

الدرس 81 / شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر / للشيخ خالد الفليج

الفليج

خالد الفليج

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه اجمعين. قال رحمه الله تعالى او مخالفته او جهالته او بدعته. مررنا ان اسباب الطعن عشرة اسباب كما ذكر الحافظ ابن - 00:00:00

خمسة متعلقة بالعدالة وخمسة متعلقة بالظبط. وقد ساقها متتابعة على شدتها وغلظتها فلم يقدم ما يتعلق بالعدالة على ما يتعلق بالظبط وانما قدم الاشد فالاشد. وانتهينا الى قوله رحمه الله تعالى او - 00:00:20

مخالفته والمخلافة هنا آلا لها حالتان مخالفة تضعف الراوي ومخالف تضعف المروي مخالف تضعف الراوي ومخلافة تضعف المروي. واكثر المخالفات اكثراً المخالفات تضعف بها الرواية. اما الراوي فقد يضعف من جهة وقد لا يضعف. ومثال ذلك ان الراوي المخالف - 00:00:40

اما ان يكون ضعيفاً اما ان يكون ضعيفاً من نفسه فهذا ضعيف يكون مخالف ويكون حديث ايضاً ضعيف اذا خالف فهو ضعيف وحديثه وحديثه ضعيف ايضاً. يأتي بعد ذلك من هو سبب الحفظ وخالف - 00:01:07 سبب الحفظ وحالتنا نقول ايضاً هو ضعيف وحديثه ايضاً ضعيف اسند المخلافة. يأتي من هو صدوق ويختلط هنا يضعف مرويه تضعف ما خالف فيه ويقبل ما اصاب فيه القسم الرابع من هو ثقة بل هو ثقة ولكنه وقع منه المخلافة. فهنا الثقة الذي يقع من المخلافة ويختلط ويختلف الحفاظ والرواية - 00:01:26

لا نضعف حديثه كله وانما نضعف فقط ما خالف فيه. وقد مررنا في دروس سابقة بعظ الاخطاء التي اخطأ فيها بعض الحفاظ وبعض الثقات فمثلاً ذكرنا ان علي بن مسهر تفرد على الاعمش عن ابي هريرة زيادة فليرقه وقد - 00:01:51

اهل العلم علي ابن علي النصر بهذه الخطوه بهذه الزيادة. كذلك مسلم ابراهيم الفراهيدي روى عن شعبة حديثاً من حديث الاشعري الشافعي المسرور عائشة في اه الناس يعجبوا التيمم في شأني كله. قال وفي سواكه. وقد اعمل الحفاظ هذه الزيادة وخطه فيها مسلم الفراهيدي للمخلافة - 00:02:11

الثقات والمخلافة اما ان يكون متفرداً بشيء لا يشارك فيه غيره. واما ان يخالف الثقات. واما اما ان يتفرد بشيء لا يذكر غيره هذا يعد مخلافة واما ان يخالف غيره بزيادة - 00:02:31

لا يذكرها غيره. فهنا يطاغي الحديث عن الطريقين. لكن الثقة اذا خالف لا يضعف حديثه. وانما يضعف ما اخطأ فيه ما اخطأ فيه فقط وهذا ما يسمى مخلافة يسمى هذه المخلافة ذكرنا مررنا سابقاً ان ما اخطأ فيه الراوي منهم من - 00:02:51 ان يعبروا به من يعبر بانه شاذ ومنهم من يعبر عنه بأنه منكر ومنهم من يعبر عنه خطأ ومنهم من يعبر عنه انه غلط لكن الذي هنا ان المخلافة خطأ. وان الحديث الذي اخالفه راويه انه يعد من الاحاديث الضعيفة لخطأ الراوي - 00:03:11

سواء سميـناه شاذـا او سميـناه منـكراـ. والصحيح عند المتقدمين ان الحديث الذي اخطأ فيه روز الذي اخطأ فيه الراوي يسمى منـكراـ سواء كان ثـقةـ او كان ضـعيفـاـ - 00:03:31

قال اذا هذا ما يتعلق بمسألة آلا المخلافة. من يخالف ضعيف واما ان يخالف من هو ليس بالضبط واما ان يخالف من هو ثـقةـ. فـاـذاـ فـاـذاـ عـرـفـ اـنـهـ قدـ خـالـفـ وـاـنـ مـخـالـفـتـهـ خطـأـ يـعـدـ ماـ اـخـطـأـ - 00:03:47

فيه ضعيفاً لكن هل كل مخالفة تعد ضعفاً؟ نقول لا بل قد يخالف بعض الثقات ويكون ما خالفه هو الصواب. ويكون ما خالف فيه هو ومن خالفه هو الذي اخطأ وهذا كالائمة الكبار كشعبة وسفيان ومالك رحمهم الله تعالى. قال ايضاً من اسباب ضعف الرواية وضعف -

00:04:07

في الحديث جهالة الراوي او جهالته والجهول هو الذي لا يعرف. اما ان لا يعرف بحاله او لا يعرف بعينه الجهالة جهالتان جهالة حال وجهالة عين. وقد قال بعضهم المجهول وكل من لم - 00:04:27

اشتهر بطلب العلم في نفسه. قال بعض مجهول وكل من لم يشتهر بطلب العلم في نفسه ولا عرفه العلماء به ومن لم يعرف حديث الا من جهة راو واحد. يعني لم يعرف بطلب الحديث. لم يعرفه العلماء به. لا يعرف له راوي - 00:04:45

لا يرى في الحديث لا من جهة راو واحد. يسمى هذا مجهول عند بعض المحدثين كما ذكر ذلك الخطيب البغدادي. واذا قسم اهل العلم المجهول الى قسمين مجهول حال ومحظوظ عين مجهول حال ومحظوظ عين. اما مجهول عين فهو الذي لا يعرف - 00:05:05 ولا يكون له ولا يكون له الا راو واحد ليس له الا راو واحد ولم يوثقه احد يسمى هذا مجهول مجهول العين لا يعرف. القسم الثاني من من آآ يعرف تعرف عينه - 00:05:24

ولكن لا يعرف حاله. فمحظوظ الحال لا نعرف هل هو ثقة؟ هل هو ضعيف؟ لكن عينه نعرف ان فلان ابن فلان وانه عاش في الزمن الفلاني وانه اه روی عنه اثنان او ثلاثة فيسمى هذا مجهول كل من روی عنه لم يوثقه ولم يضعفوه. روی عنه اثنان ولم يوثق ولم يضعف. يسمى هذا مجهول - 00:05:41

محظوظ الحال ويعبر عنه الحافظ ابن حجر في تقريره بمستور بالمستور يسميه المستور فمثلاً من مجهول العين يقال ان ابو العشراء الدارمي ابو العشاء الدارمي هذا لم يروي عنه الا حماد بن سلمة. فيقوم العشرة ايش هذا الان؟ مجهول - 00:06:01 مجهول العين. ايضاً هناك مثلاً يزيد ابن سحيم لم يرو عن الا خلاس بن عمرو. هذا ايضاً مجهول مجهول العين. هذا مجهول العين اما مجهول الحال فهو الذي يروي عنه اثنان فاكثر لكنه لم يوثق لكنه لم يوثق. اذا روی عنه اثنان او اكثر ولم يوثق يسمى هذا -

00:06:21

الحال فقد يكون ضعيفاً وقد يكون ثقة قبل حديثه. وايضاً لا بد ان يعرف في حال الراوي لان هناك من يشترط في مروياته ان لا نعم ثقة فمثلاً كما قال ابو داود عن حديث ابن عثمان مشايخ حرizz كلهم ثقات لانه اشترط ان لا يروي الا عن ثقة كذلك شعبة لا يروي في الغالب الا عن ثقة كذلك - 00:06:41

ثقة كذلك مالك عن ثقة كذلك يختلف الحال في جهات الراوي في طبقة في الطبقة الاولى عن الطبقة الخامسة فالجهالة في الطبقة الاولى مغتفرة بخلاف الجهة في الطبقة السادسة والسابعة ان لا فانها لا تغتفر. سيأتي حكم ما يتعلق بمسائل الجهالة. مثال -

00:07:01

محظوظ الحال الذي لا يعرف اي لا يعرف عبد الله ابن رجاء ابن صبحي الشامي عبد الله ابن رجاء روی عنه اثنان روی عنه اثنان ولم يوثقه احد ولا يلزم يعني - 00:07:21

لابد ان نفهم ان بعضهم يقول الثقى بن حبان لا يعني ذكر قول ابن فلان والتقوى ابن حبان الا اذا نص ابن حبان على توثيق اما مجرد ذكر ابن حبان له في الثقات ما نقول وثقوا انما نقول ذكره في الثقات فهو يذكر الذي لم يضعفه ولا يلزم من ذكره اياهم - 00:07:31

ان يكون هناك توثيقاً لهم حتى ينص هو رحمه الله تعالى انه ثقة. اما اذا لم ينص فانه يبقى انه ذكر الثقات ولم ينص على توثيقه. كذلك عبد الله ابن وهب - 00:07:51

ان منبه اليماني روعاً واثنان وهو الوجه لا يعرف لا يعرف حاله هل وثقة او غير ثقة؟ اذا هذا ما يتعلق بجهد حال والاصل في حديث مجهول حال انه ضعيف وحديثه وحي يضعف. قد يغتفر بمجهول الحال ما قد يغتفر فيه ما يتعلق بالفظائل. اذا روی الحديث مجهول حال في - 00:08:01

قضاء الاعمال نقول نقبل حديث ولا ولا يضرنا ذاك اذا كان في فضائل اعمال ويحسن الحديث في هذا المقام ويذكر اه لانه لا ينبغي عليه لا الكبيرة كبيرة حكم وانما هو في فضائل الاعمال والاعمال مرتب فيها في شريعة في شريعتنا - 00:08:21

اذا كان مجهول حال يرفض عنه في التحريف يقبل ايضا اذا كان مجحف الطبقة الاولى في الطبقة الاولى او الطبقة الثانية او روى عنه من لا يرد على الثقة فان جهالته - 00:08:41

هنا جهالته لا تغتفر الجهاد هنا وتقبل ويقبل كان بعض الائمة يقبل بعض المجاهيل ويرد بعضهم. ومتنى من بنا حديث ابي احوص حديث الزهرى عن ابي الاحوص عن ابي ذر رضي الله تعالى عنه وابو الاحوص هذا لم يروي عنه الا من الا زهرى لم يروع الا زهرى - 00:08:51

فقلنا بضعف حديث انه من بنى عليه حكم بنى عليه حكم فضعف الحديث به. اذا مجهول الحال سيبأتي معنا الدرس الدروس القادمة باذن الله عز وجل ما يتعلق باحكام المجهول وتفصيل الكلام عليه. قال ايضا مما يرد بالحديث او يدعوه - 00:09:11

او او بدعة البدعة هو الابتداع في الدين الابتداع وهي وهي احداث طريقة مضاهاة للطريقة الشرعية او تعرف بضابط اخر هو كل ما وجد سببه في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يفعله مع قدرته على فعله سواء كان تركا او فعلا - 00:09:31

ففعله يسمى وتركه يسمى بدعة هذه هي البدعة هي طريقة مخترعة يقصد بها مضاهاة الطريقة الشرعية عرفها بذلك الشاطئي رحمه الله تعالى والبدعة اصلها الاحداث في الدين. والبدعة بدعتنان بيعة مكفرة وبيعة مفسقة والمبتدع ايضا له حالتان - 00:09:54
بدعة مبتدع داعية فالمبتدع ايضا اقسام مبتدع لا يتورع للكذب فيما يرويه ومبتدع كمثالا عندنا الكرامية لا يتورعون عن الكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لانهم يرون ان الكذب لنصرة مذهبهم انه جائز - 00:10:14

فالكرامية اذا روى حديث من اهل الكرامية لا نقبل حديث انه يجوز الكذب في حديث النبي صلى الله عليه وسلم. كذلك ايضا الروافض لعنهم الله لا نقبل الحديث لماذا؟ لانهم يجوزون الكذب في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم. ايضا الغلة الغلاة الذين هم كفار بسبب بدعتهم كالجهمية لا نقبل - 00:10:36

حديثهم لانهم لانهم كفار. اما من بدعة مفسقة فهذا فيه خلاف علم منهم من الجمهور يقبلون حديثه بشرط ان لا يكون الا يروي ما يقوى بدعته ان شاء الله تكون ثقة وان يكون ثقة وان لا يعرف - 00:10:56

والا يعرف بان يكون ثقة في نفسه في عده وظبطه وايضا وايضا الا يكون داعية ويروي ما يقوى والصحيح ولو كان داعي وهو ثقة مأمون من جهة عدالته ومأمون من جهة ظبطه وروى وروى شيئا - 00:11:10

وان كان ظاهر بدعة الاصل اننا نقبل حديث حتى يثبت انه تفرد بهذا الخبر ولم يأتي به غيره. اذا تفرد به ولم يأتي به غيره وهو متهم في هذه البدعة فاننا نرد حديثه بأنه داعية وانه روى ما يقوى بدعته اما اذا روى ما يحتمل انه يقوى البدعة فهذا لا يرد حديثه - 00:11:30

هذا لا يرد حديثا خاصة اذا جاء ما يدل على معنى ما رواه. اذا هذه هي البدعة في اللغة البدعة المبتدع. وهنا المبتدع نقول المبتدع روایته تقبل او لا تقبل على خلاف والصحيح والتفصيل كما سيبأتي معنا باذن الله عز وجل. قال ما يكون الاصطلاح قال بعد - 00:11:50

ذلك وبعد ذلك قال آآ او سوء حفظه اي ان الراوي رد حديثه لسوء حفظه. وما وسیء الحفظ هو الذي يخطئ لكن صوابه اكثر من صوابه اکثر من خطأه. وسوء الحفظ يضعف يضعف به الراء المروي. ولا يضعف به - 00:12:11
الا اذا اکثر خطأه فانه يضعف المروي والراوي. اما اذا كان خطأه قليل وهو سيء الحفظ. وقد صواب واقر من خطئه فهنا نقول ان ما

اخطأ فيه وتبين لنا ان حفظه فيه سيء رددنا ما اخطأ فيه وقبلنا وقبلنا ما عدا - [00:12:32](#)

و قبلنا ما عدا وهو يعني آآ يعني هو قال هنا ان يكون غلط الراوي اقل من صوابه هذا الذي عرفه الحافظ ابن حجر وهذا التعريف لا يجتمع لانه قد يطلق هذا على من ؟ على الثقة قد يقبل على الصدوق قد يقبل ايضا ويطلق على من هو دون ذلك - [00:12:52](#)
لكن الصحيح نقول ان سيء الحفظ هو الذي حفظه سيء. يروي حيث ولا يحفظها ولا يتقنها. وعلى هذا نقول ان السيء الحفظ يكون
هذا ضعف فيه اذا كان ضعفه آآ اذا كان حفظه سيء وخطأه اكتر من صوابه وروايته دائما - [00:13:10](#)

خطأسوء حفظه فانه لا يقبل لا يقبل حديثه. وقد قال بعضهم من لم يرجح من لم يرجع جانب اصابته على جانب خطأه هذا زي الحفظ. يعني اصبح خطأ وصوابه - [00:13:30](#)

متساويان هذا عرفي الحافظ بن الحج مرة اخرى قاله من لم يرجح ما يترجم لنا هل خطأ وقته من صوابه؟ او صوابه اكتر من خطأه
اما اذا كان صوابك من خطأه - [00:13:46](#)

خطأه فهذا يقبل. واما اذا كان خطأك من صواب فهذا هو فاحش وغلط ويرد. واما الذي هو متعدد لا يدرى هل خطأك من الصواب
سواء اكتر من خاطفة هو سيء الحفظ وهو الذي قد يقبل احيانا ويرد احيانا فيقبل فيما اصاب فيه ويرد فيما اخطأ في - [00:13:56](#)
هذا هو سيء هذا هو سيء الحفظ. اذا سيء الحفظ هو الذي تساوى خطأه وصوابه. فالاصل في مثل هذا الراوي الا يقبل الا يقبل فيما
تفرد به والا يقبل فيما خالقه الثقات لهذا الراوي الذي خطأ وصوابه متقارب نقول لا نقبل حديث - [00:14:16](#)
توذا تفرد ولا نقبل حديثا خالف الثقات. اما اذا روى ما يوافق الثقات قبل عبد الله ابن محمد ابن عقيل سيء الحفظ. ويذهب ويخطئ
فقبل ما وافق ونرد اذا اخطأ - [00:14:36](#)

خالف اذا اذا تفرد او خالف وغيره من الرواة الذين هم بهذه الصفة يأتي معنا باذن الله عز وجل ما يتعلق بهذه الانواع العشرة يبدأ
ثم المتروك ونكمel هذا ان شاء الله في اللقاء القادم والله تعالى اعلم واحكم وصلى الله على سيدنا محمد - [00:14:49](#)