

الدرس ٠١ | تصنيف الفعل إلى مجرد ومزید: أبواب الفعل الثلاثي

المجرد: الباب الثاني: باب فعْل يفعل

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس العاشر من دروس علم الصرف قلت لكم سابقا ان علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. وقلت لكم في صرف الافعال المتصرفه سنكتسب مهارتين - [00:00:14](#)

مهارة التصنيف ومهارة التصريف. وفي صرف الاسماء المتمكنة ايضا سنكتسب مهارتين. مهارة تصنيف اسماء ومهارة تصريف الاسماء. بدأت بالحديث عن تصنيف الافعال فصنفناها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب. والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزید. في حديثي عن المجرد والمزید - [00:00:40](#)

قسمت المجرد الى الثلاثي والرباعي. والمزید الى الثلاثي والرباعي. ثم تحدثت عن المجرد الثلاثي وذكرت له ان له ستة ابواب باعتبار حركة عين الماضي وعين المضارع ثم بدأت في الحديث عن - [00:01:10](#)

هذه الابواب الستة بابا في الدرس السابق تحدثت عن الباب الاول وهو باب فعل يفعل بضم العين. وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساتحدث عن الباب الثاني وهو فعل يفعل بكسر العين في المضارع. اذا العين في الماضي مفتوحة وفي المضارع مكسورة. وقلت لكم - [00:01:30](#)

يختصرون فيقولون باب ظرب. فجعلوا هذا المثال علما على هذا الباب. ظرب يضرب الافعال التي انفرد بها هذا الباب جاءت من الصحيح السالم ومن الصحيح المضعف ومن الصحيح المهموز ومن المعتل المثال ومن المعتل الاجوف ومن المعتل الناقص ومن اللفيف المقرون ومن اللفيف المفروق - [00:02:00](#)

اي من جميع اقسام الافعال الصحيحة والمعتلة. الهدف في هذا الدرس هو ان اعلمك كيف تصنف اما مسألة التصريف ستأتي ان شاء الله تعالى في المهارة الثانية. اذا الهدف هو ان اعلمك كيف تستطيع ان تصنف - [00:02:30](#)

افعال هذا الباب فيه فلاحظوا معي في الصحيح السالم عزم يعزم. لاحظوا عزم فعل يعزم يفعل. ليس هناك اي فرق بين هذا المثال وبين الميزان الذي في عنوان الباب. لذلك عزم يعزم فعلى يفي - [00:02:50](#)

فهي واضحة جدا وليس فيها اي اه اه اشكال. لاحظوا معي الصحيح المضعف. مثل كلا يكل كيف عرف العلماء ان كلا على وزن فعل مع ان العين العين آ مطعفة يعني مدغمة في ماذا؟ مدغمة في اللام. فعين كلا هي اللام الاولى. قالوا لانيك اذا فككت الادغام ستقول - [00:03:12](#)

كللت ها لاحظ كللت فظهرت حركة ماذا؟ ظهرت حركة العين اي الحرف الثاني وعرفنا انه من باب هذا فعل اذا العرب حين فكت هذا التشديد او الادغام عرفنا حركة ماذا؟ عرفنا حركة - [00:03:42](#)

العين انتهينا من الماضي. طيب يكل قالوا القياس في يكل ان يكون على ميزان يفعل مثل ما يعزم عزم لان الباب واحد المنطق يقول القياس واحد. اذا القياس كل يك - [00:04:04](#)

لو. طيب ماذا فعلت العرب؟ قالوا العرب نقلت هذه الكسرة من العين الى الفاء واصبحت على ماذا؟ على الكاف. اصبحت هذه اللام بعد نقل لاحظوا هنا نقل نقل الحركة. بعد نقل الحركة اصبحت - [00:04:29](#)

هذه اللام الاولى ساكنة فادغمت اللام في اللام. اذا كلا يكل اصلها كلل يكلل كيف عرفت؟ عرفت بهذه الكسرة. هذه الكسرة. هذه

الكسرة منقولة من ماذا؟ منقولة من العين التي هي اللام ماذا - [00:04:54](#)

الاولى فهي التي دلتنني على ماذا؟ على انتساب هذا الفعل الى هذا الباب. طيب كيف ازن؟ ساقول كلا يكل على وزن فعل يفعل وتفسر

ذلك بان كلا اصلها كلة وان يكل اصلها يكلل وانا ازن حسب ما - [00:05:14](#)

الاصل حسب الاصل. لاحظوا معي الصحيح المهموز اسر يأسر. لاحظوا اسر على وزن فعل ليس هناك اي اختلاف يأسر على وزن يفعل

فليس هناك هناك اي اختلاف وهذه المسألة ظاهرة. تستطيع بنظرة واحدة ان تربط هذا المثال بهذا الباب - [00:05:39](#)

طيب انتهينا من الصحيح لاحظوا معي المعتل المثال ذكرت لكم ان المعتل المثال هو الذي اوله حرف علة او الذي فاءه حرف علة مثل

وعداء. طيب وعد هل فيها اي اشكال؟ لا ابدا فعل وعد فعل - [00:06:03](#)

ولكن لاحظ المضارع يعد يعد قالوا عندنا مقياس نقول كان يجب في هذا وهو الفعل المعتل المثال ان يعامل معاملة ماذا؟ الصحيح

السالم. طيب وعد مثل عزم لكن الاشكال في المضارع - [00:06:21](#)

قالوا كان الاصل ان يقال وعد يوم عيدوا كما قيل عزم يعزم فقالوا هذا هو الاصل. طيب ما الذي حدث قالوا الذي حدث ان هذه الواو

حذفت. فقالوا التغيير الصرفي هنا ماذا؟ حذف - [00:06:43](#)

لاحظوا معي نقل وهنا ماذا؟ حذف. فاصبحت يا عيد. طيب لماذا هذا الحذف؟ قالوا تخفيفا. اذا انحذفنا الواو تخفيفا لماذا؟ يقولون

عبارة جميلة قالوا لان الواو وقعت بين عدوتيهما الياء والكسرة لان - [00:07:08](#)

بعض ماذا؟ بعض الياء قالوا فحذفت. فقالوا لما وقعت الواو بين عدوتيهما الياء والكسرة طيب لو اتيت بمضارع اخر اعدوا ما عندي

واو وقعت بين عدوتيهما. قالوا اعدوا اصلها اوعدوا. طيب نعدوا؟ قالوا نوعد. تعد؟ قالوا - [00:07:28](#)

توعدوا طيب لماذا حذفت في اوعدوا ونعدوا وتعدوا؟ في اعدوا ونعدوا وتعدوا مع ان الواو لم تقع بين او الكسرة قالوا طردا للباب.

يعني العلة في المضارع الياء ثم اخذت بقية الافعال المضارعة الفعلية - [00:07:52](#)

المضارع المبدوء بهمزة المضارعة. والمضارع المبدوء بنون المضارعة والمضارع المبدوء بتاء المضارعة اخذت الحكم نفسه طرد طردا

للباب على حكم واحد. طيب الان الحذف هل يؤخذ في الميزان نعم. نعم ما حذف من الكلمة يحذف من الميزان. لذلك اقول وعد فعل.

ما عندي حذف. لكن - [00:08:12](#)

لاحظ حذفت الواو التي تقابل ماذا؟ الفاء. لذلك تقول وعد يعد على وزن فعل يعيل. هذا من حيث ماذا؟ من حيث الوزن الصرفي.

الحذف يراعى. ولاحظوا ان هذه الجزئيات ساجمعها معا - [00:08:41](#)

ثم اذا تحدثت عن الميزان الصرفي سأذكر الامور التي تراعى في الوزن الصرفي واذكر منها ماذا؟ واذكر منها الحذف. لاحظوا النقل لم

يراعى في الميزان الصرفي. قلنا كلا يكل على وزن فعلى يفعل. هنا وعد يعد على وزن فعل - [00:08:59](#)

الا يعلو فحذفنا الواو وحذفنا ما يقابلها من ماذا؟ من الميزان. انظروا الى المعتل الاجوف. طار يطير لاحظوا هذه الالف ليست اصلية

هي متحولة. متحولة عن ماذا؟ عن اللياقة. قالوا بدليل انها ماذا؟ انها قلبت الى ياء. اذا - [00:09:19](#)

ان اصل هذا الفعل طار اصله طير ثم ماذا؟ قالوا هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الى الف اذا التغيير الصرفي عندي هنا

ماذا؟ قلب اه ولمحوا ما قلناه في الدرس السابق قالوا اذا الياء والواو - [00:09:43](#)

اذا تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الفاء. نتتبع هذا اذا هذه اه قاعدة لانها غالبية او لانها مضطرة اذا طار اصلها طيارا. وحدث فيها قلب.

طيب اريد ان ازن طارة. اقول فعل بناء على ماذا؟ بناء - [00:10:09](#)

على الاصل والقلب هنا القلب الذي هو قلب حرف العلة الياء الى الف لن يراعى في ماذا؟ في الميزان. ساقول طاء على وزن فعله.

طيب يطير قال والاصل ان تكون على وزن يفعل كما قلنا عزم يعزم. اذا - [00:10:30](#)

ان اقول طير يطير طيب ما الذي حدث قالوا الحرف المعتل مكسور. كثرة وعلى ياء. والحرف الصحيح ساكن. فالحرف الصحيح

اولى بماذا؟ او اولى بحمل الحركة لانه عليها اقدر. هو صحيح. هذا معتل مريض. كيف نحمله الحركة وهذا بجواره وهو - [00:10:50](#)

واه اه خال من الحركة فقالوا اذا هنا نقل سننقل هذه الكسرة الى الطاقة اصبحت يطير. اذا هذه الكسرة عرفتنا بالباب فعرنا ان طار يطير من باب فعل يفعل وان هذه الكسرة منقولة من ماذا؟ منقولة من الياء - [00:11:19](#)

طيب اريد ان ازن هل اراعي القلب واراعي النقل؟ لا قلب الحرف الى حرف حرفة العلة الى حرف او نقل الحركة هذه لا تراعى في الميزان. لذلك اقول طار يطير على وزن فعل - [00:11:46](#)

يفعل وهي من هذا الباب. طيب انظروا هدى يهدي. لاحظوا هذه الالف اصبحت ماذا؟ اصبحت اذا هذه الالف منقولة عن الياء. عن الياء لان الاصل في الحرف ان يثبت يعني لا لا يتحول - [00:12:01](#)

الا لعل لاحظ الميم هنا والميم هنا كان من حق الياء ان تثبت. قالوا اذا اصل هذا يهدي هدايا هدايا ها لاحظ دي هدايا قالوا هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الى ماذا؟ فقلبت الى الف. ولان اصلها ياء كتبت ماذا؟ مقصورة. اذا هذه - [00:12:21](#)

مثل الواو في الدرس السابق اذا جاءت متحركة وما قبلها مفتوح قلبت الى ماذا؟ الى الف هدايا يهدي اصبحت هدايا هذا بقلب الياء الى الف. طيب يهدي هي مثل يفعل - [00:12:55](#)

بالنسبة للضمة كما قلت لكم هي حركة اعراب وليست حركة صرفية. وقد حذفها العرب لاجل ماذا؟ لاجل التخفيف ولا هدايا يهديه مثل عزا ما يعزم. فقلبنا الياء في الماضي الى الف وحذفنا الضمة من المضاد - [00:13:14](#)

وهي حركة اعرابية وليست صرفية لاجل التخفيف. لذلك واضح الان ان هذا يهدي من باب فعل يفعل لاحظ ان العين ماذا؟ ان العين مكسورة هذا هو المعتل غير اللفيف لماذا؟ لان فيه اه حرف علة واحد لاحظ هنا في اول الفعل لذلك - [00:13:34](#)

مثال لان حرف العلة فاء وهنا قلنا اجوف لان حرف العلة متوسط وهو عين الفعل وهنا قلنا ناقص لان حرف العلة اه متأخر وهو لام الفعل. هنا لا لفيف يعني وقع فيه ماذا؟ حرفا - [00:13:58](#)

طيب مقرون يعني تجاور لاحظ نوى نوى هذا حرف العلة الاول وهذا حرف العلة الثاني وهما ماذا فهما متجاوران. نوى ينوي. لاحظوا الالف اصلها ياء. فقالوا اصل نوى ينوي نوى يا - [00:14:18](#)

ينوي هذا هو الاصل. نوي ينوي مثل عزم يعزم. استثقلت العرب هذه الياء وقد تحركت وانفتح ماء اه قبلها فقلبوها الى ماذا؟ الف وقالوا نوى. حين نزل نوى نقول هي على وزن فعل باعتبار الاصل. طيب - [00:14:40](#)

ينوي لاحظ هي يفعل وهذه الضمة هي ضمة اعراب فهي نحوية وليست صرفية وقد حذفها العربي لما في اظهارها على الياء من ثقل. فعرنا الان ان نوى ينوي من باب فعل يفعل لان حركة العين - [00:15:04](#)

ما ترون هنا ماذا؟ مكسورة وحركة العين هنا ماذا؟ مفتوحة لاحظ اللفيف المفروق لفيف اه فيه حرفا علة الا انها ماذا؟ مفترقان. لاحظ حرف العلة الاول الواو وحرف العلة الثاني هنا الالف التي اصلها ياء وفترت بينهما ماذا؟ النون. فهما هنا متجاوران لذلك قلنا المقرون - [00:15:24](#)

وهنا مفروقان فقلنا المفروق. لاحظ وانا هذه الالف اصلها ياء. فقال العلماء اصلها ها لاحظ وانا وانا يا ها وانا يا مثل عزم وانا يا طيب والمضارع قالوا المضارع مثل ما قلنا يعزم كان يجب ان نقول يومي ها يو - [00:15:51](#)

وانا ياء يوني مثل وعد يوعد كما قلنا هنا. طيب ما الذي حدث؟ قالوا هذه الياء تحركت وانفتح ماء قبلها فقلبت الى ماذا؟ فقلبت الى الف فقليل وانا وهي اخف - [00:16:21](#)

طيب كيف ازن وانا سازنها حسب؟ الاصل حسب الاصل ساقول فعلى. لان عندي قلب الياء الى الف وهذا لا يؤثر في ماذا؟ في الميزان. طيب يومي قالوا يومي وقعت الواو بين الياء وبين الكسرة بين عدواني - [00:16:42](#)

فحذفت فكما قلنا في يوعد يعد قلنا في يوني يني يني مباشرة. يني مباشرة. اذا هنا حذف. هل الحذف اه يعتد به في الميزان نعم حذفنا هنا الواو وهي بالكلمة لذلك نقول يني على وزن ماذا يعمل - [00:17:02](#)

على وزن يع وهذه الكسرة دلتنا على ماذا؟ دلتنا على حركة العين لذلك العين هنا مفتوحة في وفي المضارع مكسورة اذا هو من باب فعل يفعل. من خلال هذه الامثلة جليت لك الان - [00:17:26](#)

كيف تصنف اي فعل ينتمي الى هذا الباب؟ كيف تصنفه؟ فترده اليه فترده اليه بهذا الشكل الذي رأيتموه. لاحظوا معي ان الاصول التي تحدثنا عنها وغيرتها العرب قلت لكم هذا عند اهل الصرف يسمى الاصل ماذا؟ المرفوض. فهو الاصل من حيث القياس. وهو مرفوض - [00:17:46](#)

من حيث الإستعمال من حيث الإستعمال لذلك العربي غير لأنه يجنح الى ماذا؟ يجنح الى الخفة كما رأيتم انا شوحت على هذه الامثلة المفردة ثم ضربت لكم مزيدا من الامثلة هنا وفي وثيقة هذا الدرس - [00:18:13](#)

اه جمعت لكم مشاهير الافعال التي تنتمي الى هذا الباب. لاحظوا كما قلنا ظرب يظرب وعزم نقول باسم يبسم وجذب يجذب وجزم يجزم وجلس يجلس وحبس يحبس وحدث احذفوا وحسم يحسم وحطب يحطب وحلف يحلف وحمل يحمل وهكذا - [00:18:33](#) وهذا الفعل الصحيح السالم لم يتغير فيه شيء فانتسابه الى هذا الباب آآ ظاهر. لاحظوا معي كما قلنا كلا يكل وقلنا الاصل كلل يكل مثلها الطاء يئط اصلها اطا يقطط - [00:19:02](#)

تم يتم كامامة يتمم خف يخف يخفف دجة يا دجوا دجاجة يدججوا. ذل يذل. ذل يذل. رق يرق. رقق يرقق رنة يرن. رنة يرن. صح يصح. صح يصح. ضج يضج وجج يضج - [00:19:24](#)

طن يطن طننا يطنن. وما حصل في اه اه كلفة يكلل حصل في كل فعل من هذه الافعال وما عليك الا ان تقيس. تقيس هذه الافعال على الكلام الذي ذكرته في الصحيح مضعف - [00:19:50](#)

الصحيح المهموز ظاهر انتسابه الى هذا الباب. آآ اثل يأثم ارز يأرز اسر يأسر انظروا معي الى المعتل المثال الذي حذفنا منه ماذا؟ حذفنا منه الفاء وهي الواو في ماذا؟ في المضارع. لاحظ واداء يأيد. نحن قلنا هنا ماذا؟ وعد - [00:20:11](#) والاصل وعد يوعد وادى يؤد ثم حذف الواو وثب يوثب ثم حذف الواو وجف يوجف ثم حذف الواو وجم يوجم ثم حذفت الواو وخطاياها ثم حذف الواو ودقا يودق ثم حذف الواو من المضارع وشم يوشم ثم حذف الواوون المضارع - [00:20:41](#) يوصد وصل يوصل وصم يوصم ثم حذف الواو من المضارع لذلك قالت العرب وادا يندوا فعل يعي وثب يثب وجف يجف وجم يجم وخطأ يخيظ يدق وشم يشم وصد يصد وصل يصل وصم يصم. يقال لك - [00:21:11](#)

ما اصل يصل تقول الاصل يوصل ثم ماذا؟ حذفت الواو التي هي فاء الكلمة لماذا؟ لانها وقعت بين عدو الياء والكسرة. طيب عندي افعال مضارعة اخرى ليست كل الافعال المضارعة تبدأ أه الياء. تقول وصل اصل - [00:21:41](#)

ووصل يصل ووصل وصل وصل فنقول هذه الافعال المضارعة المبدوءة بهمزة بهمزة المضارعة بنون المضارعة بتاء المضارعة حملت على الفعل المبدوء بماذا؟ بياء مضارعة. لذلك نقول فعل المعتل المثال في مضارعه تحذف ماذا؟ تحذف الواو. طردا للباب باب المضارع على حكم - [00:22:01](#)

آآ واحد لاحظ معي قلنا في طارة يطير اصلها طير يطير لاحظ انا انا اصلها هكذا انا ثم كتبت هذه ماذا؟ اه مده انا مثل اه طارة اصلها طيرا انا اصلها اي انا. طيب طار يطير انا يئين. انا يئين الاصل يئين يفعل - [00:22:37](#)

ثم اه حصل ماذا؟ حصل النقل كما قلنا في طارة يطير. قس على ذلك باد يبيد اصل بيد يبيد هاظا يا بيبو اصلها بيضة يبيض باع يبيع اصلها بيعة يبيع. بان يبين اصلها بين يبين. تاه يتيه اصلها - [00:23:10](#)

جاء يجيء اصلها جياً يجيء هذا يحيد اصلها حيد يحيد. حاق يحيق. اصلها حيق يحيق. حاك يحيك. اصلها حكة يحيك. ثم ماذا حدث في الماضي؟ نقول الياء في الماضي تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الى ماذا؟ الى الف. طيب كيف ازن الفعل الماضي في كل هذا؟ ساقول فعل. باعتبار - [00:23:37](#)

ماذا؟ باعتبار الاصل. طيب في المضارع نقول نقلت الحركة من ماذا؟ نقلت الحركة من العين الفاء وهي حركة ماذا؟ وهي حركة الكسر قيسوا على هدى يهدي قلنا الاصل هديا يهدي قيسوا عليها اتي - [00:24:11](#)

يأتي اصلها اتايا حتى يأتي ثم ماذا؟ قلبت الياء الى الف في الماضي لتحركها وانفتح ماء قبلها وبالنسبة لحركة الاعراب فقد حذفت لاجل ماذا لاجل الثقل. لاحظ برا يبيري اصلها بري يبيري - [00:24:34](#)

بغى يبغى بغى يبغى. بكى يبكى بكيا يبكى. بنى يبني اصلها بني يبني ثنا يثني ثنايا يثني جرى يجري جرى يجري جزايا اجزي يا زايا يجزي. جنى يجني. جنى يا يجني. حكى يحكى حكي يحكى. ثم حصل - [00:24:58](#) في هذا الباب ما حصل في ماذا؟ هدى يهدي كما بينته لكم قبل قليل اللفيف المقرون تحدثنا النوى ينوي ومثلها اوى يأوي وئوى يئوي وحوى يحوي وزوى يزوي وشوى يشوي - [00:25:27](#)

ويضوي وعوى يعوي وكوى يكوي ونوى ينوي لاحظوا تجاوز ماذا؟ تجاوز حرفي العلة اذا ما قلناه في نوى ينوي يجري على جميع هذه الافعال وما قلناه في يجري على ووثايتي ووحى يحيي ووخا يخى وودا يدي ووزا يزي وو - [00:25:47](#) سيسى ووشى يشي ووفى يفي وون يني وبهذا نكون قد كشفنا الصورة الكاملة لهذا الباب المهم من ابواب الفعل الثلاثي المجرد ونستطيع ان نرد جميع الافعال آآ التي تنتمي اليه اليه وان كان حدث فيها بعض ماذا؟ بعض التغيير سواء التغيير النقل او التغيير - [00:26:17](#)

الادغام وهو التشديد كما ترون هنا او بالحذف او القلب وبينت لكم هذه اصول المرفوضة. اذا العلماء افترضوا في الباب الواحد انه يجري على قياس واحد. هذا القياس من الصحيح السالم فعلى يفعل وكان يجب ان تأتي جميع الافعال من جميع الاقسام على هذا القياس - [00:26:47](#)

فاذا حدث اختلاف عن هذا القياس بدأنا السؤال. لماذا العربي غير القياس؟ ثم نستنبط العلة التي يغلب على ظننا ان العربي غير من اجلها يعني نقل من اجلها او حذف من اجلها او قلب من اجلها - [00:27:17](#)

وآآ هكذا. فهذا الباب يجري على قياس واحد وهو فعل يفعل. هذا القياس يظهر في الصحيح السالم ويظهر في الصحيح المهموز ويظهر في بعض الافعال هنا ويظهر في الاصول المرفوضة في الافعال التي غيرت كما بينت - [00:27:37](#)

لكم وصلت الى نهاية هذا الدرس وفي الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساعدتكم عن الباب الثالث من ابواب الفعل الثلاثي المجرد والى ان التقيكم ان شاء الله استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:28:02](#)