

الدرس ٠١ | تصنيف الفعل إلى مجرد ومزيد: أبواب الفعل الثلاثي المجرد: الباب الثاني: باب فعَل يفعل

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس العاشر من دروس علم الصرف قلت لكم سابقا ان علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. وقلت لكم في صرف الافعال المتصرفة سنكتسب مهارتين - [00:00:14](#)

مهارة التصنيف ومهارة التصريف. وفي صرف الاسماء المتمكنة ايضا سنكتسب مهارتين. مهارة تصنيف اسماء ومهارة تصنيف الاسماء. بدأت بالحديث عن تصنيف الافعال فصنفناها الى جامد متصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد. في حديثي عن المجرد والمزيد - [00:00:40](#)

قسمت المجرد الى الثلاثي والرباعي. والمزيد الى الثلاثي والرباعي. ثم تحدثت عن المجرد الثلاثي وذكرت له ان له ستة ابواب باعتبار حركة عين الماضي وعين المضارع ثم بدأت في الحديث عن - [00:01:10](#)

هذه الابواب الستة بابا في الدرس السابق تحدثت عن الباب الاول وهو باب فعل يفعل بضم العين. وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى سأحدث عن الباب الثاني وهو فعل يفعل بكسر العين في المضارع. اذا العين في الماضي مفتوحة وفي المضارع مكسورة. وقلت لكم - [00:01:30](#)

يختصرون فيقولون باب ظرب. فجعلوا هذا المثال علما على هذا الباب ضرب يضرب يضرب. الافعال التي انفرد بها هذا الباب جاءت من الصحيح السالم ومن الصحيح المضعف ومن الصحيح المهموز ومن المعتل المثال ومن المعتل الاجوف ومن المعتل الناقص ومن اللفيف المقرون ومن اللفيف - [00:02:00](#)

المفروض اي من جميع اقسام الافعال الصحيحة والمعتلة. الهدف في هذا الدرس هو ان اعلمك كيف تصنف اما مسألة التصريف ستأتي ان شاء الله تعالى في المهارة الثانية. اذا الهدف هو ان اعلمك كيف تستطيع ان - [00:02:29](#)

صنف افعال هذا الباب فيه فلاحظوا معي في الصحيح السالم عزم يعزم للاحظوا عزم فعل يعزم يفعل ليس هناك اي فرق بين هذا المثال وبين الميزان الذي في عنوان الباب. لذلك عزم يعزم فعلى - [00:02:49](#)

افعلوا فهي واضحة جدا وليس فيها اي اه اه اشكال. لاحظوا معي الصحيح المضعف. مثل كلا يكل كيف عرف العلماء ان كلا على وزن فعل مع ان العين العين اه اه مضعفة يعني مدغمة في ماذا؟ مدغمة في اللام. فعين كلا هي اللام الاولى. قالوا لانك اذا فككت - [00:03:12](#)

ادغام ستقول كلت كلت ها لاحظ كلت فظهرت حركة ماذا؟ ظهرت حركة العين اي الحرف الثاني وعرفنا انه من باب ماذا فعل؟ اذا العرب حين فككت هذا التشديد او الادغام عرفنا حركة ماذا؟ عرفنا حركة - [00:03:41](#)

العين انتهينا من الماضي. طيب يكل قالوا القياس في يكل ان يكون على ميزان يفعل مثل ما يعزم عزم لان الباب واحد فالمنطق يقول القياس واحد. اذا القياس كل - [00:04:04](#)

ليلو يك لئو. طيب ماذا فعلت العرب؟ قالوا العرب نقلت هذه الكسرة من العين الى الفاء فاصبحت على ماذا؟ على الكاف. اصبحت هذه اللام بعد نقل لاحظوا هنا نقل نقل الحركة. بعد نقل الحركة اصبحت - [00:04:29](#)

هذه اللام الاولى ساكنة فادغمت اللام في اللام. اذا كلا يكل اصلها كلل يكلل كيف عرفت؟ عرفت بهذه الكسرة. هذه الكسرة. هذه

الكسرة منقولة من ماذا؟ منقولة من العين التي هي اللام - [00:04:54](#)

فالاولى فهي التي دلتنني على ماذا؟ على انتساب هذا الفعل الى هذا الباب. طيب كيف ازن كلا يكل على وزن فعل يفعل وتفسر ذلك

بان كلا اصلها كللة وان يكل اصلها يكلل وانا ازن حسب ما - [00:05:14](#)

الاصل حسب الاصل. لاحظوا معي الصحيح المهموز اسر ياسر. لاحظوا اسر على وزن فعل ليس هناك اي اختلاف ياسر على وزن يفعل

فليس هناك هناك اي اختلاف وهذه المسألة ظاهرة تستطيع بنظرة واحدة ان تربط هذا المثال بهذا الباب - [00:05:39](#)

طيب انتهينا من الصحيح لاحظوا معي المعتل المثال ذكرت لكم ان المعتل المثال هو الذي اوله حرف علة او الذي فائه حرف علة مثل

وعداء. طيب وعد هل فيها اي اشكال؟ لا ابدأ فعل وعد فعل - [00:06:03](#)

على ولكن لاحظ المضارع يعد يعد قالوا عندنا مقياس نقول كان يجب في هذا وهو الفعل المعتل المثال ان يعامل معاملة ماذا؟

الصحيح السالم. طيب وعد مثل عزم كل الاشكال في المضارع - [00:06:21](#)

قالوا كان الاصل ان يقال وعد يوم عيدوا كما قيل عزم يعزم فقالوا هذا هو الاصل. طيب ما الذي حدث قالوا الذي حدث ان هذه الواو

حذفت. فقالوا التغيير الصرفي هنا ماذا؟ حذف - [00:06:43](#)

لاحظوا معي نقل وهنا ماذا؟ حذف فاصبحت يا عيد. طيب لماذا هذا الحذف؟ قالوا تخفيفا. اذا حذفنا الواو تخفيفا لماذا؟ يقولون

عبارة جميلة قالوا لان الواو وقعت بين عدوتيهما الياء والكسرة لان - [00:07:08](#)

بعض ماذا؟ بعض الياء قالوا فحذفت. فقالوا لما وقعت الواو بين عدوتيهما الياء والكسرة طيب لو اتيت بمضارع اخر اعدوا ما عندي

واو وقعت بين عدوتيهما. قالوا اعدوا اصلها اعدوا. طيب نعدوا؟ قالوا نوعدوا. تعدوا قالوا - [00:07:28](#)

تعدوا طيب لماذا حذفت في اعدوا ونعدوا وتعدوا؟ في اعدوا ونعدوا وتعدوا مع ان الواو لم تقع بين او الكسرة قالوا طردا للباب.

يعني العلة في المضارع الياء ثم اخذت بقية الافعال المضارعة الفعلية - [00:07:52](#)

المضارع المبدوء بهمزة المضارعة. والمضارع المبدوء بنون المضارعة والمضارع المبدوء بتاء المضارعة اخذت الحكم نفسه طرد طردا

للباب على حكم واحد. طيب الان الحذف هل يؤخذ في الميزان؟ نعم نعم ما حذف من الكلمة يحذف من الميزان. لذلك اقول وعد

فعل. ما عندي حذف. لكن - [00:08:12](#)

عيدوا لاحظ حذفت الواو التي تقابل ماذا؟ الفاء. لذلك تقول وعد يعد على وزن فعل يعلو. هذا من حيث ماذا؟ من حيث الوزن

الصرفي. الحذف يراعى. ولاحظوا ان هذه الجزئيات ساجمعها معا - [00:08:41](#)

ثم اذا تحدثت عن الميزان الصرفي سأذكر الامور التي تراعى في الوزن الصرفي واذكر منها ماذا؟ واذكر منها الحذف. لاحظوا النقل لم

يراعى في الميزان الصرفي. قلنا كلا يكل على وزن فعل يفعل. هنا وعد يعد على وزن فعال - [00:08:59](#)

الا يعلو فحذفنا الواو وحذفنا ما يقابلها من ماذا؟ من الميزان. انظروا الى المعتل الاجوف طار يطير. لاحظوا هذه الالف ليست اصلية

هي متحولة متحولة عن ماذا؟ عن اللياقة قالوا بدليل انها ماذا؟ انها قلبت الى ياء. اذا - [00:09:19](#)

اصل هذا الفعل طار اصله طير يرى. ثم ماذا؟ قالوا هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الى الف اذا التغيير الصرفي عندي هنا

ماذا؟ قلب اه ولمحوا ما قلناه في الدرس السابق قالوا اذا الياء والواو - [00:09:43](#)

اذا تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الفاء. نتبع هذا اذا هذه اه قاعدة لانها غالبية او لانها طريفة اذا طار اصلها طيارا وحدث فيها قلب.

طيب اريد ان ازن طارة اقول فعلا بناء على ماذا؟ بناء - [00:10:09](#)

على الاصل والقلب هنا القلب الذي هو قلب حرف العلة الياء الى الف لن يراعى في ماذا؟ في الميزان. ساقول على وزن فعل. طيب

يطير قال والاصل ان تكون على وزن يفعل كما قلنا عزم يعزم. اذا - [00:10:30](#)

اصلا ان اقول طير يطير يط يرو طيب ما الذي حدث قالوا الحرف المعتل مكسور. كثرة وعلى ياء. والحرف الصحيح ساكن. فالحرف

الصحيح اولى بماذا؟ او اولى بحمل الحركة لانه عليها اقدر. هو صحيح. هذا معتل مريض. كيف نحمله الحركة وهذا بجواره وهو -

وآآ خال خال من الحركة فقالوا اذا هنا نقل تنقل هذه الكسرة الى الطاء فاصبحت يطير. اذا هذه الكسرة عرفتنا بالباب فعرفنا ان طار يطير من باب فعل يفعل وان هذه الكسرة منقولة مماذا؟ منقولة من الياء - [00:11:19](#)

طيب اريد ان ازن هل اراعي القلب واراعي النقل؟ لا قلب الحرف الى حرف حرفة العلة الى حرف او نقل الحركة هذه لا تراعى في الميزان. لذلك اقول طار يطير على وزن فعل - [00:11:46](#)

افعلوا وهي من هذا الباب. طيب انظروا هدى يهدي. لاحظوا هذه الالف اصبحت ماذا؟ اصبحت ياء اذا هذه الالف منقلبة عن ماذا؟ عن الياء عن الياء لان الاصل في الحرف ان يثبت يعني لا لا يتحول - [00:12:01](#)

الاللة لاحظ الميم هنا والميم هنا كان من حق الياء ان تثبت. قالوا اذا اصل هذا يهدي هدايا هدايا ها لاحظ دي هدايا قالوا هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الى ماذا؟ فقلبت الى الف ولان اصلها ياء كتبت ماذا؟ مقصورة. اذا هذه - [00:12:21](#)

مثل الواو في الدرس السابق اذا جاءت متحركة وما قبلها مفتوح قلبت الى ماذا؟ الى الف هدايا يهدي. فاصبحت هدايا هدا. بقلب الياء الى الف. طيب يهدي هي مثل يفعل - [00:12:55](#)

بالنسبة للضمة كما قلت لكم هي حركة اعراب وليست حركة صرفية. وقد حذفها العرب لاجل ماذا؟ لاجل التخفيف ولا اصل هدايا يهدي مثل عزا ما يعزم. فقلبنا الياء في الماضي الى الف وحذفنا الضمة من المضاد - [00:13:14](#)

وهي حركة اعرابية وليست صرفية لاجل التخفيف. لذلك واضح الان ان هذا يهدي من باب فعل علو لاحظ ان العين ماذا؟ ان العين مكسورة هذا هو المعتل غير اللفيف. لماذا؟ لان فيه اه حرف علة واحد. لاحظ هنا في اول الفعل لذلك قلت - [00:13:34](#)

قلنا مثال لان حرف العلة فاء وهنا قلنا اجوف لان حرف العلة متوسط وهو عين الفعل وهنا قلنا ناقص لان حرف العلة اه متأخر وهو لام الفعل. هنا لا ليف يعني وقع فيه ماذا؟ حرفا - [00:13:58](#)

طيب مقرون يعني تجاوز لاحظ نوى نوى هذا حرف العلة الاول وهذا حرف العلة الثاني وهما ماذا فهما متجاوران. نوى ينوي. لاحظوا الالف اصلها ياء. فقالوا اصل نوى ينوي نوى يا - [00:14:18](#)

ينوي هذا هو الاصل. نوي ينوي مثل عزم يعزمه. استثقلت العرب هذه الياء وقد تحركت وانفتح ماء اه قبلها فقلبوها الى ماذا؟ الف وقالوا نوى. حين نزل نوى نقول هي على وزن فعل باعتبار الاصل. طيب - [00:14:40](#)

ينوي لاحظ هي يفعل وهذه الضمة هي ضمة اعراب فهي نحوية وليست صرفية وقد حذفها العربي لما في اظهارها على الياء من ثقل. فعرفنا الان ان نوى ينوي من باب فعل يفعل لان حركة العين - [00:15:04](#)

ما ترون هنا ماذا؟ مكسورة وحركة العين هنا ماذا؟ مفتوحة لاحظ اللفيف المفروق ليف اه فيه حرفا علة الا انها ماذا؟ مفترقان. لاحظ حرف العلة الاول الواو وحرف العلة الثاني هنا الالف التي اصلها ياء وفرقت بينهما ماذا؟ النون. فهما هنا متجاوران لذلك قلنا

المقرون - [00:15:24](#)

وهنا مفروقان فقلنا المفروق. لاحظ وانا هذه الالف اصلها ياء. فقال العلماء اصلها؟ ها لاحظ وانا وانا يا ها وانا يا مثل عزم ونيا طيب والمضارع قالوا المضارع مثل ما قلنا يعزم كان يجب ان نقول يومي ها يو - [00:15:51](#)

مي وانا يا يوني مثل وعد يوعد كما قلنا هنا. طيب ما الذي حدث؟ قالوا هذه الياء تحركت وانفتح ماء قبلها فقلبت الى ماذا؟ فقلبت الى الف فقلبت وانا وهي اخف - [00:16:21](#)

طيب كيف ازن وانا سارنها حسب الاصل ساقول فعل لان عندي قلب الياء الى الف وهذا لا يؤثر في ماذا؟ في الميزان. طيب يومي قالوا يومي وقعت الواو بين الياء وبين الكسرة بين عدواني - [00:16:42](#)

فحذفت فكما قلنا في يوعد قلنا في يوني يني يني مباشرة يني مباشرة. اذا هنا حذف هل الحذف اه يعتد به في الميزان نعم حذفنا هنا الواو وهي بالكلمة لذلك نقول يني على وزن ماذا يعل - [00:17:02](#)

على وزن يعي وهذه الكسرة دلنا على ماذا؟ دلنا على حركة العين لذلك العين هنا مفتوحة في وفي المضارع مكسورة اذا هو من باب

فعل يفعل. من خلال هذه الامثلة جليت لك الان - [00:17:26](#)

كيف تصنف اي فعل ينتمي الى هذا الباب كيف تصنفه فترده اليه فترده اليه بهذا الشكل الذي رأيتموه. لاحظوا معي ان الاصول التي تحدثنا عنها وغيرها العرب قلت لكم هذا عند اهل الصرف يسمى الاصل ماذا؟ المرفوض. فهو الاصل من حيث القياس. وهو مرفوض -

[00:17:46](#)

من حيث الاستعمال من حيث الاستعمال لذلك العربي غير لانه يجنح الى ماذا؟ يجنح الى الخفة كما اه رأيتم انا شوحت على هذه

الامثلة المفردة ثم ضربت لكم مزيدا من الامثلة هنا وفي وثيقة هذا الدرس - [00:18:13](#)

آآ جمعت لكم مشاهير الافعال التي تنتمي الى هذا الباب. لاحظوا كما قلنا ظرب يظرب وعزم نقول بسم يبسم وجذب يجذب وجزم

يجزم وجلس يجلس وحبس يحبس وحذف احذفوا وحسم يحسم وحطب يحطب وحلف يحلف وحمل يحمل وهكذا - [00:18:33](#)

وهذا الفعل الصحيح السالم لم يتغير فيه شيء فانتسابه الى هذا الباب آآ ظاهر. لاحظوا معي كما قلنا كلا يكمل وقلنا الاصل كلل يكمل

مثلها الطاء يئط اصلها اطأ يقطط - [00:19:02](#)

تم يتم تمام يتم خف يخف يخفف دج يدج دجاجة يدجج. ذل يذل ذلل يذل. رق يرق رقق رن يرن رنن يرنن صح

يصح صحح يضج وجم - [00:19:24](#)

اجو طن يطن طننا يطنن. وما حصل في اه اه كلة يكمل حصل في كل فعل من من هذه الافعال وما عليك الا ان تقيس. تقيس هذه

الافعال على الكلام الذي ذكرته في الصحيح مظعف - [00:19:50](#)

الصحيح المهموز ظاهر انتسابه الى هذا الباب. آآ اثل يأثم ارز يأرز اسر يأسر اصر يأصر قلق يألق. انظروا معي الى المعتل المثال الذي

حذفنا منه ماذا؟ حذفنا منه الفاء وهي الواو في ماذا؟ في المضارع. لاحظ واداء يأيد. نحن قلنا هنا ماذا؟ وعد - [00:20:11](#)

عيدوا والاصل وعد يوعد وادى يوئد ثم حذفنا ماذا؟ الواو وثب يوثب ثم حذفنا الواو وجف يوجف ثم حذفنا الواو وجم يوجم ثم

حذفنا الواو وخطاياه ثم حذفنا الواو ودق يودق ثم حذفنا الواو من المضارع وشم يوشم ثم حذفنا الواو المضارع - [00:20:41](#)

يوصد وصل يوصل وصل يوصم ثم حذفنا الواو من المضارع لذلك قالت العرب وادا يندوا فعل يعلو وثب يثب وجف يجف وجم

يجم وخطأ يخيط يدق وشم يشم وصدى يصد وصل يصل وصم يصم. يقال لك - [00:21:11](#)

ما اصل يصل؟ تقول الاصل يوصل. ثم ماذا؟ حذفنا الواو التي هي فاء الكلمة. لماذا؟ لانه وقعت بين عدو تيهة الياء والكسرة. طيب

عندي افعال مضارعة اخرى ليست كل الافعال المضارعة تبدأ اه الياء ان تقول وصل اصل - [00:21:41](#)

ووصل يصل ووصل نصل ووصل تصل فنقول هذه الافعال المضارعة المبدوءة بهمزة بهمزة المضارعة بنون المضارعة بتاء المضارعة

حملت على الفعل المبدوء بماذا؟ بياء مضارعة. لذلك نقول الفعل المعتل المثال في مضارعه تحذف ماذا؟ تحذف الواو. طردا للباب

باب المضارع على حكم - [00:22:01](#)

آآ واحد لاحظ معي قلنا في طار يطير اصلها طير يطير لاحظ انا ها انا اصلها هكذا انا ثم كتبت هذه ماذا؟ اه مده انا مثل اه طار اصلها

طييرا - [00:22:37](#)

انا اصلها اي انا. طيب طار يطير انا يئين. انا يئين الاصل يئين يفعل ثم اه حصل ماذا؟ حصل النقل كما قلنا في طارة يطير. قس على

ذلك باد يبيد - [00:23:00](#)

اصل بيد يبيد بعض يبيض اصلها يبيض باع يبيع اصلها بيعة يبيع بان يبين اصلها بين يبين تاه يتيه اصلها تياه جاء يجيء

اصلها جياً يجيء هذا يحيد اصلها حيد يحيد. حاق يحيق. اصلها حيق يحيق. حاك يحيك. اصلها حيكه - [00:23:20](#)

يحيك ثم ماذا حدث في الماضي؟ نقول الياء في الماضي تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الى ماذا؟ الى الف. طيب كيف ازن الفعل

الماضي في كل هذا؟ ساقول فعل باعتبار - [00:23:55](#)

باعتبار الاصل. طيب في المضارع نقول نقلت الحركة من ماذا؟ نقلت الحركة من العين الى الفاء وهي حركة ماذا؟ وهي حركة الكسر

قيسوا على هذا يهدي قلنا الاصل هدايا يهدي قيسوا عليها اتي - [00:24:11](#)

