

الدرس 01 من شرح متن الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع

للفقير موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

معلومات مشكورة بفضلها في اول الاجزاء ونلتقي فيها اذا وصلها بسورته الاولى التي ختمته في الخلاف في جميع المقررات وكلهم يقف بالاسلام وفي الاشارة لهم قولان وتقواها اظهروا في القياس وهو الذي ارتضى جلد الناس - 00:00:00
واعلم بان صلة الضمير حركتين فنفع يصلها بصلة وهاء هذه كهائم يؤدیهما معاونته من ثلاث جمع نوليه ونصره يتقيه وارجه الحقيني بلقيس رعاية لاصله في اصلها قبل دخول جزم في فعلها - 00:01:40
الذى مضى ولم يكن يراها فيها يرى معظمها وشتمنه اذ غير لفقد القول في الممدود والمقصود المتوسط على المشغول والمدافنى للالف الضعيف لازما ثمهمما في الواو واليئمما عن ضمة او كسرة نشأت وصيغة الجميع - 00:02:30
جميع تمد قدر مدتها الطبيعي وفي المزيد الخلاف وقعا وهو يكون وسطا ومشاعا فنافع يشفع مادهن للساكنين اللازم بدهن مثل ما احياء موسى كال وما جاءك حاد وثواب مدغمة في حال الوقف والخلف في علم الدين ما تغيرا ولسكون الوقف والمداراة وبعد - 00:03:20

تغيرات ما لم تقل همزة على صحيح الساكنين المتصلين فإنه يقصره كالقرآن ونحو ما سئل والضم ذات قصري هذا الصحيح عند آل مصر التنوين فصلي انعدامه في الوصل وفي الخلاف وقع وعدني - 00:04:10
والواو السلطان وفي سوءاتي قل كل ما في العين من فعلات وقصرها الى المعاني لكونها في حالة مفقودة ومدة للساكن في فواتح ومد اين عند كل راجع وقف بنحو سفرائب عنهم بالمد والقصر وما بينهما - 00:05:00
القول في تحقيق والتسهيل للهمز واسقاط والتبيين والهمز في النطق تكلفوها فسهلوه وحده. وابدوه حرف ما دم ونقلوه للسكون رضا فنفعوا سهلوا اخرى الهمزتين في كلمتين فهي بذل لكن في مفتونتين ابتلا عن اهل مصر الفا ومقيمها ومد - 00:05:40
قالوا لي ما تسائلوا لي وحيث تلتقي ثلاث وفي ائمة لنقل الحركة. فصل واسقط ميدان مفتونتين كلاهما وسهل اخرى بذاتك للمصري الكسرىمي على البغاء وهؤلاء لقانون وما الدارجة مع الساكنين ادغما في حرف الأحزاب بالتحقيق والخلف في بالسوء - 00:06:20
اخرى ثم اذا اختلفتا الفتاوحات لهما فان الاخرى سئل ومهما وقعت مفتوحة وان اتى بالكسر بعد الضال فالخلف فيها بين اهل العلم فمذهب الاخشى والقراء ابدلواها وولد الاداء ومذهب الخليل - 00:07:20

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه. اما بعد فقد توقفنا في الدرس الماضي في الكلام على آآ القول في الهمز وذكرنا ان الهمزة تعترىه احوال متعددة - 00:08:10
الاصل في التحقيق ولكنه قد يسهلوه وقد يسلونه وقد يبدلونه وقد يسقطونه. وهذه احوال تعلق الهمزة. تحدث عنها المؤلف رحمه الله هنا. اشار رحمه الله الى احوال الهمز بقوله القول في التحقيق والتسهيل للهمز والاسقاط والتبيين ذكر اربعة احوال - 00:08:41
ولهمس في هذا البيت التحقيق والتسهيل والاسقاط اي العذف والتبيين اي في البداية ثم ذكر رحمه الله سبب هذا ما السبب في ان الهمزة تعترىه هذه الاحوال؟ المتعددة قال والهمز في - 00:09:10

نطق به تكلف فسألوه تارة وحذفوه سبب هذه التغيرات كلها للهمز هو اش؟ هو ان الهمزة في النطق به مشقة وكفة. لذلك تارة يخففونه بالتسهيل وتارة يخففونه بالحذف وتارة نقل وتارة بالاسقاط الى اخره. قال وابدوه حرف مد محضا. من الاحوال التي تأتي

الهمزة الابدال كما اشرنا اليه - 00:09:27

وذكر رحمة الله انه يبذل حرف مد محضا اي خالصا يبدل الفا خالصة وواوا خالصة وياء خالصة حرف مدانس لحركة ما قبله. ان كسرة فياء وان ضمة فواو وان فتحة فالف - 00:09:57

ونقلوه للسكون رفضا من الاحوال التي تعتلي الهمزة ان تنقل حركته الى الساكن قبله ثم بعد ذلك يستغنى عن الهمزة بالكلية وذلك قال رفضا ونقلوه للسكون حال كونهم تاركين له اي بالهمز رافضين له - 00:10:18

بالكلية يأخذون منه الحركة ثم بعد ذلك يتخلصون منه. اذا هذا ما سبق بيانه في الدرس الماضي ثم بعد هذا شرع الناظم رحمة الله في بيان هذه الاحكام التي سمعتم هذه الاحوال متى تكون في ذلك تفصيل؟بدأ رحمة الله بالكلام على اه الهمزة - 00:10:38

من كلمة واحدة لانه رحمة الله قسم هذا الفصل الاول الى قسمين ذكر لنا اول الحكم الهمزتين في كلمة واحدة ثم بعد ذلك سيأتي حكم الهمزتين في كلمة اذا الان ابتداء عن ماذا نتحدث عن الهمزتين من كلمة واحدة؟ وانتبهوا اهل التجويد اهل - 00:11:03

الاداء القراء يقصدون بالكلمة الواحدة ما يشمل همزة الاستفهام اذا قالوا همزتان من كلمة واحدة فيدخل في كلامهم ما لو دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوعة بهمزة يعتبرون ذلك كلمة واحدة فليست الكلمة هناك الكلمة عند نحوهم. انتم تعلمون ان اهل النحو يعتبرون الهمزة كلمة مستقلة - 00:11:30

وما بعدها كلمة ايضا مستقلة اما هنا فلا. همزة الاستفهام اذا دخلت على الكلمة فيعتبرون ذلك كلمة واحدة اذن ما حكم الهمزتين اذا اجتمعنا في كلمة واحدة ما حكمهما؟ هل يطرأ عليهما تغيير ام لا - 00:11:58

الى ذلك اولا فهمنا دابا المسألة اذن الهمزتان اذا اجتمعنا فاما ان يجتمعوا في كلمة واحدة او في كلمة معنى في كلمتين ان تكون الهمزة الاولى في اخر الكلمة والهمزة الثانية في اول الكلمة الاخرى هذا هو اجتماع همزتين في - 00:12:22

في كلمتين واضح؟ من السماء ان كنت. اي ان اخر الكلمة الاولى وان اول الكلمة الثانية. هذا هو اه اجتماع همزتين من كلمتين هذا لا كلام عليه الان سنتحدث عما لو اجتمع همزة في كلمة واحدة وقلت يدخل في هذا - 00:12:42

همزة الاستفهام فهم يعتبرون الهمزتين في نحو قوله تعالى النذر لهم يعتبرونهم اش؟ من بكلمة واحدة سواء عليهم أنفقتهم معنى الهمزة همزة همزة استفهام الاولى يعتبرون ذلك من كلمة واحدة فهمت - 00:13:02

المقصود اذن اذا اجتمعت همزتان من في الكلمة واحدة فما الحكم ذكر الناظم رحمة الله انه حكما عاما ثم سيأتي معنا التفصيل الحكم العام اي الذي يشتراك فيه ورش وقانون اي حكم المسألة عند نافع ثم ما سيأتي من التفصيل عند قانون - 00:13:22

وعنه قال رحمة الله فنافع سهل اخر الهمزتين بكلمة فهي بذلك بين بكلمة وبعض النسخ في الكلمة والمعنى واحد لان الباء ظرفية معنى فيه اذا قال لك الامام نافع اي برويه سبق لنا ان الناظم اذا عبر بنافع فانه يريد اش - 00:13:43

يريد ورشا وقانونا اي ان الحكم متفق عليه بينهما. قال فنافع سهل اخر الهمزتين. اذا القاعدة العامة في هذا الباب ان نقول اذا اجتمعت همزتان من الكلمة في الكلمة واحدة فان الثانية منها تسهل - 00:14:06

هذا هو الحكم العام وسيأتي ما فيه بعد ذلك من التفصيل اذا اجتمعت همزتان من الكلمة واحدة فما الحكم الثانية منها تساوي. اذا الهمزة الاولى لا كجمع عليها تحقق مطلقا - 00:14:26

اذا اجتمعت همزتان في الكلمة واحدة ما حكم الاولى تتحقق مطلقا لورش ولقانون وفي جميع الاحوال دون تفصيل. اذا اية التفصيل كان الذي سيأتي في الكلام على الهمزة الثانية. اذا - 00:14:41

الحكم العام الذي ثبت بورش ولقانون معا واسع تسهيل الهمزة الثانية اذا الاولى تتحقق والثانية تسهل ولكن اهل الاذى اختلفوا في كيفية التسهيل احنا الحكم الاولى تتحقق والثانية تسهل كيف تسهلها ما هو التسهيل ما هي كيفية النطق به اختلف في ذلك اهل الآداب - 00:14:55

ذهب اكثر اهل الاداء الى ان التسهيل معناه ان ننطق بالهمزة بين حركاتها بين حركة اه يعني الهمزة على حسبها لان الهمزة قد تانية قد تكون مفتوحة وقد تكون مضمومة وقد تكون مكسورة - 00:15:21

فإن كانت مكسورة فالتسهيل أن ننطق بين الهمزة والياء وان كانت مضمومة بين الهمزة والواو وان كانت مفتوحة بين الهمزة والألف
هذا الذي عليه الأكثر بمعنى انه لا يجوز النطق بها هاء خالصة محض الأكثر اذن يقولون - 00:15:44

ينطق بها بين الهمزة والياء والهمزة والواو الهمزة والالف على حسب حركتها. لأن الهمزة الثانية قد تكون مفتوحة وقد تكون مضمومة
وقد تكون اذا ففي جميع الاحوال لا ننطق بها هاء خالصة. وهذا معنى قول الناظم فهي بذلك بين بين. بين بين ماذا؟ بين الهمز -
00:16:04

والواو او الياء او الالف على حسب حركاتها. اذا هذا الذي قرره الان فهي بذلك بين هو الذي عليه الاكثر كما صرح بذلك صاحب
النجوم الطوارى وذهب بعضهم الى انها تقرأ هاء خالصة - 00:16:28

وهذا هو المشهور عند اهل المغرب في الاداء. المشهور الذي جرى به العمل عند اهل المغرب في الاذى انهم ينطقون بالهمزة عند
تسهيلها هاء خالصة وهذا الوجه جوزه الداني رحمه الله. الامام الداني جوز النطق بهاء هاء خالصة. وايضا مما - 00:16:50

من جوزه ابن القاضي رحمه الله تعالى وبعضهم فصل قال لك اذا كانت الهمزة مفتوحة فيجوز النطق بها خالصة. واذا كانت مفتوحة او
مكسورة فتنطق بها بين الهمزة والواو وبين الهمزة والياء. فهم - 00:17:10

اذا حاصل ما في المسألة ان شئنا تلخيصه واش فيها ثلاثة اقوال. القول الأول وهذا قول الأكثر وهو المشهور عند اهل المشرق وهو
الماء الذي جرى به العمل بتونس كما قال صاحب النجوم الطوالع اش هو - 00:17:30

النطق بها بين الهمزة والواو او الياء او الالف على حسب حركتها. واضح وهؤلاء الذين يقولون بان هذا هو المشهور والمقدم وهو الذي
جرى به العمل عند اهل المشرق كثير منهم يخطط - 00:17:46
من ينطقوها هاء خالصة. كثير من هؤلاء يخطئون من يقرأ بها هذا خالصة كما نقل صاحب النجوم الطوال عن ابي شامة رحمه الله
انه نقل عن بعضهم انه ينطقوها هاء خالصة - 00:18:05

قال وقد سمعت ذلك منه وليس بشيء. فكثير منهم يرون ان النطق بها هاء خالصة خطأ والقول الثاني في المسألة ان المقدم والمختار هو
النطق بها هاء خالصة وهذا هو الذي جرى عليه العمل - 00:18:21

عندنا ومن جوز هذا الشؤون ونقل ايضا عن ابن القاضي رحمه الله تعالى اذا ننطق بها هاء خالصة والقول الثالث قال اهلوا بالتفصيل
اش معنى التفصيل؟ يجوز النطق بها هاء خالصة ان كانت الهمزة مفتوحة اي الثانية مكتملة على الأولى - 00:18:40
ان كانت تلك الهمزة مفتوحة ينطقوها خالصة وان كانت مفتوحة او مكسورة فيبين بين بين يعني لا ينطقوها فليس ينطقوها بين
جيد اذن الحاصل ان الذي جرى به العمل عندنا والمشهور عندنا وجوزه الداني وغيره النطق بها ان - 00:19:02

خالصة في جميع الاحوال سواء كانت مفتوحة او مكسورة او مضمومة والذي جرى به العمل واشتهر عند اهل المشرق بين بين لا
النطق بها ان خالصة والامر في ذلك واسع. من نطق بها هاء خالصة محضة لا يخطئ. ومن - 00:19:22

نطق بها بين بين لا يخطئ الامر في هذا واسع. يقول الناظم رحمه الله فنافع سهل اخر الهمزة ما معنى الهمزتين اي الهمزة الثانية من
باب اضافة الصفة للموصف لو اخر اي همة الهمزة الاخيرة وهي الهمزة - 00:19:42

والكلام عليها قال سهل اخر همة بكلمة اي في كلمة وفي بعض النسخ في كلمة وعلى هذه النسخة اللي فيها الباء فالباء
ظرفية بمعنى اذا اجتمعت الهمزتان في كلمة واحدة والباحث الذي نتحدث عنه في ذلك اذا اجتمع تهمزتان في - 00:20:02
بكملات واحدة فهي اي الهمزة الثانية بين بين واضح؟ بين بين اي بين الهمزة وما يجالس حركتها شمعنى ما يجالس حركتها؟ اما الالف
ان كانت مفتوحة او الواو ان كانت مضمومة او الياء ان كانت مكسورة على حسب - 00:20:24

اذا فتستفيدون من هذا فائدة وهي اين الهمزة الاولى اذا كانت مفتوحة؟ فالهمزة الثانية لها ثلاثة احوال. اما ان تكون مفتوحة ايضا او
مضمومة او مكسورة مثل اه الهمزتين المفتوحة الاولى مفتوحة والثانية مفتوحة. قول الله تعالى الهتنا خير له. هناك اه قوله تعالى -
00:20:44

على المتن له او به في مواضع اذن على ما قررناه من المشهور عند المغاربة وان التسهيل هو النطق بالهمزة هاء خالصة. كيف يقرأ؟

امتنتم؟ يقرأ؟ اهامتكم له؟ اهالي هاتنا هاء الممحضة - 00:21:10

وعلى المشهور الذي عليه الاكثري قال به المشاريع واسع ان ينطوي بها بين الهمزة والالف فلا ينطوي بها خالصة فتقرا الهاتنا خير لاحظوا الان هاء النطق بالاء امتنتم لم ينطوي بهاء الخالصة - 00:21:30

النطق بهذه الخالصة له. اذا القصد ان الوجهين جائزان. فلا انكار على من قرأ بهذا هؤلاء على من قرأ بهذا ان شاء الله تعالى. قال فنافع سهلة اخرى اذن هذا مثال اش؟ مفتوحتين. مثال الاولى مفتوحة والثانية مضومة - 00:21:50

قول الله تعالى قل ائبئكم هاتان همزتان من الكلمة واحدة قلنا ان همية الاستفهام عندهم يعتبرونها من من الكلمة التي دخلت عليها. اذا على المشهور عندنا كيف نقرأ هذا؟ بهاء خالصة. وعلى الذي عليه الاكثري قولا - 00:22:10

اينبئكم قل ائبئكم لن ينطوي بها واوا خالصة لاحظ القول بين ماشي معناه واو مضومة لا بين الهمزة والواو تنبهوا لهذا القول الذي قلنا قولا اكثرا لا يقولون ينطوي بها واو مضومة خالصة لا بين الهمزة تون لو نطقتم لها ما هو المضمون اش غنقول؟ غنقول قولا - 00:22:34

نبئكم قوله هذا خطأ قوله على المشهور عندنا الذي عليه الاكثري قل ائبئكم لم ينطوي بهاء خالصة ولا لا خالصة كما رأيتم اذن هذا اذا كانت الاولى مفتوحة والثانية مضومة اذا كانت الاولى مفتوحة والثانية مكسورة مثل انكم مثلا - 00:23:00

قل انكم لتكفرون. فيقرؤها رسول قل انكم على الوجه الاول. الوجه الثاني قل انكم قل فانكم لتكفرون بين الهمزة والياء. فهم؟ اذا يقول فنافع سهل اخرى الهمزتين كلمة فهي بذات بين بين. وضفت المسألة - 00:23:24

ولكن هاد القاعدة العامة التي ذكرناها سيأتي معنا استثناء لورش منها واستثناء لقانون منها الان ذكرنا قاعدة عامة شنو هي القاعدة المقررة هنا؟ ان نافعا يسهل الهمزة الثانية اذا اجتمعت همزتان في الكلمة واحدة وضفت سيأتي الاستثناء باذن الله. قال الناظم لكن اذا هاد الاستثناء الان لورش - 00:23:49

لكن للاستدراك لكن في المفتوحتين ابدلت عن اهل مصر اليها وموكتت لكن هذا الاستدراك لمن؟ لورش ام لقانون؟ لورش لانه قال عن اهل مصر شكون اهل مصر الامام واش رحمه الله - 00:24:17

قال لكن في المفتوحتين اوديت عن اهل مصر الفا وموكلت. استثنى من الهمزتين في الكلمة حالة من الاحوال الثلاثة هي ذكرنا ان بذلك ثلاثة احوال فستتنا هو غير وحدة من الحالات الثلاث شناهي الاحوال الثلاثة؟ ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مفتوحة - 00:24:35 مفتوحة والثانية مكسورة الاولى مفتوحة والثانية مضومة اي الاحوال الثلاثة السنتية هنا الاولى ان تكون الاولى مفتوحة والثانية مفتوحة اذا كانتا مفتوحتين فما هو المشهور عند ورش من طريق الازرق ذلك الذي ذكرناه ابتداء هو مروي ايضا عن الورش ولكنه المشهور من رواية البغداديين - 00:24:55

مشهور من رواية البغداديين اي هو الذي يقرأ به عبد الصمد العتقي والاصبهاني رحمهما الله عن ورش المشهور من في طريق الاصبهاني ومن طريق العتق ما سبق تقريره. ولكن المشهور من طريق الازرق - 00:25:21 اي من اهل مصر الطريق الازرق هو المقصود عندنا هنا ايش انه يبدلها حرف مد اذا الهمزة الثانية اذا كانت مفتوحة فالمشهور لورش من طريق الازرق وهو الشاهد عندنا اش؟ ابدلها - 00:25:38

حرف مد اش معنى يبدأ الواحد يدارها الفا لأن الهمزة الاولى لا تكون الا مفتوحة فالثانية الى بديناها حرف المد كيف غايكون هاد حرف المد؟ سيكون الفاقطعا ولذلك قالك الناظم لكن في مفتوحة ابديت عليه مصر اليها - 00:25:55

عالاش قالوا مدينة اريفا؟ لأن ما قبلها لا يكون الا مفتوحا الهمزة المفتوحة وبعدها همية مفتوحة. الثانية تبدل الفا. اذن قوله الفا هذا هو المشهور والمقدم عند اهل الاداء لوصل من طريق الازرق هو هذا المشهور المقدم بوصل طريق الازرق - 00:26:12

ذلك قوله تعالى انذرتهم مثلا سواء عليهم انذرتهم همية في الكلمة واحدة على الذي قررناه في البيت السابق الهمزة الثانية كيف تقرأ؟ بالتسهيل سواء عليه مو انذرتهم ولكنه هنا استدرك قاليك لكن في المفتوحتين انذرته مفتوحة - 00:26:32 ما الذي يفعل ورش في طريق اهل مصر اي من طريق الازرق ما الذي يفعله يبدلها حرف المد يبدلها الفا لي فيقرأ انذرته واضح الكلام

تم اذا ابدلها الفان كم يمد هذا الالف - 00:26:58

كم مقداره من حركة فيه تفصيل ان كان بعده سكون يمده بست حركات وان كان بعده حركة يمده باربع حركات مادة المتوسطة اذا
كم يمده من حركة على حسب ما بعده فإن كان هاد الألف بعده سكون كمثال الذي مثلت به - 00:27:17

كم عندنا من الحركات؟ سرت حركات والسبب واضح. ما سبب المد هنا المشبع؟ هو السكون فان لم يوجد سكون كان ما بعد الالف
متحركا فيمده حركات. اذا مثال مد المشبع مازا فعلنا؟ فيقرأ واتس آآ - 00:27:39

بالاشباع وان كان حركة كقوله تعالى بعد الألف حركة موضعان فقط اريد اريد وامنتم من في السماء اذا الل همزتان مفتوحة ورش
ماذا يفعل للثانية من الطريق الازرق بيدلها اليها فيقرأ قال - 00:27:57

طويلة اند وانا عجوزكم بكم يموت بحركة؟ فيها اربع حركات لان بعدها حركة لام مكسورة الحركات فيقرأها بالتوسط كذلك في قوله
تعالى امنتم من في السماء ان يخسف بكم الارض - 00:28:26

في سورة الملك امنتم الاصل ديا لها؟ امنتم من في السماء وهكذا يقرأ من يحقق اللي كيتحقق ويقرأو امنتم من في السماء اذا الشاهد
امنتم من في السماء لورش هنا من طريق الازرق مازا يفعل - 00:28:45

بيدلها حرف مد الثانية وكان يمدها بحركة باربع لان قبل الالف ايش؟ حركة. فيمد بابه. فتقرأ من في السماء واضح المقصود؟ نعم اذن
خلال المسألة ان الهمزتين اذا كانتا مفتوحتين ف اه ان ورقة - 00:29:01

من طريق الازرق بيدل الهمزة الثانية الفا. حرف مد وحرف المد بالخصوص هنا هو الالف لان الهمزة الاولى مفتوحة الثانية تبدل حرفا
من جنس حركة ما قبلها وهو الألف. وهذه الألف تمكنا وقال لك ناضي موكونا اش معنى مكنات؟ اي موكتن - 00:29:26

كتابين المادي اش معنى مكنات؟ اي انها تمد فمدها لا يقل عن اربع حركات اما ان تمد باربع حركات اذا كان بعد الالف حركة واما ان
تمد بست حركات مادة مشبعة اذا كان بعد الالف سكون. واضح هذه المسألة - 00:29:46

السلمتم !! اسلتم بالاجماع اذا هذا الذي استثناء الناظم رحمة الله لورش استثناء الناظم لورش بجميع طرقه او من طريق اهل مصر
من طريق اهل الرواية المصريين عنه وهو طريق الازرق. اما من روایات - 00:30:05

فلا استثناء من روایة بغيري اقصد العتق والاصبهان روایة من طريق العتق والاصبهاني لا استثناء فيها لا نحتاج لهذا البيت. فنقرأ
كيف نقرأ بطريقة اسمها هذه نقرأ قال لكن في المفتوحتين ابدل عن اهل مصر الفا ابدل الهمزة الثانية الفا ثم قال - 00:30:25

اهون موكتن اش معنى هو مكنات؟ وموكتن الالف بان مدت تمكينها انما حصل لي بالمد. بمعنى مشي غير بها الف او صافي زدنا على
النطق بها الفا مدا فصارت اش؟ ممكنة بالمد - 00:30:59

والمد اما مشبوع واما متوسط بالتفصيل السابق. وهذا الذي اه ذكر المؤلف رحمة الله عن اهل مصر اي من طريق الازرق هو الذي جرى
به العمل هو المشهور من طريق الازرق - 00:31:16

وهو المقدم عند اهل الاداء من طريق الازرق وهو الذي جرى عليه العمل ايضا عندنا. ويستثنى من هذا هاد الامر الذي قرره لكن ما فيه
استثناء يستثنى منه موضعان او كلمتان في القرآن الكريم - 00:31:31

ايديا وقعت وهما قوله تعالى الهتنا خير له؟ امنتم به اوله في مواضع من القرآن هاد جوج الكلمات تستثنى من هذا البيت ما هما؟ له
او به لاحظوا الفرق بين امنتم من في السماء اللي تكلمنا عليها وامنتم به - 00:31:50

او اهتمتم له في الاعراف وطهاو الشعراء. فرق بين هذا وذاك. هاديك امنتم شحال فيها من همزة؟ همزتان فقط. امنتم سماء هادي
فيها ثلاث همزات امنتم بالأصل امنتم ودخلت همزة الاستفهام فصار امنتم - 00:32:17

فما الذي وقع سهلت الثانية وابدل الثالثة حرفا فنقرأ نحن اش؟ امنتم به امنتم له هنا خير واضح المسألة اذا الاصل الهتنا دخلت
عليه همزة الاستفهام صارت اه الهتنا كم عندنا بهمزة - 00:32:39

عالاش قلنا هادي استاذنا هاد جوج الكلمات؟ ما وجہ استثنائهما وجہ استثنائهما اننا سهلنا الثانية ولم نبدلها مادا الان كنا كتتكلمو
وكنقرؤ قلنا الثانية لا تسهل وإنما وبدأ لو حرف ما الدين كما مثلنا ولكن في هذين الموضعين لم نبدل الثانية الهتنا همزة مفتوحة -

المنتمن به همزتان مفتوحة شنو وقع للثانية؟ سهلت. الهتنا؟ امتنتم به او وضحت المسألة اذن فهذا استثناء مما ذكرناه الان في هذا الموضع يقرأ بتسهيل الهمزة الثانية لورش معا يقرأ بالتسهيل الهمزة الثانية لورشم الطريق الازرق من طريق الاصبهاني ومن كل طريق -

00:33:24

لماذا لماذا في هذا الموضع هذا يستثنى؟ يستثنى هذا الموضع لاجتماع ثلاث مأساة فلو ابدلـتـ الثانية حرف مد ساعة لو انتـ صرناـ على القاعدة دـيـالـ الـورـشـ منـ طـرـيقـ الـازـرقـ وـابـدـلـنـاـ الثـانـيـةـ فيـ الـهـتـنـاـ اـمـتـنـمـ بهـ - 00:33:51

لو ابدلـهاـ حـكـماـ اـشـ غـيـصـيرـ؟ـ سـيـجـتـمـعـ سـاـكـنـاـ لـانـ الـهـمـزـةـ السـاـكـنـةـ مـبـدـلـةـ حـرـفـ مدـ وـالـثـانـيـةـ حـتـىـ اـذـاـ بـدـلـنـاـهاـ حـرـفـ مدـ سـيـجـتـمـعـ الـفـانـ سـاـكـنـاـ فـسـيـضـطـرـ لـحـفـيـ اـحـدـهـمـ اـوـلـاـ لـاـ وـاـذـاـ حـدـثـنـاـ اـحـدـهـمـ اـشـ غـيـسـرـكـنـاـ؟ـ لـيـسـ بـالـكـلـامـ خـبـرـيـ مـعـ اـنـ كـلـامـ اـسـتـفـهـامـيـ.ـ حـيـنـئـدـ اـمـتـنـمـ بـهـ،ـ مـعـ اـنـ الـمـقـصـودـ 00:34:14

بهـ فيـتـحـولـ الـكـلـامـ مـنـ الـاـسـتـفـهـامـ مـنـ الـطـلـبـ إـلـىـ الـخـبـرـ وـيـتـغـيـرـ الـمـعـنـىـ وـلـذـكـ يـتـعـيـنـ اـنـ تـسـهـلـ الـهـمـزـةـ السـاـكـنـةـ هـنـاـ لـاهـلـ مـصـرـ فـهـمـتـ الـمـسـأـلـةـ اـذـاـ الـاـمـرـ وـاـضـحـ الـهـمـزـةـ السـاـكـنـةـ تـبـدـلـ حـرـفـ مـادـيـوهـاـشـ بـطـرـيقـ اـرـزـقـ اـرـزـقـ اـذـاـ كـانـ مـفـتـوـحـةـ وـيـسـتـثـنـيـ الـهـتـنـاـ إـنـهـ تـسـهـلـ اـمـتـنـمـ بـهـ اوـ لـهـ فيـ الـأـعـرـافـ الشـعـرـاءـ وـطـهـةـ 00:34:38

تـقـرـأـ اـيـضاـ بـالـتـسـبـيرـ.ـ مـاـ عـلـةـ دـعـمـ الـاـبـدـادـ كـمـاـ لـوـ اـجـتـمـعـتـ هـمـزـةـ اـنـاـ لـوـ اـبـدـلـنـاـ لـاـسـتـمـعـ وـجـبـ حـذـفـ وـاحـدـ مـنـهـمـاـ سـاـكـنـاـ وـجـبـنـئـدـ اـشـ بـيـقـىـ هـمـزـتـانـ فـتـذـهـبـ هـمـزـةـ اـلـاـسـتـفـهـامـ تـزـوـلـ وـيـصـيـرـ الـكـلـامـ خـبـرـاـ بـعـدـ اـنـ كـانـ 00:35:07

طـلـبـاـ وـضـعـتـ الـمـسـأـلـةـ اـذـنـ يـقـولـ لـكـنـ فـيـ الـمـفـتـوـحـتـينـ اـبـدـلـتـ عنـ اـهـلـ مـصـرـ الفـاـ وـمـوـكـلـتـ نـسـالـيـوـ هـادـ الـكـلـمـةـ وـنـلـخـصـوـ انـ شـاءـ اللهـ الـكـلـامـ فـيـهـ سـهـلـ بـاـذـنـ هـذـاـ اـلـاـسـتـثـنـاءـ الـاـوـلـ لـوـرـشـ اـلـاـسـتـثـنـاءـ الـثـانـيـ لـقـانـونـ قـالـ النـاظـمـ وـمـدـ قـانـونـ لـمـ تـسـهـلـ وـالـخـلـفـ فـيـ اـشـهـدـ 00:35:29

تـلـكـ الـقـاعـدـةـ التـيـ ذـكـرـنـاـهـاـ عـنـ نـافـعـ يـزـيدـ عـلـيـهـاـ قـانـونـ عـلـمـ الـقـاعـدـةـ الـعـامـةـ التـيـ نـسـبـهـاـ النـاظـمـ لـنـافـعـ وـهـيـ تـسـهـلـ الـهـمـزـةـ السـاـكـنـةـ يـعـلـمـ بـهـاـ قـانـونـ لـاـ يـخـالـفـ اـلـاـ اـنـهـ يـزـيدـ اـمـرـاـ عـلـيـهـاـ 00:35:49

وـهـادـ الـأـمـرـ لـاـ يـوـجـدـ عـنـدـ شـيـ يـوـجـدـ عـنـدـ قـانـونـ شـنـوـ هوـ هـادـ الـأـمـرـ الـذـيـ يـزـيـدـهـ عـلـىـ الـقـاعـدـةـ السـاـبـقـةـ؟ـ اـنـهـ يـدـخـلـ الفـاـ يـفـصـلـ بـهـاـ بـيـنـ مـنـ الـهـمـزـةـ الـمـحـقـقـةـ وـالـهـمـزـةـ الـمـسـهـلـةـ بـيـنـ الـاـوـلـىـ وـالـثـانـيـةـ.ـ يـاـكـ الـقـاعـدـةـ الـمـقـرـرـةـ الـلـيـ قـرـاـهـاـ اـشـ هـيـ؟ـ فـنـافـعـ سـهـلـ اـخـرـىـ الـهـمـزـةـ 00:36:10

نـافـعـ يـسـهـلـ الـهـمـزـةـ السـاـكـنـةـ مـنـ هـمـزـتـيـنـ فـيـ كـلـمـةـ وـاـحـدـهـ هـادـ الـمـسـأـلـةـ يـعـلـمـ بـهـاـ قـانـونـ يـقـولـ بـهـاـ هوـ اـيـضاـ يـسـهـلـ الـهـمـزـةـ السـاـكـنـةـ وـلـكـنـهـ يـزـيدـ

شـيـئـاـ عـلـىـ هـذـاـ اـشـ هـوـ؟ـ اـنـهـ يـدـخـلـ الفـاـ 00:36:30

اـلـهـمـزـةـ الـاـوـلـىـ الـمـحـقـقـةـ الـمـفـتـوـحـةـ وـبـيـنـ الـهـمـزـةـ السـاـكـنـةـ الـمـسـهـلـةـ سـوـاءـ كـانـتـ مـفـتـوـحـةـ اوـ مـكـسـوـرـةـ اوـ مـضـمـوـمـةـ.ـ اـذـاـ مـاـ يـفـعـلـ الـمـثـلـ السـاـبـقـةـ الـلـيـ

كـنـاـ يـزـيدـ قـانـونـ فـيـ هـذـيـنـ الـهـمـزـتـيـنـ الفـاـ يـسـمـيـ بـالـفـاـ يـدـخـلـ الـإـدـخـالـ يـدـخـلـ الفـاـ يـفـصـلـ بـهـاـ 00:36:46

مـحـقـقـةـ وـلـمـسـائـلـةـ وـاضـحـ؟ـ اـذـاـ فـكـيـفـ يـقـرـأـ؟ـ قـلـ اـؤـبـئـكـمـ يـقـرـأـ قـلـ اـؤـبـئـكـمـ اـنـبـئـكـمـ اـدـخـلـ الفـاـ قـلـ نـبـئـكـمـ زـادـ الفـاـ بـيـنـ الـهـمـزـةـ الـاـوـلـىـ وـالـثـانـيـةـ الـمـسـهـلـةـ وـاضـحـ؟ـ قـلـ اـنـكـمـ لـتـكـفـرـوـنـ قـلـ اـنـكـمـ 00:37:06

قـلـ اـنـكـمـ يـزـيدـ الفـاـ بـيـنـ الـمـحـقـقـةـ وـالـمـسـائـلـةـ.ـ وـضـعـتـ مـسـائـلـةـ.ـ كـذـكـ اـنـذـرـتـهـمـ يـدـخـلـ لـيـسـهـلـ الـهـمـزـةـ السـاـكـنـةـ.ـ مـاـ يـفـعـلـ قـانـونـ يـزـيدـ الفـاـ بـيـنـ

لـمـزـةـ فـيـقـرـأـ يـقـولـ لـهـاـ وـاـشـ يـقـرـأـ الـدـوـاـ مـنـ طـرـيقـ الـأـزـرقـ كـيـفـ 00:37:31

قـانـونـ يـسـهـلـ الـثـانـيـةـ وـيـدـخـلـ الفـصـلـ بـيـنـهـمـاـ وـاضـحـ الـكـلـامـ اـذـنـ قـانـونـيـ يـوـافـقـ عـلـىـ الـقـاعـدـةـ بـقـولـ ذـكـ النـاظـمـ نـسـبـهـاـ لـنـافـعـ لـانـ قـانـونـ يـسـهـلـ

الـثـانـيـةـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ اـلـاـ اـنـهـ يـزـيدـ شـيـئـاـ وـهـوـ اـشـ 00:37:51

ادـخـالـ الفـصـلـ بـيـنـ الـهـمـزـتـيـنـ آـآـ وـقـعـ لـهـ خـالـلـ 00:38:08

عـلـيـهـ قـانـونـهـ هوـ اـنـهـ يـدـخـلـ الفـصـلـ بـيـنـ الـهـمـزـتـيـنـ آـآـ وـقـعـ لـهـ خـالـلـ

فـيـ كـلـمـةـ وـاـحـدـةـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ وـقـعـ خـلـافـ عنـ قـانـونـ فـيـ كـلـمـةـ وـاـحـدـةـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ.ـ وـقـعـ خـلـافـ فـيـهـ هـلـ يـدـخـلـ

فـيـهـ فـالـفـصـلـ اوـ لـاـ يـدـخـلـ اـذـاـ الـقـاعـدـةـ الـلـيـ قـرـنـاـهـاـ الـاـنـ انـ وـانـ قـانـونـ يـدـخـلـ الفـصـلـ بـيـنـ الـهـمـزـتـيـنـ مـنـ كـلـمـةـ وـاـحـدـةـ مـطـلـقاـ 00:38:32

سـوـاءـ كـانـتـ الـتـانـيـةـ مـفـتـوـحـةـ اوـ مـكـسـوـرـةـ اوـ ماـ كـيـدـخـنـ الـاـلـاـكـلـمـةـ وـاـحـدـةـ فـيـهـ خـلـافـ عـنـ قـانـونـ وـالـمـشـهـورـ اـيـضاـ فـيـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ

والمقدم الإدخال حتى هي كمثيلتها على المشغول ولكن من باب الأمانة نقول فيها - 00:38:58

فيها خلاف عنه عن قوله رحمة الله. ما هي هذه الكلمة؟ هي قوله تعالى اشهد خلقه. وجعل الملائكة الذين عند الرحمن اناثاً او شهدوا خلقهم لاحظوا معايير الشهد اجتمعوا همزة من كلمة واحدة القاعدة مادا تقتضي التسليم الثانية سهلنا الثانية قلنا الشهد قاعدة قانون ماذا - 00:39:19

تقتضي ادخال الألف فالقاعدة تقتضي ان نقرأ او اشهدوا خلقه او اشهدوا او اشهدوا القاعدة ولكن روبي عنه في هذه الكلمة بالخصوص عن قانون خلاف فمنهم من قال بالإدخال ومنهم من لم يروي عنه الإدخال - 00:39:43

ولكن ما هو المشهور المقدم عند اهل الاداء هو اش؟ الادخال وهو الذي جرى به العمل ايضاً الإدخال اذا وعليه فنكون هذه الكلمة اندرته واعينكم كمثيلاتها. فتقرأ اشهدوا خلقهم. واضح - 00:40:03

قال الناظم ومد قانون اش معنى ومد قانون؟ اي بادخال الف بين الهمزتين هذا هو المد زاد واحد المد ومنت قانون بالف الإدخال بين همزتين لما تسهل ليفصل مد قانون بما لا داخلة على المفعول - 00:40:21

والتقدير مادة قانون اش معنى وما تسعى ليثبت لام للتعميم لام ديار التعليم هي الداخلة على قوله ليفصل سيأتي اما هذه فائدة داخلة على المفعول به. ومد قانون ما تسهل اي ادخل - 00:40:42

الف المد بين الهمزة الاولى والثانية لماذا فعل ذلك؟ ما العلة؟ قال لك ليفصل اش معنى اللي يفصل؟ ولذلك كانت الف يسميهما بعض اهل هذا الف الفصل تسمى الف ادخال وبعضهم يسميهما الفصل ليفصل بين الهمزة الاولى والهمزة الثانية - 00:40:58

باش بغا يفصل؟ قال لك لشقل امزتي. قالوا لي يرى ان الهمزة الثانية ولو سهلت. وفيها شيء من التقلبقي فيها بعض تقل هداك بعض من التقلب اراد اش ان يزيشه فادخل الفصل - 00:41:18

اما ورش فلا يدخل ورش ليس عنده الف الإدخال ابداً ما عنده الف الإدخال لماذا ليس عند ورش الادخال؟ لانه يرى ان الهمزة الثانية لما سهلت اش؟ صارت خفيفة خفت - 00:41:36

اما ورش يرى ان الهمزة الثانية بعد تسهيلاها خفت وقالوا لي يرى انه بقي فيها بعض تقل نعم هو يوافق على وجود التخفيف ولكن يقول بقي فيها بعض التقل فتحتاج الى ازالته فادخل الفصل ورش لم يدخل الفصل - 00:41:53

سبب للإدخال عند قانون وعده عند قال ومد قانون لما تسهل ليفصل هذه الأدلة ثم قال بالخلف في اشهد نسختان بعض النسخ بالخلف في وعليها الشارح في شرحه وفي بعض النسخ والخلف فيها اشهدوا - 00:42:13

معنى واحد قال وكأنه قال ومد قانون لما تسهل مع اثبات الخلف مع وجود الخلف اي الخلاف اشهد شنو هو الخلاف الموجود فيه او اشهدوا؟ هل يوجد فيها الف الإدخال ام لا يوجد؟ هذا هو الخلاف - 00:42:33

هل تقرأ اشهد لقانون ام نقرأ؟ او اشهد لقانون هل يوجد الف الإدخال ام لا يوجد. ولكن قلنا مع الخلاف ما هو المقدم؟ هو الإدخال ايضاً ثم قال رحمة الله وحيث تلتقي ثلاث ترك وفي ائمة لنقل الحركة. ما زال الكلام على قانون وهذا استثناء - 00:42:52

من الاستثناء الان قررنا في البيت السابق ان واش ان قانون ماذا يفعل في ما سبق يدخل الفصل هذا البيت ذكر فيه الناضي رحمة الله ما يستثنى عند قانون من الإدخال فلا يكون فيه الإدخال. قال وحيث تلتقي ثلاث ترك اذا التقت ثلاث همزات - 00:43:14

فان قانون يتترك الإدخال لا يأتي به اذا متى لا يأتي قانون بالف مدخل اذا اجتمعوا ثلاثها ما زالت وتلتها مزاد اجتمعوا في ماذا؟ في اللفظتين المذكورتين السابقتين وهما الله - 00:43:45

امتنتم به او لهنا فهاد جوج المواضيع فين اجتمعوا على اذا ففي هذين الموضعين كم عندنا من المنزل؟ بينما ذلك ياك عندنا ثلاثة همزات الهمزة الاولى همزة والهمزة الثانية الهتنا لا اصلها - 00:44:05

لي فاتونا وبدينا الثانية حرفاً مد والواو هي الاصلية حققت ودخلت الهتنا طيب قانون كيف يقرأ الآية؟ يقرأ مثل ورشه فيقرأ الهتنا خير يقرأ امتنتم به. قاعدته تقتضي القاعدة ديار القانون لي قررناها الان - 00:44:21

تقتضي ان يدخل الفصل بين الهمزة الاولى والثانية خاصو يقرأ الهتنا خصو يقرأ امتنتم لابد ان يأتي بهذه لا لم يأتي بها هنا لماذا؟

الاجتماع ثالث همزات فلو زاد الف الإدخال لاجتمعت اربع همزات وذلك ثقبيل - ٤٤:٤٤:٠٠

ادخلت تصير اربع همزات وذلك ثقيل جدا. قال رحمة الله - 00:45:04

ظرف ما كان اي متى في اي موضع تلتقي ثلاثة اي ثلاثة همزات تركي تركي لا يدخلان تجتمع اربع الفات واضح الاستثناء الاول للقانون الاستثناء الثاني ايضا لقائل قال وفي ائمة نقل الحركة هذا استثناء ثاني لقائه - 00:45:24

بعات تكون الكلمة أئمة جمع امام هنا في هذه الكلمة بالخصوص اينما وردت في القرآن ايضا لا - 00:45:47

قانون الألف بين الهمزة الأولى والثانية. نعم هو يسهل الثانية لاحظ كيف يقرأ قانون الهمزة الثانية بالتسهيل مثل الورش. يقرأ وجعلنا منهم أئمة الشاهد يقرأ أئمة أئمة بالتسهيل الثانية ولكنه لا يدخل القاعدة ديالو ماذا - 00:46:11

نقتضي ان يقرأ ائمة كما يقرأ ائمكم. ولكنه لا يدخل هنا في كلمة ائمة بالخصوص. فيقرأها مثل الورش من الطريق الازرق ائمة وضحت المسألة لماذا ما العلة العلة في ذلك هي - 00:46:31

ان الهمزة الثانية المسهلة اصلها ساكنة وليس متحركة وقانون انما يأتي بالف ادخال بين همزتين الثانية منها متحركة الاولى متحركة قطعا الثانية منها متحركة فانكم **ا**شهدوا **ا**نما **ف**الهمزة **ه**نا ساكنة باعتبار الاصل وحركتها **ه**نا عارضة - **51**

اذا الحركة فيها هاد الكسرة عارضة لماذا لان اصل الائمة ائممة جمع امام. امام وامام وامام يجمع على ائمة على وزن افعية ما الذي
وقع حتى صار ائمة؟ نقلت حركة الميم الاولى لاحظ ا ميم ا فعل حركة الميم الاولى اش - 00:47:20

كسرت نقلت حركة الميم الاولى الى الساكن قبلها وهي الهمزة فصار ائمة فاجتمع ميم الاولى ساكنة والثانية متحركة لأن الميم الاولى زادت حركته عطيناها للهمزة فادغم تلميم في الميم فصار ائمة الى الاصل فصار ائمة. وضحت المسألة - 00:47:43

قانون ولذلك لم يأتي بألف الإدخال لأنه يأتي بألف الإدخال - 00:48:08

يقول وحيث تلتقي ثلاثة وفي نقل الحركة اي وفي ائمة معطوف على قوله اش - 00:48:25

وردت. لماذا ما العلة؟ صرح بها الناظم شنو قال - 00:48:49

نقطة انتقال الحركة لـ الدكتور سامي عاشور - ٢٠١٣

في كلمة أئمة أينما وردت في القرآن الكريم. اذا فعل هذا يتفق ورش وقانون - 00:49:30

بورش ورش من طريق الازرق لا من طريق الاصبهاني. فهمت المسألة - 00:49:59

اذن هذا حاصل الكلام على ما اذا اجتمعت همزتان من كلمة واحدة. اذا خلاصة ما ذكر اذا اجتمعت بغض النظر عن والشرع اذا اجتمعت همزتان من كلمة واحدة فلا يخلو اما ان تكون الاولى لا تكون الا مفتوحة. الثانية اما ان تكون مفتوحة او مكسورتان او -

00:50:22

واربع حركات على وجه مد البدن كما فعلوا لأن هذا يعتبر حينئذ مادة بدنى. وعلى الاول يعتبر مندا لازما لوقوع السكون بعد الألف أما تتماما بست حركات ان كان ما بعدها ساكنا. او باربع حركات ان كان ما بعدها متحركة. متحركا - 00:50:44

اذا كانت الثانية مكسورة او مضمومة فان - 00:51:08

فان وصل من طريق ازرق يسهلها دون ادخالهم. اذا انتهى ما يتعلق بورش. الا انه في المسألة الاولى وهي عند فتحهما يستثنى لورش الهتنا آمنتتم فإنه يسهل الثانية ولا يبذلها حرف مد وقد علمتم والعياذ بالله. اذا هذا ما تعلق بالورش قال - 00:51:25

ماذا يفعل؟ قانون يسهل الهمزة الثانية مطلقاً مفتوحة او مكسورة او مضموماً. ولكنه يزيد الفا بين الهمزة الثانية الف الفصل بين الاولى والثانية الا اذا اجتمعت ثلاث همزات فلا يزيد وكذلك في كلمة ائمة فلا يدخل الفصل اذا ماذا يفعل؟ يحقق الغلو يساوي الثانية فقط - 00:51:45

دون ان يدخل واضح هذا ما تعلق به ثم قال فصول واسقط من المفتوحتين اولاً هما قالوا في كلمتين الان رحمة الله اراد ان يبين حكم الهمزتين في كلمته ما سبق ابدا في - 00:52:11

اذا اجتمعت همزتان في كلمتين عرفنا كيف ذلك؟ وجه ذلك ظاهر اي الهمزة الاولى هي اخر الكلمة الاولى والهمزة هي اول الكلمة الثانية واضح؟ من السماء ان كنت في السماء ان كنت. ها اولئك ان كنتم جاء امرنا الا وهمزتان من - 00:52:32
كلمتين اذا اذا اجتمعت همتان من كلمتين فما الحكم؟ في ذلك تفصيل؟ قالوا له حكم ووصف له حكم قال النادم فصل واسقط من المفتوحتين اولاً هما قانون في كلمتين اولاً لتحديد - 00:52:55

موضوع البحث هنا هنا نتحدث ابتداء عما اذا اجتمعت همزتان في كلمتين واتفقنا في الحركة. اما اذا اختلفتا فسيأتي للناظم. الناظم اول شيء بدا به اذا اتفقنا في الحركة اش معنى اتفقنا في الحركة؟ بان كانتا مفتوحتين او مضمومتين او مكسورتين. هذا غيرت حدث عليه الناظم لورش وقالوا ثم بعد - 00:53:16

كيتكلم على المختلفتين اذا اول شيء بدأنا به ياش الهمزتان في كلمتين المتفقたن في الحركة فاول شيء بدأ به في هذا البيت اش المفتوحة لانهما اذا كانتا متفقتين فاما ان يكونا مفتوحتين او مضمومتين او مكسورتين اول شيء ببدأ بايش - 00:53:40
بدأ بالمفتوحتين وببدأ بحكم قانون اذا كانتا مفتوحتين فكيف يقرأ قانون؟ قال وفصل واسقط من المفتوحتين اولاً هما قانون. اسقط قانون من المفتوحتين اولاً هما في بكلمة اي اذا كانت مفتوحتان في كلمتين - 00:54:00

واضح هاد المسألة كلام هاد البيت من اساليب ما يكون؟ فصل واسقط قانون تقديم البيت واسقط قانون من الهمزة المفتوحتين او لا هما اسقط اولى الهمزتين المفتوحتين في كلمتين. اذا خلاصة البيت اذا - 00:54:23
همزتان في كلمتين وكانتا مفتوحتين. ماذا يفعل قانون يسقط اي يحذف عرقوتو الإسقاط هو الحذف الف الهمزة الاولى منها هاديک الاولى يحدثها ويثبت الثانية وهذا في حال الوصف قطعاً اما في حال الوقف فإنها تثبت اتفاقاً في حال الوصول لأنه الحال الوصول فين يكون عندنا اجتماع هامزتين - 00:54:43

اما ان وقفنا على الكلمة الاولى وبدأنا بالكلمة الثانية شنو عندنا همزة ولا همزة وحدة؟ عندنا همزة اش؟ واحدة لا كانقصدون اجتماع همزة وذلك لا يكون الا في حال الوصول. ولكن هذا لا بد ان الذي ذكرناه الان - 00:55:09

لابد له من شروط اجتماع الهمزة من كلمتين لابد لذلك من شروط ليتحقق ما موضع البحث غي باش نحددو موضع البحث مزيان فلابد من التصريح بهذه الشروط الشرط الاول في المسألة التي نتحدث عنها ان تكون الهمزتان همزي قطع - 00:55:26
مكتكلموش على وحدة همزة قطع ولا همزة تواصل او همزة الوصول لا همزة قطع جاء اجلهم جاء احد همزة قطع هذا هو المقصود هنا. اما ان كانت احاداها دسوس فلا كلام الاولى هانتا تقاطعوا الثانية هانتا توصل لا كلامها على هذا. كقول الله - 00:55:46

تعالى ما شاء الله قلت ما شاء الله هنا اجتمعت همزة شاء الله ولكن الثانية همزة لا مع ذلك كذلك يشترط آآ تكون الهمزتان متلاصقتين فانفصل بينهما ولو بدم لا يجوز. خاص همزة مع الهمزة شوف كيفاش آآ هكذا يكون النطق آآ اذا لم يوجد - 00:56:06
فلا كلام على ذلك هنا. واضح؟ اذا لو وجدنا واحد الالف فاصل بين الهمزة الاولى والثانية. لا كلام على في هذا المحل هنا كتتكلمو على همزتين المتلاقي صيقتين. فخرج نحو قوله تعالى - 00:56:36

اه اسؤوا السوء ان كذبوا السوء ان كذبوا هنا لمزة ولكن بينهما الف واضح سوءاً لا كلام على ذلك كتتكلمو وعلى همزتان متلاصقتان

والكلام كما قلت في حال الوصف لا في حال الوقف علاش في حال الوصل في حال الوقف - 00:56:54

لانه في حال الوقف لن تجتمع همزة واحدة لو قلت حتى اذا جاءكم من همزة عندي الان في حالة الوقف لما وقفت عندي همزة واحدة
وانا اتحدث عن الاجتماع همزتين انا همزة واحدة لا كلام على ذلك الوصل فهناك يجتمع - 00:57:17

فإذا لا يراعى في ذلك الرسم وإنما يراعى نطق وش همزة ولا همزة هذا المقصود لأن العلة التي لاجلها وقع الاسقاط علة لفظية ماشي
علة دينال الرسول ماشي علة دينال الكتابة علة لفظية وهي في قانون الهمزة والنطق في - 00:57:35

والهمز في النطق به تكلف فالعلة متعلقة بالنطق وهياش؟ اللام النطق بالهمزة في واضح الانسان يتحدث بما حدث اذن الشاهد ما
الحكم عند قانون في هذه الحالة؟ اسقاط الهمزة الاولى. فيقرأ قول الله تعالى جاء امرنا كيف - 00:57:52

حتى اذا جاء امرنا بغض النظر عن المد مسألة حتى اذا جاء امرنا جاء امرنا باش بالإسقاط لا يقرأ جاء امرنا جاء امرنا كذلك من امثلة
هذا قول الله تعالى ثم اذا شاء انشره يقرأ ثم اذا شاء - 00:58:12

شاء حذفت الهمزة او جاء احد منكم من الغائب او جاء احد جاء حذفت لمسة واحد وهكذا جاء اجلهم جاء ما اجلهم فهم
المسألة قال الناضي فجاء امرنا لما ذكر القاعدة عن القانون مثل لها بمثال قال مثل جاء امرنا اذا هذا ما يفعله - 00:58:39

القانون فيه الهمزتين المفتوحتين. طيب واش ماذا يفعل؟ قالت الناظم. وورش سهل اخراهما وقيل لا عمل القلب ده ورجل نقل عنه
في هذا وجهان وجه رواه عنه البغداديون العتق والاصبهاني ووجه رواه عنه المصريون. اقصد الارزاق - 00:59:06

اما الوجه الذي رواه عنه البغداديون وهو المشروع عندهم فهو الذي بدأ به الناظم وورش سهل اخراهما تسهيل الهمزة الثانية هذا هو
المشهور لواشم طريق الاصبهاني وكذلك العتق وهذا ولكن المشهور من طريق الازرق والذي جرى به العمل عندها ونعمل به اشاوا -
00:59:35

وابدا الثاني حطما فيقرأ جاء فيقال هكذا حتى اذا جاء احد جاء الى الاولى حققتها والثانية ابديتها حرف من الدين جاء اجلهم جاء
اجلوهم شوف الاولى حققتها والثانية ابديتها حرف مد شاء انشره شاء - 00:59:56

هادي اللي نطقت بها دينال اما دينال صارت الفا شاء ان شاء جاء امرنا وضحت المسألة؟ اذن هكذا يفعل اذا ما كيف يقرأ ورش ليس
عنه اسقاط الهمزة الاولى ابدا مطلقا ما عندهوش اسقاط الاولى كقانون اذا اش عندو؟ اما تسهيل الهمزة الثانية او - 01:00:23
داروها حرف التسهيل هذا المشهور في رواية البغدادي والابدا هدا المشهور في رواية المصريين قال رحمة الله وورش سهل
اخراهما اذن لاحظ واش فين عنده العمل في الأخيرة في الثانية وقالوا له العمل في الأولى لهذا قال لك قبل واسقط مفتوح اولاهما
اما واسقط - 01:00:50

سهل اخراهما هذا الوجه الأول اذا التسهيل جاء اشار جاء امرنا شاء هذا وجه البغدادي قلت كالعتقي والاصبهاني
اما من طريق الازرق فهو الذي قال فيه وقيل لا بل ابدل - 01:01:14

وقيل لا اي لم يسهل الثانية بل ابدلها حرف من الدين اش غبيدها؟ الفا لان الهمزة التي قبلها مفتوحة فستبدأ تبدل الثانية فيقرأ جاء
جنوب كما ذكرت لكم. وهذا الثاني اللي هو الإبداع هو الذي جرى به العمل لورش من الازرق هو المشهور

لذلك غير واحد ويستثنى من هذا المحل اللي هو ابداع الإبداع كيف قلنا الآن الذي جرى به العمل لورش من الازرق هو المشهور
هو الابداع يستثنى منه قوله تعالى جاء ال - 01:02:00

جاء ال في موضعه وفيه جاء ال لوط وموضع فيه جاء ال فرعون المقصود جاء هذا يستثنى هذا اللفظ بالخصوص
جاء ادم وهو في موضعين موضع فيه جاء ال لوط وموضع فيه جاء ال فرعون - 01:02:22

اش معنى يستثنى هنا؟ اي فانه يقرأ بالتسهيل الهمزة الثانية هذا هو شنو طريق الازرق؟ اذا كيف يقرأ هنا فلما جاء لوط الشاهد عندي
في التسجيل الثانية ماشي جاء ال فرعون - 01:02:45

اذن هنا الى بعينا نضرو فهاد الآية جاء ال اجتمعت همزتان مفتوحتان من كلمتين القاعدة اللي قلنا هي المشهورة عن وفد من الطريق
الازرق فاش كتقتضي؟ الابداع خاصنا نبدل هاد الثانية ماشي نسهلوها ولكن هنا اش؟ يستثنى هذا المحل - 01:03:07

تسهل لماذا؟ العلة واضحة. لو اتنا ابدلناها لاجتمع الفان شوف جاء الـ من مور الهمزة الثانية يوجد الف لو اتنا سهلنا الهمزة الثانية سيجتمع الفا. فنضطر لحذف احدهما اذا اجتمعا الفان ساكتان فلا بد لا يمكن النطق بهما يتعدى النطق بهما معا خاصنا نحذف واحد غبيقا غير الف الثاني - 01:03:25

المقصد الأول هداك المنطق بيه كتتكلمو على الثاني والثالث يبقى واحد منها فيصير جاء لوط كاملة الف بالفين فقط الاولى محققة والثاء مع انه في الاصل جاء ثلاث الفات - 01:03:55

واضح الكلام؟ اذن فلذلك هنا الهمزة الثانية يسهلها في جاء الـ ولم يرد ذلك الا في موضع جاء الـ لوط جاء الـ فرعون وفي هذا يقول بعضهم والاخذ عندنا على الابدال في غير جاء الـ خـ مقال في غير جاء الـ خـ 01:04:12

الـ اللي جاء الـ يقصد الـ لوط والـ فرعون ثم قال وضحت المسألة ياك اسيدي؟ اذن خلاصة المسألة دياـ الاجتمـاعـتين مفتوحة اذا اجتمع هـمزـتان مفتوحتـان فـماـ الحـكمـ اـمـ قـانـونـ فـانـهـ يـسـقطـ الـهمـزةـ 01:04:32

الـ الاولـيـ وـاماـ وـرـشـ فـانـهـ يـبـدـ الـهمـزةـ الثـانـيـةـ مـنـ طـرـيقـ الـازـرـقـ الـاـفـ فيـ قولـهـ جاءـ لـوطـ جاءـ الـ فـرـعـوـنـ فـيـ فـيـ سـهـلـهـاـ.ـ وـاماـ مـنـ طـرـيقـ الـاـصـبـهـاـنـ وـالـعـتـقـ فـانـهـ يـسـهـلـ الـهمـزةـ الثـانـيـةـ اـذـ وـنـشـرـ يـعـنـيـ اـمـ التـسـهـيلـ الثـانـيـةـ اوـ اـبـدـلـهـ حـرـفـ مـنـ التـسـهـيلـ الثـانـيـةـ هـذـاـ المـشـهـورـ مـنـ طـرـيقـ الـاـصـبـهـاـنـيـ وـاـذـ لـاحـظـ هـذـاـ المـشـهـورـ وـمـقـدـمـ بـطـرـيقـ الـازـرـقـ 01:04:50

وضحت المسألة ثم المد بـكم يـمـدـ هـاـ حـنـاـ بـدـلـنـاـ هـادـ المـدـ فـيـ التـفـصـيلـ الـذـيـ ذـكـرـنـاهـ انـ كانـ بـعـدـ حـرـكـاتـ انـ كانـ بـعـدـ حـرـكـةـ اـرـبـعـ حـرـكـاتـ اـهـ اـقـالـ فـجـاءـ اـمـرـنـاـ وـوـرـشـ سـهـلـ اـخـرـاـهـاـ وـقـيـلـ لـاـ بـلـ اـبـدـاـ.ـ ثـمـ قـالـ النـاظـمـ وـسـهـلـ الـاخـرـىـ 01:05:19

بـذـاتـ الـكـسـرـ نـحـوـ مـنـ السـمـاءـ اـنـ لـلـمـصـرـ وـابـدـيـ لـيـاءـ خـفـيفـ الـكـسـرـ مـنـ عـلـىـ الـبـغـاءـ وـهـؤـلـاءـ هـنـاكـ حـكـمـ الـهـمـزـتـينـ الـمـكـسـوـرـتـينـ رـاـ قـلـتـ لـيـكـ غـيـتـكـلـمـ عـلـىـ الـمـفـتوـحـتـينـ ثـمـ عـلـىـ الـمـكـسـوـرـتـينـ ثـمـ عـلـىـ الـمـضـمـومـتـينـ اـذـ اـلـانـ عـنـ مـاـ يـتـحـدـثـ 01:05:46

تكلمنـاـ عـلـىـ حـالـةـ الـفـتـحـ إـذـاـ كـانـتـاـ مـكـسـوـرـتـينـ فـمـاـ الـحـكـمـ فـيـ ذـكـرـ تـفـصـيلـ اـيـضاـ؟ـ قـالـ لـكـ وـسـهـلـ وـسـهـلـ الـأـخـرـىـ بـذـاتـ نـحـوـ مـنـ السـمـاءـ اـنـ لـلـمـصـرـ اـلـانـ بـدـأـ باـشـ بـورـشـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ كـيـفـ يـقـرـأـ وـرـشـ اـذـ اـجـتـمـعـتـ هـمـزـتـانـ مـكـسـوـرـتـانـ؟ـ ذـكـرـ لـكـ النـاظـمـ رـحـمـهـ اللـهـ وـجـهـيـنـ لـلـورـشـ الـوـجـهـ الـاـولـ هوـ الـذـيـ صـدـرـ بـهـ فـيـ هـذـاـ 01:06:05

الـبـيـتـ قـالـ لـكـ بـتـسـهـيلـ الـهـمـزةـ التـالـيـةـ وـسـهـلـ الـأـخـرـىـ اـشـ مـعـنـيـ الـأـخـرـىـ؟ـ اـيـ ثـانـيـةـ بـذـاتـ الـكـسـبـ اـيـ اـذـ مـكـسـوـرـتـينـ نـحـوـ مـنـ السـمـاءـ اـنـ لـمـنـ تـسـهـلـ الـأـخـرـىـ لـلـمـصـرـيـ اـيـ وـرـشـ مـنـ طـرـيقـ الـازـرـقـ 01:06:31

اـذـ فـتـقـرـأـ مـنـ السـمـاءـ اـنـ عـلـىـ هـذـاـ الـوـجـهـ الـاـولـ اـشـ؟ـ مـنـ السـمـاءـ اـنـ كـنـتـ بـالـتـسـهـيلـ التـالـيـةـ مـنـ السـمـاءـ اـنـ كـنـتـ هـؤـلـاءـ اـنـ كـنـتـ هـؤـلـاءـ اـنـ كـنـتـ صـادـقـينـ عـلـىـ الـبـغـاءـ اـنـ اـرـدـنـاـ عـلـىـ الـبـغـاءـ بـالـتـسـهـيلـ التـالـيـةـ.ـ وـاضـحـ 01:06:50

عـلـىـ الـوـجـهـ الـاـولـ مـنـقـولـ عـنـ الـورـشـ قـالـ وـابـدـلـ نـيـاءـ خـفـيفـاـ تـسـلـيمـ عـلـىـ الـبـغـاءـ اـنـ وـهـؤـلـاءـ اـنـ هـذـاـ الـوـجـهـ الثـانـيـ كـذـكـ عنـ الـورـشـ الـوـجـهـ التـالـيـ عـنـهـ شـنـوـ قـالـ لـكـ اـسـيـديـ؟ـ اـنـ يـبـدـ الـهـمـزةـ التـالـيـةـ يـاـ خـفـيفـةـ الـكـسـرـ ماـشـيـ كـسـرـ خـالـصـ 01:07:13

اختصر مع اختلاس كـسـرـ مـخـتـلـسـ وـلـكـ هـادـ الـلـيـ قـرـبـ لـيـكـ الـنـهـارـ يـبـقـيـ لـيـكـ غـيـرـ فـجـوجـ دـ المـوـاضـيـعـ ماـشـيـ فـالـهـمـزـتـينـ الـمـكـسـوـرـتـينـ المـطـلـقـةـ لـاـ فـجـوجـ فـيـ مـوـضـعـيـنـ عـلـىـ سـبـيلـ الـخـصـوصـ قـالـ عـلـىـ الـبـغـالـ 01:07:34

وـهـؤـلـاءـ فـهـادـ جـوـجـ المـوـاضـيـعـ فـقـطـ عـلـىـ الـبـغـاءـ اـنـ اـرـدـنـاـ هـؤـلـاءـ اـنـ كـنـتـ صـادـقـينـ.ـ قـالـ لـكـ فـيـ هـذـينـ الـمـوـضـعـيـنـ فـعـنـدـكـ وـجـهـ ثـانـيـ وـهـوـ اـبـدـالـ الـهـمـزةـ التـالـيـةـ يـاـ اـمـ خـفـيفـةـ الـكـسـرـ لـاـ يـاـ اـنـ اـهـ مـكـسـوـرـةـ كـسـرـاـ خـالـصـاـ.ـ اـشـعـنـىـ خـفـيفـةـ الـكـسـرـ؟ـ اـيـ كـسـرـ مـعـ اـخـتـلاـسـ 01:07:48

مـتـعـطـيـشـ الـكـسـرـةـ حـقـوـ اـخـتـلـسـيـ الـكـسـرـةـ فـيـ مـوـضـعـهـ الـأـوـلـ قـالـ لـكـ عـلـىـ الـبـغـاءـ اـنـ فـعـلـ هـذـاـ كـيـفـ يـقـرـأـ هـذـاـ الـمـذـيعـ؟ـ يـقـرـأـ وـلـاـ تـكـرـهـوـ فـتـيـاتـكـمـ عـلـىـ الـبـغـاءـ بـنـاـ عـلـىـ الـبـغـاءـيـنـ رـدـنـاـ تـحـصـنـاـ عـلـىـ الـبـغـاءـيـنـ 01:08:11

قـالـ لـنـاـ تـحـصـنـ مـاـ تـنـطـقـشـ هـيـ مـكـسـوـرـةـ خـالـصـةـ.ـ لـوـ كـانـتـ يـاءـ مـكـسـوـرـةـ خـالـصـةـ نـقـولـ يـاءـ مـكـسـوـرـةـ بـغـائـيـنـ رـدـنـاـ بـغـائـيـنـ رـدـنـاـ هـادـيـ هـيـ خـالـصـةـ عـلـىـ الـبـغـائـيـنـ رـدـنـاـ كـانـكـ يـلـاـهـ كـتـبـيـ تنـطـقـ 01:08:32

بـكـثـرـةـ وـتـنـتـقـلـ إـلـىـ الـتـوـنـ عـلـىـ الـبـغـاءـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ الـأـوـلـ الـمـوـضـعـ التـالـيـ هـؤـلـاءـ كـلـهـ صـادـقـينـ فـيـ اـوـلـ الـبـقـرـةـ هـؤـلـاءـ اـنـ كـنـتـ صـادـقـينـ.ـ اـذـ فـيـمـاـ عـدـاـ هـذـينـ الـمـوـضـعـيـنـ مـاـ الـحـكـمـ؟ـ هـوـ السـابـقـ تـسـهـيلـ الـهـمـزةـ التـالـيـةـ 01:08:52

واضح الكلام الى الناظم ذكر لك اش وسيذكر بعد بعض من الابيات القليلة غير ذكر لينا واحد الوجه ثالث وهذا الوجه الثالث الذي اخره وسيذكره بعض هو المشهود هو المقدم غير هذه سيقول الناظم رحمة الله بعد هذا وقيل بل ابدل لخا ورشنا من دل المكسور -

01:09:12

و هنا وقيل بل ابدل الاخرى ورشنا مدا لا المكسور من هنا هذا الاتي معنا وقيل هو المشهور الذي هو حكاہ بلفضة قيل وهو المقدم والمشهور الذي جرى به العمل. اذا فالحاصل كم عندنا من وجه الى بغينا نفصلو في المسألة الان؟ كم عندنا؟ عندنا ثلاثة امور -

01:09:36

او في هذا ثلاثة اقوال القول الأول لتسهيل الهمزة الثانية مطلقا القول الثاني بتسهيل الثانية الا في موضع فيقرآن بباء خفيفة الكسر. والقول الثالث بابدال الثانية حرف مد مطلقا. وهذا الثالث الذي اخره -

01:09:59

وهو المشهور وهو الذي جرى به العمل واضح الكلام؟ اذن شناهو الوجه الثالث الآتي؟ ان تقرأ الثانية حرفًا فيقرأ على البغاء تحصن هؤلاء ان كنتم صادقين. ثم المد اما ان يمد ست حركات ان كان ما بعد الالف -

01:10:19

كهؤلاء سكون هنا ست حركات واما ان يكون اربع حركات ان كان متتحركا كالبغائي اردنا تحصنا واضح هاد المسألة؟ سمائي ان كنتم تقرأ اش؟ بالاشباع لأن ما بعد الالف ساكن. وضحت اذا ثلاثة اتي هو المختار -

01:10:44

ثم قال رحمة الله وسائلى الأولى لقانون وما ادى لجمع الساكنين والغنى ما الذي باقي الكلام على حكم الهمزتين المكسورتين في قانون دابة الان تكلمنا على حكم الهمزتين المكسورتين بورش ذكرنا شنو عند ورش فيهما ماذا يفعل ورش -

01:11:12

يسهل الثانية مطلقا وفي وجه يسهل الثانية الا في موضعين فإنه يبدل الثانية باء خفيفة الكسر واضح الكلام والثالث الآتي هو الابداع هذا ورش طيب قالوا اش كيف يفعل في المكسورتين -

01:11:31

قانون في المكسورتين عكس ورشة في الوجه الاول عنده. اي انه يسهل الاولى ويتحقق الثانية. اذا هؤلاء ان كنتم كيف يقرأون قانون يقرأ هؤلاء ان كنتم شوف هؤلاء ان كنتم الاولى مساعدة والثانية محققة -

01:11:48

على البغال ان اردنا. بغاى ان ردنا. انا انطق بها هاء لابين لكم التسليم اكثر واضح الكلام اذن ماذا يفعل القانون؟ يسهل الاولى ويتحقق وسهل الاولى لقانون وما ادى لجمع ساكنين وادغم -

01:12:11

شاهد اولا وسهل الاولى لقانونا الى هنا فاصل انتهى. وهذا هو مقصودنا. اذا القاعدة عند قانون ماذا يفعل يسهل الاولى من الهمزتين المكسورتين. وضعت المسألة. ثم قال القاعدة تقررت. ثم ذكرت لا يستثنى منها. هذه هي القاعدة العامة -

01:12:30

قال وما ادى لجمع الساكنين اذعما بمعنى اذا كان تسهيل الاولى يؤدي الى اجتماع الساكنين اننا ندغم ذلك الحرف المد اللي كان غيتتساهل ذلك الهمز الذي كان يستحق التسهيل يبدل حرف مد ويدغم -

01:12:50

في اه ويدغم فيه ما قبله هو يبدل حرف المد يبدل باء مكسورة ثم تدغم يدغم فيها ما قبلها ابي او او باء لماذا يفعل هذا؟ للتقاء الساكنين عند قانون. القانون يعتبر هذا اجتماعا للساكنين. علاش لماذا؟ لأنه في التسهيل -

01:13:16

ننطق بعض اليد لاحظنا اش كنتكلمو على حالة الكسر اذن اذا نسهل بين بين كيف غير تكون التسهيل بين بين الهمزة اذا ستننطق بعض الياء ولا لا؟ غنطقو ببعض الياء -

01:13:39

واذا نطقنا ببعضنا ولو غير حركة مختلسة دياال الياء باء مكسورة اذا نطقنا ببعض الياء يؤدي هذا الى اجتماع ساكنة الى دماء ساكن ومتتحرك متماثلا او متقاربنا لأن ما قبل -

01:13:54

اه الهمزة الأولى هذه التي تسهل اما ان يكون الفا او واوا او باء. فإن كان الفا فلا كلام عليه لا معنا في هذا المحل لماذا؟ لأن الالية ليست مماثلة للياء ما كنتكلمواش على الالف -

01:14:11

ولكن الى كان ما قبل الهندسة المساهلة باء وذاك التسهيل حنا اصلا كنطقو فيه ببعض الياء سيعجتمعون اثنان باء ساكنة ومن بعد واحد الشوية دياال الياء واحد باء ساكن وبعدها قليل من الياء فتدغم الياء الساكنة في تلك الياء وان قال -

01:14:27

تسهيل ولا شيء او كان ما قبل الياء حتى الواو قريبا من الياء نعم قريبة من الواو او ساكنة تبدل يا انا ديك الواو غنقليوها يا كون

نضفها ايضا في تلك اليد - 01:14:45

مثال ذلك مثلا اه قول الله تعالى لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يدن لكم. لاحظوا القاعدة العامة هنا. بيوتا النبي الا همزتان مكسورتان
ياك القاعدة ماذا تقتضي ان نسهل الاولىنبي - 01:15:00

ان اراد او الا وضعنبي الا الاولى اذا سهلناها سننطق ببعض ياء بعض الياء يعني هذا هو التسهيل بين بين يقتضي هذا غنطقو
بعضهم اذا نطقنا بعض الياء مكسورة نبيين اذا ما الذي وقع؟ ياء مكسورة وقبلها ياء ساكنة نبيل - 01:15:23

ادياء ساكنة والثانية اللي ساهمناها نطقنا فيها ببعض الياء اذن ما الذي وقع؟ اجتماع مثلان اولهما هذا يوجب اللادغام هذا هذا موجب
للادغام فخاصنا ندغم الساكن الاول في مثله الساكن الثاني المتحرك الاول ساكن والثاني المتحرك - 01:15:48

فكيف يقرأها قانون لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يوزن لكم نبي. يدغون الياء في الياء فما بقى لا تسعين ولا ابدال ولا لا تسهيل ولا ولا
اسقط نبي الا في الثانية وتفسيرها خالصة واضح الكلام؟ وهذا الامر الذي ذكرناه الان في كم - 01:16:08

وقد هاد الاستثناء لي ذكرنا ليه هاد القاعدة العامة من جهة التتبع والاستقراء في القرآن فيك الموضع في ثلاثة مواضع موضعان
متافق عليهما وموضع مختلف فيه اما الموضعية المتفق عليهما فهما قول الله تعالى النبي الا - 01:16:31

لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يوزن لكم اه النبئين الا ايوزن لكم معا في سورة الاحزاب النبي الا ان يوزن لكم وامرأة ان وهبت نفسها
للنبي ان اراد النبي - 01:16:53

الى النبي ان اراد النبي نبيئي الا ان يدعكم في مواضعين همزة مكسورة واضح هذان الموضعان متافق على وجوب ادغام ما قبل
الهمزة في في الياء ما قبل الهمزة الاولى وهي الياء يجب ادغامها في الياء التي تبدل من الهمزة الاولى - 01:17:10

لانها في الاصل تسهل فيكون فيها بعض ياء فتدغم الياء في الياء. اذا في هذين الموضعين كيف يقرأ قانون؟ يقرأ اه لا تدخلوا بيوت
النبي الا ان يوزن لكم. في الموضع الثاني يقرأ وامرأة مؤمنة ان وهبت - 01:17:38

النبي ان اراد للنبي ان اراد النبي. واضح؟ للنبي ان اراد النبي ويستفتح وضحت المسألة اذن هذان الموضعان متافق عليهما الموضع
الثاني محل خلافه هو قوله تعالى وما ابرئ نفسي ان النفس لاما رحمة بالسوء الا ما رحم ربى - 01:17:57

شوفوا بالسوء الا اجتمعت همزة مكسورة القاعدة تقتضي التسهيل الاولى وهذا وجه روی عنه عن قانون اه الا من سوء الا ما رحم
ربى. اذا سوي الا هادي القاعدة تقتضي هذا ولكن لم - 01:18:20

ذلك على المشهور عند قانون هناك مسألة فيها هاد الموضع فيه خلاف اذن الشاهد الشاهد عندنا الان ما الذي وقع على القول بالمدغام
هو المقدم الذي وقع الذي وقع انه اجتمع معنا حرف ساكن وهو الواو سو الواو ساكنة - 01:18:40

والهمزة الثانية فيها بعض ياء. فيها واحد الشوية ديار الياء لان هذا هو ما يقتضيه التسهيل عند الاكثر اذا فكانه بأنه عندنا سوي واذا
وقع ذلك وجب والواوي ياء الواو هاديك اللولة خاصنا نقلبواها ياء توصلنا لادغامنا في الياء فغنقلبوا - 01:19:02

اه القاعدة تقتضي قلب الواو يا ادغام بها في الياء. ولكن ان فعلوا ذلك هذه القاعدة الصافية اقصد. ان فعلوا ذلك سيؤدي ذلك الى
تغير كبير خصنا نعاودو نقلبوا الضمة ديار السين كسرة لتناسب الياء وتتغير بنية الكلمة وقد يتensus المعنى فماذا - 01:19:29

القراء هنا عكسوا فقلبوا الياء واو القاعدة كتقتضي القلب قل واو ياء ويدغمونها في الياء الصافية ولكن هنا ان فعل ذلك لكي يؤدي هذا
الى كثرة التغييرات غيرخصوصهم يقلبوا الضامة ديار السين السوء خاصتهم يقلبواها السين وتتغير بنية الكلمة وهذا يؤدي الى الالتباس فيما

الذي وقع ابدلوا - 01:19:49

الثانية هاديك ولات بالواو فادغامت الواو الساكنة بالواو المكسورة فقرأ فان النفس لاما رحمة بالسوء الا ما رحمة ربى بالسوء الا. واضح؟
بالسوء الا ما رحمة ربى اذا لماذا وقع الخلاف في هذا الموضع ولم يقع في الموضعين السابقين؟ واضح لماذا - 01:20:09

لأنه في الموضعين السابقين قبل الهمزة ياء فلم يؤدي ذلك الى قلب الهمزة واوا ديك الهمزة الثانية ما قالولناش واو كانت ياء بقات ياء
ولكن هنا سوي ما قبل الياء غير مجанс - 01:20:40

للهمزة لأنه هو ويؤدي الى قلب الهمزة واوا. فلذلك وقع فيه الخلاف اذا وقع فيه خلاف على القانون شنو خلاف على القانون؟ اي روی

عنه في هذا محل وجهان. الوجه الاول للتسهيل. واضح؟ وعلى وجه التسيير - 01:20:56

كيف نقرأ بالسوء الا ما رحم ربى اذات السين. الوجه الثاني الادغام بالسوء رحم ربى وضع هذه المسألة. يعني يقول البعض وما ادى لجمع الساكنين ادغما فهمنا دابا ما ادى لجمع الساكنين - 01:21:13

ما ادى لجمع الساكنين كما ذكرنا لكم في هذه المواقع الثلاثة بمعنى ان تسهيل الهمزة الاولى اذا كان يؤدي الى اجتماع الساكنين فإن الساكن الأول يدغم في الثاني الذي كان همزة كيولي ياء مضغم فيها - 01:21:33

قال في حرف او وضح لك ذلك. قال في حرف الاحزاب بالتحقيق اي بالاتفاق بلا خلاف. في حاضر الاحزاب اي في موضع الاحزاب لا تدخلوا بيوت النبي الا وقول الله تعالى ان وهب نفسها للنبي ان اراد النبي التحقيق - 01:21:51

والخلف فيه بالسوء في الصديق والخلف في قوله تعالى بالسوء في سورة الصديق اي في سورة يوسف والخلف فيه بالزور شنو هو - الخلف قولان القول الأول بتسهيل الاولى وتحقيق الثانية والقول الثاني بالادغام. ولكن ما هو المقدم؟ قلنا الادغام هو المقدم. وهو -

01:22:12

هو الذي جرى به العمل قال في حرف الاحزاب بالتحقيق والخلف في بالسوء في الصديق ثم انتقل يتحدث على المضمومتين قال وسهل الامر الى من ضمت ورش وعن قالوا لا عكس داعتها. بقي الكلام عن المضمومتين - 01:22:39

وهو سهل جدا اذا اجتمعت اذا نلخص الكلام عن المفسورتين اذا اجتمعت امثال مكسورتان كيف يقرأ ورش يقرأ اما بتسهيل الثانية او بتسهيلها الا في موضعين او بابالها حرفها كما سيأتي وهو المقدم له من طريق الافق - 01:22:57

اما قانون فيقرأ بتسهيل الاولى وتحقيق الثانية الا كنت تبعد رأسا الا في ثلاثة مواضع فانه يقرأ في هذه بالادغام وهي النبي الا النبي سوء الا ما رحم ربى ثم اراد هنا ان يتحدث عن الجزئتين المضمومتين قال رحمة الله وسهل الامر اذا منظمتا ورش واعان؟ قالوا لا عكس لا اتي اذا الامر - 01:23:17

فيما اذا كانتا مضمومتين. اذا كانتا مضمومتين ولم يرد ذلك الا في موضع واحد اذا اجتمعت همزتان مضمومتان من كلمتين هذا كاين في موضع واحد في القرآن الكريم وهو قوله تعالى اولياته اولئك في اخر الافق - 01:23:45

اذن شاهد في هذا الموضع واش ماذا يفعل؟ قال لك ورش يسهل الثانية وهذا في احد الوجهين يجب عليه ان شاء الله ان له وجه ان له وجه هو البدال او هداك الوجه الثاني الذي هو البدال هو المقدم كذلك مثل فحالة الكسر ادن الشاهد - 01:24:04

واش ماذا يفعل يسهل الثانية وقانون بالعكس يسهل الاولى سهل كل اذا اذا اجتمع كنزتان مضمومتان فورش يسهل الثانية وقانون يسهل الاولى على هذا اولياته اولئك كيف نقرأ له لورش اولياته اولئك لقانون اولياته اولئك هكذا ذكر ولكن بالنسبة - 01:24:24

هذا الوجه الذي ذكر هو المقدم من طريق من رواية البغدادي كذلك. اما من رواية الازرق المقدم هو البداع الذي بعد هذا البيت قال وسهل الامر الى ما انضمتا ورش شمعنى سهل الامر شنو هي الامر؟ اي الثانية ثم قال - 01:24:51

عن قانون عكس ذا اتي وعن قانون عكس هذا اتي واتي عن قانون عكس هذا اش معنى هاد الاستادة؟ ان يسهلوا الاولى ثم قال وقيل بل ابدل نخرى وروشنوا واقيلا هذا اللي حكم قيل هو المختار وقيل بل ابدل نخرى وروشنا مدا لدى المكسورتين وهنا قالك قيل بل ابدان - 01:25:11

الإمام واش رحمة الله الأخرى شناهي الأخرى ثانياً ابدلها مدا عند الهمزتين المكسورتين وهنا اش معنى وهذا اي في الهمزتين المضمومتين هنا علاش كتكلمو على المضمومتين اذا فالنقدمة والمختار الذي جرى به العمل لواش من طريق الازرق هو ابدال الثانية حرف المد - 01:25:35

في حالة انكسار الهمزتين وانضمماهما. اذا وعليه فهناك فنقرأ اولياته اولئك على هذا. اولياته اولئك اولياته اولئك بدرهم. بالتوسط وحركات. لأن بعد حرف المد ياش حركة اولياته اولئك هم تابعونا للمد ايمان يكون مجالسا لحركة ما قبله. قال لك لا دال مكسور لذلك - 01:26:00

لم يقل بل ابدل الآخرى وروشنا الفا لا قال لك مادا المد قد يكون هوا او ياء ياء اذا كانت الهمزتان مكسورتين اذا كانت الهمزتان

مضمومتين وضعت المسألة اذا فيما سبق من السماء شنو بدلنا هياء وهنا اولياء ولو لم تكن تكتب واو - [01:26:29](#)
ينطق بها وقيل الاخرى المكسورتين وهنا اذا هذا الكلام كله اللي سبق معنا الان من قوله فصل واسقط من المفتوحتين كلام على مازا
على الهمزتين في كلمتين المتفقتين في الحركة تكلمنا على المفتوحتين ولا المكسورتين والمضمومتين - [01:26:55](#)
ما الذي بقي فيما بعد سيتحدث عن همتين مختلفتين اش معنى همتين مختلفتين؟ اولى مفتوحة والثانية مكسورة او الثانية
مضمومة او العكس اولى المضمومة والثانية مفتوحة او مكسورة او نحو ذلك اذن المقصود اش - [01:27:21](#)
ما سيأتي بيان همتين من كلمتين اه وهمما وهمما - [01:27:41](#)