

# الدرس ١١ | تصنيف الفعل إلى مجرد ومزيد: أبواب الفعل الثلاثي المجرد: الباب الثالث: باب فعَل يفعل

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الحادي عشر من دروس علم الصرف. ذكرت لكم ان علم الصرف هو علم اصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء - [00:00:14](#)

قلت لكم في صرف الافعال سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت الحديث عن مهارة تصنيف الافعال فصنفناها الى جامد ومتصرف ثم صنفناها الى ماض ومضارع وطلب ثم صنفناها الى صحيح ومعتل ثم صنفناها الى - [00:00:34](#)

ومزيد في حديثي عن المجرد والمزيد قسمت المجرد الى ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي ثم بدأت الحديث عن المجرد الثلاثي تفصيلا. وذكرت لكم ان له ستة آابواب - [00:01:04](#)

ثم بدأت الحديث عن كل باب من هذه الابواب الستة على حدة. فتحدثت عن الباب الاول وفي الدرس السابق تحدثت عن الثاني وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى احديثكم عن الباب الثالث من ابواب الفعل الثلاثي المجرد تذكرون - [00:01:24](#)

دون اني قلت آآ لكم ان هذه الابواب تعددت لاختلاف حركة ماذا؟ حركة العين في الماضي والمضاد تحدثت عن الباب الاول وهو باب فعل يفعل بضم العين في المضارع ثم تحدثت في الدرس السابق عن الباب - [00:01:44](#)

وهو باب فعل يفعل بكسر العين في المضارع وفي هذا الدرس ساهدتكم عن هذا الباب باب على يفعلوا اي الباب الذي فتحت فيه العين في ماضيه وفي مضارعه. والعلماء يرمزون - [00:02:04](#)

ولهذا الباب بمثال من امثلته فيقولون باب فتح. فتح فتح يفتح لاحظ. فتح ي تاء العين هنا مفتوحة في الماضي وفي المضارع ايضا الافعال التي تنتمي الى هذا الباب اه متنوعة منها الصحيح السالم ومنها الصحيح المهموز ومنها المعتل المثال ومنها المعتل الناقص - [00:02:24](#)

وساشرح على هذه الامثلة المفردة ثم اتوسع في التمثيل وفي وثيقة الدرس سترون ان شاء الله تعالى اني جمعت لكم مشاهير الافعال التي تنتمي الى هذا الباب. لاحظوا معي خشع يخشع - [00:02:55](#)

خاء ش ع صحيح سالم وقد جاء الماضي على وزن فعل وجاء المضارع على وزن يفعل فليس هناك اي اختلاف بين المثال بين صورة الميزان الذي ترونه. خشع يخشع. حركة العين هنا الفتح وحركة العين هنا الفتح فهذا ظاهر - [00:03:16](#)

يعني تصنيفه الى هذا الباب في غاية الوضوح. ولاحظوا معي اني اعلمكم التصنيف. التصريف سيأتي ان شاء الله تعالى في المهارة الثانية. لاحظوا معي الصحيح المهموس. الهمزة هنا وقعت عينا قال دأب يد - [00:03:41](#)

ابو ايضا ليس فيه اي خفاء. دأب يدأب حركة العين في الماضي الفتح وحركة العين في المضارع الفتح فهو من هذا الباب. طيب ننتقل الى المعتل المثال. معتل يعني فيه حرف علة ومثال يعني حرف العلة في - [00:04:01](#)

في اوله يعني في الفاء مثل وهب يهب. لاحظ وهب فعل ليس هناك اي خفاء او اشكال كل لاحظ يهب فعلى يفعل قال العلماء كان الاصل ان يقول وهب يو - [00:04:21](#)

هبوا مثل خشع يخشع وهب يوهب. لاحظ العلماء ان العرب هنا حذف هذه الوان او وقد ذكرنا في الفعل المثال الذي من باب فعل

يفعل مثل وعد يوعد ان الواو وقعت بين - [00:04:44](#)

عدوتيهما الياء والكسرة فحذفت طيب هذه هي العلة ولكن الواو هنا وقعت بين الياء وبين الفتحة فهي لم تقع بين عدوتين وقعت بين والفتحة هناك وقعت بين لاحظوا معي. هناك في يوعد - [00:05:07](#)

حتى يتضح يوعد لاحظ وعد مثل وهب. يوعد قلت لكم في الدرس السابق هذه الواو حذفت لانها وقعت بين ماذا وقعت بين عدوتيهما الياء والكسرة. طيب هذه الواو حذفت مع انها لم تقع بين عدوتيهما الياء - [00:05:27](#)

والكسرة صحيح هنا ياء ولكن بعدها ماذا؟ فتحة لذلك العلماء وقفوا امام هذه المسألة وتحدثوا عنها بمجموعة من العلال ساذكرها في قسم التصريف ان شاء الله تعالى. والذي يطمئن اليه - [00:05:52](#)

انا نقول ان هذا الباب باب فعل يفعل من المعتل المثال حمل على هذا الباب وقد ذهب بعض العلماء ان اصل الفعل المثالي الذي جاء مفتوحا اه اه مفتوح العين جاء مفتوح العين اه في باب فعل يفعله اصله - [00:06:12](#)

اصله الذي كان يجب ان يحمل عليه هو ماذا؟ هو الفعل المثال من فعل يفعل مثل وعد يوعد لذلك العلماء عاملته باعتبار ماذا؟ باعتبار اصله لذلك قالوا المعتل المثال الذي دخل في - [00:06:36](#)

الثالث وهو باب فعل يفعل كله من قول ماما؟ كله من قول من باب فعلى يفعل افعلوا وستحدث عن هذا ان شاء الله تعالى آآ بالتفصيل حين نتحدث عن مهارة ماذا؟ مهارة التصريف - [00:06:56](#)

اذا نقول هنا العرب حذفت الواو مع عدم ظهور تمام ماذا؟ تمام العلة لانها سبقت بالياء ولم تتبعها الكسرة وللعلماء تفسيرات ذكرت لكم الذي يطمئن اليه قلبي وهو ان المعتل المثال كل - [00:07:16](#)

كل افعال المعتل المثال التي دخلت في هذا الباب هي منقولة من الباب ماذا؟ من الباب الثاني. طيب هذا الحذف تراعي عند الوزن؟ نعم نقول وهب يهب على وزن فعل يعلو. لاحظ في يعد قلنا يعلو. هنا يهب يعلو. نحافظ - [00:07:36](#)

وعلى ماذا؟ نحافظ على الفتحة كما اه ترون. طيب ننتقل الى المعتل الناقص معتل اي فيه حرف علة ناقص يعني جاء الحرف في ماذا؟ حرف العلة جاء في اخره. مثل رعى يرعى. لاحظوا انها من الرعي - [00:07:58](#)

فقالوا اذا اصل رعى رعايا را عا يا فهي على وزن ماذا؟ فعل. ثم ماذا؟ قالوا هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الى الف ورسمت مقصورة لان اصلها ماذا؟ لان اصلها الياء. اذا رعايا ثم تحركت الياء وانفتح - [00:08:18](#)

اقبلها؟ قلبت ما الى الف. طيب رعايا ماذا؟ قالوا رعايا يرعيو ها مثل خضع يخضع رعي يرعي. اذا المضارع يرعي الياء ايضا تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الى ماذا؟ فقلبت الى الف ولم تظهر ظمة الاعراب لان الالف يتعذر - [00:08:42](#)

هذا يتعذر تحريكها. اذا رعى يرعى اصلها رعايا يرعى ثم قلبت الياء في ماضي وفي المضارع الفا. فاصبحت رعى يرعى وميزانها فعل يفعل. وانتسابها الى هذا الباب في اية الظهور لان حركة العين في الماضي هي الفتحة وحركة العين في ماذا؟ في المضارع هي الفتحة. هذا هو - [00:09:14](#)

والمثال الذي سيجري على الامثلة الاخرى ما جرى عليه. ولكن اريد ان اشرح لكم هذا الفعل لان له حكما خاصا خرج عن هذه القاعدة والتغييرات التي حصلت هنا وهو الفعل رأى - [00:09:44](#)

يرى لاحظوا معي كان الاصل ان نقول في اه رأى رأى مثل رعايا ها رأى ياء رأى فعل رأى ثم ماذا؟ نقول هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الى ماذا؟ فقلبت الى الف. اذا - [00:10:04](#)

رأى حصل فيه ما حصل في رعى من تغييرات فرعى اصلها رعى يا ثم قلبت الياء الفا ورأى اصلها رأيا ثم قلبت الياء الفا. جميل. طيب المضارع قلنا هنا يرعى - [00:10:27](#)

واصلها يرعى طيب مضارع رأى قالوا الاصل ان يقال يرعى مثل يرعى ها رأى يرى ويرى هذه نقول واصلها ماذا؟ يرى مثل يرعى يرق ها هذا هو هذا هو الاصل المرفوض هذا هو الاصل المرفوض حسب القياس. ثم نقول ماذا - [00:10:46](#)

قول الياء تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الف. فكان القياس ان يقال رأى يرعى مثل ما يقال رعى ارعى ولكن العرب زادت هذا الفعل

تخفيفاً. لماذا استثقلت ماذا؟ استثقلت هذه الهمزة. رأى يرى - [00:11:19](#)

فحذفتها تخفيفاً. طيب هل هذا الحكم اه اه عام في كل الباب؟ لا. نقول هذا حكم خاص في لماذا؟ في رأى. لذلك نبهت ماذا؟ نبهت عليه. لذلك قالوا رأى يرى. لاحظوا في رأى يرى - [00:11:41](#)

حذفت ماذا؟ حذفت الهمزة والهمزة هي ماذا؟ هي العين رأى. طيب واريد ان ازن يرى ساقول ماذا؟ ها رأى فعل طيب يرى يفل يفل لان العين وهي الهمزة حذفت كما ترون وكما قلت لكم هذا حكم ماذا؟ حكم خاص - [00:12:01](#)

بهذا الفعل. اذا الان اي فعل يصادفنا من هذا الباب سنستطيع ان ننسبه اليه بسهولة سواء وقع فيه بعض التغييرات كما اه اه في المعتل هنا وهنا. اه اه ام لم يقع فيه تغيير - [00:12:29](#)

ما في الصحيح السالم والصحيح المهموس. شرحت لكم اه الدرس على هذه الامثلة المفردة وتوسعت في التمثيل هنا وفي الوثيقة اه ستجدون مشاهير افعال هذا الباب مجموعة ان شاء الله تعالى. كما قلنا خضع يخضع نقول بحث يبحث بخس يبخص جرح يجرح -

[00:12:49](#)

جمع يجمع جمع يجمع دحر يدحر دعم يدعم دفع يدفع ذبح يذبح رحل يرحل وانتماء آآ هذه الافعال الى هذا الباب في غاية الوضوح لان حركة العين في الماضي هي الفتح وحركة العين في - [00:13:14](#)

مبارع هي ماذا؟ هي الفتح ايضاً. اه لاحظوا معي الصحيح المهموز كما قلنا دأب يدأب سنقول ايأأ ودأب يدأب ورأب يرأب ورأس يرأس وسأل يسأل ورأ يربأ ورفع يرفأ وعبأ يعبأ وفقأ يفقأ وكفأ يكفأ. لاحظوا معي هنا همز - [00:13:34](#)

فيه الفاء واللام هنا الهمزة جاءت متوسطة في العين وهنا الهمزة جاءت آآ متأخرة في موضع ماذا؟ في موضع اللام. طبعاً انتساب الفعل المهموز الى هذا الباب في غاية الوضوح. لان العين - [00:14:04](#)

في الماضي مفتوحة وفي المضارع مفتوحة ائأ يائأ دأب يدأب وهكذا ننتقل بعد ذلك الى الفعل المعتل المثال. نحن قلنا هنا وهب يهب بحذف ماذا؟ بحذف الواو. كما ما وهب يهب نقول وجاء يجأ - [00:14:24](#)

وودأ بدأ وودأ بدأ ووضع يدع وورأ يرى ووزأ يزأ ووشع يشع كما قلنا وهب يهب. حذفت الواو في المضارع في جميع ماذا؟ اه في الافعال وهي الافعال المعتلة الاول التي سمينها المعتل ماذا؟ المثال وقد ذكرت لكم العلة - [00:14:49](#)

قبل قليل ولاحظوا معي ان انتماء هذه الافعال الى هذا الباب ايضاً في غاية الوضوح لان حركة العين في الماضي المفتحة وفي المضارع المفتحة وجاء يجأ وهب يهب الهاء هي العين وهي مفتوحة في الماضي - [00:15:19](#)

وماذا المضارع؟ لاحظوا معي المعتل الناقص ما قلناه في رعا يرعى سنقوله في ماذا في سعى يسعى رعى يرعى اصلها رعايا يرعاي سعى يسعى سعياً يسعى ثم قلبت اه اه الباء في الماضي وفي المضارع الفا لتحركها وانفتاح ما قبله - [00:15:39](#)

ها نأى ينأى نعى ينعى وذكرت لكم ان رأى لها حكم ماذا؟ لها حكم خاص لانه التغيير فيها شملها التغيير الذي جرى في نظائرها ثم حصل تغيير زائد وهو حذف ماذا؟ وهو حذف الهم - [00:16:09](#)

فكما قلنا رعى يرعى سعى يسعى نأى ينأى نعى ينعى كان القياس رأى يرى ثم حذفت هذه الهمزة فقيلاً رأى يرى كما وضحت لكم قبل قليل. وبهذا اجمل القول فاقول - [00:16:30](#)

والصرفيون ان الباب الصرفي في ابواب الفعل الثلاثي المجرد يجب ان يجري على قياس واحد وهذا القياس بطناه من الافعال الصحيحة السالمة من الافعال الصحيحة السالمة. ثم افترضناه اصلاً لجميع الافعال مع - [00:16:50](#)

تغييرها من حيث الصحة والاعتلال ثم نظرنا فيما غيرته العرب فبحثنا عن السبب. ما العلة التي جعلت العرب العربي يتحول عن هذا الاصل القياسي الى الصورة التي نطقها فافترضنا هذه التغييرات الصرفية فعلماء الصرف يحاولون استنباط النظام الصرفي الذهني

الذي - [00:17:10](#)

كان في اذهان العرب الفصحاء من خلال تحليل ماذا؟ من خلال تحليل الكلمات ما التي تقبل التصريف؟ في الدرس القادم ان شاء الله تعالى سانتقل الى الحديث عن الباب الرابع من الابواب الستة التي ذكرتها لكم - [00:17:40](#)

اذ قلت لكم ان ابواب الفعل الثلاثي المجرد عقلا تسعة واستعمالا ستة. فرغنا من الحديث عن ثلاثة ابواب وبقية ثلاثة ساتحدث عن  
الرابع في الدرس القادم ان شاء الله تعالى والى ان التقيكم - 00:18:00  
استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:18:18