

الدرس ٩٧١ | الطريقة الرابعة: معرفة الحالات التي يكون الفعل فيها لازما: الحالات اللفظية المعنوية

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس التاسع والسبعين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول

تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا - [00:00:14](#)

بنا في صرف الافعال وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب. والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد. ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم - [00:00:34](#)

والتعدي فقلت لكم ان الافعال في العربية تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف بالتعدي او باللزوم والقسم الثاني ما لا يوصف لا بالتعدي ولا باللزوم. وقلت لكم ان القسم الاول هو - [00:01:04](#)

والاكبر لانه هو الاصل. فالاصل في افعال العربية ان تكون اما لازمة واما متعدي. بينت لكم عن اللزوم ومعنى التعدي ثم ربطت بين هذين المعنيين وبين ابواب الفعل من حيث التجرد والزيادة - [00:01:24](#)

شرحت لكم حالة اللزوم والتعدي في كل باب من تلك الابواب على حدة في سلسلة من الدروس ثم انتقلت الى شرح اقسام الفعل المتعدي وقلت لكم ان له اقساماً ثلاثة. القسم الاول الفعل المتعدي الى مفعوله - [00:01:44](#)

به واحد والقسم الثاني الفعل المتعدي الى مفعولين اثنين. وهذا القسم له نوعان لانه اما ان يكون متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر. واما ان يكون متعديا الى مفعولين - [00:02:04](#)

اصلهما المبتدأ والخبر. القسم الثالث من اقسام الفعل المتعدي هو الفعل المتعدي الى مفعولاته من ثلاثة شرحت لكم هذه الاقسام شرحا تفصيلية ثم وقفت وقفة متأنية مع ظاهرة فيما بينها لان بعض الافعال قد يصنف في قسمين او اكثر منها. انتقلت بعد - [00:02:24](#) الى الحديث عن الطرق التي ذكرها العلماء للتفريق بين اللازم والمتعدي. وقلت لكم انها اربع الطريقة الاولى تحليل الحدث الذي يدل عليه الفعل وقد شرحت هذه الطريقة في درس مستقل. الطريقة - [00:02:54](#)

الثانية وصل الفعل بظمير المفعول به وقد شرحت هذه الطريقة في درس مستقل الطريقة الثالثة بناء اسم مفعول تام من الفعل وقد شرحتها في درس مستقل ثم الحديث عن الطريقة الرابعة وهي معرفة الحالات التي يكون الفعل فيها لازما ومعرفة - [00:03:14](#)

الامور التي يصير بها الفعل اللازم متعديا. وقد قلت لكم ان هذه الطريقة بفرعها قد ذكرها ابن هشام رحمه الله في مغن لبيب في الاحكام التي يكثر دورها يعني تجدها في كل مكان من الاحكام التي يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها - [00:03:44](#)

او عدم معرفتها. وهذا كاف في بيان اهميتها وفي اثرها في الاعراب عامة وفي اعراب في القرآن الكريم خاصة. بدأت بشرح الفرع الاول من هذين الفرعين. وقلت لكم اني رأيت ان - [00:04:14](#)

اقسم الحالات التي يكون الفعل فيها لازما اربعة اقسام. لانها اما ان تكون حالات لفظية او حالات معنوية او حالات لفظية معنوية مع ثم وضعت التظمين يعني ان يكون الفعل لازما بالتظمين جعلته في قسم مستقل لخصوصيته كما سترون عند شرحه ان شاء الله -

[00:04:34](#)

تعالى في الدرس قبل السابق شرحت لكم الحالات اللفظية. وفي الدرس السابق شرحت لكم الحالات المعنوية. واذكركم باني قلت لكم

ان الحالات اللفظية قلنا لفظية باعتبار صيغ الصرفية الابنية الصرفية. الاوزان الصرفية. المهم ان المدخل مدخل لفظي. اما -

[00:05:04](#)

الحالات المعنوية فالمراد بالمعنى هنا اما المعنى اللغوي للفعل نفسه المعنى المعجمي اللغوي واما المعنى الصرفي كما رأيتم في هذا الدرس ساشرح لكم القسم الثالث من هذه الحالات وهو الحالات اللفظية المعنوية - [00:05:34](#)

اذا في هذا القسم نظر من جهة اللفظ ومن جهة المعنى معا. اذا في هذا الدرس فكرة واحدة هي الحالات اللفظية المعنوية التي يكون الفعل فيها لازما. تم معي قالوا اذا كان الفعل محولا الى فعل. اذا هو محول الى هذا البناء عن بناء - [00:05:57](#)

سابق فالفعل ليس اصليا في باب فعله. هذا هو الجانب اللفظي. انه حول الى ويدل على مبالغة في مدح او ذم. هذا هو الجانب

المعنوي. اذا هذان المقياسان متلازمان ان يحول الى فعل وان يدل على مبالغة في مدح او ذم - [00:06:29](#)

تأملوا معي العرب تقول فهما الرجل لمدحه بشدة الفهم لفظله على غيره زيادته على غيره في الفهم يقولون فهم الرجل. طيب فهما

اصله فهم يفهم من باب فاعيل يفعل. هذا اذا اردت ان تعبر عن حدث الفهم تقول فهم. اما اذا اردت ان - [00:07:00](#)

عن المدح لاحظ فقد نقلت الفعل من فعل الى فعل فبدل ان تقول فهم تقول فهما فهما لاحظ فهما الرجل ليس المراد الاخبار عن ان

الرجل قد فهم لا هنا - [00:07:30](#)

فهما الرجل هذه العبارة للتعبير عن انفعالك النفسي بمدحه. فانت هنا لا تخبر عنه بل اصفوا لنا مشاعرك انت تجاهه فكأنك قلت نعم

الرجل في فهمه او كأنك قلت على سبيل - [00:07:50](#)

للتعجب ما افهمه. اذا هذا الاسلوب هو اسلوب انفعالي. اسلوب شعوري. لذلك هذا الاسلوب يدرس في النحو في باب اسلوب المدح

والذم. لانيك تقول فهما الرجل كأنك قلت نعم الرجل في فهمه. طيب لاحظوا معي هنا - [00:08:10](#)

اذا قلت كسل الرجل. كسل الرجل انت الان لا تخبر عن هذا الرجل بانه كسلان. لاحظ انك لو اردت ان تخبر ستقول كسل الرجل من باب

فعل ولكن انت هنا اردت ان تعبر عن شعورك - [00:08:38](#)

كأنت عن تعجبك من شدة كسله عن دمك له بكسله. لذلك انت نقلت الفعل اه اه كسل من فعل الى فعل فقلت كسل الرجل فكأنك قلت

بنس الرجل في كسله او كأنك قلت ما اكسله او كأنك قلت هو الاكسل. لذلك نحن نفهم من هاتين العبارتين - [00:08:58](#)

انفعالا نفهم منهما شعورا. لذلك هنا انت تعبر عن المدح. وهنا انت تعبر عن الذنب قلت لكم هذه الحالة تدرس في النحو في باب

اسلوبي المدح والذم. طيب كلكم لاحظتم المراد بالحالات اللفظية المعنوية. هذا الجانب لفظي وهذا الجانب معنوي. تأملوا -

[00:09:28](#)

معي الحالة الثانية من الحالات اللفظية المعنوية التي يكون الفعل فيها لازما. قالوا اذا كان الفعل من باب فعل يفعل هذا من الناحية

اللفظية ويدل على امتلاء. لاحظوا يبيع الروي. شبع من باب فعل يفعل. شبع يشبع. روي من باب فعل - [00:09:58](#)

افعلوا روي يروي هذا من الناحية اللفظية. ومن الناحية المعنوية يدل على امتلاء. وقيسوا على ذلك تخم بطن لاحظوا المقياس واحد.

طيب الحالة الثالثة اذا كان الفعل من باب فعل - [00:10:28](#)

يفعل ويدل على خلو لاحظوا هنا على امتلاء وهنا على خلو لذلك هذا التناظر في هذه اللغة مما تحار فيه الالباب. لاحظوا من باب فعل

يفعل فعل يفعل. هنا دل على امتلاء - [00:10:50](#)

وهنا دل على خلو. لاحظوا شبع سغب سغب من باب فاعيل يفعل. سغب يسغب وهي تدل على خلو. لاحظوا هنا روي يدل على امتلاء.

هنا الفعل عطش يدل على خلو وهو - [00:11:10](#)

من باب فعل يفعل. لذلك كل فعل انطبق عليه هذا المقياس. بجانبه اللفظي وجانبه المعنوي فهو لازم. قيسوا على سغب وعطش صدي

وظلماً وخمص غيرها. طيب تأملوا معي هذه الحالة. اذا كان الفعل من باب فعل يفعل ويدل على فرح. اذا - [00:11:30](#)

اذا هذا هو الجانب اللفظي وهذا هو الجانب المعنوي. تأملوا فرحا فرحا يفرح وهو يدل على فرح يطرب وهو يدل على فرح مرح

يمرح من باب فعل يفعل ويدل على فرح بهيج - [00:12:02](#)

ييهج من باب فعل يفعل ويدل على فرح بطر يبطر من باب فعل يفعل ويدل على فرح أيضا في المقابل قالوا اذا كان الفعل من باب فعل يفعل ويدل على - 00:12:22

تأملوا حزن يحزن هذا الجانب اللفظي وهو يدل على حزن ترح يطرح هذا جانب لفظي وهو يدل على حزن من الناحية المعنوية اسفا
يأسف اسيا يأسا لاحظوا تحقق هذا المعيار بشقيه الشق - 00:12:42

والشق المعنوي. طيب عندنا الان خمس حالات. الحالة السادسة اذا كان الفعل من باب فعل الحالة السابعة اذا كان الفعل من باب فعل واشتقاق الوصف منه على فعيل. على فعيل. اذا لاحظوا عندي الجانب اللفظي - 00:13:07

في هاتين الحالتين ان يكون الفعل من باب فعل او فعل. الجانب المعنوي الذي فيه المعنى الصرف وهو معنى الاشتقاق اللفظ الذي يستدل به على من قام به ذلك فعل لاحظوا معي انا الان اؤدي الفعل شرح صفتي شارح كتب صفتي - 00:13:35

قرأ وصف قارئ هذا المراد بالوصف لكن لاحظوا شقي لا يقال الوصف منه شاقى اه الذي اه قام به معنى شقي سنقول شقي لاحظوا كتب كاتب شقي شقي علم عالم - 00:14:05

اه غني غني لاحظوا قوي اذا هنا في هذه الافعال الثلاثة من ناحية اللفظية هي من باب فعل ومن حيث الاشتقاق الصرفي وهو معنى صرفي الاشتقاق الوصف ليس على فاعل. بل على فعيل. لذلك نقول شقي ولا نقول شاقى. نقول غني - 00:14:32

ولا نقول هاني. نقول قوي ولا نقول قوي. لذلك لاحظوا شقي غني قويا سنحكم على هذه الافعال الثلاثة بانها من الفعل اللازم. طيب كيف نزلنا عليها هذا المعيار نقول هي من حيث اللفظ شقي غنيا قويا من باب فعل. والوصف المشتق منها للدلالة - 00:15:01

على من قام به معنى هذه الافعال جاء على فعيل وليس على فاعل. نقول الكلام نفسه في اه هذه الحالة اذا كان من باب فعل واشتقاق الوصف منه على فعيل وليس على فاعل - 00:15:31

لاحظوا نقول ذل. ذل من باب فعل اصلها ذلا. ونحن لا نقول ذال والذليل على فعيل. طيب لاحظوا عز هي من باب فعل لان الاصل عزز. ونحن عند وصف من قامت به العزة لا نقول عاجز بل نقول عزيز. طيب لاحظوا ذكاء - 00:15:51

من باب فعل ونحن لا نقول هذا ذاك بل نقول هذا ذكي. اذا اذا هذا المقياس من الناحية اللفظية ان يكون الفعل من باب فعل او فعل. ومن ناحية المعنى الصرفي اي - 00:16:23

يكون اشتقاق الوصف الذي يدل على من قام به معنى الفعل على بناء فعيل وليس على بناء فاعل من قام به الشقاء لا يسمى شاقى. شقي. من قام به الغنى لا يسمى غاني. بل غني. من حلت به - 00:16:43

قوة لا يسمى قوي بل قوي. من حل به الذل اجاركم الله لا يسمى ذال بل ذليل. من حل به العزة لا يقال عاجز بل عزيز من حل به الذكاء لا يقال ذاك بل ذكي وبهذا - 00:17:05

يكون هذان المقياسان في غاية الوضوح والجلاء. تأملوا معي المقياس الثامن والاخير. اذا فكان الفعل من باب افعل. هذا هو الجانب اللفظي. ان يكون الفعل من باب افعال من بناء افعال - 00:17:25

من وزني افعل لا فرق. طيب من حيث المعنى من حيث المعنى يدل على صار ذا كذا. وكذا هذه صفة مأخوذة من الفعل نفسه كما سترون الان. العرب تقول اغد البعير. لاحظ - 00:17:45

الفعل اغد اغد من باب افعى اغد اصلها اغدا ثم ادغمنا الدال في الدال فقلنا طيب ما معنى اغد البعير؟ اي صار البعير ذا غدة. اذا هذا المقياس بشق اللفظية والمعنوي انطبق على الفعل اغداه فعرفنا ان اغدا فعل لازم - 00:18:05

طيب لاحظوا معي. العرب تقول اطفلت الطيباء. لاحظوا الفعل اطفله. هذه التاء للتأنيث. الفعل اطفال افعل. طيب ما معنى اطفلت الطيبة؟ اي صارت الطيبة ذات طفل وبهذا نقول الفعل اطفال في هذا المثال من الفعل اللازم. اذا هذه الحالات - 00:18:35

الثمان او هذه المقاييس الثمانية جمعت بين اللفظ والمعنى. المعنى اللغوي او المعنى الصرفي ولذلك اذا عرفنا هذه الحالات استعنا بها على التفريق بين اللازم والمتعدي وقد قلت لكم سابقا ان هذه الطرائق الاربع تتظافر - 00:19:05

ومع بعضها لتعزيز مهارتك في التفريق بين اللازم والمتعدي. فهي ليست مقصودة في ذاتها بل المراد منها هو بلوغ هذا الهدف. وهو

اتقان مهارة التفريق بين اللازم والمتعدي. وقلت لكم ان العلماء رحمهم الله قد كثروا السبل وفتحوا الابواب التي تلج منها لاتقانها -

00:19:35

هذه المهارة وصلت الى نهاية هذا الدرس الذي شرحت فيه الحالات اللفظية المعنوية وفي القادم ساشرح لكم لزوم الفعل بالتظمين

والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى - 00:20:05

استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:20:26