

الدرس (11) من القواعد المثلية / القاعدة السادسة يلزم في إثبات

الصفات التخلية عن مخدورين

خالد المصلح

بعد ذلك القاعدة السادسة. القاعدة السادسة يلزم في إثبات الصفات التخلية عن مخدورين عظيمين أحدهما التمثيل والثاني التكثيف فاما التمثيل فهو اعتقاد مثبت ان ما اثبتته من صفات الله تعالى مماثل لصفات المخلوقين - 00:00:00

هذا اعتقاد باطل بدليل السمع والعقل. اما السمع فمنه قوله تعالى ليس كمثله شيء. وقوله افمن يخلق كمن لا يخلق افلا تذكرون. وقوله هل تعلم له سم ي؟ وقوله ولم يكن له كفوا احد - 00:00:24

واما العقل فمن العقل فمن وجوه. الاول انه قد علم بالضرورة ان بين الخالق والمخلوق تباينا في فهذا يستلزم ان يكون بينهما تباين في الصفات. لأن صفة كل موصوف تليق به كما هو ظاهر في صفات - 00:00:44

مخلوقات متباعدة في الذوات وقوه البعير مثلا غير قوه الذرة. فإذا ظهر التباين بين المخلوقات مع اشتراكها بالامكان والحدود فظهور التباين بينهما وبين الخالق اجل واقوى. الثاني ان يقال كيف يكون رب الخالق الكامل من جميع الوجوه مشابها في صفاتة للمخلوق المرغوب الناقص المفتقر الى من يكمله - 00:01:04

وهل اعتقاد ذلك الا تنقص لحق الخالق فان تشبيه الكامل بالناقص يجعله ناقصا. الثالث ان انا نشاهد في المخلوقات ما يتافق في الاسماء ويختلف في الحقيقة والكيفية. فنشاهد ان للانسان يدا ليست كيد الفيل - 00:01:34

وله قوه ليست كقوه الجمل مع الاتفاق في الاسم. فهذه يد وهذه يد وهذه قوه وهذه قوه. وبينهما تباين في الكيفية والوصف فعلم بذلك ان الاتفاق في الاسم لا يلزم منه الاتفاق في الحقيقة - 00:01:54

والتشبيه كالتمثيل وقد يفرق بينهما بان التمثيل التسوية في كل في كل الصفات والتشبيه والتقوية في التسوية في للصفات لكن التعبير بنفي التمثيل اولى لموافقة القرآن لقوله تعالى ليس كمثله شيء. طيب - 00:02:13

القاعدة السادسة وهي قاعدة مهمة تتصل وجوب الحذر من التمثيل والتكييف. يقول القاعدة السادسة وهذا في طريقة اثبات الان تكلم عن الصفات واثباتها وما يتصل بها عاد الى كيف يثبت اهل السنة والجماعة ما اخبر الله به - 00:02:33

نفسه من الصفات يثبتون ذلك على هذا النحو. يثبتون ما اثبتته الله لنفسه او اثبتته له رسوله من غير تكييف ولا تمثيل طبعا هناك محظوران لم يذكرهما المؤلف رحمة الله التحرير والتعطيل. لم يذكرهما المؤلف رحمة الله - 00:02:57

والسبب قال رحمة الله لم نذكر التعطيل لاننا نبحث في جانب اثبات اه فلذلك ذكر التمثيل التكييف. اما التحرير والتعطيل فهو مما مما يتعلقان في جانب النفي يقول يلزم في اثبات الصفات التخلية عن مخدورين عظيمين - 00:03:20

في ذا في ايش في في جانب اثبات يلزم الحذر من امرين من التمثيل والتكييف وكذلك يجب الحذر من التحرير والتعطيل. لأن التحرير والتعطيل يلغيان اثبات يؤثران على اثبات. لكن هو كان اهمه في بيان قضية التمثيل والتكييف في هذه القاعدة. ولذلك خص هذه القاعدة - 00:03:45

ببيانهما يقول في اول ما ذكر من المحاذير التمثيل يقول فاما التمثيل فهو اعتقاد المثبت ان ما اثبتته من صفات الله تعالى مماثلا ام مماثل لصفات المخلوقين؟ وهذا اعتقاد باطل بالسمع بدليل السمع والعقل. اذا التمثيل - 00:04:10

واعطي التمثيل عرفه بأنه اعتقاد المثبت ان ما اثبتته من صفات الله مماثل لصفات المخلوقين وللتتمثيل معناه الواسع من هذا التمثيل

التمثيل هو المساواة بين شبئين المساواة بين شبئين هذا في المعنى العام واما في المعنى الخاص مساواة الله تعالى - 00:04:33
بخلقه في اسمائه وصفاته. هذا التمثيل المراد به في باب الاسماء والصفات مساواة الله تعالى بخلقه في اسمائه وصفاته والتمثيل نوع من التشريك لأن الشرك مداره على التسوية الشرك يقوم بامرین - 00:05:01

يرجع الى حقيقتين. الحقيقة الاولى تسوية الخالق بالمخلوق او تسوية المخلوق بالخالق فهو دائر على التسوية بين الخالق والمخلوق اما بان ينزل الخالق منزلة المخلوق او يرفع المخلوق الى منزلة - 00:05:24

الخالق. يقول رحمه الله فاما التمثيل فهو اعتقاد المثبت ان ما اثبته من صفات الله تعالى مماثل لصفات المخلوقين وهذا ممتنع اعتقاد باطل بدليل السمع والعقل بدل السمع والعقل السمع وش المقصود به؟ الكتاب والسنة الاصلة النقلية - 00:05:42

العقل هو ما ينتجه الفكر واعمال النظر من نتائج نقرأ اولا ما ذكره في دليل السمع قال اما السمع فمنه قوله تعالى ليس كمثله شيء افمن يخلق كمن لا يخلق افلا تذكرون هل تعلم له - 00:06:05

ولم يكن له كفوا احد. هذه الاصلة كلها دالة على نفي المماثلة عموما وخصوصا فالله تعالى ليس له نظير ولا مثيل ولا ند في شيء من صفاته او اسمائه او افعاله بل ولا فيما يجب له جل في علاه. فليس له نظير في هذا كله - 00:06:24

والادلة واضحة من السمع. وهذا محل اتفاق لا خلاف بين العلماء فيه اما الاصلة العقل قال اما العقل فمن وجوه ادلة الاصلة العقلية كثيرة. والمؤلف انما ذكر اصول ما يستدل به على انه - 00:06:50

ليس كمثله شيء انه لا يجوز تمثيل الله تعالى بعباده الله تعالى اخبر عن نفسه بأنه سميع بأنه بصير وبأنه عليم بأنه قادر. وهذه الصفات مما يوصف بها الناس. مما يوصف بها الخلق. فهل هذا يعني ان ما لله من السمع - 00:07:08

مثل ما للناس من السمع وان ما لله من البصر مثل ما للناس من البصر وان ما لله من العلم مثل ما للناس من العلم؟ الجواب لا. يقول المؤلف رحمه الله اما العقل فمن وجوه. الاول - 00:07:27

اول الاصلة العقلية ان انه قد علم بالضرورة ان بين الخالق والمخلوق تباينا في الذات ذات الله ليس كذوات المخلوقين وهذا امر مقرر لا خلاف فيه ان ذات الله مختلفة عن ذوات المخلوقين - 00:07:47

طيب اذا كان هذا متفق عليه فان هذا يستلزم نتيجة هذا ان يكون بينهما تباين في الصفات لماذا؟ قال لان صفة كل موصوف تليق به كما هو ظاهر في صفات المخلوقين المتباعدة في الذوات - 00:08:12

ولذلك تجد ان الصفة تختلف باختلاف ما اضيفت اليه فقوه النملة ليست كقوه البعير سمع ايش السمع متفاوت فمن المخلوقات ما سمعه حديد قوي لا يفوته شيء ومنه ما هو سمع خفيف - 00:08:34

وبالتالي الصفة تختلف باختلاف الذات المضافة اليها وهذا مشاهد في المخلوقين ولذلك يقول المؤلف فقوه البعير مثلا غير قوه الذرة النملة فان اذا ظهر التباين بين المخلوقات في الشراء مع اشتراكهما في الامكان والحدوث فظهور التباين بينها وبين الخالق اجل واقوى. يعني اذا كانت المخلوقات - 00:09:11

وهي مشتركة في كونها جاءت من عدم. وانها ممكنة الوجود اذا تباينت في الصفات المضافة اليها فكيف التباين بين الخالق والمخلوق بين الرب والمرغوب لا شك انه تباوي لا يمكن ان يدرك شاؤه - 00:09:41

ولا ان يحاط به فشتان ما بين ما يضاف الى الرب جل في علاه وبينما يضاف الى الخلق هذا من ادلة ابطال التمثيل واستدل له بدليل واقعي وهو ان الصفات تختلف - 00:10:04

قوه وصفة باختلاف ما اضيفت اليه باختلاف ما اضيفت اليه. قال بعد ذلك في الدليل الثاني فكذلك الصفات لما اضيفت الى الله اختلفت عما يكون للمخلوقين. الثاني ان يقال كيف - 00:10:20

يكون الرب الخالق الكامل من جميع الوجوه مماثلا في صفاتة للمخلوق المربوب الناقص المفتقر الى من يكمله وهو اعتقاد وهل اعتقاد ذلك الا تنقص لحق الخالق فان تمثيل الكامل بالناقص يجعله ناقصا - 00:10:36

يعني ها آآ التمثيل او او تشبيه ماشي الافضل اللي عندي تمثيل لانه يتكلم عن التمثيل. فان تمثيل الكامل بالناقص يجعله ناقصا. وهذا

صحيح فالله تعالى الكمال له من كل وجه كماله مطلق - 00:10:55

والخلق منقوصون من كل وجه فلا يمكن ان يلحق هذا بهذا كان صاحب الكمال المطلق على هذه فاذا اضيفت صفة الى صاحب الكمال المطلق علم انها علم من جملة كماله الذي لا نقص فيه بوجه من الوجوه بخلاف المخلوقين. الثالث اننا نشاهد من المخلوقات - 00:11:14

ما يتفق في الاسماء ويختلف في الحقيقة والكيفية فنشاهد ان للانسان يدا ليست كيد الفيل وله قوة ليست كقوة الجمل. مع الاتفاق في الاسم فهذه يده وهذه يده فهذه يد وهذه يد وهذه قوة - 00:11:39

وهذه قوة وبينهما تباين في الكيفية والوصف فعلم بذلك ان الاتفاق في الاسم كون الله تعالى اخبر عن نفسه ان له وجهها وانه له يدا لا يلزم منه الاتفاق مع الخلق - 00:11:58

في الحقيقة فيد الله وسمعه وبصره وعلمه وسائل ما اضيف اليه يختلف عما يكون للمخلوقين. فتعالى الله ان يكون له نظير او مثيل. قال والتشبيه كالتمثيل يعني لفظ التشبيه كالتمثيل - 00:12:15

وقد يفرق بينهما اكثر المتكلمين يستعملون التشبيه في مقام التمثيل. فيطلقون التشبيه ويريدون التمثيل. لكن التشبيه هو التمثيل من حيث اللفظ بينما ترق ولذلك بعض العلماء يقول اه نثبت ما اثبته الله من غير تشبيه - 00:12:35

وبعضا يقول من غير تمثيل من اطلق التشبيه في يريد التمثيل لكن قد يكون هناك بين التشبيه والتمثيل فرق ولذلك بعضهم لا يعبر بالتمثيل انما يعبر بالتشبيه وهو ادق واصح - 00:12:55

لانه الذي جاء به القرآن ليس كمثله شيء ثم التشبيه المشابهة المطلقة لا يمكن ان تنفي لأن هناك معنى مشتركا في الصفات هو الذي تدرك به المعاني. ولهذا يقول والتشبيه كالتمثيل قد يفرق بينهما - 00:13:12

بان التمثيل التسوية من في كل الصفات والتشبيه التصفية في اكثر الصفات لكن التعبير بنفي التمثيل اولى لموافقة القرآن ليس كمثله شيء. ولان نفي التشبيه في اصطلاح بعض الناس يستلزم نفي الصفات - 00:13:33

وهذا وجه اخر من اوجه ترجيح نفた التمثيل على نفي التشبيه. انه اولا موافقة للقرآن. وثانيا ان من الناس من يستعمل نفي التشبيه اذ بذلك نفي الصفات لأن عنده ان اثبات الصفات يقتضي - 00:13:51

يقتضي التمثيل فلذلك ينفيها بقوله لا نشبه او لا نشبه صفاتي بصفات خلقه فيجعلها آآ وسيلة آآ نفي الصفات بالكلية خلاصة الكلام ان التمثيل نفاه القرآن ونفاه العقل وانه يجب الحذر منه في اثبات ما اثبته الله تعالى لنفسه - 00:14:13

هذا التشبيه هو التمثيل يقول بما يقول المؤلف والتشبيه كالتمثيل في استعمال كثير من العلماء لكن قد يفرق بينهما وبين الفرق بان التمثيل هو الذي جاءت به النصوص وهو يقتضي المساواة من كل وجه - 00:14:39

والثاني ان التشبيه يطلقه بعضهم ويريد به نفي الصفات واما التكثيف هذا نقف عليه ونجعله ان شاء الله تعالى في درس يوم غد ان شاء الله تعالى - 00:14:56