00:38:51
طيب اه اذا هذا ظارب زيد الان او تقول هذا ظارب زيد غدا حتى يكون اما بمعنى او بمعنى الاستقبال. الثاني اضافة اسم المفعول كهذا معمور الدار الان او غدا نفس القصة. لا بد ان يكون بمعنى الحال او بمعنى الاستقبال. طيب معمور الدار معمور هذا ليس مفعول. يعمل عمل - 00:39:01
فعلي ما هو فعله؟ اه يعمر فعل مضارع معلوم نريد ان نجعله تغير الصيغة يعمر يعمر داره طيب اذا معمور يعمل عمل فعله. وفعله هو يعمر. والدار معرب نائم فاعل مرفوع عند رفع الضمة هذا اصل الاسلوب. فلما رأوا فيه ثقلا اظافوه - 00:39:31
فقالوا معمور الدار. كذلك الاول هذا ضارب زيدا. اخف ام قولك هذا ضارب زيد ايهما اخف؟ الاظافة ام العمل؟ الاظافة الاظافة اخف على اللسان. طيب الان او او غدا. فهنا معمور مشتق والدار معمول لهذه الصفة. معمول ما علاقة العمل بينهما؟ ان - 00:40:11
اول عامل والثاني معموله على انه نائب فاعل. فالمقصود هو اسناد العمران او او التعمير الى الدار. الثالث واضافة الصفة المشبهة باسم الفاعل. كهذا رجل حسن وجهي. حسن وجهي حسن شيء صفة وقد اضيف الى الوجه وهذا الوجه معمول لهذه الصفة. والمعنى هذا رجل يحسن وجهه - 00:40:41
توبوا وسيأتي باب خاص باسم قائل وباب خاص لاسم المفعول وباب خاص للصفة المشبهة. هذا لو فقلنا انه لم يتضح لنا الان سيتضح لنا في ابواب خاصة لهذه الثلاثة وتسمى اضافة لفظية. هذه الصور الثلاثة تسمى الاظافة فيها اظافة لفظية. لماذا؟ لانها تفيد امرا - 00:41:11
لفظيا متعرق بالنطق باللفظ باللسان. وهو التخفيف. الا ترى ان قولك ضارب زيد اخف من قولك ضارب زيدا صح ولا لا؟ اخف بالغ امره بالغ امره الثاني اخف. لا نقول انه خطأ لكن هذا اخف من هذا. اخف من قولك ظارب زيدا وكذا الباقي. ولا تفيد - 00:41:41
تعريفا ولا تخصيصا. اذا القسم الاول يا مشايخ الاظافة فيه معنوية. لماذا قيل له معنويا؟ لانه يفيد انا ما هو هذا المعنى؟ التعريف والتخصيص؟ القسم الثاني لا يفيد معنى يعني - 00:42:11
هل هناك فرق في المعنى بين قولك ضارب زيد وضارب زيدا؟ لا بالغ امره بالغ امره ليس بينهما فرق في المعنى. اذا هل هي تفيد التعريف؟ لا. هل تفيد التخصيص؟ لا. ما الفائدة من - 00:42:31
قال لك النحاة فائدتها ليس متعلقة بالمعنى وانما متعلقة بالنطق وباللفظ فقط لانهم رأوا ان الاضافة اخف من من النصب فقالوا بالغوا امره او ضاربوا زيد اخف من ضارب زيدا - 00:42:51
فالفائدة لفظية فقط في اللسان. فان قال قائل اذا لما قلنا نحن ضارب زيد. ضارب مضاف وزيد مضاف اليه. طيب زيد معرفة صح؟

هل ضارب اكتسبه تعريف اليست اضافة نكرة الى المعرفة تفيد التعريف؟ صح ولا لا؟ طيب - 00:43:11
لما اضفنا ضارب الى زيد تعرف ولا ما تعرف؟ ما تعرف طيب يعني هو تعرف ولا ما يتعرف؟ هم؟ لم يتعرف؟ مع انه كان ينبغي ان كان ينبغي ان يتعرف على القاعدة التي درسناها من الصغر. اضافة النكرة الى المعرفة تعرفه - 00:43:41
لكن هنا ضارب زيد لا يتعرف. معمور الدار لا يتعرف. طيب لماذا نتعرف؟ معمور نكرة واضيف الى الدار. لماذا لا يتعرف؟ سنعرف. حسن الوجه حسن نكرة اضيف للوجه. هل يتعرف؟ قال لا. لا لا يتعرف. هو باق - 00:44:11
على نكارته لو اضفته الى يوم الدين. الى المعارف لا يتعرف. لماذا؟ لانه في نية وفي تقدير الانفصال فهو ليس باصل. اصل اصل بالغ امره اصله ايش؟ بالغ امره اصل ضارب زيد. ضارب زيدا. اذا في ضارب زيدا. هل توجد اضافة؟ لا توجد اضافة. لذلك هو لم - 00:44:31
تعرف هو في الحقيقة لا يوجد اضافة. هو في نية الانفصال. لانه ضار بمعنى يضرب اصلا. وهل فعل يضاف لا واضح السبب الان اراد ابن هشام ان يقنعك اكثر بان اضافة اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة الى - 00:45:01
معارف لا تكسبها تعريفا. ما الدليل على هذا؟ استدل على ذلك بدليلين من القرآن الكريم. اما الدليل الاول فقال ولهذا اي ولاجل كون الاظافة. اظافة هذه الثلاثة لا تضيف تفيد تعريفها وتخصيصا. ولهذا صح - 00:45:31
وصف هديا ببالغ. مع اضافته الى المعرفة. في قوله تعالى هديا بالغ الكعبة بالغ معرضه ها لا اسم فاعل ليس اعرابا هذا نوع ليس باعراض. اريد الاعراب اعرابي تقول فاعل مفعول جار مجرور. ناع التوكيد بذل عطف - 00:45:51
احسنت نعت يا مشايخ نعت نعت لمن؟ نعم ات لي هديا ونعت المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والكعبة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكفاءة. انظر كيف يعني النحاه يعني هذا يدل على دقة نظر النحاوى هو فرط - 00:46:21
ذكاءهم ماذا يقولون؟ يقولون نحن درسنا في من مبادئ علم النحو انه يجب التطابق بين النعت والمنعوت صح تعريفا وتنكيرا. فاذا كانت اذا كان النعت نكرة يجب ان يكون منعوت نكرا - 00:46:51
واذا كان نعت معرفة يجب اكون منعوت معرفة صح؟ هل يجوز ان تقول هذا جاء رجل الكريم؟ وتقول جاء رجل كريم جاء رجل كريم يجب التطابق بين النعش والمنعوت في التعريف والتنكير. النعت قد قال ذوو الالبابي يتبع - 00:47:11
في الاعراب كذاك في التعريف والتنكير كجاء زيد صاحب الامير. لو قلت انت ان بالغ الذي هو اثم فاعل قد تأثر من اضافته الى الكعبة واكتسب منه التعريف حينئذ سيصبح النعت ايش؟ معرفة - 00:47:31
وسيصبح المنعوت ايش؟ نكرة فحصل بينهم تعارض وتناقض وهذا لا يجوز. فدل هذا على ان بالغ مع وقفته الى الكعبة اي الى المعرفة الا انه ما زال باقيا على نكراته. واضح هذا - 00:47:51
مثال اخر او دليل اخر دليل اخر يثبت ويقنعك اكثر ان ان اضافة الثلاثة هذه اسم الفاعل واسم المفعول المشبهة ان اظافتها الى المعارف لا تعرفها. قال والدليل الثاني وصح مجيء ثاني حالا مع اضافته الى المعرفة في قوله تعالى في سورة الحج. ثاني عطفه - 00:48:11
ثاني عطفه ثاني مضاف. قبل ان يضيء ضياء ما غرابه حال بحال ثانية حال منصوب على النص بالفتحة وهو مضاف وعطفه مضاف اليه تمام؟ ما حكم الحال من حيث التنكير والتعريف؟ مم الحال يجب ان يكون نكرة - 00:48:41
صح؟ يجب في الحال ان يكون نكرا. فلو قلت انت ان ثاني قد اكتسب التعريف من اضافته الى عطفه حينئذ ستكون قد اخللت بقاعدة وهي ان الحال يجب ان يكون نكرا. ونحن وجدنا ان - 00:49:11
وجدنا المعربين يعربون ثانية يعربونه حال وهم يعلمون ان الحال لا يكون الا ايش؟ الا نكرة. فدل هذا على ان اضافته الى عطفه لم يفيده تعريفا ولا تخصيصا ولا شيء. نعم - 00:49:31
ثم قال اصل ولا تجامع الاظافة تنوينا ولا نونا تالية للاعراب مطلقا ولا الا في نحو الضاربات زيد والضارب زيد والضارب الرجل. والضارب رأس الجاني. والرجل الضارب غلامه. الشرح اعلم ان الاظافة لا تجتمع مع التنوين. قاعدة هذي قاعدة. لا لا تجمع العقل -

00:49:51
لا تجمع العرب بين الاظافة والتنوين. اذا جاء التنوين ذهبت الاظافة اذا ذهبت الاظافة جاء التنوين. لا متخاصمان دائما كما قال الشاعر كاني تنوين وانت اضافة متى ما تراني لا تحل مكاني - 00:50:21
رجلان مختصمان يقول كلما جئت الى مجلس تخرج انت. واذا اذا خرجت انا جئت انت. لماذا تفعل هذا؟ وحالي يشبه حالة تنوين والاظافة فكأنك انت تنوين كاني انا تنوين وكانك انت اضافة متى ما تراني لا تحل مكاني. اذا لا تجمع بين الاظافة والتنوين - 00:50:41
يعني لا تقول ايش؟ غلام زيد. لا يجوز. القاعدة الثانية هذي قواعد مهمة جدا. القاعدة الثانية ولا مع النون التالية للاعراب. يقصد بالنون التالية للاعراب نونين. نون المثنى ونون جمع مذكر الصائم. فالعرب لا تجمع بين نون المثنى ونون جمع مذكر السالم والاضافة - 00:51:01
قال تعالى والمقيمين الصلاة. حذف ماذا؟ حذف النون. لان النون لا لا يجتمعان. اي نون نون المثنى ونون جمع مبكر سالم. تقول طالبان هذا بدون اضافة فاذا اضفت تقول طالبا المدرسة قال تعالى تبت يدا ابي - 00:51:31
تبت يدا يدا مضاف وابي مضاف اليه. ولو لم يكن هناك اضافة لقال تبت يدان ولعلكم تعرفون القصة المعلم او المقرئ الذي كان يقرأ القرآن لطفل صبي وكان عربيا فصيحا كان يهجيه القرآن كلمة كلمة - 00:52:01
فقال له قل تبت فقال تبت. فقال قل يدا فقال الصبي يدان قال له قل يدا بدون نون. فرد الصبي قال يدان. قالوا لماذا لا تقول يدا؟ قال يدا ماذا - 00:52:21
لان هو تعود انه لا تأتي لا تحدث في النور الا مع الاضافة. فكيف تحذف بدون اضافة اذا القاعدة الثانية لا تجتمع لا تجتمع النون مع التنوين ولا تجتمع لا تجتمع - 00:52:41
الاضافة مع التنوين ولا تجتمع الاظافة مع النون. وهذه النون هي اصلا هي عوض عن التنوين الموجود في المفرد. ففي مثنى يأتي النون وفي الجمع مذكر سالم تأتي النون. وفي المفرد من يأتي التنوين. قال هو ايش؟ التالية للاعراب. ما معنى - 00:53:01
معنى التالية للاعراب يعني الان لما تقول ان جاء المسلمون اين علامة الاعراب؟ علامة الاعراب. يعني المسلمون مرفوع وعلامة رفعه ماذا؟ واو اذا النون تالية لايش؟ لعلامة الاعراب. واضح معنى النون تالية للاعراب - 00:53:21
خذ مثلا مثنى لما تقول جاء الرجلان اين علامة الاعراب؟ الالف فالنون وقعت تالية للعراب يعني وقعت بعد علامة الاعراب. واضح هذا؟ يريد هو ان يخرج شيئا فيأتي بعد قليل. طيب - 00:53:41
القاعدة الثالثة ولا مع الالف واللام. لا تجمع بين الاظافة وبين الالف واللام. لا يجوز ان تقول اه غلام اه الغلام زيد الغلام زيد لا يجمع لا يجمع بين ال وبين والاظافة - 00:54:01
علمته باب المضاف تفاؤلا. علمته باب ابا المضاف تفاؤلا ورفيقه يغريه بالتنوين. يقول انا علمته باب الاظافة حتى نكون قريبين من بعظ كقرب مضاف المضاف اليه وعدوي يعلمه باب ايش؟ باب التنوين حتى يبعده مني. مرة قلت هذا البيت - 00:54:21
مجموعة من الاخوة فقال احد الاخوة قال لو كان النحو كله بهذه الطريقة لاحب الناس النحو يعني. هذا يعني من ملح قال رحمه الله اعلم ان الاظافة لا تجتمع مع التنوين ولا مع النون التالية للاعراب ولا مع الالف واللام تقول جاءني غلام يا هذا فتنون - 00:54:51
لماذا؟ لانه ما في اضافة. واذا اضفت تقول جاءني غلام زيد فتحذف التنوين. وذلك لانه يدل اي التنوين على كمال الاثم. والاضافة فتدل على نقصانه نقصان الاسم. ولا يكون الشيء كاملا ناقصا. هذي فلسفة. هذا العرب ما ما تعرفه ولا شيء ولا خطر ببالها - 00:55:11
هذا من باب فلسفة النحو وتقول جاءني مسلمان ومسلمون فاذا اضفت قلت ايش؟ مسلماك تحذف النون موكا تحذف النون فتحذف النون تقول مثلا ايش؟ مسلما المدرسة طالبا المدرسة مسلمو الهند - 00:55:31
آآ الصين مثلا فتحذف انه من قال الله تعالى والمقيمين الصلاة وقال تعالى انكم العذاب ذائق مضاف والعذاب مضاف اليه. انا مرسل

الناقة والاصل المقيمين ولذائقون ومرسلون والعلة في حذف النون هي العلة في حذف التنوين لكونها قائمة مقام التنوين. هذي النون التي ترونها في المثنى وترونها في جمع - 00:55:51

مذكر سالم هي قائمة مقام التنوين الموجود في المفرد. في قولك زيدون مثلا وانما قيدت النون بكونها تالية للاعراب احترازا من نوني المفرد وجمع التفسير. وذلك كنوني حين. وشياطين ان - 00:56:21

نون في حين هل تحذف عند الاضافة؟ لماذا؟ لان هذي هذي النون اصلية وهذي النون ليست تالية لحرف ايش حرف اعراب طيب شياطين هل تحذف النون من شياطين عند الاظافة؟ لا لان هذي النون اصلية ولانها ليست - 00:56:41

بحرف العراب بل هي متلوة يعني بمعنى ان الذي بعدها هو حرف الاعراب هو الذي فيه حركة الاعراب. فانهما متلون اعرابي لا تاليان له. يعني ايش؟ يعني ان الحركة الاعرابية تكون على النون نفسها. وليست قبل النون - 00:57:01

فهي متلوة لا تالية. يعني متبوعة لا تابعة. فانهما متلون من اعرابي لا تاليان له. تقول حين يا فتى وهؤلاء شياطين يا فتى فتجد اعرابهما بضمة واقعة بعد النون. فاذا اضفت قلت اتيك حين طلوعي - 00:57:21

مضاف وطلوع مضاف اليه. ثبتنا ماذا؟ ثبتنا انه ما نحدث لان هذه النون ليست ليست بعد علامة اعراب. هذه النون باختصار نون اصل واما النون في مسلمون ومسلمان زائدة. يعني ولا ادري لماذا هو لم يقل هذا. هذا اوضح واسهل يعني. ان نقول ان النون - 00:57:41

التي تحذف هي النون الزائدة. النون التي تبقى هي النون الاصلية وانتهى الكلام. بدل هذه القصة متلوة تالية. تشتت احيانا هذه الاخوة سوى وتاليا يعني الى اخره. لا شك يعني احيانا نحن يعني ننتقد العلماء - 00:58:01

ويكون العلماء ادق يعني على كل حال. نعم حين طلوع الشمس. وهؤلاء شياطين الانس كما قال تعالى شياطين الانس والجن في بعضهم الى بعض اضفت ومع ذلك لم تحذف النون باثبات النون فيهما لانها متلوة بالاعراب لا تالية له. واما الالف واللام - 00:58:21

انك تقول جاء الغلام فاذا اضفت قلت جاء غلام زيد تحذف ايش؟ تحذف ال. لا تجمع بينهم. وذلك لان الالف واللام للتعريف والاظافة للتعريف فلو قلت الغلام زيد جمعت على الاثم تعريفين. وذلك لا يجوز. طيب ليش ما يجوز؟ شو المشكلة - 00:58:41

اجمع عليه تعريفين وثلاثة واربعة ما المشكلة انتم ليش زعلانين يعني انه فيه تعريفين يعني قد يقال يقول قائل هذا الاحسن من هذا كله. نقول هكذا العرب تكلمت. هكذا رأينا العرب لا يجمعون بين الب والاظافة ولا يجمعون بين بين الاظافة والتنوين ولا بين - 00:59:01

الطاء والنون. لان اذا دخلنا في التعليمات يعني هو يقول لانه لا يجوز الجمع بين اداتي تعريف. طيب لماذا لا يجوز الجمع ها؟ يوجد من جوز الجمع بين تعريفين طيب هذا اذا يعني ينقض هذا - 00:59:21

تعليم اكثر يعني. نعم؟ سبحان الله التعريف بالعالمية والتعريف بالنداء. طيب اذا التعليلات هذه يعني هكذا من باب يعني ضبط الامور والا لو اراد الانسان ان يختصر ويريح نفسه يقول هكذا تكلمت العرب وانتهى الوقت - 00:59:41

نعم ولا يجوز وذلك لا يجوز ويستثنى. يستثنى من مسألة الالف واللام ان يكون المضاف صفة والمضاف اليه معمولا لتلك الصفة. وفي المسألة واحدة من خمسة امور تذكر. فحينئذ يجوز ان يجمع بين الالف واللام والاضافة. هذا يا مشايخ حالة استثنائية. الاصل - 01:00:01

تحريم الجمع بين اول اظافة مطلقا مطلقا الا في سورة او في مسألة قال ان يكون المضاف صفة يعني مشتق. والمضاف اليه معمول تلك الصفة هذا من اين اخذناه؟ الذي هو القسم ايش؟ الثاني. يقصد اضافة اسم الفاعل واسم المفعول واسم المشبع. وفي - 01:00:31

في المسألة واحدة من خمسة امور تذكر. فحينئذ يجوز ان يجمع بين الالف واللام والاظافة. احدها ان يكون مضاف مثنى. نحو ماذا؟ الضاربا زيد. الضاربا زيد فيه قال ولا لا؟ وفيه اضافة ولا لا؟ كيف عرفت ان فيه اضافة؟ حذفنا النون. اذا جمعت بين - 01:01:01

يجوز ولا ما يجوز؟ في هذه الصورة مم هذا يجوز او لا يجوز ها؟ هو مما استثني؟ نعم. الصورة الثانية ان يكون مضاف جمع مع مذكر سالما نحو الضارب زيد نفس الاسلوب. اللهم في الاول مثنى والثاني ايش؟ جمع. فتكون حينئذ جمعت بين ال وبين - 01:01:31

اضافة وهذا مستثنى. والدليل على هذا من كلام العرب الاوائل عندكم في الحاجة رقم واحد. اه الحاجة رقم واحد هذا مثال او شهد شعري على على الصورة الاولى. وهي ان يكون المضاف مثنى. قال عنترة بن شداد العبثي اظن الكل يعرف عنترة بن شداد. صاحب احدى - 01:02:11

المعلقات السبع ممن يحتج بلسانهم. ولقد خشيت بان اموت ولم تدر للحرب دائرة على ابني. الشاتم اي عرضي ولم اشتمهما. والناذرين اذا لم القهما دميد. اين الشاهد؟ الشاتمي ارضي شاتم شتم يشتمه فهو شاتم ثم ثناه فقال شاتمان ثم اضافهم فحذفوا النون فقال شاتمي - 01:02:31

مضاف وعرض مضاف اليه. واضح هذا؟ قال الثالث ان يكون المضاف اليه بالالف واللام نحو الضارب الرجلي. الضارب مفرد ليس مثنى ولا جمع. فيه ال الرجل مضاف اليه. هنا ما الذي سوغ؟ الجمع بين ال والاظافة. كونه الثاني فيه ال - 01:03:01

والمسوغ في الاول هو التثنية والمسوغ في الثاني هو الجمع. والمسوغ في الثالث هو كون الثاني فيه ال. واضح؟ فالضارب الرجلي جمعت بين ال وبين الاضافة وهذا في الاصل لا يجوز لكنه هنا مستثنى وجائز. لماذا؟ لان الثاني فيه ال. والرابع ان - 01:03:31

المضاف اليه مضافا الى ما فيه الالف واللام. نحوه الضارب رأس الرجل. ما المسوغ هل في تثنية؟ لا. في جمع؟ لا. هل اظيف الى ما فيه ال؟ لا. لكنه اضيف الى شيء هذا الشيء اضيف الى ما فيه ال - 01:03:51

وهو من؟ الرجل. واضح؟ فالضارب مضاف ورأس مضاف اليه رأس مضاف والرجل مضاف اليه. ما المسوغ انه صحيح رأس ما فيه ال وصحيح الضارب ليس تثنية ولا جمعا. لكنه اضيف الى شيء وهو رأي - 01:04:11

وهذا الرأس اضيف الى الرجل. واضح؟ والخامس والاخير ان يكون المضاف اليه مضافا الى ضمير عائد على ما فيه الالف واللام وهذا مسوغ. نحو ماذا؟ مررت بالرجل الضار غلامه الضارب ليس مثنيا ولا جمل. ولم يظف الى ما فيه ال - 01:04:31

ولم يظف الى شيء اظيف الى فيه ال. صح؟ ليس من الصور الاربعة الماضية. اذا ما المسوغ فيه؟ انه اضيف الى اثم هذا الاسم اضيف الى ها ظمير هذا الظمير يعود الى من - 01:05:01

يعود الى الى الرجل والرجل فيه ايش؟ فيه ال كل هاللفة حتى نرجعه الى شيء له علاقة بشيء فيه فيه ال وبهذا نكون يعني قد اتينا على باب الاظافة كاملا وهو باب طويل اصلا. لكن ابن هشام اختصره والا - 01:05:21

ملك في الالفية تكلم عنه بكلام طويل وهو من من اطول الابواب في الالفية باب الاظافة على فكرة. من اطول الابواب. نونا تلي الاعراب او تنوينا مما تضيف واحذفك كطور سيناء. ثم ذكر كل يعني هل كل هذه المسائل يعني موجودة في - 01:06:01

نقف هنا عند باب جديد وهو باب الاسماء التي تعمل عمل الفعل وهي سبعة. هذا الذي لطالما قلنا انه سيأتي سيأتي هذا والحمد لله قد اتى. باب الاسماء التي تعمل عمل الفعل وهي سبعة. نبدأ فيها ان شاء الله غدا بحول الله عز - 01:06:21

وجل او اقصد في الدرس القادم الذي سنتفق عليها ان شاء الله الان. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:06:41