

الدرس ٨٣١ | تصنيف الفعل إلى لازم ومتعدٍ: اللزومُ والتعدِي في باب إفعَولَ

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الثامن والثلاثين بعد المئة من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم وصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. في [00:00:14](#) في الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف كيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتقل والى مجرد ومزيد [00:00:34](#) ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدِي. فبدأت ببيان الصورة الكلية في هذا التصنيف وقلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف باللزوم او التعدِي [00:00:54](#) والقسم الثاني ما لا يوصف لا باللزوم ولا بالتعدِي. وقلت لكم ان القسم الاكبر هو الاصل. فالاصل في الافعال ان تكون اما لازمة اواما متعدية. بينت لكم بعد ذلك معنى [00:01:14](#) اووزون ومعنى التعدِي. ثم ربطت بينهما وبين انواع الفعل من حيث التجدد والزيادة. لاني قلت انكم سبقا ان الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد. والمفرد ينقسم الى ثلاثين ورباعي والمزيد ينقسم الى [00:01:34](#) ثماني ورباعي فرغت من الحديث عن اللزوم والتعدِي في الفعل المفرد بقسميه الثلاثي والرباعي ثم انتقلت الى الحديث عن اللزوم والتعدِي في الفعل الثلاثي المزيد. فحدثكم عن اللزوم والتعدِي في [00:01:54](#) فعل الثلاثي المزيد بحرف في ابنته الثالثة. ثم حدثكم عن اللزوم والتعدِي في الفعل الثلاثي المزيد بحروف في ابنية الخامسة ثم انتقلت الى الحديث عن اللزوم والتعدِي في الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة احرف. فحدث [00:02:14](#) عن اللزوم والتعدِي في باب استفعال في درس مستقل. وحدثكم عن اللزوم والتعدِي في باب افعول في درس مستقل وفي الدرس السابق حدثكم عن اللزوم والتعدِي في باب افعال. وفي هذا الدرس [00:02:37](#) ساحدثكم عن اللزوم والتعدِي في باب افعوا ولا. لاحظوا افعوا ولا فعل ثلاثي ان فيه ثلاثة احرف اصول هي الفاء والعين واللام. وهو مزيد بثلاثة احرف. لان همزة الوصل في اوله. ولان زدنا واوين بين عينه ولامه. لذلك لاحظوا هذه [00:02:57](#) واو مشددة. فالاصل افعوا ولا ثم ادغمنا الواو في الواو. اذا هذا الفعل فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف عندها في هذا الدرس فكرة واحدة هي اللزوم والتعدِي في باب عوala. هذا البناء من اقل [00:03:27](#)

الابنية في العربية والعلماء مع كثرة البحث والتفيش وقعوا على هذه الافعال الاربعة منها فعلان لازمان ومنها فعلان متعديان كما سترون. لاحظوا السفر اذا طال وامتد لاحظوا اجلوا وذا من جاء لا ذا. هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. ثم زدنا همزة الوصل في اوله [00:03:51](#)

وزدنا الواوين بين عينه ولامه. فالا ان هو فعل ثلاثي مزيد بثلاثة احرف من حين اسندناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى. اجلوا ذا السفر اذا طال اذا هذا الفعل فعل لازم. طيب لاحظوا اخروطت لحية فلان اذا [00:04:25](#) فقالت من غير عرض اخروطت لحية فلان. اخروط هذه التاء للتأنيث. اخروا وطهي من خاء راء طاء ثم زدنا همزة الوصل في اوله وزدنا الواوين بين عينه ولامه. فاصبح فعلا [00:04:55](#)

ثلاثياً مزيداً بثلاثة أحرف. من باب افعولا. حين اسندناه الى فاعله اكتفى به وتم المعنى فلان مضاف مضاف اليه وهمما في منزلة الكلمة الواحدة وكأني قلت اخروطت اللحية اطالت من غير عرض. لذلك هذا الفعل ايضاً فعل لازم. تأملوا معي قالت العرب اعلوا وطا -

00:05:15

فلان البعير اذا تعلق بعنقه ثم علاه وركبه. لاحظوا اعلوط فلان البعير هي من عاء لا طاء ثم زدنا همزة الوصل في اوله وزدنا الواوين بين عينه ولامه فهو فعل ثالثي مزيد بثلاثة أحرف -

00:05:45

من باب افعل عند اسناده الى فاعله يظل المعنى ناقصاً. اعلوا وطا لاحظوا المعنى لم يتم. ولا يتم المعنى الا ببعدي الفاعل الى المفعول به. وبذكرهما معاً يتم المعنى لا بد من ذكر المعلوم والمعلوم -

00:06:08

لذلك سنقول هذا الفعل فعل متعد. كما ترون. طيب اقلود النعاس كان اقلود النعاس فلانا اذا غشيه وغلبه. اقلو ودا. لاحظوا هي من قاء هذه هي الاحرف الثلاثة الاصول. زدنا همزة الوصل في اوله. وزدنا الواوين بين عينه ولامه -

00:06:36

فاصبح فعلاً ثالثياً مزيداً بثلاثة أحرف من باب افعول وقد اسند هذا الفعل الى فاعله فلم يكتفي به. ولا يتم المعنى الا ببعديه الى المفعول به. وبذكر الفاعل والمفعول به معاً يتم المعنى. لا بد من ذكر الطرفين. لذلك نقول هذا الفعل ايضاً -

00:07:06

متعدياً. طبعاً لم اجد عند العلماء غير هذه الافعال الاربعة. وقد جاء نصفها لازماً نصفها متعدية ولم اجد فعلاً مشتركاً بين اللزوم والتعدى. تأملوا هنا اجلوا وزجلوا لا يحتاج الا الى طرف واحد وهو المجلوذ. لاحظوا اجلوذ السفر -

00:07:36

امتد وطال كأنك قلت طال السفر. امتد السفر. لاحظوا اللحية هذا الحدث اخروب الخرواط لا يحتاج الا الى طرف واحد هو المخروط. لاحظ كأني قلت طالت لحيته فلان. اذا الاحداث هنا طبيعتها تقتضي ان يكون الفعل -

00:08:06

الازمة. اما اعلوا واطع لواطا العلوط يحتاج الى طرفين. لا بد من ذكر المعلوم والمعلوم لاحظوا اقلود النعاس فلانا الا قليل لا بد فيه من ذكر الطرفين المقلود وهو النعاس والمقلود وهو فلانا. بالمنطق النحوي لا بد من -

00:08:33

الفاعل وذكر المفعول به حتى يتم المعنى وبهذا نخلص الى نتيجة وهي ان الافعال التي تنتهي الى باب جاءت في العربية لازمة وجاءت متعدية. وبهذه النتيجة نكون قد خلصنا من شرح اللزوم والتعدى في الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف -

00:09:03

بنيته الاربعة لاحظوا في باب است فعل وجدنا ان الافعال التي تنتهي الى هذا الباب جاءت لازمة وجاءت متعدية وجاءت مشتركة بين اللزوم والتعدى. في باب افعولا وجدنا ان الافعال التي تنتهي الى هذا الباب -

00:09:33

معظمها جاء لازماً. وخرج بعضها وهو عدد قليل جداً فكان متعدياً او مشتركاً بين التعدى واللزوم. وجدنا من المتعدى فعلاً واحداً ووجدنا من المشترك فعلين اثنين لا غير. في احبابي فعل وجدنا ان جميع افعال هذا الباب لازمة. فافعال هذا الباب لا تقع الا لازمة -

00:09:53

في باب في اوله وجدنا الافعال التي تنتهي الى هذا الباب. مقسومة بين اللزوم والتعدى وبهذا اكون قد فرغت من شرح اللزوم والتعدى في الفعل الثلاثي المزيد بانواعه وبجميع ابنيته هنا ثلاثة ابنيه هنا خمسة ابنيه وهنا اربعة ابنيه وفي الدرس القادم -

00:10:23

سابقاً الحديث عن اللزوم والتعدى في الفعل الرباعي المزيد والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله. وسائل الله تعالى لكم التوفيق والسداد -

00:10:53