

الدرس ١٣١ | تصنيف الفعل إلى لازم ومتعدٍ اللزوم والتعدي في (باب) اِفْتَعَلَ

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الحادي والثلاثين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في صرف - [00:00:14](#)

افعالها وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة في الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدي. فبدأت ببيان - [00:00:34](#)

في الصورة الكلية لهذا التصنيف. وقلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما صفوا بالتعدي او اللزوم. والقسم الثاني ما لا يوصف لا بالتعدي ولا باللزوم. وقلت لكم ان القسم - [00:01:04](#)

الاول هو القسم الاكبر لانه هو الاصل. فالاصل في الافعال ان تكون اما لازمة واما متعدية بينت لكم بعد ذلك معنى اللزوم ومعنى التعدي. ثم ربطت بينهما وبين اصناف الافعال من - [00:01:24](#)

حيث التجرد والزيادة. لاني قلت لكم سابقا ان الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد. والمجرد ينقسم الى ثلاثي ورباعي والمزيد ينقسم الى ثلاثي ورباعي. حدثتكم فيما سبق التعدي واللزوم في ابواب الفعل المجرد بنوعيه الثلاثي والرابعي. ثم حدثتكم عن - [00:01:44](#)

واللزوم في ابواب الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد وفي الدرس السابق حدثتكم عن التعدي واللزوم في البناء الاولي من ابنية الفعل الثلاثي المزيد بحرفين وهو بناء ان فعل. في هذا الدرس ساعدتكم عن التعدي واللزوم - [00:02:14](#)

في البناء الثاني من ابنية الفعل الثلاثي المزيد بحرفين وهو بناء افتعل. لاحظوا هو لان فيه ثلاثة احرف اصول هي الفاء والعين واللام. وهو مزيج بحرفين لان زدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه. اذا عندنا في هذا الدرس فكرة واحدة - [00:02:39](#)

هي اللزوم والتعدي في باب افتعل. تأملوا معي هذه القائمة. ابتهج المسلمون لاحظوا باء حاء جا هذه الاحرف الثلاثة الاصول. وزدنا الهمزة في اوله زدنا التاء بين فاءه وعينه اذا هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعلا. طيب - [00:03:09](#)

حين اسدناه الى فاعله وقلنا ابتهج المسلمون تم المعنى. لانه لا يطلب مفعولا به. فلما اردنا تجاوز الفاعل تجاوزناه بتوسيط حرف الجر قلنا ابتهج المسلمون بالعيد ونحن قلنا الفعل اللازم هو الذي يكتفي بفاعله ابتهج المسلمون. فان احتجنا الى - [00:03:40](#)

فوز هذا الفاعل احتجنا الى ان نستعين بحرف الجر. هذا هو معنى اللزوم. لذلك العلماء قد يقولون طموحا وهذا الفعل تعدى بحرف الجر. استعمال تعدى هنا لا يعني انه صار من النوع المتعدي. لا - [00:04:10](#)

عدى هنا بمعناه اللغوي وليس الاصطلاحي. يعني تجاوز حين تجاوز فاعله تجاوزه بواسطة حرف لذلك نقول ابتهج هنا من باب افتعل وقد جاء لازما. لاحظوا اجتماعا اجتماعا الاحرف الثلاثة الاصول الجيم الميم العين فهو ثلاثي الاصول وعندنا - [00:04:30](#)

الهمزة زيدت في اوله والتاء زيدت بين فاءه وعينه فهو فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعل حين اسدناه الى فاعله تم المعنى. اجتمع اعضاء المجلس لاحظوا اعضاء المجلس مضاف ومضاف اليه. وهما في حكم الكلمة الواحدة وكأني قلت اجتمع الاعضاء. تم المعنى وانتهى - [00:04:59](#)

اذا هذا الفعل فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعل وقد جاء لازما. لاحظوا احتفل فريق احتفل الفريق بفوزه. لاحظوا احتفل حاء

فاء لا هذه الاحرف الثلاثة الاصول. زدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه - [00:05:29](#)

عينه فهو ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعل وقد اسدناه الى فاعله اکتفى به احتفل الفريق فلما اردنا ذكر طرف اخر له علاقة بمعنى هذا الفعل الى توصيط حرف الجر. لذلك حين تجاوزنا الفاعل تجاوزناه بواسطة اذا احتفل - [00:05:55](#)

ايضا فعل لازم. لاحظوا ازدهر الاقتصاد. لاحظوا ازدهر الاقتصاد. الاحرف الثلاثة الاصول هي الزاي والهاء والراء فهي من زهرة. وزدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه. لان الاصل ازظهر ولكنها ثقيلة فقلبت التاء - [00:06:25](#)

دالا لتخف وقد بينت هذا بتفصيله حين شرحت اقسام الفعل من حيث التجرد والزيادة اذا ازدهر فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعل وقد اسدناه الى فاعله فاكتفى به لذلك هو فعل لازم. لاحظوا - [00:06:55](#)

اشتد اشتد المرض بفلان. لاحظوا الشين هي الفاء والدال الاولى هي العين. والدال الثانية هي اللام. اذا الاصل شد واصل شد شد دا دا لذلك قلنا هو ثلاثي. وقد زدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه فهو - [00:07:19](#)

وفعل ثلاثي اي ثلاثي الاصول مزيد بحرفين من باب افتعل. وقد اسدناه الى فاعل فاكتفى به. فلما احتجنا الى تجاوز هذا الفاعل او تخطيه استعنا بحرف الجر لنذكر طرفا اخر له علاقة بمعنى هذا الفعل فقلنا اشتد المرض بفلان. استعنا بحرف الجر - [00:07:46](#)

اذا اشتد فعل لازم. لاحظوا ابتهج اجتمع احتفل ازدهر اشتد كلها افعال مجيدة بحرفين من باب افتعل وكلها لازمة. لاحظوا ابتهج ابتهاجا الابتهاج يحتاج الى مبتهج. لا غير له طرف واحد. اجتمع يحتاج الى مجتمع. احتفل يحتاج - [00:08:16](#)

الى محتفل ازدهر يحتاج الى مزدهر. اشتد يحتاج الى مشتد. لذلك لاحظوا قلنا ابتهج فلما قلنا بالعيد اتينا بحرف الجر. المسلمون تعبر عن المبتهج اما العيد فهو مبتهج به. لا بد من تقييده بحرف الجر. اجتمع اعضاء المجلس. احتفل الفريق بفوزه - [00:08:44](#)

الفريق يعبر عن المحتفل. اما الفوز فهو محتفل به. لا بد من تقييده بحرف الجر. ازداد الاقتصاد يعبر عن المزدهر. كما ان الاعضاء هنا تعبر عن المجتمع. هنا اشتد - [00:09:12](#)

مرضوا بفلان المرض يعبر عن المشتد اما فلان فلان فهو المشتد به. لذلك المرض هو المشتد يعني المشتد. ها. وفلان هو المشتد به يعني المشتد به. لذلك هذه الافعال طبيعتها تقتضي ان تكون - [00:09:32](#)

لازمة طبعا انا اکتفيت بهذه الامثلة الخمسة وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال للتطبيق عليها. طيب لاحظوا معي معنا هنا احترم الطالب استاذة. لاحظوا الاحرف الاصول الحاء الراء الميم - [00:09:56](#)

وعندي الهمزة زيدت في اوله والتاء زيدت بين فاءه وعينه اذا هو ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعل حين اسدناه الى فاعله لم يكتفي به. والمعنى ظل ناقصا. احترم الطالب لا يحسن - [00:10:17](#)

على كلمة الطالب. لان هذا الفعل لا يتم معناه الا بذكر الفاعل والمفعول به ذلك لا بد ان الفاعل الى ذكر المفعول به دون واسطة. لاحظوا التعدي هنا دون فلما قلنا احترم الطالب استاذة تم المعنى لاننا ذكرنا الفاعل والمفعول به - [00:10:37](#)

لذلك نقول احترم الان فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعل وقد جاء متعديا طيب لاحظوا معي اخترع الخليل العروضة يعني علم العروض. لاحظوا اخترع الاحرف الاصول وقد زدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه فهو فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعله - [00:11:07](#)

حين اسدناه الى فاعله لم يكتف به. وظل المعنى ناقصا فتعدينا الفاعل الى المفعول به فلما قلنا اخترع الخليل العروضة تم المعنى. لذلك نقول اخترع هنا جاء متعديا لاحظوا معي اصطفى الله مريم عليها السلام اصطفى الله مريم لاحظوا اصطفى الاحرف الثلاثة الاصول - [00:11:39](#)

الصاد والفاء والالف ووية الاصل. ثم زدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه الاصل اصطفى. ولكن هذه التاء ثقيلة فقلبناها طاء كما بينت ذلك سابقا. اذا اصطفى فعل ثلاثي - [00:12:07](#)

مزيد بحرفين من باب افتعل وقد اسدناه الى فاعله فلم يكتفي به ولم يتم المعنى لابد من تعدي الفاعل الى المفعول به حتى يتم المعنى، لذلك قلنا اصطفى الله مريم - [00:12:29](#)

المعنى لذلك نقول اصطفى هنا فعل متعد. لاحظوا اعتاد فلان القراءة الاحرف الثلاثة الاصول العين والالف واوية الاصل والبدال لانها من العودة من عواد اعتاد فلان القراءة. اذا عندي العين والالف واوية الاصل والبدال هي الاحرف الثلاثة الاصول. وزدنا الهم -

00:12:49

في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه فهو ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعل وحين اسدناه والى فاعله لم يتم المعنى واحتجنا الى تعدي الفاعل الى ذكر المفعول به. وبذكر الفاعل - 00:13:19

مفعولي به معا تم المعنى. لذلك نقول اعتاد فعل متعد. لاحظوا معي اغتنم اللاعب الفرصة لاحظوا اغتنم اللاعب الفرصة الاحرف الثلاثة الاصول هي العين والنون والميم. وقد زدنا همزة الوصل في اوله. وزدنا التاء بين الفاء والعين - 00:13:39

قهوة ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعل وحين اسدناه الى الفاعل فقلنا اغتنم اللاعب لم السكوت لان المعنى ناقص. اغتنم اللاعب وكان لا بد من تعدي الفاعل المفعول به مباشرة وبذكر الفاعل والمفعول به يتم المعنى. لذلك نقول اغتنم - 00:14:09

يا متعديا اذا لاحظوا احترم اصطفى اعتاد اغتنم هي مثل هذه الافعال الخمسة في لانها افعال ثلاثية مزيدة بحرفين من باب افتعل. ولكن طبيعة الحدث هنا تختلف. لاحظوا معي - 00:14:39

احتراما الاحترام يحتاج الى طرفين محترم ومحترم. لاحظوا اختراع اختراعا الاختراع يحتاج الى مخترع ومخترع. لاحظوا اصطفى اصطفاء. للاصطفاء يعني حدثوا الاصطفاء. يحتاج الى ومصطفى. لاحظوا اعتاد اعتيادا. حدثوا الاعتياد. يحتاج الى معتاد ومعتاد -

00:14:59

لاحظوا اه اغتنم اللاعب الفرصة الاغتنام يحتاج الى مغتنم ومغتنم. لذلك طبيعة الاحداث هنا هي متعدية. لذلك الذي يمتلك هذه الملكة القدرة على تحليل الاحداث يفرق بين والمتعدي بكل يسر وسهولة. الطريقة السائدة هي ان نسد الفعل الى الفاعل ونتأمل

المعنى - 00:15:29

لاحظوا معي انا اكتفيت من الافعال المتعدية من هذا الباب. بهذه الامثلة الخمسة وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال لتأملها والتطبيق عليها. طيب لاحظوا معي هذه القائمة ابتكر فلان الى الصلاة - 00:15:59

اذا بكر اليها بادر اليها. ابتكر فلان الى الصلاة ابتكر فلان الفاكهة اذا قطف باكورتها. الباكورة هي اول الثمر اذا لاحظوا معي ابتكرة هي من باء كا را ثم زدنا الهمزة في اوله والتاء بين فاءه وعينه فهو فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعل. وابتكر - 00:16:21

هذه هي ابتكر هذه. الا ان المعنى مختلف. لاحظوا ابتكر بمعنى بكر وبادر. حين اسدناه الى الفاعل اكتفت به. ابتكر فلان كأني قلت بكر فلان. فلما اردت تجاوز الفاعل الى طرفي - 00:16:52

اخر له علاقة بمعنى هذا الفعل احتجت الى توصيط حرف الجر فقلت ابتكر فلان الى الصلاة ففلان هو المبتكر. والصلاة مبتكر اليها. لا بد من تقييدها بحرف الجر نقول ابتكر هنا فعل لازم. لكن ابتكر فلان الفاكهة بمعنى قطف باكورتها - 00:17:12

هو الابتكر هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعل وحين اسدناه الى فاعله لم يكتف به لان المعنى لم يتم ولا يتم المعنى الا بتعدي الفاعل الى المفعول به مباشرة وبذكر - 00:17:42

الفاعل والمفعول به معا يتم المعنى. ففلان هو المبتكر والفاكهة هي المبتكر لاحظوا المبتكر ولم نقيدها بحرف جر. من المثالين معا نقول هذا الفعل من باب افتعل وقد جاء مرة لازما ومرة متعدي المعنى هنا يختلف عن المعنى هنا لذلك نقول هذا الفعل - 00:18:02

بين اللزوم والتعدي لاحظوا معي كبست حرارة الارض احتبست حرارة الارض اي قاومت الانخفاض. لاحظوا احتبس بالتأنيث احتبس الاحرف الاصول الحاء والباء والسين. الهمزة زائدة في اوله والتاء فائدة بين فائه وعينه فهو فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب

افتعل - 00:18:32

احتبس السد الماء احتبس احتبس. فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعل لاحظوا معي حين اسدنا الفعل الى الفاعل حرارة الارض مضاف ومضاف اليه فهما في حكم الكلمة الواحدة وكأني قلت احتبست الحرارة وحين اسدنا الفعل الى الفاعل اكتفى به وتم المعنى

فهو لازم - 00:19:06

ولكن حين اقول احتبس السد فالمعنى لا يتم. ولا بد من تعديه الى ذكر المفعول به مباشرة وبذكر الفاعل والمفعول به يتم المعنى. ومن
المثاليين معا نقول احتبس فعل ثلاثي مزيد - [00:19:36](#)

من باب افتعل وقد استعملته العرب مشتركا بين اللزوم والتعدي والمعنى هو الفيصل في ذلك لاحظوا اذا قلنا اختلعت الزوجة اذا
افتدت طلاقها بشيء من مالها وهو ما يسمى في - [00:19:56](#)

شرع الخلع لاحظوا اختلعت هذه التاء للتأنيث. اختلعت عندنا الاحرف الثلاثة الاصول هي الخاء واللام والعين وزدنا الهمزة في اوله والتاء
بين فاءه وعينه. اختلعت اللصبا لا عا وزدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه. اذا اختلعت فعل ثلاثي - [00:20:16](#)

مزيد بحرفين من باب افتعل. جاء هنا لازما اختلعت الزوجة. لان اسندنا الفعل بهذا المعنى معنى الخلع الى الفاعل فتم المعنى. فهذا
الفعل يكتفي بفاعله. اما اختلعت بمعنى اختلعت اذا قلت - [00:20:44](#)

اختلعت اللص فالمعنى لا يتم. لا يتم المعنى الا بتعدي الفاعل الى المفعول به مباشرة ان هذا التعدي مباشر. لذلك نقول اختلعت اللص الباب
وبذكر الفاعل والمفعول به معا تم المعنى - [00:21:04](#)

لذلك نقول اختلعت فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعل وقد جاء مشتركا بين اللزوم والتعدي والمعنى يفصل في ذلك لاحظوا اغتر
فلان بشبابه اغتر الفارس خصمه. اغتر الفارس خصمه. لاحظوا اغتر هنا الاحرف - [00:21:24](#)

الثلاثة الاصول هي الغين والراء والراء. الاصل اغتارا را. اذا الاصل غارة. ثم زدنا الهمزة في اوله وزدنا التاء بين فاءه وعينه. اغتر غاء
راء راء. ثم زدنا الهمزة في اوله والتاء - [00:21:51](#)

بين فائه وعينه. لاحظوا معي اغتر فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعل. هنا من الاغترار من غرور لاحظوا اغتر فلان بشبابه
حين اسندنا الفعل الى الفاعل اغتر فلان. فلما اردنا تخطيه. اردنا تجاوزه. لذكر طرف اخر له علاقة - [00:22:11](#)

بمعنى هذا الفعل احتجنا الى توسيط حرف الجر اما اغتر الفارس خصمه بمعنى ترقب غفلته غفلته فاغتر اذا اسندت الى الفاعل لا يتم
المعنى. يظل المعنى ناقصا ولا يكتمل الا بتعدي - [00:22:41](#)

الفاعل الى المفعول به. وهذا التعدي مباشر دون واسطة. وبذكر الفاعل والمفعول به يتم المعنى. اذا من اغتر فعل ثلاثي مزيد بحرفين
من باب افتعل وقد استعملته العرب مرة لازما ومرة - [00:23:01](#)

متعدية فهو مشترك بين اللزوم والتعدي. لاحظوا التحى الغلام اذا صار ذا لحية التحى الغلام اذا نبتت لحيته التحى الغلام لاحظوا لا
حاء ياء هذه الاحرف الثلاثة الاصول. وزدنا الهمزة في اوله والتاء بين فاءه وعينه. لاحظوا التحى فلان الجذع - [00:23:21](#)

اذا قشر لحاءه لاحظوا المعنى مختلف ولكن اللفظ واحد اللام هي الحرف الاصيلي الاول والحاء هي الحرف الاصيلي الثاني والالف يائية
الاصل هي الحرف الاصيلي الثالث. والهمزة زيدت في اوله والتاء زيدت بين فاءه - [00:23:49](#)

وعينه. اذا التحى التحى فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب افتعل. لاحظوا هنا التحى الغلام بمعنى نبتت لحيته نقول الفعل لازم. لانه
يكتفي بفاعله. التحى بمعنى قشر لحاء الشجرة اذا - [00:24:09](#)

نلتحى فلان الجذع فلا يكتفي بفاعله بل يتعداه الى المفعول به ولا يتم المعنى الا بذكر والمفعول به معا من المثاليين معا نقول التحى
فعل من باب افتعل وقد جاء مشتركا بين اللزوم - [00:24:29](#)

والمعنى يفصل في ذلك اكتفيت بهذه الامثلة الخمسة من المشترك وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال لتأملها والتطبيق
عليها نخلص من هذا كله. الى ان الافعال التي من من باب افتعل جاءت في العربية لازمة وجاءت متعدية وجاءت مشتركة بين التعدي
- [00:24:49](#)

واللزوم وصلت الى نهاية هذا الدرس القادم ساعدكم عن التعدي واللزوم في الباب الثالث من هذه الابواب الخمسة وهو باب
افعل والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى - [00:25:19](#)

استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:25:41](#)