

الدرس 51 من شرح متن } الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع { للفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله،

موسى الدخيلة

وقد حاكم والخلف في وصلك ذكرى الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه ومن والاه اما بعد فيقول ماضي رحمه الله باب الفتح والايمان. يكون الناظم القول في مفتون والمبالي وشرح ما فيه من الاقوال - 00:00:00

هذا القول منه رحمه الله في الكلام على الفتح والامالة. كما صرخ بذلك في هذا البيت فهذا البيت من الترجمة لما سيتحدث عنه فقال رحمه الله القول في المفتون والمبادي وشرح ما فيه من الاقوال - 00:01:06

القول في المفتون والمبین اي ان هذا القول وهذا الفصل او الباب موضوع بيان تجرب المفتون والممال من الحروف وما يمال بها خلاف وما يمال بخلاف وشرح ما فيه من الافواه. اذا قوله القول في المفتون - 00:01:29

هذا هو اه الأغلب والأكثر الأغلب الأكثر الفتح والموالي هذا قليل جدا في مواضع معينة ولذلك سيأتي معنا ان الامالة لها اسباب. والا فالاصل الفتح. الفتح لا يتوقف على سبب. اما الايمان - 00:01:55

افلابد لها من سبت لهذه ولذلك سنقررها ان شاء الله انه اذا لم يوجد سبب من اسباب الامالة ف تا الفتح اذا لم يوجد سبب من اسباب الايمان الآتية باذن الله تعالى فان الحرف يقرأ بالفتح الخالص - 00:02:18

اذا قوله القول في المفتون على امره ظاهر والممال الممال الذي سيأتي معنا نوعان ممال وجهها واحدة وومان مع خلاف فيه. ولذلك قال وشرح ما فيه من الاقوال. فقول وشرح ما فيه من الاقوال راجع الناس - 00:02:38

الممال الذي فيه خلاف اذا فالممال التي معنا نوعان ممال وجهها واحدا وممال مع خلافه ذلك المال الذي فيه خلاف يحتاج فيه الناظم الى شرح الاقوال. ولذلك قال وشرح ما فيه من الاقوال. اذا وشرح ما فيه - 00:02:58

ماذا؟ اي ما في الممال من الاقوال ولكن اي ممال الذي فيه اقوال؟ المختلف فيه اما الممال الذي جاء بالامالة وجهها واحدا فلا كلام عليه اذا هذا البيت شرحته الان لانه قد تترجمة لما سيحدث عنه الناظم رحمه الله تعالى - 00:03:18

اه قبل ان اه نشرع في بيان احكام الابادة وجب ان نقف مع معنى الفتح ومعنى قال القول في المفتون ما المراد بالفتح المراد بالفتح هنا في هذا الباب فتح القارئ فمه بالحرف - 00:03:40

مراد ان يفتح القارئ فمه بالحرف فينطق بالفتحة خالصة دون تقديم دون ان اه يميل لهذه الكسر ولا ان يميل من الف نحو الياء. فيقرأ هكذا مثلاً قا هذا هو - 00:04:00

المراد بالفتح وليس المراد بالفتح فتح الألف اذا المراد بالفتح فتح الفم بالحرف النبي ليس المراد بالفتح فتح الألف لان الألف حرف مد لا يقبل الحركات الف حرف مد لا يقبل لا فتحة ولا كسرة ولا ضمة لا يقبل اي حركة من الحركة. اذا ليس المراد بفتح الألف لا يقبل - 00:04:20

الفتحة ولا غيرها من الحركات وانما المراد فتح القارئ فمه بالحرف عند النطق به هذا الفتح الممال هذا اسم مفعول من الإمالة الإمالة قسمان إمالة كبرى وإمالة صغيرة كما سيأتي باذن الله تعالى وسيأتي بيان موضعها. اما الامانة الكبرى فليس بورش امالة كبيرة الا في موضع واحد. كما - 00:04:48

سيأتي عند الماضي القادم اول شيء غيره عن الإمالة الصغرى على مواضع الصغرى ثم بعد ذلك سيشير الى الإمالة الكبرى للورش

في موضع واحد هو قوله تعالى طه هاء هاء طه موضع واحد وهو هاء طاء وسيأتي - [00:05:17](#)

وقانون ليس له امانة اصلا لا صغرى ولا كبرى الا في موضع واحد فله الإمالة الكبرى فيه وجها واحدة وهو قوله تعالى في سورة التوبة. وروي عن وجهان كما سيأتي في هايا من كافة يا عين صاد ورائي التوراة الف توراة حيث ورد في القرآن الكريم - [00:05:35](#) روی عنہ وجهان التقلیل والفتح وسيأتي ان شاء الله. اذا من جهة الإمالة الكبرى ورش له موضع واحد وهو طه وقالوا له موضع واحد وهو هاري. اما من جهة الصغرى فليست بقانون الا في موضعين - [00:06:04](#)

مختلف فيهما وهمها هايا من كافة يعني صاد وألف التوراة حل وألف في القرآن الكريم وسيتم ان شاء الله هذا بعد اما ورش فإنه يميل الإمالة الصغرى في موضع كثيرة. اذا القانون هاد المواضيع الآتية - [00:06:24](#)

المعنى ليست له وانما هي بورش في الكلام على الامانة الصغرى. اذا ظهر لكم من هذا الذي ذكرت ان الایمان قسمان امانة واماذه الكبرى. ما هي الإمالة الكبرى؟ امانة كبرى هي ان تقرب الفتحة من الكسرة. والالاف من الياء - [00:06:44](#)

اي من غير قلب خالص. اش معنى من غير قلب خالص؟ ليس القصد ان تقلب الفتحة كسرة خالصة. يعني قا تصير قي لا هذا قلب الخالص لا ليس المراد بهذا ليس المراد هذا وانما المراد ان تترك الفتحة ولكن - [00:07:04](#)

وتنزل بهذا الكسرة دون ان تقلبها كسرة خالصة. اذا قلت في ق مثلا في فقد كسرتها. ليس هذا القصد وانما القصد ان آتبطح بالفتحة الى نحو ما استطعت الى ذلك سبيلا فتقول مثلا وانت تنطق بالفتحة وتميل بها الى الكاصافير تقول ربي ربي - [00:07:24](#) فرق بين ان اقول ربي وان اقول ربي يعني كسرة هذه فتحة مبالغة واضح؟ اذا الایمان الكبرى هي ان تقدم الفتحة من الكسرة والالاف من الياء سلام من غير قلب خالص - [00:07:54](#)

فهمنا من غير قلب خالص اي ليس المراد ان تقلب الالف ياء خالصة او ان تقلب الفتحة كسرة خالصة واضح لا يصح ان تقلب الالف الفتحة كسرة خالصة او الالف الف تصل ياء لا لا وانما المراد ان تتحو بها نحو - [00:08:14](#)

الآن يفترحون بها الأولياء والفتحة تقوم بها نحو الكسرة من غير قلب خالص ولا اشباع مبالغ فيه. هادي هي الایمان الكبرى والایمان الكبرى لها اسماء تسمى عند اهل التجويد باش؟ تسمى بالإضجاع وتسمى بالبطح وتسمى بالإمامية - [00:08:34](#)

مرحبا وبالامانة الخالصة كلها اسباب الامانة الكبرى. ايمانة محضة خالصة او اضجاع او بطح كلها اسماء للإبادة الكبرى. القسم الثاني الإمالة الصغرى. والإمامية الصغرى هي بين الفتح المتوسط والامانة المحضة. اذا لاحظوا عندها فتح هذا هو اللي شرحناه في الاول. قلنا هو اه فتح - [00:08:54](#)

القارئ فمه بالحرف را را هادا هو الفتح وتحديثنا عن الإمامة الكبرى قلنا هو ان تميل بالفتحة نحو الكسرة من غير قلب خالص الدرجة التي بين هاتين هي الإمالة الصغرى - [00:09:22](#)

اذا هي بين الفتح والایمانات الكبرى بين الفتح والاتجار. بين الفتح والبطح هذه هي اه الامالات الصغرى ولذلك تسمى بين تسمى بين بين لنها بين الفتح الخالص وبين الامامة الكبرى. اذا الامانة الصغرى هي بين الفتح المتوسط - [00:09:39](#)

والامانة المحضة اش معنى الفتح المتوسط؟ يعني الفتح الخالص وبين الامامة البغضة بين بين فتنحو لاحظ حتى هي تميل بالفتحة فيها نحو بكثرة وتميل بالالف نحو الياء ولكن ميلا يسيرا ماشي داك الميل الى ان تقرب من - [00:10:06](#)

او ان تقوم الفتحة من الكسرة ميلا يسيرا بعضهم قال بمقدار الثلث بعضهم قدر بمقدار الثلث مثل ان اقول مثلا في راء فاذا قلت فيه راء راء فقد اه نحوت بالفتحة نحو الكسرة - [00:10:26](#)

الفتحة من راء لحوت بها نحو الكسرة لا يظهر في حرف لا يرقق مثلا دال ذا ده اذا نطقت بها كما قلت دال هذا فتح. اذا قلت هذا بطح اذا قلت دال دال - [00:10:46](#)

دبل بهذا ليس فتحا خالصا ولا هو إماملة كبرى هذا هو المراد بالإمامية الصغرى والإماملة الصغرى لها اسماء تسمى وتسمى بالتجليل او الإمامة غير الخالصة ولا غير المحضة اذن هذان هما قسمان الإمامة الكبرى والصغرى وهمما معروفان لا يخفيان عليكم - [00:11:03](#) ما هو اه اولا لماذا جاء في القرآن؟ كما ندرس الآن الفتح مع الامانة. الجواب الذي يجب ان نعلمه قبل ما يأتي باذن الله ان فتح

اه من اللغات التي كانت تتحدث بها العرب. فبعض العرب كانوا يفتحون الحروف وبعض العرب كانوا يميلون بعض اعضاء الحروف اذا فالفتح والامالة كلاهما نطقان صحيح ان عربیان فصیحان ثبت عن العرب والنطق بهما. فكثير من العرب كانوا يفتحون الحروف ولا يؤمنون الا يسيرا. وبعض القبائل - 00:11:52

تميل كثيرا وبعض القبائل العربية تميل ايماناتا كبرى وبعضاها تميل اماما صغرى وبعضاها اه تتوسط فتميل بعض الحروف دون بعض الحروف ولذلك نجد القراء غير نافع غير نافع اصلا ما عدا نافع ايضا لهم ايمانات في موضع - 00:12:20

وبعضاهم يقلل منها منهم من يبيع اكثرا من ورش وبعضاهم يتوسط وبعضاهم الا امانة واحدة في القرآن وبعضاهم له فهذا كله تكلمت به العرب وهذا النطق كله صحيح فصحيح لا اشكال فيه - 00:12:40

اا ان بعض القبائل العربية اشتهر عندها الفتح وبعض القبائل العربية اشتهر عندها الامامة فمثلا الفتح كان هو لغة ادوية الحجاز الفتح كان لغة اهل الحجاز. فكانوا معروفيين باش؟ بفتح الحروف لا يميلون. يقولون موسى عيسى بدون ابادة - 00:13:00

والامالة لغة اهل نجد وبعض القبائل العربية. فكانوا اذا نطقوا بنحو هذه الكلمة منه فيقولون ثم منهم من يمد مالا كبرى ومنهم من يمييit بين فالقصد من هذا التنبيه على ان كلها من الفتح والايامان - 00:13:24

الف مقوء بهما كانت العرب تحدثوا بهم فالعرب كانت تتحدث بفتح كما كانت تتحدث لماذا؟ ولذلك اه اهل النحو والصرف يعتقدون ابواب كلام عن الايمان بغض النظر عن علم التجويد يعقلون ابوبا في كتب الصرف للكلام على على الامالة احكام الامالة - 00:13:44

هذه الحروف التي تماد وما لا يمان وكثير مما يذكرونها هناك فيما يمال وما لا يمال وشرط يمال والاستثناءات وكذا كثير من من الكلمات التي تذكر هناك لا توجد في القرآن الكريم - 00:14:12

كلمات ثمان وغير موجودة مثل الألفاظ في القرآن الكريم. فدل ذلك على ان الإيمان ليست خاصة بالقرآن هذا الذي اردت. فليست الإمالة نطاها خاصا بالقرآن الكريم بل هي لغة كانت العرب تتحدث بها - 00:14:27

طيب اذا كان الفتح لغة صحيحة والامالة لغة صحيحة ايضا فما هو الاصل اختلف اهل العلم في هذا وهذا الخلاف معروف. فمنهم من قال الفتح هو الاصل وهذا الذي عليه الاكثر. قالوا الاصل هو الفتح لماذا؟ اولا لانه - 00:14:43

هو الاكثر والاغلب وثانيا لانه لا يحتاج الى سبب وانما الذي يحتاج الى سبب هو ولذلك اهل العلم يتتحدثون عن اسباب الامالة لا عن اسباب الفتح وما لم تتوفر فيه الاسباب التي يذكرونني - 00:15:01

فإنه يفتح وانت تعلمون ان ما يحتاج الى سبب فرع عما لا يحتاج هذا الأمر مقرب. الاصل لا والفرع يحتاج من الفروق بين الاصل والفرع ان الفرع هو ما يحتاجه الاصل هو ما لا يحتاج - 00:15:19

فما لا يحتاج اصل لما يحتاج اذا فلذلك قال الاكثر الاصل هو الفتح ومنهم من قال كل منهما اصل الفتح اصله الامالة اصل وهذا الخلاف اه امره يسير ان شاء الله تعالى. اذا صورنا - 00:15:36

قليلما يتعلق بالفتح والامالة. الامالة هاته التي سنتحدث عنها ان شاء الله فيما سيأتي لا توجد الا في والأفعال لا توجد في الحروف الا في حرف واحد فقط في القرآن الكريم بالنسبة لي - 00:15:56

بقراءة نافعين التي تتحدث عنها فهي قراءة نافع لا تمال عندها الحروف وانما الذي يمال الاسماء والأفعال فقط دون الحروف الا حرفا واحدا وهو بلى. هذا الحرف وحده وهو بلى هو الذي يبالي. وانت ترون بلا حرف جواب - 00:16:13

وعلوا ذلك قالوا آآ اميل هذا الحرف دون غيره من الحروف وهو بلى لي ان هذا الحرف يعني عن يقول مثلا اليه الله باحكم الحكيم؟ فتقولوا بلى قالها اش معناها؟ اي هو احكم الحاكم فبناك ما هو معلوم ايجاب لك مسجلة حرف باء ايجابنا فيه مسجلة - 00:16:35

فيجب بها النفي وتقتضي هياش ايجاب الكلام المنفي فإذا قال لك قائل الم يأت زيد؟ فقلت له بلى اش معنى الكلام؟ اي قد جاء ما لم يأت زيد فقلت بلى بلى اين جاء؟ الم تحفظ القرآن؟ بلى. ايش معناها؟ اي حفظت - 00:17:05

ولذلك قال ابن عباس في قوله تعالى **الست بربكم؟ قالوا بلى قال لو قالوا نعم لكفروا**. قال لي والله تعالى **الستم بربكم قالوا بالاش معنى بلى انت ربنا لان البلاء تدل على ايجاد النفي اثبات الكلام الممشي تدل على اثباته هذا هو معنى الايجاب الذي** -

00:17:24

مقابل السلبي **الست بربكم قالوا ملا اي انت ربنا لو قالوا نعم شنو معنى؟ نعم لست ربا فبذلك اذن المقصود بلا حرف جواب كما هو مقرر وهي التي تمال فقط لورشه اما قانون سيأتي معنا لايمان الصغرى -**

ليست له الا الامال الكبرى وسيأتي هذا خلاف في الهيئة والتراة كما اشرت اليه اذن القصد كل الإمالة لنافع لا توجد الا في الأسماء والأفعال اما الحروف فلا تمال الا حرفا واحدا ولماذا هذا الحرف -

خصوصا عدة عمل ذلك قالوا لي لانه يغنى عن الأسماء والأفعال فهو بمثابة اسم او فعل في المعنى بأنه يستغني به في الجواب عن غيره وحده يكفي الجواب المهم مع ان **الالف في في بلى مجهرولة الاصل -**

ليست منقلبة عن ياء ولا عن واو بمعنى لا دليل لنا على انها منقلبة عن مجهرولات فالاصل الله اعلم هل اصلها واو او ياء ومع ذلك فانها سيأتي عند ذلك قال وفي الذي رسم باليد. قوله وفي الذي رسم بالباء يشمل ما كانت الفه منقلبة -

طبعا وهو ما كانت مجهرولة الاصل وسيأتي هذا.اما ما عدا بنا من الحروف فلا يهمال. فمثلا حتى حرف. لا يومال الى حرف لا بيا على حرف وهادي استثناءات ستأتي معنا لانها ايضا مجهرولة الاصل -

واستثنية مما يمال من مجهرول الاصل ان مجهرول الاصل في اليومان ما رسم باليد وكان مجهرول الاصل يمال مع خلاف فيه خلاف الا ما استثنى ان شاء الله التفاصيل كلها اذن الخلاصة اللي ذكرت ان الامالة بالاسماء والأفعال وليس في الحروف الا في هذا

00:19:16

الحرفي بناء على ما سيأتي باذن الله تعالى واسباب الى متى وان ليستا حرفين؟ متى اسم استفهام وان اسم استفهام؟ انا اتحدث الان عن الحروف حروف اللي هي حروف في اللام -

متى وان نعم الفهما مجهرول الاصل انا الان لا اتحدث عن مجهرول الاصل اتحدث عن الحرف فمتى وان الفهما مجهرول الاصل؟ هل هي الواو او ياء مجهرول الاصل ولكنه مسمع متى اسمه استفهام وان كذلك يستفهم بها عن المكان متى يستفاد -

بها عن الزمان والا يستفاد بها عن فهما من الاسماء داخلان هذه الاسماء فلما قلت لماذا توجد في الاسماء يدخل في والتفاصيل ان شاء الله اذن اسباب الهمالة الاتية معنا بإذن الله اسباب الإمالة. كلها ترجع لاش؟ ترجع اجمالا في الجملة. اسباب الإيمان ترجع اجمالا -

00:20:13

اما التفاصيل فستأتي باستثناءات من التفاصيل ستأتي لأن باب الإيمان عند ورش اه في الحقيقة يحتاج الى كثرة مراجعة وتكرار ليضبط لان فيه خلافات وتفاصيل واستثناءات هو تصوره من جهة القلم سهل الا انه ليضبط يحتاج الى تكرار المراجعة كثير من القواعد تستثنى منها قواعد ومن -

00:20:36

باستثناء يوجد استثناء من الاستثناء كاين استثناءات اخرى كما سيأتي اذا قلت اسباب الإيمان اجمالا ترجع لشئين اما الياء او الكسرة اجمالا ترجع لي سببين اثنين اما ان يكون السبب الياء او السبب الكسرة وتفصيل ذلك يأتي اذن نشرع ان شاء الله في تفاصيل على حسب -

ترتيبا قال رحمه الله امان ورسول من ذوات الياء ذرائي في الأفعال والاسماء هذا الذي رحمه الله في هذا البيت متفق عليه بمعنى انه لم اه يأتي فيه الا الامانة وجها واحدا -

بورشه قال امان ورش اما قانون فلا يمل الله بما سيأتي. امان ورش من ذوات ذراء في الأفعال والاسماء واحدة اذن ما الذي بلغ في هذا البيت؟ قال لك الناظم اه ورش رحمة الله يميل كل الف منقلبة -

لانه قال ذوات الديان امال ورش من ذوات اي من الالفات ذاتيا. اذا يميل ورش كل الف منقلب او قل ان شئت ترجع الى الياء ذراء اذا وقعت بعد راء. الالف التي -

00:22:08

وقدت بعدها اذا اشد اشمن تحدث عنها؟ يتحدث عن الالف المتطرفة التي وقعت في طرف الكلمة سواء كانت كلمة اسماء او فعلاً لأنه قالك في الأفعال والأسماء انتبهوا التطرف نقصد به التطرف النحوي ماشي التطرف صورة بمعنى انه لو جاء بعد - 00:22:28
بعدها ضمير نصب او كذا فلا يضر تعتبر منطوفا فالقصد بالتهم ان الالف هي اخر الكلمات سواء كانت اسماء او فعلها تجتهد
متى جاءتنا الف في طرف الكلمة اسماء او فعلا اي هي اخر الكلمة وكانت الالف ترجع الى الياء وعبرت ترجع - 00:22:48
والى الياء ليشمل المقلبة عن ياء والف التأنيث المقصورة ومن درس الألفية وعلم الصرف لا يشكل عليه باذن الله تعالى اية التأنيث
المقصورة الشاهد قلت التي ترجع الى الياء ليشمل الالف التي اصلها ياء حقيقة مقلبة عن - 00:23:09
حقيقة والألف كيسماوها شبيهة بذوات اليدين شبيهة بذواتهم يقصدون الف التأنيث والالف التأنيث كما هو مقرر المقصورة ماشي
الممدودة المقصورة لا هؤلاء هي التي ترسم الف تأليف المقصورة لها موضع معينة كما - 00:23:29
ابن مالك رحمه الله قد اشار الى الاوزان التي تأتي لها الف التأنيث المقصورة وتلك الاوزان التي ذكرها ابن مالك في الالفية ذكر هو
اثنين عشرة وزنا في القرآن لا يوجد منها الا خمسة خمسة كاينين في القرآن هي الاوزان ديات المؤنث بالف التأنيث المقصورة ذكر
- 00:23:47
ابن مالك اثنى عشر وزنا وهي الاوزان القياسية والذي في القرآن منها خمسة فقط لذلك الامر يسهل علينا باذن الله تعالى لما قسم
الفتنة لقسمه قال والف التأنيث لا تقاس - 00:24:07
ولا تمدن نحو انشي الغر فالاشتار في مباني الاولى الاولى يقصد التنوين المقصورة ببديه وزن الغرياء والطولي ومرقى وزن الى اخره
اذن الشاهد ملي قلنا الان الالف المتطرفة التي ترجع الى الياء - 00:24:20
يرحمك الله عبرنا بهاد العبارة ديات ترجعوا الى الياء ليشمل المقلبة عن حقيقة والالف التأنيث المقصورة. علاش؟ لأن معا يرجعان الى
الياء عند التثنية مثلا فألف التأنيث المقصورة كما هو مقرر وهادشي معروف عندكم اذا ثنيت اسماء مختوما بأية مكسورة تقلب الفه
ياء واذا - 00:24:38
جمعا مؤنثا سالما تقلب الف وياء مثلا حبلى حب ليالي ليلى ليليان ليلىات وهكذا مرضيان ماراتيات وهذا
مقرر اذا هادي لا كنقدر الف التأنيث اما مدارسة الالف فيه الفتان الف تأليف الف تأنيث دائما تكون - 00:25:03
الحديث الثاني في العلامة دياها تكون هي الرابعة والفوق رابعة خامسة سادسة سابعة اما اذا كانت ثلاثة يعني الاصلية هادي مقلبة
عليه واضح اذا قل لا ترجعوا الى الياء في تصريف من التصارييف في التثنية او في الجمع هذه الف التأنيث -
00:25:30
مكسورة اما الالف التي ترجع الى الياء حقيقة فذلك يكون اصلها ياء بماذا نعرف ان اصلها ياء الامر سهل. انظر الى التثنين. فان
ثنيت الاسم ووجده وجدته وجدت الفه تقلب ياء عند التثنية فتعلم بذلك ان الالف منقلب عن الياء مثل هنا فهدى اذا فبنيا - 00:25:53
إلى الالف في هدى والقليلة عن ياء بدليل التسمية ان العرب اذا ثنوا يقولون غليان هذا القاعدة التي ذكرتم الآن في الأسماء طيب في
الأفعال في الأفعال لا يرد معنا اصلا الف التأنيث - 00:26:23
المقصورة لا تدخل معنا لأننا اسباب اذا في الأفعال شنو قال لنا الأفعال؟ فالافعال كيف نعرف الالف مقلبة عن ياء في الأفعال؟ باسناد
الفعل الى ضمير الوضع المتحرك الا سندا الفعلة ضميرها في المتحرك فإن الالف يرجع الى اصله واو او ياء - 00:26:39
فإذا وجدنا الالف يرجع ياء عند ذلك نعلم انه منقلب عن البيان فمثلا رمي اذا اتصل هذا الفعل رمي اذا اتيت عصا عصيت اما اذا كان
يقلب واوا عند اسناده اللام رقم متحرك مثل - 00:26:56
اش كنقولو؟ دعوت غزا غزوت فكنقول الف من قريب عن عنوان اذن الشاهد هذا ان شاء الله من الأمور اليسيرة لمن درس شيئا من
الصرف اذن رجعوا للقاعدة التي اردناها نقول ورش - 00:27:18
يميل كل الف ترجع الى الياء قلنا ترجعوا المقصورة وليشمل الالفان ذوات الياء يميل كل الف ترجع الى الياء اذا وقعت متطرفة بعد
راء. ساهل الكلام؟ واضحة الخيوط؟ اذا وقعت متطرفة فهنا متطرفة. هي - 00:27:34

آخر الاسم او بالفعل ماضي متطرفة انها لابد ان تكون هي الاخر في السورة يمكن ان يأتي بعدها ضمير نصب او ضمير رفع او كذا القصد انها هي اخر الكلمة التي هي فيها سواء كانت في اسم او في فعل ماذا يفعل ورش يميلاها - [00:27:59](#)

وجها واحدة وجها واحدا اذا هذا المقصود بهذا البيت يقوله الناظم الا امال ورش من ذوات اليالي دراهي مفهوم قوله من ذوات مفهوم ان الالفات التي لا ليس اصلها انا اصلها واو الألف المنقلبة عن واو - [00:28:19](#)

مفهومه انها لا تبالي هذا هو مفهوم هذا وهل المفهوم فيه التفصيل الالفات المنقلبة عن واو نوعان احداها مرسوم في القرآن بالياء والنوع الثاني ما هو مرسوم بالالف اما ما كان مرسوما بالالف في الاسماء او في الافعال فلا يبالي البتة - [00:28:45](#)

واما ما كان مرسوما بالياء الف منقلب على واو ولكن مرسومة بالياء في القرآن الكريم. فهذه فيها اه تفصيل وخلاف سيأتي خلاف وتفصيل هل وقعت بعدها لم تقع بعدها؟ الشهيد فيها تفصيل. اذا مفهوم قوله من ذواته ياش؟ ان الالف اذا - [00:29:05](#)

كانت من ذوات الواو فما حكمها فيها تفصيل اما ان تكون مرسومة في المصحف بالألف او بالياء. فإن كانت مرسومة بالألف فلا امانة فيها ولا تفصيل سواء كانت في اسم او فعل في فعل مثل عفا دعا لا امانة او في اسم مثل الصفا الصفا ان الصفا مثلا - [00:29:25](#)

اما ان كانت مرسومة بالياء ففيها خلاف وتفصيل سيأتي بإذن الله تعالى واضح امانة ورش من ذوات ياء ذراء. مفهوم قوله ذرة، اذا الرائي صاحب الرأي. مفهوم قوله اذا الرائي - [00:29:48](#)

ان هذه الالف المتطرفة المنقلبة عن الياء او التي ترجع الى الياء اذا لم تكن مصاحبة للراء ما لها ففيها خلاف سيأتي. واضح؟ لا يفهم من قول ذرة انها اذا لم تكن ذكر الا تؤمل. اما اذا لم تكن ذات راء ففيها خلاف - [00:30:05](#)

اذن علاش ناضل ما شركش الالف المصاحبة للراء مع الالف التي ليست مصاحبة للراء؟ لاختلاف الحكم لأنه راه قال لك غانبين المفتوح والممن وشرح ما فيه من الاقوال فالالف المصاحبة للراء ثمان وجها واحدا والالف التي ليست مصاحبة للراء فيها خلاف فيها وجهان والمقدم الإمامية ايضا ولكن الشاهد فيها - [00:30:24](#)

فلذلك لم يشركا معها في هذا الحكم لأن هذه تمادجا واحدا والاتية فيها مجاملة هي التي سيكون والخلف فيه اراك وما لا رأي فيهم سيأتي وما لا رأي فيه ومفهوم قوله درائي اذا هاد البيت فالحقيقة البيت الاول ما سيأتي من الابيات - [00:30:48](#)

كلها فيها تفصيل لمفهومه الآبيات الآتية تفصيل لمفهوم هذا البيت امانة وشمد وفي الياء انت اذا لم تكن الالف ذات ياء ان لم تكن ترجع الى الياء بان كانت مجهرولة الاصل او كانت لاحظت شنو المفاهيم المفاهيم باش يسهال علينا ما ساليت - [00:31:08](#)

امانة وشم من ذواتها الان تتسائل تقول فان لم تكن الالف ترجع الى الياء بان كانت مجهرولة الاصل او كان اصلها واوا وتكتب تكتب في المصحف بسورة الياء وقوله ضراء اذا لم يكن مع الالف راء. فهذه كلها مفان تسأل عنها ولا لا؟ هذه المفاهيم كلها ستأتي سيدكرها القاضي رحمه الله - [00:31:28](#)

اذن تأخذ غي المنطوق ديال هاد البيت الآن الالف المنقلبة على الياء اذا وقعت متطرفة ومصاحبة للراء قبل منها الراء مباشرة سواء كانت هاد الالف المصاحبة للراء في الافعال او في الاسماء. ما حكمها تمال وجها واحدا - [00:31:54](#)

مثال ذلك قال الناضي مثل لك واعطاك كلشي نحو رأى بشري وتترى واشتري ويتوارى والنصاري والقرى وهاد الامثلة التي مثل بها رحمه الله لما قعده منها حنا قلنا ذوات الياء يشمل - [00:32:12](#)

نوعين يشمل ما الفه منقلبة عن ياء حقيقة وما الفه ترجع الى الياء وهي الف التنيت المقصورة فانها ترجع الى الياء في الثنوية وجمع مؤنث السالم. فلذلك الامثلة اللي مثل بها مثل بامثلة اش؟ لهذا وامثلة لهذا - [00:32:29](#)

مثل امثلة مختلططة وعطاني امثلة من الافعال وامثلة من الاسماء لانه راه قال لينا في الافعال والاسماء الا ان الفائدة من السب والرسالة حنا قلنا ادوات الياء قومه من ذوات الياء يشمل نوعين - [00:32:49](#)

النوع الأول ما كان حقيقة هذا هو لي كيكون في الافعال وفي الاسماء والنوع الثاني الالف التي ترجع اليها الا وهي الف التأنيث هادي ممكن تكون في الافعال؟ هادي لا تكون الا بالأسباب. اذن الالف التي ترجع الى الياء هي الف التأليف المقصورة في الأوزان المقصوصة. هذه كلها اسماء لأن - [00:33:03](#)

اصلا المؤنث بالالف المقصورة اسم من الاسماء اذن فكلها اسباب ولكن الألف المنقلبة على الياء حقيقة قد تكون فعلا وقد تكون اسما
اذن الشاهد مثل رحمة الله لهذا نستخرج من الأمثلة ما هو مثال للألف المنقلبة عن ياء وما - 00:33:25

هو مثال للالف التي ترجع الى الياء. واضح؟ قوله رأى هذا واضح. تستطيع الجواب عنه مباشرة اولا لاحظ عندك جوج د القراء
تجعلك تستطيع الجواب عنه. القليلة الاولى انه فعل. وحنا قلنا الالف المنقلبة التي ترجع اليها الف التأنيث لا تكون في الافعال تكون الا
في الاسماء - 00:33:48

اذا فرأى فعل مباشرة كتقول اذن الف منقلبة على الياء حقيقة التقرينة الثانية انها وقعت ثابتة تتشوف رأى الف تأليف المقصورة
ممکن تكون ثلاثة ابدا لا تكون ثلاثة طيب رأى هذه الالف ما دليلنا على انها منقلبة عليها؟ علاش ما تكونش منقلبة عنه - 00:34:07
بالاختبار بالضابط السهل الذي ذكرناه وهو اذا اسندت هذا الفعل لضمير رفع المتحرك اش تقول؟ رأوت لا تقول رأيت اذا فهي منقلبة
عني يا اخي وايضا يعرف هذا بالمصدر الا ان القاعدة سهلة بالنسبة للمبتدلي والا من عرف المصدر فال مصدر يرد الاشياء الى -

00:34:28

كذلك والتصغير كذلك يرد العشرين من اصلها والجمع وهذا في الافعال يردون شيء اصله اذا رأى هذا مثال لذوات
المنقلبات اذن ما حكم امرأة تمال؟ توفر فيها الشرط المذكور؟ ثم لاحظوا معايا الألف في رأى وقعت - 00:34:48
اه متطرفتان ومصاحبة للرأي ومنقلبة عن عن ياء اذا فتقرا وسبيتم عليه ان شاء الله ايمنة الهمزة ان شاء الله سيأتي في قوله في نوع
من سبب من اسباب المال وهو الامالة لاجل الايمان الايمان - 00:35:07

من اجل الايمان وهذا يأتي بعد باذن الله بشري على وزن فعلا اذن الف بشري الف التأنيث هذه الف وتأنيث لأن فعلا من الأوزان
التي ذكر ابن مالك رحمة الله - 00:35:28

اذا الالف عليه الف التأنيث اذا فتقلب ياء في التثنية والجماعة كنقولو بشريان بشريات فتقلب اه ياء اذن فتقرا اش؟ بشري بالامالة
على وزن فعلا كما تعلمون هذا الوزن ايضا من اوزان - 00:35:40

من اوزان اه الف التنوين المقصورة. والاشتهار في مبني الاولى ببدي وزن قربة والطولي ومرقة وزن مفعل ها هو قال لك وزنه
فعل اذن اه اشتري واضح هذا فعل اه اذن اذا كان فعلا فالآلاف لا يمكن ان تكون الف تأنيث ولا لا؟ غير مجرد فعل فالآلاف ليست الفدية
الى الوزن - 00:36:05

منقلبة عليا حقيقة ولذلك تقول اشتريت لاحظوا واحد القاعدة تسهل تسهل عليكم هذا كل الف وقعت في فعل رابعة وخامسة او
سادسة فانها تغلب اي الف لقيت فيها هي الرابعة ولا الخامسة ولا السادسة في فعل فانها تقلب - 00:36:35

وكل الف وقعت في اسم رابعة وخامسة وسادسة او سابعة لان الجسم قد يكون سباعيا تقلب اذا امتهي نتا كتلاحظ واسن الألف منقلبة
على الواو عليها؟ اذا كانت ثابتة فهنا تحتاج الى الملاحظة - 00:36:54

اه ويتواري يتواري كذلك فعله دار الواقع تواري اذن اذا كان فعلا فالآلاف منقلبة عن النصاري على وزن تعالى وفعل هذا من
اووزان؟ نعم من الاوزان التي ذكرها ابن مالك - 00:37:14

من الاوزان التي ذكرها اذا يا صار على وزن تعالى الف التأنيث الالف فيه الف تأليف لان فعل من اوزان الف التنوين لأن تلك الأولي لي
كنقولو اوزان لأجل في التأنيث المقصورة سواء كانت مفردة او بناتا او جمعا او صفة لا يضر - 00:37:31

الى النصاري كذلك تمال لأن الألفة ترجع الى الياء فلو اردنا ثنيتها لو سمي به النصاري لو سميينا شخصا نصاري واردنا في الدنيا فاش
نقولو نصاري ابدا ونصريات لو سمي به - 00:37:51

والقرى قرى هذا واضح اذن هذه الثالثة فلا شك انها منقلبة عن ياء ولا يمكن ان تكون الف قلنا رابعة وخامسة فما فوق اذن فمتى لدى
امثلة كما رأيتم هذا النوع وبأمثلة بنوع الثالث اذن ووضحت - 00:38:07

المسألة اذن هذا الذي ذكره في هذا البيت يبال وجها واحدا. ثم الان المفاهيم ديار ما سيأتي او استثناء من المسجد قال رحمة الله
والخلف في اراكهم والخلف في اراكه - 00:38:26

اراك هذه الآية وهذه الكلمة في القرآن الكريم توفر فيها الشرط السابق ولا لا؟ لاحظوا معايا اراك ارى بانهن لا يعتقد بالضمائر المتصلة اذا الكلمة الاولى اللي هي رافعا ارى اخرها الف وهذه الالف منقلب عليها بانها رابعة الاصل ارقى هي رابعة. اذا اللائم القديمة -

00:38:44

بدليل قولك اريت اذا اتصل بك اش كتقول؟ اريت او ارأيت على من يذكر الهمزة اذن فتقلب الالف الا توفرت الشروط الاولى الالف منقلبة عن ياء ومتطرفة ومصاحبة للرأي. فالقاعدة التي ذكر امانة وشمدت تنتظر -

00:39:10

فهذه الكلمة بالخصوص بوحدها هي التي فيها وجهان فيها خلاف خلاف عن ورش فروي عنه في الفتح اراكه وروي عنه فيها ايمانه. الذي جرى به العمل والاخذ وهو المشهور اذن كل ما يشمله البيت السابق فيه بمعنى الا هاد الكلمة وحدها هي التي فيها الخلاف من البيت السابق وحدها -

00:39:30

ثم المقدم والمشهور فيها ايضا هو الإملالة اذا فتقراً الاكهم بالإيمان واضح والخلف في آلاكم اذا لماذا خصها الذكر بان فيها وجهين لذلك خصها بالذكر والا فهي ايضا لها حكم ما سبق على الوجه المشهور المقدم. اذا يفهم من قوله والخلف في ان ما عدا -

00:40:01

اما يدخل فيما سبق وفيه العبادة الان شرع في بيان المفاهيم لي قلنا المفاهيم دياال البيت السابق قال وما لرأي فيه كاليتامى ورمى

وفي الذي رسم باليد وما لراء فيه كلية ما وراء هذا ليس استثناء مما سبق وانما هو بيان مفهوم ما سبق -

00:40:26

لأنه في البيت السابق قال ذا الرائي المصاحبة للرأي طيب الياء المتطرفة المنقلبة عن الياء ولكن ليست مصاحبة للرأي شنو الحكم دياالها؟ لاحظنا في الشروط لي سبقات ياك طب الف ترجع الى الياء سواء كانت اه منقلبة عن الياء حقيقة او كانت اديفة الا لو شرط واحد لي ماتوفرش -

00:40:50

ليست مصاحبة للرأي. فما حكمها؟ قال لك ايضا فيها خلاف. لأن قوله وما معطوف على قوله اراكهم ماء معطوف على اراكه. التقدير والخلف عنه اي عن ورش في اراكهم والخلف عنه فيما لا رأي فيه. في -

00:41:13

كنقول وفيما لا رأي به اذا معندناش معطوفة لا اراك لان اراكهم قصد لفظه لم يقصد معناه الجهل قصدهم قال لك والخلف عن ورش في قوله تعالى اراك والخلف عن وغض في ما لا رأي فيه كاليتامى ورأي فهم للبيت -

00:41:33

اذا ماذا رأي فيه هو مفهوم قوله ضراء فيه وجها عن ورش انت لماذا وعدهما؟ وما نرى اخي نوعان ولا لا؟ اه لانه راجع الى سبق نوعان سواء كانت الالف فيه ترجع -

00:41:55

الى الياء الف تأنيث او كانت الالف فيه منقلبة عن الياء. ولذلك مثلني مثالين ناضبين. قصد المثالين اتي بمثال الف التأنيث المقصورة ومثال للاحف فالمثال الاول يتامى على وزن فعالة ضمن الاوزان -

00:42:12

في التنمية ورد مثال للاحف المنقلبة عن الياء الواضح مسألة دي مثالين ليقول لك هذا الخلف في الياء في الاحف التي ترجع الى الياء سواء كانت الف تأميد او منقلب عليها حقيقة -

00:42:32

ولكن مع هذا الخلف الموجود ما هو المقدم؟ كذلك الایمان؟ المقدم هو الذي جرى به العمل والمشهور كذلك الایمان فهم اذا قال وما ايها الخلف فيما لا رأي فيه كاليتامى يتامى على وزن فعالة ضمن الاوزان -

00:42:50

النصاري واليتامى نفس الوزن نصاري تعالى نفس الوزن اذن من اوزان الف التأنيث يعني الف التأنيث المقصورة. اذا فيبال بورش اليتامى بالاليمان. رمى هذه الاحف كذلك طيبة علياء لانها في فعل لا يمكن ان تكون الف تأنيث -

00:43:09

نقل رميته الى فعند آآ يعني لواسيط فتقراً رماد واعلموا كذلك انبه على نفس التنبيه انه لا اشترط ان تقع اخرا في الصورة وانما الشرط ان تقع متطرفة في كلمته وكذلك نفس الحكم هذا ثابت عصاني مثلا -

00:43:31

ومن عصاني فيه الامام نعم فيه لماذا؟ لأن الألفة منقلبة عميماء وكذلك في قوله تعالى واوصاني بالصلاۃ فيه ايمانا لان النبي فمر قريبة عليها اما النون في عصاني وفي اوصالي فنون اللقاء يا اوليات -

00:43:53

متكلم في علومه فالالف واقعة في الطرف ولو شفنا في الصورة بعدها نون وباء فنون كلمة مستقلة والياء كلمة مستقلة فهمت اذا قال وما لا رأي فيه كاليتامى ورأى ثم قال وفي الذي رسم بنية يعني كذلك معطوف على ما سبق -

00:44:09

كلها على قوله في اراكان الا ان قوله وما المعطوف على ارادهم قوله وفي وفي معطوف على السابقة واضح الفرق ما معطوف على ارادهم وفي معطوف على في السبع فاذا شنو التقدير؟ والخلف ايضا عن ورش في الذي رسم - 00:44:28
الى هنا انتهى فائدة وفي الذي اصيб واضح اذا الألف الذي رسم بالياء سواء كان مجهول الأصل او كان منقلبا عن واو وفي القرآن
رسول الياء قال لك فيه ايضا خلاف - 00:44:51

والخلف لورش في هذا اذا ما الذي يدخل في قوله وفي الذي رسم بدائي؟ يدخل في قوله وفي الذي رسم بالياء نوعان الذي رسم به
يدخل فيه نوعا النوع الأول ما اصله واو ورسم في المصحف به - 00:45:12
والنوع الثاني ما الفه مجهولة الاصل لا يعلم اصلها واو او ياء؟ لان ادعاء ادعاء ان اصل الالف انها منقلبة عن يحتاج الى دليل لابد له
من دليل ايلا بغيتي تقول الألف هنا والخليفة عالياء فما دليلك؟ اما المصدر او اسناده الى او الثننية او الجمع او نحو ذلك - 00:45:29
واضح في الكلام ده فاذا وجدت بعض الكلمات جامدة شناهي الكلمات اللي مكنقدروش نعرفوا الاصل ديالها؟ الكلمات الجامدة لا
تتصرف كلمات جامدة لا تتصرف مثل المتأهة متى كاين المجال اذا لا تصرف لها فكيف نعرف ان الفها منقلبة عنه وهي لا تستطيع
معرفة ذلك - 00:45:51

ان الألف جامد بلا الألف جامدة لأنها في حرف اذا فمثل هذا كنقولو الالف مجهولة الاصل علاش متقولش؟ الألف اصليا علاش اسيدي
هوما كيقولو مجهولة الأصل؟ يقولو الألف اصل بذاتها - 00:46:11
وضع الإرادة هنا لماذا لا يقال الألف اصل بذاتها؟ ليست من قريبة عن شيء الألف من الجواب ان هذا غير موجود في اللغة العربية الألف
ليست اصلية في بنية الكلمة من الكلمات - 00:46:29

ايلا لقيتي الألف في بنية الكلمة فلا تكون اصلية دائمًا الالف زائد ذلك قال بعضهم ولا يرى اصلا لدى البناء بل بدلا من واو نوم ياء.
الألف لا يرى اصلا في بنية الكلمة - 00:46:44
نعم الألف ممكن نقولو اصلي متى؟ اذا كان زائدا على الكلمة مثلا شارك الألف شارك منقلبة عن واو او ياء ليست من قريبة لا عدوى ولا
ان هي اصلية علاش؟ لأنها زائدة ليست اصلية في بنية الكلمة. شنو الألف حنا لي كنقولو لابد تكون منقلبة عن يومية؟ هي لي كتكون -
00:47:00

من بنية الكلمة مثل متى؟ متى هذا اسم مركبين ثلاثة الحروف ميمكنش نقولو اصل الاسم الميم والتاء والالف زائدا لان اقل ما يترب
منه ثلاثة حروف ان النون هذه المضاعفة واحدة في في نونين مكررة زائدة والالف اصلية اذا ما يمكنش نقولو - 00:47:18
زائدة فان كانت اصلية فاما منقلب عنه نوعية الامر معروف في الصرف واضحة المسألة اذن الألف دائمًا اذا وجدتها من بنية الكلمة
اصلية في بنية الكلمة فهي اما منقلبة عن واو او عليها - 00:47:38

فالغالب ان الكلمة الا كانت متصرفة يعلم اهي منقلبة عنه او او ومن الالفات في اللغة العربية كاين بعض الالفات في اللغة العربية ما
يصح ان تكون لغتان فيها العرب احيانا تقلبها وو احيانا تقلبها هي فيها لغتان - 00:47:55
ولكن ان وجدت الالف في كلمة جميلة لا تستطيع ان تعلم اصلها هي منقلبة بلا شك ولكن لا ندرى بعدم وجوده اصلا الى الالف متى لا
تكون منقلبة؟ اذا لم تكن - 00:48:12

اصلية في بنية الكلمة اذا لم تكن جزءا من بنية الكلمة الا كانت غي زائدة الا كانت غير زائدة من فوق هادي ما هياش زائدة اذا فهبي
على ذلك الاصلي بتكون لام غريبة عن واو ولا منقلبة عن عن ياء فهم - 00:48:25
شهدا لفائدة صافية اذن قلنا اه الذي رسم بالياء في المصحف نوعان الذي رسم بالياء مما ليس يا ابا هادشي علاش كنتكلمو اما ما كان
ياء فهذا على الاصل داخل فيما سبق - 00:48:41

اذن شنو كنচصدو؟ ما رسم بالياء مع ان الفه ليست منقلبة عن ياء. اما ما رسم بالياء والالف فهذا على الأصل هذا داخل فيما سبق لا
نتحدث عنه الآن اذا فهذا الذي رسم بالياء وليس الف وياء اش غادي يكون؟ احد امرین اما الالف ديالو مجهولة الاصل او اصلها واو
ساهل الكلام - 00:48:56

من هذا الألف الذي رسمت بالياء سواء كانت مجهرولة الأصل او اصلها او ما حكمها؟ قال لك فيها خلاف على الورش فمنهم من يريدها ومنهم من لا يملها وكذلك المشهور والذي جرى به العمل هو الإمالة - 00:49:18

اذن مثال الألوف المجهولات الأصل كما مثلنا كان الألف في متى وفي ان وفي بل وفدي موسى اسم عجمي. اسم اعجمي لا يعلم لها الألوف من قلبه. عيسى اسم اعجمي يحيى اسم اعجمي - 00:49:34

فالاسماء الاعجمية كذلك لا يعلم اصلها اذا فهذه ايش مجهولات فإنها على الوجه المقدم يرشدوها النوع الثاني الذي يدخل ما اصله واو الف اصلها واو وذلك مثل آآ زكاة مثلا وسيأتي انها مستثنة لانه يقال زكاة يزكوا لاحظ زكاة مكتوبة - 00:49:51
تكتب باليد ترسم بالياء في المصحف مع ان اصلها واو يقال زكاة يزكوا في المضارع وتقول زكوت ولكن هذه مستثنة سيأتي مما لا يستثنى مثل العلا العلا من العلو علا من العلو - 00:50:18

فالألوف منقلبة عن واو القوة الألف منقلبة عن واو لكن كيف ترسم الألف ديار العلا؟ بالياء والألف ديار القوة ترسم كذلك. كذلك الف الضحى توصل بالياء الضحى ضحى تصام بالياء ما عند ابو خليفة عنه عن واو لأنه من الضحو تقول ضحوت - 00:50:37
العربية يقال ضحى وجوه كذا وكذا فالحاديذ المنقلبة عنها ولكنها ترسم بالياء كذلك سجى منقلب عن واو الأصل سجى وتوب فرسمت بالياء فهمت؟ فهذه هذا هو المقصود هنا قالت وفي الذي رسم بالياء التقدير وفي الألوف اي والخلاف عن ورش ايضا في الألوف الذي رسم في - 00:50:59

المصحف رسم باش؟ في المصحف بالياء. سواء كان مجھول الاصل او اصله واو. فيه الخلاف وجهان قيل وبعدمها والذي جرى به الاخذ اذن شحال من مسألة الان ذكرنا خلافية ثلاث مسائل - 00:51:25

في اراكهم وما لا رأي فيه والذي رسم في المصحف بذلك ثلاث مسائل هادي فيها وجهان فيها خلاف المقدم في جميع هاد المسائل تلات مقدم لماله وقد اشار الى بعضهم بقوله والاخذ في الجميع يقصد في المسائل الثلاثة والاخذ في الجميع بالامالة وهي صغرى - 00:51:44

وافهم المقالة لماذا واضح الآن ثم سيسئني لنا من هذا الذي قرر اخر شيء ذكرنا شنو هو؟ ما رسم بالياء قلنا ما رسم بالياء فيه وجهان الاخمس كلمات فليس فيها الا الفتح وجها واحدا - 00:52:07

اذا اخر شيء قررنا شنو هو؟ ما رسم في المصحف بالياء مالو؟ فيه وجهان الاخمس كلمات فليس فيها الا الفتح فوجا واحدا. ولذلك قال الاستثناء من اخره مدخول. وهو ما رسم بالياء - 00:52:29

العادة عدا اداة من ادوات الاستثناء اما ان تكون حرفا او فعلا تستعمل فعلا وحرفا معروفة لا يخفى عليكم ويجوز هنا ان نعربها حرفا او فعلا لأنه في الأصل متى نميز بين كونها فعلا محرم اذا نسب ما بعدها فهي فعل اذا جر ما بعدها فهي حرف. هنا بعدها كلمات مبنية - 00:52:46

فلا يدرى اجرت ان صلاة يصح التقديران فلذلك عدا اداة من ادوات الاستثناء كانه قال الا شناهي هاد الكلمات الخمس؟ حتى ذكرى من كوم على الى لدى كلها ذكرها في هذا البيت - 00:53:06

هي الكلمات الخمسية اش؟ حتى زكاة منكم على الى لنا هذه الكلمات الخمس المستندات كلها مرسومة بالياء ولا لا؟ شوفو كيفاش الطريقة باش مكتوبة؟ كلها مرسومة باليقين والمصحف ومع ذلك لا تتم حنا قلنا المرسوم بالياء ما حكمه - 00:53:22

فيه وجهان والمقدم ايمانا هذه الخمسة مكتوبة باليد ومع ذلك لا تتم. تقرأ بالفتح لورش وجهها واحدا وهاد الكلمات الخمس التي استثناتها منها ما هو حرف ومنها ما هو فعل ومنها ما هو اسم - 00:53:44

ما هو الفعل فيها؟ هو زكاة من يكون هذا فعل والاسم منها هو لدى ظرف بمعنى عند لدى الحناجر وما بقيت فهي حروف حتى وبلها وعلا حروفه اذا زكا فعل لدى اسم وحتى - 00:54:00

الى على هذه ولادنا اللي كقصروا انا كقصروا لدى المكتوبة بالياء اما لدى المكتوبة بالالف فلا كلام عليها لاننا حنا الان لماذا نستثنى مما رسم بالياء فندي موجودة في القرآن في موضعين - 00:54:21

موضع بالألف ثابتة ووضع بالالف مقصورة فالتي رسمت به هي المستثناء هنا اما التي بالالف فلا اشكال فيه ليست داخلة اصلا في الكلام السابق وهم الكلام وايضا يمكن النظر لهذه الخمسة من وجه اخر. نقول هذه الخمسة الكلمات الخمس. انظروا لها من وجه اخر.

نقول هذه الكلمات الخمس نوعان - 00:54:38

منها ما الفه منقلبة اصلها او ومنها ما الفه مجھولة الاصل فما الفه اصلها او كلمة واحدة وهي زکاة وما عدا ذلك لدی الى حتى على الفها مجھولة الاصل وحنا راه كلنا قول ناظم والذي رسم بالله يشمل النوعين ما اصله او و ما - 00:55:02

وما كان مجھول الاصل اذا فالذی استدنس ربعة الكلمات من مجھولي الاصل وكلمة مما اصله او ثم اعلموا من باب الفائدة اذا هذه فائدة اذکرها لكم ذکرها المؤلف. الشاب رحمه الله - 00:55:27

ان ما اصله او ورسم في المصحف بالياء خمس سبع كلمات ماشي سبع مواضع كلمات وتقدر الكلمة الوحيدة تكون مكررة مرات متعددة. فالمعنى هذه الكلمات این حيث وردت اذا كونه وفي الذي رسم بالياء قلنا الذي رسم بالياء يشمل مجھول الاصل و - 00:55:43

ما اصله هو ما اصله وهو مرسوم بماء موجود فيه سبع كلمات في القرآن الكريم الكلمة الأولى سجى والثانية زکاة والثالثة الضھی ما رسم ما رسم نبیل الياء والف مقابلة وسواء كان مما يمن او ما لا يمال سجى وزکاة والضھی ماشي الضھی اینما وردت انا قلت - 00:56:10

كيف ما وردت في القرآن الكريم واه القوة ودحها وتلها وضحاها وبعضاهم هذه سبع وبعضاهم زاد العلا فتصیر ثمانية بهذه الزيادة التي الحقها بعضهما وكذلك اینما وردت في القرآن الكريم. نظمها بعضهم بقوله القول فيما رسموا بالياء واصله وولد ابتلاء - 00:56:37

اہ فالیاء في سبع فمنه نسج زکا وفضحا جمیعا کیفنا کیف جاء؟ وفي الضھی جمیعا کیف جاء يعني کلمة الضھی کیف جاءت بالألف واللام او معها الھاء ضحاها ممکن تكون بعدها او بالألف واللام الضھی کیف جاءت في القرآن الكريم - 00:57:05

اہ اذن قلنا سجى زکاة وفي الضھی جمیعا. وفي القوى جاء وفي دحها وفي تلها ثم في طحها والحق العلا بهذا الفصل هذا هو التامن العلا وألحق العلا بهذا الأصلي لكتبه هي الخلافة - 00:57:26

الاصل واضح الكلام؟ وهذه الكلمات السبع اللي قلنا اجمالا اما تفصیلا تفصیلا کم من موضع الى بقیناها بالتفصیل تقول هي تفصیلا اثنا عشر وردت في اثني عشر موضعا بالتفصیل الان هي سبعة اجمالا باعتبار الكلمات کیف اینما وردت وكیف وقعت؟ هي سبعة - 00:57:46

سواء وقع بعدها هاء او لم تقع بعدها هاء وسواء كانت معرضة ام لا سب هي ثمانية تفصیلا لان قلنا الحق العلا وتفصیلا اثنا عشر المنشوبة عن او المرسومة بالياء - 00:58:12

ملي قلت اثنا عشر اقصد ما بعده هاء وما ليس بعده هاء وهاد الاثنا عشر نوعا ستة منها بعدها هاء بعدها هاء هكذا اسمع کلمة اه وقد ذکرها كذلك الشارع فالستة التي بغيرها ليست بعدها هي الموضع الاول قوله تعالى والسموات العلی في سورة - 00:58:31

وقوله تعالى فاولئک لهم الدرجة العلی في سورة طه والموضع الثالث هو ان يحشر الناس ضھی في سورة طه وضع رابع شدید القوة والخامس والضھی والسادس واللیلی اذا سجى هذه ستة بدونها والتي بها كذلك ستة - 00:58:57

ثلاثة هي کلمة ضحاها في مواضعها اه والشمس وضحاها اخرج ضحاها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها والثلاثة الباقيۃ هي دحها تلها ضحاها اذا هذه تفصیلا وهي ثمانية اجمالا واضح - 00:59:20

كالثمانية التي ذکرناها فيما مضی نقصد مطلقا بعدها ها ام لا؟ وهذا ما بعدها سینفعنا هذا التقيیم ان شاء الله تعالى فيما سیأتي هاد القید دیالها سیأتینا دعونا ان شاء الله - 00:59:40

اذا قال وفي الذي رسم بالياء عادة حتى زکاة منكم على الى ماذا؟ فھی من المقصود بالبيت اذا خلاصته ان ما رسم بالياء في

المصحف فيه وجهان الا هذه الكلمات الخمس فان هذه الفتح وجهها واحدا - 00:59:51

ثم قال رحمة الله الا رؤوس الارى دون هذه وحرف ذكرها لاجل الرأي هذا هو الاستثناء من الاستثناء قلننا استثناء من الاستثناء
قال رحمة الله الا رؤوس الارى دونها - 01:00:08

استنى رحمة الله مما سبق ان فيه خلافا شو سبق لنا ان فيه خلاف؟ سبق اه مما فيه خلاف فيما مضى سبق لنا ما لا رأى فيه وما رسم
بدياره اما اراكهم راه كلمة وحدة لا اشكال فيها - 01:00:25

اذن الذي سبق ان فيه خلافا ما لا رأى فيه وما رسم بدياره في المصحف وليس اصله ياء فهنان الموضعان سبق ان فيهما وجهين
ایمانا وعدم الایمان. استثنى من هذا الخلاف مسألة ليس فيها الا الایمان. قال الا رؤوس الارى دونها - 01:00:43

قال لك يستبني مما سبق ما وقع رأس اية ولم تكن بعده هاء. جا في رأس اية ولم تكن بعده كلامتها. فهذا ما فيه الامانة وجها واحدة
اذن نقول تفصيلا - 01:01:08

الألف المنقلبة عن ياء التي ليست مصاحبة للراضي شنو حكمها سبق لا فيما سبق ما لا رأى فيه التي ليست مصحوبة للمرأة سبق ان
فيها خلافا ان فيها وجهين الا اذا كانت رأس اية - 01:01:26

فريسة فيها الا الایمان والذي رسم بالياء سبق لنا ان فيه خلافا الا اذا وقع رأس اية فانه يمروجا واحدا ولكن شنو الشرط ديا لو دوك
جوج ان يقع رأس آية وان لا تكون بعده هاء. يكون هو صحيح الألف والمرسوم بالياء هو الأخير - 01:01:43

قال الا رؤوس الارى دون هذه الا رؤوس الارى دونها. فانه يبال وجهها واحدا مفهوم قوله دون هذه انه ان كان بالهادي فلا ان كان بها فانه
لا يبالي هذا مفهوم قوله دون هذه ان كان بها فلا يبالي ولا لا؟ ولذلك لاحظ هاد المفهوم اللي هو ان كان بها فلا يبالي استثنى منه
الناظم قال - 01:02:04

حرف ذكرها لاجل الراحمين اذن هذا استثنائي ماذا من المفهوم؟ استثناء من الاستثناء استثناء منه لانه لما قال دون هذه فهمنا منه
انه ان كان بعده ها فانه فقال لك وحرف ذكرها يستثنى من هذا الذي وقعت بعده ها كلمة ذكرها فانه يمال لاجل امانة الرأي امانة -
01:02:34

قال وحرف ذكرها لاجل رمضان فيها تفصيل ان شاء الله اذن الشاهد قلننا رؤوس ما وقع رأس اية فانه الا اذا كانت بعده ها فلا يبالي
ويستثنى مما وقع رأس اية وبعده. كلمة واحدة وهي ذكرها فانها تمال - 01:02:58

باقي لي واحد التفصيل على ما اخرها باقي واحد التفصيل وهو ما وقع رأس اية وكانت بعده هاء الألف المكتوبة ياء التي وقعت رأس
اية وبعدها ها مطلقا هل تمال ام لا؟ نقول - 01:03:31

الالف التي بعدها هي بعدها ها وكانت رأس اية اما ان تكون منقلبة عن ياء او او عن واو. فان كانت منقلبة علياء فيها خلاف قيمة
مال وقلالة مال هو المشهور عدم الإمامة - 01:03:47

وان كانت منقلبة عن واو فلا تمال وجها واحدة. واضح الفرق اذا الياء التي بعدها هاء وهي رأس اية الرأس ما حكمها ان كانت الألف
منقلبة عن ياء فيها خلاف مقدم الفتح - 01:04:04

وان كانت منقلبة عن واو فليس فيها الا الایمان مفهوم قول رأس اية انها اذا لم تكن رأس اية فانها توجد الالف التي بعدها اذا لم تكن
رأس اية منقلب عليها فانها تبقى مثل - 01:04:23

وقال اركوا فيها باسم الله مجرها وموسى يعني لن تقع رأس اية تمل وكذلك قول الله تعالى مثلا فنادها من تحتها لم تقع رأس اية
تماد وضحت المسألة اذن اه الضابط هذا الذي ذكرناه تضبط به هذه المسألة احسن من مسألة ذوات الراء او غير ذوات الرأي شنو هو
الضابط؟ هو كونها رأس عياء وليس رأسها هي بغض النظر - 01:04:40

ام لا فالألف اذا وقعت بعدها هاء هاء فإذا ما ان تكون رأس اية ام لا. فإن كانت فإن لم تكن رأس اية فإنها تؤجر سواء كانت من ذوات
الراء ام لا لم تكن رأس اية فانها تمال - 01:05:09

فان كانت رأس اية فان كانت منقلبة عن واو فلا تمنوجا واحدا. وان كانت الالف قريبة عن ياء فيها وجهان لواء والمقدم كذلك عدم

الامالة بالفتح الا ذكرها فانه مستأنن وحرف ذكرها لاجل الراء - 01:05:27

اذن نعاودو نكرو هاد البيت هذا يقول الا رؤوس الله اذا قوله الا استثناء من ماذا استثناء مما سبق ان فيه وجهين استفاد من مسأليتين وهما ما لا رأي فيه وما وسم بالياء في - 01:05:46

مصحف وفيه وجها فيما مضى الا رؤوس الاي دون هذه من ؟ وفيه الامانة وجها واحدا الا رؤوس الاية ولكن باقي ذكر دونها مفهوم قوله دون هذه ان ما كان رأس اية من ذلك - 01:06:04

وكان معه ها فلا يومان. واستثنى منه قال وحرف ذكرها. لاجل الراوي طيب الان انتقد تسؤال تقول اه اين وقعت رؤوس الالي ممالة واه ليس بعدها رؤوس الاية مما لا وجها واحدا وليس بعدها فنقول وقع ذلك في احدى عشرة سورة - 01:06:21

نظمها بعضهم بقوله طه وصال والضحى الاعلى العلق والنجم والشمس والنجم والشمس والليل وضف لها عبس والقيامة والنازعات سلبها على ما بها الفواصل التي تمال ولا خلاف عنده يقال اذا كم ذكر من سورة؟ احدى عشرة سورة. السورة الاولى طه والثانية سورة المعاريج. سأل سائل. والثالثة الضحى والرابعة الاعلى - 01:06:51

الخامسة على السادسة النجم والسابعة الشمس والثامنة الليل والتاسعة عبس والعشرة القيامة والحادية عشرة النازعات هذه احدى عشرة سورة. فهذه السور احدى عشر رؤوس الالف الاية التي وقعت رأسها هي الموسوعة بالياء التي وقعت رأسها هي في هذه السور فانها تمال وجها واحدا - 01:07:23

استنبينا قلنا الا المختوم بها. طيب المختوم بها؟ اين ورد رأس اية ومختوم بها وقع في سورة الشمس من اولها الى اخره ولو الشمس وضحاها والقمر اذا تلا بالنار اذا كل دهاها لا تماد - 01:07:50

ووقع في سورة النازعات من قوله تعالى آام السماء بنهاها؟ الى اخر السورة الا موضعا واحدا لكل السفينه وهو اذا من قوله ام السماء بنهاها؟ الى اخر السورة كل هاد الموضبوع فلا تمال وجها واحدا ليس فيها ايمانا - 01:08:06

الا ذكرها فانها تمال لما ذكرنا. واضح الكلام؟ اذا هذا ما تعلق برؤوس الاي دون هاء وحرف ذكرها لاجل الراء ثم قال رحمه الله واقرأ ذوات الواو بالإدجاع لدى رؤوس الأليم الإتباع - 01:08:26

في الحقيقة ما ذكر في هذا البيت سبق حكمه فيما مضى واقرأ ذوات الجرع لدى رؤوس هذا الحكم داخل في قوله الا لاحظوا باش دبرو مزيان الا رؤوس الايقونة الاستثنائية ماذا - 01:08:46

من مسألة منها ما رسم بالياء وما رسم بالياء داخل فيه ما اصله هو ما اصيبي به ما داخلي فيما اصله هو طيب ما اصله واو وهو مرسوم بالياء شنو قلنا حكمه؟ اذا وقع رأس اية فانه يمل - 01:09:02

فقال هنا واقرأ ذوات الواو بالإتجار الا برؤوس الاية اذن هاد الحكم استفداه مما سبق من قوله الا رؤوس الأعين والجواب عن الناظم انه كرره فقط لفائدة وهي بيان العلة غتقولي اذا كانت الألف اصلها اذا كانت - 01:09:18

الالف اصلها واو فلماذا جازت ايمانتها مع ان اصلها ذو؟ فقال لك للاتبع اش معنى الاتبع؟ اي اتبعا لذوات الياء تمال ذوات الواو اتبعا لذوات بلاده ليصير الكلام واش على نسق واحد ارض للباب باش يكون الباب مضطرب ذوات الياء كتمال هذه الالفات دوات واو فاننا - 01:09:36

ايضا اتبعا لذوات اذا فالحكم اللي قرر واقرأ ذوات الواو بالإضجاع انتبهوا قصد بالإضجاع الإيمان الصغرى يقصد الابر الكبرى لانه سيكون لنا بعد ان شاء الله ملي غير تكون بهاد الاحكام غير تكون وكل ما له به اتينا من الامانة فيبين بينه كل ما ذكرنا به ورسم الایمان راه كنقصدو - 01:10:04

بينما اذا يقول واقرأ ذوات الواو بالإضجاع لدى رؤوس الالف اذا وقعت اه الالف المرسومة بالياء منقلبة ورأس اي فاقرأها لوش بالامالة هذا الحكم سبق الفائدة هي في قوله للاتبع - 01:10:24

ليحصل اش التناقض لما املنا دوافيها فاننا نميل ايضا دواء الواو للاتبع ليكون لتكون الایات على نسق واحد في السور التي ذكرناها في سورة طه وسورة المعاريج والضحى سور احدى - 01:10:47

قال لدى رؤوس الاية الاتباع ثم قال والالفة وقد عرفتم كنت ذكرت لكم قوله واقرأ ذواته ذكرنا الفا اه الالفات المنقلبة عن واو التي اه
رسمت بداية اذكرا انها في سبع كلمات اجمالا وفي اثنى عشر موضعا تفصيلا الا ان اثنى عشر موضعا تفصيلي للكلمات منها -

01:11:07

فاعلموها ومنها ما ليس بعدها فما بعدها ليس داخلا في قوله واقرأ ذوات الواو بالاتجار وانما الذي يدخل في قوله واقرأ ذوات ما ليس
بعدة فمثل ماذا؟ العلماء مثلاً كنا ذكرنا من الكلمات العلا والضحي وسجني والقوة التي ذكرناها وليس - 01:11:36

بعدها فهي الدخلة في قوله وقال اما ما بعده ها راه داخل في قوله دون مال فانه يقرأ بالفتح كما قلنا وجها واحدا ثم قال رحمة الله
والالفات اللائي قبل الراء محفوظة في اخر - 01:11:56

الاسماء لعلنا نقف هنا نقتصر على هذا هادشي كثير دابا شي شوية معروف فيها شيء من الى من التفصيل اذن الشاهد اختم باستثناء
ايضا او تقييد فيما ذكر مما يقيد به ما ذكر - 01:12:12

بعض الكلمات والذي ان شاء الله ستأتي في باب اللام اخرها النظيم الى باب اللام لانه احيانا قد يجتمع سببان سبب موجب لشيء
سبب مجيب لشيء اخر فيقدم احد السببين على الآخر - 01:12:30

فالكلمات التي غالب فيها تغريد الله بعض الكلمات يوجد فيها سبب من اسباب تغليض اللام وبعد اللام الف منقلبة مرسومة بالياء
منقلبة عن واو منقلبة عن عميلة. فما الذي يغلب؟ هل يغلب جانب الامالة فترفق اللام - 01:12:44

ايها اللب جانب اللام فلا ايمانة تغلوظ اللام لانه لا يمكن الجمع بين تغليظ لا اللواء والتقليد لا يمكن فالمقدم فيها كما سيأتي ان شاء الله
هو التغليط تغليض اللام ولا امانة فيها كما في قوله تعالى لا يصلها الا الاشقاء - 01:13:05

وفي قوله تعالى سيصلى نارا ذات لهب في قوله تعالى تصلى نارا حامية ويصلى سعيرا والخلاف الموجود في مصلى سيشير سيشير
اليه الناظم ان شاء الله بعده في باب الامالة هنا سيذكر ما في مصلى وقف ووصل - 01:13:23

للله تعالى والله اعلى واعلم الإشكال فيما ذكر الله الصلاة وراء من يزيد الحروف عند تلاوته للقرآن الشاهد انه ان كان لا يزيد في
الفاتحة فهذا امره اخف اذا كان لا يزيد حروبا في القرآن في سورة - 01:13:40

الفاتحة فالامر خفيف فان وجدت غيره يصلى وراءه فلك احسن وان لم تجد - 01:14:09