

## الدرس 71 من شرح متن } الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع { للفقيه أبو إلياس موسى الدخيلة حفظه الله،

موسى الدخيلة

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد سيدقول الناظم رحمه الله القول في الوقوف بالاجماع والروم والمرسوم في الامام في السكون فهو اصل الوحيد دون اشارة بشكل الحال - 00:00:00

مبينا بالرغم والاشمام فصوم اضعافك صوت الحركة من غير ان يذهب رأسا صوتك يكون في المرفوع والمجهول معا وفي المضموم ولا يراث وصفة الاسلام بعد السكون والضرير لا يراه من غير صوت عنده مسموع يكون في المظلوم والمرفوع الى اخره - 00:00:39  
هذا الباب عقله المؤلف رحمه الله بالكلام على الوقف واه الاصل فيه والوقف الذي يكون بالروم والاسلام ومرسوم الخلق سيتحدث رحمه الله عن الاصل في الوقف وهو الوقف ثم بعد ذلك سيدذكر لنا - 00:01:06

الوقفة بالروم والوقفة بالاشمام و آآ بعض القواعد المتعلقة بما رسم خطاب. وما حدث خطاء وما يستثنى من ذلك باذن الله تعالى والاصل هو الغالب ان اهل الاداء يؤخرون هذا الباب في كتب التنوين فيجعلونه اخر باب في - 00:01:32  
لانه متعلق بالوقف فلذلك يؤخرون فاخر ما يعرفه الطالب هو ما يتعلق بالوقف لكن مؤلف رحمه الله له في التقديم هنا وله اوجه وقد ذكرها غير واحدة قال رحمة الله القول في الوقوف بالاشمام والروم والمرسوم في الایمان - 00:01:57

ان شئنا ان نجعل هذا البيت ترجمة نثرية لان البيت هذا في الحقيقة هو ترجمة لكن شيئا يجعل الترجمة المتربة نقول باب الوقف بالاشمام والروم والمرسوم في المصحف. هذا هو معنى البيت. باب - 00:02:24

الوقف بالروم بالاسلام والروم والمرسوم في المصحف قال رحمة الله الى البيت الأول هو ترجمة عنوان للباب الذي سندرس قال القول اي هذا القول الاتي في بيان احكام الوقف بالاشمام والروم - 00:02:46

في الایمان ولكن سيدذكر هذه الامور بعد ان يذكر الاصل في الوقف وهو الوقف في السجود بعد ذلك سيدذكر لنا معنى الروم ومعنى الاشمال في اه الاحوال التي يجوز فيها روم الاسماع وما لا يجوزان - 00:03:08

اذا البيت الاول هو ترجمة لما سيأتي هذا الباب عقده المصنف لبيان احكام الوقف بالروم والوقف تبعا لمرسوم الخط. وقوله رحمة الله في الامام يزيد في المصحف الامام. وهو - 00:03:28

Sidney عثمان رضي الله تعالى عنه اذن اتباع ما رسم خطأ في المصحف الامام في المصحف الامام مصحف عثمان رضي الله تعالى عنه هذا المراد بقوله في امامه اي في المصحف الامام - 00:03:57

وهو مصحف عثمان رضي الله تعالى عنه قبل ان نشرع في بيان الاحكام ان شاء الله تعالى نذكر هنا تعريف امر لا بد منه وهو الوقف هذا الباب متعلق بالوقت باب في الوقف واحكامه وما يتعلق به. ما هو الوقف في اصطلاح القراء؟ اما في اللغة فغالب - 00:04:18

الوقف في اللغة هو الترك. وفي اصطلاح القراء الوقف عندهم هو قطع الصوت عن اخر الكلمة زمانا يتتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة هذا هو الوقف في اصطلاحهم هو قطع الصوت عن اخر الكلمة زمانا يتتنفس فيه عادة - 00:04:47

بنية استئناف القراءة فقولهم قطع الصوت عن اخر الكلمة يؤخذ من ان الوقف لا يكون في وسط الكلمة ولا في اول الكلمة وانما يكون عند اخر الكلمة اخر حرف في الكلمة. ذلك هو الحق الذي يمكن الوقف عنده. طيب كيف تفعل - 00:05:16

اذا اردت ان تقف ماذا تفعل؟ تقطع الصوت تقطع صوتك اذا قطع صوتك الذي اه تقرأ به وتظهر به الحروف عند اخر الكلمة. زمانا يسيرا

غتوقف وتزيد تستأنف ما ضابط هذا الزمن اليسيير؟ ضابطه هو زمن يمكن للقاريء ان يتتنفس فيه اعادة يمكن التنفس فيه في عادة استراحة لان المراد من الوقت واش؟ الاستراحة فيستريح الواقع - 00:05:59

مین الایة الاولی ويستأنف الایة التي تليها او نصف ایة او نحو ذلك. بنية استئناف القراءة اذا توقفوا نیهہ یسیرۃ بنیة استئناف القراءة. تنویئاً تم القراءة. هذا هو الوقف المقصود منه - 00:06:19

والوقف الذي تنتهي معه القراءة من باب اولى ذلك ظاهر. لكن المراد له الوقف المتكرر وهو الذي يكون بنية استئناف القراءة. فرض القارئ من القراءة فليسجد. وانتهى امر القراءة - 00:06:41

هذا هو تعريف الوقت ما هو الموقف كيف يكون ذلك ما سببته في الابيات الآتية. قال رحمة الله قف بالسكون فهو اصل الوقف دون اشارة لشكل الحرف. بماذا بدأت بدأ بالاصل في الغرف. الاصل في الوقف هو الوقف بالسكون - 00:07:01

والوقف بالروم والاشمالي قدیم جائز لكنه قريب وسيأتي باذن الله لكن الغالب والاصل والذي اتفق عليه القراء كلهم يكون بلا قيود ولا شروط هو الوقف بالسكون لذلك بدأ به ولم يترجم له لانه الاصل قال رحمة الله - 00:07:24

بالسكون فهو اصل الوقف. السكون هو ايش؟ الاصل في الوقف. دون اشارة لشكل الحرف هذا تنصيص منه رحمة الله على عدم الرום وعدم الاشمال لان الاشارة الحرف تكون كما سيأتي نشير الى شكل الحرف - 00:07:44

بضم الشفتين نشير الى شكل الحق الذي هو الضمة. وفي الرو ننطق بشكل الحرف نطا ضعيفا خفية في تلك الصورتين سواء ما يضبط بالسمع وما يضبط بالبصر المقصود في كلتا السورتين - 00:08:14

نشير الى شأن الحركة الى الشكل الى حركة الحرف. نشير الى الضمة او الكسرة او الفتحة. لكن في الوقف بالسكون لا اشارة للحركات مفهوم ولا؟ ولذلك قال لك دون اشارة بمعنى الاصل الذي هو الوقف بالسكون لا تكون معه الاشارة - 00:08:34

الى شكل حرف او اثنى الى حركة الحرف يريده بالشكل ايش؟ الحركة والمراد بالحركة هنا التي يمكن الاشارة اليها اما الظلمة او الفتحة او الفتح وسيأتي تفصيل ذلك ان شاء الله تعالى سيأتي بيان اه يعني ما يكون في الرום وما يكون - 00:08:58

واضح المقصود الشاهد هنا اه هو ان تعرفوا اصطلاحا مقصودا عندهم هنا. اذا قالوا الاشارة فانهم يريدون بها ايش؟ الروم والاجماع. لفظ الاشارة يشمل الرونة والإشغال لانهما معا فيهما ايش؟ الاشارة للحركة. فلما قال دون اشارة كانه قال دون روما - 00:09:18

اذا بقوله دون اشارة اي دون روض ولا اشكال لانهما معا مشتملان على على الاشارة اذا بدأ لك بالاصل الاصل ان تقف بالسكون الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين - 00:09:50

اشرت الى شيء من الحركة ايلا نعبد واياك نستعين. وقف باش؟ نستعين. مم. وقف بالسكون ولا اشير الى حركة الحرف الاخير اللي هو النون مثلا بخلاف ما سيأتي فيه الاشارة. في الاشمال نستعين. نستعين. وقف بالسكون - 00:10:13

اشير بالشفتين اطبق الشفتين واضمهما اشارة للضم الإشارة كيكون غير فالضم ولذلك هو اضعاف الشفتين لأن الظن يكون بذلك كما سيكون في الرؤون الرحمن الرحيم الرحيما انطقو بالحركة نطا ضعيفا خفيا اذهب ثلثي الحركة ويبقى ثلث الحركة المقصود - 00:10:37

ان الذي يبقى ويسمع اقل مما يذهب الرحيم الرحيم القليل يسمعه والبعيد لا يسمعه مكبرات الصوت ممكن يسمعه البعيد لكن الأصل ان القريب يسمعه والبعيد لا يسمعه فالمعنى اذا قلت ارواح - 00:11:08

اسمعوا من قريب فيه اشارة لشتلة الحرف الاخير لحركة الحرف الاخير اللي هي الكسرة المقصود اذن الوقف بالسكون ليست فيه اشارة هو الذي بدأ به قف بالسكون اذا الاصل الذي - 00:11:27

يكون عليه القارئ في القراءة ويتفق عليه جميع القرى هو الوقف بالسكون كما سمعتم وهو الذي يقرأ به ائمة المساجد واللي كنعرفوه كسمعون شنو اللي خفي علينا قال دون اشارة لشكل الحرف ثم قال وان تشاء - 00:11:40

وقفت للامام مبينا للروم والاشمالي. وان تشاء يفهم منه ان الوقف بالروم والاجماع ان الوقفة ديمما جائز وليس بلازم. ان تشاء ان

اردت. فالوقف بالراوي والإشمام بالضوابط الآتية امر جائز - 00:12:00

وليس بداية اذن قال وان تشغله وان لم تشاء فلا تقف لا بالرمي ولا بالسكون وان تشاء وقفت للامام المراد به الامام نادر من امامنا هنا في هذا الكتاب؟ هو امام نافع؟ اذا وان تشاء وقفت للامام نافع يعني عند قراءتك - 00:12:22

بقراءة نافع فيشمل ذلك رواية ورش وقانون لذلك الناظم رحمة الله اذا اراد ان يبين ان الحكم يتافق عليه ورش وقانون يأتي بما يدل على ذلك ينسب الأمر لنافع اشارة الى انه لا فرق بين واش وطن لا اختلاف بين واش وقانون في ذلك اليوم؟ اذا لما قال للإمام - 00:12:45

نافع فهمنا من ان الأحكام اللي غتجمي معانا ان شاء الله فهاد الباب لا يختلف فيها واش هو قانون يتفقان عن النار سواء قريتي بورش او قانون قال مبينا للروم والإشمال يقف حال دونك مبينا ماذا تبين - 00:13:10

شكل الحرف هذا هو البيان بيان ما اشار اليه مبينا ماذا؟ حركة الحرف الاخير الذي تقف عنده متى يمكنك ان تبين اي ان تشير اليك ماشي المراد بالبيان ولا الابهار الجليل لا المقصود بيان بالاشارة - 00:13:28

بين تبين الحركة لكن للإشارة قال بالروم والإجمال قوله والإشمام الواو في قوله والإشمام بمعنى او بالروم آوي بالإجماع وليس المقصود بهما معا اذ لا يجوز الجمع بينهما لا يجوز - 00:13:49

يتعدى الجمع بينهما متباعدة حقيقة الروض مبينة لحقيقة قته اشمعنى لا يمكن التجرب بها؟ وانما يقصد اما بالروم او بالإجماع او بالضوابط الآتية اذا قد يكون قائل عرفا هاد الأحكام المجملة شنا هو الرو؟ ما هو الإشمام؟ متى يكون؟ سيأتي ذلك. قال رحمة الله بدأ بايش؟ بالراوي - 00:14:08

وببدأ بتعريفه ما هو الرום وعرفه الناظم؟ قال فالرون اضعافك صوت الحركة من غير ان يذهب رأسا صوتك وتعريف الناظم واضح وسهل في الحقيقة. لا يحتاج الى زيادة بيان. قال فالروا اضعافك ايها القاري - 00:14:32

اضعاف القاري اضعافك انت ايها القائد يخاطب القاري صوت الحركة من غير ان يذهب رأسا اذا اضعاف صوت حركة الحرف الاخير الذي وقفت عنده مع عدم اذهاب الصوت بالكلية رأسا اي بالكلية جميعا. يعني انه يبقى قليل من الصوت. يبقى - 00:14:54

صوت خفيف ضعيف للحركة ايها ان تذهب الصوت بالكلية ان تقطعه بالكلية لماذا؟ لانك انقطعت بالكلية صار وقفها بالسكون لا اترك قليلا من الصوت صوتا ضعيفا ولذلك قال اضعافك صوت - 00:15:24

كلمة اضعاف انه لا يزول بالكلية. وبين ذلك او زاد في بيانه فقال من غير ان يذهب صوتك رأسا من غير ان يذهب صوتك رأسا. قوله صوتك الهاء السكت. من غير ان يذهب - 00:15:44

صوتك ايها القاري رأسا اي بالكلية بغير ان يذهب جميع الصوت مبيقاشاي الصوت وقد قدره اهل الاداء تقريبا على المبتدأ باش بانه يذهب ثلثا الحركة ويبقى ثلثها يذهب ثلث الحركة ويبقى ثلثها اذا الذي يذهب اكثر مما يكون الذي يبقى صوت يبقى - 00:16:04

صوت ضعيف خفيف يسمعه القريب دون البريد والذي يذهب ولا يسمع اكثر من الذي يسمع واضح مفهوم المسألة مثلا الا في الاصل انا ان اظهرت الحركة مثلا اقول الرحمن الرحيم - 00:16:34

هذا اظهار واضح للحركة هل اذهبت شيئا منها؟ هل اضعفت الصوت لم اضعفه؟ الرحيم لم اضعفه. لكن اذا اضعفت الصوت اضعافا كثيرا وبقي القليل حينئذ اكون قد اتيت بالروم. الرحمن الرحيم - 00:16:57

الرحمن الرحيم يسمعها القليل دون بعيد قال رحمة الله اذا عرفا الروض طيب قد تقول متى يكون الراوي؟ هل الراوي يكون في جميع الحركات؟ قال لك لا الروم يكون في المجرور والمرفوع وفي المضموم والمكسور. وأشار بذلك الى حركة الاعراب والبناء - 00:17:19

من درس النحو لا يشكل علي هذا ولا يخفى علي شنو الفرق بين المجرور والمكسور؟ والمرفوع والمضمون الفرق بينهما ان الجر والرفع من القاب الاعراب وان الضم والكسر من القاب البناء. وكأنه يقول سواء كانت الكلمة - 00:17:46

مرفوعة اي معربة او مضمومة اي مبنية على الضم. سواء كانت مجرورة اي معرضة او مكسورة هي مبنية على فالجر هو الرفع من

القاب الاعراب والضم والكسر بالالقباب. قال يكون في المرفوع وال مجرور معا. وفي المضمن والمكسور - [00:18:06](#)  
في المرفوع يقصد رفعه الاعراب وال مجرور حرة الاعراب. والمضمن ضمة البناء والمكسور كسرة بناء مثال ذلك المرفوع قوله  
[00:18:26](#)

مثلا تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالتي اذا وقفت على اعلم مثلا الله اعلم -  
قد يعلم اذا وقفت بالروضة. هذه الكلمة يعلم اخراها مشكور بأي حركة والحركة هنا حركة اعراب او بنا اعراب فعل مضارع  
[00:18:51](#)

اذا فالحركة حركة اعراب فإذا وقفت يجوز لك الظلم واضح هذا المرفوع قال وال مجرور مثال مجرور اذا لا رضيت بشيء الى الناس  
وما اكتر ذلك. المجنون. وهذه المثل التي مثلت بها لا نرضي الى الناس. هل الحركة فيها - [00:19:13](#)

او اعراب اعراب لانها لا تلزم هذه الكلمة الارض واش ديمما كنلقاوها بالكسرة؟ لا ابدا في حالة كنلقاوا واش لا وضو وفي حالة نصب لا  
رضا و هنا لا روضين اذا حركة ايران باش تفرقوا بينهما ما درسنا نحن لا يخفى علينا لكن يقالون بالتقريب لمن - [00:19:38](#)

خفى عليه هذا الفرق بينهما ان حركة البناء تلزم الكلمة ولا تنفك عنها بحالة من الاحوال في جميع الاحوال كتلقي ديك الحركة لي هنا  
فذلكم هو البناء لزوم اخر الكلمة حالة واحدة الى اخره. اما الاعراب فهو اش؟ ان تجد الحركة في - [00:19:58](#)

التي هو في حالة اخرى تذهب هي تصير حركة اخرى فتستبدل بذلك على انها حركات بكثرة قد يكون بالضمة قد يكون بالفتح اذن  
الحركة حركة بالفناء دبال التوضيح حركة ضرب المضمن مثل ماذا؟ مثل حيث - [00:20:22](#)

حيث هذه الحركة الموجودة في الآخر تسمى ضمة او رفعه لأن اش لا تتغير بحال من الاحوال في جميع الاحوال تقول حي جلست  
حي جئت من حيث شوف من حرف جر - [00:20:43](#)

اذا قلنا يكون في المرفوع مثل يعلم ومن وهو لكم عدو اذا فانك تفعل ما فعلت الا انك تحذف التنوين اذا اردت ان تقف ماذا تفعل في  
التنوين اش بقى عندك؟ عدو فحينئذ قف بالرمي عن الصفة المذكورة - [00:21:01](#)

والمطلوب قلنا ايضا لله من قبل ومن بعد. واضح؟ اذا وقفت تخف بالراوي كما مثلت والمكسور مثل وبالوالدين احسانا وبالوالدين  
باسم الله هي حرف والحراف كلها مبنية وكل حرف مستحق للبناء لا يخفى ان شاء الله شيء سهل اذا المقصود ان الروم يكون -  
[00:21:27](#)

في المرفوع وال مجرور اي المحرك بحركة اعراب في الرفع والجر. والمضمن المكسور اي محرك بحركتي بناء سواء كان البناء على  
الضوء او على الكسر. واضح؟ قال رحمه الله ولا يرى في النصب للقراء والفتح - [00:21:57](#)

بالخفة والخطر خلينا فيكم في المرفوع كما كان قد يكون قائدا هل يكون الروم في المنصوب والمفتوح؟ دابا ولا معروف عندكم الفرق  
بين النصب والفتح النصب اذا كانت الحركة حركة اعراب فنقول نصب اذا كانت حركة بناء نقول فتح وذلك من الاخطاء -  
[00:22:17](#)

العلمية ان تقول مثلا رأيت محمدا مفتح هذا خطأ يعتبر خطأ وهما صواب تقول محمداما من بانه رعى ولكن اذا كان مبنيا قال  
تقول هذا فعل مبني على الفتح ممكن تقول مفتح لا بأس قال مفتح - [00:22:37](#)

لان الحركة حركة كان مفتح لان الحركة حركة بناء لكن الى كان معرضا رأيت جيدا اذن المقصود اذا كانت الحركة فتحة او نصفة  
فهل يجوز الرو؟ الجواب هنا. ماشي غير عند الامام نافع باتفاق القراء - [00:22:57](#)

لا يكون الروض في حال النصب والفتح باتفاق القرآن ولا فرق بين النصب والفتح من جهة النطق ولا لا؟ كما انه لا فرق بين الضم  
والرفع من جهة ونطق الفرق بينهما اما من جهة النطق فلا فرق بين - [00:23:23](#)

نطق واحد ولذلك اهل الاداء لن يفرقوا بين المرفوع والمضمن ولم يفرقوا بين المجرور والمكسور ولم يفرقوا بين المفتح  
والمكسور. جعلوا احكام واحدة لانه لا فرق بينهما في والتعليم لي ممكن نعلو بيه النصب موجود في الفتحولي ممكن نعلو بيه  
الضرب موجود في الرفع وهكذا - [00:23:39](#)

قال ولا يراد النصر لكن انتبهوا الى مسألة درس النحو قد يقول النصب كما هو معلوم قد يكون بالفتحة وقد يكون بالكسرة ولا لا؟

الفرق النصب قد يكون بالفتحة وقد يكون بالكسرة في جمع المؤنث السالم. جمع مؤنث سالم ينصد - 00:23:59

بالكسرة تقول رأيت المسلمات منصوب بالكسرة النائبة عن الفتحة لا قصده هنا النصب بالفتحة مكابينش هنا امر يتعلق بالنطق بالنطق لأن العلم الآتي اللي هي للخفة والخفاء علة تتعلق بالنطق - 00:24:19

اذا القول هو لا يرى في النصب اي النصب بالفتحة لا بالكسرة. ولذلك عكس هذا لو وقع لو وجدها الجرة بالفتحة تعلمون ان الجر قد يكون بفتحتين فيما لا ينصرف في جسم ممنوع من الصرف يجر بالفتحة له نفس - 00:24:39

نعم له نفس الحكم وهو عالم الروم. اذا المسألة ماشي متعلقة بالنطق ماشي بالاعراب بالنطق. مررت باحمد ولو كان مجرورا في الاعراب هو مجرور بالفتحة لاعرابي. اذا قال ولا يرى في النصب اي - 00:24:59

الكسرة للقراء لاحظ علما جميما ماشي غير نافع لجميع القراء لا يرى لا يجوز الراوي في حالة المسلمين والأمثلة على هذا كثيرة مثل قوله تعالى الم يجعل ان لن يجعل لكم موعدا - 00:25:19

لن يكون الحركة في نجعل ويكون حركة اعراب فعل مضارع منصوب بلا لن يقول فعل مضارع من حركة الاعراب اذا لا ريب فيها اذا وقفت فلا توقف بالرب والفتح مثل قال وكان - 00:25:37

الحركة في دمشق تسمى فتحان لأنهما مبنيان فلا روم. وضحت المسألة؟ نعم. اذا استفدنا من هذا فائدة خارجة عن وهي ماذا؟ ان جمع المؤنث السالم المنصوب بالكسرة يجوز فيه الراوي. لأن واش؟ لأن العبرة بالنطق. واذا نطقتنا - 00:25:57

بالكسرة في الاخير والعكس وهو الممنوع من الصرف لا رون فيه ولو كان مجرورا لانه ينطق بالفتحة في اخره وضحت؟ طيب ما العلة صرح بها المؤلف؟ قال ولا يرى في النصب للقراء والفتح اي لا يرى في النصب - 00:26:17

ولا في الفتح لماذا؟ ما العلة؟ قال للخفة والخفة. لخفة الفتحة. الفتحة هي اخف الحركات اخف الحركات هي الفتحة سبقوها معناها مرارا. فلخلفها لا يكون فيها رمل لا يمكن ان يكون فيها حرام. وايضا - 00:26:36

لخلفها اي ضعفها مقارنة مع غيرها من الحركات. الضمة في النطق بها قوة والكسرة في النطق بها قوة اكثر من الفتحة والفتحة واش؟ خفية في نطقها ضعف مقارنة مع الحركتين السابقتين - 00:26:57

فلخلفتها وخلفاتها لا روم فيها. القرآن هي اصلا في النطق بها راه قريبة من الروم غي تنطق بالفتحة فتحة وراه قريبة من اذن كأنهم ارادوا ان يقولوا لا فائدة من رومها اذا اردت ان ترمها فكانك فتحتها - 00:27:17

وماشي يعني اه حقيقة لكن من جهة ذلك قريب من النطق بها صريحا. فلذلك لا ريب في النصب ولا يرى في النصب للقراء والفتح فيهما معا لعلتي بالخفة والخفاء. اذا هذا ما تعلق - 00:27:37

ها هو ذكر لك الآن تعريف الراوي وما يجوز فيه ثم انتقل للجامع قال رحمة الله وصفة الاسلام اطباقي الشفاء بعد السكون والضرير لا يرى الشفاه جمع شفتيه - 00:27:57

اذا ما هو الإسلام؟ قال لك هو اطباقي اي ضم الشفتين بعد السكون اي بعد نطقك بالسكون ادن الكلمة التي اخرها ضمة مضمومة او مرفوعة تقف عليها بالسكون وبعد نطقك بالسكون مباشرة من غير - 00:28:17

من غير تنفس من غير وقت مباشرة بعد السكون تضم شفتيك اشاره للضمة قال وصفة الاسلام اطباقي ايضا الشفاه اي الشفتين بعد النطق بالسكون مباشرة من غير تراخ والضمير اي الاعلى - 00:28:40

الضرير والاعمى لا يراه. لا يرى الاشمال لماذا؟ لانه يرى ولا يسمع. لانك النطق في الحقيقة تنطق بماذا؟ بالسكت ماذا يصنع؟ يسمع السكون لكن تشير بشفتيك الى الضرب دون صوت مكابينش الصوت اصلا فقد نشر - 00:29:00

لأن الظن في الأصل في حقيقته اصلا اذا اردنا ان ننطق به ماذا نفعل؟ نضر الشفتين الضم اللي كتبغيو نطقو بالحركة اللي فيها جميما ايش؟ ادباب الشفتين اذا فانت تشير الى حركة الظلمة بنفس الصفة لاحظوا هاد الصفة دياي الشفتين اللي شفتو الآن نفسها نفسها - 00:29:20

افعلها تعلق الصفة دي من هاد الصوت هاد الصفة وهادي افعلاها بعد النطق بالسكون افعل هذه الصفة مباشرة اذا من كان ينظر اليك

وانت كتقرا يعلم انك قد اشمنت والضرير لا يعلم ذلك اذن هاد الاشارة من الذي يستفيد منها؟ الذي - 00:29:50  
يستفيد منها هو قلب مبصر الذي ينظر اليك وانت تقرأه هذا هو الذي يستفيد منه يستفيد من من الاجرام وشنو الفائدة اللي  
كيستفاد حركة ما وقفت عليه لأنك ملي كتوقف على الحرف بالسكون المبتدئ او العامي قد لا يعرف اصل الحركة - 00:30:10  
نتا وقتي بالسكون ولكن واش ذالك الحرف لي وقفت عليه بالسكون في الأصل مضمونه او مفتوح او مقصود فإذا اشرت بشفتيك  
الحرف وفي الأصل مضمون هادي هي الفائدة وكذلك في القول تقول له الأصل انه مكسور او او مضمون - 00:30:31  
اذا قال وصفة الاسلام اطلاق الشفاه بعد السكون والضرير لا يرى من غير صوت عنده مسموع بين عليه من غير صوت عنده اي عند  
الاشمام مسموع. صفة للصوت. من غير صوت مسموع عندهم. واضح؟ اذا مسموع - 00:30:49  
صفة لصوت من غير صوت مسموع عند الاشغال اي انه يقول بخلاف اذا هذا من الفوارق بين الاسلام كاين واحد الصوت مسموع كاين  
صوت ضعيف مسموع في الإشغال قال لك من غير صوت مسموع مكاين تاشي صوت - 00:31:09  
اذن الى مكانش الصوت يمكن ان يعرفه اذن عرفنا الصفة دياں الإسلام؟ المبحث الثاني في الإسلام ما هو محله؟ عرفنا صفتة. ما الذي  
يجوز فيه الإجماع محله ولا يجوز فيه قد عرفتموه من ذكر صفة ملي عرفنا الإسلام الموضع دياں الإسلام ولا لا - 00:31:28  
هل يمكن ان يكون الاشمام في المقصود؟ لأن الكسر عند النطق به لا تضم الشفتان. هل يمكن ان يكون في المفتوح؟ لأن الشفتين لا  
تطمن اذا متى يمكن ان يكون في حالة - 00:31:52  
فيين المضموم والمعرفوع؟ حركة اعراب ولا حركة بناء لأن لماذا؟ لأن ذلك هو الانسب لضرب الشفتين لانضمام الشفتين عند الظن او  
عند الرفع فالانسب لي انضمام الشفتين هو الضم والرفع فلذلك الاسلام لا يكون الا في ولذلك قال يكون في المضموم والمفروض - 00:32:07  
فقط وقد ذكرت لكم صفة والله اعلم ان كنت اتفقها. فالمعنى هذا من باب التقريب هكذا يكونون فهذا من باب التقريب من جهة  
النظر انا اوضح لكم ذلك لكن من جهة التطبيق لا تعتمدوا عالما اعتمدوا على اهل الاتقان - 00:32:32  
اه اه الظاهر منه وهذا اخذناه بالتشابه لكن لا اجزم اني قد تلقيته اه مشافهة واتقنت انسابوا الخلل الي لا الى ما قرأت عليه لا اجزم  
اني اتقنت ذلك فالمعنى انه يقصد - 00:32:49  
نظرا ويقولون تطبيقا تقرأ هكذا مثلا في حالة الرفع ايكم نعبد واياكم نستعين. نستعين شوف لاحظ نطق غمض عينيك واسمع وانظر  
ترى نستعين نستعين شف نستعين نستعين نطق بالسكون هذا غي تقلت باش نبيين لك النطق - 00:33:10  
وال فعل النصفي والفعل شيء نستعين نستعين نطق بالسكون ثم اضم الشفافية ايكم نعبد واياكم نستعين وفيكم من هو اكثر اتقانا مني  
وان شاء الله ملي غنساليو راه طبقو نتوما هادشي هذا توريونا كيفاش كيطبقو الإجماع والروم ان شاء الله واضح - 00:33:39  
اذا يقول من غير صوت عنده مسموع يقول في المضموم وال الموضوع يكون في المضموم مثل ذلك في المضموم قد عرفت المقصود  
بالمضموم اش؟ البناء مثل حيث المثال الذي سبق ومثل من قبل ومن بعد والمعرفوع اي - 00:34:04  
حركة الاعراب مثل يعلموا ويكونوا فعل مضارع مرفوعة والاسماء المعرفوعة. الله ونحو ذلك. وضحت المسألة؟ نعم ثم قال  
وقف بمسكان بلا معارضي في هاء تانية وشكل عارض يجوز ان تقف - 00:34:22  
اللامعارض في هذه تأدبة وشكل عارض او وقف بلا معارضي في هاء تأنيث وشكل عارض وهذا اولى من جهة الوزن لأنه فيه تثمين  
للرجس فيه تثمين لمستفعل تم تفعيله اذن المقصود انه ذكر في هذا - 00:34:42  
الموضع الذي لا يجوز فيه لا روم ولا اشمعن بين لنا ما يجوز في الراوي يجوز ثم ذكر لنا الان موضعان لا يجوز فيهما لا روم ولا اشمعن  
اذن الى مجاز لا الروم ولا اشمال ما الذي يلزم - 00:35:02  
السكون الى مجاز لا هذا ولا هذا يلزم الوقف الرجوع للاصل قال وقف بالمسكان عادل اصلا بلا معارض بلا مخالف يخالفك بلا معارض  
ولا مخالف من اهل الاداء من القراء في هذه المسألة - 00:35:17  
متى تقف بالسكون ولا يجوز لك الوقف بالرمي ولا بالاسلام؟ قال لك في هاد تأديب وشكل عارض. اولا في الوقوف والممؤلف رحمة الله

دقيق في تعبيره بهذه التأليف ما قالش تاء التأويل قال في هاء تأديث - 00:35:36

ليدلنا بذلك على ان المقصود هو اش ؟ تاء التأنيث اللاحقة للأسماء والتي ترسم هاء المنصوبة لان توجد في الافعال تتصل بها تاء التأنيث الساكنة لا تكسر بيدها وفي تعديل منها كتفهمو منو تاء التأنيث المتصلة بهذه الأسماء التي ترسم - 00:35:56

لأنه كأينة التأنيس تتصل بالأسماء ولا ترسم هذا معروف في الرسم من حفظ القرآن من جهة واعتنى بالرسم يعرف هذا ان تاء التأنيث اللاحقة للأسماء اللاحقة الافعال لا كلام لأنها لا تكتب منها اصلا مطلقا لاحقا الأسماء قد تكتب بالهاء وهذا هو الأكثر وأحيانا - 00:36:24

قد تكتب بدونها وبالتالي ياك؟ بطلق التلائم بطرق التالي تكتب بلا هذه وأحيانا نفس الكلمة في بعض المواضع نفس الكلمة في القرآن في بعض المواضع بهذه التأنيث وفي بعض المواضع بطرق التاء. فالذي يقصد هنا اش ؟ هذا التاريخ. اذا الرسم له تعلق بقواعد

التجويد - 00:36:54

شكون لي غادي يوقف وقفا صحيحا موت انا من نبط ؟ من كان ضابطا للرسم ؟ ماشي عاوتاني بذاك الغلو وديك المبالغة من كان ضابطا ما يحتاج اليه امور مهمة فمن كان - 00:37:19

لا سابقا للرسم هو الذي يستطيع ضبط هذه المواضيع التي فيها التعريف والمواضيع التي ليست فيها هاء التأنيث في كلمة واحدة فمثلا رحمة بخلقه كلمة رحمة احيانا تكتب بهذه التأنيث وأحيانا تكتب بطرف التاء. فالمقصود هنا اش ؟ المكتوبة بهذه التأليف. لا المكتوبة بطرقها - 00:37:33

في كل واحدة وقف في صورة هنا تقف رحمة بهذه التأنيث اذا كانت بطنق التاء رحمة او كلمة نعمة نعمة  
بهذه التأنيث تقف بالهاء وبطرق التاء تقف - 00:37:59

باتبات اذن فهو الذي يريد بقوله في هاء تأنيث لماذا ؟ تاء التأنيث المتصلة بالأسماء المرسومة هذا اذن من هادي ؟ قال لك لا تقف عليها لا بالرأي ولا بالإسلام اذن ماذا يتعمين ؟ السبل تقول رحمة نعمة المكتوبة بهاد التأييد ونحو - 00:38:19

هذا هذا الموضع الاول الذي لا يجد فيه الرموش الثاني قال وشكل عارض قال لك لا تعتبر الحركة العارضة الحركة العارضة التي ليست اصلية ولا يخفى عليكم اش الشكل العريض لا يخفى عليكم الحركة العريضة التي ليست اصلية والحركة تعرض اما بسبب النقد عند ورش او بسبب التقاء الساكنين عند ورش - 00:38:40

او نحو ذلك من العلل والأسباب النحوية المعروفة. آلا جلها تصير الحركة عارضة في اخر الكلمة. بمعنى ان اخر الكلمة يكون سكونا.  
فيعرض له عليه فيصير حركا. فقال لك اذا - 00:39:09

للآخر عارض وصار حركة فلا تعتبرها عندها تقول هادي راه قصرة فيها الرو او ضمة فيها الاشمام والرو لا ابدا وانما معتد يعتبر في  
الحركات التي سبقت الحركات الاصلية - 00:39:29

داكشي اللي قلنا ماشي من حركة اصلية ماشي عريضة مثلا لم يكن الذين يكنى الذين هذا الفعل المضارع لم يكن  
باش كنضخو ومدى تكتب تكتب كالصلة وينطق بالكسرة ولا لا؟ ينطق بالكسرة - 00:39:45

اذا هل يجوز الروم هنا سبق لنا ان الروم يجوز في المكسور وال مجرور؟ هل يجوز الروم هنا؟ لا يجوز. لأن هذه الكسرة الموجودة في  
يكون ليست يا عالم بالتقاء الساكنة الاصل لم يكن فعل مضارع لكن كسر بالخلص من التقاء الساكنة السكون ديار النون - 00:40:09

سكون لام لم يكن المدينة التخلص او حركة النقبة الم تعلم ان الله الم تعلم ان الله هذا الأصل عنده ورش الم تعلم ان الله السكون ديار  
تعاونا ديار من تاعنا - 00:40:30

اما يصير؟ فتحة تعلم الله. واضح؟ الفتحة لا لا روم فيها. قل روحي. كيف تصير عند ورش؟ بالنقل؟ الأضحية هذه الدار الموجودة  
هنا هل يجوز فيها الرو او الاشمام؟ لا رون ولا الاشمام لماذا؟ لانها عارضة خصها تكون - 00:40:51

تصوير كذلك الكسرة مثلا في يومئذ تحدث اخبارها يومئذ كسرة لان التنوين قلنا نحذفه اذا اردنا الشاهد والتلاميذ غبقي اذا هل  
عندهما الرو هنا لان الاخر كسرة لا ولماذا؟ لان الكسرة عارضة ليست اصلية. الاصل - 00:41:11

اذ ظرف مبني على السكون اذا ان اذا لا يخفى عليكم انها ملزمة للاضافة من الالفاظ الملازمة للاضافة والى الجمل اضافة الى الجمل حيث واديان ملازما بالاضافة الى الجمل - [00:41:38](#)

احيانا العرب قد تمحفظ المضاف اليه وتعوضه بـ التنوين المسمى بـ التنوين العوض عن جملة واضحة؟ كذلك فعل هنا يومئذ اذ لم تضاف اين يضاف الى غير مذكور؟ حذف وعوض عنه بالتنوين. فلما عود عن - [00:41:57](#)

التنوين شنو صار؟ صار هذا هو الاصل. والتنوين نون ساكنة. اذا غي سير في النطق اذن الذي وقع التقى ساكننا للتخلص من التقاء التقائهم لان ذلك لا يجوز ماذا فعل؟ كسرروا ما سبق القاعدة تقتضي اذا - [00:42:16](#)

ان كان صحيا قصدي ان الكسرة هنا عارضة وليس اصلية. اذا فلا يجوز لا الروم ولا الاجمال ما لاماذا لا يجوز لا الروم ولا الاشغال لأن المقصود من الروم والإجمال غير موجود هنا - [00:42:36](#)

تخيل هادشي كامل اشنو المثال الآخر الأمثلة كلها؟ المقصود من الروم والإشناهو غير موجود هنا؟ شنو القصد من الروم والإشمال؟ الإشارة بالحركة هنا لا توجد حركة للإشارة اليها. اصل الحرف كان ساكننا. العكس في الاصل كان ساكن. هاديك الحركة غير عارضة - [00:43:05](#)

اذا فالفائدة غير موجودة العلة غير موجودة اللي هي الاشارة وتبين الحركة فلذلك لا ريب ولا اشباع الحكومة مع علته وجودا وعدا واضح؟ ثم قال والخلف في هاء الضمير بعدها ضمتنا كسرة نو - [00:43:25](#)

اميهمما ختم رحمة الله ببيت فيه مسألة خلافية بلا خلاف وما لا يجوز ان في بلا خلاف واختتم بما فيه خلاف قيل فيه بالرمل وقيل بالاشمان والمشهور والذي جرى به الاخذ - [00:43:45](#)

هو جواز الروض والاسلام على الصحيح هو الجواز لكن الخلاف لتعرفوا ان الخلاف موجود قال رحمة الله والخلف اي الخلاف في ماذا؟ في جواز الروم والاشمال او اختصارا في جواز الاشارات - [00:44:07](#)

اين وقع الروس في هذا الضمير بعدها ضمة او كسرة او اميهمما ام الضمة وام الكسرة الياء. اذا المجموع كم؟ هاء الضمير واقعة بعد اربعة اشياء. هاء الضمير فعليكم سواء كانت لي مذكر او مؤنث هذا الضمير اذا وقعت بعد ظلمة او كسرة او واو - [00:44:27](#)

هاد الضمير الا وقعت فهاد الموضع الرابع بعد واحد من هذه الاربعة فهل يجوز فيها الروم الإسلام ان لا يجوز خلافه. بعضهم قال لا يجوز الرمء والإشمال فيه هذه الاحوال الاربعة المشهور والتي جرى به الاخذ وقال به غير واحد من اهل الاداء ومنهم الامام الداني هو - [00:44:57](#)

هو الجواز المشهور هو جواز الروم والاشمال فهاد الموضع الرابع ولكن علاش ذكرنا دكرناها ولا وخصصناها بالذكر لي الاشارة الخلاف فرق بين الشيء المتفق عليه شيء مختلف فيه حتى هي يجوز فيها لكن ليس ذلك متفقا عليه فيه - [00:45:23](#)

اذن واضح هاد الموضع اذن هذه الموضع الرابع فيها جواز الروم وال الصحيح الجواز يقول البعض والخلف فيها الضمير عرفتم هذا الضمير؟ وقد سبق معاني الكلام على يمين اسم يقولون لها ايضا ها الكناية في علم القراءة. بعدها - [00:45:44](#)

قوله بعد ما شنو اعرابها؟ زائدة ما زائدة لتقوية الكلام حين قل فيها للضمير بعد ضمة او كسرة او اميمة. الخوف بهاء الضمير الواقعة او حالة يتعلق بالعلت او بالحاجة في هاء الضمير الكائن بعد ضمة او كسرة او منه او قل حالة كونها بعد - [00:46:05](#)

واضح؟ لانه معرض بالاضافة لما فيه الف لعل الامراض شنو باقي خصنا؟ اربعة امثلة لان الموضع اذا قلنا بعد ضمة مثل هاء الضم بعد الضمة كقوله تعالى اه فامه واهله - [00:46:35](#)

الله ورسوله فالله ورسوله احق ان يؤمن. فالله ورسوله هو. هنا هاء ضمير وقعت بعد قبل منها اش؟ الضمة هي الضمة ديار اللام الرسول امه اهله فهذا هو المذيع الاول الذي فيه الخلاف. المودع الثاني بعد الواو مثل قوله - [00:47:01](#)

تعالى جاعلوه ومثل قوله تعالى من بعد ما عقلوه الموضع الثالث بعد كثرة النسل ولده به الموضع الرابع بعد اليد مثل فيه واش؟ فيه واليه اذا في هذه الموضع الرابع ملحوظ - [00:47:25](#)

وجهان بعضهم قال بالجواب بعضهم قال مشغول هو الجواز جواز الروض والاجماع مفهوم هذه الخيول علاش حنايا في الحقيقة على

هاد الضمير الى وقعت بعد هذه الاربع مفهوم كلامه مفهوم المخالف لكلامه اذا وقعت هاء الكناية بعد - [00:47:52](#)  
غير هذه الاضافي فما الحكم؟ فيجوز الروم والاشمال بلا خلاف. اتفاقا اذن الخلاف فين موجود؟ فهاد الضمير الواقع بعد واحد من [00:48:12](#)  
الأربعة فإذا وقعت هاء الضمير بعد غير هذه الأربعين فما الحكم؟ يجوز الروم - [00:48:12](#)  
اتفاقا بلا خلاف هاد المغرب اذا وقعت بعد فتحة نكمل فتحة ما ذكرناهاش اذا وقعت بعد فتحة فما الحكم له مثلا له هذه الكلمة يجوز [00:48:28](#)  
فيها رواه الإسلام؟ بلا خلاف لأن هاد الضمير اذا وقعت بعد الف ذكرنا - [00:48:28](#)  
قلنا واولياء فمدحه يجوز ذلك بلا خلاف او وقعت بعد ساكن حرف ساكن غير الواو والياء لأن الواو والياء الساكنة او منها اليه اذا [00:48:48](#)  
يجوز مثل منه شوف منه هذا الضمير بعد حرف ساكن ما الحكم؟ يجوزان فهمت المسألة اذن ما تعلق هذه المسألة اذن نقف هنا ان [00:49:05](#)  
شاء الله لأجل تطبيق ما سبق اذا واضح خلاصة الباب خلاصة ما ذكرناكم هنا هو ان - [00:49:05](#)  
السكون وانه يجوز لنا الروغ والاسلام اما الرب فيجوز في المرفوع والمضمن والم مشروع والمكسور ولا يجوز في المفتوح المكسور. [00:49:30](#)  
وماما الاشمام فيجوز المرفوع والمضمن. وذكرنا انه لا يجوز ان لا الروم ولا شمال في موضعين. في - [00:49:30](#)  
مختوم بهذا التأنيث وفي الشكلة العارضة وذكرنا ان هناك خلافا في جوازهما في هذه الضمير الواقع بعد ضمة او كسرة او بعد الواو او [00:49:51](#)  
ياء فلي خلاصة الدرس اذا ذكرنا اولا الروضة وقل لا يجوز في المرفوع والمجموع المرفوع مني يعلم تفضل - [00:49:51](#)  
يعلم الروي قد يعلم جيد اه وهم لكم عدوكم المضمن من من قبل ومن بعد حيث الله اعلم حي الله اعلم وال مجرور الى لرض [00:50:17](#)  
نعم آآ والمكسور كسرة بناء مثل هؤلاء سي الناصيري. هؤلاء - [00:50:17](#)  
وبالوالدين الحسينيين نعم هنا اشير الى المسألة اه في تطبيق في بعضكم الان اثبتت المد مد لين بين ضروري عند الروم لا يجوز الا [00:51:41](#)  
القصر لأن الروم يعتبر وقفا بالحركة لا بالسكون - [00:51:41](#)  
لانتا عند الروم الان لما نقف اه ماذا هل ننطق بالسكون سؤال؟ هل ننطق بالسكون؟ لا. اذا لماذا ننطق؟ بحركة لكن نطقا نطقا ضعيفا [00:52:11](#)  
خفيفا فلا بد لا يوجد مد كأنك وصلت - [00:52:11](#)  
واضح مفهوم الكلام مثلًا فيما سبق في الأمثلة السابقة اه من شريم ما نقولوش لانه يعتبر وصلًا مين شريفى لغير يعني في غير اه [00:52:28](#)  
يعنى اقصدى مد لين الذى يثبت عند الوقف لا يثبت هنا يعني مثلًا لقاء اذا قرأت بقانون او قرأت لورش من طريق الاصبهانى بمعنى [00:52:28](#)  
عبارة اخرى - [00:52:28](#)  
حكم الروم حكم الوصل لا حكم الوصل هدا هو الوصل عكس الإسلام انا غنشير الإمام ان شاء الله آآ حكمه حكم الوصل بعكس [00:52:57](#)  
الاشمان الاشمان يجوز فيه وقف بحركتين لاربع حركات له حكم المد العالي بالسكون. لماذا يجوز الاجمال - [00:52:57](#)  
لاننا ننطق بالسكون في الاسلام ننطق بالسكون في الروض لا ننطق بالسكون اه اذن هذا الرب والاشمع مثل له مؤلف رحمه [00:53:16](#)  
الله هنا اش بقوله تعالى يعلم قد يعلم - [00:53:16](#)  
نعم ويكون احسنت ما شاء الله اذن هذه المواضيع هي التي ذكرنا يجوز فيها اش؟ الروم والإسماعيل بلا خلاف. مما فيه خلاف [00:53:38](#)  
الصحيح جواز الرواية. ما ذكرنا اه مواضعها ومن ذلك قوله تعالى فامه الصحيح انه يجوز فيها الروي والاشمال فامه يطبقها - [00:53:38](#)  
الرمل بالجماعع لمن شاء فامه ابدأ بالرلون كده شمال راهو مكتنسمعوش ولكن حقوقنا كذلك لأن البعيد لا يسمع وأهله الرو ثم [00:54:12](#)  
التشكيل تسعه شهور نعم بالسكون ثم اشد تطبيق الشفافية ملي تنطق بالسكون مباشرة ضمن الشفافية - [00:54:12](#)  
اه بعد الواو جاعلوه وعقلوه شوف السي عبد العالى من بعد ما عصوا من بعد ما عطاني جميل اه ثم بعد ذلك يكون قد يكون [00:55:15](#)  
بعد الياء فيه فيه احسنت تبارك الله عليك لا يجوز - [00:55:15](#)  
قف بالحركة ضعيفة بكسرة ضعيفة لا تثبت المادة راه قلنا الان الرواية حكمه حكم الوصل بحال الا وصلتي ملي كتوصل كنكون فيه [00:56:19](#)  
بعض ذلك الكتاب لا ريب فيه ذلك الكتاب لا ريب فيه - [00:56:19](#)

ذلك الكتاب لا ريب فيه جيد جميل اه مثل واليه يرجع الامر كله السياسي واليه مزيان اه بعد كثرة السيد عبد الرحمن به مثلا نعطيك شي اية قبل منها مثلا يوم يفر المرء من أخيه من أخيه - [00:56:49](#) -  
يوم يفر المرء من أخيه كأنك ستصل ما تمدش ما دير الوقف جيدة كذلك مثل ولده ولده او وصاحبته مثلا اذا يفر المرء من أخيه  
وامه وابيه وصاحبته جميل. اذا هذا ما تعلق بهذا الباب والله اعلى - [00:57:43](#) -  
واعلن وجدو احكامه وصلى الله وسلم على نبينا محمد. الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:58:32](#) -