

• الدرس 01 | تصريف الصّحيح (٢/نون التوكيد/المتعدي واللازم) ١ | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

سر بنا نحو العلاء والمجد أنا أمة العلم وسل ان شئت عنا الى نحو العلاء والمجد أنا أمة العين احلامنا نجم الثريا هي أم المدرك العليسي
بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم
على المبعوث - 00:00:00

رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا وقرّة عيننا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الاحبة
في مجلس جديد في شرح هذه المنظومة المباركة نظم المقصود في علم الصرف. وكنا قد انتهينا في - 00:00:28
لهذه المنظومة الى فصل في تصريف الصحيح. وقلنا ان الناظم رحمه الله تعالى في هذا الفصل بين لنا كيف نصل الفعل صحيح بماذا؟
بالضماير. هذا المقصود في تصريف الصحيح. كيف نصل الفعل الصحيح بالضماير؟ ولم يذكر المعتل لان فيه - 00:00:48
نوع طول سيكون ولكنه اقتصر على الصحيح للطالب المبتدئ. وفي الحقيقة تصريف الصحيح هذا نوع كذلك من المباحث المهمة في
علم الصرف لانه علم الصرف كما قلنا ما معنى كلمة صرف وتصريف؟ التحويل والتغيير. فاذا الكلمة العربية او الفعل عندما يوصل
بالضماير - 00:01:08

فيه تحويلات وتغييرات ان لم تكن في بنية الكلمة فربما تحدث في ماذا؟ في حركاتها وسكناتها عندما توصل بعض الواو عندما مع الياء
عندما توصل مع الالف وعلى ذلك فلا بد ان يحسن الطالب التعامل مع اسناد الافعال الى الضماير. وذكرنا ان الناظم - 00:01:28
اه رحمه الله تعالى ذكر اسناد الصحيح فقط الى الضماير. فقسم قال اسناد الفعل الصحيح الى الضماير اما اسناد الماضي الى الضماير
تري اسناد المضارع الى الضماير ذكر اسناد الامر وذكر اسناد النهي. ممتاز. وعليكم السلام ورحمة الله. قلنا الماضي ايها الاحبة -
00:01:48

اه عندما يسند الى الضماير سنتكلم عن مسألتين اسناد الماضي المبني للمعلوم واسناد الماضي المبني للمجهول. فقلنا اسناد الماضي
المبني للمعلوم لضماير التكلم والخطاب والغيبة كم ينتج لي كم وجه؟ ينتج لي اربعة عشر وجها اسناد - 00:02:08
الماضي المبني للمجهول الى الضماير ينتج لي كم وجه؟ اربعة عشر وجها. اه اسناد المضارع المبني للمعلوم الى الضماير. طبعا انا بتكلم
الضماير يعني تكلم خطاب غيبة. اسناد المضارع المبني للمعلوم الى الضماير ينتج لي كم - 00:02:28
اربعة عشر وجها. اسناد المضارع المبني للمجهول للضماير. ينتج لي كم وجه؟ اربعة عشر وجها لان انتقلنا الى الامر بعد ذلك. اسناد
الامر المبني للمعلوم الى الضماير. ينتج لي كم وجه؟ اربعة عشر وجه شاييف - 00:02:48

يعني مع اثنا عشر وجها. ما هو آ ما الوجهان اللذان حذفنا؟ ايوه ما في امر للمتكلم عند الناظم. هذه طريقة الناظم انه هل يوجد امر
للمتكلم لا بصيغة لتفعل واكيد صيغة افعل لا تستخدم للمتكلم. ولكن قلنا في الحقيقة هناك المتكلم صيغة لتفعل - 00:03:08
يفعل ولكنها قليلة الاستعمال. طيب اسناد الامر المبني للمجهول الى الضماير ينتج لي كم وجه؟ اه الاصل اربعة عشر لانه يمكن ان
يكون هناك امر مبني للمجهول للمتكلم. طيب ننتقل الى الرابع والاخير. اخدنا الماضي اخدنا المضارع. اخدنا الامر - 00:03:28
يعني حتى فقط نريكم الصور لا بالذكريات بقي الرابع كان النهي. ليس كذلك؟ قلنا اسناد النهي المبني للمعلوم الى الضماير ينتج لي
كم وجه؟ عند اربعة عشر اثني عشر وجها واسناد النهي اه المبني للمجهول الى الضماير ينتج لي كم وجه؟ اذا في الحقيقة -

ان هناك اربعة عشر وجها وانما يعني هي هذه الواجهة سريعة هذا كان الذي ختمنا به الدرس الماضي. ذكرنا ان الماضي مبني للمعلوم اربعة عشر وجها ومثلنا الغائب والغائبة والمخاطب - [00:04:18](#)

مخاطبة والمتكلم كيف يسندها الى الضمائر؟ ثم انتقلنا الى مبني المجهول فذكرنا ايضا الاربعة عشر وجها. ثم انتقلنا بعد ذلك الى المضارع فقسمناه بنفس الطريقة مبني للمعلوم مبني للمجهول. ووجدنا انه سواء كان مبني للمعلومة ومبني للمجهول. هناك اربعة عشر وجها لكل قسم. ثم انتقلنا الى ماذا - [00:04:38](#)

الى الامر فبيننا ان الامر المبني للمعلوم كم وجه؟ اثنا عشر. لماذا؟ لان المتكلم كما ترون امامكم المتكلم لا يوجد له امر اما الامر المبني للمجهول فله اثني عشر واربعة عشر وجها على الاصل. ثم ختمنا بالنهي. فلننا النهي كذلك مبني للمعلوم مبني للمجهول -

00:04:58

اذا كان نهى مبني للمعلوم فعندنا اثنا عشر وجها واذا كان مبني للمجهول فعندنا على الاصل اربعة عشر وجها. طيب انا كنت في نهاية الدرس ان الماضي سانتقل الى قضية غير موجودة في المنظومة وهي من يتذكر؟ نعم كيف نسند - [00:05:18](#)

فعل المعتل الى الضمائر هذه في الحقيقة غير موجودة. هو الناظم ايش بواب؟ قال اسناد الفعل الصحيح الى ماذا؟ الى الضمائر. هكذا قال الناظم كيف نسند الفعل الصحيح الى الضمائر وقسمها بهذه الطريقة؟ انا في الحقيقة من باب تنميمة الفائدة ويعني واتقان بعض المهارات ساتكلم عن قضية اسناد - [00:05:38](#)

لا لا تستوعب كذلك كل الصور لكن ساتكلم عن قضايا مهمة في اسناد الفعل الماضي والفعل المضارع الى الضمائر. اذا كان معتل للآخر. اذا هو الناظم تكلم عن ماذا يا مشايخ؟ عن الصحيح. الذي لا يوجد فيه حروف علة. انا ساتكلم الان عن اسناد - [00:05:58](#)

ان الفعل غير الصحيح. الفعل المعتل لكن طبعا الذي تكلم عنه من المعتل والمعتل الناقص. الذي اخره حرف علة. لانه هو الذي سيتأثر بادخال الضمائر عليه. طيب فنبدا فنقول ايها الاحبة نبدا بالفعل الماضي. الفعل الماضي - [00:06:18](#)

المعتل الاخر هذا ان لن تجدوا له شريحة يعني هذا انا اضيفه لانه خارج المنظومة الفعل الماضي المعتل الاخر اذا كان فعل ماضي معتل الاخر سيكون معتل الاخر اما بماذا؟ بواو او ياء - [00:06:38](#)

او الف منقلبة عن واو او ياء. اليس كذلك؟ اذا نقول انه سيكون معتل للآخر. اما بالالف وانت الان تعني ان الالف قطعاً لن تكون اصلية. هي منقلبة عن واو او عن ياء. مثال الف نقول دعه. طيب دكتوراً كذلك بس خلاص خليها دعوة واحدة. طيب - [00:06:58](#)

واما ان يكون بالياء مثاله رضي من يأتي مختوم بالواو. ما في يا شيخ يعني سكرها اللغة العربية كلها. لا في يا شيخ ممكن نسميه. الان الواو هو قليل يعني في الحقيقة - [00:07:18](#)

الشيخ قال لك ما فيه لكن يجوز ان تقول مثلاً رخرة. نعم لا سماوا يصبح سما. لكن رخوا وزكوة هذا مسموح في اللغة العربية ما عندهم مشكلة ففي عندنا هواوي. فالان ايها الاحبة اذا الفعل الماضي المعتل الاخر اما يكون بالالف وهي منقلبة طبعا - [00:07:38](#)

ايش اصلها؟ دعوة طيب قلت رمي؟ اه رمى فهذه اذن دير بالك الالف هذي منقلبة اما ان واو او ياء. طيب لماذا قلبت من واو الى الف او من ياء الى الف - [00:07:58](#)

ايوة في اعلان ايش هو الاعلان الذي يسبب قلب الياء او الواو الى الف؟ اه اذا تحركت الياء او الواو وانفتح ما قبلها فدعوة عند نواو متحركة وقبلها فتحة لذلك اصبحت دعا رمى رميا عندنا يا متحرك او قبلها فتحة فقلبت - [00:08:08](#)

الياء الى الف. بينما هنا رضي هل يمكن يحدث اعلاء تنقلب الياء الى الف؟ لا لماذا؟ اه لان اللياقة قبلها مكسور. ما وجد شرط الاعلان ورخرة رخوا الشيء اصبح يعني رخوا في هالان يمكن تنقلب الواو الى الف لانه ما قبلها اه مضموم. لذلك - [00:08:28](#)

اذا الافعال الماضية المعتلة الاخر اما ان تكون بالالف او بالياء او بالواو. طيب عندما نصل هذه الافعال ايها الاحبة الان بالضمائر. ساتكلم او اولاً عن واو الجماعة. ساتكلم عن واو الجماعة. الان الافعال الماضية قبل ان ادخل في واو الجماعة الافعال الماضية ركزوا

معني. اما ان - [00:08:48](#)

مسند الى ضمائر رفع متحركة. ما هي ضمائر الرفع المتحركة؟ تاء المتكلم او المخاطب او والمخاطبة تكلمنا عنها كثير. ناء الفاعلين ونون الاناث. هذه ضمائر الرفع المتحركة. ويمكن ان الى ضمائر رفع ساكنة. ايش ضمائر الرفع الساكنة؟ واو الجماعة والفاء اللاتين.

صحيح؟ اذا يمكن - [00:09:08](#)

انا اقول مثلا دعوني من المعتل كتب دعونا على كتب لانها سهلة الان. كتب اسنדהا الى ضمائر رفع متحركة. ايش تقول؟ اه حرك ايما قل كتبت كتبت كتبت كتبتنا وكتبتنا هذه ضمائر رفع متحركة. يمكن اسنדהا لضمائر رفع ساكنة؟ نعم - [00:09:38](#)

ابوه وايش؟ وكتبه. اذا لاحظ الماضي يسند الى ضمائر رفع المتحركة ويسند الى ضمائر الرفع. الساكنة. الان الفعل الماضي للآخر ايها الاحبة ساتكلم عنه باعتبار واو الجماعة ابتداء ادخال واو الجماعة لان هي المؤثرة. اذا ادخلت واو - [00:09:58](#)

جماعة على فعل ماضي معتل الاخر بالالف ماذا يحدث فاننا نحذف ايها الاحبة الالف ونبقي الفتحة التي على العين دليل على الالف المحذوفة. لماذا حذف الالف بسبب التقاء الساكنين. وحتى نبقي دليلا عليها. ايش ابقينا الفتحة التي على العين. فدعا عندما -

[00:10:18](#)

ما تسند الى واو الجماعة تصبح دعوا. طيب ربما؟ رموا. قفى. عفا. لاحظ انت تحذف الالف لماذا نحذف الالف؟ لماذا نحذف الالف؟

بسبب التقاء الساكنين اهوا اللي هو الالف وواو الجماعة. نحذف الالف - [00:10:48](#)

ممتاز. ونبقي الفتحة التي قبل الالف التي هي على العين دليل على الالف المحذوفة. اذا عندنا قاعدة الفعل الماضي المعتل الاخر اذا

كان بالالف فعند اتصاله بواو الجماعة تحذف الالف ها اجعل تحذف الالف وتبقى الفتحة قبلها دليل - [00:11:08](#)

عليها هذه هي القاعدة. طيب. واو ايش؟ ميم هداك يعني مد اللين لكن هو لا هنا ما نسميه واو لين قصد انه واو قبلها مفتوحة

فالتجويد يقولون هذا مد لين لكن هنا يعني في - [00:11:28](#)

علم الصرف لا نقول ان هذا لا واولين. هاي تسمى واو الجماعة. هذا اسمه. طيب. اذا اتصلت الفعل الماضي المعتل الاخر بالالف بضمير

سوى واو الجماعة. اي الضمائر الاخرى سواء ضمائر رفع متحركة او ساكنة. غير واو الجماعة ماذا يحدث فيه؟ لاحظ - [00:11:48](#)

الان احنا اتكلمنا اذا اتصل الفعل الماضي المحتل الاخر بالالف بواو الجماعة ماذا يحدث؟ تحذف الالف وتبقى الفتحة دليل عليها اذا

اتصل الفعل الماضي المعتل الاخر بالالف باي ضمير اخر سوى واو الجماعة بالف اللاتين. بنون الاناث بتاء المتكلم تاء المخاطب هذه -

[00:12:08](#)

يتكلم من الفاعلين ماذا يحدث به؟ تعود الالف الى اصلها. تعود الالف الى اصلها. فمثلا لو دعا صلها المتكلم ايش تقول؟ دعوت واذا كان

رجل مخاطب دعوته واذا انتى دعوت طيب سلها بناء الفاعلين - [00:12:28](#)

دعونا. طيب صلها بنون الاناث. طيب صلها بمثلا ايش عنده ما في الف اللاتين دعوات صحيح؟ لاحظ اذا باي ضمير تصلها غير واو

الجماعة ماذا نفعل بالالف نردها الى اصلها نردها الى اصلها. طيب لو كان الفعل روى اسنדהا لواو الجماعة - [00:12:48](#)

ايش تقول؟ نقول رموا كثير من الناس يقول رموا. هذا خطأ. نقول رموا لابد تبقى الفتحة على الميم دليل على الالف محذوفة ها نقول

راء مو ممتاز. ابقينا فتحة. اسند روى الى اي ضمير غير واو الجمل - [00:13:18](#)

ماذا ستفعل؟ ايش القاعدة؟ نعيد الالف الى اصله. ايش اصلها الان هنا؟ ياء. ياء. اذا تقول مثلا رميت رميت انت رميت رمينا رمينا

رميا وعلى ذلك. اذا هذه هي قاعدة الماضي المعتل الاخر الذي - [00:13:38](#)

الف اذا اسند الى واو الجماعة ايش نفعل؟ ايوه شيخ جابر تقلب تحذف الالف احسنت مش تعود الى اصلها نقول اسناده الى واو

الجماعة فاننا نقوم بحذف الالف مش يعوض عنها لآ هي تبقى الفتحة لانها موجودة. تبقى الفتحة قبلها دليل عليها لا غيرها -

[00:13:58](#)

لماذا اقول نبقي؟ لان الواو ايها الاحبة هي دائما تطلب قبلها ضمة. الاصل ان تضم العين. الاصل ان تضم العين. لكن لماذا لم نضمها هنا

مع انه الواو دائما انا اقول لكم تطلب قبلها الضمة. لماذا لم نضم العين؟ في دعو وابقيناها فتحة حتى تبقى دليلا على ماذا -

[00:14:18](#)

ان الالف المحذوفة كذلك رموا ابقينا الفتحة على الميم حتى تبقى هناك دليل يا جماعة ان هناك في الف محذوفة هنا انتبهوا على هذه القضية. والانتقال ركزوا الان والانتقال من الفتحة الى الواو هذا سهل على اللسان. هذا سهل على اللسان. العرب ايها الاحبة تريد شيين تريد الخفة - [00:14:38](#)

على اللسان وتريد ابقاء دليل على ماذا؟ على الشيء المحذوف. فالان انظر الانتقال من فتحة الى واو حتى في علم الصوتيات يعتبر امر الخفيف شف رموا سهل ما فيه تكلف اليس كذلك؟ مثلا دعوا انت لا تجد على اللسان ثقل فاذا في خفة على اللسان وابقينا - [00:14:58](#)

دليلا على ماذا؟ على الالف المحذوفة. ممتاز. انتهينا من الالف. فعل ماضي معتل الاخر بالياء. انتبهوا لاهل القضية مهمة. الفعل الماضي المعتل الاخر بالياء مثل رضية. عندما نصله بواو الجماعة ايش تقول انت يا شيخ؟ رضي يصلها بواو الجماعة. خليه عند - [00:15:18](#) رضا الشيخ بقول لك ايش رضا هذا اقتراح الشيخ طيب الشيخ يقول لك رضا يعني انت حذفت الياء وابقيت ايش داخل عليها الفتحة اللي على الضاد قبل الفتحة ما لهاش علاقة بالياء. طيب ما ينفعش. الشيخ يقول لك رضوى. اه يعني الشيخ يقول لك نضم - [00:15:38](#)

آ الضاد ونأتي بواو الجماعة رضا. ايش رأيكم في احد عنده قول اخر في المسألة؟ هيك صحيح نعم اه الان اه الان هاي المشكلة انا احنا بدنا نتناقش هاي القضية. الان ايش فعل الشيخ لما قال رضا ماذا فعل - [00:15:58](#) رضي عند ادخال واو الجماعة ايش اصحت؟ ايش فعل؟ في حرف محذوف؟ اه حذف الياء الشيخ. لاحظوا انه ماذا حذف الياء. ممتاز. اذا ايش اصل هذه الكلمة؟ لابد تكون قبل الحذف - [00:16:18](#)

اذا اصل هذه الكلمة تكون بهذه الصورة. اليس كذلك؟ الان ايش قالوا هم؟ لماذا ما رضيووا. قالوا لاحظ انت في يعني رضي وايش اللسان فيه. في ثقل واضح. رضيووا. قالوا هذا الثقل العرب لا تحبه - [00:16:38](#) فايش فعلت العرب؟ طبعا انا لا اريد تهتم كثير بهذه الامور. العرب قالت نحذف الضمة. لماذا؟ للثقل. لماذا حذفوها الإستقلال فأصبحت الياء ساكنة. ايش اجتمع عندنا؟ اجتمعوا ساكنان. فنحذف الياء. طب الضاد ايش - [00:16:58](#)

اه حركتها كسرة لو ابقينا لاحظوا لو ابقينا الكسرة الان تقول الاخت ما في دليل على ماذا؟ على الياء المحذوفة. الاصل ان تبقى الكسرة على الضاد دليل على ان الحرف المحذوف هو ماذا؟ ياء. لكن الانتقال من الكسرة الى الواو صعب. يعني شف انتقا - [00:17:18](#)

من فتحة الى الواو سحب الحمد لله لذلك قالوا نبقي الفتحة دليل على الالف المحذوفة. لكن الانتقال يا شيخ جابر من الكسرة الى الواو تقول را دو هيكت تصبح صحيح ر ضو لان الياء محذوفة رضيووا في نوع ثقل اللسان يعني - [00:17:38](#) حتى يستبشعها الانسان ويستثقلها في كلامه. فقالوا اذا هنا لن نبقي الكسرة دليلا على الياء. مع انه الاصل ان تبقى دليل علي لكن محافظة على الاصل العام وهو طلب الخفة على اللسان مش مشكلة يعني نستثني هذا الامر ولا نبقي دليلا على الياء ونقلب - [00:17:58](#)

الضاد كسرة الضاد الى ماذا؟ الى ضمة. الان نعم صحيح ما في هناك دليل على الياء المحذوفة. لكن لماذا لا نبقي دليلا؟ طلبا للخفة على فطلب الخفة على اللسان هو المطلوب الاسمي الذي من اجله يعني تساهلنا بابقاء دليل على الياء ما هناك دليل على الياء. فانتبهوا اذا ايها الاحبة اي - [00:18:18](#)

فعل ماضي معتل الاخر يائي عندما يسند الى واو الجماعة نحذف الياء ونضم قبلها تحذف الياء ونظم ما قبلها قوية. اسنדהا الى واو الجماعة. نعم؟ احذف الياء ونضم ما قبله ايش تقول؟ قول انتهى الامر. طيب. اه ايش عندنا مثلا؟ شقية. ماشي ممتاز. شقي - [00:18:38](#)

شقوا ها شقوا تضم القاف وتحذف الياء. هكذا قاعدة هذه هي القاعدة. اننا نحذف الياء ونضم ثم قبلها عندما نصلها بواو الجماعة. طيب. الان اه اسند الفعل الماضي المعتل اخر بالياء الى غير واو الجماعة كما فعلنا قبل قليل. ايش تقول مثلا في رضية؟ رضيت.

رضيت ورضيت ورضيت ورضي - 00:19:08

اه ورضينا لاحظوا انه لا يوجد ايش؟ خلص الياء موجودة تبقى على حالها وما قبلها مكسور فلا يوجد عندنا تغييرات لا يوجد عندنا تغييرات. فرضي عندما وكل فعل ماضي معتل الاخر بالياء اذا اسند بغير واو الجماعة فانه لا يحدث - 00:19:38

فيه ايش؟ تغييرات. فنقول مثلا ها رضي. رضيت او رضيت او رضيت رضينا ايش بقي عندنا؟ رضينا مثلا ان رضينا للنسوة رضينا للفاعلين. لاحظوا ان الياء بقيت على حالها وقبلها كسرة ما حدث عندنا اي اشكال. فالاشكال اذا اين هم يا شيخ؟ بالواو. المشكلة اذا في حالة الالف كانت الواو وفي حالة الياء كانت المشكلة ايضا ايش - 00:19:58

الواو. طيب. نعم؟ رضيت وما في لا لا رضي على حاله ما عندنا الياء تبقى وقبلها مكسور ما في اي مشكلة عندنا. لكن آآ يعني اشرح مثلا رضيت مبني على ماذا - 00:20:28

مبني على الفتح اليس كذلك؟ طب رضيت اما ما هو هذا الفقد الذي سيؤثر اللي هو الحالة الاصلية ان الفعل الماضي اذا اتصل المتكلم والمغاضن يبني على السكون هذا الذي يمكن تغيير الحركة البنائية التي هي حتى لو كان صحيح الاخر لتغيرت. اما هل هناك انا اقصد تغيير بحذف او ما شابه ذلك - 00:20:48

يطرح على الياء او على ما قبلها لا يوجد هذا التغيير. طيب. بقي علينا ماذا؟ الواو الان ايها الاحبة آآ رخوة هذا مثال على فعل ماضي معتل الاخر بماذا؟ بالواو - 00:21:08

عندما يسند الى واو الجماعة ماذا سيحدث فيه؟ قالوا سيحدث ماذا؟ ما حدث في رضية. الان الاصل ان تكون هكذا اليس كذلك؟ رخو. لكن في ماذا؟ في ثقل. في ثقل. الاصل ان تكون رخو. كما انها كانت هذه - 00:21:28

رضيووا مش هاي اصلها راضيووا حذفنا ليها اصبح طردوه. مثلا هنا الاصل ان تكون في رخوة عندما نصلها بواو الجماعة رخو ولكن للثقل فعلنا كما فعلنا بالياء. نسكن الواو اجتمع عندنا ها سكنا الواو. حذفنا الضمة التي عليها وسكنت اجتمع - 00:21:48

حذفنا الواو الاصلية. الان الخاء هي جاهزة ابتداء مضمومة. صحيح؟ ما في عندنا اشكال. هي ابتداء كانت حركتها الضمة فتصبح فاذا ما فعلت في الياء تفعل في الواو الفعل الماضي المعتل الاخر بالواو نحن طبعا - 00:22:08

سكن الواو ابتداء الواو الاصلية ثم نحذفها للتقاء الساكنين ونبقي طبعا الضمة التي قبلها. الضمة التي قبلها هي في الحقيقة لا يعني لا يمكن ان نقول هي دليل على الواو - 00:22:28

المحذوفة بل هي في الحقيقة لمناسبة واو الجماعة. هي الحقيقة لمناسبة واو الجماعة بدليل انها لو كانت كسرة لقلبت الى ضمة لمناسبة واو والجماعة. فاذا نحن ايها الاحبة في الواقع الحركة التي تبقى دليلا على الحرف المحذوف اي حركة. الفتحة هي الوحيدة التي تبقى دليلا - 00:22:38

على ان هناك الف محذوفة. اما في حالة الياء وفي حالة الواو فانه لا يوجد عندنا دليل على الحرف المحذوف. وانما استغنيانا عن الدليل لماذا فلماذا لم نأتي بدليل؟ طلبا لخفة اللسان. طلبا لخفة اللسان. واضح ايها الاحبة القواعد هنا ولا في اشكال؟ ما في عندنا اشكال - 00:22:58

طيب الان طيب اذا اسندت الفعل الماضي المعتل الاخر بالواو الى غير واو الجماعة؟ يبقى على ماذا؟ على حاله را خوت او رخوت ورخوتي ورخونا ورخواء وعلى ذلك ما في عندنا - 00:23:18

فرق اذا اسندنا الفعل الماضي المعتل الاخر الواو الى غير واو الجماعة خلص تبقى الواو على حالها وقبلها ماذا؟ مضموم وتسندها رخوت ورخونا او رخونا هي طبعا بضم الخاء. وايش عندنا كمان؟ النسوة ايش نقول؟ راء خولة. لآ انت لماذا - 00:23:38

تفتحون الخاء. هي رخوة والفعل ماذا؟ رخوة. هي الفعل لان لو كان رخوة كان ايش صارت؟ رخا عندنا الى دعا لآ أنا الفعل الذي اتكلم به الان عندما تسنده الى غيره واو المتكلم الى غيره واو الجماعة - 00:23:58

يبقى على حاله فتقول مثلا اذا اسندته الى نفسي او فتحة اذا اسندته لمخاطب او كسرة اذا اسندته الى مخاطبة انثى. مثلا اذا ازت له نون النسوة. طيب اذا ناء المتكلمين؟ رخونا. اذا لا يحدث - 00:24:18

تغيير. يعامل معاملة الصحيح كأنه فعل صحيح ما في اخره حرف عنده كأنه هكذا. وانما المشكلة اذا لاحظنا اذا المشكلة في الفعل الماضي المعتل الان اخر سورة كم الف او ياء او واو اين هي بالضبط؟ اذا اسند الى واو الجماعة. هنا تحدث المشكلة وتحدث عمليات الحذف. اذا اسند الى غير واو الجماعة - [00:24:38](#)

في حالة الالف فان الالف ايوة احسنت الشيخ خايف الالف ترد الى اصلها واو او ياء في حالة ياء او الواو ونعم تبقى على حالها ما عندنا مشكلة. واضح ايها الاحبة الان هذا الكلام ولا في ما حدا عنده استفسار؟ طيب. ننتقل الى الفعل المضارع المعتل الان - [00:24:58](#)

نعم زكوة. اه زكوة. هو عندنا قاعدة يا شيخ. ربما اذكرها اليوم ما ادري. اي وزن على فعل او فعل يجوز ان تحوله الى فعلة. كل فعل ثلاثي على فعل او فعل يجوز ان تحوله الى ماذا؟ فعل. فرحم - [00:25:18](#)

يصح ان تكون رحمة. فانت اتي تعال باي فعل مثلا اصله مثلا دعا ايش اصلها؟ دعوة صح فهي اصبحت دعوة. لو حولتها الى ارفعوا لايش لتصبح؟ دعوة. فيصلح مثال. فهي عندهم قاعدة في علم الصرف. اي فعل او فعل يصح ان تنقلها الى وزن فعملها. فانا لن - [00:25:48](#)

يعني ما عندي اي مشكلة اجي لك باي فعل. طيب. نعم؟ طيب كم ابدأ اذا تحولت الى صفة لازم؟ هو نعم هو انت اصلا هي عملية التحويل لماذا تفعلها؟ ليس تفعلها اعتبارية - [00:26:08](#)

هي عملية التحويل من فعل او فعل الى فعل اذا اردت ان تحوله من فعل يدل على تحرك واسمه انتقال الى فعل يدل على ماذا؟ ثبوت لانه فعل هذه الصيغة كما قلنا توضع لماذا؟ ما معناها في اللغة العربية؟ افعال السجايا وافعال الطبائح فاذا اردت ان تدل على انه رحم اصبحت الرحمة - [00:26:18](#)

له صفة ملازمة سجية تنقلها الى رحمة. يعني هذا من الامور التي لا اريد ان اتعبك فيها الان. طيب الان نأتي الى الفعل المضارع الفعل المضارع المعتل الاخر اما ان يكون اخره الف او ياء او واو نفس - [00:26:38](#)

الان من من يأتيني فعل مضارع معتدل اخره الف؟ يرضى مثال اخر ايش يخشى يرى طيب ايش عندنا كمان؟ يسعى يسعى ايش في كمان؟ يرضى اذا هذه كلياتها معتلة - [00:26:58](#)

الاخر بالالف. طيب ناخذ مثال يغشى. طيب نبدأ مثالية طيب قبل ان ننتقل يكوي يكوي يرمي طيب واوي ياسمو طيب اذا لاحظنا ايها الاحبة الفعل المضارع المعتل الاخر اما اخر - [00:27:18](#)

او ياء او ماذا؟ واو ممتاز. اذا كان اخره الف هاي الالف اصلية هذي الف ايش عن ماذا؟ طيب انا هنا اللي بدي اتناقش معكم فيه. الان قلت ان هذا الف غير اصلية. صحيح؟ يعني هي منقلبة عن ماذا - [00:27:48](#)

اه الان هذا هو هل هي تكون منقلبة عن ياء فقط؟ ولا يمكن تكون منقلبة عن ياء او واو؟ ومن يأتيني بمثال اخر اية الف والالف منقلبة عن واو. الان يخشى ايش الف منقلبة عن ماذا يا شيخ حسين؟ عمياء. عمياء خشية. هيك اصلها صحيح؟ طيب لانها اصبحت يخشى لان الياء - [00:28:08](#)

يعني لو يخشى على وزن يفعل اليس كذلك؟ عل. لو بقيت ياء ياء متحركة وقبلها فتحة فاصبحت الياء الف ممتاز. هل هناك عندنا ايها الاحبة فعل مضارع معتل الاخر بالالف والفه من قلب عن واو - [00:28:28](#)

نعم! الان ايها الاحبة حتى اختصر مبني للمعلوم لا يوجد. مبني للمعلوم لا يوجد لكن في الحقيقة وهذا ما وجدنا النص عليه مبني للمجهول يمكن يوجد. فلو قلت يدعو يدعو حوله لمن المجهول - [00:28:48](#)

يدعى هذه الالف ايش هي؟ واوي. اليس كذلك؟ الان هذه يدعو التي اتيتم بها. حولها لمبني للمجهول. يد عا لماذا اصبحت الواو الف؟ لان نعم اصلها الان المضارع لما يبني للمجهول يفتح ما قبل الاخر فلو اني ابقيت الواو - [00:29:08](#)

في الاخير ايش سيكون قبلها؟ فتحة. لا الان نبني للمجهول. يفتح ما قبل الاخر. فلو اني هنا تركت الواو عند ايها الاحبة مفتوح ما قبلها. اليس كذلك؟ فانه هنا ستقلب الف. اصبحت ماذا؟ يدعى. طيب - [00:29:28](#)

اه الان هي فقط هذه الفكرة التي اريد ان اقولها انه في الاصل مبني للمعلوم لا لا يوجد عندنا الف الا منقلبة عن ماذا؟ عن ياء. ولكن مبني للمجهول يوجد. بقلب الفعل الواوي الى مبني من مبني - [00:29:48](#)

من المعلوم الى مبني للمجهول تقلب الواو الف. وهذا في الحقيقة يعني حاولت ابحث من ينص على قواعد قلب الواو لكن لم اجد ولكن هذا هو الذي يسير على التي يكتبونها المهم تأتي الى الالف الفعل المضارع المعتدل الاخر بالالف. اما - [00:30:08](#)

يسند الى واو جماعة يسند الى الف اثنين يسند الى ياء مخاطبة يمكن يسند الى نون. نسوة ايضا. طيب. لو اسندنا الى واو الجماعة نبدأ ابتداء اذا اسندناه الى واو الجماعة ماذا ستصبح؟ يخشوا هكذا في ايش اخرها؟ نون لانه نعم - [00:30:28](#)

من مضارع عندما يسند الى واو الجماعة ليس مثل الماضي. يصبح من الافعال الخمسة. المضارع اذا اسند الى واو الجماعة يصبح من الافعال الخمسة فلا تحذف النون الا في حالة ماذا؟ النصب او الجزم هي التي علامة نصب او جزم. فاذا يخشى تصبح - [00:30:48](#)

يخشون. ممتاز. اذا ماذا فعلتم ايها الاحبة انتم؟ حذفتم الالف. اليس كذلك؟ وابقيتم الفتحة على الشين دليل عليها. ممتاز طيب لو اسندنا هذا الفعل يخشى الى آالف الالفين طيب بديش الف الالفين نبدأ فيها المخاطبة. ماذا يصبح - [00:31:08](#)

لا يا مخاطبة. انا ما اريد اعرف الالفين الان انا انتقل. نعم اذا حذفتم الالف وابقيتم الفتحة دليل عليها. ممتاز طب لو بحثتم من يعطيني ايش فعلتم؟ رددتم الالف الى اصلها نعم. لاحظوا اذا في حالة اسناد الى واو الجماعة - [00:31:28](#)

او اسنادها الى ياء المخاطبة ماذا فعلنا؟ حذفنا الالف وابقينا الفتحة دليلا عليها. في حالة الى اه الف الالفين لا لن نحذف الالف وانما نرد الالف الى ماذا؟ الى اصلها. طيب اسنده الى نون - [00:32:05](#)

انات النسوة ايش فعلت انت كذلك رددت الالف الى اصلها الياء. وطبعا سكنت لان الفعل المضارع عندما يتصل بنون. الانات فانه بناء على ماذا؟ على السكون اذا لاحظنا ايها الاحبة هذه هي الاحوال الفعل المضارع. اما يمصد واو الجماعة الف اثنين ياء مخاطبة نون

انات. اذا اسندناه الى واو الجماعة - [00:32:25](#)

او ياء المخاطبة ماذا يحدث في الالف؟ تحذف وتبقى الفتحة دليل عليها. اذا اسندناه الى الف الالفين او نون الانات ماذا يحدث بالالف؟ تعود الى اصلها وهو دائما سيكون يائي في حالة المبني للمعلوم. طيب في حالة المبني للمجهول انا اريد مثال واوي يدعى ما رأيكم - [00:32:55](#)

يدعى الان اسندوها الى واو الجماعة. نعم. يدعون اليس كذلك؟ اذا حذفتم الالف وابقيت فتحة على العين. طيب اسنده اه الى ياء المخاطبة. لأ ما انت تضم الاول. تود اه تداعى - [00:33:15](#)

ممتاز تضم الاول مبدئيا المجهول. طيب اسنده الى الف الالفين. اه الان ايش رأيكم ايها الاحبة هل نقول تدعيان ولا تدعوان بالواو؟ الان هل اقول تدعوان ولا عياني الان مهما قلنا يخشيان لماذا الالف اصبحت ياء؟ رددناها الى اصلها. طيب في - [00:33:35](#)

دعاء ايش اصل الالف؟ واو. صحيح؟ انا في الحقيقة في الحقيقة بحثت جاها فيما اظن لم اجد ما النص على قضية تدعى. يعني المبني للمجهول من المضارع. فالاشواني ايش يقول في شرع الفيت ابن مالك؟ يقول يعني هذا مقتضى تعليقه. يقول وانما

قلبت الالف في يخشى وما شابهها - [00:34:05](#)

الى ياء في حالة التثنية لان اصلها ياء. انظرش تعريف قال لان اصلها قال ولا يكون المضارع المعتدل الاخر الألف الا الفه منقلبة عن ياء هكذا يقول لا يوجد المضارع المعتدل الاخر بالالف الفه لا تكون الا منقلبة - [00:34:25](#)

ماذا؟ عن ياء لكن الاشموني يتكلم عن اين؟ عن المبني للمعلوم انا وافقه لكن المبني للمجهول لا. يمكن تكون منقلبة عن واو بدليل يدعو عندما حولتها لمبني للمجهول اصبحت يدعى هذه الالف منقلبة عن واو ليست منقلبة عن ياء. فانا المقتضى كلام الاشموني في

ان - [00:34:45](#)

بالالف ياء في حالة يخشيان لان اصلها ياء يقتضي انه في يدعى اذا اذا فبينها ان تعود الالف الى ماذا الى واو لانه اصلا هو واو. هذا مقتضى تعليقه ان لم ينص عليه. انا اقول لكم هو لم ينص على هذا الكلام. لكن عندما قال اننا في يخشى عندما نثنيها نقول يخشيان -

[00:35:05](#)

نقلب الالف الى ياء ايش علل؟ قال لان اصلها ياء. ياء. الان انا بدي اطبق. فهمت كلام اريد ان اطبق. يدعى ايش اصل الالف؟ واو عندما اقول تدعى واثني اقول تدعوان. والنسوة ايش اقول لهم؟ تدعون. هذا والله اعلم. هذا هو الصحيح وان لم اجد ما نص عليه - [00:35:25](#)

بهذه الطريقة ولكن من خلال تعليلاتهم. فانتبهوا لهذه القضية. طيب هذا فيما يتعلق بالالف فيما يتعلق بالياء. لو اتينا الى يرمي يكوي ايش رأيكم ايها الاحبة؟ يكوي ويرمي. الان عندنا ياء عندما نصلها بواو الجمعة ايش نقول - [00:35:45](#)

لماذا تحذفون النون انتم دائما؟ يكوي ايش تصبح؟ طب انا بدي اشيل يكوي لانه فيها هدي لفيف مقرون ربما يضيع الاخوة خلوه الان يرمي الان. يرمي ايها الاحبة ايش تصبح؟ يرمون ايش فعلتم - [00:36:05](#)

حذفتم لماذا حذفتم الياء؟ الالتقاء مباشرة يرمي سلها بواو هذا تصبح ماذا يصبح عندي التقاء لو اتيت بالياء عندك التقاء ساكنة فلا لا نريد ان نحذف الياء ولكن هل نبقي الكسرة دليل على الياء؟ كما فعلنا في حالة الالف الالف ايش قلت انتم؟ قلتم يخشون ابقيتم الفتحة على - [00:36:25](#)

دليل على ماذا؟ على الالف المحذوفة لكن في يرمي لأ نقول يرمون مباشرة. لماذا لا نبقي كسرة الميم دليلا على الياء المحدود ايوه للثقل لانه يصعب علينا ان نتقل من كسرة الى واو. طيب. الان لو قلنا اه ضياء المخاطبة ايش تقول - [00:36:55](#)

ترمينه. لاحظوا ترينيه. عندنا اجتمعت ياء يرمي مع ياء المؤنث المخاطب والتقى ساكتان حذفنا ياء يرمي الياء الاصلية. وتبقى طبعا الكسرة على الميم. هاي الكسرة على الميم في الحقيقة ليست دليلا على الياء المحذوفة - [00:37:15](#)

وانما هي لمناسبة ماذا؟ لمناسبة الياء الموجودة. هذه الكسرة اللي على الميم هي ساء اصلية لكن لا تقول لي والله هي دليل على الياء اه المحذوفة. هي تبقى مناسبة للياء الموجودة. طيب لو قلنا اه اسندوا الى ياء الف اللتين ايش تقول؟ يرميان. طيب - [00:37:35](#)

اسنده الى نون النسوة. اذا لاحظ نفس القضية في حالة الاسناد الى واو الجماعة والى ياء المخاطبة هدفنا الياء. في حالة الاسناد الى الف اللتين والى دانون النسوة ايش فعلنا؟ ابقينا الياء على حاله. كما في حالة يخشى - [00:37:55](#)

لكن في يخشى ايش الذي يحدث فقط انه الالف ترد الى اصلها الياء في حالة التثنية وفي حالة نون الاناث. طيب يدعو يدعو اسندها الى اه وهاو الجماعة ايش تقول؟ يدعوون اليس كذلك؟ يدعوون ايش صار؟ ايش حذفنا؟ اه يدعو - [00:38:15](#)

ادخلنا عليها واو الجماعة اصبحت يدعونا حذفنا الواو الاصلية وابقينا طبعا العين ستبقى مضمومة. طبعا هذه انا بوجهة نظري ليست دليل على الواو المحذوفة هي عين موجودة على العين وفي الحقيقة هي آآ فقط كذلك لان الواو تطلب ما قبل - [00:38:35](#)

لها ضمة. طيب اه مثلا لو قلنا اه الف اللتين ايش تقولوا؟ هذه هي. انت ايش تقول؟ تسمعي هذا الذي يسمع يد عواني. هذه مسموعة. ها يدعوان بهذه الطريقة. وهذا دليل على انه لو قلنا قبل - [00:38:55](#)

قليل في يدعى يدعى وان ان هذه لانك انت تقول في يدعو يدعوان يعني ما عندنا مشكلة في انها تلفظ على سورة الواو. طيب لو قلنا بالنسبة ايه يدعو يدعوان هذا الذي اقله لماذا؟ يعني لهذا نحولها الى ياء وهي واو. هذا السؤال - [00:39:15](#)

لماذا نحولها اليها وهي واو؟ اظن هي كتب يعني لغة انا موجودة بس في هناك بعض القواعد عد يعني تبقى اه دائرة للنقاش. يعني مثل قاعدة انه الالف اذا كانت زائدة عن اربعة احرف دائما - [00:39:35](#)

اعود اليها. يمكن هذه القاعدة تجدها عند بعضهم. عنده الالف حتى لو كان يعني اربع احرف صاعدا. من اربعة احرف صاعدا دائما في حالة التثنية ترد الى ماذا؟ الى الياء. ولكن في الحقيقة الذي يقتضيه كلام الاشموني انها تقلب الى واو لانها قال في كلمة يخشى انها تعود يا لانها منقلبة - [00:39:55](#)

طيب المهم اه يدعونه. طيب اه لو اسندناها الى ياء المؤنث المخاطبة. ايش نقول فيه يدعو؟ يدعو اسنادها الى ياء المؤنث طب ايش نقول؟ تدعينا ايش فعلت؟ حذفت؟ الواو وما قبل الواو هل سيبقى مضمون - [00:40:15](#)

لا يكسر لماذا؟ للمناسبة لانه يصعب علينا ان نبقي الضمة ونتقل بعدها الى ياء. اذا الواو الفائدة المضارع للمعتل الاخر الواوي ما عند مشكلة فيه اذا اتصل بواو الجماعة تحذف الواو. اذا اتصل بياء الوثنة المخاطبة تحذف الواو. اذا اتصل بالف اللتين ايش نقول -

00:40:35

يدعون اذا اتصل نعم اذا اتصل بمخنون النسوة امتد عونا هو نفس القضية الواو والياء والالف هي نفس القضية ايها الاحبة لا تختلف.
في حالة اه التثنية وفي حالة نون الاناث - 00:40:55

نحذف حرف العلة وانما في الالف حرف العلة اللهم يعاد الى اصله. في حالة اه واو الجماعة وفي حالة ياء المؤنث المخاطبة يحذف حرف العلة. هذه هي القواعد التي ننطلق منها في فهم هذه الابواب. طبعاً هذا مهم ايها الاحبة حتى عندما تأخذ الامر كذلك. الان -

00:41:15

امر يؤخذ من ماذا؟ من المضارع انت تحذف حرف المضارعة وتأتي بالامر فهذا يبني كذلك عليه فعل الامر. يعني انا لم انص على الامر لان الامر يؤخذ من المضارع. فانت - 00:41:35

اذا ان اتني بالمضارع ثم بعد ذلك تأتي بصيغة الامر منه. هذا يعني كما قلنا مبحث خارج عن اه كلام نظم المقصود وانما ذكرته تكميماً للفائدة لانه في الحقيقة يعني انظر نحن كما اختلفنا في قواعده. فيه قواعد تحتاج الى تحرير وتحتاج الى نظر في كتابته -

00:41:45

الان تنتقل الى كلام الناظم رحمه الله تعالى ونعود الى بعض التصريفات التي ذكرها في هذا الفصل. نعم. اه في نعم. اه يدعو اصف الى واو الجماعة يدعون. حذف الواو الاصلية - 00:42:05

المخاطبين. نعم. تدعون؟ نعم. هي بس قضية الاول. نعم. الاناث يدعون. او تدعوننا نعم؟ او تدرون اذا كان مخاطب انتن تدعون ما فش عندي مشكلة. السياق هو الذي الان هو انت من مخاطب - 00:42:25

تخاطب نسوة غائبات ولا تخاطب نسوة محاضرات كما ذكرنا في الدرس الماضي. انظروا ايش ذكرنا في الدرس الماضي. خلصوا على نفس يعني الجمع واو الجماعة نفس وزن واو الجمل فهو انت واو الجماعة كيف تضيفها لنون النسوة؟ لا لا الجماعة شو بتقول لهم؟

تدعوا لهم. اه اذا كان امامي جماعة - 00:42:45

قل لهم تدعون واذا بنقول تدعون. والا النساء اقول تدعون ايوة. هو نفس نفس الطريق هذا ذكرناه احنا في الدرس الماضي مثلاً انظر فيها مميزة الا بالسياق بقول لكم تدعون تدعون ايوة ايوة فهمت عليك ايوة فهمت السؤال انه قضية سنميز كيف بين هذه السورة

وهذه السورة؟ من خلال السياق قطعاً. فانت لاحظ في الدرس الماضي عندما ذكرنا - 00:43:05

شوف المخاطبة ايش تقول؟ تأتي المضارع. في المخاطبة ايش تقول؟ بالنسبة للمخاطبة ان الفتاة الواحدة تضربين والفتاتان تقول تضربان والنسوة ايش تقول لهن؟ تضربنا وكذلك هيكل بالنسبة للمبني للمجهول. المخاطبة تقول لها تضربين. وبالنسبة للتثنتين

تضربان وبالنسبة للنساء تضربين. هذا في حالة ما هذا المخاطب. في حالة الغائب - 00:43:25

انظروا ماذا كان؟ في المبني الى المعلوم الغائب ايش تقول للنسوة؟ يضربن وفي حالة المبني للمجهول يضربن. فانت باختصار اذا تخاطب اناث اذا تخاطب جماعة من الاناث ان كانوا غائبات فتكون اول الفعل مصدر بالياء. وان كانوا حاضرات فاول الفعل يكون

مصدر بالتاء فقط هذا هو - 00:43:55

بينهما. طيب الان تنتقل ايها الاحبة لبعض المهارات التي ختم بها الناظم هذا الفصل. كذلك من القضايا التي تتعلق بعلم التصريف. يعني مثلاً هو الان اول معلومة تكلم بها تكلم عن تصريف الفعل الصحيح. معنى تصريف الفعل الصحيح عندما نصل الفعل الصحيح

بالضماير كيف - 00:44:15

كيف تتغير احواله وحركاته؟ الان من التصرفات المهمة التي يريد ان يعلمك اياها تصريفات اسم الفاعل. وهذا مبحث في الحقيقة مبحث سريع. يعني الان يقول لك اسم الفاعل كيف تثنيه؟ كيف تجمعها؟ واذا سواء كان للمذكر او كان للمؤنث. فايش يقول لك؟ اسم

الفاعل اذا كان للمفرد المذكر ايش صيغته - 00:44:35

فاعل اذا اردت ان تثنيها وايش تقول؟ اذا كان في حالة الرفع يكون بماذا؟ بالالف فاعلان واذا كان في حالة النصب والجر يكون ماذا طيب عندنا مثلاً اذا اردت ان تجمعها جمع مذكر سالم تقول فاعلون في حالة الرفع وفي حالة النصب والجر تقول ماذا - 00:44:55

إذا اردت تجمع جميع التكسير اه هذا هو الفائدة التي اراد ان ينبه عليها. اسم الفاعل صيغة فاعل. عندما تجمع على جمع التكسير. ما هي الصيغة يمكن ان استخدمها هذا عليك ان تضبطه لانه ربما قليل التنبؤ عليه. التثنية وجمع المذكر السالم سهل. لكن ما هي صيغ جمع التكسير التي يأتي عليها؟ يأتي - [00:45:15](#)

على صيغة فعله ويأتي على صيغة فعال ويأتي على صيغة ماذا؟ فعال. هذه صيغ جمع التكسير التي يأتي عليها. فمثلا مثلا ناصر تنمية ايش تقول؟ ناصران في حالة النصب والجر. ناصرين. طيب. اه اذا اردت ان تجمعها جمع مذكر سالم ايش تقول - [00:45:35](#) ناصران اذا اردت في حالة النصب والجر ناصرين. طب اردت ان تجمعها جمع تكسير؟ مثلا اما ان تأتي بها على وزن فعل نصر اما تأتي بها على وزن فعل مصر واما ان تأتي بها على وزن فعال مش صار. هذه الاوزان التي توجد عندك. طيب اذا كانت مؤنثة ايش - [00:45:55](#)

قل للمؤنثة في حالة المفرد فاعلة. طيب في حالة التثنية ايش تقول؟ فاعلتان وفاعلتين ناصرتان وناصرتين. في حالة جمع السالم فاعلات في ويجوز ان تجمعها جميع تكسير على وزن ماذا؟ فواعل. فتقول مثلا نواصر. اذا لاحظ - [00:46:15](#)

ها فوائيل يكون جمع تكسير لماذا؟ للمؤنث. للاسم الفاعل المؤنث. واما اسم الفاعل المذكر فان جمعوا جمع تكسير يكون على ماذا؟ على فعله وعلى فعل وعلى فعال. وهذا مهم يعني عندما تسمع كلمة فواعل جمع مباشرة - [00:46:35](#)

فعليك ان يذهب دينك انا انا فواعل اخذتها هي جمع تكسير لاسم فاعل مؤنث عندما تسمع فعل وفعل وفعال فهي جمع تكسير اسم فاعل مذكر. هذه التي اراد ان يعطيها الك. طيب. اه بالنسبة لاسم المفعول. تصرفات اسم المفعول - [00:46:55](#)

لانه هذا ايها الاحبة من من عمل الصرف ايضا ان يعلمك كيف تحول الاصل الى صيغ مختلفة. لم نقل هذا موضوع علم الصرف وهذا ايضا من صور التصريف ليس فقط التصريف والتحويل هو مصدر نأخذ منه المشتقات فقط هذه هي عملية التحويل. بل عملية

التحويل كذلك تشمل كما قلنا الفعل الصحيح - [00:47:15](#)

عندما يوصل ابو المعتل عندما يتصل بالضمائر كيف يحدث؟ كذلك كيف نحول اسم الفاعل الى التثنية والى الجمع؟ كيف نحول اسم المفعول؟ فمثلا الان اسم المفعول اسم المفعول قال المفعول. اذا اردت ان تثنيه و ايش تقول؟ مفعولان. مفعولان واذا كانت بالنصب

والجر ايش تقول؟ مفعولين. طيب في حالة جمع المذكر - [00:47:35](#)

ايش تقول؟ مفعولون. طيب لو كانت ايها الاحبة جمع تكسير ايش تقول؟ جمع تكسير لمفعول. هاي مفاعيل جمع التكسير لها مفاعيل. طيب تأتي للمؤنثة. ايش تقول للمؤنثة؟ مفعولة. طيب في حالة التثنية؟ مفعول لاثان - [00:47:55](#)

واو مفعولتين. في حالة جمع المؤنث السالم ايش قال؟ مفعولات ولم يذكر لها جمع اه تكسير. قد تجدون لها في الكتب بالمطولات

امثلة على جماعة تكسير. الان فقط نقرأ الابيات ونعلق عليها سريعا قبل ان ننتقل. اذا نبحت الذي يليه - [00:48:15](#)

طيب اسمعني انا اعلق الابيض. طيب. الان قال الناظم ننظر الان في بيت واحد قال لعشرة يصرف اسم الفاعل كما قلنا هذا الفصل كما جعلنا يعني جعله تابع لفصل المصدر وما يشتق منه لانه - [00:48:35](#)

كيف تقوم بعملية التحويل؟ لكن الباب الاصيلي كان يتكلم عن المصدر والمشتقات المتنوعة. هذا الفصل فصل في تصريف الصحيح تكلم فيه كيف نصرف الفعل الصحيح مع الضمائر ثم انتقل الى الكلام عن اه تصريف اسم الفاعل ثم انتقل للكلام عن تصريف اسم

المفعول ثم سيختم بعد ذلك بالكلام عن - [00:48:55](#)

التوكيد. فقال في اسم الفاعل قال لعشرة يصرف اسم الفاعل. فعلة وفاعلين فاعل. وفاعليين فعال فعال وفيه مضم فاء وشد التالي فاعلة فاعلتين فاعلة وفواعلة كما قد نقلنا. اذا لاحظوا الان تكلم عن اسم الفاعل ايش قال - [00:49:15](#)

قال لعشرة يصرف اسمه الفاعل. هذه العشرة التي ذكرناها لكم. هذه التي ترونها امامكم. قال ايش؟ فعلت ان فعلت ايها الاحبة فعلى ايش اعرابها؟ لعشرة يصرف اسم الفاعلة ثم قال في مطلع البيت الشطر الثاني - [00:49:35](#)

فعالة وفاعلين. ايش اعراب فاعلة؟ بدل بدل من ماذا؟ من عشرة التي في احسن في مطلع الشطر الاول. اذا عشرة او لعشرة يصرف اسم الفاعلي باسكان الشين لعشرة يصرف اسم الفاعل. ما هي هذه العشرة؟ قال فعل وفاعلين - [00:49:55](#)

فاعل وفاعلين فعل فعال هذه التي تتعلق بالذكور. طيب طبعا في فعل وفعال حتى يختم البيت ايش قال؟ وفيهما الضمير في فيهما يعود على فعال وفعال جمع التكسير للمذكر قال وفعل وفعال ايش قال؟ وفيهما ايتي فعال وفعال - [00:50:15](#)

الاضم فاه وشد التالي. لماذا نص على هذا؟ حتى يتم البيت. حتى يتم البيت وينتقل الى فكرة جديدة في البيت التي تليه. قال فاعلة الان سينتقل للمؤنث فاعلة فاعلتين فاعلة تي وفواعل كما قد نقل هذه انظروا فاعلة فاعلتين - [00:50:35](#)

فاعلات وفواعل. هكذا نقل عن العرب. قال ثم اسم مفعول انتقل بعد ذلك الى اسم المفعول. فقال تصرفات اسم المفعول قال ثم اسم مفعول لسبعنا اسم المفعول كم صيغة له؟ سبعة. قال ثم اسم مفعول لسبع يأتي بتسهيل الهمزة - [00:50:55](#)

ايش هي مفعوله بدأ هنا بالمؤنث. يعني اظن البيت هو الذي جعله يبدأ بالتأنيث ليس مقصودا ابتداء. فبدأ بالمؤنث فقال مفعولة وثنى ايش يعني فني؟ يعني فني ايش تقول؟ مفعولتان كما ترون. وثنى ثم ذكر جمع المؤنث السالم وثنى ثم قال مفعولاتي - [00:51:15](#)

هناك ايها الاحبة واو تقدر في السياق يعني هي مفعولة وثنى ومفعولات. لكن حذف الواو وهذا يجوز وتقدر من اجل ان فلا تظن وثنى مفعولاتي انك ثني كلمة مفعولات. يعني يفهم الطالب البيت بهذه الطريقة لا خطأ. والمراد مفعوله وثنى - [00:51:35](#)

ومفعولات في حالة جمع المؤنث السالم وحذفت الواو كما قلنا للنهوض. ثم انتقل لبيان حالة التذكير قال كذاك مفعول هذا للمذكر كناه ايش وثناه؟ مفعولا مفعولان يعني كذلك مفعول ومثناه. ولكن لماذا حذف الواو؟ كما قلنا لضرورة النظم - [00:51:55](#)

كذلك مفعول مثناه ومفعولون ذكر جمع المذكر السالم ثم جمع تكسير يضيف جمع التكسير هذا الذي ذكرته لكم مفاهيم هو لم ينص عليه ولكن الشراح هم الذين نصوا عليه. الان بقي البيت الاخير من هذا الفصل وهو قال ونون - [00:52:15](#)

توكيد بالامر والنهي صل وذات خف مع سكون لا تصل. انتهت الساعة الاولى تماما. طيب نأخذ نبدأ في نون التوكيد واحكامها في الساعة الثانية ان شاء الله. بسم الله الرحمن الرحيم. الان ايها الاحبة البيت الاخير في هذا الفصل هو بيت واحد. لكن في الحقيقة انا جعلت درس. في قضية اه - [00:52:35](#)

اه نون التوكيد وكيف نصل نون التوكيد بالافعال. في الحقيقة هذا مبحث مهم. والطالب عندما يأخذ ربما في اتون كتب مطولة يضع الطالب كيف نصل نون التوكيد بماذا؟ بالافعال ما هي المواضع التي تدخل فيها نون التوكيد؟ ما هي نون التوكيد بشكل عام؟ الان ابتداء سابدأ بتعريف نون التوكيد - [00:52:55](#)

دون التوكيد ايها الاحبة هي نون ماذا؟ نون زائدة ولا من بنية الكلمة؟ نون زائدة كما ترون امامكم. تلحق اخر بعض بعض الافعال تلحق اخر ماذا؟ بعض الافعال. اذا لا تدخل على جميع الافعال. هناك بعض الافعال هي التي تدخل عليها - [00:53:15](#)

نون التوكيد. نون زائدة تلحق اخر بعض الافعال. طيب لماذا يلحقونها؟ ماذا يريدون منها؟ قال لافادة تقوية ماذا المستقبل هذا تعريف نون التوكيد. نون زائدة تلحق اخر بعض الافعال لافادة تقوية المستقبل - [00:53:35](#)

هنا التوكيد ايها الاحبة على نوعين. هناك نون توكيد ثقيلة التي هي مشددة. وهناك نون توكيد خفيفة. نون توكيد خفيفة. طيب الان اذكر مثلا على نون آآ التوكيد خفيفة وثقيلة جاءت في نص واحد - [00:53:55](#)

من كتاب الله سبحانه وتعالى في سورة يوسف ليسجنن وليكونن من الصاغرين. ليسجنن ها ليسجنن النون الاولى نون ماذا؟ نون. التوكيد الثقيل المشددة. طيب. النون الثانية وليكونن من الصاغرين اين النون الثانية؟ النون التي بعد الواو التنوين. التنوين هو تنوين التوكيد - [00:54:15](#)

اه ايها الاحبة حتى استغل الوقت وليكونا نعم نون التوكيد الخفيفة هي التي رسمت على سورة تنوين. طب لماذا رسمت على سورة التنوين في القرآن؟ في القرآن طبعا. اه ليدل على ان نون التوكيد الخفيفة عندما يوقف عليها - [00:54:45](#)

كان قبلها فتحة فانه يوقف عليها بماذا؟ بالالف. وابدلنها بعد فتح الفاء وقفا كما تقول في قفا قفا قانون التوكيد الخفي فهذه فقط فائدة على الهامش. نون التوكيد الخفيفة. الا اذا سبقت بفتحة فهذا يحدث بها. في حالة الوقف - [00:55:05](#)

انا نقلت النون التوكيد الخفيفة الى الف. فالقرآن عندما قال وليكون جاءك رسمها على صورة التنوين لينبهك ايها الحبيب. هذا ليس التنوين يعني هذا ليس تنوين والدليل ايش الدين هذا ليس تنوين حقيقي؟ احسنت ان الفعل لا ينوم هل هنا من علامة الاسماء -

[00:55:25](#)

تنوين فالفعل لا يلون طب كيف هذا فعل منون؟ اه هذه ليست تنوين الاصطلاحي هذا هي نون التوكيد الخفيفة رسمت على صورة التنوين تنبيها على انها اذا سبقت بالف يوقف عليه عفوا اذا سبقت بفتحة يوقف عليها بالالف فهذه كيف تقف عليها في القرآن -

[00:55:45](#)

وليكونا كذلك لنسفعا بالناصية. عد الى كتاب الله وانظر كيف كتبت. لم تكتب نون توكيد على سورة النون كتبت تنوين فتح لينبهك على انك اذا وقفت على هذه الكلمة عليك ان تقلب نون التوكيد الخفيفة الى ماذا؟ الى الف. هذه قاعدته - [00:56:05](#)
هذه هي قاعدة نون التوكيد الخفيفة لكن هذه دعوها على الهامش المهم ان نفهم الان ما هي نون التوكيد. نون زائدة نون زائدة عفوا من الصاغرين انا ربما اسقط الراء ما في. اسقطت الراء خطأ. المهم نون التوكيد نون زائدة تلحق اخر بعض الافعال. ايش المقصد -

[00:56:25](#)

منها تقوية للمستقبل وهي نوعان. نون توكيد مشددة ثقيلة ونون توكيد ساكنة خفيفة. طيب مواضعها ننتقل اين تدخل؟ ما هي الافعال التي تدخل عليها؟ قلنا تدخل على بعض الافعال. هذه القواعد سريعة وحاولوا تكتبوا معنا على السريع ايها الاحبة -

[00:56:45](#)

بعض المباحث. الان نون التوكيد ايها الاحبة لا تدخل على الفعل الماضي. جزاها الله خير. لا تدخل على الفعل الماضي. لا يجوز انك تدخل نور على الفعل الماضي. طيب نون التوكيد بنوعها كذلك يجوز ادخالها على فعل الامر من دون اي شرط - [00:57:05](#)

يجوز ادخاله على فعل الامر من دون اي شرط. طبعا الكلام الان هنا عن فعل الامر اقصدهنا بفعل الامر افعّل. اقصده به ماذا هنا اقصده افعّل فقط هنا اقصده المعنى النحوي. اقصده بالامر هنا الامر النحوي الذي هو صيغة افعّل. جيد. اذا نون - [00:57:25](#)

التوكيد بنوعها لا تدخل على الفعل الماضي. ونون التوكيد بنوعها تدخل على فعل الامر من دون اي شروط. فمثلا اكتب تستطيع ان تدخل عليه تقول اكتبين صح؟ مثلا ادرس العب وعلى ذلك فقس. طيب - [00:57:45](#)

بقي علينا الفعل المضارع. اذا يعني انت حتى دائما تحصر الامور حاول تضع قواعد. خلص ونون التوكيد الماضي لا تدخل عليه. الامر اللي هو صيغة افعّل تدخل عليه بقي عليه الفعل المضارع - [00:58:05](#)

الفعل المضارع له صور واحوال. نبدأ بالصورة الاولى. الفعل المضارع له حالات. حالة يجب فيها ادخال نون التوكيد حالة يجب فيها ان تدخل نون التوكيد على الفعل المضارع. ما هي هذه الحالة؟ قالوا اذا وقع الفعل المضارع جوابا - [00:58:15](#)

لقسم مثبت مستقبل. جواب قسم مثبت مستقبل. مثال ذلك والله لاضربن زيدان الان لاضربن اه هذا جواب قسم لانه في اول اشي والله. اذا لاضربن هذا جواب قسم. وكثيرا ايها الاحبة - [00:58:35](#)

قل لفظة القسم محذوفة في القرآن وفي السياق. احيانا ما بتلاقي والله مباشرة لاضربن. فبقول لك وين القسم؟ اه تقول هناك قسم محذوف وهذا كثير لكن الان القسم ظاهر لان الان نتعلم. والله لاضربن زيدا. لاحظوا لاضربن جواب قسم. اليس كذلك؟ طيب. مثبت

ولا من فيه؟ مثبت. مثبت - [00:58:55](#)

مستقبل ولا الان؟ مستقبل. اذا يجب ان اضع نون التوكيد. يجب ان اضع نون التوكيد في هذه الحالة. لا يجوز ان اقول والله لاضررب زيدا خطأ. والله لاضرربنه. هنا يجب ادخال نون التوكيد. طيب لو كان ايها الاحبة - [00:59:15](#)

ماشي جواب قسم لكنه اه منفي. في هذه الحالة يمتنع الادخال. فاقول مثلا والله لا اضرب زيدا والله لا اضرب زيدا لا لا يجوز ان اقول والله لا اضربن خطأ. تقول والله لا اضرب. اذا لماذا؟ لانه اصبح من - [00:59:35](#)

واذا كان للدلالة على الحال ليس على المستقبل كذلك لا يجوز ادخال نون التوكيد فلو قلت والله يقوم الان لا يجوز ان تقول والله يقوم زيد الان خطأ لان هنا القسم على شئ حال ونون - [00:59:55](#)

توكيد ايها الاحبة من تعريفها تؤكد ماذا؟ المستقبل لذلك اشتراطنا. اذا فهنا القاعدة هذه اذا كان جواب لقسم مثبت مستقبلي هنا يجب ادخال نون التوكيد. اذا كان جواب لقسم حال في هذا الوقت. والله يقوم زيد الان. او جواب - [01:00:15](#)

سمنتي والله لا يقوم في هذه الحالة لا يجوز ادخال نون التوكيد. طيب ننتقل للقاعدة الثانية. نعم. عندك او النسوة العبنا النسوة العبن الباء تكون ساكنة ونون النسوة تكون ماذا - [01:00:35](#)

هذه ايش حركتها؟ العبن اكتبن فان ما قبل النون يكون ماذا مفتوح. مباشرة العبنا خلس الباء ساكنة النسوة العبنة قال هذه نون التوكيد واصلا نون النسوة ايها الاحبة خفيفة مفتوحة. نون التوكيد اما - [01:01:05](#)

شدد اذا كانت ثقيلة واما ساكنة اذا كانت خفيفة فحتى نون النسوة تختلف حركتها عن حركة نون التوكيد. طيب الفعل المضارع عرفنا الحالة الاولى الحالة التي يجب فيها ادخال النون. الحالة التي يقولون قريبة من الوجوب. يعني قل جدا الا تدخل النون فيها - [01:01:25](#)

قل جدا الا تدخل النون فيها. فيقولون هي قريبة من الوجوب. قالوا اذا وقع الفعل المضارع بعد ماذا؟ بعد اذ الشرطية المتصل بما الزائدة. قال تعالى فاما تتقفنهم في الحرب فشردهم بهم. هذه تكتب ايها الاحبة هكذا دائما - [01:01:45](#) هي دائما ستجدها مكتوبة بهذه الصورة. لكنها في الحقيقة هي هكذا. ان وما لكنها تضغم النون في الميم. فتكتب اما فهذه ليست اما التفصيلية فاما من بعده واما فداء لان هذا سيختلط على الطالب. هناك اما حرف تفصيل حرف - [01:02:05](#) تفصيل وهذا ايها الاحبة لا يجزم اما حرف التفصيل هذا لا يجزم وليس في سياق شرط. يقول فاما من بعده واما فداء حتى تضع الحرب هذه اما تفصيلية ليست في سياق شرط ولا تؤثر ابدأ. جيد؟ نعم. ايوة هي عامة - [01:02:25](#) يعني فقط اداة تفصيل. لكن اما التي نتكلم عنها الان لا هذه ان الشرطية اضيفت عليها مادة زائدة. وهذه لا تدخل الا على ماذا؟ على الافعال. لا تدخل الا على ماذا؟ على الافعال وعلى اسلوب الشرط. لان بالنهاية سيكون اسلوب الشرط. فانت اذا رأيت اما انظر هل هي في - [01:02:45](#)

بشرط اه فاما تتقفنهم في الحرب فشردهم بهم. يعني اذا ثقفتهم شرد بهم. اذا نعم هذه هي اما الشرطية وليست تفصيلية لانهما جاءت في سياق شرط. طيب فاما تتقفنهم لاحظوا ايها الاحبة تتقفنهم. قفنهم ادخلنا نون - [01:03:05](#) وادخال النون في هذه الحالة قريب جدا من الوجوب. يندر الا تدخل في هذه الحالة. طيب ايش اعراب تتقفنهم فعل مضارع الشيخ يقول مجزوم. في حدا عنده رأي ثاني؟ مبني. مبني. اه مبني لانه اتصل بنون اتصل بنون التوكيل. مبني على ماذا - [01:03:25](#) علاء طيب المبني على الفتح في محل ماذا؟ جزم. ايوا هكذا يعرب. اذا هذه هي الحالة الثانية. دائما اما الشرطية يعني ان التي دخلت عليها ما زائدة نصل بالفعل المضارع بعدها نون التوكيد في حالة قريبة من الوجوب. الحالة الثالثة - [01:03:45](#) حالة ليست قريبة من الوجوب ولكن يكثر فيها التوكيد. حالة ليست قريبة من الوجوب. يعني يمكن ان لا تأتي بنون التوكيد ولكن يكثر فيها اللاتيان بنون التوكيد. قالوا اذا وقع الفعل المضارع بعد لام الطلب او لا الناهية الذي هو النوع - [01:04:05](#) الثاني من الامر الصرفي والامر الصرفي اما افعل واما لام الطلب. انا قلت لكم افعل هي التي اردت بها الامر في هذا الباب. المهم اذا وقع الفعل المضارع بعد لام الطلب او لا الناهية او اداة استفهام يكثر في هذه الحالة ادخال نون التوكيد وليس واجبا. فاقول مثلا - [01:04:25](#)

اه لا تضربن زيدا لا تضربن ايش اعراب لا تضربن يا شيخ؟ لتضربن؟ نعم. لام لام الجسم. ممتاز. مضارع مجزوم. لا مجزوم مباشرة فعل مضارع. مبني على ايوا مبني على الفتح في محل جزم. طيب. لا تضربن لا الناهية فعل مضارع مبني على الفتح - [01:04:45](#) في محل جزم. وهل تضربن زيدان؟ هذا اسلوب استفهام. اذا لاحظ وهذي حالة يكثر فيها التوكيد. اذا كان عندي فعل مضارع متصل في لام اولادنا هي او صيغة استفهام. حالة الاخيرة هي الحالة التي يقل فيها التوكيد. يعني يجوز ادخال نون التوكيد - [01:05:05](#) ولكن على قلة ما هي هذه الحالة؟ قالوا اذا وقع الفعل المضارع بعد اداة من ادوات الشرط غير اما. لانه اذا كانت امة هذه حالة قريبة من الوجوه. اما اذا وقع الفعل المضارع بعد غير اما مثلا بعد ما الشرقية بعد من بعد مهما بعد ان - [01:05:25](#) التي من دون ما ها بعد اذ التي من دون ما بدلا بعد ايش كمان عندنا؟ بعد اذ ما بعد حيثما كل ادوات الشرط اذا وقع الفعل المضارع بعد اداة من ادوات الشرط غير اما في هذه الحالة يجوز ادخال نون التوكيد ولكن على قلة - [01:05:45](#)

كذلك بعد لم النافية وبعد لا النافية. فهذه المواضع الثلاثة الاخيرة يجوز ادخال نون التوكيد ولكن على قلة فتقول من يذاكرن ينجح.

هذا مسموع لكنه قليل. انت ايش تقول في العادة؟ من يذاكر؟ ينجح. فمن يذاكرن - [01:06:05](#)

ينجح جائز لكنه قليل. طيب لم يحضرن علي. هذا في الحقيقة قليل. ايها بقليل قليل. لماذا قليل هي النون اصلا تؤكد ماذا؟ المستقبل

اليس كذلك؟ فادخالها على تأكيد الماضي هذا قليل. ادخالها الان. لم ايها الاحبة - [01:06:25](#)

تستخدم لنفي ماذا؟ الماضي. لم هي صحيح تدخل على الفعل المضارع لكنها اداة جزم ونفي وقلب. فان تسمع معها نون التوكيد

ضعيف لماذا ضعيف؟ لان نون التوكيد لتأكيد المستقبل فاستخدامها للماضي ضعيف. كذلك مثلا لا النافية واتقوا فتنة لا - [01:06:45](#)

الذين ظلموا منكم خاصة ها لا تصيبين تصيبين ايش اعرابه؟ مبني على ماذا؟ على في محل جزمة ما شاء الله كله جزم. ايش اداة

الجزم هنا؟ هذي لا النافية هاي مش انها النائية. اذا في محل ماذا؟ رفع عادي على الاصل ما في - [01:07:05](#)

بلا جزم ولا نصب. اذا نبقى على الحالة الاصلية الرفع. انتبهوا لهذه القضية. مش كل الجزم يا مشايخ. طيب. اذا وقل بعد ما ولم وبعد

لا. طيب اذا هذه هي الاحوال التي تدخل فيها نون التوكيد. ما سوى هذه الاحوال لا يجوز ادخال النون التوكيد على المضارع -

[01:07:25](#)

ما سوى هذه الاحوال لا يجوز ادخال نون التوكيد على المضارع. سريع ايش هي الحالة التي يجب فيها قانون التوكيد ايش الحالة

التي يجب فيها ادخال نون التوكيد؟ جواب قسم مثبت مستقبل حالة تقرب من الوجوب. بعد اما الجازمة بعد اما جازم - [01:07:45](#)

حالة يكثر فيها ادخال نون التوكيد على المضارع هذه بعد لام الطلب او لا الناهية او بعد الاستفهام. حالة يقل فيها ادخال نون بعد

ادوات الشرط سوى اما وبعد لم النافية وبعد لا النافية وما سوى ذلك لا تدخل نون التوكيد على - [01:08:05](#)

الفعل المضارع. طيب الان قواعد وصل نون التوكيد بالافعال. كيف نصل نون التوكيد بالافعال؟ هذه الاحبة قواعد مهمة الحقيقة.

واكثر الطلاب لا يتقنها. اكثر الطلاب لا يتقن هذه القواعد وعندما يأتي الاعراب النصوص القرآنية يضيع لانه لا يعرف هذه نون التوكيد

ايش حدث قبلها؟ ايش - [01:08:25](#)

معها اشحدت بعدها تدخل الامور ببعضها البعض. وللأسف عندما تدرس مع كتب النحو فانها تدرس يعني سريعا ضمن جملة سريعة.

فانا احب ان تدرس في الصرف وحدها حتى يتقن الطالب كيف اصل نون التوكيد بالافعال. الان قاعدة رقم واحد الفعل المضارع

وفعل الامر بينيان على - [01:08:45](#)

الفتحي عند وصل نون التوكيد بهما زيدوا هذه الميم. عند وصل نون التوكيد بهما وهذه قاعدة كررناها كثيرا فاقول والله لتكتبن

الدرس الان اكتبن ولا اكسر الهمزة الوصل ايش رأيكم؟ بضم همزة الوصل ليش يا شيخ - [01:09:05](#)

اه لانه نعم في المضارع يكون الثالث كتب يكتب. طيب. اكتبن الدرس. والله لادعون لك. والله لادعون لك طيب ولامشين اليك.

لاحظوا ان الفعل المضارع كقاعدة عامة وفعل الامر عندما يتصلان بنون التوكيد الخفيفة او الثقيلة بينيان على - [01:09:25](#)

على الفتح لكن الفعل المضارع بعد ان تقول مبني على الفتح لابد تكمل. في محل جزم في محل وعلى ذلك. طيب. واما فعل الامر

فليس له محل من الاعراب خلاص مبني على الفتح وانتهى الامر. القاعدة الثانية الفعل المضارع وفعل الامر. الان ايها الاحبة اذا كان

فعل المضارع - [01:09:45](#)

اه صحيح الاخر ولم يتصل بالضمائر بواو الجماعة والفاء اللتين وباء المخاطبة الامور سهلة خلص على هذه الطريقة ما في اي قاعدة.

تأتي بالفعل المضارع او فعل الامر تدخل عليه نون التوكيد وتفتح ما قبل الاخر. انتهى الامر. لكن الاشكال يحدث معنا اذا كان عندي

فعل مضارع معتل الاخر او فعل - [01:10:05](#)

مضارع اتصل به الضمائر. هنا تبدأ الاشكاليات. القاعدة الثانية القائد المضارع وفعل الامر المعتل الاخر بماذا؟ بالالف ترد الفه الى ماذا؟

الى اصلها. فمثلا يسعى يسعى لندخل عليه نون التوكيد لندخل عليه ماذا؟ نون التوكيد. ايش القاعدة عندنا؟ فعل مضارع فعل امر

معتل الاخر بالالف - [01:10:25](#)

ترد الفه الى اصلها. يسعى اه معتل الاخر بماذا؟ بالالف. عندما ندخل نون التوكيد نرد الالف الى اصلها. يسعى قال الف اصلها ياء

يسعين. طبعا الامر مأخوذ من ماذا؟ من المضارع ان تحذف حرف المضارعة فقط. احذف حرف المضارعة وانظر في الثاني. الثاني ساكن ولا - [01:10:55](#)

ساكن تحتاج همزة وصل متحرك لا تحتاج. يسعين اسعيته. اذا هذه هي الطريقة. الفعل المضارع وفعل الامر اذا كان مختوم بالالف ترد الالف الى اصلها. وسيأتي الخلاف الذي ذكرناه قبل قليل ان هو دائما الفعل المضارع للمجلة للاخر يقولون اذا كان اخره الف منقلبة عن ماذا؟ عن ياء طبعا - [01:11:15](#)

قد تكون منقلبة عن واو؟ اذا كان مبني للمجهول واذا قلنا انها ردت الى اصلها هنا الى الياء لانه لا تكون الا الالف منقلبة ففي الحقيقة اذا كانت اصلها واو الذي يظهر لي انها تكون واوية فتقول فيه يدعى والله ليدعون وليس ليد - [01:11:35](#)

والله تعالى اعلم. طيب القاعدة الثالثة كيف نصل نون التوكيد بالفعل المتصل الضمائر. طيب اه انا قلت قاعدة اثنين اذا كان الفعل المضارع اه معتل الاخر بالالف. طب لماذا ما ذكرت معتل الاخر بالياء او بالواو - [01:11:55](#)

لانه في مشكلة عندنا في معتل الاخر بالياء او الواو لأ مثله مثل الصحيح. فيرمي ليرميينا خلص تفتح ما قبل الاخر كانه صحيح ومثلا يدعو ليدعون لم انص على الفعل المضارع المعتل الاخر بالياء او الواو لانه لا يحدث تغيير فقط كانه صحيح - [01:12:15](#)

الاخر الواو تفتح والياء تفتح لان الفعل المضارع والامر سيبينان على الفتح. اما الالف اه ما كان اخره الف عليك ان تتقن ان الالف ترد الى اصلها الياء والواو ان جاءت واوية. الان ننتقل الى المسألة الاخر كما يقولون وهي في حالة آ ان الفعل المضارع اتصل -

[01:12:35](#)

به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة. هنا تحدث المشاكل. اصبح الان الفعل المضارع اذا اتصلت به واو الجماعة والالف الاثنين او ياء المخاطبة طبعا يصبح من الافعال ماذا؟ الخمسة. ممتاز. الان ساتكلم عن كل سورة على حدة. الفعل المضارع المتصل بالواو

المتصل بالياء المتصل - [01:12:55](#)

الالف نبدأ بالفعل المضارع المتصل بواو الجماعة. نقول الفعل المضارع المتصل بواو الجماعة الان له حالتان الحالة الاولى ان يكون صحيح الاخر الحالة الثانية ان يكون معتل الاخر. اذا كان صحيح الاخر اتصل بواو الجماعة ماذا نعمل؟ عندما نصل نون التوكيد -

[01:13:15](#)

قول تحذف نون الافعال الخمسة ان لم تكن محذوفة بسبب عامل نصب او جزم. يعني ان كانت موجودة تحذف اذا كانت محذوفة اصالة بسبب النصب او الجزم خلاص وقف الله المؤمنين والقتال. طيب بعد حذف النون ماذا نعمل؟ قال ثم تحذف - [01:13:35](#)

واو لالتقاء الساكنين. وتبقى الضمة قبلها دليل عليها. طيب. مثال ذلك توبونا. الان تكتبون ايها الاحبة فعل مضارع صحيح الاخر اتصل بواو الجماعة. انتبهوا على هذه القواعد مهمة جدا قل ان تجدها يعني واضحة والله تعالى اعلم. الان ماذا تفعل - [01:13:55](#)

قال ايها الحبيب تنظر هل النون موجودة ولا في عامل نصب او جزم حذفها؟ ما في عامل نصب وجزم موجودة اذا موجودة ونريد ندخل نون التوكيد لابد نحذف نون الافعال الخمسة. هاي الخطوة الاولى حذفنا نون الافعال الخمسة. الان ماذا سيلتقي عندنا؟

سيلتقي عندنا - [01:14:25](#)

سيلتقي الواو مع نون التوكيد. طبعا نون التوكيد ايها الاحبة الحرف الاول منها اذا كانت مشددة. الحرف الاول ساكن. اذا كانت خفيفة هي ساكنة لان هي اصلا خفيفة هي ساكنة. لكن اذا كانت مشددة في الحرف الاول ساكن فعليك ان تنتبه من هنا ياء مشددة يعني في

سكون وحركة. المهم - [01:14:45](#)

التقت عندنا الواو وهي ساكنة مع النون الاولى من نون التوكيد وهي ساكنة. ماذا يحدث؟ تحذف الواو طيب وماذا سيبقى حتى يبقى عندنا دليل على الواو؟ اه هي ايكثبون نبي الضمة على التاء دليل على ان هناك ضمير - [01:15:05](#)

محذوف وهو واو الجماعة وتأتي نون التوكيد لتتصل مباشرة لماذا؟ بالتاء. ايش اصبحت نعم؟ عفوا نعم صحيح يبدأ الباء. ايش تصبح؟ يكتوب بن لاحظ كيف تلفظ بها يكتوب بن الضمة التي على الباء دليل على ماذا؟ على واو الجماعة المحذوفة لابد تبقى هذه الضمة

هنا والالن - [01:15:25](#)

نعرف ان هناك واو جماعة محذوفة تظن ان فعل واحد. اذا ما هي الخطوات؟ اولاً نحذف نون الافعال الخمسة ان لم تكن محذوفة بعد ذلك نحذف واو الجماعة ثم بعد ذلك نبقي الضمة التي قبل واو الجماعة دليل على الواو المحذوفة. طيب لماذا حذفت - [01:15:55](#) النون اه هنا ايها الاحبة يكتبون عندما اتصلت بنون التوكيد الثقيلة حذفتنا نون الافعال الخمسة. لماذا؟ هل لا وبين التقاء ساكنة؟ يكتبون احسنت للكراهة توالي الامثال هذه علة خاصة. يقول يكتبون - [01:16:15](#)

النون اصلاً متحركة تبعت الافعال الخمسة يكتبونها. متحركة. عندما دخلت عليها نون التوكيد الثقيلة لم يحدث التقاء ساكنين. ان النون يتعادل خمسة متحرك والنون الاولى من وهي الساكنة. لم يعد التقاء ساكنين. طب لماذا حدثنا؟ قالوا لو اجتمعت نون الافعال الخمسة. مع نون - [01:16:35](#)

اه التوكيد سيلتقي عندنا نون الافعال الخمسة ونونتين من نون التوكيد صار عندنا ثلاث نونات قالوا هذا توالي للامثال وهذا مكروه فقالوا كراهة توالي الامثال نحذف نون الافعال الخمسة. خلص هذه علة وضعوها تحفظها. كراهة توالي الامثال. اذا كانت محذوف النون للنصب او الجزم جزاها الله - [01:16:55](#)

غير عراحتنا. طيب. ننتقل الى القاعدة التي تلي. هذه القاعدة واضحة. المشكلة ايها الاحبة في القاعدة التي تليها. اذا كان هذا الفعل المضارع الذي سيتصل بواو الجماعة معتل الاخر. اذا كان ماذا؟ معتل للاخر. قبل قليل كان صحيح الاخر. الان معتل الاخر - [01:17:15](#)

الكلام الى جزئيته. اذا كان معتل الاخر بالواو او الياء او كان معتل الاخر بالالف. طبعا هذه القواعد ايها الاحبة الان سهلة كان ممكن فهم سريع. لكن عندما تبدأ بالتطبيق تجد الامور تختلط اذا لم تحفظ. هذه قواعد بالممارسة وبالحفظ ليس فقط مجرد الفهم الان - [01:17:35](#)

انتبه. طيب اذا كان الفعل المضارع معتل الاخر بالواو او الياء. نحذف نون الافعال الخمسة ان لم تكن محذوفة. الخطوة الاولى اذا مشتركة الى الان. ثم تحذف واو الجماعة للتقاء ماذا؟ الساكنين. فاقول مثلا - [01:17:55](#) هذه القاعدة ايها الاحبة هي تنبني على ماذا؟ على ما ذكرته قبل قليل في قضية ماذا؟ ان الفعل المضارع الم نذكر قبل قليل الفعل المضارع المعتل الاخر بالواو او الياء بالياء او الواو او الالف. عندما نصله بواو الجماعة ماذا يحدث به؟ عندما نصله بالياء ماذا يحدث به؟ عندما نصله بالالف. اريد - [01:18:15](#)

تبني الكلام هنا على الكلام الذي ذكرته قبل قليل. انا ذكرت لكم انس الان قضية نون التوكيد. انا ذكرت لكم اذا كان الفعل المضارع معتل الاخر بالياء مثل يرمي او معتل الاخر بالواو. عندما ندخل واو الجماعة قبل قليل تذكر القواعد ماذا يحدث - [01:18:35](#) نحذف ماذا؟ الياء فتصبح احوها الى افعال خمسة. يرمون. ويدعو اذا في الحقيقة خلص انتهت وظيفة يرمي ويدعو الان تعامل مع يرمونه ويدعونه تعامل معه يرمونه ويدعونه والان كأني اصبحت تعامل مع فعل صحيح. خلص ما فعلت تكتبون افعل فيه يرمونه ويدعونه. جاءت نون التوكيد الثقيلة مثلا - [01:18:55](#)

احذف نون الافعال الخمسة لتوالي الامثال تجتمع واو ساكنة مع النون الاولى نحذف الواو وتبقى الضمة على الميم دليل على واو الجمر المحذوفة. يدعونا نفس القضية تحذف نون الافعال الخمسة لتوالي الامثال تجتمع واو الجماعة الساكنة مع نون التوكيد الاولى - [01:19:25](#)

نحذف الواو وتبقى الضمة على العين دليل على الواو المحذوفة يرمون صلها بنون التوكيد ايش تقول؟ يرمون يدعو يدعون يدعونه اذا على هذه الطريقة. ففي الحقيقة قضية معتل الاخر بالواو - [01:19:45](#)

اويلي ها قضية معتل الاخر بالواو او الياء لن تؤثر علينا. تعامل معاملة الصحيح لماذا؟ احسنتم لان تقول الواو او الياء هي اصلاً محذوفة عندما كونا الافعال الخمسة. هي محذوفة عندما كونت الافعال الخمسة. فلن تؤثر اذا في قضية ادخال نون - [01:20:05](#) التوكيل كاني تعامل مع فعل صحيح. اما اذا كان معتل الاخر بالالف الان قبل قليل في القواعد اذا كان معتل الاخر بالالف او او اصلناه بواو الجماعة ايش نفعل يا شيخ جابر؟ نحذف الالف ونبقي الفتحة دليل عليها يخشى صلها بواو الجماعة - [01:20:25](#)

يخشون اليس كذلك؟ يخشون ابقينا الفتحة على الشين دليل. اذا كان الفعل اه الذي اتصل بواو الجماعة معتل الاخر بالالف ايش الخطوات؟ قال تحذف نون الافعال الخمسة ان لم تكن محذوفة. وايش بعدين؟ اه هنا انتبهوا عالقاعدة. هل نحذفها بالجماعة -

01:20:45

لا هنا قالوا لن نحذفه بالجماعة. طب يا شيخ التقى ساكنين ايش نفعل؟ قالوا حتى في هذه الحالة حتى نتخلص من التقاء الساكنة لن نغم بالحدث قالوا تحرك واو الضمير بالضممة. ولا اعلم حالي في اللغة العربية تحرك فيها واو الضمير الا هذه الحالة. هذه الحالة واو

01:21:05 - ضمير ساكن

كتبوا وضربوا يكتبون في هذه الحالة اظنها والله اعلم الحالة الوحيدة تحرك فيها الواو بالضممة. لماذا ايها الاحبة الان يخشى يخشى الان صلها احوالها الى او اوصلها دواو الجماعة يخ شوم الان خلاص ما عدنا نتعامل مع يخشى. كيف يخشون؟ كيف نصلها نون -

01:21:25

توكيد القاعدة الاولى اننا نحذف نون الاولى ان لم تكن محذوفة. ممتاز. الان الواو ساكنة. قبل قليل ايش كنا نفعل نحذف الواو طيب بس قبل قليل لما كنا نحذف الواو كان في هناك دليل عليها وهي الضمة التي قبلها - 01:22:05

فكنا نقول مثلا في مثلا يكتبون ايش تقول؟ يك يكتبون ايش تقول؟ يكتب بن فاذا هناك ضمة على الباء دليل على الواو المحذوفة.

01:22:25 قالوا هنا لو حذفنا الواو ايش قبل الواو؟ قبل الواو؟ فتحة فلو -

الواو للتقاء الساكنة لن يبقى دليل على الواو ستصبح فعل كامل يخشن وفي الحقيقة ما عادت يعني لا حتى هي لما تكون للواحد

01:22:45 يخشينه. هي لما تكون مسند للواحد ايش تقول؟ نعم؟ مش نفس المعنى -

اذا كان هناك فعل من يخشى هو بدون هذا لكن هو فعل يخشى. فالمهم في الحقيقة يخشن الا يوجد اي انت تسمع هذا الفعل لا يوجد اي دليل على ان هذا الفعل كان متصل بواو الجماعة. لذلك قالوا سيحدث لبس في فهم الطالب وفي فهم الانسان للجملة. يسمع يخشن

01:23:05 -

ايش الدليل على انه هذا كان اصله يخشون وحذفت الواو ثم بسبب طبعها التقاء الساكنين حذفت لن يدرك هذا الامر. فقالوا حتى نبقى

اه الواو اه معلومة وانها مدركة وانها من بنية الجملة بدال ان نحذفها في هذه الحالة ايش نقول؟ ضمها - 01:23:25

ايش اصبح هذا الفعل؟ كيف يلفظ؟ تخشون ويخشى ونا. طب واذا صغن منه الامر طبعاً؟ اخشى وان هذا واضح الامر يؤخذ من

المضارع. هذه هي الطريقة التي يؤخذ بها. انتبهوا على هذا الامر ايها الاحبة. طيب. الان انتهينا من واو الجماعة. الان - 01:23:45

اذهب الى ياء المخاطبة. الان ياء المخاطبة تقريبا تأصيله نفس تأصيل واو الجماعة. اذا كان الفعل اه الذي اتصلت به ياء المخاطبة صحيح الاخر ماذا سنعمل؟ فعل مضارع صحيح الاخر اتصل بياء المخاطبة. تضربين تكتبين ايش نفعل؟ نحذف نون الافعال الخمسة

01:24:05 -

لم تكن محذوفة لكراهة توالي الامثال ثم بعد ذلك ماذا يحدث؟ نحذف الياء بسبب التقاء الساكنين. قبل قليل كنا نحذف الواو والان سنحذف الياء وتبقى الكسرة التي قبل الياء دليل عليها. فالان مثلا تكتبين صلها بنون التوكيد تحذف نون الافعال الخمسة ثم تحذف -

01:24:25

التقاء الساكنين ثم تقول تكتو تكتو منه تكتو منه. واضح ايها الاحبة الطريقة؟ ولا في اشكال تريد اكتب على اللوحة بين التفصيل ترى

اكتب ما في مشكلة. هي نفس الطريقة. طيب اذا كان - 01:24:45

اتصل بيا المخاطبة منتهي بحرف من حروف العلة اما يكون منتهي بواو ياء واما ان يكون منتهي بالف. اذا كان منتهي بياء او بواو او

ياء اصلا قبل ادخال نون التوكيد يعني بمجرد ان نحول هذا الفعل الى فعل من الافعال الخمسة تحذف الواو - 01:25:05

اولياء كما ذكرنا قبل قليل. فالان الفعل يرمي ويدعو. الذي ذكرناه قبل قليل يرمي يدعو حوله لافعال خمسة متصل بياء المخاطبات

طب ايش تقول فيه يرمي؟ قبل قليل تعلمناها اشتقوا في قواعد يرمي اه ايش تقول؟ مثلا الفتى ايش تقول تر - 01:25:25

تحذف الياء الاصلية وتضطر مينا طب تدعو يدعو تد فانك اول الفعل المعتل الاخر بالواو او الياء حوله الى افعال خمسة. تكتشف انك

خلص لن تؤثر القضية عليك. بمجرد ان حولته الى افعال خمسة انت حذف الواو - [01:25:45](#)
والياء واصبح عندك فقط ياء المخاطبة وقبلها كسرة فترمينا وتدعينا الان صفة وحدها مع نون التوكيد ترمينا وتدعينا كما فعلت فيه
تكتبين لن تؤثر نفس القضية كما فعلت فيه تكتبين تحذف نون الافعال الخمسة - [01:26:05](#)

ثم تحذف الياء بسبب التقاء الساكنين وتبقى الكسرة دليل عليها فترمينا صلها بنون التوكيد من يأتي بها مباشرة تر منا. طيب اه
تدعينا نفس الطريقة ايها الاحبة. طيب فاما الله عز وجل قال في القرآن - [01:26:25](#)

فاما ترين اه هاي ترين من وين جاءت الكسرة التي على الياء؟ فاما ترى بينا. اه هذا الذي سيجعلنا ننتقل الى النقطة التي تليها اذا كان
معتل الاخر بالالف. يعني هو فعل معتل للاخر بالالف. مثل يخشى يسعى. ممتاز؟ صل - [01:26:45](#)

بياء المخاطبة ايش تصبح الفعل؟ يخشى صلوا بياء المخاطبة سيبنني من هون التوكيد الان يخشى صلوا حولوا افعال خمسة الى ياء
المخاطبة تخشى؟ اه بالفتح الشين يا شيخ. تخشين. طيب اه يسعى. تسعين. انتبهوا على الفتحة وعلى - [01:27:05](#)

ان الالف وضعها خاص. اذا تخشين وتسعين. ممتاز. الان شينة صلها بنون التوكيد الثقيلة. ماذا سيحدث؟ اولاً نعم ستحدث نون
الافعال الخمسة كراهة توالي الامثال. وستلتقي عندنا الياء الساكنة مع النون الاولى من نون التوكيد. اليس كذلك؟ طيب التقى عندنا

ساكن - [01:27:25](#)

لم تحذف اه مباشر تحذفوها لا لا تحذف الياء في هذه الحالة. في هذه الحالة انظروا ماذا قلنا. تحذف نون الافعال الخمسة وتحرك ياء
المخاطبة بالكسرة. كما فعلنا قبل قليل بووا الجماعة ضميناها. هنا ياء المخاطبة سنكسرهما. لماذا نكسرهما - [01:27:55](#)

نحذفها لاننا لو حذفناها فقلنا تخش هي اللي كانت طيب لو قلنا شنة ايش الدليل على انه هذا الفعل اصله كان فيه ياء مخاطبة؟ لا
دليل ابد سيلتبس على السامع. فقالوا حتى تبقى ياء المخاطبة - [01:28:15](#)

وموجودة فاننا نقوم في هذه الحالة بماذا؟ بكسرهما فنقول تخشى ين. نكسرهما ومنه قول تعالى فاما ترى هي اصل فعل ترى. اذا
مختوم بالالف. حولناه الى او اوصلناه بياء المؤنثة المخاطبة ثم ادخلنا - [01:28:35](#)

ما عليه نون التوكيد فقال فاما ترين. طب هذه الحالة وصل نون التوكيد واجب ولا قريب من الواجب ولا ايش وضعه هو الواجب.
واجب. واجب الشيخ يقول. في حدا نقول قريب من الواجب؟ قريب. قريب من الواجب الشيخ. حدا بقول جائز؟ طب احنا ايش

القاعدة اللي اخدناها؟ قبل قليل. متى تكون - [01:28:55](#)

واجب ان تكون قريب من الواجب. اذا اتصلت باما فانها تكون قريب من الواجب. في هذه الحالة فاما ترينه. دائما ذكرنا قاعدة نزل
قاعدة طيب الان آآ هذا معتل الاخر بالالف. هذه هي الطريقة. طيب الان ننتقل الى الحالة الاخيرة - [01:29:15](#)

كالمعتل اذا او بشكل عام الفئة المضارع اذا اتصل بالف الاثنين. اه هنا ايها الاحبة فيه فرق انتبهوا عليه. اذا كان الفعل المضارع متصل
الف الاثنين. انظروا الفعل الصحيح الاخر المتصل بالف الاثنين. الخطوة الاولى مشتركة نحذف نون الافعال الخمسة ان لم تكن

محذوفة لتوالي الامثال - [01:29:35](#)

ولا تحذف الالف. ها في هذه الحالة مع انه في الصحيح نتكلم الان. نتكلم في الصحيح لا تحذف الالف لاحظوا قبل قليل رحمك الله لما
كنا نتكلم عن الفعل الصحيح اذا اتصل بووا الجماعة او فعل الصحيح اتصل بياء المخاطبة كنا نحذف الواو او الياء - [01:29:55](#)

مثلا تكتب تكتبون تكتبون صلها بنون التوكيد ايش تقول؟ تكتبن حذف نواوي الجماعة. طيب اه اذا كانت بالياء تكتبين تكتبن حذفن
الياء. طب اذا كان متصل بالف في الاثنين؟ اه لا لا تحذف الالف. لماذا لا تحذف الالف؟ مع انه المشكلة نفسها موجودة -

[01:30:15](#)

لاحظوا ايها الاحبة يكتبان يكتبان ممتاز الان نريد ان ندخل نون التوكيد الثقيل عليها. اولاً نحذف الافعال الخمسة لتوالي الامثال.
ممتاز. اجتمع عندنا ساكنان. اجتمع عندنا الالف الاثنين مع النون الاولى - [01:30:35](#)

ولكن في هذه الحالة لا تحذف الالف. لماذا؟ تصور اني حذف الالف. تصور اني حذف الالف. يك تو. بنا. لو اني حذف الالف اصبحت
ماذا؟ يكتبن. طيب لو كنت يكتب يكتب لحال - [01:30:55](#)

ان يكتب سلها بدون التوكيد يا شيخ. اذا لاحظنا يكتبن التي للمفرد الواحد في يكتب اصبحت مشتركة مع يكتبن فيه الف اللاتين لكنها حذفت فقالوا اذا سيشتبه هنا فعل اللاتين بفعل الواحد لانه الواحد لو قلنا يكتب صنها بنون التوكيد يكتبن - [01:31:15](#)

طيب ويكتبان ايه؟ لو اردت ان اطبق قواعد حذف الالف للتقاء الساكنين لاصبحت كذلك يكتبن. فاشترك فعل اللاتين من فعل الواحد لا اذا لابد نقي الالف. طيب كيف نقي الالف؟ ايها الاحبة خلاص يكتبان هكذا خلص والساكنان موجودان - [01:31:35](#)

لاحظوا الساكن ايش رأيك يا شيخ؟ نكسر النون طيب ممتاز ولا تتبعان كسرنا النون لكن ذهب التقاء طب ايش رأيكم؟ هنا في تقراً ساكننا صح؟ نعم هنا في التقاء ساكنين لكنه هذه حالة مغتفرة. هذه حالة - [01:31:55](#)

يقع فيها الساكنة لكنها تسمى من الاحوال المغتبرة. ودائما ايها الاحبة اذا وجدت الف بعدها حرف مشدد الحاقه الصاخة هذه قاعدة من الحالات المغتفرة للتقاء الساكنين اذا كان الف بعده حرف مشدد. هذا دائما يجوز في اللغة العربية اي الحاقه. ايش الحاقه -

[01:32:15](#)

اذ بعدها ماذا؟ قاف مشددة طب القاف المشدد اول حرف ساكن. فهناك قاعدة مطردة عندهم. اذا كان عندنا الف وبعدها حرف مشدد فهذه حالة مغتفرة للتقاء الساكنين. لكن اه الشيخ ذكر قضية لا بد ينص عليها. هنا في قضية تحدث في نون التوقيت. نون التوكيد المشدد اصلها ايش - [01:32:35](#)

مفتوحة اليس كذلك؟ يكتب بنة صحيح؟ الان تكتب بنة في حالة التثنية نون التوكيد تكسر نقول ما اقول يكتبان لا نقول يكتبان كما قال تعالى في سورة يونس ولا تتبعان. صحيح؟ لماذا كسرهما؟ قالوا - [01:32:55](#)

سنشبهها تشبيهها بنون التثنية. لو قلت انا يضربان مش نون توكيد. تثني بس يضربان لاحظ النون مكسورة. طيب في الاسماء رجلا اه قالوا اذا تشبها نون التوكيد هنا بنون التثنية لانها دخلت على فعل مثني في هذه الحالة تكسر نون التوكيد. في هذه - [01:33:15](#)

الحالة تكسر نون التوكيد. لكن اعطيك فائدة لا يمكن ان تقع نون توكيد خفيفة في هذه الصورة. اه نون التوكيد الخفيفة لا يمكن ان تقع في لماذا؟ لانه سيحدث التقاء ساكنين وهي حالة غير مغتفرة. لانه الحالة المغتفرة للتقاء الساكنين الف بعدها حرف مشدد. اما -

[01:33:35](#)

الف بعدها حرف واحد ساكن لا يصح. ففي حالة التثنية لا يمكن ان تأتي نون التوكيد الخفيفة. ايش قال ابن مالك ولم تقع خفيفة بعد لكن شديدة وكسرهما الف للدلالة على التثنية. اذا هنا لا يمكن ان تقع نون التوكيد الخفيفة بخلاف الحالات السابقة. طيب - [01:33:55](#)

اصلا انفعال لذلك قلت لك حالة مطردة بس انا اردت التنبيه عليها هي حالة مضطربة دائما الف بعدها حرف وشدد في التقاء ساكن مباشرة لكن حالة مغتفرة. طيب ننتقل الى الحالة اذا هذا الف اللاتين مع الفعل الصحيح. طيب الف اللاتين اذا كان هناك فعل -

[01:34:15](#)

معتل الاخر معتل الاخر بالواو او الياء او معتل الاخر بالالف. بدأ بمعتل الاخر بالواو او الياء. ايها الاحبة اذا كان عندي يرمي ويدعو ويصلها بالف اللاتين. ايش تقول فيه يرمي؟ يرميان ويدعو. حذفتم اشي من الفعل؟ لا اذا - [01:34:35](#)

ما في حدث. ممتاز. الان ايها الاحبة يرميان ويدعوان. ها. يرميان. ويدعوان. هذا لاحظوا هذا واوي. اذا هو معتل الاخر بالواو او الياء. تحذف نون الافعال الخمسة ان لم تكن محذوفة طبعاً. هذا زيد وان لم تكن محذوفة. طيب ولا - [01:34:55](#)

تحذف ماذا؟ الالف خشية اللتباس. كذلك في هذه الحالة. ولا يؤكد بعدها الال بالنون الثقيلة. وهذا كذلك انقلوها الى الفقرة السابقة. مثال ذلك الان يرميان ايها الاحبة. يرميها ليش وضعها؟ سلها بنون التوكيد الثقيلة. ايش اول حركة - [01:35:15](#)

افعلها نحذف النون الاولى ممتاز. الان اتيت بنون التوكيد. نون التوكيد الثقيلة. اجتمعت نون التوكيد الثقيلة مع الف التثنية. هل تحذف الف تحذفها ليه؟ طيب حاول تحذفها وانظر ماذا تصبح معك؟ يرمينا طب يرمي لحاله - [01:35:35](#)

اكدها بنون التوكيد يرمينا اذا ما بنفعلش هيك لانه يرمي يرمينا ويرميان تصبح يرميان ما يصلح في لبس اذا هنا قالوا نكي الالف وماذا نفعل بنون التوكيد؟ نكسرهما الدلالة على التثنية. هل يمكن ان تقع هنا نون توكيد خفيفة؟ لا يمكن ان تقع. طيب يدعوان -

[01:35:55](#)

معتل الآخر بالواو. نحذف النون والالف تبقى ونكسر نون التوكيد فنقول فيه يدعوان ايش؟ يدعوان النية. انتم ملاحظ ايها الاحبة قضية انه دائما المعتل الآخر بالواو او الياء في الحقيقة مثل حكمه ماذا؟ الصحيح. حكم - [01:36:15](#)

وحكم ماذا؟ الصحيح في القواعد التي نذكرها. وانما الاشكال اين يحدث؟ الاشكال يحدث في المعتل الآخر بالالف. هو الذي يختلف عما سبق الان معتل الآخر بالالف في هذه الحالة ايش رأيكم؟ هل عندنا فعل معتل الآخر بالالف؟ نصله بالف اثنين فتبقى الف موجودة - [01:36:35](#)

قبل قليل ايش تعلمنا؟ اي فعل مضارع معتل الآخر بالالف؟ احسنتم هذا هو يخشى. سره بالالف وش قلنا؟ يخشيان. والشيخ مش مشكلنا مع الشيخ فيه يدعى. اذا قلنا انها ترد الى اصلها ايش تصبح؟ يدعوان - [01:36:55](#)

اذا لا يمكن ان يوجد عندنا فعل معتل الآخر بالالف في حالة التثنية لانه اي فعل معتل الآخر بالالف ها اي فعل مضارع معتل الآخر بالالف فاننا حال التثنية ماذا سنفعل؟ سنرد الالف الى اصلها الياء. اذا كانت ياء والواو - [01:37:15](#)

فيما يظننا اذا كانت واو. لذلك لا اثر لهذه الحالة ابدأ. فيخشى يخشيان. ويرمي يرميان. طيب فيخشى خلاص هيك ما ذكرتها في القاعدة التي سبقت. تحذف نون اه افعال الخمسة ثم تدخل نون التوكيد الثقيلة - [01:37:35](#)

وتجعلها طبعا مكسورة فتقول يخشى يا. ني. ني. صحيح؟ ومثلا يسعى. يسعيان خلاص يسعيان مثلا مثل يرميان ما هي فرق بينها؟ معتل الآخر بالياء يدعو ماذا يسعيها وعلى ذلك فقس. طبعا هاي القواعد ايها الاحبة مهمة. طيب مثلا تأتي لاية قرآنية - [01:37:55](#)

ولا ولا يصب الان ايش رأيكم هذا ايش اصلها؟ بدي واحد فقط حتى الجميع يسمع. هذا انت بدك تجاوب مستعد ما حداش يزتي يعني حتى ما نضيع. في حدا جاهز من اخوانا. طيب نسمع. ولا يتركونا. يعني هاي ايش - [01:38:15](#)

اصلها؟ يعني هذي اصلها وين راح القلم؟ اصلها انت يعني في واو هون محذوفة؟ نعم اصلا يصد طب في اه النون موجودة ولا محذوفة؟ النون الافعال الخمسة موجودة ولا محذوفة؟ محذوفة ليش - [01:39:05](#)

هذا هذا بدي اوقعكم فيه. قالوا لتوالي الامثال انه صار لهم ساعتين بسمعوا توالي الامثال توالي الامثال. هنا ايها الاحبة هذه لا ايش وضعها اذا انا قلت لكم هي النون تحدث لتوادي الامثال اذا كانت موجودة اصالة. اما اذا كانت محذوفة لنهي او لاي عامل من عوامل الجزم خلاص انتهينا. ولا هيئة - [01:39:25](#)

ماذا؟ نهى فالنون اصلا مش موجودة مش لتسوي هذي الامثال. للجزم. حذف من الافعال الخمسة. ممتاز. اذا مباشرة دخلت نون التوكيد. الان ايش نوع هذا الفعل تقول يصد خلاص الامور سهلة هذا فعل صحيح الحمد لله ليس من الافعال المعتلة من صد يصد اذا هو فعل صحيح مضعف وهذا لا - [01:39:45](#)

له عندما نصل به نون التوكيد الثقيلة نحذف الواو وتبقى الضمة دليل عليها فايش قال ولا يصدنك. وهذا يحب عليك ان تنتبه. يعني انا احب الاخوة انت تقرأ تراجع وردك في كتاب الله. حاول ان تتبع هذه القضايا واجعل جنبك دايماء وراء - [01:40:05](#)

ضع اي مثال ويرد عليك بدون التوكيد وحاول ان تعرف من اي قاعدة من هذه القواعد؟ هذا مهم. طيب كم بقي اذان المغرب ربع ساعة يلا ندخل في الباب الذي يليه. اذا ايها الاحبة اخر بيت في هذا الباب قال ونون توكيد بالامر والنهي صل - [01:40:25](#)

وذات خف ايش قال وذات خف انا اريدك تقرأ الشطر الثاني البيت ستة وخمسين ونون توكيد بالنمر والنهي صل. الان طبعا هذه عبارة مجملة ونون توكيد بالامر والنهي في العبارة مجملة نحن فككنا اجمالها. فبيننا ان نور التوكيد لا تتصل مع الفعل الماضي. وانها تتصل مع - [01:40:45](#)

فعل الامر الذي صيغته افعل دائما على الجواز. وانها تدخل على الفعل المضارع باحوال. احيانا وجوب وحالة قريبة من الوجوب. وحالة اه كثيرة الوقوع وحالة قليلة الوقوع وما سواها لا تدخل. اذا هذا التفصيل المفصل حقيقة ينبغي عليك ان تبني عليه كلامه. فهنا لا تأخذ كلامه على الاطلاق - [01:41:05](#)

ونون توكيد بالامر والنهي. صل عليك ان تفصل بالطريقة التي بيناها. ثم ختم ايش قال؟ وذات خف مع سكون لا تصل. هو يتكلم عن اي حالة نتكلم عن حالة الف الاثنين التي تكلمنا عنها قبل قليل. ان كما قلنا الف الاثنين في مثلا يتبعان - [01:41:25](#)

قلنا هنا بعد الف اللاتين هل يمكن ان تقع نون خفيفة؟ نون التوكيد الخفيفة لا يمكن لان نون التوكيد الخفيفة ساكنة التقى ساكنان بالصورة الغير مغتفرة. هناك صورة مغتفرة. اذا كان بعد الالف نون حرف مشدد بغض النظر نون توكيد ما شابه ذلك. هنا التقى ساكنان - 01:41:45

غير مختصرة مغتفرة لذلك قال وذات خف يعني الخفيفة مع السكون لا تتصل. طيب ثم قال فصل فيه فوائد هذا بقي علينا فصل فيه فوائد وباب المعتلات والمضاع. فصل الفوائد هذا اقله اخذناه. يعني اقله فقط تعليقات سريعة. سيتكلم عن الفعل المعتل انه ينقسم - 01:42:05

الى مثال اجوف ناقص لا فيه مقروء لا فيه مفروق. سيتكلم ان الصحيح ينقسم الى سالم مضاعف مهموس. هذه كلها مسائل بدأنا بها الدورات. سيتكلم عن معنى افعال معنى الالف والسين والتاء استفعل وهذا كله مر معنا. معنى فاعل وافتعل هذا كله مر معنا. ولكن انا ساقراه سريعا هو في البداية - 01:42:25

نبدأ بفائدة قد تكلمنا عنها ايضا لكن ما في مشكلة نمر عليها سريعا. اولا تكلم في فصل الفوائد يعني هو هذا الفصل نسميه كوكتيل. يعني فيها كوكتيل يعني دخل فيه مجموعة من الفوائد مع بعضها البعض يريد ان يختم كلامه في ما سبق. الفائدة الاولى التي تكلم عنها في هذا الفصل فائدة ان الفعل - 01:42:45

تنقسم الى متعدي ولازم وهذا بيناه ما معنى الفائدة المتعدية ايها الاحبة؟ ما ينصب مفعولا به بنفسه. طيب والفعل المتعدى في اللغة اما ان يكون متعدي لمفعول به واحد. مثلا ضرب محمد اخاه. صحيح؟ اكل محمد التفاحة. هذا جميل. طيب - 01:43:05 اما ان نكون ينصب مفعولين. الافعال التي تنصب مفعولين. ايش هي؟ ظن واخواتها افعال الصيرورة. اه افعال المنح والعطاء كسى محمد اخاه جبة اعطى محمد اخاه. فعندنا في اللغة العربية مجموعة من الافعال او مجموعات متعددة في الحقيقة تنصب مفعولين. ظن واخواته - 01:43:25

افعال الصيرورة وافعال المنح والعطاء. الحالة الثالثة ما ينصب ثلاث مفاعيل وهو ما يقولون اسمه في اللغة العربية باب اعلم وارى اعلم محمد اخاه الشمس طالعة. شفت اخاه الشمس طالعة مفعول به اول. مفعول به - 01:43:45 المفعول به ثالث. ارى محمد اخاه المسألة واضحة. هذا نصب ثلاثة مفاعيل. وهو كار السابق نبا اخبار حداث انباك كذاك خبر فنبأ وحدث واخبر هذه هي التي تلحق باعلم وارى. انا في الحقيقة للصباب نحوي حتى افصل لكن هي فقط اريدك ان تعرف هذه الفائدة. ان - 01:44:05

متعدى اما ان يصل مفعول به واحد ينصب مفعولين ينصب ثلاثة مفاعيل وهذه دروبها والتفاصيل في علم النحو. مقابل المتعدى اللازم ايش بالفعل اللازم الفعل اللازم لا ينصب مفعولا به بنفسه. طيب. لا ينصب الفعل اللازم. لا ينصب - 01:44:25 به بنفسه. يمكن يأخذ مفعولا به بواسطة. بواسطة. ها الان سننظر. الان طرق تعدية الفعل اللازم. الان انا عندي فعل لازم هل يمكن يا مشايخ انه نحوله الى متعدي؟ يعني فعل الاصل انه لا ينصب مفعولا به بنفسه. هل هناك طرق اجعله ينصب مفعول به بنفسه - 01:44:45

قالوا نعم وهذه ربما ذكرناها فيما سبق. الطريقة الاولى الان ساتكلم طبعاً عن تعدية الفعل اللازم الثلاثي ان تعدية الفعل اللازم فوق الثلاثي. الان ايها الاحبة مر معنا ان الافعال من باب المراجعة لان افعال ثلاثية البس كذلك فعل وفعل وفعل - 01:45:05 الان وعندنا افعال ما فوق الثلاثي. ممتاز. الافعال الثلاثية هناك صيغة دائما منها لازمة. ايش هي؟ فعل. فعل. ممتاز. وهناك صيغة يكثر فيها اللزوم فاعلة بالكسر. وهناك صيغة يكثر فيها التعدى. فعل هكذا قسمناها. وطيب ما فوق الثلاثي - 01:45:25 ذكرنا مثلا مزيد الثلاثي بحرف افعال وفعل وفاعل. صحيح هذه تأتي متعدية وتأتي الان هل ينكر؟ نعم تأتي متعددة وتأتي لازمة. صحيح. طيب اه الخماسي مخصوص خماسيا بذى الاوزان. فبدؤها ان فعل ان فعل متعدي ولا لازم؟ متعددين - 01:45:45

لازم دائما لازم دائما لانه يدل على المطاوعة. ان فعل والثاني كله ذكرناه لكنه متأكد الاخوة قليل المراجعة. ذكرنا كل والية متعدية ولازمة ولا لازمة فقط. ذكرنا كنا نذكر بالتفصيل. فان فعل ذكرنا انها لازمة فقط. طيب. وخصوص خماسيا بدء الاوزان فبدها كنفعة -

الثاني مثلا افتعل لا تأتي متعدية وتأتي لازمة. طيب افعل له من يتذكر لازم دائما يأتي لازم دائما. ايوه هو الخماس ايها الاحبة فعل وفعل له هو اللازم والباقي منه يأتي لازم ويأتي متعدي. طيب السداسي السداسي كله لازم الا استفعله - [01:46:25](#)

السداسي كله لازم الا استفعل تأتي متعدية وتأتي لازم. هذا كله كتبناه لكن دائما عليك ان تربط الامور. المهم انا اتكلم الان عند بفعل لازم من اي واحد من هذه الانواع التي مر تكلمنا فيها. هل يمكن انه احوله الى متعدي؟ طيب نبدأ بالثلاثي. اذا كان عندي فعل ثلاثي لازم يكون هناك ثلاثة طرق - [01:46:55](#)

حتى تحولوا الى متعددة. الطور الاولى ان تحولوا من الثلاثي الى الثلاثي المزيد من همزة الى صيغة افعل. لانه من اعاني افعل التعدية فخرج خرج محمد من المنزل اه هذا فعل لازم. كيف احوله لا متعدي؟ اضع الهمزة اليه واحوله الى صيغة - [01:47:15](#)

الافعال اخرج محمد اخاه من المنزل. اه هنا اصبح متعديا. الطريقة الثانية التضعيف نفس الاشياء خرج. حوله خرج تصبح على صيغة فعل لانه صيغة فعل تفيد التعدية. الصورة الثالثة ركزوا عليها حتى تعرفوا اصطلاحهم. قالوا ان يضيف حرف جر - [01:47:35](#)

فمثلا ذهب اه ذهب به. الان في الحقيقة هل الفعل اصبح متعديا بنفسه انا اقول انا لما اضفت حرف الجر ذهب محمد باخيه. وبين المفعول به؟ ما في عنا مفعول به. لكن هم يقولون حرف الجر مع صلته - [01:47:55](#)

تعامل معاملة ماذا؟ المفعول به. ولكن في الحقيقة هو لم يصبح متعديا بنفسه. يعني هو اضافته وذكر ان التعدية تكون بماذا؟ بحرف الجر. وهذا الكل يقوله. نعم. يكون هناك تعديل بحرف جر. لكن هذا الفعل عندما عديته بحرف الجر هو لا ينصب مفعول به بنفسه - [01:48:15](#)

وينصبه بواسطة ماذا؟ حرف الجر بخلاف اخرجه. الان اخرج محمد اخاه اخاه ايش اعرايها؟ مفعول به. خرج محمد اخاه مفعول به لكن ذهب محمد باخيه. اه هذا جاره مجرور. فتسميته متعدي بنفسه او انه تحول من اللزوم الى - [01:48:35](#)

فيها نوع توسع فيها نوع توسع قالوا لما اضعنا حرف الجر كانا كانا اتينا بماذا؟ بمفعول به. فعندما اقول مر محمد جبل يقولون بالجبل هذا حكمها كحكم مفعول به. كحكم لكن كاعراب جاره مجروح. لذلك هذا هو اصطلاح عليك ان - [01:48:55](#)

قضوا ان تعدية الفعل اللازم بالجار والمجرور يعاملونه كأنها نوع من انواع التعدية. وان لم يكن في الحقيقة يعني هو لا ينصب مفعول به بنفسه ولكن تعامل معاملة نصب مفعول به. فهذا تنبيه. اما الفعل اللازم فوق الثلاثي مثل السداس مش قلنا كل السداسي لازم؟ كل - [01:49:15](#)

السداسي من اللازم الا استفعلاه وذكرنا مثلا اه افعلنا وان فعل من الخماسي فايها الاحبة هذا كيف تكون تعديته؟ هذا لا يمكن تدخل عليه الهمزة او انك تشدد قالوا هذا لا تكن تعديته الا بماذا؟ بحرف الجر. اذا في الحقيقة لا يمكن ان يصبح ينصب مفعول به بنفسه - [01:49:35](#)

لا يمكن ان ينصب مثلا عشوشة. هذه لا يمكن ان تنصر مفعولا به بنفسها. يمكن تنصب مفعول به على طريقتهم بواسطة حرف الجر. مثلا العشوش المكان بالزرع. ها بالزرع هذا الجار والمجرور؟ قالوا هذا نوع تعدية له. وفي الحقيقة كما قلت هذا اصطلاحهم. انت حتى تضبط - [01:49:55](#)

الامور يمكن ان تقول لا هذه ليست تعدية حقيقية وانما هي تعدية بواسطة حرف الجر. طيب هو ايش قال الناظم في بداية الفصل؟ قال بن همزة ركزوا حتى تفهموا الابيات. قال فصل في فوائد بالهمز والتضعيف عد ما لازم. وحرف جر - [01:50:15](#)

ان ثلاثيا وسم. قال وغيره عدي بما تأخر وان حذفها فلازما يرى ايش يريد ان يقول؟ يقول في البيت الاول بالهمز يعني همزة افعل والتضعيف التي هي الشدة عدي ما لازم وحرف - [01:50:35](#)

بجر هذه هي الثالث هي التي الاولى التي ذكرناها للصيد الاول. اذا بالهمز والتضعيف وحرف الجر تعدي ما لازم. لكن هل كل اللازم نعيه بهذه الثلاث لا اذا كان ثلاثيا. لذلك قيد ان ثلاثيا وسم. وسم مبني للمجهول. اليس كذلك - [01:50:55](#)

يبقى الضمير فيه نائب الفاعل يعود على ماذا؟ في البيت. احسنت يعود على اسم الموصول ما يعني ان وسم ما لازم حالة كونه ثلاثيا

ثلاثيا حال ان وسم ما لزم حالة كونه ثلاثيا يعني ان وسم بانه ثلاثي فهذا ايها - [01:51:15](#)
يعدى بماذا؟ بالهمز والتضعيف وبحرف الجر. واما وغيره اه يعني غير الثلاثي الضمير في وغيره يعود على الثلاثي يعني وغير الثلاثي
اه وغيره عدي. يعني عدي انت غيره. هون ايش موجود عندكم؟ لا عدي انت غيره - [01:51:35](#)
نعم مفتوحة. لا هنا لا صحيح ان في المنظومة في الكتاب موجود عندكم وغيره له وغيره. لماذا؟ ايش اعرابها؟ مفعول مقدم يعني
عدي انت غيره مفعول به مقدم هذا خطأ. اذا وغيره عدي بما تأخر. ايش يعني بما تأخر؟ بحرف الجر - [01:51:55](#)
يعني الذي تأخر ذكره في البيت الاول هو في البيت الاول ذكر الهمز والتضعيف واخر شيء ذكر ايش؟ حرف الجر. فيقول لك ما فوق
الثلاثي عدي بالطريقة هنا له طريقة واحدة في التعدية. وهي اخر طريقة ذكرتها في البيت السابق. وغيره عدي بما تأخر. اذا -

[01:52:15](#)

هكذا نحول الفعل اللازم الى متعدي. طيب يمكن نحول الفعل يا شيخ المتعدي الى لازم العكس. يمكن نحول المتعدي الى لازم يرجوه
يعني يرجع رجوع. اه ممتاز. اخرج احذف منها الهمزة. اصبح ترجع الرجوع يمكن ان تحول - [01:52:35](#)
وللمتعدي الى لازم. خرج تعود. طيب وكذلك هناك طرق اخرى في الحقيقة من طرق آآ من تحويل المتعدي الى لازم منها مثلا ان يكون
الفعل متعدي لكنه ضمن. تعرفوا مسألة التضمين ان يكون الفعل ضمن معنى فعل اخر. هذا يسمى عندهم التضمين - [01:52:55](#)
وهذا كثير هذه طريقة البصريين حتى لا يقولوا ان حروف الجر تتناوب. لا حرف الجر له حالة واحدة. اي فعل جاء مع حرف جر لا
يناسبه فانهم يضمون هذا الفعل معنى فعل اخر يناسب حرف الجر. ربما ذكروا الامثلة حتى لا افكر كثيرا. كم الساعة انتهى -

[01:53:15](#)

الا دقيقة طيب فقط اذكر مثال واختم به من مثال تحويل هو ذكر مثلا هنا مثال فليحذر الذين في صفحة خمسة وخمسين. قال
فليحذر الذين يخالفون عن امره. الان انت تقول يخالفون يا مشايخ - [01:53:35](#)
ولا لازم يا دكتور؟ خالف الفعل خالفه. لا الان خالف محمد اخاه. متعدي. طيب لماذا جاء في لازما انظروا ما قالش فليحذر الذين
يخالفون امره هيك الاصل صحيح؟ فليحذر الذين يخالفون امره، لكن ايش قال في النص القرآني؟ - [01:53:55](#)
فليحذر الذين يخالفون عن امره. طب لماذا عامله معاملة اللازم؟ اه قالوا هنا هذا الفعل خالف ضمن معنى فعل يناسب حرف الجر عن
هنا وهو ايش قدره؟ اه معنى يخرج. ضمنه بمعنى يخرج. فكانه يخالف ضمن معنى يخرج. فكان هو في الاصل - [01:54:15](#)
متعدي ممتاز لما ضمن معنى فعل لازم تحول الى لازم. كذلك مثلا من سور السورة ذكرتها قبل قليل وانا اظنكم اغلبكم نسيها ذكرتها
على الهامش. من صور تحويل الفعل المتعدي الى لازم. قلنا اي صيغة فعل او فعل يصح - [01:54:35](#)
الى صيغة ماذا؟ فعلى. طب اذا صارت في علا اذا كان فعل متعدي او فعل متعدي وحولته الى فعله اصبح لازم. اذا لاحظنا بحذف في
الهمزة والتضعيف يعود المتعدي الى لازم. ممتاز؟ كذلك اه التضمين هذه طريقة من تحويل المتعدي الى لازم. تحويل فعل -

[01:54:55](#)

او فعل المتعدي اذا فعل مباشرة يصبح لازم. اذا كما يمكن تحويل اللازم الى متعدي يمكن تحويل المتعدي الى لازم. وهذه مهارات
الطالب مع المرور طيب الان في الدرس القادم ايها الاحبة قواعد سريعة نختم بها ان شاء الله خلال نصف ساعة ثم ندخل في باب
الاخير باب المعتلات - [01:55:15](#)
المهموز نسأل الله ان يختم الامور على خير. يعني ان شاء الله ثلاث الدروس درسين بنكون انهينا هذه المنظومة باذن الواحد الاحد.
طبعا قبل الدرس قبل الاخير من احب ايها الاحبة يأخذ هذا العرض فليأتي لنا بفلاشه. الدرس قبل الاخير من احب ان يأخذ كل هذه
من بداية الدورة الى الان - [01:55:35](#)

بفلاشة نحن ان شاء الله نعطيه اياها كاملة باذن الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:55:55](#)