

الدرس ٥١ | الفعل المتعدي إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر من باب (فَاعِلَ)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الخمسين بعد المئة من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. في صرف الافعال - [00:00:14](#)

وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف. والى ماض ومضارع وطلب. والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدي. فقلت لكم ان الافعال في العربية - [00:00:34](#)

تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف بالتعدي او اللزوم. والقسم الثاني ما لا يوصف له بالتعدي ولا باللزوم وقلت لكم ان القسم الاول هو الاكبر لانه هو الاصل. فالاصل في افعال العربية - [00:01:04](#)

ان تكون اما لازمة واما متعدية. بينت لكم بعد ذلك معنى اللزوم ومعنى التعدي. ثم ربطت بين هذين المعنيين وبين ابواب الافعال حسب قسمتها من حيث التجرد والزيادة فشرحت لكم اللزوم - [00:01:24](#)

والتعدي في كل باب على حدة في سلسلة من الدروس. ثم انتقلت الى الحديث عن انواع الفعل المتعدي فقلت لكم انه ينقسم ثلاثة اقسام. القسم الاول الفعل المتعدي الى مفعول به واحد. والقسم - [00:01:44](#)

الفعل المتعدي الى مفعولين اثنين. والقسم الثالث الفعل المتعدي الى ثلاثة مفعولات وقلت لكم ايضا ان الفعل المتعدي الى مفعولين ينقسم قسمين. لماذا؟ لان هذين المفعولين اما ان يكون اصلهما ليس المبتدأ والخبر واما ان يكون اصلهما المبتدأ - [00:02:04](#)

الخبر بدأت بالنوع الاول وقلت لكم اني جمعت ما وجدت من الافعال التي تنتمي الى هذا نوع في كتب النحويين والصرفيين. ثم اضفت اليها ما جمعته انا من المعجم الوسيط. فخرجت - [00:02:34](#)

مجموعة وافرة من الافعال لشرح هذا النوع. وقد صنفتها حسب الابواب الصرفية. وليس الهدف هو استغراق جميع الافعال التي تنتمي الى هذا النوع. وانما هدفي هو تكثير الامثلة. لان تكثير الامثلة - [00:02:54](#)

من اقوى اسباب فهم علم الصاف اذا جمعت هذه الافعال ثم صنفتها ثم بدأت طرحها حسب الابواب. فبدأت بشرح الفعل المتعدي الى مفعولين. ليس اصلهما المبتدأ والخبر في ابواب في الفعل الثلاثي المجرد. في الدرس السابق - [00:03:14](#)

حدثكم عن الفعل المتعدي الى مفعولين. ليس اصلهما المبتدأ والخبر في باب افعال. وفي هذا الدرس عندي فكرة واحدة هي الافعال المتعدية الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر في باب فاعلا. طبعا تعلمون ان فاعل فعل ثلاثي مزيد بحرف هو فعل - [00:03:39](#)

ثلاثي لان فيه الفاء والعين واللام هذه احرف ثلاثة اصول وهو مزيد بحرف لان زدنا الف بين فاءه وعينه. ساشرح لكم هذه الفكرة الصرفية وهي فكرة التعدي الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر في باب فاعل بهذه الامثلة العشرة وستجدون في الوثيقة -

[00:04:09](#)

مزيديا من الافعال لتأملها وتحليلها والتطبيق عليها. تأملوا معي هذا المثال. نقول نصب فلان فلان العدا اذا اظهره له واعلنه واقامه كانه نصب بل عدا ناصب فلان فلانا العدى. لاحظوا الفعل ناصب فعل ثلاثي مزيد - [00:04:39](#)

بحرف من باب فاعل. اذا اسندناه الى فاعله بقي المعنى ناقصا. واذا تعدينا الفاعل الى مفعول فيه واحد بقي المعنى ناقصة. اما اذا

تعدينا الفاعل الى مفعولين فالمعنى يتم. ناصب - 00:05:09

فلان فلان العداء. لاحظوا فلان هذه فاعل لانه المناصب فلانا المفعول به الاول. لماذا؟ لانه مناصب بالعداء. طيب العداء مفعول به ثان لماذا؟ لانه مناصب به لفلان. لذلك وصف المفعولية يصدق على هذا ويصدق على هذا - 00:05:29

لذلك نقول ناصب فعل يتعدى الفاعل الى مفعولين. لان طبيعة الحدث وهو حدث المناصب. طبيعة المناصب تقتضي وجود فاعل ومفعولين. لا بد من فاعل وهو المناقب ولا بد من مفعولين وهما المناصبان. لذلك الان ستعرب بناء على هذه المعرفة - 00:05:59
صرفية فتقول ناصب فعل وفلان فاعل وفلانا مفعول به اول والعداء مفعول به ثاني. اذا ناصب فعل يتعدى الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر من باب فاعل. تأملوا معي في هذا المثال جاذب فلان فلانا الجبل. لاحظوا جاذب فعل ثلاثي مزيد - 00:06:29
حرف من باب فاعلة. اسندناه الى فاعله فظل المعنى ناقصا. تعدينا الفاعل الى مفعول به فظل المعنى ناقصا. حين تعدينا الفاعل الى مفعولين تم المعنى. جاذب فلان فلان الجبل اذا جاذب فعل وفلان فاعل وفلان مفعول به اول والجبل مفعول به ثاني. فلان -

00:06:59

فاعل لانه المجاذب فلانا مفعول به لانه مجاذب. والجبل مفعول به لانه مجاذب. لذلك وصف المفعولية يصدق عليهما فقلنا هذا فاعل وهذا مفعول به اول وهذا مفعول به ثان لان حدث المجاذبة لا بد فيه من ثلاثة اطراف. الطرف الاول هو الفاعل وهو المجاذب. ومع

الفاعل لا - 00:07:29

لا بد من مفعولين هما المجاذبان. لذلك نقول جا دابا فعل ثلاثي مزيد بحرف من باب فعل يتعدى الى مفعولين ليس اصلهما المبتدع تبدأ والخبر. لاحظوا حاسا فلان فلانا الشراب اذا اشركه معه في شربه - 00:08:01

حاسا محاساة حاسا فعل ثلاثي مزيد بحرف من باب فاعلة. وقد اسندناه الى فظل المعنى ناقصا. تعدينا الفاعل الى مفعول به واحد فظل المعنى ناقصا. فلما تعدينا الفاعل الى مفعولين تم المعنى. فالمعنى يتم باستيفاء المفعولين بعد الفاعل. لاحظ حاسا فلان -

00:08:27

فلان فاعل لانه هو المحاسي. فلانا هذا مفعول به اول. لماذا؟ لانه المحاسي المشاركة طيب الشراب مفعول به ثاني لماذا؟ لانه ايضا محاسي فوصف المفعولية يصدق عليهما معا لماذا؟ لان حاسا حاسا محاساة هذا الحدث حدث المحاساة يحتاج الى ثلاث - 00:08:57
اطراف الطرف الاول هو الفاعل ومع الفاعل نحتاج الى مفعولين هذا محاسن وهذا محاسب لذلك نقول الان حاسا فعل ثلاثي مزيد

بحرف من باب فاعله وقد تعدى الى مفعولين ليس اصلهما - 00:09:27

المبتدأ والخبر طيب لاحظوا راعى فلان فلانا سمعه اذا اصغى اليه. لاحظوا راعى فعل ثلاثي مزيد بحرف من باب فاعل. اسندناه الى فاعله فظل المعنى ناقصا. تعدينا الفاعل الى مفعول به واحد فظل المعنى نار - 00:09:47

فلما تعدينا الفاعل الى مفعولين تم المعنى. اذا المعنى لا يتم الا بفاعل ومفعولين. لماذا؟ لان حدث المراعاة يحتاج الى فاعل والى مفعولين. الفاعل فلان وهو مراعي هذا الفاعل لا بد معه من مفعولين. فلانا سمعا. اذا لا بد من مراعاة - 00:10:10

ومراعيان. لذلك يكتمل المعنى باستيفاء هذه الاطراف الثلاثة. الفاعل المراعي والمفعولين وهما المراعيان. لاحظ فلانا يصدق عليه وصف مراعى. والسمع عليه وصف مراعى. فوصف المفعولية يصدق عليهما. لذلك بهذا التحليل نقول راعى فعل - 00:10:40

ثلاثي مزيد بحرف من باب فاعلة وقد تعدى الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر لاحظوا ساق فلان فلانا بستانه. هذه تسمى

المساقاة ولها احكام في الفقه الاسلامي ساق فلان فلانا بستانه اذا اوكل اليه سقيه بجزء من ثمرته. هذه هي المساقه لا - 00:11:10
وساق فعل ثلاثي مزيد بحرف من باب فاعل. اسندناه الى الفاعل وظل المعنى ناقصا تعدينا الفاعل الى مفعول به واحد فظل المعنى

ناقصا. فلما تعدينا الفاعل الى مفعولين تم المعنى - 00:11:41

لماذا؟ لان حدث المساقاة يحتاج مع الفاعل الى مفعولين. لذلك فلان هو المساقى فلانا مساقى والبستان مساقى. لذلك وصف

المفعولية يصدق على فلانا ويصدق بستانا. لذلك الان سنقول فلان فاعل فلانا مفعول به اول. بستانا مفعول به ثاني - 00:12:01

لاحظوا معي انا وظلنا المعرفة الصرفية في الاعراب النحوي لهذا التركيب. اذا بهذا التحليل نقول ساق فعل من باب فعل وقد جاء

متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر لاحظوا معي في الامثلة الخمسة لو اردت ان ابني من المفعول الاول والمفعول الثاني مبتدأ وخبرا لكان - 00:12:31

فاسدة لانه ليس بينهما صلة معنوية. فلا يستطيع ان اقول فلان العداء ولا فلان حبل ولا فلان الشراب ولا فلان سمعه. ولا فلان بستانه. لذلك وصفوا هذه الظاهرة كما هي. فقالوا هذه الافعال افعال متعدية الى مفعولين - 00:13:01

ليس اصلهما المبتدأ والخبر. هذه امثلة خمسة. والمعنى بها اتضح ازيد هذا المعنى ايضاحا بتحليل هذه الامثلة الخمسة ايضا. لاحظوا معي شاطر فلان ما له اذا قاسمه اياه بالنصف. هذا معنى شاطر فلان ماله. شاطر فعل ثلاثي - 00:13:31

مزيد بحرف من باب فاعلة. لاحظوا معي اسندناه الى فاعله وظل المعنى ناقصا تعدينا الفاعلة الى مفعول به واحد وظل المعنى ناقصا. فلما تعدينا الفاعل الى مفعولين تم بمعنى لماذا؟ لان حدث المشاطرة الذي يدل عليه هذا الفعل لابد له من فاعل ولا بد - 00:14:01

يا له من مفعولين فهو يحتاج الى ثلاثة اطراف يحتاج الى الفاعل وهو المشاطر ويحتاج الى مفعولين وهما المشاطران. لذلك لاحظ فلان مشاطر فلان مشاطر مال مشاطر فوصف المفعولية مشاطر يتنزل على فلان وعلى ما لا لذلك هذا مفعول به اول - 00:14:31

وهذا مفعول به ثان. من خلال هذا التحليل نقول شاطر فعل ثلاثي مزيد بحرف من باب وقد جاء متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر لانه لا يصح ان نقول فلان - 00:15:01

ما له طيب فسح فلان فلانا البيع اذا طالبه بفسخ العقد. عقد البيع. اذا فاسخ فعل ثلاثي بحرف من باب فاعل. وقد اسندناه الى الفاعل وظل المعنى ناقصا. تعدينا الفاعل الى مفعول به اول - 00:15:21

وظل المعنى ناقصا. فلما تعدينا الفاعل الى مفعولين تم المعنى. لماذا؟ لان حدث المفاساة يحتاج الى فاعل هو المفاسخ. ويحتاج الى مفعولين هما المفاسخان. لذلك لاحظوا فلان يصدق عليه وصف مفاسخ. والبيع يصدق عليه وصف مفاسخ. لذلك نقول هذا فاعل وهذا مفعول - 00:15:43

به اول وهذا مفعول به ثان. تحليل الحدث دلنا على ان طبيعة الحدث طبيعة الحدث تقتضي بوجود فاعل ومفعولين. لذلك نقول فسح من باب فاعله. وقد جاء متعديا الى مفعولين ليس اصلا - 00:16:13

المبتدأ والخبر. لاحظ لا يصح ان اقول فلان البيع طيب عرض فلان فلانا الزيارة اذا زاره ليزوره. فالزيارة كانها قرظ ينتظر ان يرده لاحظوا قارظ فلان فلانا الزيارة. قارظ فعل ثلاثي مزيد بحرف من باب - 00:16:33

وقد اسندناه الى فاعله وبقي المعنى ناقصا. تعدينا الفاعل الى مفعول به واحد وبقي معنى ناقصة فلما تعدينا الفاعل الى المفعولين تم المعنى. لماذا؟ لان حدث المقارضة الى فاعل هو المقارض. ويحتاج الى مفعولين هما المقارضان. لذلك فلانا يصدق عليه - 00:17:01

وصف مقارض والزيارة يصدق عليها وصف مقارضة. لذلك نقول هذا فعل وهذا فاعل وهذا مفعول به اول وهذا مفعول به ثان ومن خلال هذا التحليل نقول قارظ فعل من باب فعل وقد جاء - 00:17:31

متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر لا يصح ان تقول فلان الزيارة طيب ناول فلان الفقير ثوبا او مالا. لاحظوا ناول فلان الفقير مالا. ناوله اي اعطاه اياه. طيب. ناول فعل ثلاثي مزيد بحرف من باب فاعل. اسندناه الى الفاعل - 00:17:51

وبقي المعنى ناقصا. تعدينا الفاعل الى مفعول به واحد وبقي المعنى ناقصا. فلما تعدينا الفاعل الى تم المعنى. لماذا؟ لان حدث المناولة يقتضي وجود فاعل ومفعولين. الفاعل هو هنا ناول والمفعول الاول مناول والمفعول الثاني مناول. لذلك وصف مناول يصدق على الفقير - 00:18:22

ويصدق على المال. لذلك الان نقول ناول فعل فلان فاعل الفقير مفعول به اول مالا مفعول به ثاني. اذا طبيعة الحدث تقتضي وجود الفاعل والمفعولين. هذا مناول وهذان مناوالت الفقير مناول لان ناولناه المال. والمال مناول لاناوَلناه للفقير - 00:18:52

تحليل الحدث ليزيدوا من عمق التفكير ومن الاحساس بلذة اللغة ويكشف لك المعنى الصرفي لذلك نقول ناول من باب فعل وهو فعل متعد الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر. طيب - 00:19:22

لاحظوا وصف فلان فلانا الشيء اذا عرضه عليه بصفته فقط دون حضوره هو يصفه له دون حضوره نقول واصف فلان فلانا الشيء

لاحظوا وصف فعل ثلاثي فيه مزيد بحرف من باب فعل - 00:19:42

اسندناه الى الفاعل وبقي المعنى ناقصا. تعدينا الفاعلة الى مفعول به واحد ظل المعنى ناقصا. فلما تعدينا الفاعل الى مفعولين تم

المعنى. لماذا؟ لان حدث المواصفة يقتضي وجود فاعل ومفعول - 00:20:06

لذلك نقول واصف يحتاج الى الفاعل وهو الموصف. ويحتاج الى مفعولين. المفعول به الاول مواصلة والمفعول به الثاني موصف. لاحظوا ان المفعولية تنزل عليهما. فهذا موصف وهذا موصف. اذا الان نقول واصف فعل ثلاثي مزيد بحرف من باب فعل وقد جاء -

00:20:26

الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر. وبهذا تكون صورة التعدي الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر في باب فاعل في غاية الوضوح والجلاء. وصلت الى نهاية هذا الدرس وفي الدرس القادم ساشرح لكم الافعال المتعدية الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ

والخبر في - 00:20:56

فعل والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى. استودعكم الله. واسأل الله لكم التوفيق والسداد - 00:21:26