

الدرس ١٨١ | الطريقة الرابعة: معرفة الأمور التي يصير بها الفعل اللازم متعديًّا: التعدية بالهمزة (1)

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس الحادي والثمانين بعد المئة من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم باصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في صرف الافعال - [00:00:14](#)

وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف فصنفتها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدي. فقلت لكم ان الافعال في - [00:00:34](#)

تنقسم قسمين. القسم الاول ما يوصف بالتعدي او اللزوم. والقسم الثاني ما لا يوصف لا بالتعدي ولا باللزوم وقلت لكم ان القسم الاول هو الاكبر لانه هو الاصل. فالاصل في افعال العربية ان تكون - [00:01:04](#)

ما لازمة واما متعدية. بينت لكم بعد ذلك معنى اللزوم ومعنى التعدي. ثم ربطت هذين المعنيين بابواب الفعل من حيث التجرد والزيادة فوضحت لكم صورة اللزوم والتعدي في كل باب من تلك الابواب على حدة ثم انتقلت - [00:01:24](#)

الى شرح اقسام الفعل المتعدي. وقلت لكم ان له اقسامًا ثلاثة. القسم الاول الفعل المتعدي الى مفعول به واحد والقسم الثاني الفعل المتعدي الى مفعولين اثنين وهذا القسم له نوعان لانه اما ان يكون متعددا - [00:01:44](#)

الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر واما ان يكون متعديا الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر القسم الثالث من اقسام الفعل المتعدي هو الفعل المتعدي الى مفعولات ثلاثة. شرحت لكم هذه - [00:02:04](#)

شرحا تفصيليا ثم وقفت وقفة متأنية مع ظاهرة الاشتراك فيما بينها لان بعض الافعال قد يصنف في قسمين او اكثر منها. ثم انتقلت بعد ذلك الى شرح الطرق التي ذكرها العلماء - [00:02:24](#)

تفريقي بين اللازم والمتعدي. وقلت لكم انهم ذكروا اربع طرق. الطريقة الاولى تحليل الحدث الذي يدل عليه الفعل وقد شرحتها في درس مستقل. الطريقة الثانية وصل الفعل بضمير المفعول به وقد - [00:02:44](#)

شرحتها في درس مستقل. الطريقة الثالثة بناء اسم مفعول تام من الفعل. وقد شرحتها في درس مستقل ثم انتقلت الى شرح الطريقة الرابعة. هذه الطريقة لها فرعان. قلنا الطريقة هي معرفة الحالات التي يكون الفعل فيها لازمة. والامور التي يصير بها الفعل اللازم - [00:03:04](#)

متعديا وقلت لكم ان ابن هشام رحمه الله عد معرفة هذه الطريقة بفرعيها من الامور التي يكثر دورها من الاحكام التي يكثر دورها. يعني نصادفها كثيرا. قال من الاحكام التي يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها او عدم معرفتها. في الدرس السابق - [00:03:34](#)

من شرح الحالات التي يكون الفعل فيها لازما في مجموعة من الدروس. وفي هذا الدرس سابدأ الحديث عن الفرع الثاني من هذين الفرعين وسأشرح لكم الامور التي يصير بها الفعل - [00:04:04](#)

لازم متعديا. وقد ظهر لي ان اقسام هذه الامور اربعة اقسام. حتى ايسر لكم اتقان لذلك اقول لكم الامور التي يصير الفعل اللازم بها متعديا اربعة. الامر الاول ان يصير الفعل اللازم متعديا بالزيادة الصرفية. الامر الثاني ان يصير الفعل اللازم متعدد - [00:04:24](#)

بمعنى المغالبة. الامر الثالث ان يصير الفعل اللازم متعديا باسقاط حرف الجر. الامر الرابع ان يصير الفعل اللازم متعديا بالتضمين. هذه

اربعة اقسام ستيسر لك ان شاء الله تعالى اتقان هذا الفرع من فرع هذه الطريقة. وسأشرح كل قسم من هذه الاقسام على حدة -

[00:04:54](#)

في هذا الدرس سابدأ الحديث ها عن تعدي الفعل اللازم بالزيادة الصرفية. يعني ان ازيد في الفعل اللازم زيادة صرفية تنقله من حال اللزوم الى حال التعدي. وهذه القيادة الصرفية لها اربع صور. اذا لاحظوا معي الامور التي يصير بها الفعل اللازم متعديا - [00:05:24](#) قسمتها لكم اربعة اقسام. حتى يتيسر لكم اتقانها. التعدي بالزيادة الصرفية. التعدي بمعنى المغالبة التعدي باسقاط حرف الجر التعدي بالتظمين. ساركرز الحديث عن التعدي بزيادة الصرف بداية من هذا الدرس حتى انهي هذا القسم. ثم انتقل الى القسم الثاني وهكذا حتى افرغ - [00:05:54](#)

من شرح جميع هذه الامور. التعدي بزيادة الصرفية له اربع صور. الصورة الاولى اتي الى الفعل المتعدي لاحظوا وهو ثلاثي مجرد فعل فازيد في اوله همزة. فيصبح افعل. طيب هذه الهمزة زيادة صرفية - [00:06:24](#) ستكون هي السبب في نقل الفعل من حال اللزوم الى حال التعدي كما سنرى. الصورة الثانية من التعديل بالزيادة الصرفية ان اتي الى الفعل اللازم وهو مجرد ثلاثي فيه فاء وعين ولام - [00:06:52](#) زيدوا عينا ثانية. هذه العين الثانية تنقل الفعل من حال اللزوم الى حال التعدي. اذا من هنا التعدية وقعت بزيادة صرفية. لكن لاحظوا الزيادة الصرفية هنا زيادة الهمزة قبل الفاء - [00:07:12](#)

قيادة الصرفية في هذه الصورة تضعيف العين اللاتيان بعين ثانية. طيب الصورة الثالثة ان اتي الى الفعل اللازم وهو ثلاثي مجرد فيه فاء وعين ولام فازيد الفا بين والعين. لذلك لاحظوا هنا سائل الفعل من فعل الى افعل. هنا من فعل الى فعل. هنا من - [00:07:32](#) فعل الى فاعل. طيب في الصورة الرابعة ان اتي الى الفعل اللازم وهو ثلاثي مجرد في وعين ولام فازيد قبل فاء همزة الوصل والسين والتاء فانقله من فعل اذا استفعلنا لاحظوا معي الزيادة هنا هي سبب التعدية كما سترون. سابدأ الحديث - [00:08:02](#) في هذه المحاضرة عن الصورة الاولى. الصورة الاولى من صور التعدية بزيادة الصرفية لذلك ساسمي هذه الصورة التعدية بزيادة الهمزة قبل الفاء. التعدية بزيادة الهمزة قبل الفا. لاحظوا هذا التفرع. هذا التشجير. انت تنطلق من اصل واحد ثم - [00:08:32](#) لاحظوا معي الطريقة الرابعة لها فرعان هذا الفرع الامور التي يصير بها الفعل اللازم متعديا فرعناه اربعة فروع. الفرع الاول منها التعدية بزيادة الصرفية. فرعناه الى اربعة اغصان. الى اربع صور في هذا الدرس سابدأ الحديث عن الغصن الاول عن الصورة الاولى وهي التعدية - [00:09:02](#)

بزيادة الهمزة قبل الفاء. تأملوا معي هذه الامثلة. بكى يعقوب عليه السلام لاحظوا بكى بكى الفعل على وزن فاء لا. بكى يبكي من باب فعل يفعل هذا الفعل فعل لازم. لانا اسندناه الى الفاعل فاكتفى به - [00:09:32](#) طيب لاحظوا هذا الفعل بكى زدنا في اوله الهمزة فانتقل من بكى الى ابكى هذا من حيث اللفظ زدنا فيه همزة بكى اصبح ابكى. لاحظوا ابكى الفراق يعقوبا. لاحظوا يعقوب هنا كان - [00:09:59](#)

فاعلة فلما اتينا بالهمزة هنا اتينا معها بالفاعل الذي يتناسب مع معناها واصبح الفاعل السابق هنا مفعولا به. لذلك هذا الفعل انتقل من حال اللازم الى حالة المتعدي. ما الذي نقله؟ قالوا هذه الهمزة. لذلك العلماء - [00:10:19](#) هذه الهمزة التي تحدث هذا النقل سموها همزة النقل. وبعض العلماء سماها حمزة التعدية لذلك هي همزة نقل او همزة تعدية لانها تعد الفعل اللازم. هنا كان قاصرا لاحظوا هنا كان قاصرا هنا كان غير واقع هنا كان غير مجاوز فلما اتينا بهذه - [00:10:49](#) الهمزة جعلته غير قاصر. جعلته واقعا. جعلته مجاوزا. اي نقلته من حال اللزوم الى حال التعدي. هذه الحالة من التعدي نقول الفعل هنا تعدى بزيادة الصرفية. تعدى بزيادة همزة النقل في اوله. تعدى بزيادة همزة التعدية في اوله وستجدون هذا كثيرا في كتب -

[00:11:19](#)

العلماء الفعل كان لازما زدنا عليه الهمزة فاصبح متعديا. لاحظوا اذا قلنا ثار ثارا من باب فعل يفعل نقول ثار يثور. اذا هو من باب فعلا. وهو فعل لازم كما ترون. ثار الغبار تم المعنى باسناد الفعل الى الفاعل - [00:11:49](#)

فلما زدنا في اوله الهمزة وقلنا اثارا اصبح الفعل متعديا واصبحنا نقول اثارث الريح الغبار. لاحظوا اتينا بالفاعل الذي يتناسب مع المعنى الجديد الذي احدثته هذه الهمزة وهو نقل الفعل من اللازم الى المتعدي فاصبح الذي كان فاعلا في حالة اللزوم - [00:12:16](#) مفعولا به في حالة التعدي. لذلك لو سئلت ما الذي عد الفعل في اثارا تقول الذي عداه هو الزيادة الصرفية وهذه الزيادة هي زيادة همزة النقل او همزة التعدية في اوله. تسأل لماذا سماها العلماء - [00:12:44](#)

همزة النقل تقول لانها نقلت الفعل من حال اللزوم في ثارة الى حال التعدي في اثارا. لماذا سميت همزة التعدية لانها عدت الفعل فقد كان لازما واصبح متعديا الى مفعول به واحد. لاحظوا الفعل هنا - [00:13:04](#)

حازم واصبح بهذه الهمزة متعديا. الفعل هنا لازم واصبح بهذه الهمزة متعديا. طيب تأملوا معي هذا المثال جرى الماء جرى يجري فعل ثلاثي من باب فعل يفعل وهو لا كما ترون جرى الماء تم المعنى. زدنا الهمزة في اوله. نقلناه في اللفظ من جرى الى اجرا - [00:13:24](#) اجرى هذه الهمزة احدثت تحولا معنويا فالفعل هنا كان لازما وهنا اصبح متعديا هذه الهمزة لذلك لاحظوا اتينا مع هذا الفعل الجديد بفاعل يتناسب مع هذا المعنى فقلنا اجر زارعوا الماء. الماء هنا كان فاعلا لان اسندنا الجريان اليه. جرى الماء هنا - [00:13:54](#)

اصبح مفعولا به لانا نقلنا الفعل من معنى الجريان الى معنى الاجراء. فقلنا اجر المزارع المال لذلك نقول هذه الهمزة نقلت هذا الفعل من حال اللزوم الى حال التعدية الى مفعول به - [00:14:24](#)

واحد لاحظوا معي هنا طرب الكريم طرب فعل ثلاثي من باب فعل يفعل طرب وهذا الفعل لازم. اسندناه الى الفاعل فاكتفى به. طرب الكريم. زدنا في اوله الهمزة فقلنا اطربا فنقلناه من معنى الطرب الى معنى الاطراب. لذلك اتينا مع اطرب بفاعل - [00:14:44](#)

وقلنا اطرب الشعر الكريم. لاحظوا الذي كان هنا فاعل اصبح هنا مفعولا به لذلك هذه الهمزة نقلت هذا الفعل من حال اللزوم الى حال التعدي. تأملوا معي لجأ واعى الى الغار. لجأ الراعي. لجأ يلجأ من باب فعل يفعل. لاحظوا - [00:15:14](#)

اني نوعت في هذه الافعال بين الابواب المختلفة. بكى يبكي من فعل يفعل. ثار يثور من فعل يفعل جرى يجري من فعل يفعل. طرب يطرب من فعل يفعل. لجأ يلجأ - [00:15:44](#)

من فعل يفعل. لاحظوا هذا الفعل من باب فعل يفعل وهو فعل لازم. لجأ الراعي تم المعنى فلما اردنا ان نذكر طرفا اخر له علاقة بالحدث الذي يدل عليه هذا الفعل - [00:16:04](#)

جئنا بحرف الجر. فقلنا لجأ الراعي الى الغار. طيب زدنا الهمزة في اوله. هذه الهمزة من حيث المعنى من معنى اللجوء الى معنى اللجاء. لذلك اتينا مع هذا الفعل الجديد الذي فيه - [00:16:24](#)

في هذه الهمزة بفاعل يتناسب مع المعنى فقلنا الجأ المطر الراعي الى الغار. لاحظوا الراعي كان هنا هي الفاعل. واصبحت هنا مفعولا به. لان هذه الهمزة نقلت هذا الفعل من حال - [00:16:44](#)

الى حال التعدي. اذا الفعل اللازم يصير متعديا بزيادة الهمزة في اوله وهذه الهمزة سماها العلماء همزة النقل او همزة التعدية لانها تنقل الفعل اللام الى فعل متعد الى مفعول به واحد هذا هو المقصود من ذكر هذه الهمزة في - [00:17:04](#)

التي يصير بها الفعل اللازم متعديا. وقد جمعت لكم في الوثيقة العلمية مزيدا من الافعال في تأملها والتطبيق عليها. ولكن هذا لا يكفي في الحديث عن همزة النقل او همزة التعدية - [00:17:34](#)

صحيح انا ذكرنا الجزء الكافي لبيان ان الفعل اللازم يصير متعديا بزيادة همزة النقل او همزة التعدية في اوله ولكن العلماء درجوا على استيفاء الحديث عن هذه الهمزة عند ذكرها في هذا الموضوع لذلك في الدرس القادم ساعدتكم عن مسألة اخرى هي ماذا لو - [00:17:54](#)

كان الفعل الثلاثي المجرد متعديا الى مفعول به واحد اصلا قبل الهمزة هو يتعدى الى مفعول به واحد. فهل هذه الهمزة تنتقله الى فعل متعد الى مفعولين اثنين هذا هو السؤال الذي ساجيب عنه في الدرس القادم استيفاء للحديث عن همزة النقل وصلت - [00:18:24](#)

الى نهاية هذا الدرس والى ان التقييم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد -

