

الدرس ٤٢١ | تصنيف الفعل إلى لازم ومتعدٍ اللزوم والتعدي في باب (فَعَلَ): الأفعال البسيطة المضعفة

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الرابع والعشرين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف

به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء - [00:00:14](#)

في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد

ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب. والى صحيح والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم

والتعدي - [00:00:34](#)

تأتوا برسم التصور الكلي لهذا التصنيف. فقلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم اول ما يوصف بالتعدي او اللزوم.

والقسم الثاني ما لا يوصف لا بالتعدي ولا باللزوم. وقلت لكم - [00:01:04](#)

ان القسم الاول هو القسم الاعظم من افعال العربية لانه هو الاصل. فالاصل في الافعال ان تكون لازمة واما متعدي. بينت لكم معنى

اللزوم. ثم بينت لكم معنى التعدي. ثم بدأت في ربط - [00:01:24](#)

والتعدي بانواع الفعل من حيث التجرد والزيادة. لاني قلت لكم سابقا ان الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد. المجرد ينقسم الى ثلاثي

ورباعي. والمزيد ينقسم الى ثلاثي ورباعي بدأت بالحديث عن اللزوم والتعدي في الثلاثي المجرد بابوابه الستة وفرغت منه. ثم انتقلت

في - [00:01:44](#)

السابق نبيل الحديث عن اللزوم والتعدي في الرباعي المجرد الذي هو فعل لا ملحقاته وقد تحدثت في الدرس السابق عن الفعل

الرباعي المجرد الاصيلي البسيط غير المضعف وفي هذا الدرس ساتحدث عن اللزوم والتعدي. في الفعل الرباعي المجرد الاصيلي -

[00:02:14](#)

البسيط المضعف. المضعف يعني الذي الحرف الاول والحرف الثالث منه من جنس واحد والحرف الثاني والحرف الرابع من جنس

واحد. لاحظوا زلزل بالمصطلح الصرفي نقول الذي شفاؤه ولامه الاولى من جنس واحد. والذي عينه ولامه الثانية من جنس واحد. زل

زل - [00:02:44](#)

زاي لام زاي لام. اذا عندنا في هذا الدرس فكرة واحدة هي التعدي واللزوم في باب الاصيلي البسيط المضعف. تأملوا معي حم حمل

فرس. لاحظوا الفعل حمحمة من باب فعمل الاصيلي البسيط المضعف - [00:03:14](#)

واذا اسندنا هذا الفعل الى الفاعل فقلنا حمحمة الفرس اي صات صوتا متوسطا في ليس بالصهيل العالي وليس بالصوت الخافت. بل

صات صوتا متوسطا يردد في صدره هذا معنى الحمحمة. حمحمة الفرس حين اسندنا الفعل الى الفاعل اكتفى به وتم المعنى. لذا -

[00:03:40](#)

نقول حمحمة هنا فعل لازم. طيب. تأملوا معي دندنة المغني. دن دنا هذا الفعل من فعللة الاصيلي البسيط المضعف. اذا اسندنا هذا الفعل

الى الفاعل فقلنا دندا انا المغني اي غنى بصوت خفي خافت اكتمل المعنى. لذلك هذا الفعل يكتفى بفاعله. لذا - [00:04:10](#)

مالك دندنة فعل لازم. طيب لاحظوا غرغر المريض بالدواء. لاحظوا غرغر ترى من فعللة الاصيلي البسيط المضعف. غرغر المريض

بالدواء اذا رده في حلقه. غرب حين اسندنا هذا الفعل الى الفاعل فقلنا غرغر المريض تم المعنى. فاذا احتجنا الى - [00:04:40](#)

طرف اخر له صلة بهذا الفعل بالحدث الذي يدل عليه هذا الفعل احتجنا الى توصيل حرف الجر لذلك قلنا غرغ المريض بالدواء. اذا هذا الفعل يكتفي بفاعله فان تعداه بتعداه بواسطة وهذا لا يخرج عن حدود اللزوم الصرفي. لذلك نقول غرغرة - [00:05:10](#)
فعل لازم لاحظوا قهقهه فلان قهقهه اذا ضحك بصوت عال ورجع في ضحكه قهه فلان حين اسندنا هذا الفعل وهو من فعلة الاصيلي البسيط المضعف اكتفى بفاعله اسندناه الى الفاعل فاكتفى به وتم المعنى. لذلك نقول قهقهة ايضا فعل لازم. لاحظوا - [00:05:40](#)
امهم الشاعر اذا صات صوتا خفيا يسمع ولا يفهم. هذا معنى همهمة. لاحظوا همهمة حين اسندناه الى الفاعل ما اكتفى به وتم المعنى. لذلك نقول هذه الافعال الخمسة من باب - [00:06:10](#)

الاصلية البسيطة المضعف وقد جاءت لازمة اكتفيت بهذه الامثلة الخمسة وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال للتطبيق عليها. لاحظوا معي ان الاحداث التي تدل عليها هذه الافعال الحمحة في حمحة. والدندنة في دندنة. والغرغرة في غرغرة. والقهقهة في قهقهة. والهمهمة - [00:06:30](#)

وفي همهمة تحتاج الى طرف واحد لا غير. هو الفاعل كما رأيتم هنا. لذلك قلنا جميع هذه الافعال جاءت طيب تأملوا معي هذه القائمة زلزل الله الارض ولاحظوا زل زل زلزل من فعلة الاصيلي البسيط المضعف اذا - [00:07:00](#)

اسندناه الى الفاعل وقلنا زلزل الله فان المعنى لا يتم. ولا بد من تعدي الفاعل الى المفعول به مباشرة وبذكر الفاعل والمفعول يتم المعنى. لذلك نقول هذا الفعل من الاصلية البسيط المضعف وقد جاء متعديا - [00:07:27](#)

اذا زلزل الله الارض. لاحظوا حمحم الفرس هذا الحدث يحتاج الى محمحم لا غير. اما حدث زلزلة فيحتاج الى المزلزل والمزلزل. بالمنطق النحوي يحتاج الى الفاعل والمفعول به. لذلك هذا الفعل يتخطى او يتعدى او يجاوز الفاعل بنفسه الى المفعول به وهذا معنى التعدي - [00:07:53](#)

لاحظوا بعض الزلزال البيوت. لاحظوا وضع الزلزال البيوت اي هدمها. اذا هذا الفعل الى الفاعل فالمعنى ناقص. لذلك لا بد من تجاوزه الى المفعول به. وبذكر الفاعل والمفعول به يتم المعنى. لذلك نقول طعظع فعل متعد. وهو من فعلة - [00:08:24](#)

الاصلية البسيطة المضعف. طيب لاحظوا كيف كفى اليتيم دمعة كفى كفى من فعلة الاصيلي البسيط المضعف ككفكف آ دمعة اي مسحة مسحه مرة بعد مرة. لذلك حين نقول ككفكف اليتيم فالمعنى ناقص ولا بد من تعدي - [00:08:54](#)

الفاعل الى المفعول به. وبذكر المكفكف والمكفكف يتم المعنى. لذلك نقول ككفكف متعد. لاحظوا لملم المباحث اوراقه. لملم المباحث اوراقه. لملمة من فعلة الاصيلي البسيط المضاعف وقد تجاوز الفاعل الى المفعول به بنفسه لم يكتفى - [00:09:19](#)

الفاعل بل تخطاه الى المفعول به. وبذكر الفاعل والمفعول به تم المعنى. لذلك نقول لملمة ايضا فعل متعد. لاحظوا هذه الام رضيعها. الهزهة الهز مرة بعد مرة. اذا ينهز هذا من فعله للاصلية البسيطة المضعف وهو لا يكتفي بفاعله بل يتجاوزه مباشرة - [00:09:49](#)

الى مفعوله وبذكر الفاعل والمفعول به يتم المعنى. لذلك نقول هذه فعل متعد اذا هذه الافعال الخمسة متعديا. لان طبيعة الاحداث يعني تقتضي وجود طرفين مباشرين في هذه الاحداث حدث الزلزلة يحتاج الى مزلزل ومزلزل حدث الطعظة يحتاج الى مضعضع ومضعضع - [00:10:19](#)

جاء حدث الكفكفة نحتاج الى مكفكف ومكفكف. حدث الملمة يحتاج الى ململم وملم حدث الهزهة يحتاج الى مهزهز ومهزهز. مثلت بهذه الامثلة الخمسة وستجدون في العلمية مزيدا من الافعال لتأملها والتطبيق عليها - [00:10:49](#)

اذا في هذه القائمة جاءت الافعال من باب فعل الاصيلي البسيط المضعف لازمة. وفي هذه القائمة جاء الافعال من فعلة الاصيلي البسيط المضعف متعدتان تأملوا معي هذه القائمة ثرثر فلان اذا اكثر الكلام وثرثر الصياد الحبة اذا نثره. لاحظوا ثرثرى - [00:11:16](#)

هذا الفعل من فعلنا الاصيلي البسيط المضعف ولكن معناه هنا يختلف عن معناه هنا ثرثرة بمعنى اكثر الكلام اذا اسندناه الى فاعله اكتفى به لذلك نقول ثرثرة هنا فعل لازم طيب ثرثرة الصياد الحبة بمعنى نثر الصياد الحبة اذا اسندناه الى الفاعل لم - [00:11:45](#)

يكتفي به لان المعنى يظل ناقصا. ولا بد من تخطيه الى المفعول به. لذلك عند ذكر الفاعل والمفعول به يتم المعنى. لذلك نقول ثرثرة هنا جاء متعديا. اذا النتيجة من المثالين - [00:12:15](#)

هي ان ثرثرة من فعلة الاصيلي البسيط المضاعف وهو مشترك بين التعدي واللزوم والسياق هو الفاصل بينهما طيب لاحظوا عسعس الليل. عسعس الليل اذا اقبل او ادبر بظلامه. عسعس وهنا - [00:12:35](#)

عسعس عسعس فلان الحجر اذا حركه اذا حرك عسعسا اذا عسعس من فعلل الاصيلي البسيط المضاعف. ولكنه هنا بمعنى وهنا بمعنى. بهذا المعنى يكون لنا من عسعس الليل اي اقبل الليل او ادبر الليل. اذا عسعس هنا اکتفی بفاعله فنقول هو - [00:13:00](#)

ولازم اما عسعس هنا بمعنى حرك عسعس فلان لا يتم المعنى لا بد من تخطي الفاعل الى المفعول به. وبذكر المعسعس والمعسعس يتم بالمنطق النحوي لا يكتمل المعنى مع هذا الفعل الا بذكر الفاعل والمفعول به اذا عسعس هنا - [00:13:28](#)

فعل متعدد من المثالين نقول عسعس من فعلنا الاصيلي البسيط المضاعف وقد جاء مشتركا بين واللزوم والمعنى هو الفيصل في ذلك. لاحظوا كركرة فلان كركر اذا اه ضحك اه ضحكا شديدا وردد فيه. لاحظوا كركر فلان - [00:13:55](#)

يعني قهقهة او قريب من القهقهة كركر فلان لاحظوا كركر من فعلة الاصلية البسيط المضاعف وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى اذا هو لازم. طيب كركر فلان كلامه اذا اعاده مرة بعد مرة - [00:14:22](#)

بهذا المعنى فعل متعدد. لانه لا يكتفي بفاعله بل يتخطاه الى المفعول به. وبذكر المكرر والمكرر يتم المعنى بذكر الفاعل والمفعول به يتم المعنى. اذا كركر هنا جاء متعديا من المثالين معا نقول كركر اه اه فعل من باب فاعلل الاصيلي البسيط المضاعف وهو - [00:14:46](#)

هو مشترك بين التعدي واللزوم والدلالة تفصل في ذلك لاحظوا نسنسة الرياح نقول النسناس نسنست الرياح اذا هبت هبوبا باردا لاحظوا نس نسي من فعلة الاصلية البسيط المضاعف وقد اکتفی بفاعله وبهذا الاسناد تم - [00:15:16](#)

المعنى باسناده الى فاعله. لذلك نقول نسنسة هنا فعل لازم. ولكن نسناس الراعي الغنم اذا ساقها. نقول نسنسة هنا فعل متعدد. لانه يتخطى الفاعل بنفسه الى المفعول به فنذكر الفاعل والمفعول به فيتم المعنى. لذلك نقول نسنس الراعي الغنم اي - [00:15:43](#)

ساق الراعي الغنم. اذا نقول نسنسة لا يكتفي بفاعله بل يتخطاه الى المفعول به. لذلك من باب فعل الاصيلي البسيط المضاعف وقد جاء مشتركا بين التعدي واللزوم تأملوا معي هذا المثال الاخير - [00:16:12](#)

وصوصة المرأة اذا ظيقت نقابها فلم يظهر منه آآ الا عيناها هذا معنى وسوسة المرأة وسوست المرأة اسندنا هذا الفعل الى الفاعل فاكتفى به فهو فعل لازم. ولا من فعلة الاصلية البسيط المضاعف. طيب وصوصة فلان عينيه - [00:16:35](#)

اذا صغر عينيه ليستثبت النظر. هذا معنى وصوص فلان عينيه. لاحظوا وصوص فلان لا يتم المعنى باسناد الفعل الى فاعله بل يتخطاه الى ذكر المفعول به وبذكر الموصوص - [00:17:05](#)

والموصوص يتم المعنى. لذلك سنقول وسوسة هنا فعل متعدد. ومن المثالين معا نقول يقول وسوسة من فعلة الاصيلي البسيط المضاعف. وقد جاء مشتركا بين اللزوم والتعدي والسياق هو الفاصل بينهما وقد اکتفیت بهذه الامثلة الخمسة وستجدون في الوثيقة

العلمية مزيدا من الافعال - [00:17:25](#)

لتأملها. اذا نخلص من هذا الدرس الى ان الافعال من باب فعلنا الاصلية البسيطة المضاعف تأتي لازمة وتأتي متعدية وتأتي مشتركة بين التعدي واللزوم والسياق يفصل في ذلك وصلت الى نهاية هذا الدرس في الدرس القادم ساعدتكم عن اللزوم والتعدي - [00:17:55](#)

الفعل الرباعي المجرد الاصيلي المنحوت. والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:18:25](#)