

## الدرس 61 من شرح متن } الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع { للفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد فيقول المؤلف رحمه الله باب الامات اخر شيء اتفق معنا فيما مضى من الدروس واخر باب من الابواب هو باب - 00:00:00

وذكرنا ان الاصل قراءاتي التفخيم وترقق لاسبابه. وذكرنا اسباب ترقق الراء لورش من طريق الازهر الان هذا بيان الحكم الابات الاصل في اللام عكس الاصل في الراء. الاصل في اللام - 00:00:29

الترقيق وتغلوظ او وتفخر لاسباب الا ان المصطلح الذي درج عليه اهل التجويد انهم يعبرون في باب براءات بالتفخيم وفي باب الامات بالتلغليظ اذا الاصل في الراء هو التفخيم وترقق لاسباب ولذلك ذكرنا فيما مضى - 00:00:54

اسباب ترقق الراء بوسم من طريق الازرق وذكرنا ايضا اسباب ترقق الراء لجميع القراء وذلك هو الموضع الذي يتافق فيه ورش وقالون عن نافع. وهو موضع يجمع القراء على ترقق الراء فيه. وذلك - 00:01:23

الرأي المقصورة بنفسها او الراء الساكنة المشبوبة بكسر اللازم فهذا موضعان ترقق الله فيهما باجماع القراء ومن وانشرها قانون عن نادر اذن الاصل فيها التفخيم وترقق لاسباب هادي اش؟ الراء ولذلك ينطق بها في الاصل مفخمة. يقال را - 00:01:42

را هذا الاصل فيه النطق بها را مفخمة وترقب ان وجد ان وجدت اسباب الترقق لا عكس ذلك الاصل فيها الترقق ولذلك ينطق بها في الاصل مرقة يقال لام هكذا بالتوفيق - 00:02:05

ولا تغلوظ الا اذا نزلت موجبات التغذية الا ان موجبات واسباب التلغليظ قسمان موجبات تغلوظ عندها اللام باجماع القراء وقد اخر ذلك الى اخر بيت في هذا الباب ما يتافق القراء فيه على تغليض اللام - 00:02:21

جعله الناظم في اخر بيت في هذا الباب وهناك اسباب للتغيير ولكن للورش من طريق الازرق فقط دون غيره. اذا الاصل في الراء نعيد هذه الخلاصة في اللام الاصل في اللام ترقق - 00:02:44

وتغلوظ لاسباب واسباب تغليظها او قل ان شئت تفخيمها نوعا نوعا يتافق عليه جميع القراء وهذا سيأتي معنا في اخر هذا الباب ان شاء الله ونوع يختص به ورش من طريق أبي يعقوب الازرق رحمه الله - 00:03:05

اذا سيدرك لنا هنا ابتداء اسباب ترقق تغليظ اللام لورش من طريق الازرق ما يختص به ورش وسيأتي معنا الموضع الذي تفخر فيه اللام بجميع القربي قال رحمه الله القول في التلغليظ للامات - 00:03:26

اذن فتحنا بعد موجباته قوله اولا القول في التلغليظ للامات استفید منه الترجمة استفید من الشطر الاول ترجمة هذه الابيات. اذا هذه الابيات الاتية عقدها للكلام على بحکم تغليظ اللام - 00:03:47

وموضع التلغليظ اتفاقا واختلافا. لان اسباب تغليظ اللام لورش من طريق الازرق بعضها متفق عليه. وبعض الموضع مختلف فيها وسيأتي بيانها باذن الله تعالى القول قل ان شتاء الفصل او الباب في حكم التلغليظ للامات - 00:04:09

قال اذا انفتحنا بعد موجباته. الشطر الثاني استفیدنا منه فائدين الفائدة الاولى قوله اذا انفتحنا يستفاد منه ان اللام لا يمكن ان تغلوظ الا في حالة الفتح الا اذا كانت مفتوحة - 00:04:32

لا توجد لام مغلقة او مكسورة او مضمومة او ساكنة ابدا الا في حالة الوقف عليها بالسبيل اذن نستفيد من قوله اذا انفتحنا وهذه

الفائدة الأولى ان اللام لا تغليظ الا في حالة الفتح - 00:04:50

هل يمكن فيما سيأتي معنا ان شاء الله ان نجد لاما مغلظة وهي مظلومة او مكسورة؟ ابدا او ساكنة وصلا ابدا غير موجود لا لا يحکم بمتغليضها الا اذا كانت مفتوحة ولكن بشروط ماشي كلها مفتوحة ان تكون مفتوحة بشروط فاقصدين بالفائدة الاولى - 00:05:08

انها لا تغليظ اللام المفتوحة. وغير المفتوحة لا تغليظ لا لبرش ولا لغيره وضحت المسألة اذا غير المفتوحة لا تغليظ لا ولا لغيره الفائدة الثانية قوله بعد موجباته استفدنا منه ماذا؟ من من هذه من هذه العبارة ماذا - 00:05:29

ان اللام المفتوحة لا تغليظ مطلقا وانما تغليظ اذا وقعت بعد اسباب للتغويض بعد الموجبات اسباب تقتضي التغليض الفائدة الثالثة يمكن اخذ فائدة ثلاثة من هذا وهي ان اسباب التغليظ لللام تكون سابقة على اللام. لانه قال بعد موجباته. اذا فالاسباب موجبات - 00:05:55

سابقة على اللام والامؤخرة على ما اذن استفدنا من واش؟ ان اللام التي تغليظ يجب ان تكون مفتوحة وانه يشترط لغليظ المفتوحة ان توجد اسباب تغليظها وان الاسباب يجب ان تكون 00:06:23

مقدمة على اذا فليست كل لام مفتوحة مغلظة. هل كل لام مفتوحة لابد من وجود موجبات اسباب التغذية وهذه الاسباب تكون مقدمة على لمع ومؤخرة على اللام تكون قبل اللام - 00:06:41

واضح؟ تفصيل ذلك هذا كلام مجمل هذا كله كلام مجمل تفصيله ما سيأتي في الآيات الآتية قال الناظم رحمة الله غلظ ورش فتحة لا من يد طاء وظاء ولصاد مهمل اذا اتينا متحركات بفتح قبر - 00:07:00

او مسكتة خلاصة البيتين قبل اخذ الاحكام منهما خلاصة البيتين ان ورشا من طريق الازرق كما نكرره مرات لان الناضي ما ذكر لينا في المقدمة انه سيذكر هنا قراءة ورش - 00:07:16

رواية ورش من طريق الاجراس اذن المقصود خلاصة البيتين هي النام تغليظ لورش اذا كانت مفتوحة وكانت مسبوقة بصاد او ضاد او طاء وكانت هذه الثلاثة مفتوحة او ساكنة هي خلاصة البيتين - 00:07:34

لام المفتوحة تغليظ لورش لكن بهذا الشرط المذكور وهو ان يتقدم عليها حرف من هذه الاحرف الثلاثة صاد او ضاد مهملة ضاد غير مشالة اوقي لا ظاء ظاء صاد او ظاء او طاء - 00:08:00

ويشترط في هذه الثلاثة ان تكون اما مفتوحة كاللام او ساكنة واضح متحجزات هذه الشروط اشترطنا في اللام ان تكون مفتوحة فإن كانت مكسورة او مضمومة او ساكنة فلا ترقق له - 00:08:24

اشترطنا ان تكون مسبوقة باحد هذه الثلاثة الصاد والتاء والظاء فان لم تسبق بهذه الثلاثة فلا تغليظ اشترطنا في هذه الثلاثة ان تكون مفتوحة او ساكنة فإن سبقت لام مفتوحة بأحد هذه الثلاثة لكنها كانت مكسورة او مضمومة - 00:08:39

فلا تغليظوا له واضح المحترفات؟ اذن لابد من توفر هذه الشروط اذن كم من الصور الى بغينا اه نفصلي الصور او نستخرج عدد الصور التي تمكن مع وجود الشروط كم ست سور - 00:08:59

لام مفتوحة قبلها صاد مفتوحة قبلها صاد ساكنة لام مفتوحة قبلها طاء مفتوحة وقبلها طاء ساكنة لام مفتوحة قبلها ظاء مفتوحة وقبلها ظاء ساكنة اذن تفصيلا هذه الصور وهذه الحالات هي التي تغليظ فيها اللام لورش وما عدا ذلك لا متغليض لله. اقصد فيما يختص بورش واضح - 00:09:19

اذن هاد الأحكام ستة نأخذها من البيتين يقول الناظم غمظ ورشل فتحة اللام استفدنا من قوله فتحة لام ياش؟ الشرط الاول وهو لام اللام يشترط فيها شرط واحد وهو ان تكون مفتوحة. يلي يلي اللام لان اللام يجوز هاد الحرف يجوز - 00:09:45

تذكيره وتأنيثه نقول لا امتنلي اللام يلي يجوز باعتبار اللفظ او الكلمة يلي ما الذي يلي هذا اللام يتبع هذا اللام يلي هذا اللام؟ اذا الا كان اللام يلي طاء وضالا الى اخره اذا فهذه - 00:10:07

الحروف قبل وهو يليها يلي ما الذي يلي الفاعل في قوله يلي؟ يعود على اللام يلي هو اي اللام ماذا يلي اللام؟ المفعول يلي طاء وظاء ولصاد مهمل. ثلاثة - 00:10:22

لكن اليسرى الاخضر لكن اذا ولي اللام احده هذه الثلاثة يغلظ مطلقا لا بالمفتوح لا يخيط مطلقا فذكر ما يشترط في هذه الثالثة قال

اذا اتينا متحركات بالفتح قبل او مسكنات - [00:10:42](#)

اذا اتينا متحركات لاحظنا المقال متحركات شمل قوله متحركات الفتح والكسر والضم لان هذه الثالثة حركات فلذلك قيد قال اذا اتينا نفق به اتينا ما الذي يريد بها الحروف الثلاثة - [00:11:02](#)

اذا اتينا متحركات فقيد الحركة بالفتح قال بالفتح قبل ظرف متعلق بالحال حالة كون هذه الحروف قبل اللام راه هذا هو قبلك يدي ثم قال بعد قبل اذا اذا اتينا متحركات بالفتح قبل - [00:11:19](#)

او اتينا مسكنات قبل واحد من الجوج اما متحركات بالفتح قبل او مسكنات بالفتح قبل واضح طيب هنا مسألة ان شاء الله سندذكر الأمثلة وبعد تقرير الأبيات يأتي تطبيقها منكم بإذن الله - [00:11:36](#)

اه هنا مسألة وهي اذا كانت اللام الان تكلمنا على اللام المفتوحة هنا يجد سؤال من كثير من من طلبة العلم في هذا اذا كانت اللام مفتوحة لكن كانت مشددة - [00:11:56](#)

فهل لها نفس الحكم؟ لان اللام اذا كانت مفتوحة وكانت مشددة نحن نعلم ان الاصلاح وجود لا ميل لا من الاولى مسكتة مدغمة في لام ثانية مفتوحة فقد يستشكل هذا الطالب يقول هل هذه اللام تعتبر مفتوحة؟ ام تعتبر ساكنة؟ لان - [00:12:10](#)

اولا ساكنة مدغمة في اللام الثانية مثل طلقتهم واضح الكلام فالجواب انها وان كانت مشددة فانها تعتبر مفتوحة ولا يعتبر الحرف المدغم الحرف المضمن غير معتبر اذا لها حكم المفتوحة غير المشددة اذن - [00:12:30](#)

جواب حكم المشددة حكم غير المشددة تعتبر مفتوحة فتغلق اللام على الصحيح. وقد نظم هذا بعضهم بقوله وان اتي مشدد اذا فغلظا وذا بمذهب ابي عمرو قمن من يجوز فيه ثلاث لغات قامين قامان قامون - [00:12:51](#)

قال وذا وهذا قمن بمذهب ابي عمرو الداني رحمه الله اذن ووضحت هاد المسألة اذن كم عندنا من صورة لهذه المسألة عموما كما قلنا ست صور ما نحتاجوهاش بستة كم مصيبة - [00:13:14](#)

مثال السورة الاولى. السورة الاولى ان تكون اللام مفتوحة مسبوقة بباء مفتوحة. مثل ما قلنا اذا طلقتم النساء يقرأها واش هكذا طلقتم النساء لا طلقتم النساء طرقة مدينة مرققة واش من طريق الازرق يقرأها طلق - [00:13:29](#)

بالتجذية اذا هذا مثال الصورة الاولى الصورة الثانية ان تكون الطاء ساكنة سلام هي حتى مات واعي الفجر ما طال الله بالتجليف ما الفجر الصورة الثالثة ان تكون مسبوقة بباء مفتوحا. مثل ذلك قوله تعالى فيضلن - [00:13:49](#)

ت يوم الله الشاهد عندنا لام الاولى لا الثانية مرققة في الله فيظلم رواكبا فيظلا هادي هي الشهادة فالسورة الرابعة الان عطينا مثال دبائل الظاء الساكنة الظاء المفتوحة مثالها قوله تعالى - [00:14:10](#)

اه واه ظللنا عليكم الغنم. ظللن لم اه السورة الخامسة المسبوقة بصاد مفتوحة قولي لنا صلاتي مثلا المسبوقة بصاد ساكنة كقوله تعالى يصلون سعيرا يصلون مثلا واضح؟ اذا هذه - [00:14:33](#)

هي امثلة ما ذكرناه اذن الشاهد اذا اختل شرط من هذه الشروط المذكورة فإن لها مرققة. مثل ذلك قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون. اللام هنا مرققة ومغلظة. مرققة مرفقة لماذا؟ شنو الشرط الذي يختل - [00:15:00](#)

لام غير مفتوحة مضمومة ولا اصيبنكم لماذا؟ لام ليست مفتوحة مكسورة اه قوله تعالى صل صالم صل صادم ساكنة ليست مفتوحة يشرط فيها ان تكون مفتوحة ايضا من امثلة ذلك الظلة الظلة في سورة الشعرااء مرققة لماذا - [00:15:19](#)

لان الظاء ليست مفتوحة ولا ساكنة مضمومة كذلك قوله تعالى كتاب فصلت الشرط هنا اختل في الحرف قبل اللام ام في اللام في الحرب الذي قبل اللام المكسور فصلت كذلك - [00:15:48](#)

اه بقوله تعالى صل صال بالنسبة لللام الثانية انها مكسورة اما اه ان وجد فيها الشرط مع وجود الفاصل ففيه خلاف وجها سياطي ان شاء الله عند المغرب. اذكره بعد هذا البيت - [00:16:05](#)

وضحت المسألة ثم قال والخلف في قال وفي فصالا وفي ذوات الياء ان امال وفي الذي يسكن عند الوقف فغلظا واترك سبيله ذكر

هنا ثلاث مسائل فيها خلاف المسألة الأولى اشار اليها بالشطر الأول المسألة الثانية وفي ذوات اليالي امان المسألة الثالثة وفي الذي

يسكن عند - 00:16:22

لما ذكر الخلاف في هذه المسائل الثالث ذكر المشهور والارجح والمقدم فيها جميماً فقال فغلظاً واترك سبيل في ذلك خلاف يقصد في ذلك وجهان المراد بالخلاف المراد بخلاف وجهان وهما ترقية اللام وتحليلها - 00:16:48

لكن المشهور مقدم والارجح من الذي عليه العمل ايضاً هو التغذية في المسائل الثلاثة نذكرها واحدة تلو الاخرى المسألة الاولى قال تدخل في اي وجه في اطالة وفي انفصال والخلف هنا في هذه المسألة الاولى والثانية وقفا او وصلاً لا فرق بين الوقف والوصل -

00:17:09

في طال وفي فصالها لماذا وقع الخلاف في طال وفي انفصال وما المراد بقوله في قال وفي النصالة ما وجد بين السبب واللام فيه فاصل الف وكون الفاصل الفا ماشي فاصل اي فاصل الف - 00:17:29

قال اللام مفتوحة ومسبقة بقاء مفتوحة لكن فصل بينهما الف فصالاً لا مفتوحة وقبلها صاد مفتوحة ولكن فصل بينهما الف فإذا وجدت الشروط المذكورة لكن فصل بين السبب واللام الف - 00:17:49

الم تغلظ اللام ان ترقى هذا هو محل الخلاف في ذلك وجب فبعضهم قال بالترقيق وقفا ووصل اذا فعلى القول بالترقيق بالتلغليظ يقرأ عليكم افطار وبالتحفيظ وعلى القول بالتلقيح تقرأ افطال بالتوحيد - 00:18:04

فالحال عن تراجم فصالاً عن تراهم. فصالاً عنتراني وجل. وسيأتي ان شاء الله من المقدم هو مستقيم. اذا هذه المسألة الاولى في ايطاليا وفي ولو وقفت اتصالاً نفسه الخبز هادي المسألة الاولى المسألة الثانية قال وفي ذوات اليات - 00:18:26

قوله وفي ذوات يائه امان يشير الى ان فيه اشارة الى ما تقدم تقريره عندنا في باب اليمان وهو ان ذوات الياء مما لا راء فيه فيه خلاف كيف سبق معنا هذا؟ سبق معنا ان ذوات اليد في الاسماء والافعال ان كان مما فيه راء فانه يلقب قولوا واحداً. وان كان -

00:18:51

اما لا رأى فيه ففيه خلف والمقدم اليمانات باقي لنا الخلف موجود لكن المقدم هو اللي مادا وهنا لا شك اننا نتحدث عما لا رأى فيه نتحدث عما فيه لام لام الكلام ديننا عند الباب ماشي ما فيه لام - 00:19:15

اذن فإذا كنا نتحدث على ما لا رأى فيه ففيه الخلف السابق المتقدم في باب اليمان ولذلك قال لك ان امال اي على القول بالإيمان وتقديم لينا هناك ان ما لا رأى فيه مما فيه خلاف كم مسألة كنا ذكرناها - 00:19:32

ثلاث مسائل زيادة على اراكهم ثلاثة مسائل وكلمة اراكهم كما سبق قالوا الخف عنه في اراكهم وما لا رأى فيه كاليتامي ورمى وفي الذي رسم بالماء عليها اذن الشاهد قال لنا وفي ذواته ما المقصود هنا؟ المقصود هنا الكلمات ذوات الياء - 00:19:49

التي فيها لام مفتوحة وقبلها صاد او ضاء او طاء او ضاء ساكنة ومفتوحة يعني يوجد سبب التغليف واحد الكلمة فيها لام وفيها سبب تغليظ اللام لكنها من ذوات اليد وضحت المسألة - 00:20:14

فهل الله ترقب لأجل الإملالة؟ او تغلظ اعتدانا بالسبب لأن اللام وقعت بين امرين السبب الذي قبلها يوجب التغليظ والامالة توجب الترقيق ولا يمكن الجمع بينهما بين التغليظ واليمان ان امنا رقنا - 00:20:31

وان وان لم نمل تخلفنا فما هو المقدم؟ التغليف مع ترك الامالة او الترقيق مع اليمانة. واضح؟ سيأتي معناه ان المقدم هو هو التغليف ان شاء الله. وقد قررنا هذا القبيل. ولكن فيما لم يقع - 00:20:51

رأس اية هذا الذي نتحدث عنه هنا ما وقع في وسط الآية اما ما وقع رأس اية فسيأتي معنا غيقولينا ماضي بعد وفي رؤوس الآية خذ بالترقيق وفي رؤوس الال خذ بالترتيب - 00:21:09

وقد قررنا هذا بباب اليمان وسيأتي معنا باذن الله اذن المراد هنا بذوات هي اش؟ مما وقع في وسط الآية. ما حكمه فيه وجهان؟ ولكن هاد الوجهان بناء على ماذا - 00:21:25

عالم القول باليمان وهو المقدم ياك القول باليمان هو المقدم فعلى القول بالامالة وهو المقدم عندنا وجهان في قلة قيل بالتلغليظ

وقيل بالتفقيق اما على القول الآخر اللي تقدم معنا انه مرجوح في باب الإملة. وهو - [00:21:38](#)

عدم الامادة فما حكم اللام تغليظ وجهها واحدة؟ اذن خصنا نفهمو موضع الخلاف ولذلك يعني ان لم نمل ذوات بها فلا خلاف في تغليظ الذنب لانه ما كاينش سبب يقتضي الترقيق - [00:21:58](#)

ان لم يؤمن فلا خلاف في التغريب تغليظ اللون قوله واحدا ولكن ان امها وهو المقدم في ذلك خلف ومقدم تغليط اللام ولكن هذا في ماذا؟ فيما وقع في وسط الآية - [00:22:15](#)

اما رؤوس الآية وهي تفي ثلاثة مواضع رؤوس الآية مع اللام في ثلاثة المواقع فقط في سورة القيامة والاعلى والعلق كما سيأتي فسيأتي اذن كنتكلمو على ما كان وسط آية والمقدم ايضا ايمان كما سيأتي ياذن الله وضحت المسألة الثانية - [00:22:31](#)  
المسألة الثالثة مما فيه خلاف قال وفي الذي يسكن عند الوقف وفي اللام المفتوح اصالة الذي سكن حالة الوقف لاجل الوقف يعني لا مفتوح موجود فيه سبب التغليب لكن وقفنا عليه بالسكون فحال الوقت وقفنا على اللام نصاري اللام ساكنة فهل يعتد بالاصل وهو ان اللام مفتوح فيغلط - [00:22:48](#)

او يعتد بالعارض وهو السكون فيررق لان اللام اذا كان ساكنة لا يغليط واضح فيه وجهها والمقدم ايضا التغيير اذا متال المسألة الاولى سبق متال المسألة الثانية وهو ما كان من ذوات الياء مما وقع في وسط الآية وقفها ووسط - [00:23:14](#)

الحكم واحد متال ذلك قوله تعالى مصلى في سورة البقرة وقعت وسط آية كذلك في قوله تعالى وليصلى سعيرا وفي قوله تعالى لا يصلالها الا نشقى. وفي قوله تعالى سيسى نارا ذات لهب. هذه كلها اللام الياء وقعت وسط آية كما تلاحظون - [00:23:35](#)  
فما حكم اللام المقدم والأشهر والتغليف؟ فيقرأها وش من طريق ازرق هكذا؟ مصلى وقفها ووصلة. او ويسى سعيرا لا يصلالها الا الاشقاء. سيسى نارا بتغريب الله وضحت المسألة المسألة الثالثة وفي الذي يسكن عند الوقف متال ذلك كقوله تعالى وبطل ما كانوا يعملون اذا وقفنا على وبطل للضرورة - [00:23:58](#)

مثلا قارئ كان يقرأ واحتاج ان يقف على قوله تعالى وباطل فوق وبطل لن تصيروا ساكنة عند الوقف هل تغليظها اعتدالا بالاصل انها مفتوحة؟ ام ترققها لانها صارت ساكنة؟ المشهور هو - [00:24:27](#)

في ذلك وجهان تقول وبطل كذلك من امثلة هذا قوله تعالى ولما فعل فعل اذا وقد فعل فعل ولما فعل توقف بالتفريض كذلك في تعالى ان يوصل ويفسدونه. ان وقفت على يوصل تقول اي يوصل. وضفت المسألة - [00:24:44](#)

ولذلك قال فهاد المسائل الثلاث قوله فغلظا راجع للمسائل الثلاثة. قال فغلظا واترك سبيل الخلف اي ان ولذلك لاحظوا انه غادي ينجزم واذا جزم دل ذلك على ان هذا قول الاكثر هو المشهور والمقدم عند الاكثار - [00:25:05](#)

قال فغلظا واترك سبيل الخلف. فهو المشهور والمقدم والارجح والذي عليه العمل وضفت المسألة اذا هذه ثلاثة مسائل فيها خلاف مقدم فيها التغيير. ثم قال وفي رؤوس الآلي خذ بالترقيق. هذا في الحقيقة كأنه استثناء من قوله - [00:25:24](#)

وفي ذوات الياء امامنا هو استثناء اليوم هنا قررناه قبل ولكن بالنسبة للناظم هو استثناء لانه قبل ما قال وفي ذوات الياء ان امانة اطلق في كلامه ولم يقيده بما كان وسط آية - [00:25:44](#)

فلما قال بعد وفي رؤوس الاي فهمنا منه ان قوله قبل وفي ذوات ياء يقصد مما وقع في وسطنا اذا قال وفي رؤوس الاي خذ بالترقيق تتبع وتتبع سبيل الترقيق - [00:26:00](#)

وفي رؤوس الاي خذ بالترقيق اي اذا وقعت اللام المفتوحة التي وجد سبب تغليضها في كلمة والكلمة من ذواتها لكتها رأس آية. وهذا لم يقع بما في ثلاثة كلمات في القرآن الكريم - [00:26:13](#)

في كلمة في سورة القيامة وكلمة في سورة العبد في سورة القيامة قوله تعالى فلا صدق ولا صلی رأس وفي سورة الاعلى وذكر اسم ربه فصلى - [00:26:32](#)

وفي سورة العلق عبدا لا صلی تلات كلمات في ثلاثة سور. هذه الآيات التي سمعتم كلها وقعت فيها الكلمة ذات الياء راه وقعت رأس ايتين فما هو المقدمون المقدم هنا الترقيق والتقليد - [00:26:47](#)

ترقيق اللام مع الامادة ترقيق اللام مع الامام وجها واحدا هذا ما وقع رأس اية فيه الترقيق والتقليل وجها واحدة. لماذا؟ ما العلة

للتناسب لتناسب الاية لان ما وقع رأس اية كما سبق معنا من ذوات الياء يميله - 00:27:07

هو رجل فلتتناسب بتناسب رؤوس الالي لتكون على نسق واحد لتكون كلها ممالة كان المقدم هنا هو هو الایمان. واقراؤا ان

شئتم سورة القيامة. انظروا الى ما قبلها وما بعدها تجدون رأسا - 00:27:30

اي ممالي فالانسب ان تكون ان يكون قوله تعالى فلا صدق ولا صلٰى بالترقيق طبعت

لما له كذلك في قوله تعالى وذكر اسم ربه فصلٰى. وفي قوله تعالى بالایمان - 00:27:48

المواضيع الثلاثة جمعها بعضهم بقوله وهي التي في قوله وفي رؤوس اي خد بالترقيق قال وهي التي في سورة القيامة والعلق

اعلاكم عالمة وهي التي في سورة القيامة والعلقين الاعلى فكن عالمة - 00:28:11

اذا يقول الناظم وفي رؤوس الالى من ذوات الياء خذ بالترقيق تتبع وتتبع سبيل التحقيق ما معنى تتبع وتتبع؟ هل هذا تكرار من

الماضي؟ عطش يعني عطف تفسير؟ لا تتبع قصد به شيء وتتبع قصد به شيء اخر - 00:28:28

معناهم واحد لكن اه التغيير له اه نكت لفظية واه هنا ايضا مناسب من جهة الوزن. من جهة اللفظ هذا امر حسن وايضا من جهة الوزن

لا يناسب الا هذا التغيير. تتبع وتتبع - 00:28:45

قصد بقوله تتبع بالفعل المضارع الأول لأن قوله تتبع هذا مضارع اه مضارع تتبعه فاتبع انت تتبع انت وقد جزم لانه جواب امر

خذ بالترقيق تتبع خذ تتبع مجزوم واقع في جواب الامر فاتبعوني يحبيكم - 00:29:07

خذ بالترقيق تتبع. واضح؟ اذا الاصل تتبع لكنه جزم لانه واقع في جواب الامر قصد بقوله تتبع اي بيان العلة التي اشرت اليها بمعنى

انك اذا رفقت واملت اللام فانك تتبع ذلك بغيره - 00:29:32

اي تجعل هذه الكلمات الثلاث الواقعه في رأسهم اي تابعة لغيرها مما وقع في رأس الاية في الامانة. فيكون ذلك على نسق واحد يكون

متتناسبا اتباع ذلك لغيره اذن تتبع بمعنى تتبع - 00:29:56

بان تبع كما تعلمون في اللغة قد يكون موافقا لافعاله فاعلة يكون موافقا لافعاله او وافق به اه فعل او فعل افعال من معانيه انه يوافق

يوافق به ثلاثي يؤتى بافعال لموافقة اذا فكانه قال ان فعلت - 00:30:15

فستتبع انت ايها القارى هذه الكلمات الثلاث لغيرها مما وقع رأس اية وهو ظلما هذا هو المراد اللي كتبان وتتبع حينئذ ان فعلت قد

اتيت بالعلة المذكورة والامر الثاني قد اتبعت سبيل التحقيق قد اتبعت قول المحققين من اهل الادب فان قول المحقق - 00:30:35

من اهل الاداء في هذه الكلمات الثلاث و هو الترقيق مع الامالة فتكون قد اتيت بالتناسب واتبعت قول المحققين هذا معنى قوله تتبع

وتتبع سبيلته اذن هذا الذي سبق الكلام عليه - 00:31:02

مدين اول حديثنا عن اسباب تغليظ الله يختص به ورش من طريق الازرق وضفت المسألة كل ما سبق من اسباب تغريد اللام هنا في

درستنا هذا يعني مما ذكرناه تفصيلا فانه يختص به ورش ليس ذلك لا لقانون ولا لوشم من طريق الاصفهان - 00:31:22

ثم قال رحمة الله وفختم في الله واللهم للكل بعد فتحة او ضمة ختم رحمة الله بالبيت الذي اشرت اليه قلت لكم ان تغليظ اللام

المتفق عليه قد اخره الناظم الى اخر بيت في الباب وهذا اخر بيت في هذا الباب. ذكر فيه حكم لام من الامات - 00:31:44

متفق عليه بين القضاة قال رحمة الله اللهم لك الحمد وخلاصة البيت وحكمه معروف لا يخفى عليه وهو ان اللام تغلط تغلوط او تفخم

في كلمتين الله دون ميم وكلمة الله ابني - 00:32:12

والله والله بمعنى الله فيها الميم التي عوضت حرف النداء. كما لا يخفى عليكم الله الله اذا قلت الله الله فكأنما قلت يا الله فالميم في

اللهم عوض عن حرف النداء - 00:32:34

يا الله او تقول الله اقض معنى واحد اذن الشاهد اللام في كلمة الله وفي كلمة الله قد تفخم ولكن بشرط ما هو شرطها؟ ان تكون

مبسوقة بفتحة او ضمة - 00:32:57

اللام في كلمة الله والله تغلب متى؟ ان سبقت بفتحة او ضمة وكذلك ان سبقت بالف لان الالف له حكم الفتح كأنه فتحة مثال ذلك



ولما فصل طالوت وقفوا ووصلوا ولما فصل قال فصل ولما فصل اي صدقة ويفسدون في الارض اي يوصل ثم ذكرنا ما يرقق قولوا واحدا مما وقع رأس اية من زوات الياء فلا صدق ولا صلی - [00:40:51](#)

كانصدق ولا صلی. نعم. وذكر اسم ربہ فصلی. من يقرأ فرصة مرضية فصلی وذكر اسم ربہ فصلی. احسنت اه الموضع الثالث عبدا اذا صلی. اقرأوه فقد صلی. اعد عددا اذا صلی - [00:41:37](#)

ثم ذكرنا حکم الا في کلمة الله واللهم تفخيمها اخر بنفس المسألة الآخر الله اکبر يلاه مثال مرقة من هذا النوع مسبوقة بكسر عارض او اصله الآخر اعبد مخلصا نعم - [00:42:14](#)

قل هو الله احد الله احد طول الوقت ها رب العالمين واضح اذا هذا ما تعلق بهذا الباب ثم يأتي معنا ان شاء الله في الدرس الآتي القول في الوقوف - [00:43:25](#)

والرومی والمرسوم الحکم الوقف امام روم وما يتعلق بذلك والله اعلى واعلم الله وسلم على نبینا محمد واله وصحبه الحمد لله رب العالمین - [00:43:51](#)