

الدرس ٤٣١ | تصنيف الفعل إلى لازم ومتعدٍ اللزوم والتعدي في (باب) تَفَاعَلْ

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الرابع والثلاثين بعد المئة من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم في اصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في صرف - [00:00:14](#) في الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب. والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدي فبدأت برسم الصورة الكلية - [00:00:34](#) هذا التصنيف وقلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف بالتعدي او اللزوم والقسم الثاني ما لا يوصف لا بالتعدي ولا باللزوم. وقلت لكم ان القسم الاول هو القسم الاكبر لانه هو - [00:01:04](#) والاصل فالاصل في افعال العربية ان تكون اما لازمة واما متعدية. بعد ذلك بينت لكم معنى اللزوم ومعنى التعدي ثم بدأت في ربطهما بانواع الفعل من حيث التجرد والزيادة لاني قلت لكم سابقا - [00:01:24](#) ان الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد. والمجرد ينقسم الى ثلاثي ورباعي والمزيد ينقسم الى ورباعي. فرغت من الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الثلاثي المجرد والفعل رباعي المجرد ثم انتقلت الى الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الثلاثي المزيد. فرغت من الحديث - [00:01:44](#) عن التعدي واللزوم في الفعل الثلاثي المزيد بحرف بجميع ابيته. ثم انتقلت الى الحديث عن اللزوم في الفعل الثلاثي المزيد بحرفين. فحدثتكم عن التعدي واللزوم في باب فعل في درس مستقيم - [00:02:14](#) وعن التعدي واللزوم في باب افعل لا في درس مستقل وفي الدرس السابق حدثتكم عن التعدي واللزوم في باب تفعلا. وفي هذا الدرس ساعدتكم - [00:02:34](#) عن التعدي واللزوم في باب تفاعلا وهو البناء الخامس من ابنية الفعل الثلاثي المزيد بحرفين هو فعل ثلاثي. لان فيه ثلاثة احرف اصول هي الفاء والعين واللام. وهو مزيد بحرفين - [00:02:54](#) لانا زدنا التاء في اوله وزدنا الالف بين فاءه وعينه. فهو فعل ثلاثي اي ثلاثي الاصول مزيد بحرفين. زدنا التاء وزدنا الالف. اذا في هذا الدرس فكرة واحدة هي اللزوم والتعدي - [00:03:14](#) في باب تفاعل. لاحظوا معي هذه الامثلة تباطأ اللاعب لاحظوا الاحرف الثلاثة الاصول هي الباء والطاء والهمزة باطوع لاحظوا هذا هو الاصل. ثم زدنا التاء في اوله وزدنا الالف بين فاءه وعينه. تباطأ - [00:03:34](#) اذا هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفاعلا. حين اسندناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى بهذا الاسناد قلنا تباطأ اللاعب. انتهى. تم الكلام. لذلك نقول الفعل جاء لازما. لاحظوا تتابعت البشائر الفعل تتابع لان التاء للتأنيث. لاحظوا تتابع - [00:03:59](#) تاء هذه الاحرف الثلاثة الاصول. ثم زدنا التاء في اوله والالف بين فاءه وعينه. فاصبح فعلا ثلاثيا مزيدا بحرفين من باب تفاعل حين اسندناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى. تتابعت البشر - [00:04:29](#) اسأل الله سبحانه وتعالى ان يتابع علي وعليكم البشائر. اذا هذا الفعل ايضا جاء لا لاحظوا تجافت الجنوب عن المضاجع تجافت

لاحظوا الفعل تجافى هذه التاء زائدة. الاصل تجافى. اذا تجافى - [00:04:51](#)

اصلها تجافيت. اذا عندي الجيم والفاء والالف واوية الاصل هذه اصول عندي التاء زيدت في اوله والالف زيدت بين فاء وعينه. اذا عندي الجيم والفاء والا المنقلبة عن الواو هذه هي الاحرف الاصول. وعندي التاء والالف حرفان زائدان. اذا هو فعل ثلاثي - [00:05:16](#) مزيد بحرفين من باب تفاعل عند اسناده الى الفاعل اكتفى به. اكتفاء نحويا هو لا يطلب مفعولا به. نقول تجافت الجنوب. تم المعنى.

فلما اردنا تجاوز الفاعل لذكر طرف اخر له علاقة بمعنى هذا الفعل استعنا بحرف الجر فقلنا عنه. لذلك الجنوب - [00:05:46](#) متجافية والمضاجع متجافا عنها. لا بد من تقييدها بحرف الجر. تأملوا ترافع المحامي عن المتهم لاحظوا ترافع هي من راء فاء عا ثم

زدنا التاء وزدنا الالف. التاء في اوله والالف بين فاءه وعينه فهو فعل ثلاثي مزيد بحرفين - [00:06:16](#) عند اسناده الى فاعله يتم المعنى ترافع المحامي. فان اردنا تجاوز الفاعل لذكر طرف اخر له علاقة بالمعنى احتجنا الى توسيط حرف الجر. لذلك نقول هذا الفعل فعل لازم. وهذا - [00:06:43](#)

الفعل فعل لازم. لماذا؟ لانه اكتفى بفاعله. وحين اردنا تجاوز الفاعل لذكر طرف اخر له علاقة بمعنى الفعل وسطنا حرف الجر وهذا هو معنى اللزوم اصطلاحا عند الصرفيين. لاحظوا اذا - [00:07:03](#)

تزامم الطائفون. تزامم من زاء حاء ماء هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. زدنا التاء وزدنا الالف. اذا هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين ثلاثي لان فيه ثلاثة احرف اصول. مزيد بحرف الا ان زدنا التاء في اوله والالف بين فاءه وعينه. اذا هو - [00:07:23](#) مزيد بحرفين من باب تفاعل. اذا اسناده الى فاعله اكتفى به. تزامم الطائفون. فان اردنا تجاوز فاعلي الى ذكر طرف اخر له علاقة بالمعنى احتجنا الى توسيط حرف الجار. اذا تباطأ وتتابع وتجاوى وترافع - [00:07:50](#)

وتزامم كلها افعال ثلاثية مزيدة بحرفين من باب تفاعل وقد جاءت في هذه الامثلة خمسة لازمة تكتفي بفاعليها. فان تجاوزت احتاجت الى توسيط حرف الجر. عند تحليل اه معاني الاحداث التي تدل عليها هذه الافعال سنرى ان جميع هذه الاحداث تحتاج الى طرف واحد - [00:08:15](#)

لذلك تباطأ تباطؤا يحتاج الى متباطى تتابع تتابعا تتابع يحتاج الى متتابع لا غير. تجافى تجافى. التجافى يحتاج الى متجاف لا غير. ترافع ترافعا. الترافع يحتاج الى مترافع لا غير. تزامم تزامم - [00:08:45](#) التزامم يحتاج الى متزامم لا غير. لذلك هو يحتاج الى طرف واحد. لذلك قلنا هذه الافعال جاءت لازمة وقد اكتفيت بهذه الامثلة

الخمسة. وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال لتأملها - [00:09:11](#) هو التطبيق عليها. تأملوا معي هذه الامثلة تجاذب الاسدان الفريسة. لاحظوا تجاذب من جاء ذا باء. هذه هي الاحرف الثلاثة وقد زدنا التاء في اول الفعل وزدنا الالف بين فاء وعينه. فهو ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفاعل - [00:09:31](#)

على اذا اسناده الى الفاعل يظل المعنى ناقصا. تجاذب الاسدان تجاذبا ماذا؟ اذا المستمع ينتظر لا يتم المعنى الا بتعدي الفاعل الى المفعول به وبذكرهما معا يتم المعنى اذا ذكرنا الفاعل والمفعول به. لذلك نقول تجاذب الان جاء متعديا. طيب - [00:09:56](#) تأملوا معي تحامل مؤمن الشبهات اذا تجنبها لاحظوا تحامى هي من حاء ما هذه الالف يا اية الاصل. اذا عندي ثلاثة احرف اصول.

وزدنا التاء في اوله وزدنا الالف بين فاءه - [00:10:27](#) اذا هو فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفاعل. اذا اسناده الى الفاعل لا يتم المعنى. لا تحامل مؤمن المعنى ناقص لا يتم الا بتعدي الفاعل الى المفعول به وبذكرهما - [00:10:47](#)

معا يتم المعنى لذلك نقول الفعل تحامى فعل متعد. لاحظوا تخالس العاشقان النظر لاحظوا هي من خاء لا سا. فهذا الفعل ثلاثي الاصول. وزدنا في اوله التاء وزدنا الالف بين فاءه - [00:11:07](#)

وعينه فهو ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفاعلا. اذا اسناده الى فاعله يظل معنا ناقصة تخالس العاشقان. لا يتم المعنى الا بذكر المفعول به. وبذكر الفاعل والمفعول به - [00:11:27](#) يتم المعنى اذا هذا الفعل احتاج الى تعدي الفاعل الى المفعول به فقلنا هو فعل متعد ايضا تداول المستثمرون الاسهم. لاحظوا هي من

داء ولا. هذه هي الاحرف الثلاثة وصول زدنا التاء في اول الفعل وزدنا الالف بين فاءه وعينه فاصبح فعلا ثلاثيا مزيدا بحرفين من باب تفاعل - [00:11:47](#)

واذا اسدناه الى الفاعل يظل المعنى ناقصا ولا بد من تعدي الفاعل الى المفعول به. وبذكر الفاعل والمفعول به يتم المعنى. لذلك نقول هذا الفعل فعل متعد طيب لاحظوا تناسي الصابر همومه. تناسي لاحظوا هي من نا سا يا. اذا عندي - [00:12:16](#)

الاحرف الثلاثة الاصول هي النون والسين والالف المنقلبة عن ياء. ثم زدنا التاء في اول الفعل وزدنا الالف بين فائه وعينه فاصبح ثلاثيا مزيدا بحرفين من باب تفاعلا. اذا اسدناه الى فاعله يظل المعنى - [00:12:44](#)

ولا بد من تعدي الفاعل الى المفعول به. وبذكرهما معا يتم المعنى. اذا هذا الفعل متعد انه احتاج الى ان يتعدى الفاعل الى المفعول به. اذا تأملنا تجاذب تحامى تخالس تداول تناسة سجد ان الافعال الخمسة افعال ثلاثية مزيدة بحرفين من باب تفاعل - [00:13:04](#)

متعدية وقد تعدت لان الاحداث التي تدل عليها لا تحصل الا بطرفين. تجاذب تجاذب يحتاج الى متجاذب ومتجاذب. تحامى تحامى. التحامى يحتاج الى متحام تخالس تخالسا. التخالس يحتاج الى متخالس ومتخالس. تداول تداول - [00:13:34](#)

تداول نحتاج الى متداول ومتداول. تناسي تناسي التناسي يحتاج الى متناس انا انا اكتفيت بهذه الامثلة الخمسة للشرح والايضاح. وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الادب امثلة تأملوا معي هذه القائمة - [00:14:04](#)

تحامل فلان على فلان تحامل الرجلان الشيء تحاملا تحاملا. الاحرف الثلاثة الاصول هي الحاء والميم واللام الحاء والميم واللام. ثم زدنا التاء في اول الفعل وزدنا الالف بين فاءه وعينه. اذا - [00:14:29](#)

تحامل فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفاعلا. لاحظوا تحامل فلان على فلان معنى جار فلان على فلان. اذا اسدنا الفعل بهذا المعنى الى الفاعل اكتفى به نحويا نحويا يعني يكتفي باسناده الى الفاعل ولا يطلب مفعولا به. فاذا احتجنا الى تجاوز الفاعل - [00:14:52](#)

لذكر طرف اخر له علاقة بمعنى هذا الفعل احتجنا الى توسيط حرف الجر. لذلك اذا قلنا تحاملوا قال فلان على فلان ففلان الفاعل متحامل. اما فلان المجرور بحرف الجر فهو متحامل - [00:15:22](#)

عليه لا بد من تقييده بحرف الجر لكن تحامل الرجل ان الشيء بمعنى تعاوننا على حمله من الحمل اذا اسدنا هذا الفعل الفاعل يظل المعنى ناقصة تحامل الرجلان. فاذا تعدينا الفاعل الى المفعول به اكتمل - [00:15:42](#)

بذكر الفاعل والمفعول به معا. لذلك نقول تحاملا هنا فعل متعد لانه يتعدى الفاعل الى المفعول به من المثالين معا نقول تحامل فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفاعل وقد استعمل - [00:16:07](#)

العرب مرة لازما ومرة متعدية. لذلك نقول هذا الفعل جاء مشتركا بين التعدي والسياق يفصل في ذلك لاحظوا تدارك تدارك المسافرون تدارك فلان ذنبه. لاحظوا تدارك المسافرون من دار تدارك فلان ذنبه او تقصيره من داء راء كا ثم زدنا التاء في - [00:16:27](#)

وزدنا الالف بين فاءه وعينه. اذا تدارك فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفاعل لاحظوا تدارك المسافرون بمعنى ادرك بعضهم بعضا. تدارك المسافرون يعني تلاحق المسافرون لحق اخرهم باولهم. اذا تدارك بهذا المعنى فعل لازم. لان اذا اسدناه الى فاعله تم - [00:17:01](#)

ما المعنى فهو يكتفي بفاعله. طيب تدارك فلان ذنبه اذا اتبعه بتوبة بتوبة لاحظوا تدارك فلان ذنبه تدارك بهذا المعنى اذا اسدناه الى الفاعل يظل المعنى ناقصا ولا يتم الا بتعدي الفاعل الى المفعول به. وبذكر الفاعل والمفعول به معا المتدارك - [00:17:31](#)

متدارك يتم المعنى. لذلك من المثالين معا نقول تداركا فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفاعل مشترك بين اللزوم والتعدي والمعنى يفصل بينهما لاحظوا تقاسم الخصمان بالله اي تحالفا من القسم من الحلف بالله لاحظوا تقاسم - [00:18:01](#)

الارباح من القسم هنا تقاسم من القسم بالله. وهنا تقاسم من القسم من الاقتسام لاحظوا تقاسم تقاسما بالاحرف الثلاثة الاصول هي القاف والسين والميم. القاف والسين والميم ثم زدنا التاء في اوله وزدنا الالف بين فاءه وعينه. تقاسما تقاسما - [00:18:28](#)

فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفاعل حين اسدنا هذا الفعل بمعنى الحلف بالله بفاعله. اذا قلنا تقاسم الخصمان فقد تم المعنى. فان احتجنا الى ذكر طرف اخر له وعلاقة بمعنى هذا الفعل وهو المقسم به وهو الله جل وعلا احتجنا الى توسيط حرف الجر فعل -

بالله. لذلك جئنا بالفاعل وحين تجاوزناه احتجنا الى توصيط حرف الجر. اذا تقاسم هنا في اللازم. لاحظوا تقاسم الشركات بمعنى القسمة. اذا اسندنا الفعل الى الفاعل لا يتم المعنى لا بد من تعديه الى المفعول به. وبذكر الفاعل والمفعول به معا يتم المعنى. ويكتفي

السامع - 00:19:28

لذلك نقول تقاسم هنا جاء متعديا. من المثالين معا نقول تقاسم فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفاعل وقد استعملته العرب مشتركا

بين اللزوم والتعدي والدلالة تفصل في ذلك لاحظوا تواطأ الرجلان على الامر اذا اتفقا عليه. تواطأ من وطأ هذه - 00:19:58

الثلاثة الاصول. ثم زدنا في اوله وزدنا الالف بين فاءه وعينه. تواطأ فلان اذا داسه برجله اجلكم الله. لاحظوا عندنا الواو والطاء والهمزة

هذه الاحرف الثلاثة الاصول ثم زدنا التاء في اوله وزدنا الالف بين فاءه وعينه. اذا تواطأ تواطأ. فعل ثلاثي مزيد - 00:20:28

بحرفين من باب تفاعل حين اسندناه في هذا المثال بمعنى توافقت توافقت الرجلان على الامر او على الامر حين اسندناه بهذا المعنى الى

فاعله اكتفى به. فحين اردنا تجاوز الفاعل الى ذكر طرف - 00:20:58

اخر له علاقة بمعنى هذا الفعل محتاجنا الى توصيط حرف الجر لذلك تواطأ هنا فعل لازم. طيب فلان الشيء بمعنى داسه برجله. داس

فلان الشيء. عند اسناد هذا الفعل بهذا المعنى الى الفاعل - 00:21:18

يظل المعنى ناقصة ولا يتم الا بتعدي الفاعل الى المفعول به وبذكرهما معا يتم المعنى نقول تواطأ هنا فعل متعد. من المثالين معا

نقول تواطأ فعل ثلاثي مزيد بحرفين من باب تفاعل - 00:21:38

جاء مشتركا بين اللزوم والتعدي والمعنى يفصل بينهما. لاحظوا معي هذا المثال الاخير تياسر فلان اذا اخذ في جهة اليسار لاحظوا

تياسر من الجهة اذا هي من ياء سا را - 00:21:58

ثم زدنا التاء في اوله وزدنا الالف بين فاءه وعينه. عند اسناده بهذا المعنى الى فاعله اكتفى به تياسر فلان اخذ في جهة اليسار تم

المعنى اذا تيسر هنا فعل لازم. طيب تياسر القوم - 00:22:18

اي تقاسمها بالميسر وهذه من الامور التي كانت سائدة في الجاهلية وحرمة الاسلام تياسر القوم الجزور. نلاحظ ياء سا را ثم زدنا

التاء في اوله وزدنا الالف بين فاءه وعينه عند اسناد هذا الفعل بهذا المعنى اي تقاسم تقاسم القوم الجزور عند اسناده بهذا المعنى -

00:22:38

الى الفاعل يظل المعنى ناقصة ولا يتم الا بتعدي الفاعل الى المفعول به وبذكرهما معا يتم المعنى اذا تيسر هنا فعل متعد ومن المثالين

معا نقول تياسر فعل ثلاثي مزيد بحرفين - 00:23:08

من باب تفاعل وقد جاء مشتركا بين اللزوم والتعدي والمعنى يفصل في ذلك اكتفيت بهذه الامثلة الخمسة ايضا في شرح للاشتراك

وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال لتأملها والتطبيق عليها - 00:23:28

لترسيخ الشعور بمعني اللزوم والتعدي في باب تفاعلا من هذا الدرس نخلص الى نتيجة وهو ان الافعال التي من باب تفاعل جاءت

في العربية لازمة وجاءت متعدية وجاءت مشتركة بين التعدي واللزوم. والمعنى يفصل في ذلك - 00:23:48

وبفراغي من شرح هذا الدرس اكون قد فرغت من شرح اللزوم والتعدي. في الفعل الثلاثي المزيد بحرفين بابنيته الخمسة. لاحظوا في

باب ان فعل وفي باب افتعل وفي باب تفاعل - 00:24:15

على وفي باب تفاعل وصلنا الى نتيجة واحدة وهي ان الافعال التي تنتمي الى هذه الابواب قبل اربعة استعملتها العرب لازمة

واستعملتها متعدية واستعملتها مشتركة بين اللزوم والتعدي وقد شرحتها بامثلة جعلتها في غاية الوضوح والجلاء. اما البناء الثالث

وهو - 00:24:35

افعلنا فقد عرفنا ان العرب استعملته لازما لا غير. فجميع الافعال التي من هذا الباب جاءت لازمة لماذا؟ لانها تأتي في اللوان وفي

العيوب وفي الحلى الخلقية وفي صافي بمعنى الفعل. لذلك قلناه ويكثر في اللوان. اللوان اذكر المتصف بهذا اللون. العيوب سا ذكر -

00:25:05

المتصفة بهذا العيب. الحل خلقية ساذكر المتصفة بهذه الحلية. وان خرج عن هذه المعاني فهو يخرج حالتني على اتصاف فاعله
بمعناه. لذلك هذه الافعال طبيعة الاحداث التي تدل عليها تحتاج الى طرف واحد - 00:25:35
اذا هي لازمة بهذا فرغت من الحديث عن اللزوم والتعدي في الثلاثي المزيد بحرفين في الدرس القادم سانتقل الى الحديث عن
التعدي واللزوم في الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف والى ان التقيكم في - 00:25:55
الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:26:15