

الدرس 71 من شرح متن { الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع } للفقير موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله،

موسى الدخيلة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد سيقول الناظم رحمه الله القول في الوقوف بالاجماع والروم والمرسوم في الامام في السكون فهو اصل الوحيد دون اشارة بشكل الحاصل - [00:00:00](#)

مبيناً بالرغم والاشمام فصوص اضعافك صوت الحركة من غير ان يذهب رأساً صوتك يكون في المرفوع والمجهول معا وفي المضموم ولا يراث وصفة الاسلام بعد السكون والضرب لا يراه من غير صوت عنده مسموع يكون في المظلوم والمرفوع الى اخره - [00:00:39](#)

هذا الباب عقله المؤلف رحمه الله بالكلام على الوقف واه الاصيلي فيه والوقف الذي يكون بالروم والاسلام ومرسوم الخلق سيتحدث رحمه الله عن الاصل في الوقف وهو الوقف ثم بعد ذلك سيذكر لنا - [00:01:06](#)

الوقفة بالروم والوقفة بالاشمام و آ بعض القواعد المتعلقة بما رسم خطاب. وما حدث خطأ وما يستثنى من ذلك باذن الله تعالى والاصل هو الغالب ان اهل الاداء يؤخرون هذا الباب في كتب التنوين فيجعلونه اخر باب في - [00:01:32](#)

لانه متعلق بالوقف فلذلك يؤخرون فاخر ما يعرفه الطالب هو ما يتعلق بالوقف لكن مؤلف رحمه الله له في التقديم هنا وله اوجه وقد ذكرها غير واحدة قال رحمه الله القول في الوقوف بالاشمام والروم والمرسوم في الايمان - [00:01:57](#)

ان شئنا ان نجعل هذا البيت ترجمة ثرية لان البيت هذا في الحقيقة هو ترجمة لكن شيئاً يجعل الترجمة المترية نقول باب الوقف بالاشمام والروم والمرسوم في المصحف. هذا هو معنى البيت. باب - [00:02:24](#)

الوقف بالروم بالاسلام والروم والمرسوم في المصحف قال رحمه الله الى البيت الأول هو ترجمة عنوان للباب الذي سندرس قال القول اي هذا القول الاتي في بيان احكام الوقوف بالاشمام والروم - [00:02:46](#)

في الايمان ولكن سيذكر هذه الامور بعد ان يذكر الاصل في الوقف وهو الوقف في السجود بعد ذلك سيذكر لنا معنى الروم ومعنى الاشمال في اه الاحوال التي يجوز فيها روم الاسماع وما لا يجوزان - [00:03:08](#)

اذا البيت الاول هو ترجمة لما سيأتي هذا الباب عقده المصنف لبيان احكام الوقف بالروم والوقف بالاشمام والوقف تبعا لمرسوم الخط. وقوله رحمه الله في الامام يريد في المصحف الامام. وهو - [00:03:28](#)

سيدنا عثمان رضي الله تعالى عنه اذن اتباع ما رسم خطا في المصحف الام في المصحف الامام مصحف عثمان رضي الله تعالى عنه هذا المراد بقوله في امامه اي في المصحف الامام - [00:03:57](#)

وهو مصحف عثمان رضي الله تعالى عنه قبل ان نشرع في بيان الاحكام ان شاء الله تعالى نذكر هنا تعريف امر لابد منه وهو الوقف هذا الباب متعلق بالوقت باب في الوقف واحكامه وما يتعلق به. ما هو الوقف في اصطلاح القراء؟ اما في اللغة فغالبا - [00:04:18](#)

الوقف في اللغة هو الترك. وفي اصطلاح القراء الوقف عندهم هو قطع الصوت عن اخر الكلمة زمنا يتنفل يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة هذا هو الوقف في اصطلاحهم هو قطع الصوت عن اخر الكلمة زمنا يتنفس فيه عادة - [00:04:47](#)

بنية استئناف القراءة فقولهم قطع الصوت عن اخر الكلمة يؤخذ من ان الوقف لا يكون في وسط الكلمة ولا في اول الكلمة وانما يكون عند اخر الكلمة اخر حرف في الكلمة. ذلكم هو الحق الذي يمكن الوقف عنده. طيب كيف تفعل - [00:05:16](#)

اذا اردت ان تقف ماذا تفعل؟ تقطع الصوت تقطع صوتك اذا قطع صوتك الذي اه تقرأ به وتظهر به الحروف عند اخر الكلمة. زمنا يسيرا

شنو الضابط ديال هاد الزمن - 00:05:41

غتوقف وتزيد تستأنف ما ضابط هذا الزمن اليسير؟ ضابطه هو زمن يمكن للقاريء ان يتنفس فيه اعادة يمكن التنفس فيه في عادة استراحة لان المراد من الوقت واش؟ الاستراحة فيستريح الواقف - 00:05:59

مين الاية الاولى ويستأنف الاية التي تليها او نصف اية او نحو ذلك. بنية استئناف القراءة اذا توقفوا نيهة يسيرة بنية استئناف القراءة. تنويئا تتم القراءة. هذا هو الوقف المقصود منه - 00:06:19

والوقف الذي تنتهي معه القراءة من باب اولى ذلك ظاهر. لكن المراد له الوقف المتكرر وهو الذي يكون بنية استئناف القراءة. فاذا فرض القارئ من القراءة فليسجد. وانتهى امر القراءة - 00:06:41

هذا هو تعريف الوقت ما هو الموقف كيف يكون ذلك ما سيبينه في الابيات الاتية. قال رحمه الله قف بالسكون فهو اصل الوقف دون اشارة لشكل الحرف. بماذا بدأت بدأ بالاصل في الغرف. الاصل في الوقف هو الوقف بالسكون - 00:07:01

والوقف بالروم والاشمال قديم جائز لكنه قريب وسيأتي باذن الله لكن الغالب والاصل والذي اتفق عليه القراء كلهم يكون بلا قيود ولا شروط هو الوقف بالسكون لذلك بدأ به ولم يترجم له لانه الاصل قال رحمه الله - 00:07:24

بالسكون فهو اصل الوقف. السكون هو ايش؟ الاصل في الوقف. دون اشارة لشكل الحرف هذا تنصيص منه رحمه الله على عدم الروم وعدم الاشمال لان الاشارة الحرف تكون كما سيأتي نشير الى شكل الحرف - 00:07:44

بضم الشفتين نشير الى شكل الحق الذي هو الضمة. وفي الرو ننطق بشكل الحرف نطقا ضعيفا خفية ففي تلك الصورتين سواء ما يضبط بالسمع وما يضبط بالبصر المقصود في كلتا السورتين - 00:08:14

نشير الى شأن الحركة الى الشكل الى شكل الحرف الى حركة الحرف. نشير الى الضمة او الكسرة او الفتحة. لكن في الوقف بالسكون لا اشارة للحركات مفهوم ولا؟ ولذلك قال لك دون اشارة بمعنى الاصل الذي هو الوقف بالسكون لا تكون معه الاشارة - 00:08:34

الى شكل حرف او انثى الى حركة الحرف يريد بالشكل اش؟ الحركة والمراد بالحركة هنا التي يمكن الاشارة اليها اما الظلمة او الفتحة او الفتح وسيأتي تفصيل ذلك ان شاء الله تعالى سيأتي بيان اه يعني ما يكون في الروم وما يكون - 00:08:58

واضح المقصود الشاهد هنا اه هو ان تعرفوا اصطلاحا مقصودا عندهم هنا. اذا قالوا الاشارة فانهم يريدون بها ايش؟ الروم والاجماع. لفظ الاشارة يشمل الرونة والإشمال لانهما معا فيهما اش؟ الاشارة للحركة. فلما قال دون اشارة كانه قال دون روما - 00:09:18

اذا بقوله دون اشارة اي دون روض ولا اشكال لانهما معا مشتملان على على الاشارة اذا بدأ لك بالاصل الاصل ان تقف بالسكون الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين - 00:09:50

اشرت الى شيء من الحركة اياك نعبد واياك نستعين. وقف باش؟ نستعين. مم. وقفت بالسكون ولا اشير الى حركة الحرف الاخير اللي هو النون مثلا بخلاف ما سيأتي فيه الاشارة. في الاشمال نستعين. نستعين. وقفت بالسكون - 00:10:13

اشير بالشفيتين اطبق الشفتين واطمهما اشارة للضم والاضاعف الشفتين لأن الظن يكون بذلك كما سيكون في الرون الرحمان الرحيم انطقوا بالحركة نطقا ضعيفا خفيا اذهب ثلثي الحركة ويبقى ثلث الحركة المقصود

- 00:10:37

ان الذي يبقى ويسمع اقل مما يذهب الرحيم الرحيم القليل يسمعه والبعيد لا يسمعه مكبرات الصوت ممكن يسمعه البعيد لكن الأصل ان القريب يسمعه والبعيد لا يسمعه فالمقصود اذا قلت ارواح - 00:11:08

اسمعوا من قريب فيه اشارة لشتلة الحرف الاخير لحركة الحرف الاخير اللي هي الكسرة المقصود اذن الوقف بالسكون ليست فيه اشارة هو الذي بدأ به قف بالسكون اذا الاصل الذي - 00:11:27

يكون عليه القارئ في القراءة ويتفق عليه جميع القرى هو الوقف بالسكون كما سمعتم وهو الذي يقرأ به ائمة المساجد واللي كنعرفوه كنسمعوا شنو اللي خفي علينا قال دون اشارة لشكل الحرف ثم قال وان تشاء - 00:11:40

وقفت للامام مبينا للروم والاشباع. وان تشاء يفهم منه ان الوقف بالروض والاجماع ان الوقفة ديما جائز وليس بلازم. ان تشاء ان

أردت. فالوقف بالراوي والاشمام بالضوابط الآتية امر جائز - 00:12:00

وليس بداية اذن قال وان تشغله وان لم تشاء فلا تقف لا بالرمي ولا بالسكون وان تشاء وقفت للامام المراد به الامام نادر من امامنا هنا في هذا الكتاب؟ هو امام نافع؟ اذا وان تشاء وقفت للامام نافع يعني عند قراءتك - 00:12:22

بقراءة نافع فيشمل ذلك رواية ورش وقانون لذلك الناظم رحمه الله اذا اراد ان يبين ان الحكم يتفق عليه ورش وقانون يأتي بما يدل على ذلك ينسب الأمر لنافع اشارة الى انه لا فرق بين واش وطن لا اختلاف بين واش وقانون في ذلك اليوم؟ اذا لما قال للإمام -

00:12:45

نافع فهمنا من ان الاحكام اللي غتجي معنا ان شاء الله فهاد الباب لا يختلف فيها واش هو قانون يتفقان عن النار سواء قريتي بورش او قانون قال مبينا للروم والإشمال يقف حال دونك مبينا ماذا تبين - 00:13:10

شكل الحرف هذا هو البيان بيان ما اشار اليه مبينا ماذا؟ حركة الحرف الاخير الذي تقف عنده متى يمكنك ان تبين اي ان تشير اليك ماشي المراد بالبيان ولا الابهار الجليل لا المقصود بيان بالاشارة - 00:13:28

بين تبين الحركة لكن للإشارة قال بالروم والإجمال وقوله والإشمام الواو في قوله والإشمام بمعنى او بالروم آوي بالإجماع وليس المقصود بهما معا اذ لا يجوز الجمع بينهما لا يجوز - 00:13:49

يتعذر الجمع بينهما حقيقتهما متباينة حقيقة الروض مبينة لحقيقته اشمعنى لا يمكن الجرب بها؟ وانما يقصد اما بالروم او بالإجماع او بالضوابط الآتية اذا قد يكون قائل عرفنا هاد الاحكام المجملة شنا هو الرو؟ ما هو الاشمال؟ ومتى يكون؟ سيأتي ذلك. قال رحمه الله بدأ بايش؟ بالراوي - 00:14:08

وبدا بتعريفه ما هو الروم وعرفه الناظم؟ قال فالرون اضعافك صوت الحركة من غير ان يذهب رأسا صوتك وتعريف الناظم واضح وسهل في الحقيقة. لا يحتاج الى زيادة بيان. قال فالروا اضعافك ايها القارئ - 00:14:32

اضعاف القارئ اضعافك انت ايها القائد يخاطب القارئ صوت الحركة من غير ان يذهب رأسا اذا اضعاف صوت حركة الحرف الاخير الذي وقفت عنده مع عدم اذهاب الصوت بالكلية رأسا اي بالكلية جميعا. يعني انه يبقى قليل من الصوت. يبقى - 00:14:54

صوت خفيف ضعيف للحركة اياك ان تذهب الصوت بالكلية ان تقطعه بالكلية لماذا؟ لانك انقطعت بالكلية صار وقفا بالسكون لا اترك قليلا من الصوت صوتا ضعيفا ولذلك قال اضعافك صوت - 00:15:24

كلمة اضعاف انه لا يزول بالكلية. وبين ذلك او زاد في بيانه فقال من غير ان يذهب صوتك رأسا من غير ان يذهب صوتك رأسا. وقوله صوتك الهاء السكت. من غير ان يذهب - 00:15:44

صوتك ايها القارئ رأسا اي بالكلية بغير ان يذهب جميع الصوت ميقاشاي الصوت وقد قدره اهل الاداء تقريبا على المبتدأ باش بانه يذهب ثلثا الحركة ويبقى ثلثها يذهب ثلث الحركة ويبقى ثلثها اذا الذي يذهب اكثر مما يكون الذي يبقى صوت يبقى - 00:16:04

صوت ضعيف خفيف يسمعه القريب دون البريد والذي يذهب ولا يسمع اكثر من الذي يسمع واضح مفهوم المسألة مثلا الا في الاصل انا ان اظهرت الحركة مثلا اقول الرحمن الرحيم - 00:16:34

هذا اظهار واضح للحركة هل اذهبت شيئا منها؟ هل اضعفت الصوت لم اضعفه؟ الرحمن لم اضعفه. لكن اذا اضعفت الصوت اضعافا كثيرا وبقي القليل حينئذ اكون قد اتيت بالروم. الرحمن الرحيم - 00:16:57

الرحمن الرحيم يسمعه القليل دون البعيد قال رحمه الله اذا عرفنا الروض طيب قد تقول متى يكون الراوي؟ هل الراوي يكون في جميع الحركات؟ قال لك لا الروم يكون في المجرور والمرفوع وفي المضموم والمكسور. وأشار بذلك الى حركة الاعراب والبناء -

00:17:19

من درس النحو لا يشكل علي هذا ولا يخفى علي شنو الفرق بين المجرور والمكسور؟ والمرفوع والمضمون الفرق بينهما ان الجر والرفع من القاب الاعراب وان الضم والكسر من القاب البناء. وكأنه يقول سواء كانت الكلمة - 00:17:46

مرفوعة اي معربة او مضمومة اي مبنية على الضم. وسواء كانت مجرورة اي معرضة او مكسورة هي مبنية على فالجر هو الرفع من

القاب الاعراب والضم والكسر باللقاب. قال يكون في المرفوع والمجرور معا. وفي المضموم والمكسور - [00:18:06](#)

في المرفوع يقصد رفعة الاعراب والمجرور جرة الاعراب. والمضمون ضمة البناء والمكسور كسرة بناء مثال ذلك مثال المرفوع قوله مثلا تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالتي اذا وقفت على اعلم مثلا الله اعلم - [00:18:26](#)

قد يعلم اذا وقفت بالروضة. هذه الكلمة كلمة يعلم اخرها مشكور بأي حركة والحركة هنا حركة اعراب او بنا اعراب فعل مضارع معرض اعلم هذا الاسم المعرض لا اشكال فيه اسم تفضيل - [00:18:51](#)

اذا فالحركة حركة اعراب فإذا وقفت يجوز لك الظلم واضح هذا المرفوع قال والمجرور مثال مجرور اذا لا رضىت بشيء الى الناس وما اكثر ذلك. المجنون. وهذه المثل التي مثلت بها لا نرضي الى الناس. هل الحركة فيها - [00:19:13](#)

او اعراب اعراب لانها لا تلزم هذه الكلمة الارض واش ديمما كتلقاوها بالكسرة؟ لا ابدأ في حالة كتلقاوا واش لا وضو وفي حالة نصب لا رضا وهنا لا روضين اذا حركة ايران باش تفرقوا بينهما ما درسنا نحن لا يخفى علينا لكن يقالون بالتقريب لمن - [00:19:38](#)
خفي عليه هذا الفرق بينهما ان حركة البناء تلزم الكلمة ولا تنفك عنها بحالة من الاحوال في جميع الأحوال كتلقى ديك الحركة لي هنا فذلكم هو البناء لزوم اخر الكلمة حالة واحدة الى اخره. اما الاعراب فهو اش؟ ان تجد الحركة في - [00:19:58](#)

التي هو في حالة اخرى تذهب هي تصوير حركة اخرى فتستدل بذلك على انها حركات بكثرة قد يكون بالضمة قد يكون بالفتح اذن الحركة حركة بالفناء ديال التوضيح حركة ضرب المضموم مثل ماذا؟ مثل حيث - [00:20:22](#)

حيث هذه الحركة الموجودة في الآخر تسمى ضمة او رفعة لأن اش لا تتغير بحال من الاحوال في جميع الاحوال تقول حي جلست حي جئت من حيث شوف من حرف جر - [00:20:43](#)

اذا قلنا يكون في المرفوع مثل يعلم ومن وهو لكم عدو اذا فانك تفعل ما فعلت الا انك تحذف التنوين اذا اردت ان تقف ماذا تفعل في التنوين اش بقى عندك؟ عدو فحينئذ قف بالرمي عن الصفة المذكورة - [00:21:01](#)

والمطلوب قلنا ايضا لله له من قبل ومن بعد. واضح؟ اذا وقفت تخف بالراوي كما مثلت والمكسور مثل وبالوالدين احسانا وبالوالدين باسم الله هي حرف والحروف كلها مبنية وكل حرف مستحق للبناء لا يخفى ان شاء الله شيء سهل اذا المقصود ان الروم يكون -

[00:21:27](#)

في المرفوع والمجرور اي المحرك بحركة اعراب في الرفع والجر. والمضموم المكسور اي محرك بحركتي بناء سواء كان البناء على الضوء او على الكسر. واضح؟ قال رحمه الله ولا يرى في النصب للقراء والفتح - [00:21:57](#)

بالخفة والخطر خيلنا فيكم في المرفوع كما كان قد يكون قائد هل يكون الروم في المنصب والمفتوح؟ دابا ولا معروف عندكم الفرق بين النصب والفتح النصب اذا كانت الحركة حركة اعراب فنقول نصب واذا كانت حركة بناء نقول فتح وذلك من الخطاء -

[00:22:17](#)

العلمية ان تقول مثلا رأيت محمدا محمدا مفتوح هذا خطأ يعتبر خطأ وهما صواب تقول محمدا من بانه رعى ولكن اذا كان مبنيا قال تقول هذا فعل مبني على الفتح ممكن تقول مفتوح لا بأس قال مفتوح - [00:22:37](#)

لان الحركة حركة كان مفتوح لان الحركة حركة بناء لكن الى كان معرضا رأيت جيدا اذن المقصود اذا كانت الحركة فتحة او نصبة فهل يجوز الرو؟ الجواب هنا. ماشي غير عند الامام نافع باتفاق القراء - [00:22:57](#)

لا يكون الروض في حال النصب والفتح باتفاق القرآن ولا فرق بين النصب والفتح من جهة النطق ولا لا؟ كما انه لا فرق بين الضم والرفع من جهة ونطق الفرق بينهما اما من جهة النطق فلا فرق بين - [00:23:23](#)

نطق واحد ولذلك اهل الاداء لن يفرقوا بين المرفوع والمضموم ولم يفرقوا بين المجرور والمكسور ولم يفرقوا بين المفتوح والمكسور. جعلوا احكام واحدة لانه لا فرق بينهما في والتعليم لي ممكن نعلنو بيه النصب موجود في الفتح ولي ممكن نعلو بيه

الضرب موجود في الرفع وهكذا - [00:23:39](#)

قال ولا يراد النصر لكن انتبهوا الى مسألة درس النحو قد يقول النصب كما هو معلوم قد يكون بالفتحة وقد يكون بالكسرة ولا لا؟

الفرق النصب قد يكون بالفتحة وقد يكون بالكسرة في جمع المؤنث السالم. جمع مؤنث سالم ينصدم - [00:23:59](#)

بالكسرة تقول رأيت المسلمات منصوب بالكسرة النائية عن الفتحة لا لا قصده هنا النصب بالفتحة مكائش هنا امر يتعلق بالنطق بالنطق لان العلم الآتي اللي هي للخفة والخفاء علة تتعلق بالنطق - [00:24:19](#)

اذا القول هو لا يرى في النصب اي النصب بالفتحة لا بالكسرة. ولذلك عكس هذا لو وقع لو وجدنا الجرة بالفتحة تعلمون ان الجر قد يكون بفتحتين فيما لا ينصرف في جسم ممنوع من الصرف يجر بالفتحة له نفس - [00:24:39](#)

نعم له نفس الحكم وهو عالم الروم. اذا المسألة ماشي متعلقة بالنطق ماشي بالاعراب بالنطق. مررت باحمد ولو كان مجرورا في الاعراب هو مجرور بالفتحة لاعرابي. اذا قال ولا يرى في النصب اي - [00:24:59](#)

الكسرة للقراء لاحظ علما جميعا ماشي غير نافع لجميع القراء لا يرى لا يجوز الراوي في حالة المسلمين والأمثلة على هذا كثيرة مثل قوله تعالى الم نجعل ان لن نجعل لكم موعدا - [00:25:19](#)

لن يكون الحركة في نجعل ويكون حركة اعراب فعل مضارع منصوب بلا لن يقول فعل مضارع من حركة الاعراب اذا لا ريب فيها اذا وقفت فلا تقف بالرب والفتح مثل قال وكان - [00:25:37](#)

الحركة في دمشق تسمى فتحان لانها مبنيان فلا روم. وضحت المسألة؟ نعم. اذا استفدنا من هذا فائدة خارجة عن وهي ماذا؟ ان جمع المؤنث السالمة المنصوب بالكسرة يجوز فيه الراوي. لان واش؟ لان العبرة بالنطق. واذا نطقنا - [00:25:57](#)

بالكسرة في الاخير والعكس وهو الممنوع من الصرف لا رون فيه ولو كان مجرورا لانه ينطق بالفتحة في اخره وضحت؟ طيب ما العلة صرح بها المؤلف؟ قال ولا يرى في النصب للقراء والفتح اي لا يرى في النصب - [00:26:17](#)

ولا في الفتح لماذا؟ ما العلة؟ قال للخفة والخفة. لخرة الفتحة. الفتحة هي اخف الحركات اخف الحركات هي الفتحة سبقوا معناها مرارا. فلخفتها لا يكون فيها رمل لا يمكن ان يكون فيها حرام. وايضا - [00:26:36](#)

لخفائها اي ضعفها مقارنة مع غيرها من الحركات. الضمة في النطق بها قوة والكسرة في النطق بها قوة اكثر من الفتحة والفتحة واش؟ خفية في نطقها ضعف مقارنة مع الحركتين السابقتين - [00:26:57](#)

فلخفتها وخفاتها لا روم فيها. القرآن هي اصلا في النطق بها راه قريبة من الروم غي تنطق بالفتحة فتحة وراه قريبة من اذن كأنهم ارادوا ان يقولوا لا فائدة من رومها اذا اردت ان ترمها فكأنك فتحتها - [00:27:17](#)

وماشي يعني اه حقيقة لكن من جهة ذلك قريب من النطق بها صريحا. فلذلك لا ريب في النصب ولا يرى في النصب للقراء والفتح فيهما معا لعلتي بالخفة والخفاء. اذا هذا ما تعلق - [00:27:37](#)

ها هو ذكر لك الآن تعريف الراوي وما يجوز فيه الرو وما لا يجوز فيه ثم انتقل للاجماع قال رحمه الله وصفه الاسلام اطباق الشفاء بعد السكون والضرب لا يرى الشفاء جمع شفثيه - [00:27:57](#)

اذا ما هو الإسلام؟ قال لك هو اطباق اي ضم الشفثين بعد السكون اي بعد نطقك بالسكون ادن الكلمة التي اخرها ضمة مضمومة او مرفوعة تقف عليها بالسكون وبعد نطقك بالسكون مباشرة من غير - [00:28:17](#)

من غير تنفس من غير وقت مباشرة بعد السكون تضم شفثيك اشارة للضمة قال وصفه الاسلام الاطباق ايضا الشفاء اي الشفثين بعد النطق بالسكون مباشرة من غير تراخ والضمير اي الاعلى - [00:28:40](#)

الضرب والاعمى لا يراه. لا يرى الاشمال لماذا؟ لانه يرى ولا يسمع. لانك النطق في الحقيقة تنطق بماذا؟ بالسكوت ماذا يصنع؟ يسمع السكون لكن تشير بشفثيك الى الضرب دون صوت مكائش الصوت اصلا فقد نشر - [00:29:00](#)

لأن الظن في الأصل في حقيقته اصلا اذا اردنا ان ننطق به ماذا نفعل؟ نضر الشفثين الضم اللي كنبغيو نطقو بالحركة اللي فيها جميعا ايش؟ ادباب الشفثين اذا فانت تشير الى حركة الظلمة بنفس الصفة لاحظوا هاد الصفة ديال الشفثين اللي شفتو الآن نفسها نفسها - [00:29:20](#)

افعلها تعلق الصفة دي من هاد الصوت هاد الصفة وهادي افعلها بعد النطق بالسكون افعل هذه الصفة مباشرة اذا من كان ينظر اليك

وانت كتقرا يعلم انك قد اشممت والضرير لا يعلم ذلك اذن هاد الاشارة من الذي يستفيد منها؟ الذي - 00:29:50

يستفيد منها هو قلب مبصر الذي ينظر اليك وانت تقرأه هناك هو الذي يستفيد منه يستفيد من من الاجرام وشنو الفائدة اللي

كيستافد حركة ما وقفت عليه لأنك ملي كتوقف على الحرف بالسكون المبتدئ او العامي قد لا يعرف اصل الحركة - 00:30:10

نتا وقفتي بالسكوت ولكن واش ذالك الحرف لي وقفت عليه بالسكون في الأصل مضمونه او مفتوح او مقصود فإذا اشرت بشفتيك

الحرف وفي الأصل مضمون هادي هي الفائدة وكذلك في القول تقول له الأصل انه مكسور او او مضمون - 00:30:31

اذا قال وصفة الاسلام اطلاق الشفاه بعد السكون والضرير لا يرى من غير صوت عنده مسموع بين عليه من غير صوت عنده اي عند

الاشمان مسموع. صفة للصوت. من غير صوت مسموع عندهم. واضح؟ اذا مسموع - 00:30:49

صفة لصوت من غير صوت مسموع عند الاشغال اي انه يقول بخلاف اذا هذا من الفوارق بين الاسلام كايين واحد الصوت مسموع كايين

صوت ضعيف مسموع في الإشمال قال لك من غير صوت مسموع مكايين تا شي صوت - 00:31:09

اذن الى مكانش الصوت يمكن ان يعرفه اذن عرفنا الصفة ديال الإسلام؟ المبحث الثاني في الإسلام ما هو محله؟ عرفنا صفته. ما الذي

يجوز فيه الإجماع محله ولا يجوز فيه قد عرفتموه من ذكر صفة ملي عرفنا الإسلام الموضع ديال الإسلام ولا لا - 00:31:28

هل يمكن ان يكون الاشماه في المقصود؟ لان الكسر عند النطق به لا تضم الشفتان. هل يمكن ان يكون في المفتوح؟ لا لان الشفتين لا

تضمن اذا متى يمكن ان يكون في حالة - 00:31:52

فين المضموم والمرفوع؟ حركة اعراب ولا حركة بناء لان لماذا؟ لان ذلك هو الانسب لضرب الشفتين لانضمام الشفتين عند الظن او

عند الرفع فالانسب لي انضمام الشفتين هو الضم والرفع فلذلك الاسلام لا يكون الا في ولذلك قال يكون في المضموم والمفروض -

00:32:07

فقط وقد ذكرت لكم صفة والله اعلم ان كنت اتقنها. فالمقصود هذا من باب التقريب هكذا يكونون فهذا من باب التقريب من جهة

النظر انا اوضح لكم ذلك لكن من جهة التطبيق لا تعتمدوا عالما اعتمدوا على اهل الاتقان - 00:32:32

اه اه الظاهر منه وهذا اخذناه بالمشابهة لكن لا لا اجزم انني قد تلقيته اه مشافهة واتقنت انسبوا الخلل الي لا الى ما قرأت عليه لا اجزم

انني اتقنت ذلك فالمقصود انه يقصد - 00:32:49

نظرا ويقولون تطبيقا تقرأ هكذا مثلا في حالة الرفع اياك نعبد واياك نستعين. نستعين شوف لاحظ نطقي غمض عينيك واسمع وانظر

تري نستعين نستعين شف نستعين نستعين نطقت بالسكون هذا غي تقلت باش نبين لك النطق - 00:33:10

والفعل النقشي والفعل شيء نستعين نستعين نطقت بالسكون ثم اضم الشفافية اياك نعبد واياك نستعين وفيكم من هو اكثر اتقاننا مني

وان شاء الله ملي غنساليو راه طبقو نتوما هادشي هذا توريونا كيفاش كيطلبو الإجماع والروم ان شاء الله واضح - 00:33:39

اذا يقول من غير صوت عنده مسموع يقول في المضموم والفوض يكون في المضموم مثال ذلك في المضموم قد عرفت المقصود

بالمضموم اش؟ البناء مثل حيث المثال الذي سبق ومثل من قبل ومن بعد والمرفوع اي - 00:34:04

حركة بحركة الاعراب مثل يعلموا ويكونوا فعل مضارع مرفوعة والاسماء المرفوعة. الله ونحو ذلك. وضحت المسألة؟ نعم ثم قال

وقف بنسكان بلا معارضي في هاء تأنية وشكل عارض يجوز ان تقف - 00:34:22

اللامعارض في هذه تأدية وشكل عارض او وقف بلا معارضي في هاء تأنيث وشكل عارض وهذا اولى من جهة الوزن لأنه فيه تثمين

للرجس فيه تثمين لمستفعل تتم تفعيله اذن المقصود انه ذكر في هذا - 00:34:42

الموضع الذي لا يجوز فيه لا روم ولا اشمعن بين لنا ما يجوز في الراوي يجوز ثم ذكر لنا الان موضعان لا يجوز فيهما لا روم ولا اشمعن

اذن الى مجاز لا الروم ولا اشمال ما الذي يلزم - 00:35:02

السكون الى مجاز لا هذا ولا هذا يلزم الوقف الرجوع للاصل قال وقف بالمسكان عادل اصلا بلا معارض بلا مخالف يخالفك بلا معارض

ولا مخالف من اهل الاداء من القراء في هذه المسألة - 00:35:17

متى تقف بالسكون ولا يجوز لك الوقف بالرمي ولا بالاسلام؟ قال لك في هاد تأديب وشكل عارض. اولاً في الوقوف والمؤلف رحمه الله

دقيق في تعبيره بهذه التأليف ما قالش تاء التأويل قال في هاء تأديث - 00:35:36

ليدلنا بذلك على ان المقصود هو اش؟ تاء التأنيث اللاحقة للاسماء والتي ترسم هاء المنصوبة لان توجد في الافعال افعال تتصل بها تاء التأنيث الساكنة لا تكسر بيدها وفي تعديل منها كنفهمو منو تاء التأنيث المتصلة بهذه الأسماء التي ترسم - 00:35:56

لانه كايئة التأنيث تتصل بالاسماء ولا ترسم هذا معروف في الرسم من حفظ القرآن من جهة واعتنى بالرسم يعرف هذا ان تاء التأنيث اللاحق للاسماء اللاحقة الافعال لا كلام لأنها لا تكتب منها اصلا مطلقا لاحقا الأسماء قد تكتب بالهاء وهذا هو الأكثر وأحيانا - 00:36:24

قد تكتب بدونها بالتالي ياك؟ بطلق التلائم بطلق التالي تكتب بلا هذه واحيانا نفس الكلمة في بعض المواضع نفس الكلمة في القرآن في بعض المواضع بهذه التأنيث وفي بعض المواضع بطلق التاء. فالذي يقصد هنا واش؟ هذا التاريخ. اذا الرسم له تعلق بقواعد

التجويد - 00:36:54

شكون لي غادي يوقف وقفا صحيحا موت انا من نبط؟ من كان ضابطا للرسم؟ ماشي عاوتاني بذاك الغلو وديك المبالغة من كان

ضابطا ما يحتاج اليه امور مهمة فمن كان - 00:37:19

لا سابقا للرسم هو الذي يستطيع ضبط هذه المواضيع التي فيها التعريف والمواضيع التي ليست فيها هاء التأنيث في كلمة واحدة فمثلا رحمة بخلقه كلمة رحمة احيانا تكتب بهذه التأنيث واحيانا تكتب بطرف التاء. فالمقصود هنا اش؟ المكتوبة بهذه التأليف. لا

المكتوبة بطلقها - 00:37:33

في كل واحدة وقف في صورة هنا تقف رحمة بهذه التأنيث اذا كانت في هذه التأنيث واذا كانت بطنق التاء رحمة او كلمة نعمة نعمة

بهذه التأنيث تقف بالهاء وبطلق التاء تقف - 00:37:59

بأثبات اذن فهو الذي يريد بقوله في هاء تأنيث لماذا؟ تاء التأنيث المتصلة بالاسماء المرسومة هذا اذن من هادي؟ قال لك لا تقف عليها

لا بالرأي ولا بالإسلام اذن ماذا يتعين؟ السبل تقول رحمة نعمة المكتوبة بهاد التأنيث ونحو - 00:38:19

هذا هذا الموضع الاول الذي لا يجد فيه الرموش الثاني قال وشكل عارض قال لك لا تعتبر الحركة العارضة الحركة العارضة التي ليست اصلية ولا يخفى عليكم اش الشكل العريض لا يخفى عليكم الحركة العريضة التي ليست اصلية والحركة تعرض اما بسبب

النقد عند ورش او بسبب التقاء الساكنين عند ورش - 00:38:40

او نحو ذلك من العلال والاسباب النحوية المعروفة. آآ لاجلها تصوير الحركة عارضة في اخر الكلمة. بمعنى ان اخر الكلمة يكون سكونا.

فيعرض له عليه فيصير حركا. فقال لك اذا - 00:39:09

للاخر عارض وصار حركة فلا تعتبرها عنداك تقول هادي راه قصرة فيها الرو او ضمة فيها الاشمام والرو لا لا ابا وانما معتد يعتبر في

الحركات التي سبقت الحركات الاصلية - 00:39:29

داكشي اللي قلنا ماشي من حركة حركة اصلية ماشي عريضة مثلا لم يكن الذين يكون الذين يكني الذين هذا الفعل المضارع لم يكون

باش كنضخو ومدى تكتب تكتب كالصلاة وينطق بالكسرة ولا لا؟ ينطق بالكسرة - 00:39:45

اذا هل يجوز الروم هنا سبق لنا ان الروم يجوز في المكسور والمجروح؟ هل يجوز الروم هنا؟ لا يجوز. لان هذه الكسرة الموجودة في يكون ليست يا عالم بالتقاء الساكنة الاصل لم يكن فعل مضارع لكن كسر بالتخلص من التقاء الساكنة السكون ديال النون -

00:40:09

سكون لام لم يكن المدينة التخلص او حركة النقبة الم تعلم ان الله الم تعلم ان الله هذا الأصل عنده ورش الم تعلمن الله السكون ديال

تاعنا ديال من تاعنا - 00:40:30

ماذا يصير؟ فتحة تعلمن الله. واضح؟ الفتحة لا لا روم فيها. قل روعي. كيف تصوير عند ورش؟ بالنقل؟ الأضحية هذه الدار الموجودة

هنا هل يجوز فيها الرو او الاشمال؟ لا رون ولا الاشمال لماذا؟ لانها عارضة خصها تكون - 00:40:51

تصوير كذلك الكسرة مثلا في يومئذ تحدث اخبارها يومئذ كسرة لان التنوين قلنا نحذفه اذا اردنا الشاهد والتلاميذ غتبقى اذا هل

عندنا الرو هنا لان الاخرة كسرة لا ولماذا؟ لان الكسرة عارضة ليست اصلية. الاصل - 00:41:11

اذ ظرف مبني على السكون اذ لا ان اذ لا يخفى عليكم انها ملازمة للاضافة من الالفاظ الملازمة للاضافة والى الجمل اضافة الى الجمل حيث واديان ملازما بالاضافة الى الجمل - [00:41:38](#)

احيانا العرب قد تحذف المضاف اليه وتعوضه بالتنوين المسمى بتنوين العوض عن جملة واضح؟ كذلك فعل هنا يومئذ اذ لم تضاف اين يضاف الى غير مذكور؟ حذف وعوض عنه بالتنوين. فلما عود عن - [00:41:57](#)

التنوين شنو صار؟ صار هذا هو الاصل. والتنوين نون ساكنة. اذا غي سير في النطق اذن الذي وقع التقى ساكنا للتخلص من التقاء التقائهما لان ذلك لا يجوز ماذا فعل؟ كسروا ما سبق القاعدة تقتضي اذا - [00:42:16](#)

ان كان صحيحا قصدي ان الكسرة هنا عارضة وليست اصلية. اذا فلا يجوز لا الروم ولا الاجمال ما لماذا لا يجوز لا الروم ولا الاشغال لأن المقصود من الروم والإجمال غير موجود هنا - [00:42:36](#)

تخيل هادشي كامل اشنو المثال الآخر الأمثلة كلها؟ المقصود من الروم والإشناهو غير موجود هنا؟ شنو القصد من الروم والإشمال؟ الإشارة بالحركة هنا لا توجد حركة للإشارة اليها. اصل الحرف كان ساكنا. العكس في الاصل كان ساكن. هاديك الحركة غير عارضة - [00:43:05](#)

اذا فالفائدة غير موجودة العلة غير موجودة اللي هي الاشارة وتبيين الحركة فلذلك لا ريب ولا اشباع الحكومة مع علته وجودا وعدا واضح؟ ثم قال والخلف في هاء الضمير بعدما ضمتنا كسرة نو - [00:43:25](#)

اميها ختم رحمه الله بيت فيه مسألة خلافية بلا خلاف وما لا يجوز ان في بلا خلاف واختم بما فيه خلاف قيل فيه بالرمل وقيل بالاشمان والمشهور والذي جرى به الاخذ - [00:43:45](#)

هو جواز الروض والاسلام على الصحيح هو الجواز لكن الخلاف لتعرفوا ان الخلاف موجود قال رحمه الله والخلف اي الخلاف في ماذا؟ في جواز الروم والاشمال او اختصارا في جواز الاشارات - [00:44:07](#)

اين وقع الروس في هذا الضمير بعدما ضمة او كسرة او اميها ام الضمة وام الكسرة الياء. اذا المجموع كم؟ هاء الضمير واقعة بعد اربعة اشياء. هاء الضمير فعليكم سواء كانت لي مذكر او مؤنث هذا الضمير اذا وقعت بعد ظلمة او كسرة او واو - [00:44:27](#)

هاد الضمير الا وقعت فهاد المواضيع الاربعة بعد واحد من هذه الاربعة فهل يجوز فيها الروم الإسلام ان لا يجوز خلافة. بعضهم قال لا يجوز الرمو الإشمال فيه هذه الاحوال الاربعة والمشهور والذي جرى به الاخذ وقال به غير واحد من اهل الاداء ومنهم الامام الداني هو - [00:44:57](#)

هو الجواز المشهور هو جواز الروم والاشمال فهاد المواضيع الاخرى ولكن علاش دكرنا دكرناها ولا وخصصناها بالذكر لي الاشارة الخلاف فرق بين الشيء المتفق عليه شيء مختلف فيه حتى هي يجوز فيها لكن ليس ذلك متفقا عليه فيه - [00:45:23](#)

انن واضح هاد المواضيع انن هذه المواضيع الأربع فيها جواز الروم والصحيح الجواز يقول البعض والخلف فيها الضمير عرفتم هذا الضمير؟ وقد سبق معاني الكلام على يمين اسم يقولون لها ايضا ها الكناية في علم القراءة. بعدما - [00:45:44](#)

قوله بعد ما مات شنو اعرابها؟ زائدة ما زائدة لتقوية الكلام حين قل فيها للضمير بعد ضمة او كسرة او اميمة. الخوف بهاء الضمير الواقعة او حالة يتعلق بالنعت او بالحاجة في هاء الضمير الكائنة بعد ضمة او كسرة او منه او قل حالة كونها بعد - [00:46:05](#)

واضح؟ لانه معرض بالاضافة لما فيه الف لعل الامراض شنو باقي خصنا؟ اربعة امثلة لان المواضيع اذا قلنا بعد ضمة مثال هاء الضم بعد الضمة كقوله تعالى اه فامه واهله - [00:46:35](#)

الله ورسوله فالله ورسوله احق ان يؤمن. فالله ورسوله هو. هنا هاء ضمير وقعت بعد قبل منها اش؟ الضمة هي الضمة ديال اللام الرسول امه اهله فهذا هو المذبح الاول الذي فيه الخلاف. المودع الثاني بعد الواو مثل قوله - [00:47:01](#)

تعالى جاعلوه ومثل قوله تعالى من بعد ما عقلوه الموضوع الثالث بعد كثرة النسل ولده به الموضوع الرابع بعد اليد مثل فيه واش؟ فيه واليه اذا في هذه المواضيع الرابع ملحوظ - [00:47:25](#)

وجهان بعضهم قال بالجواب بعضهم قال مشغول هو الجواز جواز الروض والاجماع مفهوم هذه الخيول علاش حنايا في الحقيقة على

هاد الضمير الى وقعت بعد هذه الاربعة مفهوم كلامه مفهوم المخالف لكلامه اذا وقعت هاء الكناية بعد - 00:47:52

غير هذه الاضائ فما الحكم؟ فيجوز الروم والاشمال بلا خلاف. اتفاقا اذن الخلاف فين موجود؟ فهاد الضمير الواقع بعد واحد من

الأربعة فإذا وقعت هاء الضمير بعد غير هذه الأربعين فما الحكم؟ يجوز الروم - 00:48:12

اتفاقا بلا خلاف هاد المغرب اذا وقعت بعد فتحة نكمل فتحة ما ذكرناهاش اذا وقعت بعد فتحة فما الحكم له مثلا له هذه الكلمة يجوز

فيها رواه الإسلام؟ بلا خلاف لأن هاد الضمير اذا وقعت بعد الف ذكرنا - 00:48:28

قلنا واولياء فمدحه يجوز ذلك بلا خلاف او وقعت بعد ساكن حرف ساكن غير الواو والياء لان الواو والياء الساكنة او منها اليه اذا

وقعت بعد حرف ساكن غير الواو والياء - 00:48:48

يجوز مثل منه شوف منه هذا الضمير بعد حرف ساكن ما الحكم؟ يجوز ان فهمت المسألة اذن ما تعلق هذه المسألة اذن نقف هنا ان

شاء الله لأجل تطبيق ما سبق اذا واضح خلاصة الباب خلاصة ما ذكرناكم هنا هو ان - 00:49:05

السكون وانه يجوز لنا الروغ والاسلام اما الرب فيجوز في المرفوع والمضمون والمشروع والمكسور ولا يجوز في المفتوح المكسور.

واما الاشمام فيجوز المرفوع والمضمون. وذكرنا انه لا يجوز ان لا الروم ولا شمال في موضعين. في - 00:49:30

مختوم بهذا التأنيث وفي الشكلة العارضة وذكرنا ان هناك خلافا في جوازهما في هذه الضمير الواقع بعد ضمة او كسرة او بعد واو او

ياء فلي خلاصة الدرس اذا ذكرنا اولا الروضة وقل لا يجوز في المرفوع والمجموع المرفوع مني يعلم تفضل - 00:49:51

يعلم الروي قد يعلم جيد اه وهم لكم عدوكم المضمون من من قبل ومن بعد حيث الله اعلم حي الله اعلم والمجرور الى لرض

نعم آآ والمكسور كسرة بناء مثل هؤلاء سي الناصيري. هؤلاء - 00:50:17

وبالوالدين الحسينيين نعم هنا اشير الى المسألة اه في تطبيق في بعضكم الان اثبت المد مد لين بين ضروري عند الروم لا يجوز الا

القصر لأن الروم يعتبر وقفا بالحركة لا بالسكون - 00:51:41

لانا عند الروم الان لما نقف اه ماذا هل ننطق بالسكون سؤال؟ هل ننطق بالسكون؟ لا. اذا لماذا ننطق؟ بحركة لكن نطقا ضعيفا

خفيفا فلا بد لا يوجد مد كأنك وصلت - 00:52:11

واضح مفهوم الكلام مثلا فيما سبق في الأمثلة السابقة اه من شريم ما نقولوش لانه يعتبر وصلا مين شريفي لغير يعني في غير اه

يعني اقصد مد اللين الذي يثبت عند الوقف لا يثبت هنا يعني مثلا لقاء اذا قرأت بقانون او قرأت لورش من طريق الاصباني بمعنى

بعبارة اخرى - 00:52:28

حكم الروم كحكم الوصل لا كحكم الوصل هدا هو الوصل عكس الإسلام انا غنشير الإمام ان شاء الله آآ حكمه كحكم الوصل بعكس

الاشمان الاشمان يجوز فيه وقف بحركتين لاربعة حركات له حكم المد العالي بالسكون. لماذا يجوز الاجمال - 00:52:57

لانا ننطق بالسكون بالسكون في الاسلام ننطق بالسكون في الروض لا ننطق بالسكون اه اذن هذا الرب والاشمع مثل له مؤلف رحمه

الله هنا اش بقوله تعالى يعلم قد يعلم - 00:53:16

نعم ويكون احسنت ما شاء الله اذن هذه المواضع هي التي ذكرنا يجوز فيها اش؟ الروم والاسماعيل بلا خلاف. مما فيه خلاف

الصحيح جواز الراوي. ما ذكرنا اه مواضعها ومن ذلك قوله تعالى فامه الصحيح انه يجوز فيها الروي والاشمال فامه يطبقها -

00:53:38

الرميل بالاجماع لمن شاء فامه ابدأ بالرون كده شمال راهو مكنسمعوش ولكن حقوقنا كذلك لأن البعيد لا يسمع وأهله الرو ثم

التشكيل تسعة شهور نعم بالسكون ثم اشد تطبيق الشفافية ملي ننطق بالسكون مباشرة ضمن الشفافية - 00:54:12

اه بعد الواو جاعلوه وعقلوه شوف السي عبد العالي من بعد ما عصوا من بعد ما عطاني جميل اه ثم بعد ذلك يكون قد يكون

بعد الياء فيه فيه احسنت تبارك الله عليك لا يجوز - 00:55:15

قف بالحركة ضعيفة بكسرة ضعيفة لا تثبت المادة راه قلنا الان الراوي حكمه حكم الوصل بحال الا وصلتي ملي كنوصل كنكون فيه

بعض ذلك الكتاب لا ريب فيه ذلك الكتاب لا ريب فيه - 00:56:19

ذلك الكتاب لا ريب فيه جيد جميل اه مثل واليه يرجع الامر كله السياسي واليه مزيان اه بعد كثرة السيد عبد الرحمان به مثلا نعطيك شي اية قبل منها مثلا يوم يفر المرء من اخيه من اخيه - [00:56:49](#)

يوم يفر المرء من اخيه كأنك ستصل ما تمدش ما دير الوقف جيدة كذلك مثل ولده ولده او صاحبتة مثلا اذا يفر المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبتة جميل. اذا هذا ما تعلق بهذا الباب والله اعلى - [00:57:43](#)

واعلن وجدوى احكامه صلى الله وسلم على نبينا محمد. اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:58:32](#)