

## الدرس 51 / شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر / للشيخ خالد الفليج

الفليج

خالد الفليج

رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا وللسامعين. قال ابن حجر رحمة الله تعالى في متن نخبة الفكر ثم قد يكون واضحا أو خفيا. فالاول يدرك بعدم التلقي ومن ثم - 00:00:00

جاء الى التاريخ والثاني المدلس ويرد بصيغة تحتمل اللقي كأنه وقال وكذا المرسل الخفي من معاصر لم يلقى ثم الطعن الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه أجمعين قال رحمة الله تعالى - 00:00:20

بعدما ان ما يتعلق بالمعلق والمنقطع والمعضل قال ثم قد يكون واضحا اي الانقطاع وجليل يعلمه من عنده مبادئ علم الحديث ويعرفه من درس هذا العلم. وقد يكون خفيا لا يدركه الا الجهابذة من اهل العلم - 00:00:40

هاري دركي للجهابذة من اهل العلم فالاول الواضح الجلي يدرك بالتلقي. يدرك بعدم التلقي فمثلا عندما يروي الاعمش عن النبي صلى الله عليه وسلم يعلم اي شخص ممن درس الحديث وعلم شيئا من علم الحديث - 00:01:01

ان هذا الحديث معضل ومنقطع لان الاعمش لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم فواضح امره. كذلك ايضا لو روى سفيان عن ابي هريرة لعلم الناس ان هذا الحديث منقطع - 00:01:21

بان انقطاعه ظاهر وجليل قال فاذا كان واضحا وجليل فهذا يعرف بعدم التلقي بعدم التلقي وهذا كثير ويعرف ذلك بامور. الامر الاول ان ينص العالم المحدث نفسه انه لم يسمع - 00:01:39

من شيخه شيء فهذا يدل على اي شيء على عدم السماع وعدم التلقي. او لم يلقه كما سئل بوكيه بن عبد الاشد قال لا انما هو كتاب. بكاء ابي عبد الله للشجع عندما سئل هل سمعت به شيء؟ قال لا انما هو كتاب فهو لم يسمع من ابيه شيئا - 00:02:01

وانما كتاب حدث به رحمة الله تعالى. كذلك رواية ابي عبيدة ابن عبد الله مسعود لم يسمعنا به شيء. كذلك عبدالجبار ابن ابن وائل ابن حجر الكندي لم يسعد ابيه شيء - 00:02:21

والقصص الامثلة في هذا كثيرة جدا فاذا علم ان الراوي لم يسمع من شيخه او لم يلق شيخه او لم يعاصره فان هذا يسمى منقطع لان انواع ذلك اما بالسمع اما احتمال اللقي احتمال احتمال اه التقاء اخذ الشيخ عن شيخه يحتمل ان يكون ذلك بالسمع منه وهذا واضح - 00:02:34

وبين اعادة الامر الثاني بلقيه والامر الثاني بمعاصرته. فاذا وجد هذا الثالث فانه يحتمل خاصة الثاني والثالث وهي المعاصر واللقي يحتمل انه سمع منها. اما السمع هذا نص انه اخذ من شيخه سمعا - 00:03:01

ويعرف ذلك اي يعرف عدم التلقي اولا ان ينص الطالب على عدم سماعه الامر الثاني ان ينص اهل العلم والجهابذة الحفاظ ان فلان لم يسمع من فلان لم يسمع من فلان. فاذا نصوا على ذلك - 00:03:17

دل على انه لم يسمع حتى ولو اعتقد انه حتى ولو ظن انه قد سمع فان الهيئة كان يظن انه سمع من بعض المحدثين والائمة رحمة الله تعالى يقول انه لم يسمع منه شيء - 00:03:34

فالحقوا الوهم به رحمة الله تعالى الامر الثالث ان يعرف ذلك بالتاريخ ان يعرف ذلك بالتاريخ. واذا قال ثم احتاج للتاريخ ثم احتاج الى كما قال سفيان حفص بن غيث رحمة الله تعالى - 00:03:46

اذا اتهمت الشيخ فحاسبوه بالسنين اذا اتهمتم الشيخ فحاسبوه بالسنين. وقال سفيان رحمة الله سفيان الثوري لما استعمل الكذب استعملنا التاريخ لما استعمل المحدثون الكذب استعملنا لهم التاريخ. اي اذا استعمل الرواية اليه الرواية الكذب؟ استعملن - 00:04:01 لهم الحديث واستعملنا لهم التاريخ ومعنى ذلك انه اذا حدث المحدث عن شيخ لا نعلم هل لقيه او لم يلقاه ولم ولم نجد من علم النص على عدم لقيه ولم ينصوا على ذلك ايضا نظرنا في تاريخ مولده - 00:04:21

وتاريخ وفاة الشيخ الذي حدث عنه تاريخ مولده وتاريخ الشيخ الذي حدث عنه كما ذكر عن اسماء ابن عياش رحمة الله تعالى انه قال لعمرو ابن موسى لعمرو موسى رحمة تعالى اي سنة - 00:04:40 سمعت من خادم العدان اي سنة سمعتها من خالد بن العدان؟ قال سمعت منه سنة ثمانمئة ثمان ومية. وفي رواية قال سنة مائة وثلاثة عشر فقال انت سمعت منه بعد ما مات بسبعين سنة يعني عرفنا الان انه كذب او انه وهم في مسألة سمعاه لان - 00:04:55

خادم الاعداد توفي عام مئة وثلاثة عشر. وهذا الرجل يقول سمعت منه سنة سنتي توفي مثلاً سنة مئة وثمانية وهذا يقول سنة مئة وثلاثة عشر سنة يعني بعدها مئة وثلاثة عشر سمعت منه - 00:05:15 نظرنا فاذا بين موت خاذ معدان وسماع هذا الشيخ كم؟ سبع سنوات فتبين لنا تبين له كذبه كما قال الحاكم عندما سأله بجعفر الكشي قال منذ متى سمعت من - 00:05:31

عبد ابن حميد قال سنة مئتين وستين فقال انت سمعت منه بعد مماتك ثلاث عشر سنة لان عبد ابن حميد مات سنة مائتين وسبعين واربعين مات سنة مئتين وسبعين واربعين وهذا الرجل يحدثهم بعد ما مات كم؟ ثلاث عشر سنة مثل الان يأتي شخص يقول لي - 00:05:47

يأتي شخص له يقول سمعت الشيخ ابن ابراهيم ثم سلمتها ولدت انت قال ولدت مثلاً عام الف وثلاث مئة واو عام الف وثلاث مئة وتسعة وتسعين تقول الشيخ مات في عام ستة وتسعين - 00:06:04 فكيف تحدره في قبره؟ كيف تحدث عنه وهو؟ في قبره او شخص يحدث الشيخ ابن باز مثلاً يقول حدثنا الشيخ بن باز رحمة الله تعالى فنقول متى سمعت منه فيقول مثلاً سمعت منه سمعت منه - 00:06:17

في عام خمسة وعشرين نقول انت كاذب لان الشيخ مات في عام احدى وعشرين مثلاً وعلى هذا يعرف ايضا من القرائن التي تدل على ان التلميذ لم يأخذ من شيخه - 00:06:33

ان ان يمتنع ان يأخذ عمن هو دونه. يعني مثلاً ينص انه لم يأخذ من هو توفي بعد ذاك الشيخ الذي انه اخذ منه فمثلاً شخص يقول لم اسمع ابن باز من باب اولى الا يسمع - 00:06:46

من محمد ابراهيم لأن الشيخ بن باز ما يتبعه بن باز بسنوات كثيرة فإذا نفي سمعاه بن باز من باب اولى انتهى سمعاه من هو اقدم وفاة ابن باز رحمة الله تعالى وهذا مثل الصحابة من ينفي سمعاه مثلاً من - 00:07:02

ابن مسعود يقول من باب اولى انه لم يسمع ابن بكر الصديق كذلك لا يسمع عمر بن الخطاب فهنا هذه قرينة اذا انتهى سمع من هو فان سوء من هو ادنى من باب من باب اولى. او يكون هناك قرین تدل على انه لم يسافر ولم يرحل - 00:07:17 وان بينه وبين هذا الرجل مفاوز ومسافات بعيدة كما سئل الامام احمد عن زرار ابن اوفى وحدث بحديث عن تيم الداري في اول عن صلاته قال ما اراد سمعه قالوا كيف ذا؟ قال ان تميم في البصرة وان ان نزورها في البصرة وتم لم يخرج من الشام ولم يرحل جعل هذه شيء - 00:07:34

على ان زارة لم يسمع لم يسمع من تميم لم يسمع من تميم. وفي هذا امثلة كثيرة يذكرها اهل العلم ولذلك قال شعبة اتيت عثمان ابن عمير اليقطان ابن يقطان - 00:07:58

حدثني بحبي يقول شعبة حدثني ابو عثمان ابو ابو اليقطان حدثنا فقلت له متى سمعت من شيخك فقالت في سنة كذا وكذا قال فاذا هو سمع منه وهو ابن سنتين. لانه نسي متى ولد. قال متى سمعته؟ قال قال انت في تلك السنة عمرك عمرك كم؟ عمرك سنة -

فكيف تسمع منه؟ فكيف تسمع وانت في هذا العمر؟ ولذلك سئل محمد ابن عبد الله بالفضل الشيباني الكوفي متى سمعت من من ابن الفرات ذكر وقتا مات فيه ابن الفرات. وبهذا كما قال الحافظ قال فبالاول يدرك التلاقي ومن ثم احتاج الى التاريخ - 00:08:31  
اذا لم اذا لم نعرف ان التلميذ لم يأخذ من شيخه بنص نفسه ان يقول هو ذلك بنفسه لم ينص اهل العلم انه لم يسمع لم نعرف ذلك بالقرائن فانا نحتاج بعد كل شيء - 00:08:51

الى التاريخ حتى نعرف متى ولد هذا الشيخ ومتى ولد ذلك التلميذ؟ ومتى مات الشيخ وهل يمكن ان يتعارض او ان يلتقي او ان يسمع؟ قال هنا ومن ثم ومن فالاول يدرك ثم قال والثاني - 00:09:02

المدلس الحديث المدلس والمدلس هو نوع من انواع السقط في الاسناد المدلس ونوع من انواع السقط الاسناد وهو علة يعل بها الحديث ويضعف بها وذلك ان التدليس هو ان يظهر الحديث بمظاهر الحسن فيظهره بالسال من العيب وفيه عيب - 00:09:20

يظهر بالسالم من العيب ولكن التدليس اصل التدليس الاحفاء والتغطية وهو من وهو مشتق من الدنس الذي هو اختلاط الظلمة بالنون وهو احفاء عيب الاسناد بالاصطلاح واحفاء عيب الاسناد واخراجه بمخرج السالم من العيب هذا هو التدليس - 00:09:43

والتدليس قد ذمه السلف وكرهه اهل العلم. وبالغ بعضهم في ذاك حتى قال سفيان حتى قال شعور بن الحاج رحمة الله تعالى. لان اذني احب من ان ادلس وكذلك قال ابو اسامة رحمة الله تعالى وعظم ذلك ايضا وكذلك قال وكذلك ايضا قاله وكيع قال - 00:10:03  
لا نجيد التدليس للبيع فكيف نجيذه في الرواية عن النبي صلى الله عليه وسلم؟ والتدليس هو نوع نوع قبح في المدلس نوع قبح في المدلس الا انهم يختلفون في احوال المدلسين فمن جهة من جهة قبول - 00:10:24

وردها. والتدليس يقسمها الحديث الى قسمين. تدليس اسناد وتدليس الشيوخ تدليس الاسلام وتدليس الشيوخ. وتدليس الاسناد يقسم ايضا الى اقسام يقسم ايضا الى اقسام فتدليس الاسناد هو ان يأتي الى الى السنن - 00:10:42

ويروي حديثا عن شيخ يعني التدليس هو ان يروي عن شيخ عاصره ولقيه بصيغة تحتمل السمع والمدلس هنا يغاير المرسل الخفي هناك ارسال خفي وهناك تدليس وكيف نميز هذا عن هذا؟ نقول لابد في الحديث الذي يسمى راويه مدلسا ان يروي عن شيخ لم يسمع منه - 00:11:03

نحتمل التدليس بصور الصورة الاولى ان يروي المدلس عن شيخ لقيه عن شيخ لقيه ولكن لم يسمع منه شيئا القسم الثاني ان يروي عن شيخ لقيه وسمع منه احاديث ودلس احاديث لم يسمعها - 00:11:34

واضح؟ القسم الثالث ان يروي عن شيخ عاصره عاصره ولم يلقه ولم يعني لم يلقه من باب ان يكون ايش؟ لم يسمع منه وعلى هذا اختلوا العلم في مسألة ايهم يسمى المدلس؟ ايهم يسمى الحديث المدلس؟ هل اما - 00:11:52

اما من حدث عن شيخ سمع منه احاديث ودلس عنه غيره فهذا مدلس بالاتفاق للمحدثين وانما الخلاف في المعاصر اذا حدث عن شيخ عاصره ولم يسمع منه هل يسمى مدلس؟ الجمهور على ان هذا يسمى مرسلا خفي ولا يسمى مدلس وابن الصلاح يراه تدليس - 00:12:10

القسم الثاني الذي هو يعني لان الراوي لا يخرج عن شيء اما ان يكون سمع منه لقيه عاصره يعني سمع منه واضح لقيه وسمع منه لقيه ولم يسمع منه عاصره اربع حالات - 00:12:30

الاول اذا لقيه وسمع منه وحدث باي حدث لم يسمع منه يسمى هذا مدلس بالاتفاق الثاني لقيه ولم يسمع منه البزار يذهب الى ان هذا ارسال خفي والجمهور على انه ايش؟ على انه تدليس ايضا لانه لقيه - 00:12:46

المعاصرة الجمهور على انها على انها ايش على ان ارسال الخفي وابن الصلاح يذهب الى انها تدليس من انواع التدليس. وال الصحيح في هذا ان المدلس هو الذي يروي عن شيخ لقيه وسمع منه نقول لقيه - 00:13:03

او لقي وسمع منه احاديثا لم يسمعها منه بصيغة تحتمل السماع. اما اذا حدث عن شيخ قال حد عن شيخ لم يلقه ولم يعاصره بصيغة ان يسمى مدلس ها سم مدلس - [00:13:20](#)

شخص انا احدث مثلا اقول عن آآ هذا عبد الرحمن بن حسن. نقول قال عبد الله بن عبد الله بن الحسن يسمى مدلس في هذا الحديث هؤلاء يسمون لماذا؟ لأن لم اعاصر ولم القى فهو ايش نوع ايش نوع ايش؟ ارسال ولذلك لا يتهم مالك رحمة الله تعالى بأنه مدرس لماذا؟ مالك مثلا - [00:13:38](#)

مر بنا في في الموطأ انه كان يقول فوعدنا قال ثور ابن يزيد عن عن ابن عباس والى اليوم عن ثوبه يزيد عن عن ثوب زيد عن من؟ عن ابن عباس. ثور ابن زيد هنا هل هو سمع ابن عباس - [00:13:58](#)

وهل عاصره؟ هل لقيه؟ اذا لا يسمى هذا؟ لا يسمى تدريس. لأن الراوي اذا روى عن شيء عن شخص او شيخ لم يلقه ولم يعاصره ولم يسلم منه يسمى هذا ارسال وانما يسمى تدليس اذا اذا روى الشيخ عن شيخ له لقيه او سمع - [00:14:11](#)

او سمع منه بصيغة تحتمل السماع وهو لم يسمع فانها يسمى يساوي المدرس. اما اذا روى عن شيخ لم يعاصره ولم يلقه فانها ما يسمى يسمى ارسال دليل ذلك اجماع اهل العلم عند الان المخضرمين المخضرم من هو؟ المخضرم هو الذي عاصم النبي صلى الله عليه وسلم - [00:14:31](#)

ولم يسمع منه ولم يلقاء فهل نص احاديث على ان المخضرم مدلسا اذا روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وانهم يسمون لماذا؟ مرسلا فهو عاصره ومع ذلك لا يسميه لا يسمونه لا يسمونه مدلس نزد على من هذا القول؟ نزد على ابن الصلاح الذي يقول ان - [00:14:53](#)

اذا روى عن معاصره بصيغة تحت المجتمع يكون ايش اسمه؟ يكون بصيغة التدليس نقول هذا ليس ب صحيح فابو عثمان النهدي واسماعيل ابن وقيس ابن ابي حازم هما مخضرمان وقد عاصر النبي صلى الله عليه وسلم وروي احاديث وسمها المحدثون - [00:15:10](#)

ان احاديث مرسلة ولم يسمونها بانها مدلسة. اذا الحديث المدلس وان يروي الشيخ عن شيخه بصيغة عن شيخ لقيه او سمع منه بصيغة تحتمل السماع ما لم يسمع منه ما لم يسمع ما لم يسمع منه. فهذا هو الحديث المدلس. مثلا يأتي آآ عندنا الاعمش روى عن ابراهيم - [00:15:26](#)

النخعي عن ابراهيم ابن يزيد عن ابراهيم بن يزيد التيمي عن أبي ذر يقول يا حنان هذا الحديث لما سئل العمش قال فيه هو سمع من ابراهيم لما سمع سمع - [00:15:51](#)

ولقيه لكن هذا لما استفصل عنه قال ماذا ادخل بينهما حكيم بن جبير وهو ضعيف فالحivist لم يأخذ من ابراهيم وانما اخذه عن حكيم ابن جبير واسقطه وروي بصيغة تحتمل السماع وهي صيغة عن عن ابراهيم فاسقط. نقول - [00:16:01](#)

هذا تدليس الاعمش متى الاعمش يدلس عن مجاهد؟ يقول دائما عن مجاهد وهو اكثر ما يروي عن مجاهد بصيغة بواسطة من؟ بواسطة ابي يحيى القيتات وبواسطه ليث ابن ابي سليم. ولذلك اخرج البخاري له عدة احاديث بصيغة العنونه. واعلها الحفاظ عليه ان اكثر ما يرويه ما يرويه - [00:16:20](#)

عشان مجاهد هو بصيغة ومن طريق ليث النبي سليم وابيه القيتات لكن ثبت اذا صرخ بالسماع فهنا لا اشكال في سماعه اذا ثبت التصريح. اذا نقول هذا يسمى الحديث المدلس وان يروي عن شيخ لقيه وسمع منه احاديث لم يسمعها من بصيغة العنون - [00:16:40](#)

وقد اخذها وقد اخذ عن غيره مثل حديث لعبيش عن ابي صالح ابي هريرة الامام ضاوي المؤذن مؤتمن هذا الحديث ظاهر اسناده الاتصال فالاعمش عن عن ابي صلubi هريرة الا ان ابن اسپاط لما روى عن عمش قال نبات - [00:16:59](#)

عن ابي صالح فهناك افاد لي شيء ان هناك راو ساقط هو الواسطة بين الاعمش وبين ابي صالح وعلى هذا عل بهذا العلة التدليس يقسمه الى قسمين الى قسمين كما ذكرت تدليس الاسناد - [00:17:15](#)

وتديس الشيوخ تدليس الاسناد تدليس الاسناد هو يتعلق بالاسناد اثر الاسناد هو ما يتعلق بالاسناد وهو ما يتعلق بالاسقاط الاسناد هو اسقاط لراوي اسقاط لراوي. واما تلك الشيوخ ولا يسقط وانما وانما - 00:17:30

ما يوهم انما يظهر بصورة لا يعرف بها شيخه. اذا ايهم اشد الان؟ تدليس الاسناد او تدليس الشيوخ نقول تدليس الاسناد اشد لماذا؟ لان هناك راو ساقط في الاسناد وسقوط راو في الاسناد يضعف عليه ما يضعف. نقول يضعف الحديث بهذا بهذا الساقط. اما تدليس الشيوخ فانه لا - 00:17:46

اسقط ولكن يسميه باسم لا يعرف به او بكنية لا يشتهر بها حتى يغبيه. وهذا له مقاصد كما سيأتي كما سيأتي معنا اول انواع التدليس يسميه بعضهم بتدليس التسوية. تدليس التسوية - 00:18:11

وتدليس التسوية يتعلق او تدليس التسوية هذا يتعلق ان يسقط المدلس ان يسقط المدلس راو ضعيف في الاسناد ثم يجعله متصلة وذلك يأتي المدلس الى حديث سمعه من شيخه فيقول حدثنا فلان - 00:18:28

ثم يأتي الى شيخ شيخه فيسقطه يسقط شيخه ولا يسقط شيخه يسقط شيخه ثم يجعل شيخ شيخه يروي عن شيخ شيخ شيخه بصيغة تحتمل السمع هي علم. مثال ذلك كما ذكر ذلك ابن ابي حاتم رحمة الله تعالى - 00:18:47

فيما رواه اسحاق بن راهوية عن بقية ابن الوليد. بقية الوليد هو من المدلسين. قال حدثني يقول حدثني ابو وهب الاسدي ولا سماها بكلتك انه بابي وهب الاسدي. عن نافع عن ابن عمر انه قال لا تحمدوا اسلام امر اسلام امر حتى - 00:19:07

او حتى تنظر عقدة رأيه او تحزن عقدة رأيه. هذا الحديث ناده الان بقية مدلس وقد صرخ بالتحديد فزالت شبهة الديسي اذا قلنا انه ليس بضعف وهو ليس بضعف الا في انه مدلس - 00:19:27

ثم قال حدثنا ابو وهب الاسدي او حدثني صرخ ابو وهب الاسدي عن نافع ابن عمر الان الحديث قال ابو حاتم في علة وعل هذا قال هذا به قال ابو حاتم ان بقية دلس هذا الخبر وسواء وصوبه ويسميه الاولى جوده اي - 00:19:42

هو ده اي جود هذا الذي سوي جعله جيد وجعله مقصور على الاجواد اي اخرج الضعفاء وقصر في الاسناد على من؟ على الاجواد فسمي جوده اي اخرج الضعيف وابقى الجيد او ابقي الاجواد الذين لا علة فيهم - 00:20:05

يقول ابو حاتم هذا الحديث رواه بقية بن الوليد فسمعه من وابي وهب وهو عبيد الله ابن عمر عبيد بن عمر العدوبي عن اسحاق بن ابي فروة عن نافع عن ابن عمر الا من الذي اسقطه؟ اسحاق اسحاق هذا متزوك - 00:20:23

متزوك الحديث. فاتى بقية الى هذا الاسناد فآباهم عبيد الله فكتابه بكتابه ابو وهب فكتابه حتى ايش؟ حتى لا يعرفه المحدثون حتى لا يعرف المحدثون - 00:20:42

ويقبلون حديثه ويحدثون به الا ان عرف ان هذا الراوي وابوه ومن؟ هو عبيد الله. وان الحديث لا يعرف عن نافع بهذا الاسناد الا باسناد من اسحاق بن ابي فروة وان بقية دلسه فادخل فاسقط فاسقط اسحاق وجعل ابا وهب الذي - 00:20:56

هو عبيد الله يرويه عن نافع بصيغة العنونة. عبيد الله اخذ ما اخذ من نافع ولا ما اخذ اخذ وسمع منه احاديث كثيرة من نافع فلما عرف انه قد سمعه روى عنه بصيغة تحتمل السمع وهي عن ثم اسقط اسقط - 00:21:16

اسحاق وجعل الاسناد صحيحا. فهذه علة اعله به وهذا المثال هو الذي يذكر في في بقية رحمة الله تعالى ولا اعرف ان له امثلة غير يفعله رحمة ولذلك اشترط يشترط المتأخرن في تدريس التسوية - 00:21:33

ان يكون من اتهم بهذا التدليس ان يصرخ بالسماع في جميع طبقات في جميع طبقات السندي ولا يكتفون فيه ان يقول فقط حدثنا في شيخه وهل يفعل به يعمل به المتأخرن؟ مع انه لا يمكن ان يجعل هذه قاعدة مطردة في جميع احاديث المدلسين خاصة من الترمذى المسلمين - 00:21:49

ذلك بقية بالوليد وغيرهم من اتهم بهذا ولكن يحكم عليهم في ذلك فيما نص عليه ولمسلم مثلا لما سأله بعضهم لماذا يعني انك افسدت احاديث افسدت احاديث الراويني وذلك رحمة الله تعالى انه كان الراويني يأخذ احاديث عن الزهري وعن نافع يأخذها بواسطة بعض - 00:22:09

ضعفاء. فاتى الوليد مسلم فاسقى الضعفاء وجعلها عن الاوزاعي عن الزهري عن الاوزاعي النافع وجودها. فقال له انك قال هيثم انك بهذا تضعف الاوزاعي يقول فلم يبالي بقولي هذه القصة ذكرها الخطيب البغدادي وفيها الا ايضا وهي ما يعتمد من قالب تدليس التسوية على الوليد المسلم وفيه كلام طويل. الذي يعني هنا ان - 00:22:30

لا يمكن ان نجعل هذه قاعدة في احاديث هؤلاء ولا نقبل من احاديثهم الا ما صلحوا بالتحديث في جميع طيران السندي لمثل هذه القصة الواحدة بل لابد ان يعرف هذا - 00:22:53

كثرة او يعرض او يثبت هذا عنه كثرة المسلم اذا ثبت ذلك عنه فاننا لابد ان يكون الشيخ مصراحا بالتحديث عن شيخه وهذا بتتبع الاسانيد ويتبع الطرق. هذا يسمى تدليس تدليس اه تدليس التسوية. وايضا - 00:23:03

ذكر ايضا من انواع التدليك في الاسناد ما يسمى بتدليس السكوت تدليس النوع الثاني تدليس السكوت. وذلك ان المدلس يقول حدثنا ثم يسكت ويقطع ثم يقول قال فلان انا مثلا اقول حدثنا ثم اسكت واقطع - 00:23:23

محمد ابراهيم عن عبد اللطيف بن الحسن عن ابيه انه قال كذا وكذا. الان اوهم انا بقول حدثهم سكوتني ان اللي حدثه من؟ محمد ابراهيم. هذا نوع تدليس يسمى تدليس يسمى تدليس السكوت يسمى تدليس السكوت يفعله عمر ابن علي ابن عطاء المقدمي كان يكثر من هذا النوع يقول حدثه ثم يسكت ثم يقول - 00:23:43

شاب العروة عن ابيه عن عائشة قال اهل العلم لا بد ان يعرف انه حدثنا ويصل حدثنا وكان ايضا من يذكر عنه ذلك ان سفيان كان يفعله ايضا فيقول لا يسكت يقول لما يقول سفيان العيني رحمة تعالى الى القطع. يقول قال الزهري الزهري ثم يقول عن - 00:24:04

عن عائشة فقال علي ابن خشم رحمة تعالى قلت قلت لسفيان فقال فقولي له حدثكم الزهري فسكت ثم قال حدثكم الزهري فسكت فقيل له حدث الزهري فسكت. يقول الزهري عن مثلا ابي عن سعيد عن ابي سلمة عن ابي هريرة اسناد اي اسناد كان. فقال سفيان - 00:24:24

اما تحقق معه لم اسمع من الزهري ولم اسمع من ممن سمع من الزهري وانما حدثني عبد الرزاق عن معاذ عن الزهري كم اسقط اثنين الا ان سفيان يعني اغترف تدليسه خاصة لانه رحمة الله تعالى كان لا يدلس الا عن ثقة لا يدلس الا عن - 00:24:48

فقبل الجمهور كما رواه بصيغة فلا يدلس الا عن ثقة رحمة الله تعالى. اذا هذا يسمى تدليس النوع الثالث هو تدليس تدليس القطع. تدليس قطع السكوت وتدليس القطع. السكوت ان يقول حديث ثم يسكت القطع ان يقطع الكلام ويقول قال الزهري - 00:25:08  
قال الزهري ثم يسوقه على انه سمع منه رحمة الله تعالى. النوع الرابع تدليس العطف. تدليس العطف وهو ان يروي المدرس عن شيخه فيقول عن فلان ثم يعطف اخر يقول وفلان - 00:25:26

وكان يفعل ذلك هو من؟ هشيم ابن بشير رحمة الله تعالى كما ذكر ذلك الحاكم في في معرفته قال رحمة الله تعالى اجتمعه شيب قال له اصحابه يوما يا هشيم حدثنا بحديث لا تدلس فيه تريد ان تسمعني اليوم تحدثنا بحديث لا تدلسو - 00:25:41

قال سافعل ثم اخذوا يحدثوا على الا يأكلوا التجديد ففقط لذلك ثم قال حدثنا حصين ومغيرة عن ابراهيم. فلما فرغ من تحدثهم خرجواهم فرحون. اليوم حدثنا كل الاحاديث بصيغة ايش؟ التحدث. يقول حدثنا فقال رحمه - 00:25:58

تعالى قال هل دلت لكم اليوم شيء؟ قالوا لا. قال بل. قد دلست قد دلس فاني قد سمعتك عن حصين ولم اسمعها من المغيرة. فقط يقول حدثني المغيرة ثم يقول وحدثني مثلا الحصين والمغيرة المغيرة - 00:26:20

عطوه على قوله الحصين مع انه لم يسمع للمغيرة وانما سمع فقط من الحصين. ليس سليمان ابن غيرة سليمان ابن المغيرة لم يسمع منه رحمة الله تعالى قال وهذه القصة فيها نظر - 00:26:36

نلحق يعني الحاكم ذكرها دون اسناد. الامر الرابع ايضا من انواع ما يسمى تدليس الصيغ وهو ان يستخدم الراوي صيغة تحتمل السماع يعني يأتي مثلا كما قال الحسن البصري حدثنا ابن عباس - 00:26:49

هل ابن عباس حدثه وانما بل الجمهور انه لم يسمع من ابن عباس شيء وانما تأول الحسن انه حدث اهل بلده فقال حدثنا ابن

عباس وهذا ان يصرح بالاخبار مثلا بعضهم يعني هذا من قول انه يتأنى يتأنى التحديد لاهل البدء فينزل نفسه منزلة اهل -

00:27:06

بني به رحمه تعالى ومن ايضا منها ان يصرح بالاخبار في موضع الاجازة يأخذ الخبر اجازة فيقول سمعت حدثنا ويتأول لك ها انها اجازة وهذا ايضا نوع من انواع التدليس. كما فعل ابو نعيم الاصبهاني كان يفعل ذلك. الثاني -

00:27:28  
ان يصرح بالتحديث مرض او الثالث ان يصرح بالتحديد موضع الوجادة يجد كتابا ويتأول ذلك ويقول حدثنا وسمعت الرابع ان ان يصرح او ان يصرح بالتحديث فيما لم يسمع من شيخه ومن كان يستخدمه اصطلاح لفطر بن خليفة كان له اصطلاح -

00:27:46  
اذا قال سمعت فهو ما سمعه. واذا قال حدثنا فهو ما رواه دون سماع فعرف بمصطلحه اذا قال سمعت ان هذا الحديث سمعه وفيما لم يسمعه يقول فيه ماذا؟ حدثني يقول هذه الصيغ ايش -

00:28:04  
هذه الصيغ آآ صيغ تدليس الصيغ وقد ذكر السخاء الله تعالى ان صنيع فطر هذا قال فيه غباوة شديدة يستجلب تدليسا صعبا ذكر ذلك الحافظ ابن حجره تعالى -

قال القسم الثاني من انواع التدليس قال تدليس الشيوخ نقف على تدليس الشيوخ والله تعالى اعلم واحكم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد -

00:28:21  
00:28:37