

الدرس ٠٤١ | تصنيف الفعل إلى لازم ومتعدٍ اللزوم والتعدي في باب (تَفَعَّلَ): الأفعال المضعفة

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس الرابعين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. في صرف الافعال - [00:00:14](#)

وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب. والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدي. فبدأت - [00:00:34](#)

اسم الصورة الكلية لهذا التصنيف. وقلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف باللزوم او التعدي. والقسم الثاني ما لا يوصف لا باللزوم ولا بالتعدي. وقلت لكم ان - [00:01:04](#)

الاول هو القسم الاكبر لانه هو الاصل. فالاصل في افعال العربية ان تكون اما لازمة واما بينت لكم بعد ذلك معنى اللزوم. وبينت لكم معنى التعدي. ثم ربطت بينهما وبين اقسام - [00:01:24](#)

فعل من حيث التجرد والزيادة. لاني قلت لكم سابقا ان الفعل ينقسم الى مجرد ومزيد. والمجرد قد ينقسم الى ثلاثي ورباعي والمزيد ينقسم الى ثلاثي ورباعي. فرغت من الحديث عن - [00:01:44](#)

اللزوم والتعدي في الفعل الثلاثي المجرد وفي الفعل الرباعي المجرد وفي الفعل الثلاثي وبدأت الحديث عن اللزوم والتعدي في الفعل الرباعي المزيد. وقلت لكم انه ينقسم قسمين القسم الاول المزيد بحرف واحد. القسم الثاني المزيد بحرفين. وقلت لكم ايضا ان الفعل - [00:02:04](#)

رباعي المزيد بحرف اما ان يكون اصليا واما ان يكون ملحقا بالاصل. وقلت لكم ان الاصلي اما ان يكون غير مضعف واما ان يكون مضعفا. في الدرس السابق حدثتكم عن اللزوم والتعدي في - [00:02:34](#)

فعل الرباعي المزيد بحرف الاصلي غير المضعف. وفي هذا الدرس ساعدتكم عن اللزوم في الفعل الرباعي المزيد بحرف الاصلي المضعف. مضعف يعني فاءه ولامه الاولى من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس كما سترون ان شاء الله تعالى. اذا هذا الدرس في - [00:02:54](#)

هي فكرة واحدة هي اللزوم والتعدي في باب تفعلا الاصلي المضعف. تأملوا معي في هذه القائمة تحلل الشيء تحلل الشيء اذا تحرك وزال عن موضعه. لاحظوا تحلل اصله حل حلا. اذا اصله اربعة حروف اصول - [00:03:24](#)

الحاء واللام والحاء اذا هو فعل رباعي مزيج بحرف وهو مظعف لماذا مضعف؟ لان الفاء واللام الاولى من جنس واحد حاء حاء والعين واللام الثانية من جنس واحد. لام لام. الاصل حل حلا. بالارقام. نقول الحرف الاصلي - [00:03:51](#)

الاول والحرف الاصلي الثالث من جنس واحد. والحرف الاصلي الثاني والحرف الاصلي الرابع من جنس واحد ثم زدنا التاء قبلها. اذا نقول هذا الفعل فعل رباعي مزيد بحرف وهو اصلي ومضعف. اصلي لانه غير ملحق. ومضعف لان الفاء واللام الاولى من جنس واحد - [00:04:22](#)

والعين واللام الثانية من جنس واحد. اذا تحلل من باب تفعلا الاصلي المظعف وعند اسناده الى فاعله يكتفي به ويتم المعنى.

تحلحل الشيء. اذا نقول تحلحل فعل لازم طيب تأملوا ترعرع الصبي اذا شب واستوت قامته. نقول ترعرع الصبي لاحظوا ترعرع اصله
[00:04:52](#) -

رعى الراء والعين والراء والعين. اذا اصله رباعي مضعف. ثم زدنا التاء فهو فعل رباعي مزيد بحرف من باب تفعّل الاصل المضعف
وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى وتم المعنى. ترعرع الصبي اذا هذا فعل لازم. لاحظوا تزلزل البناء. الاصل - [00:05:25](#)
الزاي واللام والزاي واللام. اذا الاصل رباعي مضعف. ثم زدنا التاء في اوله. اذا هو فعل رباعي مزيد بحرف من باب تفعّل الاصل
المضعف وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى فهو اذا فعل لازم. لاحظوا تسلسل الماء اذا جرى متصلا - [00:05:56](#)
اصله سلسل السين واللام والسين واللام. اذا اصله فعل رباعي مضعف وزدنا التاء في اوله فهو فعل رباعي مزيد بحرف من باب
تفعّلن الاصل المضعف وقد اسندناه الى فاعله فاكتفى به وتم المعنى فهو اذا فعل لازم. لاحظوا - [00:06:30](#)
تفرغر الطفل بالدواء اذا تردد في حلقه. لاحظوا تفرغر اصله فرغر والراء والغين والراء. اذا اصله فعل رباعي مضعف. ثم زدنا التاء في
لذلك نقول هو فعل رباعي مزيد بحرف من باب تفعّل الاصل المضعف وقد اسندناه الى - [00:07:00](#)
كفاعله فاكتفى به. تفرغر الطفل. فحين احتجنا الى تجاوز الفاعل لذكر طرف اخر له علاقة بمعنى هذا الفعل احتجنا الى توثيق حرف
الجر كما ترون فهو اذا فعل لازم اقرأ العلماء افعال العربية التي جاءت من هذا الباب من باب تفعّلن الاصل المضعف فوجدوا ان -
[00:07:30](#)

ومها لازمة. لانها لا تحتاج في حدوثها الا الى طرف واحد. تحلحل الشيء تحلحلا حلحلا يحتاج الى متحلحل. ترعرع الصبي ترعرع.
الترعرع يحتاج الى مترعرع لا غير تزلزل البناء تزلزلا. التزلزل يحتاج الى متزلزل لا غير. تسلسل الماء تسلسلا - [00:08:00](#)
التسلسل يحتاج الى متسلسل لا غير. تفرغر الطفل تفرغرا. التفرغر يحتاج الى فرغري الله غير لذلك طبيعة الاحداث التي تدل عليها
هذه الافعال تقتضي ان تكون هذه الافعال لازمة. اكتفيت بهذه الامثلة الخمسة. وستجدون في الوثيقة العلمية كثيرا من الافعال لتأمل
[00:08:30](#) -

وقد تعمدت ان احصي كل ما وقعت عليه لتتصوروا كثرة اللزوم في هذا الباب وجد العلماء ان خروج افعال هذا الباب عن اللزوم قليل.
وقد اه فتشت كثيرا فلم اجد الا اربعة افعال متعدية. وفعل واحد مشترك بين اللزوم والتعدي. وهذا - [00:09:00](#)
يكفي لبيان الصورة. الصورة تقول معظم افعال هذا الباب لازمة وخروجها عن اللزوم قليل لاحظوا تبضب فلان خصمه. اذا اخذ كل ما
يملك هذا معنى تبظ. لاحظوا الاصل بضبط باء - [00:09:30](#)
والباء والضاد. اذا الاصل فعل رباعي مضعف. ثم زدنا التاء في اوله. فهو فعل رباعي مزيد بحرف من باب تفعّل الاصل المضعف. وعند
اسناده الى فاعليه لا يتم المعنى انه مفتقر الى ذكر المفعول به. ولا بد من تعدي الفاعل الى المفعول به. وبذكرهما معا - [00:09:54](#)
يتم المعنى لابد من ذكر المتبضب والمتبض. لذلك نقول هذا الفعل جاء متعديا. طيب تأملوا معي تقصص اللص الاصوات اي تسمع
تسمع اللص الاصوات لاحظوا تقصص اصله قاس قاف سين سين. اذا اصله فعل رباعي مضعف. ثم زدنا التاء في اوله فهو فعل -
[00:10:25](#)

رباعي مزيد بحرف من باب الاصل المضعف. وعند اسناده الى فاعله لا يتم المعنى. ولابد من الفاعل الى ذكر المفعول به. وبذكرهما معا
يتم المعنى. لا بد من ذكر المتقصص - [00:11:01](#)
والمقصص لذلك نقول تقصص فعل متعد. لاحظوا مغلظة الحية رأسها. اذا حركته من شدة اغتياظها. لاحظوا اصلها لاحظ هذه
الكلمة اصلها لفظ لظى التاء للتأنيث. اذا الاحرف الاربعة وصول هي اللام والطاء واللام والطاء. فالاصل فعل رباعي مضعف. ثم زدنا
التالي - [00:11:21](#)

في اوله فهو فعل رباعي مزيد بحرف من باب تفعّل الاصل المضعف وعند اسناده الى اله لا يكتفي به بل يتعداه الى المفعول به
وبذكر الفاعل والمفعول به معا يتم المعنى - [00:11:57](#)
لا بد من ذكر المتلظظ والمتلظظ الحية رأسها اي حركت الحية رأسها طيب تأملوا معي تمكك فلان العظم اذا مص جميع ما فيه من

المخ. هذا معنى تمكك اصل مكة. الميم والكاف والميم والكاف. اذا اصله فعل رباعي. الاحرف الاصول - [00:12:17](#)
اربعة وهو مظعف. لان الحرف الاول والحرف الثالث من جنس والحرف الثاني والحرف الرابع من جنس لذلك حين نزيد التاء في اوله
يصبح فعلا رباعيا مزيدا بحرف اصليا مظعفا فهو من باب - [00:12:50](#)

تفعلل الاصيلي المظعف وعند اسناده الى فاعله لا يتم المعنى. لماذا؟ لانه في حاجة الى تعدي الفاعل الى المفعول به. فلا بد من ذكر
الفاعل والمفعول به معا. لا بد من ذكر - [00:13:10](#)
مكميكي والتمكك لذلك نقول هذه الافعال جاءت متعدية لانها تتعدي الفاعل الى المفعول به كما ترون واذا تأملنا الاحداث التي تدل
عليها هذه الافعال وجدنا انها تحتاج الى ذكر الطرفين. الفاعل - [00:13:30](#)

والمفعول به تبظبط فلان خصمه تبظبطا. تقسقص اللص الاصوات تقصصا. تلظ الحية رأسها تلظلا. تمكك فلان العظمة. لاحظوا
التبظبط اسقس والتلظ والتمكك يحتاج الى ذكر الفاعل والمفعول به. لذلك نقول هذه الافعال - [00:13:53](#)
افعال متعدية. عندنا هذا فعل الوحيد جاء مشتركا بين التعدي واللزم. لاحظوا كنشنت القدر اذا صوتت بالغليان. نقول *تنشنت*
القدر. لاحظوا هذه التاء للتأنيث الفعل *تنشنت* اصله نش نشأ. النون والشين والنون والشين. اذا اصله فعل رباعي - [00:14:23](#)
مظعف ثم زدنا التاء في اوله فاصبح فعلا رباعيا مزيدا بحرف مظعفا اصليا فهو من باب الاصيلي المظعف وعند اسناده الى فاعله
يكتفي به. لذلك حين اقول *تنشنت* القدر يتم المعنى بمعنى صوتت بالغليان. لكن في هذا المثال *تنشنت* فلان الشجرة اذا -

[00:14:53](#)

اخذ من لحائها. لاحظوا *تنشنت* هي *تنشنت*. اصله *نشنت* النون والشين والنون والشين فالاصل رباعي مظعف. وزدنا التاء في اوله
فهو من باب تفعلل الاصيلي المظاعف. حين اسناده بهذا المعنى الى الفاعل لم يتم المعنى. ولا بد من تعدي الفاعل الى المفعول به.
وبذكر - [00:15:23](#)

المتنشنت والمتنشنت اي بذكر الفاعل والمفعول به معا يتم المعنى. لذلك نقول *تنشنت* في هذا مثال في علوم متعدد و*تنشنت* في
هذا المثال فعل لازم من المثالين معا نقول هذا الفعل - [00:15:53](#)

من باب تفعلل الاصيلي المظعف وقد استعملته العرب مشتركا بين اللزوم والتعدي والمعنى يفصل في ذلك. لاحظوا معي من مجموع
هذه الامثلة. نخلص الى نتيجة ختامية اقول فيها ان الافعال التي تنتمي الى بابي تفعلن الاصيلي المظعف معظمها لازمة - [00:16:13](#)
تخرج قليلا الى التعدي او الاشتراك. وهذه النتيجة نتيجة مشابهة للنتيجة التي خلصنا اليها في الدرس السابق فقد وجدنا ان الافعال
التي تنتمي الى باب الاصيلي غير المضعف معظمها لازمة وتخرج قليلا الى التعدي او الاشتراك وصلت الى نهاية هذا الدرس وفي -

[00:16:43](#)

الدرس القادم سادثكم عن اللزوم والتعدي في الافعال الملحقة بباب تفعللا والى ان في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم
الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - [00:17:13](#)