

الدرس 20 من شرح نظم الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع للفقيه أبي إلياس موسى الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد فقد سبق مع الكلام على المبادئ العشر العليمي التجويد. وذكرناها بفضل الله تعالى كلها ان كل دارس لاي علم من العلوم - 00:00:00

لابد له ان يقف مع المبادئ العشر ليتصور ولو نسبيا ولو اجمالا شيئا مما يذكر في ذلك العلم فالمقصود بتلك المبادئ العشرة التي تذكر في علم اه في اول كل علم من العلوم تصور ذلك - 00:00:52

قبل الشروع فيه فهي خدمة خلف لاول هي مدخل لاي علم من العلوم. ولذلك قال نظيرها لما ذكرها والبعض بالبعض اكتفى. ومن نرى هذا الشهر من عرف جميع تلك المبادئ العشرة وقد ذكرناها والله الحمد كلها. ثم ذكرنا بعد ذلك مراتب الترتيب الثلاثة - 00:01:15

واشرنا الى ان بعضهم جعلها اربعة. والان ان شاء الله تعالى نشرع في المقصود من هذه المنظومة ونبدأ اولا بنبرة مختصرة عن ناظمها رحمه الله تعالى المنظومة التي بين ايديكم المقرر شرحها غنية عن التعريف - 00:01:40

وناظيرها كذلك معروف عند اهل الانى خصوصا المغاربة منه ناظموا هذه المنظومة هو الامام الشيخ العلامة في زمانه رحمه الله علي بن محمد ابو الحسن الشهير والمعروف بابنه بري اه هذا الشيخ ينسب الى تازة مدينة من مدن المغرب التازي المشهور بابن بري التازي - 00:02:03

نشأ في تلك المدينة وآآ كبر في قبيلة من قبائلها وفخذ من افخاذها واخذ العلم وحصله هناك على اهلها من العلماء والفقهاء هناك في زمانه. فقد كانت تلك المنطقة فاس وما جاورنا من المدن - 00:02:33

كانت بلاد علم يرحل اليها الناس من العالم الاسلامي كله لطلب العلم واخذه وتحصيله فهو اخذ العلية عن فقهاء ذلك المكان الذي نشأ فيه ففيه نشأ وفيه تربى وفيه اخذ - 00:02:58

العلم واحد الصلاة حتى صار من فقهاء بلده من القراء والفقهاء في ذلك البنت وكان رحمه الله متوسعا في العلوم كلها لم يكن مختصا بالقراءة والآداب لم يكن عالما بالقراءة فقط بل كان عالما بسائر العلوم رحمة الله عليه - 00:03:18

ولذلك سيأتي معنا ان المصنف في الفقه مصنف في الحديث وفي التفسير وفي غير ذلك رحمة الله عليه. اذا هو التزين سبب وايضا يقال له الرباطي نسبا لانه اقام بها رحمه الله تعالى - 00:03:40

ولد رحمه الله سنة ستين وستمائة. اذا في منتصف القرن السابع سنة ستين وستمائة للهجرة ولد رحمه الله في القانون السابع القرن الذي كثر فيه العلماء والفقهاء وهو قرن معروف دليل - 00:03:57

من قبل وما بعده القرن السابع والقرن الثامن من القرون التي انت كثر فيها اهل العلم في مشارق الارض ومغاربها في المغرب الاقصى وفي اه بغداد وكذلك في الشام وفي مصر وفي الحجاز وغيرها من بلاد المسلمين - 00:04:17

اذا ولد سنة ستين وستمائة بفخذ من افخاذ آآ وذلك الفخذ يتكلم اهله بالبرغرية ويقال لهم بنو لند لا تدري هل هذا الاسم بقي الى يومنا هذا؟ بل ولدت فهو من ذلك الفخر على سبيل الخصوص. فالمقصود لما صار من فقهاء مدينة - 00:04:37

اشتغل رحمه الله وعرف بالعلم والاتقان والضبط في القراءات وفي غيرها من العلوم حتى جعله السلطان ابو سعيد يعني ممن يقوم على ديوانه بفاس وجعله كاتباً ولده ابي الحسن واستاذه الخاص رحمة الله تعالى عليه. الشاهد تولى مهامه - 00:05:02

في زمنه. اما مشايخه الذين اخذ عنهم فله مشايخ كثر. من اشرهم الامام ما يملك او الحكم المعروف بابن الملحن. المتوفى سنة تسعة وتسعين وستمئة. ومنه ابو جعفر الغرناقي الحافظي المشهور متوفى سنة ثمانية وسبعين مائة. ومنهم - [00:05:32](#)

من مشايخه شيخ ذكره في المقدمة سيأتي معنا باذن الله تعالى. ذكره في مقدمة هذا النبض في نظمه وسيأتي الكلام عليه. ابو الربيع سليمان بن محمد بن علي بن حمدون ذكره ادلة نسبة الى جده جد جده المتوفى سنة - [00:06:00](#)

تسعة وسبعين ومنهم ابو الحسن علي شيخ الجماعة بفاس ومنهم والده والده كان من العلماء والفقهاء فقد تقاعدوا ايضا اما الاخذون عنه فهم كثر ايضا تلامذته الذين اخذوا العلم عن كتب من - [00:06:20](#)

الشيخ الامام عبدالمهيمن ابن محمد الحضرمي السبتي الفقيه الاديب متوفى سنة تسعة واربعين وسبعمائة ومنهم الشيخ الامام محمد بن محمد الشهير بابي بركات البلفيخي متوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة ومنهم الشيخ المقرئ ابو الحجاج الستوري المكناسي المتوفى سنة احدى وثمانين وسبعمائة وممن اخذ - [00:06:40](#)

عنه المخرج ابو الحسن السلاوي المتوفى سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة. والشيخ المطرب ابو عبد الله كان حيا سنة ثلاثة واربعين وسبعمائة وغيرهم كثير. فالمقصود انه قد اخذ عنه كثير ممن اشتهر بعد ذلك وسار من اه اهل العلم المعروفين واخذ هو ايضا العلم عن كثير من المتقنين - [00:07:10](#)

الحفاظ المتقنين في مختلف العلوم العلوم. ومما يدل على سعة اطلاعه كما اشرت اليه انفا. ما تركه من التآلي من تركه من التصنيفات يدل على انه رحمه الله كان واسع الاطلاع. فمن مصنفات - [00:07:39](#)

التي ترك ومن تركته التي خلف. فالعلماء يورثون ويتركون العلم كما قد يتركون غيره الا ان تركهم للعلم انفع لهم من من غيره. فمما ترك رحمه الله تعالى من التركة العلمية. هذا النظم الذي بين ايديكم - [00:08:01](#)

في اصل مقراً الامام نافع رحمه الله بدين فيه مخارج الحروف وصفاتها اه مصنفاته كتاب القانون في رواية وقانون. ومختصر شرح الايضاح في النحو في علم النحو الأستاذ بن ابي الربيع العثماني وله شرح التهديد في مختصر المدونة الفقه المالكي اذا مصممة في التجويد في النحو في - [00:08:21](#)

في الفقه اه لم يكتمل له تصنيفه وله تأليف في الوثائق وله شرح كتاب الوثائق لابي اسحاق ابراهيم بن عبد الرحمن الغناطي لانه كان يعمل في هذه المهمة فإذا بك صنف فيها وشرح وله شرح قصيدة ابي علي الحسن بن عطية والشريسي - [00:08:51](#)

الدرس في علم الفرائض له شرح لها رحمه الله تعالى وله شرح لكتاب العروض لابن السقاط وكتاب الكافي في علم القوافي الى غير ذلك اذا مصنفات في باب الادب والقراءة - [00:09:12](#)

رموز النبات في علم الفرائض في الخصوص وفي الفقه المائي عموما وفي النحو وفي علم العروض وفي الوثائق وفي غيرها من من رحمة الله تعالى عليه توفي بتازة حيث نشأ سنة - [00:09:29](#)

ثلاثين وسبعمئة سنة ثلاثين وسبعين ولد ستين وستمئة وتوفي سنة ثلاثين و سبعمائة ايضا عاش رحمه الله تعالى سبعين عاما رحمة الله عليه توفي حيث نشأ اذا سنة ثلاثين وسبعمئة في القرن الثاني. يوم الثلاثاء في الثالث والعشرين من شهر شوال - [00:09:46](#)

اما شهادات وتزكيات اهل العلم له فكتيرة جدا. فقال شهد له بالعلم والاتقان والتمكن كثير من اهل العلم في زمانه وبعد زمانه في طبقة تلامذته وطبقة الاخذين عن الاخذين عنه كذلك من بعدهم من اهل التخصص والاتقان والتمكن شاهدوا له بانه اه متقن وبحر - [00:10:11](#)

شاسع واسع للعلوم. وتزكية اهل العلم كثيرة. آآ ذكرها غير واحد من اهل العلم لا نطيل بذكر لا فضيها اما هذا النقد الان دينك المختصر فقط موجزة عن الناظمي رحمة الله عليه وما وفيناه حقا ولكنه غني عن التعريف - [00:10:41](#)

فاكتفاء اه شهرته ذكرنا هذه مقدمة مختصرة لأنه مشهور والمعروف لا يعرض كما هو مشغول الفنون المعروف لا يعرف فهو معروف لا يحتاج الى ان يعرف ولكن هذه المختصرة فلم يجهله ولا يعرفه او على الاقل فيها تذكير - [00:11:04](#)

آآ به لمن كان يعرفه لعلنا بذلك نوفيه بعض حقه والا فالكلام على آآ سيرته قد صنف في ذلك المصنفات نعم صنف المصنفات خاصة

بسيرة الامام ابن بري متعددة جدا غير - 00:11:27

الف كتابا خاصا في حياته رحمة الله عليه اما نظمه النظر هذا الذي بين ايديكم من بحر رجس وفيه بعض الابيات موافقة للسريع هو الاصل انه من بحر الرجاء وبعض اديرته موافقة للفعل السريع وانتم تعلمون ان الفرق بين الرجزى - 00:11:47

والسريع فرق يسير في اخره. ولذلك بعض ابياته موافقة للسريع كما سيأتي معنى ذلك في مقدمته. وبعد فاعلم ان علم القرآن هذا من السريع. آآ وهي من المنظومة عموما من محل الرجز وهو ايسر البحور واسهلها. واهل العلم - 00:12:09

انما يصنفون وينظمون في العلوم غالبا على وفق هذا البحث لتيسير الحفظ على الطلاب. لا لعجزهم عن النظم عن غيره. النظم على غيره لم يفعلوا ذلك عجزا منهم ان يندموا على غير محل رجف. كالطويل او البسيط او غير ذلك. وانما يفعلون لانه ايسر - 00:12:29

البحور حفظا على الطلاب وهم ما نظموا هذه العلوم الا بقصد تيسير حفظها واستحضارها فلذلك البحر الرجز المسمى عندهم بحمار الشعراء فبحر الرجز في ميزان الشعر عند الشعراء وفي باب الادب بحر غير - 00:12:55

اه يعني معتد به ولا معتبر عنده لا يوصف الشخص عنده بالاتقان والضبط ان نرى مصادر من نحل الرجل. ولكن ذلك في باب في باب الادب والشعر. اما في باب - 00:13:15

لتقريب العلوم وتيسيرها فالقصد تسهيل الحفظ على الطلاب ولذلك ينضمون غالبا على ما يوافق بحراء النجس وقد يندمون على من اذا المنظومة هذه من بحر الرجل وهو ليس له البحور واسهلها - 00:13:32

اما الفاظها فالفاظها سهلة ميسرة من جهة الفهم اقصد الفرد ما من جهة الحفظ ليس فيها تعقيد وليس فيها تنافر الحروف والكلمات ان اردت الفاضل له الكلمات هذه كما رأيتم وكما تلوثم الآن - 00:13:52

فليس بين الفاظها تنافر. احيانا بعض المتكلمين يتكلم بكلامه. يكون فيه تشدق وتنطع. فيعصوا الجمع بين مفرداته وكلماته تجد بين كلماته تنافرا وبين الفاظه تعقيدا لفظيا قبل التعقيد المعنوي هذا النظم الفاظه سهلة ميسرة من جهة النطق. اما من جهة الفهم -

00:14:13

والمعنى فهي اوضح وايسر. اذا تيسر لفظها لا شك انه يتيسر معناها. فمن جهة فهم معاني بهذه الصفة باذن الله تعالى رحمه الله سنة سبعة وتسعين وستمائة. ستمائة وسبع وتسعين كما جاء في بعض نسخ هذا المضمون - 00:14:40

يجب ان تعلموا مسألة هنا في هذا المحل اه لان المشكلة عليكم ما قد تجدونه من الفروق او الخلافات بين اه النسخ في النهوض هذا الذي ظنه الشيخ رحمه الله تعالى - 00:15:03

لنا بالاسانيد عنه باختلافات متعددة في بعض المواضع وسبب ذلك كما ذكر غير واحد من المحققين ان الناظم رحمه الله لما نظم نظمه هذا كان يتعاهده احيانا بالتصوير والتصحيح بين الفينة والاخرى كما يصحح بعض مواضعه. نظرا بعد ذلك انتشار وقرأه عن -

00:15:23

كثير من الطلاب وكان بين الفينة الاخرى يتعاهد بالتصوير والتصحيح فيغير بعض الكلمات او يغير بعض الابيات او يزيد بيتا في موضع الى ان توفي رحمه الله عليه. فلذلك وردت اه نسخ كثيرة مخطوطة لهذا النمل بينها بعض التفاؤل - 00:15:50

اصح تلك النسخ اه احسنها واضبطها وكذلك كما قلت اوثقها اسنادا لقربها اه الماضي رحمه الله تعالى ولأن ضابطها متقنون من اجل هذا الفن هي نسخة وهل في مال ابي عبد الله المنثور رحمه الله تعالى المنثور له شرف على الدرر كما سيأتي معنا وهو من او من -

00:16:10

باول من شرح الذرة ليس هو اولا شرحها ولكن المتقدمين السابقين الذين شرحوا وبينه وبين الناظم فقط بينه وبين النار واسطة وجاءت عنده بين يديه ثلاث نسخ منظومة وتلقاها بالسند المتصل - 00:16:40

لذلك هي اصحها اه سنة فالمقصود انكم قد تجدون بعض التفاوت او الاختلافات في النوم في بعض المواضع في بعض الفاظ سببها ما ذكرت وسنشير ان شاء الله تعالى عند ذلك لنسخة - 00:17:00

الامام ابي عبد الله الميتوني رحمه الله واياه واصدقها اذا قلت عدد ان يأتي هذه المنظومة على نسخة الامام ابي عبد الله المتولي.

ثلاثة وسبعون ومئة بيت عددها على نسخته ثلاثة وسبعون ومئتا بيت - 00:17:20

وعند بعضهم زيادة ثلاثة ابيات في اخرها فيكون مجموعها ستة وسبعين ومئتين الثلاثة الابيات التي زيدت في اخرها في بعض النسخ الاخرى غير نسخة الامام المنتوري رحمه الله تعالى اه هي التي صرح فيها الناظم بسنة نظمه لهذا النظر كما ذكرت لكم سنة سبعين وتسعين ومئتين - 00:17:43

هذه الثلاث ابيات الاخيرة في بعض النسخ هي قوله رحمه الله تم كتاب الذر اللوامع في اصل مقراً الامام النافع نظمه مبتغيا للاجر علي المعروف بابن بري سنة سبع بعد تسع مضت من بعد ست مئة - 00:18:13

سنة سبعة وتسعين اما اسمها فقد صرح به في اوله واخره على هذه النسخة شنو هذه المنظومة؟ قال في مقدمتها سميته بالدرر اللوامع في اصل اه اما ما جاء من شهادات - 00:18:33

وتزكيات من اهل العلم والتخصص والاتقان في المنظومة لا في في المنظومة نفسها فكثيرة جدا وصفوها بانها بان هذه المنظومة من اعذب المنظومات واحسنها وايسرها والطفها عبارة وكذلك معنى واختيارا - 00:19:01

وترجيح وقد جاءت في ذلك شهادات كثيرة عن كثير من من اهل العلم هذه منظومة منظومة الدرة بالاوامر تبع فيها الامام ابن بري رحمه الله تعالى ما ذكره الامام الشافعي في حفظ الاماني. من جهة الراويين عن نافع - 00:19:25

طريقيهما انتم تعلمون ان الامام الشافعي رحمه الله في حفظ الاماني لما ذكر القرآن السبعة ذكر عن كل قارئ راويين وعن كل راوي طريقا واحدا وفي قراءة الامام نافع ذكر عن الامام نافع الشافعي رحمه الله في - 00:19:48

ذكر الامام ورشا والامامة قالوا وذكر في طريق ورش طريقة الامام الازرق وفي طريق قانون طريق ابي نشيد هذا هو الموجود والمضمن في حلز الاماني في نظم الشاطبيين. ذلك هذا الامر الموجود في حفظ الامان الشرقي هو الذي اقتصر عليه - 00:20:12

اذا فذكر قراءة الامام نافع براويه ورشد وقانون من طريقيهما طريق هل اه من علي الازرق؟ وطريق ابي نشيد عن الامام قالوا الطريق الازرق عن ورش وطريق هذا الذي اقتصر عليه غالبا الناطق كما نشيد بذلك ان شاء الله تعالى في شرح المقدمة - 00:20:37

صرح بذلك رحمه الله في مقدمته وسيأتي ذلك الكلام على هؤلاء الأدلة وقراءة الامام نافع يرويها عنه اربعة من الرواح و يرويها عن ورش وقانون من الرواة ثلاثة من الرواة يعبر عنها بالطرق - 00:21:07

والثالث والرابع له طريقان فمجموع الطرق التي صحت القراءة بها عن نافع مجموعها عن الشروط الطرقية مجموعها عشر طرق كيف ذلك؟ اشارت الى خلاصة ذلك في الدرس الماضي نافع رحمه الله تعالى روى عنه - 00:21:38

وابصم وقانون ومحمد بن اسحاق المسيب محمد بن اسحاق المسيب و فالإمام اسماعيل ابن جعفر الأنصاري وهؤلاء الائمة الاربعة جاءت الرواية عنهم لنا من طرقهم اما ورش فجاءت الرواية عن مون ثلاث طرق وقالون من ثلاث طرق والمسيب من طريقين -

00:22:02

عيد ابن جعفر الانصاري من طريقه. فالمجموع عشرة هذه الطرق العشر هي التي تسمى العشر الصغرى عند المغاربة العشرة الصغرى عند المغاربة هي هذه الطرق العشرة او تسمى بالعشر النافعية نسبة للامام اذا عشر النافعية او - 00:22:35

في العشر الصغرى باصطلاح المغاربة هي هادي وبيان ذلك لاحظوا هذا المسألة العشر الصغرى والكبرى باصطلاح المشاركة غيرها باصطلاح المغاربة. بالمعروف عند القراء المغاربة. عند اهل المغرب القراءات العشر الكبرى والصغرى عند المشارق تنبها هذا ان

المشارق القراءات العشر الكبرى والصغرى عند المشارق ما هي اما العشر الصغرى عند - 00:22:58

قادين المسؤولية عندهم فهي ما جاء في مضمن حفظ الاماني المعروف بالشاطبية وفي مضمن الدرة فما جاء في مضمحل هذين

المنظومتين هو ما يسمى بالعشر الصغرى. لان الامام الشافعي رحمه الله في حفظ الاماني ذكر - 00:23:28

سبعة قراءات كل قارئ براويين وكل راويين من طريق واحد اذا هذا ما ذكره الامام الشافعي بسمع سبع قراءات ثم جاء بعده الامام ابن مجاهد رحمه الله تعالى فاثبت تواتر ثلاث قراءات اخرى اثبت تواترها عن النبي صلى الله عليه وسلم. كما ثبت تواتر قراءة السنة -

00:23:50

كما ثبت تواتر السبع ثبت تواتر ثلاث قراءات اخرى زادها على السبع فيصير المجموع عشرة. زادها في سماه بالضرورة اسمه المشهور في اسمه الدرة وهي تشتغل على ثلاث قراءات مهتم باهل القراءات السبع وتذكرون بتفصيل - [00:24:20](#)

اذا فاحنا اذا صار عندنا المجموع الان عشر قراءات سبعة منظومة وثلاثة في الدرة هذه العشر الموجودة في الشاطبية والدروية بسبب العشر الصغرى عند المشارق العشر الكبرى ما هي؟ هي ما جاء مضمنا في نظمه المسمى بطيبة النشر لابن الجسد نفسه - [00:24:48](#)

لابد والآخر يسمى طيبة للبشر او في مضمن كتاب للنشر. له أجوز اسمها طيبة النشر في القراءة العشر. وله كتاب اسمه النشأ فلما جاء مطمنا في كتابه النشر وفي وجوده طيبة النشر هو ما يسمى بالقراءة العشر الكبرى شنهاي قراءة العشر الكبرى؟ ذكر فيها - [00:25:13](#)

رحمه الله تعالى تلك القراءات العشر الموجودة فيما ذكرنا براويينها كما ذكرنا ولكن ذكر لكل راو طريقين ففي الصغرى كل راب له طريق واحد. فاذا قرأت برواية ورش عن نافع بالقراءات العشر الصغرى عند المشاركة. فمن اي طريق تقرأ؟ من طريق الازرق؟ وطريق الاصبح - [00:25:33](#)

يدخل في العشر الكبرى الموجودة في الطيب اذا قرأت برواية قانون من طريق العشق الصغرى فهو طريق ابي نشيد واذا قرأت من بمضمد العشر الكبرى فهو طريق الحلوان واضح الكلام؟ اذا فما جاء في طيبة النشر وفي كتاب النشر الامام الجزلي آ ما يسمى بقراءة العشر الكبرى زاد لكل راوي - [00:26:00](#)

طريقا اخر فجاء فذكر طريقين بالاساليب المتصلة المتواترة الى اه القرى اذن كل راوي ذكر له طريقه اذا فعل هذا بالنسبة للقراءة ديالنا اللي كتبنا به قراءة نافع ماذا يوجد في القراءات الصغرى والكبرى - [00:26:28](#)

المشاركة من الطرق لا يوجد الا اربع طرق في الصغرى والكبرى عند المشاركة ليس عندنا الا اربع طرق الطريقة اللي ماعندهاش والطريقة اللي عالقلب الازرق والأصبهاني عالورش والحلواني هادا ما يوجد فيه - [00:26:46](#)

عند المشاركة في القراءات الصغرى والكبرى المجموع ديالها مجموعهما اما عند المغاربة فاصطلاح الصغرى والكبرى غير هذا الاصطلاح. لماذا؟ لان عند المغاربة طرقا اخرى زائدة على هذه الطرق الاربعة الموجودة في الطيبات. ستة مكملات للعشرة - [00:27:05](#)

ولذلك لما اظهر بعض القراء من المغاربة هذه الطرق الستة المكملات للعشرة ان تراها كثير من المشاركة بل افتي بعض المسيل وأفتت بعض الهيئات وبعض اللجان في المدينة النبوية المكلفة بتصحيح المصارييف المصاحف افتوا - [00:27:30](#)

شودها بان هذه الست المكملات عشرة طرق شاذة وافتوا بتعزيل من يقرأ فيها وبتحريم من يقرأ بها لانها لم تتواكب مكيصرفوهاش لا يعرفون الا طرق الاربعة الموجودة في طيبات النشاط الازرق اصبهان حلوان ابو نشيد - [00:27:55](#)

لا يعرفون ما عدا من ولذلك حكموا بشودها بحجة ان كل ما لم يذكر في الطيبة وفي الشاطبية فهو شاهد هادي هي القراءة المتوفرة على وهذه الفتوى خطأ وغلط منه - [00:28:15](#)

لماذا؟ لأن هذه القراءة ان لم تتواتر عندهم فقد تواترت عند غيرهم. ولا يلزم من تواتر شيء ان يتواتر عند الناس جميعا ان يتواجد عند كل قول ولذلك القراءات العشر الكبرى - [00:28:33](#)

من طريق الطيبة التي ذكرها ابن مجازي رحمه الله ليست معروفة عند المغاربة ما كانوا يقرأونها ولا يقيمون بها قديما هو عند اهل المشرق ولم يحكموا بشودها. ولذلك اهل العلم في هذا الباب في باب التواد هو ان الشيء قد يكون متوافرا عند - [00:28:49](#)

وغير فلا يحكم القوم الذين لم يتواتر عندهم ذلك بحدود ما لم يتواتر انه لم يتواتر الا هو تواتر عند غيره. وذلك هذه الستة مكمل عشرة متواترة عند المغاربة باسانيدها المتصلة - [00:29:09](#)

المتواترة الى اصحابها وقد ذكرها الامام الداري رحمه الله ومن كبار الائمة في القراءة رحمة الله عليه ذكرها اذا انت مجموع الطرق التي اه تقرأ بها قراءة نافع عشرة. المشهور منها هذه الاربعة التي ذكرت. اذا ما هي الستة المكملات - [00:29:27](#)

العشرة وقلت لكم انا اه اصطلاح الأجر الصغرى والكبرى الذي لم نخلقه هو عند المشاركة. اما عند المغاربة فالعشر الصغرى من يقصدون بها طرق العشر النافعية اذا قالوا وهم يطلقون عليها في الحقيقة يقولون العشر الصغير العشر الصغير او العشر ايام -

فإذا قال العشر الصغير يقصدون العشر النافعين والعشر الكبير يقصدون بها ما جاء في مضمن الشاطبية والدرة ولا يعرفون بمعنى ما كانوا يقرأون ولا يقرؤون بما جاء في مضمون طيبة البشر ما يسمى عند المشاركة بالعشر الكبرى ليس معروفا عند المغاربة كيعرفوا قراءة العشر - 00:30:15

الكبرى اي من طريق الشاطبية والذرة والعصر الصغير وهي العشر النافعية طرق العشر التي في قراءة الامام النافع لماذا اهتموا بها لأنهم يقرأون بقراءة في المغرب الأقصى عموما او المغرب العربي عموما يقرأون بقراءة الإمام النافع سواء اختاروا - 00:30:38 ورشا او قانون او الطريق الازرق او الاصبھاني والحلال ماشي فعموما يقرأون بقراءة الامام النافع فالعسل الصغير عندهم هي العشر النافعين ما لا يعرفها منهم الا من سافر وهاجر الى المشرق - 00:30:58

الذي هاجر الى المغاربة الى المشرق قد يتلقاها ويأخذها من هنا ويأتي بها. اما فيما يقرؤون عن مشايخهم ويقرؤون اخذا واداء ما يعرفون به الطيبة ولكن لا ينكرونها لا يحكمون بشدودها ليست مشهورة عندهم. فاذا قيل فلان - 00:31:19 يقرأ ويقرأ بالعشر الصغير والكبير فيقصدون طرق العشر النافعية والكبير اي اه ما جاء في مضلل الشاطبية والدرة طيب هذه العشر النافعية ما هي العصر النافعية كما قلت لكم اه تتفرع عن اربعة ارواح عندكم. نذكرها بشيء من التفصيل باذن الله. القارئ الاول الذي يروي عن نافية نبدأ به المشروع - 00:31:39

الامام نافع الراوي الاول عنه عندنا المعروف عندنا ورش عثمان بن سعيد المصري متوفى سنة سبع وتسعين ومئة وسيتحدث عنه في المقدمة يأتي معنا باذن الله ورش اه صحت القراءة عنه من ثلاث طرق - 00:32:09

الطريق الاول طريق الازرق المعروف عنده المشهور به في المغرب في هذا البلد. الازرق وهو ابو يعقوب يوسف الازرق رحمه الله والثاني معروف عندنا كنادي وطريق ابي بكر محمد ابن عبد الرحيم الاصبھاني - 00:32:33 الطريق الثالث طريق العتق عبد الصمد العتقي ايضا طريق صحيح ثابت عن الامام واشكل الازرق والعثماني بل العتقي تلقى القراءة عن وجهك مباشرة. اما الاصل هذه فاذا اشتهر عندنا فبينه وبين ورش واسطة - 00:32:53 اخذ عن شيخه وشيخه عن شيخه وشيخه مع الورش. فبينه وبين ورشه واسطة ولكن اشتهرت القراءة عنه. الاختيار جاء منه فلذلك ينسب الطريق اليه. اما العتق والازرق فقد تلقيا عن ورش مباشرة - 00:33:19

اذن هناك طريق ثابت طريق عبد الصمد لا يجوز انكار هذه الطريق لا يجوز انكارها ومن قرأ بها فقرائته صحيحة كم غدا ننكر نحن على من قرأ بالاصبعين؟ قبل عقد من الزمن او عقدين على الاكثر ما كان يعاود الازهر ابا - 00:33:37 ما نمل الناس في بلدنا لا يعرفون الا وشا من طريق الازهر فقط لما ظهر اول ما ظهر هذا الطريق طريق الاصبھاني يعني عند العالم ان القراء يعرفون هذه الطرق كلها اقصد عند العالم الوجه الذي - 00:33:57

اختاره الناس وكانوا يقرأون به في الصلوات وفي المحاريب ويقرؤونه لله ابتداء وطريق الازرق فلما ظهر العثماني في اول الامر في اول الامر انكره الان انكره الجهلة والعامة من حفظة القرآن. اما عندهم ما ينكرون عندهم بحال - 00:34:13 اقصد بذلك العامة من حفظة القرآن. الطريقة الاصنام وقالوا هذه القراءة ظنوها شيئا من قراءة اخرى غير قراءة او رواية اخرى غير ورش وما هي الا رواية ورش ودافع ان - 00:34:31

الذين قرأوا بهذه القراءة وشهروها على وقالوا لا قراءة صحيحة ومن اشهر من من تشهرنا في المغرب من جهة ماشي من جهة التصنيف اما التصنيف موجود غير جهل الناس بذلك - 00:34:50

امن والاقراء والاستعمال الشيخ المدثر من اجل من شهرها استعمالا فالمقصود انها قبل ذلك كانت تنكر وبعد مدة من الزمان الا لاحظنا الان لا ينكرها احد من هؤلاء الناس من حفظة القرآن لا يمكنها احد. اشتهرت وصار يقرأ بها الكثير من القراء وعرفت. فكذلك طريق عبد الصمد العتقي يقرأ به - 00:35:05

كان برضو القراء بعض المتقنين من المغاربة يقرأون بطريق نقصد القرآن الذين لهم تسجيلات القراء الذين اخذوا القراءة عن الشيوخ

يقرأون بطريق عبد الصمد الان عتقي في يومنا هذا فان قرأ احد بهذا الطريق فلا يجوز الان فهو عليه. كما لو قرأ بالاصبهاني بل هذا اشد - [00:35:32](#)

اه واسطة كما ذكر الله. اذا فهناك يجب ان نعرف ان هناك طريقا اخرى لرواية ورش غير ما نعرفه وهي تغيير عبد الصمد ومعلوم ان المرأة عنده ما يجهل فلا يجوز انكارها لجهلنا بها. والحديث يحرص على - [00:35:55](#)

القراءة بهذا الطريق ولعله يشهره و يعرف الناس به كما شهر بطريق العصبه هذه وطريق الأصل هذه المجهول الذي نفرض به نحن او يقع به الغالب منا انما تلك الاختيارات التي يقرأ بها غالبنا للاصل هذه الاختيارات المشابهة - [00:36:19](#)

الاختيارات التي نقرأ بها لورش بطريقة زوينة فيه الغالي في الغالب انما هي اختيارات المشاركة. وهناك اختيارات لعلماء القراءة من المغاربة. اخرى لمرش من الطريق الاصبهاني نفسه عن مشايخهم بالسند المتصل الى الى الاصفهاني نفسه الى القارئين النبي صلى الله عليه وسلم. فالمقصود ان الوجه الذي نختاره - [00:36:42](#)

ما هو الا رجل من الاجور والا فممن يقرأ بورسله من طريق الاصفهاني قد يمد منفصلا بثلاث حركات وقد يمد باريح حركة وتترتب على ذلك احكام ان قرأ بثلاث حركات او حركة في المنفصل تترتب على ذلك احكام اخرى تتعلق ادغام - [00:37:08](#)

الا بغنة وادغام الراء بغنة او مد كلمة التوحيد او عدم مداها فالمقصود ان كل هذا جائز فان قرأ به يتقنوا فلا وجه لتخيبة او الحكم بانه خالف ما نعرف نحن نختار جميع الواجه وهو وجه المغاربة وهناك - [00:37:28](#)

اوجه اخرى اذن هذه الرواية الثانية قالوا قانون يروي عنه جاءت الرواية عنه من ثلاث طرق. الطريق الاول المشغول معروف طريق ابي نشيد محمد بن هارون الموازين والطريق الثاني طريق الحلواني احمد بن يزيد - [00:37:48](#)

وهذان الطريقان معروفان هذه الطريقة لاش؟ معروفة طريق ابي نشيط وطريق حرم المذكوران في القراءة العشرين هو في الطيب طريق اسماعيل ابن اسحاق القاضي مشهور بطريق القاضي اسماعيل اسحاق القاضي المالكي. اذا هذه هي الرواية الثانية عن نافع - [00:38:11](#)

الراوي الثالث عن نافع هو الامام المسيبي اسحاق بن محمد مشهور بالمسير اسحاق بن محمد مسيبين هل الراوي كم جاء من طريق عنه في الرواية الطريق الاول طريق محمد بن اسحاق ولده ابنه - [00:38:37](#)

محمد بن اسحاق ابن اسحاق ابن محمد محمد ابن اسحاق شكون هاد اسحاق هو المسيبين ولذلك يقال في الراوي المسيبي اسحاقهم من محمد وهو في الاخر عنه محمد اسحاق المسيب ايضا - [00:39:01](#)

اذن فهو لاحضو هاد الطريق محمد بن اسحاق بن محمد بمعنى الراوي اسمه اسحاق وابوه محمد وابنه محمد. الدين محمد وسمى ابنه محمد هذا الطريق الاول عن المسير. الطريق الثاني طريق محمد بن سعدان الضير. طريق محمد بن سعدان الطهير - [00:39:19](#)

اذن هاتان طريقتان له طريقان اتياها الروايات الثالثة وهي رواية المسيب محمد بن سعدان الرواية الرابعة رواية اسماعيل ابن جعفر الانصاري المتوفى سنة ثمانين ومئة ثمانين ومئة وهو اولهم وفاته اسبقوا الرواة عن هذه الوفاة هو - [00:39:43](#)

اسماعيل ابن جعفر الانصاري ابن ابي كثير رحمه الله هذا جاء الرواية عنه من من طريقتين كذلك. الطريق الاول طريق عبدالرحمن بن عبدوس ابو الزعرا كن يد موسى والطريق الثاني طريق احمد - [00:40:13](#)

بني فرح المفسر الى هذا الذي دفعته الان هو مجموع الطرق العشرين مشايخ الشيوخ اهل الكراه لكم رموز يرفزون بها لهؤلاء العشر ولرواتهم اربع كلمات يجعلونها آ رموزا لهؤلاء العشرة - [00:40:31](#)

والى هذه الكلمات هي قولهم حي تصل بالصاد حي تص بمحق سود لفز مثل الرموز التي يضغط بها رسم القرآن حي جري ترسيم في الجنب عفوا جري ترسيم بالصلاة جري ترسيم بمحق سود - [00:40:59](#)

لفزي كل كلمة من هذه الكلمات تجمعنا كرويا وطرقه الثلاثة لاحظوا الكلمة الاولى جري ترسيم كم فيها من حرف اربعة حروف اذا فيها ذكر راض وطرقه ثلاثة ورش والثانية بتحقق اربع حروف اذا فيها ذكر قانون وطرقه ثلاثة الكلمة الثالثة بالسین فيها ذكر راوي -

[00:41:24](#)

وطني غيره لفز لتراب وطريقه. اذا فين هذه الرموز باختصار؟ الجيم رمز لورش. لاحظوا بالنسبة للحروف وفي الأولى من هذه

الكلمات الجيم والباء فقد تبع في الرمز بها قانون فهو قصد - [00:41:51](#)

في ورش وبما هنا قانون اما ما عدا ذلك فليس مذكورا في الرمز هذا مشهور عند الشيوخ المقيمين اذا الجيل الرمز كنبداو بالرباط وما

الطرق الآخذة عنه. الطريق الأول عنه لمن؟ يوسف الأزرق. يوسف ياء اول - [00:42:17](#)

من من اسمه يوسف الازرق. انت انت للعتق عبد الصمد العتقي العتقيان التاء العتق. الصاد اذا هذه ظروف ثلاثة عن ورش بما حق الباء

المراد بها قالوا الميم المراد بها - [00:42:37](#)

محمد المغوزي ابو نشيد المعروف بابي نشيط. محمد المروزي المعروف بابي نشيد الثاني الحاء من الحلواني احمد السنة دي تلقاها

في من؟ القاضي قلت لكم مشهور بالقاضي اسماعيل القاضي المالك - [00:43:06](#)

اذن هذه الرواية الثانية عن نافع الرواية الثالثة رواية المسيرين رمز لها بسود سين لمسيب اسحق ابن محمد المسيب الولد المقصود

بما ولد اسحاق شوف الولد ولد اسحاق ابن اسحاق - [00:43:34](#)

محمد ابن اسحاق المسيري الدال رمز لابي بن سعدان الصغيرة محمد بن سعد الضغير تلك الطرق التي كانت في المعايير مرموز لها

بيدك لفز اللام يقصد بها الانصاري لا للانصار - [00:43:53](#)

اسم الريف بن جعفر الانصاري الراوي من الحرف الاول للراوي والثاني يبتدئ في الطريق اذا الانصاري جاء في القراءة عنه من

طريقين الفاء رمز بها لابن فرح ابن فرح وازاي لابي الزعرة وقدمته له امنيته؟ ابن فرح احمد ابن فرح المفسر وابو الزعراء هو عبد

الرحمن بن عبوس - [00:44:11](#)

هل هذا هو رمز الطرق العشر النافعية او العشر الصغير عند المذاهب؟ حديث بمحق سوداء اما العشر عشر كبرى عند المغاربة ماشي

عند المشاريع قبل اصطلاح المغاربة يعني ما جاء في مضمن - [00:44:36](#)

بحكم عقد الدرة فيرمزون للقراء العشرة ولا اذكر هوتهم ولا اختصارا بهم قراء الكبار القراء العشرة يرمز المغاربة لهم بقولهم احفن

تحسم ارتاح الهزة والدال والحاء كان احفي اما ادح ادم هاد جوج كلمات - [00:44:52](#)

يجمعان القراء السبعة المذكورين في حرص الأمل في الشاطئية وهذا الرمز الحروف دياهم موافقة لما ذكره الشرعي الحروف التي

رمز بها الشاطبي للقراء هي نفسها انا خلال الهزمة نافعة الدال ابن كثير الحاء ابو عمرو البصري الكاف ابن عامر الشامي النون عاصم

الكوفي - [00:45:25](#)

الفاء حمزة الزياد والراء الكيسانى علي علي بالكسالي اذن هذا رمز سبعة ثلاثة المذكورون في الدرة يرمزون غيوت لهم بقولهم احف

الهزمة رمز ابي جعفر ابو جعفر والحالة هي عقوبة الحضرمي - [00:45:57](#)

ا ابو جعفر والفاء خالف العاشر خلف البزار العاشر اذا هؤلاء هم القراء العشرة وهنا انبه على مسألة مهمة جدا تتعلق بالشاطئية الكتب

الثلاثة المنظومة الثلاثية المنشورة عند المشاريع وكذلك معروفات عند المغاربة ولا يمثلونها بل يقرأون بمضمة الشاطئية والدرة الا

مضمنة الطيبة اما الشاطبية التي - [00:46:20](#)

فاسمها حرز على اسم الشهرة اسمها حرز الاماني ووجه التهاني في القراءة الستر للقارئ الامام القاسم الشاطبي الاندلسي متوفى سنة

تسعين وخمسينية. وليس هذا هو الامام الشعر في الاصول المعروف صاحب الاعتصام والموافقة - [00:46:56](#)

ليس هذا هو ذلك هذا متوفى سنة تسعين وخمس مئة متقدم عليه. اما ابو اسحاق الشاطبي رحمه الله تعالى فمتوفى سنة تسعين

تسعين وسبعين بغداد في اخر القرن الثامن. وهذا في اخر القرن السادس بينهما قرنان - [00:47:21](#)

اذا ليس الشاطبي القارئ هو الشاطبي صاحب الاعتصام رحم الله تعالى الجميع. اما الدرة من اي بحر من الطويل واشتملت على الف

ومئة وثلاثة وسبعين بيتا الف ومية وثلاثة وسبعين بيت - [00:47:42](#)

تعلمون ان الطويل البيت واحد منه يعدل بيتين من الرجز واحد يعدل بيتين اطول الوحور الدرة اسمها الدرة المضية في القراءات

الثلاث المرضية. صاحبها ابن الجزري محمد ابن الجدي القارب المشهور رحمه الله. متوفى - [00:48:01](#)

ثلاثة ثلاث وتلاثين وتمانين وتمنية وثلاثة وتلاثين اذا جاء بعد الشاطبي رحمه الله تعالى جمعت كما قلت لكم قراءات القراءة الثلاثة الذين ذكرناهم اخرا واشتغلت على واحد وسبعين وثلاثمائة بيت - [00:48:21](#)

النقم الثالث الظروف الطيبة اسمه طيبة النشر في القراءات العشر هذا النوع الخبزة اشتملت على واحد واربعين والف بيت الفية. لانها ذكرت القراءة العشرة كل بل كل قارئ براوي وو وطريقين - [00:48:43](#)

براويين وكل راوي بطريق اذن كذلك هي دائما لابن الجزري اذن هذا حاصل ما تعلق بهذه المقدمة في العشر الصغرى والكبرى عند المشارق والعصر الصغير والكبير عند هنا من هذا الذي سنشرحه باذن الله - [00:49:05](#)

عن ماذا؟ عن اي طريق من الطرق يتحدث امام المبرر رحمه الله اليوم لماذا سيذكر لنا من هذه الطرق؟ سيذكر لنا طريقين عن راويين الطريق الازرق عن عروش وطريق ابي نشيط عن - [00:49:25](#)

اذن هذان الطريقان براوييهما هما المذكوران في هما ما يدخل في العشر الصغرى عند المشارق قارئ القراءات السبع الذين ترى الشاطبي الدرر اللوامع ستذكر ما ستقرأ ما يدرس في آآ هناك اذن من اراد التفسير - [00:49:46](#)

بتفصيل الكلام على هذه الظروف العشرات فمحل ذلك بعد ضبط طريق من آآ طرق المشهورة عن كل راو من الرموز. ولذلك اهل العلم لماذا يبدأون يبدأون بما جاء في مضلة الشاطبية العشرة يقرأون السمع اي كل - [00:50:07](#)

من الرواة في طريق واحد ويزيدون عليه الثلاثة فيتمون عشرة ثم بعد ذلك ينتقلون الى الى التوسع كل من طريقين ولذلك هذا النبض مناسب للمبتدئ ان شاء الله يناسب المبتدئ فيه ضبط طريق - [00:50:33](#)

هواش من طريق ازرق وقانون من طريق ابي نشير. اما الاصبهاني الطرق الاخرى فتذكر في محلها ولعلمهم نشرح باذن الله تعالى منظومة في الفرق بين الازرق والاصبهان القول الاصدق في بيان ما خالف فيه - [00:50:52](#)

وكذلك منظومة في ما خالف فيه ورش قروي وان كان ذلك سيذكر هنا الا ان ذلك النهر مخصص ببيان الفروق بين ورش وقانون اما هنا فيذكرون قراءة نافع عموما. ما اتفقا عليه وما اختلف فيه. فقد لا يضبط الطالب المواضع - [00:51:12](#)

الاختلاف هذه المقدمة اخذ تصويري عن العشر الصغير والكبير عندنا وعند غيره وان العشر الصغير عند المغاربة متواترة تصح القراءة بها خلافا لمن منعها اه لانه لم يعرفها منعها انا عرب ما عرفها لذلك حكم بمنعها وقد اثبتها اهل العلم بالاسانيد المتصلة وذلك لما اثبتها اهل العلم - [00:51:32](#)

بعد تلك الفتوى ما صدرت فتوى بعد ذلك ردا على ذلك الاثبات بعد ذلك فكان آآ الاثبات لذلك بالاساليب المتواترة مقنعة ومعروف عند من درس شيئا من علوم القرآن او ايضا في اصول الفقه. ان القراءة يحكم بتواترها ان توفرت فيها - [00:52:02](#)

ثلاثة شروط معروفة ذكرها ابن الجفري وكذلك ذكرها صاحب المراقي ذكرناها ايضا في منظومة الزلزل في اصول التفسير وليس منهما بلا احد رويها للقراءة به نفي قوي كالاحتجاج غير ما تحصن به ثلاثة فحصى مزج صحة الاسنان الشرط الاول - [00:52:26](#)

ان لصحة اسنادها ووجه عربي ان يكون لها وجه في اللغة العربية. ووفق خط الام ان تكون موافقة اه خطي الأم لرسم المصحف لرسم المصاحف الموجودة بالقرآن الكريم مصحف عثمان وعلم المصاحف الثابتة - [00:52:48](#)

فإن توفرت هذه الشروط الثلاثة فهي قراءة صحيحة. غير ما تحصل فيه ثلاثة فقط. غير ما تحصل به ثلاثة مسجلة صحة الاسناد ووجه العرب ووفق خط الام شرط ماء وكذلك ابن جبل - [00:53:11](#)

رحمه الله وكلنا وافق الخط لنحو اذا اه هذه مقدمة نتصور بها ما سيأتي معنا باذن الله. هذه المنظومة منظومة الدرر اللواهر لها شروح كثيرة شرحها كثير من اهل العلم. من اول - [00:53:31](#)

من شرحها الامام الشريف الخراساني الشيخ العلامة المقرئ الامام الخراز من اول من شرحها ومن احسن شروحا بعد ذلك مباشرة من شروح المتقدمين شرح الامام الشيخ علي عبد الله المندوري في جزئين في مجددا - [00:53:51](#)

متوفى سنة اربع وثلاثين وثمانمائة. قليل من المصنف. وكذلك شرح الشيخ ابي زيد بن القاضي في اربعة اجزاء شرح ابي زيد بن القاضي في اربعة اجزاء وشرح آآ ابي عبد الله جزئين وقبلهما شرح - [00:54:14](#)

الخماس رحم الله الجميع. وكل من جاء بعد هؤلاء الثلاثة تجده مستفيدا من من شروحهم اما ان تجدهم مختصرا او موضحا او مبينا او يزيد بعض آا الايضاحات بعض الامور القليلة والا فتلك الشروح من اوسع الشروح واولها واسبقها وانتم تعلمون ان السابق -

[00:54:35](#)

اه اقل ما له فضل سبق وهو بصدق حائز تفضيلا اقل ما لونه في الدستور. كيف وانت ترى ان من جاء بعده ينقل منه يختصر كلامه او يزيده ايضاحا او بيانا او يغير العبارة ومن اشهر الشروح اه للمتأخرين الذين استفادوا من هذا - [00:55:02](#)

المتقدمين شرح مسمى بالنجوم الطواليع للشيخ ابراهيم احمد باحمد رحمه الله وهو شرح اشتمل على اختيارات المشافقة وكذلك شرح الشيخ الامام هذا يحيى بن سعيد السملالي رحمه الله المسمى بتحسين المنافع وقد اختار فيه اختيارات - [00:55:22](#)

اذن في نجوم الطوائى يرجح غالبا اختيارات المشاركة لانه المغرب والامام السملالي رحمه اختيارات المغاربة في الاداء لا فقط في القراءة وفي الاداء وسيأتي معنا باذن الله باذن بهذا الشرح المقرر عندكم - [00:55:56](#)

اه اختصار فيه اختصار هذين الشرحين المذكورين لطريق الاختيارات المشاركة والمغاربة من نجوم الطوائى وتحسين المنافع وفيه زيادة ايضاح وتعليق وتعقيب وبيان فهو من احسن الشروح المختصرة للمتدخلين من احسنها للمتأخرين هذا الشرح الذي بين ايديكم

[00:56:16](#) -

ثم اه بعد هذه المقدمة نشرح ان شاء الله تعالى في تعليقها على النظر. يقول رحمه الله الحمد لله الذي اورثنا كتابه انه علمنا حمدا يدوم بدوام ابدى ثم صلاته على محمد اكرم من بعث للانام وخير من اقام بالمقام جاء - [00:56:42](#)

خير امة من البريئة الى اخره ان شاء الله نعلق على بعض ابيات المقدمات باختصار وآا نتم ما بقي من الكلام في حصة العادية. قال رحمه الله الحمد لله بدأ نضمان بماذا - [00:57:04](#)

بحمد الله تبارك وتعالى. كعادة المصنفين. عادة المؤلفين والمصنفين في العلوم الشرعية على سبيل الخصوص يبدأون كتبهم سواء كانت منظومة او ماثورة مبسطة او مختصرة بحول الله تعالى. اقتداء بكتاب العزيز فهو مفتتح - [00:57:23](#)

بالحمد لله رب العالمين. وتأسيا برسائل النبي صلى الله عليه وسلم وخطبه. فقد كان يبدأ رسائله وخطبه بحمد الله تبارك وتعالى. الحمد لله الفيل الحمد معروف الكلام في اهداف العلم. لاستغراق او للعهد - [00:57:43](#)

او للجنس ثلاثة اقوال. الحلق معنى وصف الحمد بالكمال مع المحبة والتعظيم. الحمد لله ثابت لله على جهة الاستحقاق واذا تكرر الحمد صار ثناء. قال الحمد لله الذي اورثنا كتابه - [00:58:03](#)

قوله رحمه الله الذي اورثنا كتابه فيه براعة استهلاكه لاحظوا باش بدا مقالش الحمد لله الذي خلقنا الحمد لله الذي رزقنا وهبنا الاولاد قال اورثنا كتابه فيها لاش؟ براعة استهلاك اي انه - [00:58:24](#)

سيتحدث عن علم من علوم الكتاب. علم من علوم القرآن. القرآن العظيم. فأشار الى ان ما سيتحدث عنه تعلق بالقرآن الكريم. وهذا ما من محسنات الكلام في اوله وبدايته. ان يشير المتكلم بين يدي - [00:58:43](#)

في المقدمة الى المقصود بمطلع حزن وحسن القاضي وينبغي لصاحب الكلام تألق في البدء والختام بمطلع حسم وحسن القاضي وسكينة وبضاعة استهلاكه ولما ينبغي للمتكلم في اول كلامه فقال رحمه الله اورثنا كتابه اذا فهم نعم - [00:59:03](#)

لله تبارك وتعالى العظيمة علينا ان والهل هذه النعمة الكتاب الذين قالوا ونتعلم ونعلم ونستفيد مما فيه نعمة وعقيدة عظيمة من العطايا التي منحنا الله اياها وهبنا الله تعالى اياها - [00:59:29](#)

وهو يمشي ببعضهم لهذا لقول الله تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم الذين اصطفينا من عبادنا من امة محمد صلى الله عليه وسلم اورثهم الله تعالى هذا الكتاب تموي فيه على اقسام - [00:59:51](#)

ثلاثة ما بين مقصر ومتوسم ومسارع ومتسابق في الخيرات قال الذي اورثنا كتابه اي القرآن الكريم وعلمه علمنا وعلمنا تبارك وتعالى علمه. الضمير في علمه يحتمل ان يعود الى الكتاب. اي ان الله تبارك وتعالى من نعم - [01:00:11](#)

علينا انه اورثنا الكتاب وعلمنا علو الكتاب لان المفرد مضاف يفيد العموم علم القرآن اي علوبا القرآن كثيرا من تفسير واداء وقراءات

ورسم وغير ذلك من من علوم القرآن التي - 01:00:35

اه تدرس في ذلك العلم. تعلمون ان القرآن تتعلق به فنون. علوم كثيرة. فالله تعالى من نعمه علينا انه علمنا علوم القرآن العلوم الخادمة
لكتاب الله تبارك وتعالى وما اكثرها واحسنها اه اجملها - 01:00:55

ويحتمل ان يعود الضمير في قوله علمه الى الله. الحمد يكون التقدير الحمد لله الذي اورثنا كتابه. والذي والذي علمنا علما الذي اورثنا
كتابنا والله الذي علمنا علمه اي علم الله. وعلى هذا يكون المعنى اعم من الاول ولا لا - 01:01:15

فعلمنا علما اي شيئا من علم الله تعالى فيدخل في ذلك علم القرآن وغيره من العلوم النافعة او من العلوم الشرعية على سبيل
الخصوص من هذا المقصود هنا فعلى هذا اذا رجعنا الضمير الى الله يكون المعنى اعم فيشمل علم القرآن وغيره من العلوم -

01:01:38

النافعة. فكلها من تعليم الله تبارك وتعالى لنا ببساطة معروفة. قال الحمد لله الذي اورثنا كتابه وعلمه علمه حمدا يدوم بدوام الابد

بحالا مفعول مطلق الحمد لله حمدا الحمد حمدا - 01:01:58

المذكور الأول هو العامل في قوله حمدا الثاني ما اصطلاح ملفه المصدر ومعلوم ان المفعول المطلق قد ينصب بمصدر مثله بمثله او

فعلنا كقوله تعالى فان جهنم جزاؤكم جزاء جزاء بجزاؤكم بقوله الحمد - 01:02:18

قال حمد مفعول مطلق. احمد الله حمدا يتوب بدوام الابد. حمدا دائما ابديا غير منقطع لا ينقطع بما يحمد الله تعالى على الدوام دون

انقطاع الى ان تقوم الساعة قال حمدا يدوم بدوام الابدي يبقى بقاء الابد اي الدهر - 01:02:40

والمراد بذلك اش؟ كثرة الحمد لله تبارك وتعالى قال ثم صلاته على محمد بعد حمد الله والثناء عليه ثنى في ماذا؟ بالصلاة على محمد

صلى الله عليه وسلم كذلك اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم في - 01:03:05

وبسلف واهل العلم في خطبهم ومصنفاتهم رسائلهم ولا في وداي قال ثم صلاتوا وثبتوا من دل على الترتيب والترتيب هنا ترتيب

حقيقي ليس ترتيبا ذكريا الترتيب هنا على باب حقيقي لان حق الله قبل كل الحقوق حق الله مقدر على حق النبي صلى الله عليه

وسلم - 01:03:21

فالترتيب هنا حقيقي لا ذكرى فقط قال ثم صلاته بعد حمد الله يأتي حق النبي صلى الله عليه وسلم صلاته اي صلاته الله على محمد

نبينا ورسولنا ابن عبد الله عليه الصلاة والسلام - 01:03:48

والصلاة من الله على محمد صلى الله عليه وسلم في المشغول والمختار ثناؤه عليه في المأ الأعلى. ومن الملائكة الاستغفار ومن لا

دعاة اي اطلبوا الله ان يثني على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في الملائكة الأعلى. وقيل فيها قيل هذا قيل - 01:04:05

فيها غير هذا المعنى الذي ذكرته والان. ثم صلاته اي والله على محمد. محمد اسم من اسماء نبينا صلى الله عليه وسلم وله اسماء

اشهرها محمد واحمد وقد جاء في القرآن الكريم ومن اسمائه او اوصافه التي وصف بها نفسه كما في الصحيحين - 01:04:25

الحاشر والعاقل والمحي وغير ذلك عليه الصلاة والسلام قال ثم صلاته على محمد وهذا اسم كسائر اسمائه مشتق. انتم تعلمون ان

اسماء النبي اسم مشتقة ليست جامدة كاسمائنا هي مشتقة تتضمن معانيها. فقوله محمد هذا الاسم. يتضمن معنى الحمد اش معنى

محمد؟ هذه السيرة في الاصل اسمه مفعول - 01:04:45

فسمي محمدا لكثرة حمد الناس له على خصاله الحميدة عليه الصلاة والسلام. وقد وقع ذلك الله على الهم اهله يسموه محمدا فسموه

محمدا فكان اسما على مسمى كان كذلك فقد - 01:05:11

حمده الناس وما زالوا يحمده الى ان تقوم الساعة. يحمده الناس ويكثرون من حمده. اذا فإذا حمدوه فهو صلى الله عليه وسلم

فوقع عليه الحمد او اقرب من بعث للاناني وخير من قد قام بالمقام. والصابي للنبي صلى الله عليه وسلم اكرم ذي الجار - 01:05:32

عطف بيان على قوله محمد على محمد الاكرم على محمد على اكرم عطش بيان اذا فوصفه بوصفين. قال اكرمي من بعث بآدم هذا

الوصف الأول النبي عليه الصلاة والسلام هو أفضل وأحسن وأشرف من بعث أي - 01:05:55

لكل من بعث وارسل بالخلق بمعنى هو افضل الانبياء وسيدهم واحسنهم عليه الصلاة والسلام وهذا امر لا نذاع فيه المسلمين فأقرب

من بعثوا لاحظوا اذا كان النبي عليه الصلاة والسلام اكرم من بعث فكيف بغير من بعث؟ الى كان هو احسن - [01:06:21](#)

من بعث واصب من الرسل؟ فكيف من لم يوصل سرائره الخلق فهو افضلهم من بني قال اكرم من بعث وانتم في العموم اذا كل من اوصي الله وبعث من الرسل هو افضلهم عليه الصلاة والسلام لانام ايدي الخلق - [01:06:41](#)

وخير من قد قام بالمقام خير اي افضل واحسن خير كذلك اثم. تفضيل اكرم كما عينتم على وزن افعال اسم تفضيل. وتم التفضيلي هنا على باب وخير كذلك اسمه تفضيل اصله اخير حذفت همزته تخفيفا. فقيل خير وقد يعبر بالاصل - [01:07:04](#)

الأخير والتعبير بهما صحيح ماشي من هاد طلب الأخير خالف لا حاجة لنا التعبير بذلك صحيح ثابت الا ان الاكثر في استعمالهم ان يكونوا خير من باب التخفيف والعرب تنهي السهولة بالكلام - [01:07:24](#)

وخير من قد قام بالمقام خير من قد قام بالباء في قوله من مقام ظرفية بمعنى فيه خير من قد قام في المقام النبي عليه الصلاة والسلام هو خير من قال في المقام. اختلف الشراك في معنى المقام هنا على ثلاثة اقوال - [01:07:40](#)

فقير رجل مطلب ابراهيم الذي يصلي اليه والى الكعبة الطائف بعد الفراغ من طوافه ان يصلي الى مقام ابراهيم والى الكعبة. وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك اذا ضعف في البيت حاجا او معتمرا. عليه الصلاة والسلام - [01:07:59](#)

اذا وعلى هذا فالمعنى خير من قام مصليا خير من قام مصليا الى المقام الى مقام ابراهيم الخليل هو محمد صلى الله عليه واله وسلم. او المراد بالمقام مقام الناس غدا يوم القيامة - [01:08:19](#)

وخير من قام في ذلك المقام يوم القيامة هو النبي صلى الله عليه وسلم فهو الشافع المشفع عليه صلى الله عليه وسلم. من الذي شفع للناس الشفاعة العظمى عند ربهم؟ ليفصل القضاء بينهم - [01:08:40](#)

اليهود محمد صلى الله عليه وسلم من الذي شفع للناس لفتح باب الجنة عندما اتوا الى باب محمد صلى الله عليه وسلم اذا فخير من قام في ذلك المقام هو من الذي اتاه الله اعظم حوض واكبر - [01:08:55](#)

في آ آ عرصات القيامة قبل دخول اهل الجنة جنة واهل النار بل وبعد المرور على الصراط مباشرة من انه محمد صلى الله عليه وسلم اذا فخير من قام بمقام اي يوم القيامة. وقيل المراد بالمقام الحرم كله. خير من - [01:09:12](#)

في الحرم كله مصليا ذاكرا داعيا قارئاً للقرآن مؤدياً للمناسك محمد صلى الله عليه وسلم. اذا المراد بالوصفين اكرمي وخيري مدحه والثناء عليه صلى الله عليه وسلم وهو اهل لذلك واكثر. اهل - [01:09:34](#)

باكثر من ذلك عليه الصلاة والسلام وليس المقصود بهذا ان يعطيه حقا وانما المراد ان يذكر شيئا من اه فضائله عليه الصلاة والسلام ان يذكر بذلك. قال جاء بختم الوحي والنبوة لخير امة من البرينة. جاء اي - [01:09:54](#)

واحد النبي صلى الله عليه وسلم بخمس من الوحي اي باتمام واتمام الوحي اي الدين. اذا النبي عليه الصلاة والسلام جاء باتمام الوحي واكمال الدين. فدينه لجميع الاديان السابقة. وبه ختمت الشرائع كلها فلا نبوة بعده ولا دين بعده. عليه الصلاة - [01:10:14](#)

الصلاة والسلام دينه مهيم على جميع الاديان السابقة ولا يوجد دين بعده. ولا النبوة بعده عليه الصلاة والسلام. اذا جاء لختتم ايتمام واكمال الوحي اي ولم يقبض الله تعالى روحه حتى اش؟ بين الدين كله حتى كمل الله تعالى به الدين. وبين - [01:10:42](#)

اه جزئياته وكيالاته عليه الصلاة والسلام بعد ذلك قبض الله روحه حتى قال تركتكم على البيضاء وقال الله تعالى انزل عليه اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم بسندنا. قد جاء بختم الوحي الوحي - [01:11:04](#)

ما بوحيده الله تعالى الى انبيائه بواسطة جبريل عليه السلام. وفي اللغة العربية الوحي هو الكلام الخفي لغة يقال اوحيث الى فلان بالكلام او اوحيث اليه الكلام اي كلمته خفية - [01:11:26](#)

والوحي كذلك ولذلك اذا نزل جبريل على محمد صلى الله عليه وسلم بالوحي لم يسمعه احد من الصحابة لا ولو كانوا قربا لا يسمع الوحي الا هو عليه الصلاة والسلام ينفث عليه السلام له في روعه عليه الصلاة والسلام فيوحي اليه - [01:11:46](#)

قال والنبوة النبوة مشتقة من النبأ والنبأ والخبر وهذا الوصف مناسب للنبي صلى الله عليه وسلم فهو مخبر عن الله مبلغ لنا بهذه الشريعة عن ربه تبارك وتعالى قرأنا وسنة فهو يخبرنا بما - [01:12:05](#)

أوحى الله به إليه سواء كان ذلك قرآناً أو كان سنة كلام وجوده أو كلاماً منسوباً إلى الله تعالى كالحديث إذا النبوء من النبأ وهو الخبر أو النبوة من النبوة والنبوة هي الرفعة وعلو المقام. والنبي صلى الله عليه وسلم يناسبه الاشتقاقات والاصنام - [01:12:25](#)

فهو عالي المقام رفيع المكانة ومخبر ومبلغ عن ربه تبارك وتعالى قال جاء بختم الوحي والنبوة لخير أمة من البريئة لخير متعلق لغيره. بشارة جاء إلى خيره بمعنى إذا جاء النبي بختم كذا وكذا إلى من جاء بهذه الأمور إلى خير أمة من البريئة - [01:12:53](#)

خير أمة من البريئة أي الخليقة البريئة هي الخليقة أي الخلائق وبه قوله تعالى شرط البريئة بل هو خير أن بديئة أي الخليقة والمراد الخلائق. إذا جاء النبي بهذه الدعوة والرسالة والدين لمن؟ لخير أمة - [01:13:21](#)

من الخليقة من الخلائق. من هم خير أمة؟ هم أمة محمد صلى الله عليه وسلم. أقصد أمة الأجابة على الدعوة قال الله تعالى فيهم كنتم خير أمة أخرجت للناس. تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر. والناظر يشير لهذه الآية. خليل - [01:13:42](#)

أمة هم أمة محمد صلى الله عليه واله وسلم قال صلى الله عليه ربهنا وسلم واله وصحبه تكررهما أعاني الصلاة على النبي صلى مرة أخرى ولا؟ تقدمت الصلاة عليه كررها مرة لماذا أعادها؟ أعادها تبركا وتلذذا - [01:14:02](#)

تضركا بها وتلذذا بإعادتها وهو كذلك فالصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام مما يتلذذ بتكراره وأعادته لا قال له أن نعيد ونكرر للصلاة من من تكرار الصلاة عليه فأعادها تلذد وكأنه يتلذذ بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم - [01:14:24](#)

وأعادها أيضاً ليرتب عليها السلام الذي ذكر لأنه قال صلى الله عليه ربهنا وسلم ليجمع بين الصلاة والسلام فيحصل الكمال لأن الله تعالى أمر بهما قال يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا - [01:14:44](#)

مسلمة فجمع بينهما تحصيلاً للكمال بين الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم والمراد بذلك التحية عليه والتحية على النبي صلى الله عليه وسلم عليه وتحية عليه عليه الصلاة والسلام - [01:15:02](#)

مما يرفع الله تعالى به مقامه عنده. وقال بعض أهل العلم المراد بالسلام الدعاء للنبي صلى الله عليه وسلم بأن يسلمه الله تعالى من كل مكروه. أن يزيل الله تعالى عنه وأن يدفع كل ما يكره عليه الصلاة والسلام - [01:15:22](#)

في قبره وبعد بعثه عليه الصلاة والسلام. إذا أعد الصلاة تبركا وتردداً وطمعاً في أن ممن يشرب من حوضه وممن ينال شفاعته وممن يرافقه في الجنة وليرتب عليها السلام الذي لم - [01:15:42](#)

قبل فيحقق بذاتك الفضل والأجر والثواب. ولذا ترى أيضاً الصلاة على النبي مرة أخرى ليجمعها مع الآن وفي هذا تحصيل كمال بعد كمال زيادة في الكمال. صلى الله عليه ربهنا وسلم وآله. إذ الله تعالى أمرنا بذلك بالصلاة على - [01:16:02](#)

أمين قولوا اللهم صلي على محمد وآل محمد فأعادها لهذه الأمور كلها ليرتب أن يجمع بينها وبين الصلاة على النبي لأنه لاحظ لو قال واله ربما قد اه يشوش ذهنك وفهمك فتقول واله معطوف على ماذا؟ لأنه إذا فصل بمعطوفات متعددة في الصلاة تقدمت بكلام كثير - [01:16:25](#)

تقدمت بنحو بيتين أكثر من بيتين. فربما اه تبحث عن المعطوف الذي عطف عليه هذا الاسم قررنا لك الصلاة لأن لا يتشوش الفكرة ولأن لا تبحث عما يعود عليه الضمير أو عن المعطوف عليه فأعاد الصلاة مرة أخرى وقال قال - [01:16:52](#)

اختلف في أصلها قيل أصلها أول على وزن جمل والدليل على ذلك التصغير أنهم يقولون في التصغير وقيل أهل أصل ال أهله. والدليل على ذلك التصغير صنع قولهم أهيل والخلاف في ذلك طويل ومعروف فقد ذكرنا بتصوير في اه مقدمة نخبة الذكر - [01:17:14](#)

قال وتره ما المراد بآل النبي عليه الصلاة والسلام؟ اختلف العلماء فيهم. المشهور في مذهب مالك عند المالكية. أن المراد بآل النبي صلى الله عليه وسلم هم يؤمنون من بني هاشم إلى يوم القيامة. المؤمنون من بني هاشم على سبيل الخصوص. أقارب النبي صلى الله عليه وسلم المؤمنون - [01:17:39](#)

غير المؤمنين فلا يدخلون في الآن بالاتفاق بالاجماع. غير المؤمنين الكفار من اله ولو كانوا أقرب الناس إليه لا الصلاة عليهم ولا فضل لا دعاء لهم. إذا مراد المؤمنون إذا المؤمنون من بني هاشم - [01:17:59](#)

بمعنى سلالته وأحفادهم. وقيل المراد بال من تحرم عليهم الصدقة عموماً. بنو هاشم وغيرهم من تحرم أم جعفر وغيره مما تحرم

عليهم الصدقة وبعض اهل العلم عن المن والافضل في هذا الباب التعليم في هذا المقام - [01:18:18](#)

الأحسن والتعليم لماذا؟ لأنه مقام دعاء والاحسن في مقام الدعاء التعميم ليشمل الدعاء اولئك الاهل الاقارب المؤمنين من اهلنا باسم باب اولى وليدخل غيرهم ايضا لهذا الفضل وفي هذا الدعاء. اذا فیدخل في الان - [01:18:38](#)

اصالة تسلط اقارب النبي صلى الله عليه وسلم المؤمنون. وادخلوا بالتباع كل من امن به واتبعه الى ان تقوم الساعة ومنه وقبل لا يدخل الصحابة رضي الله تعالى عنهم فكأنه حينئذ دعا للصحابة ايش؟ مرتين دخلوا في العموم ثم - [01:18:58](#)

بالذكر قال واله وصحبه صحب اسم جمع لصاحب اسمه جبر ليس جمعا صاحب لان فعل هذا ليس جمعا اذا ليس جمعا قياسيا دفاعي اذا ما هو اسم جمع علمي لصاحب - [01:19:18](#)

والصاحب لغة من طالت عشرتك به او الملازم لك يقال له صاحب او صديق. والمراد هنا صحابي ومن تعاريفه تعريف بني حجر بنخبة. من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا به ومات على الاسلام ولو تخللت ردة في الاصح. اذا قوله - [01:19:35](#)

واله وصحبه عطف السحب على الان من باب عطف خاص على العمدة بناء على التفسير الذي ذكرناه من ان الان المربيين في العموم يدخل في ذلك تتبعه كلهم على دينه الى ان تقوم الساعة اذا آآ فيكون خاص على العام ولكن حق الان - [01:19:55](#)

اعظم للحق صحب فالآن المؤمنون له ثلاثة حقوق لأنه صحابة وزيادة فيهم صحبة مع زيادة فلهم حق الايمان والصحة والقربة قل لا اسألکم عليه اجرا الا المودة في القربى اما الصحابة فلهم منقبتان. من قبة الصحة والايمان. انهم مسلمون مؤمنون - [01:20:15](#)

قال واله وصحبه تکرما. تکرما علينا ان نعلبه حالا او مفعولا لاجله واذا كان حالا فهو حال من الله تعالى صلى الله على الحال من الضمير المستتر في صلى. صلى الله عليه متكرما بتلك الصلاة. اذا الصلاة من الله - [01:20:41](#)

عن نبيه صلى الله عليه وسلم ان المادي تفضلوا وتكرموا منه تبارك وتعالى على نبيه واله وصحبه. اذا تکرما هذا من باب اطلاق المصدر وارادة الحال وانتم تعلمون ان المصدر قد يكون حالا ومصدر مركب حالا يقع في كثرته اذا - [01:21:02](#)

الزمان معناه متكرما الله تعالى حال كونه متكرما ومتفضلا في هذه الصلاة. ويجوز ان يكرر مفعولا لاجله اه صلى وسلم على محمد وآله وصحبه تکرما لأجل التكرم بمعنى ان الصلاة - [01:21:22](#)

من الله والسلام على النبي واله والصحب انما تفعل لاجل التكرم اي تكريم النبي صلى الله عليه واله وصحبه وتفضيله. اذا هذا ما تعلق بهذه المقدمة التي جاء فيها حمد الله والثناء عليه والصلاة والسلام على رسول الله ووصفه - [01:21:40](#)

بعض الاوصاف التي يستحقها والصلاة والسلام على الاهل والصحب. ثم بعد ذلك ذكر فضل تعلم القرآن وتعليمه لان النظر في هذا الباب. ففي المقدمة ما زال المقدمة ان شاء الله معنا طويلة اشتملت على اثنتين وثلاثين بيتا. بعد ذلك سيكون لنا - [01:22:04](#)

رفضنا تعقده القرآن وتعليمه وما يتعلق اه بذلك ثم ان شاء الله ندخل في المقصود قال وبعد فاعلا ان علم القرآن من اجل ان ما به تحلى الانسان وخير ما علمه وعلمه استعمل الفكر له وفهم الى اخره. والله اعلى واعلم واجله احكام وصلى الله - [01:22:24](#)

سلم على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين ما حكم استعمال اليدين في ترتيل القرآن؟ كما يستعمل عبد الله اذا سئل عنه كثير من اهل العلم الاصل في ذلك الجواز ان لم يكن فيه تكلف - [01:22:44](#)

وقد سبق معنا في الدرس الماضي ان التشدق والتنطع منهي عنه وهذا في غير الصدا من قرأ القرآن واستعان بيده لانه اهل القراءة يستعينون بذلك على النفس الطويل. فمن استعان بيده على النفس الطويل آآ من حيث الاصل الاصل في ذلك - [01:23:01](#)

الجواز نعم لا يفعله معتقدا انه سنة او ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله وانما يستعين به على الا يقف والا يقف دعاء الآية وان يقرأها ثبتت كاملا. ان لم يكن في ذلك تكلف ولا تشدد ولا تنضع. جاز والا فالتنطع عموما في - [01:23:21](#)

القرآن منهي عنه لان القرآن ميسر في نزوله وفي قراءته وفي تدبره ولقد يسر القرآن للذكر فالاصل انه ان لم تستطيع فقف حيث انتهى نفسك وقدرتك وطاقتك ثم ارجع قبل بكلمة - [01:23:41](#)

على ما يناسب المعنى وهذا يعني فيه اشارة الى ان القريب يجب ان يكون له المام بسائر العيون فاحيانا قد يرجع يبدأ بكلمته لا يستقيم معها معنى او يفسد الكلام معها فترجع لموضع يستقيم معه المعنى ثم بعد ذلك تؤتم فاحيانا كيكون - [01:24:01](#)

اقول القول فتستأنف من المقول وتترك القول ويكون القول كفرا يكون قولاً لبعض الجبابرة او الكفار او نحو ذلك فيفسد المعنى والسامع اذا لم يسمع الآية قبل ربما يقع في ذهنه اه معنى باطلا - [01:24:23](#)

كيف اختلف العلماء في بعض القراءات من جهة الثبوت وعدني مع ان القرآن محفوظ نعم لا يختلف في القراءات اختلفوا في بعض الواجه والاختيارات التي جاءت عن القرآن الخلافات فقط في اوجه القراءة فبدلاً انت تقرأ الان بورش بالطريق الأزرق تمت المنفصلة بست حركات - [01:24:39](#)

منفصل ومد البدل تمده بأربع حركات هاد الاختيار من الإختيارات التي قرأ بها وجود رحمه الله اختيار من الاختيارات التي قرأ بها الورش عن نافع رحمه الله ولذلك وهو اختيار الأزرق ولذلك الذين تلقوا عن ورش ورش رحمه الله - [01:25:03](#)

كيف طريقية تعلم طرق متعددة؟ كان يقرئ بتلك الطرق كلها. الامام مارس رحمه الله. كان كيصلي الناس بهاد الطريق وبهاد الطريق وبهاد الطريق كانت فيهم اختيارات يقرئ بجميع هذه الطرق. فبعض الآن الأزرق ملي كنختارو حنا هاد الطريقة ماشي المعنى الأزرق مكيعرفش الطريق لي كيقرأ بها الأصنام هاديك. او - [01:25:25](#)

مكيعرفش الطريق لي كيقرأ بها العتق لا يعرف القراءة كلها ولكن هذا اختيار منه لطريق من الطرق التي تلقاها عن شيخه واضح الان تلقيتي انت عشر طرق للقراءة مثلاً قال لك شيخك في اية مثلاً يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة هاد الآية - [01:25:45](#)

وهو يكرمك قال لا تتلقيتها عن شيخي يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة؟ قال لك وتلقيتها عن شيخي يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة وتلقيتها عن شيخي يا - [01:26:05](#)

ايها الذين امنوا اذا كنتم امنوا اذا قمتم فانقسم البدل في الاول وتوسط به في ذكر لك مثلاً اربع طرق قرأ بها عشير انت لما اردت ان تقرأ اخترت واحدا واضح انت هو الأزرق اخترت واحدا - [01:26:25](#)

كثير ممن قرأ على ورش اختار نفس ما اقتضت. طالب اخر اختار الطريق الاخر اختار القصر. فاقرأ لي القصر وقارئ ثالث اختار وجها اخر فجاءت هذه الطرق المتعددة. اما من حيث الاصل آ الثبوت واحد القراءة - [01:26:45](#)

من جهة اصلهم لذلك لا تجدون فهاد الطرق العصر خلافا في الفرش في فرش الحروف ابدأ لا يوجد في الطرق العقلية في الفرش اقصد في كل رغم بطرقه والأزرق ورش بطرقه الثلاثة وقالوا لا تجدونها خلافا في الفرش الا نادراً مثلاً - [01:27:08](#)

الذين هم رووا عن الورش لا يوجد عندهم خلاف في الفرش الا في كلمة واحدة. اذا نادر جداً اما بين الرواد نعم يوجد خلاف في الفرش لانهم اخذوا عن القارئ - [01:27:28](#)

ولذلك كلما رجعت للقريب كلما تجد الخلاف في الفرش واذا نظرت الى الطرق تجد الخلاف في في الادب ماشي بالفرش الى بغينا الآن نفرقو بين قراءتنا كنلقاوا الخلاف فالفرش كبير مزيان - [01:27:38](#)

رواية ورش وقانوني نجد الخلافة في فرش نعم نجد ولكنه اقل من خلاف بين القراء ولكن الطرق طرق ورش او طرق قالوا الخلاف منها لا يوجد في في الفرس وانما في الاداء في القصر مع اختيار الامامة او - [01:27:55](#)

التوسط مع اختيار تقليل او مع اختيار الفتح ولذلك كل واش من الاجوبة كترتب عليه احكام احياناً الاحكام كتعلق بالغنة احياناً الاحكام تتعلق بالامالة احياناً الاحكام تتعلق بالترقيق والتفخيم ان قرأت بقصر منفصلة قرأت بقصر منفصل عن ورش فيلزمك -

[01:28:15](#)

تفخيم الراء كحبس ولا ترقيق اللام كحرص. وان قرأت بالطريق الاخر فترقق رعاة وتغلد ليست عند غيرهم فهذه اوجه جاءت في اما الاختلاف في الثبوت وعدم الثبوت قلنا هاد الاختلاف ماشي في ثبوت القراءة - [01:28:35](#)

لا في الوجه المختلف في مصر مثلاً الإمام الشاطبي في الأول لما ذكر قراءة السنة عندما تسمع القراءات كانت هي السبع المشهورة في زمنها لما جاء من الجزلي وزادت لماذا لا يمكن الشاطبي وحي - [01:28:55](#)

نزل الى السماء الشاطبي لا يجوز الزيادة عليه قال النبي لا لا اثبت ابن الجزلي الثلاث المكملات السبع بنفس ما اثبت بين الشر به السمع قبلت الشرط قراءة السمك اثبت بالاساليب المتصلة المتواترة ابن الجسد من اللي جاب البعد منه باكثر من قرنين وزاد - [01:29:12](#)

ثلاث قراءات خاصنا نقولو ليه لا كاين غير لي مدارهاش ادعاء الان العزوة في الشاطئ لي سيرناه مرجعا لا اثبت من الجزر تواترها
فقبلت لما جاءت الطرق الاخرى كذلك المغاربة - [01:29:37](#)

الا ان هاد الطرق علاش؟ لأن قراءة نافع مشهورة هنا وعنده ليست مشهورة قراءة بطريق واش هو قانون مما جاء في ذلك؟ مكان
ومكان اخر هاد المكان الناس اعتنوا بقراءة وكانوا يقرأون الناس اعتنوا بالقراءات كلها هناك عندهم كسائر القراء لم يعتنوا -

[01:29:58](#)

ما حكم مخالفة الرسم القرآني؟ الواصل الينا وهل هو توقيف؟ مخالفة رسم القرآن في ماذا القرآن كتابته في معنى كتابته في كتابته
في التصنيف كتابته للصبي الصغير منشورة او كتابة اي واحد بغا يكتب القرآن لا تجوز مخالفة احسن قرآن - [01:30:28](#)
لا اشكال في ذلك مخالفة الرسم القرآني الذي وصل الينا تشوب مخالفته في التعليم وفي التأدية وفي البيان وفي بمعنى الى كان
الطفل صغير مبتدئ فيمكن ان تكتب له الايات برسم يفهمها - [01:31:01](#)

او اه طرقية يفهموها. ولكن ان اراد التمكن في الرسم مية وخمسة مصادفات خاصة في علم الرسول فان اراد ان يتمكن من
النصب هذا بعد التمكن من القراءة ولي كي يعرف يقرأ وعندو ختمة من القرآن قراءة جيدة واراد - [01:31:21](#)
ليتمكن من الرجل فله حينئذ ان يقتصر على الرجل القرآني في رواية ورشة ولذلك حتى نص القرآن راه توجد بعض الفروق بينه في
بعض الاشياء في بعض الكلمات او في اثبات الحد الف واحد فيها بين القراء - [01:31:41](#)

فمثل هذا حينئذ يرجى اليه في محله لذلك هناك مصنفات خاصة بالرسم بالقرآن الكريم. والله اعلى واعلم نعم. نعم. موجود في
المصاحف كل في المصادر يرجع للمصحف الام اللي هو مصحف عثمان رضي الله تعالى عنه ومصحف عثمان جمعه من المصاحف
التي كانت - [01:31:59](#)

اه منتشرة في زمنه من زمن في خلافته من زمن النبي صلى الله عليه واله وسلم. فكتب القرآن كما تعلمون وكان مفرقا في عهد النبي
صلى الله عليه واله وسلم. ولم يعتدي ابو بكر يعني باشتغاله بالحروب والخلافة وغير ذلك. وعمر كذلك - [01:32:29](#)
وجمعه عثمان رضي الله تعالى عنه وان كانت صدرت بدأت المبادرة في الجمع في خلافة ابي بكر وايضا شيء من ذلك في خلافة عمر
لكن من اتم ذلك واكملة عثمان رضي الله تعالى عنه فهي توقيفية من اصل في زمن النبي عليه الصلاة والسلام. واضح - [01:32:49](#)
ولذلك القراءات العشرة كلها ترجع لرسم المصحف لا تجدون كلمة اه لا توافق رسم مصحف او نسخة من نسخ المصحف الذي كتب في
زمن عثمان ابدًا وكثير من الكلمات التي تكتب بالحلف دون الثبت تجد - [01:33:09](#)

فيها خلافا بين القرآن اكثرها الكلمات التي تكتب بالحاج دون سبت تجدون فيها خلافا بين القرى واحيانا القارئ الثاني يقرأها دون
الف بانها كتبت بحذف الالفين بتمثها مثلا قوله تعالى - [01:33:29](#)

اه وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن اناثا. الذين هم عباد الرحمن ايمان. اه عباد الرحمن غير ورش حرف ثقة وجعلوا الملائكة
الذين هم عباد الرحمة عند الرحمة والرسم واحد كيمشي فالراس لا لا - [01:33:47](#)

تكتب عين وبعدها شكلة لأنه قديما شكله ثم بعدها ذلك فعلى قراءة عباد الرحمان شنو نديرو؟ نقطة تحت اه نقطة تحتية والف بين
الباء والdal الف محدود فتصل عباده. وعلى قراءتنا نقطة فوق - [01:34:07](#)

دون الف فتصير عند اذن المقصود - [01:34:30](#)