

الدرس 31 من شرح حلية الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة للفقير موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه وبعد هنا في السردين لا يعدل عن عمل المقاسمة الى غيره
اذن اه النوع الثالث من الانواع التي يرث بها الجد مع الاخوة واهل الفروع المقاسمة. ففيما سبق تحدثت الشارح - [00:00:00](#)
تفصيل عن مائدا كان السدس افضل له وذكر لذلك سورتين اما ان يكون افضل له مع وجود كسر او ان يكون افضل له بدون كسر وفي
السورة الثانية تحدثنا عما اذا كان - [00:00:34](#)
ثالث الباقي افضل له. سواء اكان فيه كسر او ليس فيه كسر. ثم بعد ذلك تحدثت عن مسألة استطرادا وهي انه قد ينقص للجد شيء عن
هذه الامور الثلاثة عن سدس المال او ثلث الباقي او كذا - [00:00:54](#)
ده كان في المسألة عون ولا شك انه اذا كان في المسألة عون فلن يرث الجد الا بالسدس اذا كان في المسألة عون وانتقص لكل
وارث اه على قدر ما بيده فلا بد ان يرث في السدس. لانه لا يمكن عقلا - [00:01:14](#)
ان يرث بالثلث الباقي والمسألة فيها عون المسألة فيها عون بمعنى ان الفروض لم تكفي اهلها والثلث الباقي اش معناه؟ معناه انه
فضلا عن عن ارت اهل الفروع اكثر من السدس - [00:01:34](#)
وفي في مسألة العون لا يبقى حتى السدس نفسه مكيبقاش. اذن فلا شك ان اي مسألة فيها عون بالنسبة للجد فورته قطعاً السدوسة
واضح؟ والسدس وماغايادوش كامل سينقص له شيء ما في سدسه كما ينقص بجميع الورثة يدخل الضرر على - [00:01:50](#)
ان شاء الله سنتحدث عن العولي بعد غيجي معانا واحد الباب باب ما لا يعول وما لا يعول من المسائل سيأتي هذا بعده اذا شاهد
تحدثنا في اجمالاً عن نوعين من انواع ميراث الجد الثلاثة وهما - [00:02:12](#)
الايرتو بي ارث سدس المال وارث اش؟ ثلث الباقي. متى يكون الثلث افضل؟ ذكرنا بعض الامثلة. ومتى يكون الثلث الباقي افضل؟
ذكرنا بعض الامثلة وذكرنا ايضا انه اذا كان كسر يمكن ازالته انكسار بعملية كنا كتبناها هنا اذا تذكرتم الان ما الذي بقي - [00:02:29](#)
لان الجد مع الاخوة واهل الفروض ما الذي يرد احد ثلاثة امور اما السدس او الثلث الباقي او مقاسم. وذكرنا فيما مضى ان المقاسمة
يرث بها الجد في حالتين ياك الفقيه؟ الحالة الاولى - [00:02:52](#)
اذا كان افضل والحالة الثانية اذا كان مساويا للغير وهاد مساويا للغير لها صور ولها ثلاث صور اما ان يكون مساويا لثالث الباقي
والسدس معا يكونوا بتلاثة ممكن؟ نعم واما ان يكون مساويا للثلث الباقي فقط. واما ان يكون مساويا للسدس فقط - [00:03:08](#)
والمقصود بلا شك لا يخفى عليكم ان المقصود اذا كان مساويا للسدس فقط او الثلث الباقي فقط يعني اذا كان مساويا لواحد منهما
وكانا اكثر من الاخر بمعنى اه الفلوس كانت في المقاسمة المقاسمة مساوية للسدس وهما اكثر من ثلث الباقي اما الى كانت المقاسمة
مساوية للسدس الثلث اكثر فلا فانه يرث - [00:03:31](#)
الثلث الباقي واضح مفهوم اذن كنقصو ساوي احد الفرضين او احد النوعين وهما اكثر من النوع الآخر اذن مسألة المساواة
التفصيلية شحال هذا من سورة ثلاث سور اما ان يساوي تساوي المقاسمة نوعين - [00:03:55](#)
معا نجد هذه الثلاثة مستويات السدس الثلث الباقي المقاسمة بماذا نورثه بالمقاسمة لأنها اسهل او ان يساوي السدس فقط نورثه
بالمقاسمة او ان يساوي ثلث الباقي نورثه بالمقاسم فالحاصل اجمالاً ان - [00:04:13](#)

في هذه الحالة الثالثة يرث بالمقاسمة في حالتين اجمالاً اذا كانت المقاسمة افضل له من غيرها وهذا واضح او كانت المقاسمة مساوية لغيرها. واضح الفقيه مفهوم؟ ولذلك سيأتي معنا ان شاء الله سيأتي معنا عند الشريح مثالان - [00:04:30](#)

المثال الأول ديال ان تكون المقاسمة افضل ولي مثال ثاني ان تكون مساوية لغيرها. واضح واخا زيد اسيدي قلة لا يهدى به شوف لاحظ بان كان خارج القسام مثل احدهما وكان الاخر اقل منه وعلاش زادوا؟ خشي ان تتوهم ان القسام اذا كان مساويا لاحدهما صافي - [00:04:54](#)

بالختام لا ويكونوا هاد الجوج كتر من لآخر مفهوم اش بغا يكون فعليه اشمعنا مرتين لا يعلو فيه اكثر مرتين شخص مرتين ثاني متى يقع الانكسار مرتين يعني للجد وللأخوة هذا هو مرتين لأنه اذا ورثناه بمقاسمة شكون غيقاسم - [00:06:04](#)

الجد غيقاسم الأخوة ياك؟ فالانكسار يقع مرتين بمعنى يقع المرة الأولى الانكسار للجد فنزيله فنجد الانكسار واقعا للأخوة فنحتاج مرة ثانية ومرتين مرة الجد ومرة للأخوة وفي مسألة واحدة ممكن - [00:06:46](#)

حصل انكسار الجد ازلناه وجدنا انكسارا للأخوة عاود ازلنا مرة اخرى هدا فاش كيحصل الانكسار مرتين اذا ورثناه بالثلث او بالثلث الباقي. اما الى ورطناه بالمقاسمة فإذا حصل الإنكسار فيحصل مرة واحدة. اقصى اقصى ما يقع - [00:07:03](#)

غيقوع مرة ولا ثلاثة لماذا؟ لأنه قاسم الأخوة فإذا ازلت الإنكسار له فقد ازلته لهم راه معه مقاسمهم الى زولتيني انكسار غيزول ليهم تلقائيا مفهوم مفهوم المقصود قال زد اذا فيزول الانكسار مرة واحدة. يلا مثال كون المقاسمة واحدة افضل له. اذا غيذكر لنا مثال كونها افضل ومثالها - [00:07:21](#)

تفضل يلاه زيد شي شوية غي شوية صافي تفضل هبط شوية طلعت بزاف اه ويلا جاتك معدبة صافي يلاه الله يسر زد صافي هادشي اللي كايين؟ اه دير الأخت سير الأخت - [00:07:49](#)

شوية ديال السي محسن باش اذن القاعدة دابا الآن الأولى لي غنبدوا بها ومن فروض غير جد غنصحو المسألة من فروض غير الجد. طيب. نعم. لأجله لماذا؟ لماذا؟ الزوجة ما عندها علاقة - [00:08:57](#)

شي فرق تلاخضو كايين واحد الفرق بين من يصحح المسألة ومن يكون جالسا يندر لي كيكون جالسا كتبان ليه العيوب بسرعة واضحة فكيقول لو كنت لما اخطأتو ملي كنتوض تصحح يعني لا تظهر البديهييات واضح الزوجة عندها علاقة - [00:09:47](#)

والفرع الوارث للأبناء والبنات. اذن بعدم فرع الواجب لا لا دابا شنو بلاتي غي خليك دابا شنو دابا ان القاعدة اذا وجد الجد مع الأخوة واهل الفروض القاعدة العامة ماذا تقتضي - [00:10:07](#)

طيب الآن ما الذي سيحدث به لا افرض انك لا تعرف شيئا لان دابا الان بغينا نخدمو وهاد العملية كتسماش السنة المعزولات اذن الواجب نعزلو دابا نتا خدم كأنك لا تعرف شيئا عرضت سئلت على هذه المسألة بغيتي تعرف قلت الجد الآن وجد مع الأخوة - [00:10:37](#)

الفروض سيريت الاكثر له من ثلاثة امور صحح المسألة واعزل للجد دير راسك ما عارف والو يلاه وريته بالسدوس الثلث الباقي بالمقاسمة راه بقيت ثلاث طيب اولاً بدا لي بالسدوس اعزل لي السدس نعم - [00:11:07](#)

ولو فيه كسر كيما قلناه اذن شنو هي؟ كتبها وشرحها لينا كتبها وشرح يعني اربعة اسباب الى بغيتي تختصرها السدس الى جمعناه مع السدود شحال كيولي؟ ثلث اذن اختصارا اما اربعة اسباب ولا - [00:11:37](#)

ثلاثي باش نقربوها شي شوية بعدا ثلاثا واحد واحد ما كاملش ثلاثا واحد يعني خبزة غاياخد الثلثين ديالها يبقى ثلث طيب اذن ثلاثاني زيد يلاه ورثوا الآن بالثلث الباقي شحال غادي يورث في الثلث؟ واحدة - [00:12:07](#)

علاش؟ لأن الإخوان ما حضروش معنا في الدرس. هادشي حنا بنيناه على ما مضت علاش ما كاينش ربي. ثلث الباقي هاديك الثلاثة هي اللي بقات. هاديك الثلاثة هي لي بقات غنقسموها على ثلاثة هدا هو ثبوت الباقي. دابا اصل المسألة من ربعة. عطينا للزوجة واحد شحال بقي؟ ثلاثة. سيرت الجد - [00:12:27](#)

ثلث ما بقي يعني الثلث ديال داكشي لي بقا فهاد المسألة بقات ثلاثة الثلث ديالها هي واحد نعزلوه في الجنب را هو الثلث دار واحد

كامل طيب وريت بالمقاسمة وخا انكسار دابا حنا قلنا ملي كنعزلو - [00:12:47](#)

المسائل دبالو التلات ولو كان انكسار ما كيهمناش العزل اي شحال غيورد تما بكثرية السدس فيه انكسار راهو كتبتيه ولا لا اعزل لبنا شحال غيولي غادي نجد دابا شكون لي غيقاسم؟ واش غادي يقسم معهم؟ اش غيقسم معهم - [00:13:07](#)

ما بقي ما بقي شحال بقات؟ ثلاثة ثلاثة بغيتي تقسمها للجد من اختين لؤاد بشحال غادي تجي؟ تصورها كيما قلنا نتا فرضها فراسك ثلاثة دلخيزات ثلاثة الخيزات بغينا نقسموهم على الجد ومعروف ان الجد - [00:13:37](#)

قد ينزل منزلة الأخ بمعنى للذكر مثل حظ الأنثيين طيب شحال غادي يجيكم شنو غادي دير؟ لاحظ انت الآن بغيتي تقسم ثلاثة دبال دابا بحالا عندك ربعة الناس الجد غاتعطيه جوج حقوق وكل اخت غاتعطيه واحد واحد بحال الى عندك ثلاثة دلخيزات وبغيت تقسمهم على ربعة بالأفراد يا الله الى عندك - [00:13:57](#)

ربعة ثلاثة الخيزات وبغيت تسم على ربعة الطلبة شحال غادي يجي كل واحد؟ امم ثلث خبزة لكل واحد هذا عندو ثلث خبزة وهذا ثلث خبزة وهذا ثلث خبزة ياك؟ ثلث خبزة وجمع ثلث وثلث لأن واحد من الطلبة اللي - [00:14:27](#)
هو الجد غياخذ جوج حقوقا غياخذ تلت وتلت ها لا ماشي تلتا خبزة تلتا دابا الآن عندنا ثلاثة دلخيزات وعندنا شحال قلنا هاد الناس؟ ربعة دبال الناس اي ثلاثة دلخيزات - [00:14:47](#)

وربعة دبال الناس كل خبزة غنعيدو منها تلت شوف الخبزة لولى نعيدو منها تلت الثانية نعيدو منها تلت او الثالثة نعيدو منها تلت فالمجموع شحال حطينا امامنا شحال غيكونو عندنا؟ خبزة ناقصها ثلث ووحدة ناقصها ثلث والآخرى تاهي ناقصها ثلث واضح؟
الاخت الاب عطيناها ثلث خبزة والاخت - [00:15:07](#)

نبقاو بجوج جوج الا بغينا نجمعوهم الان ثلثا وثلثا اذن شحال؟ واحد وثلث هو والمقاسمة واحد زائد مزيان طيب الآن غتقارن ملي عزلتي مقاس يدوز الثلث لباقي المقاسمة اي هذه الثلاثة اكثر للجد؟ هو هو الثالث لا الاخير مقاسمة اه اذا - [00:15:27](#)
اش غنورتو هنا فهاد المسألة؟ بالمقاسمة يلاه وريتو بالمقاسمات يحصل الانكسار يعني ملي بغاو يتورتو بالمقاسمة طيب كيف تزيل الانتصار لا هو في الاصل في ازالة الانكسار مكنضنش لعدد الرؤوس والاصل المسألة كندورو لعدد الرؤوس والخارج لي هو ثلاثة - [00:15:57](#)

ربعة وثلاثة بينهما تباين كيتسمى التباين اذن وان تباين كما سيأتي ان شاء الله غيكون الناضم وان تباينا فجملته غناخذو جملة الرؤوس لي هي ربعة ونضربوها في اصل المسألة كتبها للفوق ربعة في ربعة هي شحال؟ ستة - [00:16:27](#)
ثم ايه نعم اشرح اشرح دابا الآن داز اصطلاحات الفرضيين نضرب اي كل ما بيد كل وارث او نضرب حظ كل وارث هاداك اللي اللي داخل الخانة واحد وثلاثة كيتسمى الحظوظ دبال الورق - [00:16:47](#)

وهاداك الصغير اللي ضربناه وهاداك اللي الفوق ديرو فصبك اصل المسألة فيناها؟ لا اصل المسألة هاداك اصل المسألة وداك الصغير اللي الفوق حظ يدك عليه جزء وسهل اذن غنضربو حظ دبال كل وارث في جزء السهم واحد فهاديك الربعة لي الفوق ساهل؟ وريها ليهام هادي اذن واحد فربعة ربعة - [00:17:17](#)

محافظة على المقام زيد دك الصفر تما باش باش يندرج اختبار زيد ثلاثة تضربها في ربعة شحال غتطينا كيف ناعس هاه الآن اثنا عشر اذا اراد الجد ان يقاسم الأختين للأب للذكر مثل حظ الأنثيين ينقسم هاد العدد اللي هو اثنا عشر - [00:17:37](#)
بمعنى غيزول الانكسار كنا بغينا نقسمو ثلاثة عليهم كان فيه الكسر راكم شفتوه واحد وتلت الان اثنا عشر سيزول الانكسار طيب شحال غادي نوجد ثمانية لأنه ذكر مثل البنزين لا اربعة شحال ضربتي ثلاثة - [00:17:57](#)

ربعة طناش لا لا دابا الجد شحال خضر ماشي خدا ضيع فكل اخت تهليتي فيه مزيان نعم شوف اش بان لك احسنت ايقاسمهم دابا هو عندو النص وهو ما عندهم النص وهو - [00:18:17](#)

جد فيه جوج بحال الى ان ربعة الأخوات الجد فيه جوج هذا هو معنى للذكر مثل حظ الأنثيين عندو ستة ثلاثة ثلاثة طيب لنختبر المسألة باش تشوفو الصحيحة ولا لا ستة - [00:18:57](#)

طيب اذا هي هذه صحيحة واضح؟ اذا الان المقاسمة مع ازالة الانتصاب هاد الثانية اللي زدناها ستة عشر فقط لإزالة انكسار لا فرق بين اربعة وستة عرب من جهة الحدود الحظوظ هي هي الزوج كان خدا واحد من ربعة هي ربعة من سطاشر ربع ديالها هي نفسها -
00:19:17

لكن زدنا هذه الثانية ليزول الانكسار ويظهر عدد لا كسر فيه يرث به الجد وكذلك بالاختان اتفضلي يا نادية. المسألة التي فيهاش. هذا اذا هذا مثال ديالاش؟ ما اذا كانت المقاسمة - 00:19:37

ظلل الجدي هذا المثال ديالك تفضل ثم قال واخا شرح اعد اصله اصلها را هو ايه وهو هذا مقام الزوجة زيد اياه لا هو ثلثها هو ذاك اللي عزلتيه في الجنب را هو را هو الوسطاني واحد - 00:19:57
هو هداك زيد هو هداك راه زولنا ربعة الاسداس تلتا زيد واحد ونصف لا بلاتي بلاتي واحد ونصف تلتا خبزة وثلثا خبزة شحال كنا حنا وقلنا ثلاثة وثلثة قسمناها على ربعة هم؟ واحد ونصفان - 00:20:37

ياه رؤوسهم اللي هو اربعة لان الجد يعد باثنين غايقولنا الناظم فيما يأتي ان شاء الله وذكرنا باثنين عت عد ذكرنا اياه جزاك الله خير. مطر دابا الآن فهاد المسألة ستستوي الأمور الثلاثة تفضل السي نبيل امم - 00:21:07
للاخ لي اب اخ لاب جوج دير الباء فقط دير الباء يلا يصح المساحة. لها الشر لا يفرض له نصف ويبقى واحد ايه الان جد ماذا سيليب اذا سنرى نعزل ونشوفو شنو الاكثر - 00:22:07

طيب اعزل له نفس ما سبق السدس كذا الى اخره اذن غيكون كسر دابا نتا عزلو مع كسره دابا را حنا كلنا ضربنا لكم قاعدة فيما سبق. اي عدد عندك واحد جوج ثلاثة ربعة خمسة. دايما نتا افصله واجعل - 00:23:47
كل واحد سدوسا كل واحد عندو سدس ديالو واش متلا؟ مثلا فرض نتا هاديك جوج هي جوج خبزات واضح واحد السيد قلنا لك وريته سدسا الى بغيتي العملية تسهال عليك اشنو دير؟ كل واحد عطيه سدس منو بمعنى كل واحد من دوك جوج خبزات الخبزة اللولة قسمها على ستة وعطيه طرف - 00:24:27

والخبزة الثانية قسمها على ستة وعطيه جوج. ساهلة هاد العملية ولا لا؟ عندك ثلاثة الخبزات كل الخبزة هادي هي الاولى قسمها على ستة وتعطي السدس ديالها وهادي على ستة وتعطي جوج ديالها. دابا الآن - 00:24:47
عندنا جوج اذن شحال غنعطيو من سدس؟ سنعطيه سدسين السدس ديال واحد وسدس ديال واحد لآخر وسدس سدس هي ثلث اذن باش اذا ورثناه بالسدس سيريت اه سيريت الثلث ثلث واحد الثلث ديال يعني واحد ماکاملش سيرت ثلث واحد مفهوم الكلام؟ زيد - 00:24:57

هو واخا يوقع معندناش مشكل غير عزل لينا شنو ورت تما من بعد عاد نزولوه طيب الان بالمقاسمة جد بغا يقاتل قسم اخوين لأب في خبزته شحال بقات ليهم خبزة وحدة؟ بغا يقاسمهم شحال غيجي؟ ها؟ تلت - 00:25:27
خد خبزة خبزة قسمناها على ثلاثة وكل واحد غياخذ تلت وغياخذ تلت شنو درنا دابا التلت الباطن والمقاسمة شنو قلنا دابا من المقوسة اكتب القاف. طيب وريتو الآن ثلث الباقي - 00:25:57

هاديك واحد غيورث الثلث ديالها هذا هو الثلث الباقي شحال غيجي؟ الثلث كذلك اذن فهاد العملية هذا مثال لماذا؟ لاستواء المقاسمة السدس الاصل وثلث الباقي كلها مستوية. طيب القاعدة شنو قلنا؟ اذا استوى استوت المقاسمة مع غيرها بماذا نورثه؟ بالمقاسمة -
00:26:17

علاش غنورثوه بالمقاسمة اللي هي ديك الثانية؟ لماذا؟ لأن لا يقع الإنكسار مرتين باش الإنكسار نزولوه المرة الأولى وانتهى الأمر. طيب مقابل سيريت ثلثا فيه انكسار لان ديك واحد طيب ازيد الانكسار - 00:26:37
كيف تزيل الانكسار من عدد الرؤوس؟ حسب شحال من رأس عندك؟ لا غير ثلاثة جد واخ واخ راه هادوك ذكور اه اذن جدو اخو الاخون عندك ثلاثة الرؤوس وبغاو يورثوا واحد ملي كتقابلو بين ثلاثة وواحد كيتسمى هذا باصطلاحهم كما سيأتي سنجد بين -
00:26:57

بين العددين التباين اش بينهما التباين؟ بمعنى لا يلتقيان في شيء لا في نصف ولا في طيب اذا لا تضرب عدد الرؤوس في اصل

المسألة. يلاه كتبها تما كتب داك جزء السهم الصغير تما. لا غير ثلاثة راه - [00:27:17](#)

عدد الرؤوس دياهم ثلاثة شحال عدد رؤوسهم؟ وكتب ثلاثة تما حنا غنضربو ثلاثة جوج ماشي ستة في جوج اكتب ثلاثة طيب ثلاثة

فجوج شحال يالاه كتب ستة ديال اذن غتصح الان من ستة بالازالة الانكسار ثم كل وارث يالاه - [00:27:37](#)

واحد فتلاثة للزوج الزوج شحال كان عندو واحد؟ ضرب ليه واحد فتلاثة شحال عندو؟ ثلاثة. لا بلا ما دير صفرة عندك غير مقام واحد.

حيد ديك الصف شحال كاندخل؟ واحد ضربو في ثلاثة واحد في ثلاثة شحال؟ ثلاثة ثلاثة الآن ينقسم على هاد الناس الجد والأخ إيهاب

واخ اليعاب - [00:27:57](#)

وزاد الانكسار كل واحد تعطيه واحد بوحدو ايه بصح اختبر المسألة زائد ثلاثة ستة انتهت واضح الآن؟ اذن زال الانكسار مرة واحدة.

طيب آا واخا بلاتي نشرحها اش غيدخل زيد - [00:28:17](#)

زيد في الجنب ها الثلث هو التحتاني اللي كتبتيه زيد نعم زيد امم تصيح من ستة ايام تفضل ثم قال هاد هاد العمل هدا هاد العمل لي

كنتكلمو عليه الان ولو تكررت المسائل والانسان عمل المرة اللولة والثانية راه كلما ازداد العمل ولو - [00:28:37](#)

وضح الأمر راه الذي يحصل الضبط به يحصل الإتقان راه كايين شي امور كتبنا لنا واضحة لكن بهاد العمل بتكرار العمليات يحصل

الضوء والا بعد يومين او ثلاثة تنسى الامور. زد ثم قال اش؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. نعم - [00:29:27](#)

الآن المتال الذي سيمثل به المقاسمة تساوي ثلث الباقي يعني اذا عزلنا للجدي في جانب المسألة هاد الثلاثة سنجد المقاسمة والثلث

الباقية متساويين واضح؟ يالاه تفضل من يصح؟ تفضل السي - [00:29:47](#)

غنلقاوم متساويين وهما افضل من من السدس وسنورثه بالمقاسمة كما ذكرنا طيب مسألة فيها اهبط شي شوية صافي غير سير

خلي بيناتهم صافي جداد اخا لاب كل واحد يصيبه زيد - [00:30:07](#)

خالفت ما ما اصطلاح علي الفقها ديانا الذي مشى عليه الفقهاء ديانا كيقل لك لا من هنا ما تغطيهمش يالاه زيدو زيدو تراكا يالاه ادن

عندنا زوجتان جدا اخا لابي اخا - [00:31:07](#)

لي غادي ندير لتحت كالفقيه ولا دير لتحت سميتو الأخ باش ميطيحش بأن لا يسقط يالاه اذن صحح المسألة ومن فروض غير جد

صحيحا مثاله يعني غنصحوها من الفرد لي غيخرج لغير الجدي هو الزوجة هي لي غتورث بالفرد الزوجة كاملة فهاد المسألة -

[00:31:27](#)

الربوع لماذا؟ لعدم وجود الفرض. طيب يلا صحح كتب هداك المقام ديال الربوع في جنبها باش نعرفو انه طيب من هو صحتك؟ قد

تقولون شنو فائدة كتابة هاد الأربعة في الجيم؟ شنو باغي - [00:31:47](#)

فائدة ذلك انه احيانا كيتوجدو عندنا اكثر من صاحب فرد. لأن دابا غير المسائل المقصود بهاد الأمثلة كلها لي حضرتو ليها الآن

المقصود بها هو الجد هذا هو المراد والا احيانا كيتوجد عندنا في مسألة واحدة اكثر من صاحب فرد بمعنى ممكن تكون زوجة ومعها

ام تا هي تربت بالفرد - [00:32:07](#)

فحينئذ كنكتبو مقامات الفروض دياهم امامهم هنا في الجنب ونقابل بين هذه المقامات وعاد كيخرج لنا الأصل الذي تصح منه

المسألة كنقابلو بأربع عمليات ستأتينا بعد ان شاء الله وعاد حينئذ كيخرج اه - [00:32:27](#)

ما خرج من بتلك المقابلة هو اللي كنصح منو المسألة فنكتبو فالجنب هنا مقام الزوجة اللي هو الربوع ومقام الامة اللي هو السدس

ولا التلت ونقابل بين مقام الزوج والبنت والام وعند الانتهاء غيخرج لنا واحد العدد تصح منه المسألة لهذا يكتبونه لكم - [00:32:47](#)

طيب يلاه تفضل زيد نزل داك الخط نزلو من الربعة من فوق مالك؟ يلاه زيد يلاه عطي لكل واحد الزوجة لها واحد كم بقية؟ ثلاثة

ثلاثة غيورتوها هادو كاملين يلاه كتبها ليهام لا متقسمش متقسمش تبغي ديك الثلاثة اليوم كاملين - [00:33:07](#)

دير خط لتحت هابط من الثلاثة زيدو من الثلاثة من صافي باش مضييعوش ادن هاد الثلاثة راه مشاركين فيها الناس كاملين غيغيو

يردوها اه الأخ للأب والأخ للأب هادو عاصبان لا يرثان الا بالتعصيب فمكاينش اشكال في الدين. الجد هو اللي - [00:33:37](#)

الإشكال لأنه أحيانا يرث بالفرد وأحيانا يرث بتعسف وفهاد المسائل يرث شرعا الأكثر له من ثلاثة أمور المقاسم أو السدس يالاه أعزل له باش تشوف شنو الأكثر يالاه بدا بالسدس باب السدس - [00:33:57](#)

اشنو درتي هذا الشيء؟ شحال غايورث من أربعة قلنا دابا هادوك أربعة تصوروهم تا أربعة الخبزات شحال من سدس غيكون عندو؟ شحال من سدس غيكون؟ دابا عندك أربعة دلخزات وكل وحدة غيورث منها فلوس اذن شحال من سن صغير - [00:34:17](#)

ربعة د الأسداس ربعة د الأسداس الى بغينا نجمعوهم شحال؟ ثلثا واحد لأن سدس السدس ثلث ثلثا واحد اذن تما واخا اكتب فوقو السدس نعم اه ثلثها واحد جوج على ثلاثة كتب فوق جوج يا الله نجيو دابا الآن لاش - [00:34:37](#)

السدس الثلث الباقي يالاه نجد اراد ان يرث ثلث ثلاثة ساهل شحال بقات؟ ثلاثة وغييرت الثلث ديال ثلاثة هذا ساهل هذا لا ماديير لا خط لا والو دير غير واحد كامل وكبير كبير - [00:35:07](#)

طيب الآن شنو بقات؟ مقاسمة الجد بغا يقسم مع الإخوة للأب وهو ذكر وهو ما ذكور بحالو بحالهم ماكاينش شي افضل له عليهم لأنه ذكر وتا هما ذكور يلاه ثلاثة بغاو يقسموا ثلاثة شحال كل واحد عندو؟ واحد اذن اكتب واحد وكتب فوقو - [00:35:27](#)

نقاز اذن الآن فهاد العملية ما الذي وقع؟ قل لنا السي الناصري هذا مثال اصلا هذا المثال ديالاش واخا نعدلو على هاد السؤال نبدلو السؤال ما الذي ما هو الأفضل للجدي؟ شوف لنا تما في الجنب - [00:35:47](#)

السدس ما كاملش واحد اصلا شوف ثلثا واحد واحد ما كاملش شو الافضل لهم استوايا قل استوايا بحال بحال اذا هذا مثال ديالها نرجعوا للسؤال اذا هذا مثال استوايي المقاسمة وثلث الباقي مع كونه - [00:36:07](#)

لما اكثر من من السدس لابد من هذا القيد لأنه اذا استوت المقاسم وثلث الباقي والسدس كان اكثر غنورثوه بالسدس هذا مثال الاستواء مقاسمة وثلث الباقي وهما اكثر من السدس. طيب اذا استوت المقاسمة مع غيرها اذا سبقت دائما كنورتو بالمقاسمة. لأنها اسهل في - [00:36:37](#)

طيب بالمقاسمة كم سيرث؟ راه لتحت لتحت تلقاه فشنو درتي واحد هاديك ثلاثة لي بقات بقات عندها واحد ولا لا؟ يالاه عطيه واحد حيد ديك الثلاثة اللي كنتي كتب تيجيدها ودير عطى للدوا شحال بقاو لك؟ جوج هاديك جوج اللي بقات - [00:36:57](#)

تنقسم على الإخوة ولا ولا فيها انكسار؟ واحد واحد اذا صافي اذن العملية عندك ساهلة ما عندكش ازالة لاحظ مضطرينش الان نكبرو العدد ونزولو الانكسار لماذا؟ لانه لم يقع كسر ما وقعش صافي الحمد لله انتهى صافي صح - [00:37:17](#)

نعم؟ من اصحاب الفروض من هنا اي مسألة بغيتي تعرف منها ما تصح به مسألة من مقامات اصحاب الفروض لي عندك في المسألة دابا انت الآن فهاد المسألة شنو عندك؟ من هاد عندك غير الزوجة - [00:37:37](#)

عليكم السلام الزوجة فقط تالت الربع منها صحت المسألة اي مسألة عندك مثلا حنا نفرضو نعطيوي شي امثلة مثلا هي دابا حنا عندنا مقام واحد هنا هادشي علاش كنقولو هاد المسألة ان شاء الله راه غتجمع حنا دابا سبقناها سنأتي بعد - [00:37:57](#)

ولكن هذا كلما كثر العمل كلما حصل الذنوب حتى المسائل الفقهية راه بالخدمة بالعمل فهي تضبط لأن فيها هادشي فيه مراجعة حتى للأمور الفقهية ماشي غير المسائل حتى الأمور طيب الآن هو سأل كيف نعرف ما تصح به المسألة هاد العدد - [00:38:17](#)

انا غنحاول نكثر من اهم الفروض نديرو مسألة فيها هلاك هاديك وتراك زوجا عمال ترك آآ بنتين ونزيدو هادو كلهم الآن غيورثوك بالفرد لأن كان سبق لنا الأب اذا كان مع البنات واهل الفروض كيورك اش - [00:38:37](#)

للفرض السدس. طيب الزوج غايوريك شنو هو اقل عدد عندو واربعة دون كسر اقل هذا هو المقالات ديال الفروض لي كيورث في السدس المقام ديال السدس مقام ربوع اربعة مقام سموم ثمانية مقام نصف اثنان مقام ثلث - [00:39:27](#)

ثلاثة مقام الثلثين كذلك ثلاثة وضع غير هادي ثلاثة على واحد ثلاثة على اثنين اذا فالشاهد هاد مقامات هي لي كتسمى مقامات الفروض هادي منين كناخدوها كيف اتوا بها؟ اقل عدد اقل عدد له سدس اقل - [00:40:01](#)

وهادي شحال دابا الآن ستة هادي هي الفروض الفروض محصورة في ستة لا تخرج عنها الفروض اللي كيودوها الورثة هي هاد السبع ان عندنا وهادي هي المقامات واضح؟ هذا على واحد وهذا على اثنين. اذا الشاهد فهاد نرجع باش هذا - [00:40:21](#)

كل الزوج هنا سيريت الربوع لان الزوج لا يخرج عن حالتين في الميراث دياو اما يرد النصف ولا الربع الآن يوجد فرع الوارد اذن سيرد وهو اقل عدد عندو ربوع؟ ربعة الأم لها حالتان - 00:40:51

الثالث او السدس اذا وجد الفرع الوارد تجد السوس اذا معها بنت وبنت ستريت اقل عدد له ستة السدس ستة البنات تعددتا الا كانت بنت وحدة فان كانتا اكثر من اثنتين فيرثن الثلثين - 00:41:11

واضح؟ اذا جوج بنات سيريتنا اذن بجوجهم كنجمعوهم وكنديرو لهم اه الآن سيريت هنا في هذه المسألة السدس. طيب الآن شنو كنديرو؟ باش نعرف ما تصح به المسألة. مقابلة بين هذه - 00:41:31

بين هذه المقامات بمقامات كقابلو بينها واحد الأعمال ستأتي اربعة لأن هاد الأعداد اما تكون متماثلة ملي اعداد متماثلة مثلا كنقارنو كنلقاو ستة وستة نكتفي بواحد منهم الستة وحدة كتعود ان الستة لان لاحظت ستة وستة اذن جوج دالورائي كيموتو بالسدس - 00:41:51

ويلا كانوا جوج د الورثة بالسدس واقتصرنا على ستة وحدة اذن ستة لها سدس فكيفما خرجنا منها سدس ولكن هو غنخرجو منها سدس الورد الثاني والثالث والرابع انتهى الامر واضح؟ اذن شنو هي الاعمال؟ قلنا الا كانت هاد الاعداد المتماثلة نستغني باحدها عن الاخر - 00:42:11

الى كانت الأعداد غير متماثلة فإن كان بينها توافق شنو هو التوافق؟ يعني وجدنا عددين بهاد العدد عندو نص هدا عندو نص كنقولو توافقا في النصف مشينا هما نفس النصف لا غي هذا كينقسم للنصف وهذا كينقسم - 00:42:31

لو توافق في الربوع او توافق في السدود في هاد الحالة ماذا يفعلون؟ نضرب وفق احدهما في الاخر النص ديال واحد كنضربوه فإن كان بينهما التبعية وماكيتافقو فتا شي حاجة - 00:42:51

المغرب كل احد نقابلو بيدنا نمشيو في الترتيب لأننا معارفين والو قابلنا بين ربعة ستة بينهما توافق لاحظ مثلا لاحظ السؤال كنقولو ربعة هاد العدد عندو نصف وعندو ربوع مزيان - 00:43:11

الشتا عندو النصف وعندو السلوك وعندو معدوش الربوع واضح؟ اذن فاش تافقو شناهي الحاجة لي مكررة فيها جوج هي النصف نصف كيلو هنا وكاين اذن اش غانديروا؟ نضرب نصف اربعة في ستة او نصف ستة اللي هو ثلاثة في اربعة اثنان - 00:43:31

نجيو بعد ذلك نقابل بين اثني عشر وبين ثلاثة لأن المقام ديال الثلث الثلثين واحد ثلاثة انا ماكيهماش الثلثين غانقابلوا بنا اثني عشر وثلاثة اثنا عشر له ثلث هذا هو العمل الرابط فحينئذ يلغى الاصغر مندرج في الاكبر محتفلين بطناش غنجيو لطناش مع ستة - 00:43:51

داخلة فيها بمعنى العدد اللي هو اثنا عشر ينقسم الى ستة الى قسمناه غينقسم لسته نقطة نكتفي بالأهداف هادو هما ربعة العمليات اما يكون واحد العمل كيتسمى التداخل الثاني التماثل العمل الثالث توافق الرابع تباين فهمتو الفرق بين هاد الاستطلاع هذا؟ التداخل هو لي دابا خدمنا - 00:44:21

نبيل طناش مع ثلاثة وطناش مع الستة تداخل يعني ان احد العددين داخل في الاخرة اش معنى داخل في؟ بمعنى ان الاكبر ينقسم لذلك الاجر طناش الثلث دياها هو ثلاثة هو ثلاثة وثلثها ستة وربيعين - 00:44:51

اذن الثلث دياها هو اربعة شاهد له ثلث صافي انتهى فهذا كيتسمى اش؟ التداخل الداخلي بالاكبر عند التماثل دابا الآن لو قابلنا بين ستة وستة شنو بينهما؟ نستغني بأحدهما لاحظ كل كل - 00:45:12

وحدة عندها قاعدة التداخل يستغني بالأعمال التبادل يستغني بأحدهما توافق نضرب وفق احدهما في الاخر. تباين نضرب احدهما في كل لحظة. ولاحظ الان كيف ما خدمنا لك شحال خرج لنا في رجلينا اثني عشر - 00:45:32

هي لي بقات هي لي غتصح منها المسألة ولاحظو هاد العلامة ديال ان طناش هي لي غتصح من هاد المسألة غنلقاو الفروض ديال هادو كولهوم كتحاد مش ممكن ناكله لاحظوا الدليل الزوج شحال عندو؟ طناش عندها ربوع؟ اه لا هو غيولد ثلاثة من الجهة عشرة - 00:45:52

الأم لها السدس طناش لا هو سدس سترت اثنين اثنين من اثني عشر هي السدس ديالها بنتان لهما الثلثان ثمانية اذن كل واحدة تريد كل واحدة ترد اربعة اربعة السدس تناش عندو سدس - [00:46:12](#)

شحال؟ نجمعو غنلقاو المسألة داخله على العود ديك راسي انا كترت اهل الفروض باش نبين ليكم ما تصح به المسألة كذا كيتسمى العودة ان شاء الله اثنين واربعة ستة واربعة عشرة واثنان اثنا عشر وثلثة خمسة عشر اذن غنبدلو هاد خمسة طناش لخمس عشرة - [00:46:32](#)

يسمى العود العون نزيد اه على اصل المسألة يترتب على ان يحصل الضرر لكل واحد من الوراء. ينقص لكل واحد قدر ما كان في يده. بسبب العودة. ففهاد المسألة اش يقولون - [00:46:52](#)

لحد الآن الى بغينا نقابل ثلاثة لأن شحال دزنا على اصل المسألة؟ اصل المسألة كانت طناش وزدنا عليه ثلاثة ثلاثة الى قابلناها مع طناش شحال كاتسوى ثلاثة مع الطناش الربع ديالها كنقولو كيقولو الفرائض عالت هذه المسألة بمثل ربوعها - [00:47:12](#) طيب زادت بمثل ربوعها اللي هو ثلاثة على طناش الى بغينا نعرفوا كم منطقة اش كنديروا قابلوا ثلاثة اللي زاد مع خمسة عشر ثلاثة مع خمسة عشر شحال كتسوى؟ ها؟ الخمر - [00:47:32](#)

وانتقص لكل وارثه خمس ما كان يستحق مني لولا لولا العود الان لاحظوا ثلاثة الزوج ثلاثة خصو يرث للربوع ثلاثة من خمسة عشر لا اقل من الربع ثلاثة راها ربع اثني عشر ماشي خمسة عشر اقل اذن - [00:47:52](#)

خمس ما كان يستحق. واضح؟ خمس ما كان يستحق اه الأم هذه الأم كاملة لها السدس عدد اثنين من خمسة عشر يعني هل اثنان هي سدود خمسة عشر؟ لا هي سدس لا مقص الشاهد كل واحد انتقص له ما كان - [00:48:22](#) وهاد لكل والد ماشي سواء كل وارد حصل له الضرر على قدر ميراثه يعني يحصل له داك قصيدة الكؤوس اه على ما كان يستحقه على قدر ميراثه. اذا كان يرث قدرا كبيرا سينقص له قدرا كبيرا. لان الخروج - [00:48:52](#)

داكشي اللي كيصبح واذا كان يرث ما هو اقل قسوة واقول الشاهد ان ماشي هنا الشاهد عندي دابا الآن اللي كيهما هو كيف نديرو نستخرجو ما تصح به المسألة قلنا اثني عشر كيفما درتي بديتي من التحت الى بديتي من الوسط ولا بديتي من هنا غيخرج لك اثني عشر هي هي ستة - [00:49:12](#)

ثلاثة بينهما التداخل التداخل استمع استغينا بالاكبر منه استمع ست التما وتستغين باحدهما ستة رجعنا للسته مع اربعة لقينا التواب ضربنا في تداخله ويستغني بالحديث في تماسيك والذي كل هذا سينص عليه ان شاء الله - [00:49:32](#)

تفضل زيد ما شرحش ما شرحش هاديك العملية السابقة؟ اه يالله زيد ومثاله يلاه نصحوها الآن ذهني بحال الوقت اش؟ ونتوما نتوما صححو معايا انا مغنصحش كاع قول اسيدي المسألة فيهاش - [00:50:02](#)

واش دالوقت لي هادي؟ اذن لاحظوا زوجا وبنتا وجدا واختا لابي الزوج كم يرت في هذه المسألة مسألة الربع لوجود فرع الوارث. والبنت كم لها؟ نصف لعدم وجود ما يحجبها. والجد ننظر - [00:50:42](#)

اذن عندنا جوج د المقامات الآن هانتا لاحظ عندنا جوج د المقامات مقام الربع اربعة ومقام النصف اثنين شنو؟ بين اربعة شتي تسمى هداك العمل تداخل احسنت لأن اربعة هدا ينقسم لتنين جوج داخل فربعة قسموا له اذن بينهما التداخل شنو القاعدة - [00:51:02](#)

استغني بالاكبر في التداخل الاكبر لي هو ربعة اذن غتصلح المسألة من اربعة نصفها ربعها واحد يكون للزوج نصفها اثنان للبنت كم بقي؟ بقي واحد بقي ربوع اللي بقى الان الجد توجد معه اخت لابيه قلنا اخت لابيه - [00:51:22](#)

بغينا نشوفو شنو هو الأكثر له طيب واحد لي بقى اا اول غنعزلو ليه السدس سدس اربعة اللي هواش قلنا اربعة اسداس اربعة الاساس وهما ثلثا واحد اذن الا ورثناه بالسوس سيرث ثلثي واحد - [00:51:42](#)

ها هو عقلو السدس طيب اجيو نجيو للمقاسمة المقاسمة معاه اخت لأبو هو جد ذكر للذكر مثل حظ الأنثيين اذن خبزة غيقسمها مع ونتا هو غيوردد جوج حقوق شحال عندو؟ كذلك ثلثا واحد وله الثلثان وهي لها ثلث خبزة اذن لاحظ الآن - [00:52:02](#)

راه استوت المقاسمة مع مع الثلث استوى السدس شنو عزلنا ليه فاللول؟ السدس والثاني هذا اش؟ ها؟ لا دابا الآن شنو درنا مقاسمة

اه استوى السدس مع المقاسمة طيب شنو بقا لينا الثلث الباقي؟ واحد لي بقى غياخذ منو الجد الثلث شحال الثلث خبزة -

[00:52:22](#)

والأخت ستأخذ ثلثين اذن ها حنا عزلناهم دابا في الجنب اذا ورثناهم بالسدس سيريت ثلثي واحد اذا ورثناه بالمقاسات سيريت ثلثي واحد اذا ورثناه بثلث الباقي سيرت ثلث واحد الرجل اكثر له استوى السدس والمقاسمة - [00:52:42](#)

وما اكثر من ثلث الباقي؟ وحنا ذكرنا القاعدة انه عند استواء المقاسمة مع غيرها لا نعدل عن المقاسمة لماذا لان الانكسار لا يقع مرتين نمشيو نخدمو بالمقاسمة مفهوم؟ مقاسمة طيب هاد واحد لي كان بقا لا ينقسم لجد واخت لآب - [00:53:02](#)

والجد يعد باثنين اذن سنقابل شتي ديك الأعمال الأربعة اللي قلنا الأعمال الأربعة غانقابلوا باثنين منها هادي ان شاء الله عملية كتسمى عملية ازالة الانكسار غتجي من بعد حتى هي فيها مقابلة لكن نقابل ماذا؟ نقابل عدد رؤوس الورثة ونعد الذكر الى - [00:53:22](#)

الجماعة الإناث نعدده باثنين ذكر كنحسبوه فيه جوج كنقابلو بين عدد الرؤوس وبين الخارج داك داك الحق اللي خرج ليه كاملين نقابل بينهما ولكن كنخدمو الآن غي بجوج د العمليات غير بالتباين وبالتوافق تباين او التوافق اذن نقابل - [00:53:42](#)

بينهما الجد يعد باثنين والأخت وحدة اذن عدد الرؤوس دبال الورثة شحال؟ ثلاثة واللي خرج لهم واحد ثلاثة مع واحد كيتسمع هذا تباين لأن ننتبهوا الى مسألة هنا فهاد الباب الواحد ملغم واحد عندهم ملغا غير - [00:54:02](#)

تهدر الى قابلتي واحد مع اي حاجة قولي التباين واعمل بعدد الرؤوس وغايقولينا الناضي من بعد وان تباين جملة الرؤوس غيقولينا فهاد عملية ازالة الانكسار فان توافقا فخذ وافق الرؤوس وان تباينا فجملة الرؤوس لان عندنا غي التوافق - [00:54:22](#)

كنخدمو بيهم فهاد العملية الثانية كتسمى عملية ازالة الانكسار فان توافقا شنو توافقا؟ عدد الرؤوس والخارج الذي خرج لهم لي هو واحد مع ثلاثة قال لك الى كان التباين بينهما بين العددين فخذ جملة الرؤوس واضربها في اصل المسألة شنو جملة - [00:54:42](#)

الرؤوس الآن ثلاثة غنضربوها في اصل المسألة لي كان اربعة ثلاثة في اربعة شحال؟ اثنا عشر اذن غتصح المسألة من اثني عشر ثم نضرب حظ كل وارث في جزء السهم فهاديك الثلاثة اللي ضربناها فربعة شحال كان فاللول ورتنا الزوج؟ واحد اذن واحد فتلاتة

سيرت الآن - [00:55:02](#)

ثلاثة من اثني عشر وهي الربع شحال كلها ورثنا البنت؟ اثنان في ثلاثة ستة وستة هي نصف اثني عشر شحال كنبقى للجدة الأخت للأبيات شحال كنبقى ليهم واحد؟ واحد نضربه في ثلاثة ثلاثة اذن هذا من قسم الجد له اثنان والأخت لها واحد - [00:55:22](#)

انتهى هذه المسألة واضح؟ مفهومة ذهنيا ولا تحتاج الى كتابة؟ واضحة؟ زيد قال نعم زيد ثم قال هاد الأبيات لم يشرحها نقرر ان شاء الله ويأتي تصحيح المسائل قال الناظم رحمه الله زيد قال - [00:55:42](#)

كلما انحدر منهم كصنف واحد فيما غبروا ادفع لجد ما له وما فضيل من الاشقاء ينتقد دا فضيلة عن جد وعاش قطة اكثر نصف جمع فادفع لها من ذاك نصفًا كمولا وما باقي الى ضعيف عقولا - [00:56:22](#)

الآبيات الخمسة انتقل رحمه الله يتحدث فيها عن الاخوة صافي الجد فرغ من الكلام عليه من جهة الحالة الخامسة السادسة له المعدات والمعزولات الان انتقل يتحدث را قلت لكم في نظمه يفصل رحمة الله عليه المسائل انتقل يتحدث - [00:56:42](#)

وكأنه قال لك الان مما سبق قد عرف ما تعطيه للجد صافي انتهى امر الجد ياك عرفتني؟ انتقلوا للإخوة قالك اذا اعطيت للجد ما يستحقه في هذه المسائل في المسألة الأخيرة اللي هي مسألة المعزولات اذا اعطيته - [00:57:02](#)

اكثر له من سدس المال او ثلث الباقي او المقاسمة. ماذا تفعل بالباقي؟ الى بقى لك شي حظ اش غدير به؟ قال لك اعطه للإخوة. طيب كيف تقسمه عليهم؟ كيف دير تعطيه للإخوة؟ هادي هي التفاصيل لي غيتكلم عليها الآن. اذن ما الذي سيتحدث عنه الآن؟

سيتحدث عن كيفية - [00:57:22](#)

اعطاء ما فضل عن الجد للإخوة كيف دير هداكشي لي بقا تعطيه للإخوة كيف تفعل فقال رحمة الله عليه واقسم على الميراث حظ اخوة لهم. تقديره واقسم حظ اي نصيب. اخوة - [00:57:42](#)

ان اطلق فيهم سواء كانوا اشقاء او لأب وسواء كانوا ذكورا او اناثا الإخوة الأشقاء وللأب الذكور والإناث اقسم لهم ميراثا اقسم حظ

اخوة لهم على الميراث اش معنى على الميراث؟ اي على قدر ميراثهم يقصد للذكر - 00:58:02

ومعنى على قدر الميراث ان كانوا ذكورا واناثا مثلا شقيق شقيقة للذكر مثل حظ الانثيين. اخلي اب واخت لاب للذكر واضح التقدير؟

اقسم حظ اخوة لهم اي للاخوة على الميراث على قدر ميراثهم للذكر مثل حظ الانثيين - 00:58:22

قال اذا اتحد وصف الاخوة بمعنى هذا الذي ذكرته لك من ان تقسم ما بقي على قبر الميراث اذا اتحد صنف الاخوة بان كالوا جميعا

اخوة اشقاء او كانوا جميعا اخوة لاب يعني من صنف واحد شنو هو الصنف - 00:58:42

يقصد به الأشقاء صنف والإخوة للأب صنف اخر فقالك اذا اتحد صنف الإخوة مع الجد الجد كان معاه غي صنف واحد اما معاه الأشقاء فقط او معاه الإخوة للأب فقط اش دير؟ العمل ساهل اقسام ما بقي على اولئك للذكر مثل حظ الأنثيين لكن لا كانوا من صنف واحد - 00:59:02

كيف ان كانوا من صنفين كانوا مختالطين معاه الأشقاء باش دير؟ قالك الناظم واجعل الآن علاش كيتكلم فهاد البيت؟ على اختلاط

اجتماع الصنفين واجعل في الاجتماع كل من حضر منهم كصنف واحد فيما غير. واجعل في الاجتماع اي اجتماع - 00:59:22

الأشقاء مع الإخوة للأب اجتمعوا اختلطوا لك فمسألة وحدة فيها جد واخ شقيق واخ لابيل ماذا تفعل؟ قال لك اجعلهم جميعا كصنف واحد وهو كما سبق الصنف الأقوى بمعنى ملي غنغيو نصحو المسألة غنعدو الأخ للأب كأنه اخ - 00:59:42

لأن الجد يرث معه صنفان الجد معندوش فرق بين اخ لأب اخ شقيق اخ لأب كيورث مع الجد والأخ الشقيق يرث مع الجد الجد

شكون اللي كيجب؟ يججب الإخوة للأم؟ هم الذين يججبهم لا يرثون معه لكن الإخوان الأب والأشقاء يرثون معه فبالنسبة للجد لا فرق بين اخ لأب واخ - 01:00:02

تنشقق اذا وانت تصحح المسائل وتريد ان تفرض الجد فاعدد في اجتماع الصنفين تعدد الصنفين صنف واحد هو الصنف الأول. طيب ورطت الجدة بقى هذاك الحظ الذي بقي لمن تعطيه؟ تعطيه للصنف الأقوى لي هو - 01:00:22

والاخوة الاشقاء لان الاخوة الاشقاء يججبون الاخوة للابي. وهادي هي لاحظ الان فهاد السورة شتسمى هادي؟ المعدة بمعنى ان

الاشقاء يعدون على الجد الاخوة للاب وبعد ان يأخذ الجد ميراثه يججبونهم ويأخذون ما يستحقون - 01:00:42

دون ما يكون لهم لو لم يكونوا الاخوة الاشقاء يعدون على الجد الاخوة فاذا اخذ نصيبه فانهم يستحقون نصيب الإخوة للأب لأن

الشقيق مقدم على الأخ للأب اقرب للهالك من الآخر الأب هذا معروف في التعصيب يقدم الأقرب - 01:01:02

ويقدم الأقوى على الأبعد وعلى الأضعف هنا الأخ الشقيق اقوى من الأخ للأب لأنه يتوصل الى الميت من الاب والام والاخ للاب من جهة واحدة وهذا اذن وهادي مسائل معروفة في التعصيب ان شاء الله ستأتي بعد المقصود شنو قال لك الناظم؟ ان - 01:01:22

اخوة عدهم كصنف واحد لكن اذا ذهب الجد تورث الصنف الاقوى والاشقاء والاخوة للاب لا يرثون اصلا اصلا الاخوة الاب لا يرثون مع

الاشقاء في جميع مسائل الميراث لا مع الجد ولا مع غير الجد في جميع مكائش شي مسألة غيورت فيها الاخ للاب مع الاخ الشقيق

ابدا - 01:01:42

الشقيق مطلقا يججب الإخوة لله اذا قال لك واجعل في الاجتماع في اجتماع الصنفين كل من حضر اي كل حاضر عند القسمة منهم

اي من الاخوة الاشقاء للاب اجعلهم اي اعددهم وقدرهم كصنف واحد - 01:02:02

واحد فيما غير كأنه قال كما مضى في المسائل السابقة في المعدات وكذا راه سبق لنا هذا ثم قال وادفع لجد ما له. اذا متى نعددهم جميعا كصنف واحد؟ عند تقسيم التركة عليهم وعلى الجد - 01:02:22

ملي كيكون معاهم الجد وبغينا نورتو الجد قالك اذا فعلت ذلك فادفع وادفع لجد ماله ايش معنى ماله؟ اي ما استحقه من تلك الامور

الثلاثة السابقة. طيب عطيتيه ما استحقه؟ قال وما فضل لحاضر من الاشقاء ينتقم - 01:02:42

وما فضل عن الجد انما يكون ينتقل للاخوة الاشقاء والاخوة للاب لا شيء لهم مع الاخوة الاشقاء لانهم زبونهم في جميع مسائل الميراث

واضح المسائل؟ مسألة طيب قال لك الا اذا فضل عن جد مع شقيقة اكثر - 01:03:02

ونصف جمع هاد المسألة راه نفسها سبقت لينا في المعدات ودكرها الآن في المعزولة لاحظوا عندنا قاعدة لها استثناء شنو هي

القاعدة؟ ان جنس الاخوة للاب لا يرثون ابدا مع وجود الاشقاء هادي قاعدة الان صافي؟ مضطربة مع وجود الاشقاء ذكورهم -

[01:03:22](#)

طائلتهم عندها صورة واحدة تستثنى شنهاي الصورة التي تستثنى؟ اذا كان الاخوة للاب مع شقيقة واحدة وورثة اكثر من النصف بقا ليها اكثر من النصف فهاد الحالة فقط اللي ممكن اخواني الأب يورثوا مع - [01:03:42](#)

مع الشقيقة. في سورة واحدة شنو هي؟ ان تكون مع الاخوة شقيقة واحدة وبقي لها اكثر من النصف. فاننا نعطيهما النصف فقط وما بقي ينتقل للاخوة الاب ولو كانوا مائة ولا ميتين ينتقل لهم داكشي لي بقي ولو كان شيئا يسيرا لماذا؟ لقاعدة - [01:04:02](#)
اخرى وهي ان الاخت الشقيقة لا ترث ابدا اكثر من النصف. الاخوات عموما لا يرثن او البنات عموما الاناث عموما لا يرثن اذا فرضنا الى كانت وحدة الاناث اذا انفردنا لا يرثنا ابدا في مسألة من المسائل - [01:04:22](#)

سائلي الميراث اكثر من المسجد. كنقصد اذا ورثنا بنسب او قرابة او نكاح. اما اذا ورثت بكونها معتقة فهي مثل الذكر هادي بسلامة ان النساء الإناث مطلقا اذا ورثنا فإنهن اش - [01:04:42](#)

لا يرثن اكثر من النصف الا كانت انثى واحدة ما تفوتش النصف اذا الأخت الشقيقة اذا فضل لها مع الجد اكثر من النصف شحال غنطيها النصف؟ وما بقي يكون لاخته ابدا هاد الحالة الواحدة فقط لي يمكن ان يطمع فيها الاخ للابي بالارتماع الشقيقة. وما عدا ذلك - [01:05:02](#)

وعلاش قلنا فهاد المسألة الواحدة اذا كان مع شقيقة واحدة لاحظوا اولاً شقيقة تم انثى يعني اما الى كان مع شقيق بلا ما يطمع في الإرث لأن الشقيق ممكن يورث المال كلو. لا شقيقة مؤنثة. وزدنا قيد اخر اللي هو واحدة. لأنهم الى كانوا - [01:05:22](#)

يا ريتنا يمكن ان يتجاوزنا النصف فيا ريتنا الثلثين اذن مغيبقا والو للأخ للأب قطعاً لأنه الى بقا كاع تلت غيورثو الجد واضح اذن فصورة وحدة التي يطمع فيها الاخ للاب ويطلع الشقيقة اش هي؟ اذا مثال ذلك مثلاً الفرض مثال هلك - [01:05:42](#)

ترك اما او نفرضو على كار يكون ترك آآ اما واخا اما وترك جدا وترك اختا شقيقتان واخا لابي شوف اما جدا اخا شقيقا اختا لابي الام لها السدس لوجود تعدد الاخوة اخت اخ اذا عندها السدوس المسألة صحت من ستة اخذ اخذت الام سوسها - [01:06:02](#)

واحدا كم بقي؟ خمسة لان الجد راه يعصب الاخت الشقيقة بمنزلة اخيها. بقي خمسة. اراد الجد ان يقاسم لان المقاسمة حسن ليه على قاسم غيوريت اش؟ بغا يورث النصف قالت له الأخت الشقيقة بلاتي انا را عندي الأخ كايين الأخ للاب لاحظت تعدده عليه مع ان الأخ

للأب مايوردش مع - [01:06:32](#)

شقيق فعدته عليه لان الجد لا يفرق عنده الشقيق للابير ثاني معه. قلت لها كايين اخ لابي ريت. اذا شنو ولا الان؟ ولا عدد ذو الرؤوس خمسة الاخ للاب فيه اثنان اخت للاب وحدة لانها انثى والجد فيه اثنان اذن عدد الرؤوس الجد يعد باثنين للاخذ للاب باثنين والشقيقة

بواحدة - [01:06:52](#)

خمس وبقات خمسة اذا تنقسم ولا لا؟ تنقسم. الجد له اثنان. والاخ الشقيق للاب له اثنان والاخت الشقيقة لها واحد لما اعطينا للجد اثنين جات الاخت شقيقة واخذت اثنين لآخ بانها تحجبه واش واضح؟ اذا الجد - [01:07:12](#)

اخذ اثنين الأخت الشقيقة الفضيلة لها ثلاثة وثلاثة اكثر اه من نصف خمسة لان خمسة جوج ونصف اذن الان اخذت اكثر من نصف ما بقي فما الذي يقع؟ غتاخذ هي النصف وما - [01:07:32](#)

فضيلة داك نص واحد اللي فاضل يأخذه الأخ للآبي فهمنا هذا هو المعنى هادي هي المسألة الوحيدة اللي يطمع فيها الأخ للاب ان يأخذ ان يرث مع وجود الأشقاء ما عدا هاد المسألة حيد غير هادي فقط لا يرث شيئا. واضح؟ ولذلك استثنى قال لك الناظم الا اذا فضل عن

جده - [01:07:52](#)

مع شقيقة اكثر نصف جمع. اكثر من نصف جمع اي جمع بقدر ما بيته وما يرثه الاخ للاب لانها ضمت الواحد الذي لها مع الاثنين اللذين للاخ للابي ضمانتهم بجوج ولاو ثلاثة هذا هو معنى جمع جمع - [01:08:12](#)

حظها وحظه لو لم تكن هاديك الجوج كان غيورثها كون مكانتش هي كون كانت فبلاصتها اخت لأب كان غيولد جوج لكن وجدت هي

سيجمع فتاريت اش؟ النصف ومع ذلك يكون له. قال فادفع لها من ذاك اي مما جمعته نصفاً - [01:08:32](#)
كمولة وما بقي الى ضعيف انقولاً. وما بقي عن النصف داكشي لي زاد على النصف لي هو نصف واحد. انقله الى صنف ضعيف شناهو
الصنف الضعيف؟ هو الإخوة ديال اببهم والصنف والضعيف والصنف الأقوى هم أخوة الأشياء واضحة هاد المسائل؟ اذ قال الشارع -
[01:08:52](#)

مم الذين عادت بهم بتشديد عادت بهم الجدة حسبتهم على الجد قالت ليه را كاين اخوه لانه ورث معه الاخوة اللي بعده اه
اشقائي زيد متالو حاسبو الآن رحمه الله غادي يعطينا مثال ديال ماذا؟ ما ذكرنا وان كان المثال الذي مثلت به في فيه خلل فالشاهد
سيعطينا مثال - [01:09:12](#)

لمسألة يبقى فيها للأخت اكثر من النصف من النصف الأصلي غايبقى اكثر من النصف القاعدة التي ذكرنا ما هي قلنا انها لا تتجاوز
النصف فتأخذ النصف وما فضل عن نصفه يعطى للصنف الضعيف اللي هو الإخوة للأبي. تفضل السي - [01:12:22](#)
تفضل تفضل انت صحيح المسألة السي نبيل سرد ليه المسألة امسك امسك اما وجدا اخليه ابقى اخليه انا المسألة اللي كنت مثلت
بها انا اما جدا اختا شخصيا اخا لي ادمنت غي باخ لاب واحد واضح؟ واذا ذكرنا اخا لاب واحد - [01:12:42](#)
فسيبقى لها النصف هو هداك بمعنى داك المثال دياي صالح لكن لما سيأتي بعده ان شاء الله اللي هو ان يبقى لها قدر النصف حينئذ لا
يرجي ان بقات لها ثلاثة وثلاثة من الستة هي النصف لأن النصف المقصود به نصف الأصل ماشي نصف ما بقي نصف الأصل هنا سنجد
- [01:13:38](#)

ان نصف الاصلي الذي بقي لها اكثر منه فلذلك ما بقي يرجع للأخوة للعلم يالاه المهم الشاهد انت صحح المسألة كأنك ما عارف والو
ومن ومن فروض غير جد صحيح مثاله. الام كاملة لماذا؟ التعدد ديال اخوها - [01:13:58](#)
لأنه لا يوجد مقام آخر ملي مكابنش مقام آخر ساهل معندكش مقابلة هداك هداك الفرض لي كاين غتصح منو المسألة لكن لكانو عندك
جوج د المقالات غتحتاج للمقابلة ثلاثة د المقاطعة وهكذا زيد يلاه اذن - [01:14:18](#)

للجميع جات كالعادة سيرت الاكثر له من المقاسمة وثلث الباقي والسدس لا شك انه لورد السدوس غيخرج غير واحد قليل ولا لا؟ بلا
ما نكتبو حنا غير في الجنب واضح داكشي الى ورت السوس سيريت واحدا اذا ورت - [01:14:38](#)
ثلث ما بقي شحال بقات؟ خمسة بغى ياخذ الثلث ديال خمسة شحال غادي تجيب؟ ما كاملش جوج ياك كاملش جوج اه واحد
الثلثين اذا سيريت واحد وثلثين لانه حينئذ عندنا واحد وثلثين واحد وثلثين واحد - [01:15:08](#)

وثلثين اللي هي خمس نعم واحد واحد ثلاثة ثلثين ثلثين جوج هي خمسة اذن واحد وثلثين هذا واحد ايلا ورت بالمقاسمة بغا
يقاسم شحال عندنا من واحد عندنا الجد؟ اذن شحال عندنا الا بغى يورث - [01:15:38](#)
المقاسمة شحال عندنا من الرأس؟ الجد يعد بإثنين جوج ربعة ستة وهي سبعة اذا اذا اراد ان يقاسم فسيكون واقل من ذلك واضح؟
لأن ديك الخمسة غتقسم على سبعة وسيريت سبعة مرتين اذن شنو الأفضل للجد هنا - [01:15:58](#)
في هذه المسألة الثلث الباقي بلاش؟ واضح؟ الأفضل له ثلث الباقي. طيب عطيناها ثلث الباقي اللي هو شحال قلنا واحد وهو واحد
وثلثا واحد طيب واخا المقاسمة نخرجو بالضبط شحال غايخرجو في المقاسمة؟ طيب - [01:16:18](#)

الى قاسم الجلد هاد هاد الناس لي معاه مع اخ لناد واخ لاب واخ شقيقة وهو جد كم له؟ الى قاسمه فديك الخمسة خمسمية فريدة
ديك خمسة د المليون باش تسالي خمسة د المليون بغينا نقسموها على سبعة - [01:16:38](#)

خمسة المليون اسيدي قسموها لنا على سبعة نعم؟ خمسة د الأشباع وهاد خمسة الأشباع غنضربوها مرتين لأن الجلد الذكر يعني
تولي الذكر عاود ديرو حنا غير خمسلاف درهم اسيدي خمسلاف درهم بغينا نقسموها على سبعة سبعة الناس - [01:16:58](#)
او نديرو بلاتي نديرو حنا الطريقة لي كنمشيو عليها عادا نديرو الخبزات خمسة الخبزات واخا خمسة الخبزات هو سيريت اسبوعين
الآن ياك؟ نديرو كل خمسة سبوع ديال كل كل كل خبزة واضح اذن الخبزة الأولى سبع خبزة الأولى والثانية - [01:17:28](#)
والرابعة والخامسة خمسة اشباع مرتين. اذا عشرة طيب وعشرة الاسبوع شحال جات واحد وثلاثة على سبعة اذا واحد وثلاثة

الاشباع مزيان اذا واحد وثلاثة الأسباب وشحال قلنا خرج له بثلاث الباقي؟ واحد وثلثين اذن لا شك ان ثلث باقي حسن لي ياك؟ اه -

01:17:58

اذن الثلث الباقي هو اللي غيورت واحد وثلث واحد طيب اعطه مثلا في السجل كتب تما واحد وثلثين واحد زائد ثلثين كم بقي من

خمسة؟ حيدتي منها واحد وثلثين كم باقي؟ نعم لا لا قبل - 01:18:28

بغينا نعرفو بعدا كان باقي باش يسالي البقية ثلاثة وثلث كتبها تما ثلاثة وثلث لأن هذا هو محل الشاهد هو الثلاثة طيب لاحظوا الآن
الآن بقي ثلاثة زائد ثلث ستدفع انت لا تزال الاخت الشقيقة لانها كتعد على الجد ملي كيبيغي يقاسمها كتقول ليه را كاين تعدهما عليه -

01:18:48

علاش؟ باش هو ملي غتحيبهم عليه غتجيه المقاسمة لأن هي كون قاسمها غير هي غيورت بزاف غيورت اكثر لكن هي تعد عليه

الأخوين فكيقول المقاسمة مصالحاش ليا باقي واحد شحال بقي؟ ثلاثة وثلث ثلاثة وثلث - 01:19:18

اكتر من نصف ستة اكتر زائدة بثلاث وحننا قلنا لأختي الأب ماغاتجاوزش الناس اذن غاتولد هي ثلاثة كاملة اللي هي نصف داك الثلث
لي بقا غيقسموه الأخوين بسودس سدس لكل واحد لكن هاد الأعداد كلها الى لاحظتو فيها انكسار خصنا عملية ازالة الانكسار ولاحظ

ان شاء الله - 01:19:38

غيبان ليكم هاد هاد المقدار اللي هو طيب الان في عملية التزام الانكسار من القاعدة اللي كنت دكرت بيهم كتقارنو بين عدد الرؤوس

ديال الورثة وبين نصيبهم حظهم عدد الرؤوس قلنا سبعة لان الذكر يعد باثنين ذكرنا جوج - 01:19:58

ثلاثة ربعة خمسة ستة سبعة قارنا سبعة مع خمسة بينهما التباين ما كيتلاقاو فتا شي حاجة اذن نضرب سبعة لي هو عدد الرؤوس

دايما في اصل مسألة سبعة في ستة سبعة هنا سبعة سبعة في ستة كم - 01:20:18

ثم كل وارث غنضربو الحظ ديالو في في سبعة طيب واحد في سبعة كم؟ سبعة فيها للأم لاحظ الأم كانت ورثة السدس. واحد من

ستة سبعة من تتين وربعين هو السدس هو نفسه. طيب كم باقي؟ خمسة. خمسة - 01:20:38

ضربها في سبعة كم؟ خمسة وثلثين خمسة وثلثين شحال كنا ورثنا الجد؟ الثلث الباقي شناهو الثلث ديال خمسة وثلثين ثلث خمسة

وثلثين لا مخصش يكون الكيسان مغيكونش الكيسان خمسة في سبعة شحال - 01:21:08

اذن ثلثها كم؟ خمسة وثلثين ثلثين ديالها نعم نعم؟ نعم زيد قرا قرا قرب ازالة الانكسار مدلوله للجيم زيد اه صافي صافي سبقات

فالمسابة اه لأنه فرق بين ان كارثة لجدو بالمقاسمة وان يلتفت الباب. الآن ورثنا جد في باقي. لم نورثه بالمقاسمة. واش واضح؟ هاد

العملية اللي درنا الآن - 01:21:38

اذا ورث الجد من مقاسمة هاد نضربو سبعة فستة متى؟ اذا ورث الجد بالمقاسمة اما ان ورث بالثلث الباقي ولا بالسدس عندنا عملية

اخرى هادي سبقت في الدرس الماضي الا وثبتت الباقي كنضربو جيم لي هي ثلاثة في اصل المسألة ويلا ورت بالسدس نضرب ستة

اذا - 01:23:18

الانكسار نضرب ستة في مقام السدس اللي هو ستة في اصل المسألة. مم. اذا الان نحن لم نورث الجدة بالمقاسمة هاد العملية اللي

دارنا دابا الان تصحيح لكن اذا كان غير قاسم الان نريد ان نورثه ثلث الباقي لانه كان هو الاكثر فاذا نضرب المقام ديال الجيم اللي هو

- 01:23:38

عاود ضرب ثلاثة فستة ضرب ثلاثة فستة ثمانية عشر طيب ثلاثة في ستة ثمانية عشر واحد ثلاثة اعطي الأم ثلاثة خمسة في ثلاثة كم؟

خمسة عشر ثلثها؟ خمسة. يعني هذا هو المفهوم. اعطي الثلث ديك - 01:23:58

كم بقي؟ عشرة. عشرة. كم؟ اه هي مع من ثمانية عشر. اقل من نصف اكثر الى النصف مساوية للنصف اكثر من النصف والاخت لا ترث

اكتر من النصف اذن غنورثوها نصف الأصل كم نصف ثمانية عشر؟ تسعة وثلثون - 01:24:28

كم باقي واحد؟ اكتبوا هنا طويل طويل اكتبوا واحد هاد الواحد غيورتو الأخوين الان عاد وقع الانكسار شوفو الان ملي وقع الانكسار

غندير العملية السابقة باش يجيو الانكسار ديال الاخوين اللي الآن - 01:24:48

الى استوت المقاسمة مع غيرها كنديرو المقاسمة لو اننا هنا درنا المقاسمة للجد مغيقعش انكسار مرتين مرة وحدة وانتهى الامر لان
الجد يمثل لكن هنا الان ما وردناش الجد بالمقاسمة وردناه بالثلث الباقي فمممكن يوقع الكسر مرتين كما لاحظتموه اذا نقابل بين عدد
الرؤوس اللي هو اثنين مع واحد - [01:25:08](#)

كاين تباين نضرب عدد الرؤوس اللي هو جوج في ثمانية عشر ستة وثلثون زد هذا الشيء كامل باش نزولو الانتصار لهاد الاخوين زيد
زيد نضرب لكل وارث مدى ثلاثة اثنين ستة خمسة في اثنين عشرة تسعة في اثنين ثمانية عشر واحد - [01:25:28](#)
في اثنين اثنان واحد واحد لكل واحد. الان زال الانتصار واضح اذن هذا حاصل المسألة اذن غير المسألة لي كانت سبقات وهو ان الجد
اذا ورثناه بالثلث الباقي وكان كسره لأنه يقدر مايكونش كسر الحمد لله - [01:25:58](#)
لكن لو التفت الباقي وكان كسر نضرب جيما راه قالينا شنو البيت لي كنسبق فهاد المسألة؟ قال آ فاضرب قال فاضرب اه جينا لو وفق
السدس نعم لا لاول البيت. وان يكن اه قال وان يكن كسر بثلث - [01:26:18](#)

نتينا وسدس الا وقع انكسار فالتلت الباقي ولا فالسدس فاضرب هدا اللف والنشر المرتب جيما لي هو ثلاثة هدا يرجع اذا كان الاصل
في الثلث الباقي فاضرب بنصل جيما او وفق السدس اذا كان الكسر في في السدس اذا الانكسار ملي يكون في الثلث باقي في
السدس - [01:26:48](#)

الى الثلث الباقي يضرب جيما في اصل المسألة اذا كان اذا ورثناه الشمس وقع انت سنضرب ستة في اصل هذا حاصل واضح زد قال
زيد اسي نبيل ها هو الان بالسرط غادي يتاشرح لكم غادي يزيد القناة - [01:27:08](#)
مدلول الجن لي هو ثلاثة زد فيه الاصل لي هو ستة هو هذا الزيت زيد واضح فنضرب عدد رؤوسهما جوج جوج في الثمانية عشر زد
شناهو؟ كيفما بغاو يكونوا لا الى كان تباين احيانا كيكون التوافق كما نضرب وفق احدهما بلا اخر اذا كان التباين مثلا لنفرض فشي
مسألة - [01:27:28](#)

عندنا ربعة دالوارات ربعة وبقي في حطي اسنان يعني جوج وعدد الرؤوس ربعة كاين التوافق هنا في النصف اش كندير نضربو وفق
عدد الرؤوس لي هو جوج في اصل المسألة الا كان التباين لاحظ الان شنو كل الناس - [01:28:38](#)
اه جوج مع واحد في التباين حينئذ نضرب عدد الرؤوس. السيد جوج عمليات كاين التباين والتوافق. سيأتي ان شاء الله. زد القلم زيد
زيد قول نحاسبوك دابا الآن المثال اللي غيمتل به هاد المثال لاش؟ مثال - [01:28:58](#)
كون نصفها اكثر ما بقي لها اكثر من النصف. الآن المثال الذي سيمثل به ان يكون النصف ان يكون ما بقي لها مساويا للنصف. قال مثال
عاود مثال كوني ومثال بقاء قدر نصفها يعني ان يكون ما بقي للاخت الشقيقة هو النصف نفسه ففي هاد الحالة شنو الحكم الفقهي؟
نعطيه لها - [01:29:18](#)

ولا شيء للإخوة للأب لأن قلنا هاد الإخوة للأب هادو يورثوا ان بقي فإن لم يبقى شيء فلا شيء لهم طيب مثالها قال تفضل شكون اللي
سحر؟ السي ياسين تمام - [01:29:45](#)

زوجة زيد زوجة المؤمن زيد اخت اختشي اخ لاب اخ لاب اخا اخا قول بقى طيب ومن فروض غير جد صحيح مثاله عندك هي
الزوجة هي اللي كتورثها قدام الدولة - [01:30:21](#)

كم ترث الزوجة هنا؟ لا يوجد الفرع الوارث غير موجود. اذا تمنع الربوع. كتب المقام ديالها. هو اللي غتصح منو المسألة لا لا يوجد لا
يوجد فرع وارد لا يوجد. طيب الآن الجد ما هو الأفضل له؟ نفس العملية - [01:31:01](#)

شنو الاكثر له في هاد المسألة؟ ان ورثناه كتب ثلاثة اللي بقا تكتبها بعدا تما كتبها للجد وللأخوة كتبها لداخل زيد عافاك طيب ان ورثناه
الثلث الباقية اكتب اعزلو اعزل لي فالجلد يرث واحدا كاملا ان ورثناه سدس الاصل - [01:31:21](#)

السدس ديال ربعة ربعة دالأسداس يعني ثلثا واحد يعني ثلثا واحد ماكملش ثلث ايه طيب هبط لتحت المقاسمة الا بغى يقاسم جاد
اخت شقيقة اخ لأب اخ لأب شحال عدد الرؤوس - [01:31:41](#)

سبعة او هاد الثلاثة هادي اه كل واحد سيريت منه سبعة سبعة سبعة سبعة تلاتا دالاسماع ويرث هو مرتين لانه ذكر له حظ اثنين. اذا

يرث ستة اسباع ستة اسباع. اذا كل واحد - [01:32:01](#)

يرث منه السبوع يكون سبع مكررا مرتين له اسبوع من كل واحد. اذا شحال الأزال اذا اكتب ستة على سبعة طيب لا شك ان الأكثر له شوف شنو الأكثر له - [01:32:21](#)

هو داك الفوقاني الثلث الباقي بلا شك واحد كامل لا نقص فيه والافضل له اذا لان هداك ستة على سبعة مزال مزال ليه سبو عاد يكمل واحد مزال مكملش واحد. هداك لول واحد كامل. مفهوم؟ طيب اذن اش غنورتو هنا - [01:32:41](#)

تلت واحد عطيه ليه كاين شي انكسار ولا مكاينش؟ مكاينش انكسار كم بقية؟ بقيت مالي هداك اثنان بالنسبة للربعة نصف ولا اكثر من نصف ولا اقل من نصف اعطيه الأخت الشقيقة صفر صفر للأخير ما فيها لا - [01:33:01](#)

مقام واحد ديك الصفر لاش زديته؟ اه معندكش هداك الصفر ما فائدته لي كنزيدوه من هاد الجيل؟ فائدته عند اختبار المسألة لأنه ملي كيصحو المسائل يختبرونها من الأسفل كيختابروها من الأسفل للفوق واش هي هاديك ولا ماشي هي هاديك؟ فإن اختبرت المسألة

بعد تصحيحها ولقيتي - [01:33:21](#)

الفروض اللي عطيتها للورثة اكثر من اصل المسألة فتعلم ان هناك خطأ كتقولها نعاود را كاين شي خطأ هنا لأن انت دوك الفروض خرجتهم من اصل المسألة ملي جيتي تجمع الفروض - [01:33:41](#)

لقيتهم كتر من المسألة ولا اقل من المسألة كاين شي خطأ عندك تما كتعاود تصحح فائدة ذلك الاختبار فإلى عندك مقام واحد را مغتغلطش ملي غتكون تختبر انت عندك اثنا عشر وكتب عدد واحد. ممكن اطلع مثلا ستعد الوحدات. طلعتي في الوحدات ديتي

واحد الرقم وما كنتيش - [01:33:51](#)

كاتب الصفر امام تعاود ترجع وتعاود تحسبو مرة اخرى ويوقع لك الخلط فلا بد تراعي مقام الموحدات والعشرات هذا هو الفائدة اذن الشاهد هنا ما عندنا لا انكسار ولا ما عندناش عملية اخرى صافي تمت العملية انتهى الأمر. الجد اخذ الثلث الباقي وهو - [01:34:11](#)

واحد من اربعة افضل له والاخت اخذت ما بقي وهو النصف ولو كان اكثر من النصف كان غادي يبقى للإخوة للأب لكنها النصف صافي انتهى لا شيء للإخوة اذا فهم صافي انتهت العملية جزاك الله خير زيد وخوا بلاتي اشرحها قال زد على الشارع زيد - [01:34:31](#)

ضع يدك على ما اربعة زد واحد سير للجنب ليه ايه واخا افضل ولا صافي راه احسن لك الآن زيد اياه نعم جزاك الله خيرا تفضل ثم قال الآن غيمثل لنا الحالة الثالثة اللي هي اش؟ ان يبقى - [01:34:51](#)

لاختي الشقيقة اقل من النصف لان الاخت الشقيقة اما يبقى ليها كتر من النصف مثل النصف اقل من النصف كيورت معاها الاخ للاب غير فالحالة اللولة فقط هي اكثر من النصف اما الى كان بقا لها مثل النصف او اقل من النصف فلا شيء واضح؟ اذن المثال الآتي اش

يبقى لها اقل - [01:35:21](#)

بين النصفين زيد قاليا شكون لي مزال مماتش؟ سي عبد المجيد تفضل زوجان الزوج كم له؟ مقام النصف عندك فرد واحد منهم هو لي عندك معندكش شي حاجة طيب تنين الجد غنزلو ليه عزلي فجنب تلك التالت باش تشوفو شنو الاكثر له واضح - [01:35:41](#)

نبدأ بالسدس نورتو بالسدس السدس ديال اثنين شحال هو؟ هو ثلثا واحد جوج الى قسمناها على ستة اش؟ هي ثلث واحد ثلث واحد اذن الخبزة الاولى السدس ديالها والسدس وسد - [01:37:01](#)

روسية ثلث واحد مزيان اه طيب عاود اعزليه الثلث الباقي ياك بقي واحد الثلث ديال واحد كذلك نفس الشيء ثلاثة وغييرت بينهما ثلاثة الفوق المقاسمة عندك الواحد اللي بقى نعم - [01:37:21](#)

لا السدس هو اللول لي بدينا بيه كتب الفوق السين حنا بدينا بالسدس يالاه الان المقاصبة واحد بغا يقاسمو الجد مع اخت شقيقة واخ لاب لانها تعد عليه الاخوة للاب واضح؟ شحال غادي شحال غايخد منو؟ سبع - [01:37:51](#)

طويل جدا اذن سبع على واحد سير سوسو بو عيني احسن لانه لا اشكال الشاهد راه كتب القاف القاف تما نعام اسي ياسين؟ سوس هو لول هو لي بدينا به هم؟ ثلث واحد هو - [01:38:11](#)

هو السبوع هو السدوس غيخرج ليه ثلث واحد ياله طيب الآن غنابلو نقابلو الآن بين الثلث الباقي وبينناش شنو داك لول السدس

الباقى واش والمقاسمة؟ شنو الأكثر له؟ يستوي السدس - 01:38:41

اخطر ما شئت لاحظ الى باش ما بغيتي غيخرج ليه نفس النصيب غير طيب كيختلف الأمر في العمل في الخدمة الى ورثناه بالثلث الباقى شنو غنضربو في اصل المسألة؟ غنضربو جيما لي هو ثلاثة ويلا ورثناه بالسدس غنضربو ستة - 01:39:01

فاضربا وفق سوس لكن في المآل غيخرج لنفس الحظ نفس الحظ طيب نديرو حنا الثلث الباقى لأنه اقل عدد حنايا بغينا باقى شنو غنديرو اسي اسي ياسين باش نزولو الانكسار للجد دابا غيزول الانكسار للجد طيب اضرب ثلاثة في اثنين كتبها الفوقية جوج -

01:39:21

لا ثلاثة غي ثلاثة ضربهم كتب ثلاثة كتب ثلاثة يالاه ضربها في اثنين كم؟ ستة تصح المسألة من ستة لا اكتب ستة ليهيه تما تما غتعاود تصح المسألة من ستة ما زال ما كنتي ما ورثهمش واعطيهم بعدا ورثهم - 01:39:41

عطي للزوج واحد كتب واحد تما وديرو طويل صافي يالاه ضرب واحد الان فتلاثة وعطيه للزوج ثلاثة وهاذ ثلاثة ضرب واحد في

ثلاثة شوف شحال غايخرج لك ثلاثة لا غير بلاتي - 01:40:01

متكتبش انا مزيان كنسولك ايلا ضربتي واحد فتلاثة لواحد هاد لآخرها الثاني اضربه في ثلاثة شحال خرجت لك؟ ثلاثة عندها تلت ياك الجد قلنا غيولد تلت الباقى الثلاثة عندها ثلث؟ واعطيه كم بقي لك؟ ثاني - 01:40:21

حنا نقابلهم مع الستة شوف واش كتر من نصف ولا اقل من النصف اقل من النصف اعطيه للأخت الشقيقة ولا شيء للأخوين الآن

الشاهد عندنا فهاد المثال كامل ان الأخت الشقيقة بقي لها اقل من واضح الاستاذ - 01:40:41

اذن هذا حاصل المسألة ثم قال زيد واخا كي نشرحها لمصلحة المشاريع؟ واخا بقى في المزيد قال وتصح من تختصرها هي الستة

هي ديك التانية شتيها نعم ثم قال والله اذا اجتمع على الذنوب - 01:41:01

زائد نعم بلا شك دابا الآن ان الإخوة للأب ممكن يورثو غي فصورة وحدة اللي هي اللولة اللي ذكرنا شنو هي الضوابط ديالها تكون معاه

شقيقة انثى واحدة هي اللي ممكن وبقي لها اكثر من النصف فيما عدا ذلك معه شقيقة معه شقيقة - 01:41:41

تاني اه او اخ شقيق او اكثر فلا شيء له قطعاً بلا ما يقبل على راسو زيد قال مثال يالاه نصحوها ذهني باش بلا ما مسألة واش نعم اذن

هلك الان - 01:42:21

شوف لاحظت شقيقتين غيبقى شي حاجة للأخ للأب؟ ابدأ نعم لا يمكن لأنهما يرثن يمكن ان يرثنا الثلثين اذن ما غيبقاش الا طيب قال

واش ام اذا هذا كريم ترك امان جدان اختين شقيقتين اخ اخا لابي - 01:42:41

طرح المسألة من مقام الأم اللي هو السدس. فاذا تصح من ستة للأم سدسها واحد. كم بقي؟ خمسة لا شك ان الثلث الباقى احسن من

احسن الوجود لأن الأختين الشقيقتين ستعدان على الجد الأخ للأب لي معاهم غيعدوه يحسبوه فإلى بغا يقاسم معاهم - 01:43:01

ديك خمسة غايوليو معاه شغل معاه اخت شقيقة واخت شقيقة واخ للاب واضح؟ اذن ف اه اه اختان شقيقتان اخ لاب اخ لأب كأنهم

اش؟ ستة اخ جد الجد بإثنين والأخ للأب بإثنين والأخت - 01:43:21

الشقيقة الأخت الشقيقة اثنان ستة اذن اذا قاسمه اذا ورث ثلث ما بقي ثلث خمسة فسيرث واحدا وثلثا ياك؟ واحد وثلث اذا قاسمهم

كذلك سيرت واحدا وثلثا المقاسمة هنا والثلث - 01:43:41

بحال بحال وسدس الاصل سدس ستة واحد اذا اقل اذا ما غيورثش بالسدس لكن القاعدة اللي كانت سبقت الى استوت المقاسمة

الثلث الباقى شنو الأفضل؟ نخدمو بالمقاسمة باش نزولو الانكسار اذن نعمل بالمقاسمة واضح؟ فحينئذ اذا عملنا بالمقاسمة -

01:44:01

دابا شحال عدد الرؤوس؟ ستة. شحال ما صحت منه المسألة؟ ستة اللي كانت صحت السدود ديالو. نضرب ستة في ستة كم العادة

ستة وثلثون. نضرب واحد ديال الام في ستة فهو ستة. نضرب الستة التي بقيت في - 01:44:21

الخمسة التي بقيت في ستة كم هي؟ ها؟ ثلاثون ثلاثون تنقسم للجد عشرة وللأختين الشقيقتين ما بقي لأنهم كيحجبو الإخوة للأبي

واضح؟ شحال كان بقات جد عطينا عشاء ديالنا قلنا شنو ضربناه؟ خمسة فستة معقلتش خمسة فستة شحال خرجت ثلاثين عطينا

عشرة بقات؟ عشرون اذن بقيت - 01:44:41

هي اقل من نصف ولا لا؟ والأختين اصلا يورثوا اكثر من النصف. اذا فالشايب ديك العشرين اللي بقات للأخت الشقيقة عشرة. وللأخرى عشرة ولا شيء لأن عشرين بالنسبة لستة وثلاثين اقل من النصف نعم حنا دابا غي فرضنا - 01:45:11

انه اما هما يرثن الثلثين لا هو فهاد المسألة بلا ما نشوفو اقل من الثلثين لأنه لن يكون ابدا اكثر من التوت قطعاً لا كان فقط من باب تأكيد المسألة فحالة وحدة قلنا اللي ممكن يبقى كتر ويورث الأخ للأب اللي هي اخت شقيقة واحدة اما اكثر لا يكون ابدا - 01:45:31
قال ستة عدد الرؤوس نعم بمعنى الا كانت عشرين اقل من نصف فمن باب اولى الى كانت آاه يعني اقل من بعد اقل من في حالة وجود الاختين وارثهما الثلثين لا يرث الا لأب شينا ابدا. بمعنى هادي مسألة لا تناقش ليست محلاً - 01:45:51

للبحث اللي هي محل بحث وهي اش؟ ان يبقى للأخت الشقيقة ان يبقى عليها الوحدة اكثر من المسك. كانوا جوج لن يرث شيء الأخ بلال قال علاش لانه لاحظ هل توجد في مسألة من مسائل الميراث؟ ان اختين شقيقتين معا - 01:46:41
الجدي وريثة وريثة ثلثين من اصل المسألة وفضل عنهما شيء يتصور هذا؟ ابدا لا تصور ثلثين من اصل المال وفضيلة والجد خدا حقو وفضل شيء لا يكون هذا ابدا لأنه اقل الأحوال لاحظ عقلاً اقل الأحوال يجي الجد يقول - 01:47:01

اليوم انا نوري الثلث الباقي الا الجد بغا يورث الثلث الباقي يأخذ يأخذه كاملاً يأخذه كاملاً لا يكون لا يتصور زيد الشيطان ياك؟ فهمتو اش بغا يقول لكم بغا يقولكم را شنو فائدة لاحظوا عقلاً نتوما الآن حاولوا تأمنوا معايا في الجواب متى يعد الإخوة لاحظوا السؤال متى يعد الإخوة - 01:47:21

اخوة الشقائق على الجد الاخوة للأب متى؟ نوضح لكم سؤال اكثر الجد ذكرنا انه يرث سدس المال الثلث الباقي او بالمقاسمة في اي هذه الانواع من الميراث يحتاج الاشقاء ان يعدوا الاخوة للأب - 01:48:01

الجد متى يحتاجون لذلك؟ عند المقاسمة فقط. اما الا بغى يورث سدس المال لا فائدة من عدهم هو بغى يورث السدس ايجيو يقولو را كاين يقول ليهم يكونوا ولا يكونوش انا السدس. ايلا بغا يورث الثلث الباقي يريثو الثلث الباقي سواء اذن فائدة المعادات تظهر - 01:48:21

في حالة المقاسمة واضح؟ الجد كيبان ليه غي اخ شقيق واحد كيقول اجي اخ شقيق واحد نقاسمو النص ناخذ النص وهو ياخذ النص كيقول ليه لا را كاين واحد جوج اخوه اللي لعب حينئذ - 01:48:41

فائدة المعادات واضح؟ اما اذا ورث السدس او ثلث الباقية فلا فائدة لا حاجة لي لمعدة الاخوة شنو هاد الكلام هذا هو الكلام لي قال الان في الاخيرة عيدوا هاد السطر للخر لي صرتي. لا عاود - 01:48:51

ايوا ما عاودتي والو عاود قبل من هاد الكلام لا قبل ملي ان الجد فإن واش فهمتي؟ فلا يلتفت لاختوتي اصلاً يعني لا يحتاج الى عدهم عليه على الجد زد - 01:49:11

لأنه اذا وجد معه شقيقان او عدلها فأكثر. هل سيقاسم؟ قطعاً لن يقاسم. غتكون المقاسمة اقل. اذن غيورث واحد من جوج اما سدس الأصل ولا تلت الباقي على حساب اهل الفروض واش كتار ولا قلال؟ الى كانوا اهل الفروض كثرنا وغادي يبقى غي شي حاجة قريبة يولي السدس الأصل الى كان غي واحد - 01:49:31

اهل الفروض الثلث الباقي يقدر يكون حسن ليه المقاسمة متنفعوش اصلاً معه شقيقان او عدلها كيقصد اربع شقيقات شقيق قاني او عدلها ربعة شقيقات ولا اخ شقيق واختين شقيقتين لأن جوج د الإناث كيعدلوا واحد فهنا لا قاليك لا فائدة من عد الإخوة الأب لأنه لن - 01:49:51

قاسيماهم اصلاً ايورث اما سدس المال الى كانوا اهل الفروض كتورا او ثلث الباقي الا كان غي واحد من اهل الفروض ولا جوج او كيورتو شي حاجة قليلة قال لان الفائدة من دابا الان علاش كتبنا ملي بغينا نصحو هاد المسألة؟ لماذا؟ الاصل انهم ما كيورتوش ما يكتبوهمش - 01:50:11

لكن هنا كتبناهما لاحتمال ان يرث الجد بالمقاسمة لان الجد متى فر لاحظ متى فر الجد من المقاسمة ومشاو وراث بالثلث الباقي

متى؟ لما عدت الشقيقة الاخوين للابي قالت ليه را كاين اخ لابخرين كون جات الاخت شقيقة قالت ليه لا ما كاينينش هادو ما

غيورتوش - [01:50:31](#)

كاينة غي انا ونتي انا ونتا اش غيقوليها المقاسمة لا ليرضى بالثلث الباقي ولا ميقولوش المخاصمة لأنه ورث بالمقاسمة هي انثى وهو ذكر سيريت ثلث فيما بقي؟ مفهوم؟ فهذا لأجل احتمال ان يرث بالمقاسمة عدتهما. لكن لو فرضنا ان فهاد المسألة عندنا - [01:50:51](#) اخوات شقيقات لاحظوا فهاد المسألة ان اخت شقيقة اخت شقيقة ربعة وعاد عندهم واحد الأخ للأب يحتاجوا يعدوه لأن الجد لن يقاسم فهن اصلا معاه ربعة الأخوات شقيقات الى قسم لا يرد غيقوليهم لا انا مانقاسمكمش غيوري الثلث الباقي او او يعني -

[01:51:11](#)

زيد هداكشي كيبقى تطوع دابا الآن كندكرو الفرد الذي يلزم شرعا الا هي سمحت هذا تطأ شيع خارج على مسائل الفرائض كله تطوع ولو قبل ما ينقسم المقاسمة هذا شيع عملي. واحد من الورثة كيستحق النصف. وقال لواحد من الورثة غي خود نتا ربعا غنورثي الربع

- [01:51:31](#)

هذا راه هذا تطوع بحظه وهذا حظ را هو شرعا وخا مزال مقسمناش شرعا له النصف القسم هادي غير املي خدمة اما راه عندو

النصف يستحقه سمح في الربع ديالو له ذلك هادي هبة وهبها لله تعالى ولا لغرض - [01:52:01](#)

نعم زيد نعم المالكية شوية هاد المالكية واحد المسألتان من المستثنيات دابا الآن القاعدة لي كنا ذكرنا في كل ما سبق ملي تكلمنا على

الجد ملي بدينا الكلام على الجد الى هذا المحل سترون ان الاخوة الشقائق والاخوة للاب يرثون - [01:52:21](#)

الجدولة ولا يحجبهم كيورتو معاه ان بقي لهم شيع يرثونه فهاد المالكية وشبه المالكية جوج مسائل من المستثنيات هاد الجوج يسقط

الجد اخوة للاب والاخوة الاشقاء او وحدة كتسمى مالكية لأن مالكا افتي فيها تكلم فيها او لخرى كتسمى شبه المالكية مالكية لا نص

له فيها لكن - [01:52:50](#)

بعض المالكية الحقوها بالمالكية. فقالوا شبه مثلها بحالها. وسنذكر علة ذلك ان شاء الله في الكلام عليهما. اذن هاد المالكية يوسف

بنكيران الليقتين بما كنا نتحدث عنهم هما مستثنيان من الاصل شنو هو الاصل؟ ان الجد ينزل منزلة الاخ للاب والاخ - [01:53:17](#)

دقيق فهي ريتان معه لا يسقطهما هو بحالو بحالهم عند المالكية لكن فهاد الجوج د المسائل بالخصوص لي غنتحدثو عليهم الآن مسألة

كتسمى شناهي المسألة؟ فيها واحد الورثة معينين فيها كذا كذا تسمى مالكية. الشيف مالكية فيها فلان فلان شبه مالكية جوج د

المسائل. هاد جوج د المسائل شنو - [01:53:37](#)

اول استثناء اللي كاين من الأصل ان الجد يسقط الأخ للأب او الأخ الشقيق يسقطهما لا يرثان معه اصلا تسقطهما مفهوم؟ هادي هي

المالكية وشبه المالكية واضح ا سيدي؟ اذن نقف وقفة موجزة واحد خمسة الدقايق تستريحون - [01:53:57](#)

نشرح هاد الدين مسألتين - [01:54:16](#)