

الدرس ٦٣١ | تصنیف الفعل إلى لازم ومتعدٍ: اللزوم والتعدی في باب (افعَوْعَلَ)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس السادس والثلاثين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء - 00:00:14

في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنتكتب مهارتين. مهارة التصنیف ومهارة التصريف. بدأت في مهارة تصنیف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف الى ماض ومضارع وطلب الى صحيح ومعتل الى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنیف الافعال من حيث اللزوم والتعدی فبدأت برسم الصورة - 00:00:34

كلية لهذا التصنیف وقلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف بالتعدي او اللزوم. والقسم الثاني ما لا يوصف لا بالتعدي ولا باللزوم. وقلت لكم ان القسم الاول هو القسم - 00:01:04

الاعظم لانه هو الاصل. فالاصل في الافعال ان تكون اما لازمة اواما متعدية. بينت لكم بعد ذلك معنى ومعنى التعدي ثم ربطت بين هذين المعنيين وبين اقسام الفعل من حيث التجدد والزيادة - 00:01:24

اني قلت لكم سابقا ان الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد. والمفرد ينقسم الى ثلاثين ورباعي والمزيد ينقسم الى ثلاثي ورباعي. فرغت من الحديث عن اللزوم والتعدی في الفعل المفرد بنوعيه الثلاثي - 00:01:44

والرباعي ثم انتقلت الى الحديث عن اللزوم والتعدی في الفعل الثلاثي المزيد. وكنت قلت لكم ان الفعل الثلاثي المزيد ينقسم ثلاثة اقسام. فهو اما مزيد بحرف او مزيد بحرفين او مزيد - 00:02:04

في ثلاثة احرف فرغت من الحديث عن اللزوم والتعدی في الفعل الثلاثي المزيد بحرف بابنته الثلاثة وفرغت من الحديث عن اللزوم والتعدی في الفعل الثلاثي المزيد بحرفين بابنته الخمس وفي الدرس السابق بدأت الحديث عن اللزوم والتعدی في الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف فحدثت - 00:02:24

عن اللزوم والتعدی في البناء الاول من ابنيته الاربعة وهو بناء استفعل. في هذا الدرس ساحذتم عن اللزوم والتعدی في البناء الثاني وهو بناء افعوا على. لاحظوا افعوا على من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف. لماذا؟ لأن فيه ثلاثة احرف اصول. الفاء والعين - 00:02:55

واللام فهو ثلاثي. وهو مزيد بثلاثة احرف. لأن زدنا همزة الوصل في اوله. ولأن كررنا العين ولانا زدنا الواو بين العينين. بين العين الاولى والعين الثانية. اذا الحرف الثالثة الاصول هي الفاء والعين الاولى واللام. والحرف الثالثة الزائدة هي همزة الوصل - 00:03:25

والواو والعين الثانية. اذا في هذا الدرس عندنا فكرة واحدة هي اللزوم والتعدی في باب افعوا على لاحظوا معي يقول العرب احذوتب ظهر فلان احتوتب اذا تقوس وانحنى. هذا معنى احذوتبة - 00:03:55

اصله حاء هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. الحاء والدال والباء. زدنا همزة الوصل في اوله وزدنا الواو بعد العين ثم كررنا العين. لاحظوا دال دال احذوتب افعوا علا اذا هذا الفعل ثلاثي لأن فيه ثلاثة احرف اصول وهو مزيد بثلاثة احرف لأن زدنا همزة الوصل - 00:04:20

في اوله ولانا زدنا الواو بعد عينه ولانا كررنا العين. فاصبح فعلا ثلاثيا بثلاثة احرف من باب افعوا علا احذوتب ظهر فلان حين اسندنا

هذا الفعل الى فاعله تم المعنى احذوبي ظهر فلان - 00:04:54

عن ظهر فلان مضاف اليه وهمما في حكم الكلمة الواحدة فكأني قلت احدهوب الظهر تم المعنى لذلك نقول احدهوبة هنا فعل
اللازم طيب تأملوا معى اذ جوجن الليل اذا اظلم من الدجنة وهي الظلمة اذ جوجن الليل لاحظوا - 00:05:18

الاحرف الثلاثة الاصول هي الدال والجيم والنون فهو من داج نا هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. مزيدنا همزة الوصل في اوله.
وزدنا الواو بعد العين ثم كرنا العين. جيم - 00:05:43

جيم فهو ثلاثة احرف من باب افعولة وحين استدناه الى فاعله كفى به وتم المعنى اذ جوجن الليل اي اظلم الليل. تم
المعنى وانتهى اع زوب الماء. لاحظوا اعذوب هو من عام - 00:06:03

هذا هي الاحرف الثلاثة الاصول. العين والذال والباء. ثم زدنا همزة الوصل في اوله وزدنا الواو بعد العين ثم كررنا العين لاحظوا ذال ذال اعذوبنا فهو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب فعوولة وحين اسندناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى اعذوبنا الماء ايضا -

اذن هذا الفعل ايضا فعل لازم. لاحظوا اغروقت عين فلان التاء للتأنيث فعل اغروق. لاحظوا اغروقت عين فلان اذا امتلأت دمعا فهي من غاء راقا من الفرق لاحظوا الاحرف الثلاثة الاصول هي الغين والراء والقاف. هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول ثم زد - 00:06:58
همزة الوصل في اوله وزدنا الواو بعد العين ثم كررنا العين لاحظوا راء راء قبلا الواو وراء بعدها اذا هذه هي العين الاولى وهذه هي العين الثانية. اذا اغروقة فعل ثلاثي، مزيد ثلاثة احرف. من - 00:07:28

هذه الاحرف الثلاثة الاصول زدنا همزة الوصل في اوله وكربنا العين وزدنا الواو - 00:08:08

بـين العـيـنـيـنـ اـفـعـواـ عـمـيـ فـهـوـ فـعـلـ ثـلـاثـيـ مـزـيدـ بـثـلـاثـةـ اـحـرـفـ مـنـ بـابـ اـفـعـ وـعـلـاـ وـعـنـدـ اـسـنـادـهـ الـىـ كـفـاعـلـهـ اـفـعـواـ عـمـ النـهـرـ يـتـمـ المـعـنـيـ فـهـوـ يـكـتـفـيـ بـفـاعـلـهـ. لـذـكـ نـقـولـ اـفـعـلـ اـيـضاـ فـعـلـ لـازـمـ. اـذـاـ 00:08:35

فالحديد يحتاج الى ولد جيحان يحتاج الى مذوج والعديد اباب يحتاج الى 00:08:55

اعذوب ولغرياق يحتاج الى مفهوم بالمنطق نحو هذه الاحاديث تحتاج الى فاعل لا غير. لذلك نقول هذه الافعال جاءت لازمة وكلها افعال ثلاثة احرف من باب فعولة وقد اكتفيت بهذه المثلة الخامسة - 00:09:25 وستجدون في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال لتأملها والتطبيق عليها حين استقرأ العلماء لغة العرب وجدوا ان الغالبية العظمى من الافعال التي جاءت من هذا الباب لازمتان. لذلك مع كثرة البحث والتفتيش - 00:09:57

للحظوا اعلنوا الاحرف الثلاثة الاصول هي العين واللام وهذه الالف المتطرفة واوية الالصل لانها من على يعلو فهي من العلو - وجد العلماء فعلا واحدا استعملته العرب متعديا وهو قولهم اعلوا. نقول اعلوا المتسلق قمة الجبل اذا صعدت حتى علاها. على القمة.

هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول على وزدنا همزة الوصل في اوله وزدنا الواو بعد العين ثم كررنا العين لاحظوا لام لام. فاصبح فعلا ثالثيا مزيدا بثلاثة احرف. من باب افعوا - 00:10:58

حين اسندناه الى فاعله بقى المعنى ناقصا. لأن المعنى لا يتم الا بتبعي الفاعل الى المفعول به. فإذا ذكرنا الفاعل والمفعول به تم المعنى. اعلوا المتسلق القمة فكر المعلوم والمعلوما تم المعنى. بالمنطق النحوي بذكر الفاعل والمفعول به تم المعنى - 18:11:00

لذلك نقول هذا الفعل جاء متعمديا كما ترون. اذا هذا فعل فعل قليل. لذلك خروج الفعل من باب افعوله عن اللزوم قليل. قليل بالاستقراء والاحصاء وكما قلت لكم آآ لم يجد العلماء الا هذا الفعل - 00:11:48

طيب تأملوا معي هذا المثال احلوا الصبي اذا حسن في العين مرآه. نقول احلوا الصبي. اذا هو من الحلاوة. لاحظوا انحلى يحلو. اذا الاحرف الثلاثة الاصول هي الحاء واللام وهذه الالف وووية الاصل. اذا - 00:12:15

اصل حلاوة ثم زدنا همزة الوصل في اوله وزدنا الواو بعد العين ثم كررنا العين لاحظوا لام فقلنا احلوا. اذا احلوا فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف. من باب افعوا على احلوا الصبر - 00:12:39

طيب احلوا فلان الشيء اذا استحلله. لاحظوا احلوا يحلوا الاصل الحاء واللام والالف واوية الاصل فهي من حالا و ثم زدنا همزة الوصل في اوله زدنا الواو بعد العين ثم كررنا العين لام لام. اذا احلوا هي احلوا - 00:12:59

فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افعوا على. في هذا المثال احلوا الصبي اي حسن جاء الفعل لازما لانه يكتفي بفاعله ولا يطلب مفعولا به. لذلك احلوا الصبي تم الماء - 00:13:26

فالفعل هنا لازم. اما احلوا بمعنى استحلل فنقول استحلل فلان الشيء. اذا اسندنا احلوا بمعنى استحلل الى الفاعل لا يتم المعنى. لذلك لا بد من تعديه الى ذكر المفعول به. وبذكرا - 00:13:46

والمفعول به معا يتم المعنى. لا بد من ذكر المحلول والمحلول. لذلك نقول في هذا المثال جاء متعديا. ومن المثالين معا نقول احلوا فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب وقد استعملته العرب مشتركا بين اللزوم والتعدي والسياق - 00:14:06

يفصل في ذلك. تأملوا معي اعوروا الرجل اعورى الرجل اذا سار في الارض وحده عوروا فلان الفرس اذا ركبه عربا من دون سرج. اذا عوروا اعوروا. لاحظوا فورا هو مأخوذ من العين والراء والياء فهذه الالف يائية الاصل عربا - 00:14:36

عوروا مأخوذ من العين ومن الراء ومن الياء هذه الالف يا اية الاصل. ثم زدنا همزة الوصل في وزدنا الواو بعد العين. ثم كررنا العين التي هي الراء. كررنا العين التي هي - 00:15:06

لذلك عوروا فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افعوا على. اذا اسندناه بمعنى سار في الارض وحده فهو فعل لازم. تم المعنى بهذا الاسناد. طيب اذا اسندناه الى فاعله بمعنى ركب الفرس عربا دون سرج فالمعنى لا يتم بهذا الاسناد - 00:15:26

لذلك اذا قلنا عوروا فلان فالمعنى ناقص. ولا بد من تعدي الفاعل الى المفعول به وبذكره معا يتم المعنى. اذا الفعل هنا جاء متعديا. والفعل هنا جاء لازما. ومن المثال معا نقول اعوروا فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من باب افع وعلا وقد جاء مشتركا بين اللزوم - 00:15:56

تعدي والسياق يفصل في ذلك. طبعا اذا اضفنا احلوا في هذا المثال وعوروا في هذا المثال الى اللزوم واضفنا احلوا في هذا المثال وعوروا في هذا المثال الى التعدي ستصبح - 00:16:26

حالة هذا الباب في غاية الوضوح. وهو ان معظم هذه الافعال جاء لازما وخروج افعالها هذا الباب عن اللزوم الى التعدي قليل. فالتعدي لم ينفرد الا بهذا الفعل وحده. احلوا. اما هذان - 00:16:46

في اعلان فقد استعمل لازمين واستعملما متعددين. لذلك نخلص من هذا الدرس الى النتيجة التالية الافعال من باب افعوا على معظمها جاء لازما. وخروجها عن اللزوم قليل وقد حرصت في الوثيقة العلمية على ان استقصي كل ما وجدته من افعال هذا الباب حتى تتضح - 00:17:06

لك كثرة اللزوم آآ فيه وصلت الى نهاية هذا الدرس. وفي الدرس القادم ساحذتم عن اللزوم والتعدي في البناء الثالث من ابنية الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف وهو بناء افعال - 00:17:36

والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:17:56