رابط المادة على منصة باحث

علم الصرف: المستوى الأول صرف الأفعال

الدرس ٧٨١ | الطريقة الرابعة: معرفة الأمور التي يصير بها الفعل اللازم متعدياً: التعدية بألف المفاعلة

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم. حياكم الله في الدرس السابع والثمانين بعد المئة. من دروس علم الصرف. علم الصرف هو علم وصول تعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة. والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء. في صرف - 00:00:14

عالي وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين. مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت بمهارة تصنيف الافعال فصنفتها الى جامد ومتصرف. والى ماض ومضارع وطلب. والى صحيح ومعتل. والى مجرد ومزيد ثم انتقلت الى الحديث عن تصنيف الافعال من حيث اللزوم والتعدي. فقلت لكم ان الافعال في العربية - 00:00:34

تنقسم قسمين القسم الاول ما يوصف بالتعدي او اللزوم والقسم الثاني ما لا يوصف لا بالتعدي ولا باللزوم وقلت لكم ان القسم الاول هو الاكبر لانه هو الاصل. فالاصل في افعال العربية ان تكون - 00:01:04

ما لازمة واما متعدية. بينت لكم بعد ذلك معنى اللزوم ومعنى التعدي. ثم ربطت هذين المعنيين بابواب الفعل من حيث التجرد والزيادة فشرحت لكم صورة اللزوم والتعدي في كل باب من تلك - 00:01:24

على حدة في سلسلة من الدروس ثم انتقلت الى شرح اقسام الفعل المتعدي وقلت لكم ان له اقساما ثلاثة الاسم الاول الفعل المتعدي الى مفعول به واحد. القسم الثاني الفعل المتعدي الى مفعولين اثنين. وهذا القسم - 00:01:44

له نوعان لانه اما ان يكون متعديا الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر واما ان يكون متعديا الى مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر. القسم الثالث من اقسام الفعل المتعدي هو الفعل المتعدي الى مفعولات ثلاثة - 00:02:04

شرحت لكم هذه الاقسام. ثم وقفت وقفة متأنية مع ظاهرة الاشتراك فيما بينها. لان الفعل قد يتعدد معناه فيصنف في قسمين او اكثر من هذه الاقسام. انتقلت بعد ذلك الى شرح الطرق التي ذكرها العلماء - 00:02:24

للتفريق بين اللازم والمتعدي وقلت لكم انها اربع. الطريقة الاولى تحليل الحدث الذي يدل عليه الفعل قد شرحتها في درس مستقل. الطريقة الثانية وصل الفعل بظمير المفعول به وقد شرحتها في درس مستقل. الطريقة - 00:02:44

الثالثة بناء اسم مفعول تام من الفعل وقد شرحتها في درس مستقل ثم انتقلت الى شرح الطريقة الرابعة وهي معرفة الحالات التي يكون الفعل فيها لازما. والامور التي يصير بها الفعل اللازم متعديا - 00:03:04

فرغت من شرح الفرع الاول من هذين الفرعين. ثم انتقلت الى شرح الفرع الثاني وهو الامور التي يصير بها الفعل اللازم متعدية وقد قسمت هذه الامور اربعة اقسام حتى يتيسر لكم اتقانها. لان الفعل - 00:03:24

لازم قد يصير متعديا بالزيادة الصرفية. وقد يصير متعديا بمعنى المغالبة. وقد يصير متعديا باسقاط في الجر وقد يصير متعديا بالتظمين. فهذه القسمة تعينك على اتقان معرفة هذه الامور التي ذكر ابن هشام انه يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها او عدم معرفتها - 00:03:44

ركزت الحديث على التعدية بالزيادة الصرفية. وقلت لكم ان هذا القسم له اربع صور. الصورة الاولى زيادة الهمزة قبل الفاء من فعل. فينتقل وفعل الى افعل. الصورة الثانية زيادة عين ثانية او تضعيف العين في فعل فينتقل من فعل الى فعل. الصورة الثالثة زيادة - 00:04:14

االف بين الفاء والعين من فعل. فينتقل فعل الى فاعل. الصورة الرابعة زيادة همزة الوصل والسين والتاء قبل الفاء من فعل فينتقل فعلا الى استفعل. هذه الصور الاربع يجمعها هذا القسم تحت عنوان واحد هو التعدية بالزيادة الصرفية فرغت - 00:04:47
من الحديث عن الصورة الاولى ومن الحديث عن السورة الثانية وفي هذا الدرس ساحدثكم عن الصورة ثالثا الصورة الثالثة هي تعدية الفعل اللازم بزيادة االف بين الفاء والعين من فعل. يعني فعل لازم - 00:05:17
فاذا زدنا فيه هذه االف اصبح متعديا. تأملوا معي هذه االمثلة. اقول جرى القارب في الماء لاحظوا جرى يجري فعل ثلاثي من باب فعل يفعل جرى يجري. وهذا الفعل كما ترون لازم. لماذا؟ لان اسندناه الى الفاعل فاكتفى به. لذلك نقول جرى - 00:05:42
تم المعنى. اذا هذا الفعل فعل لازم. طيب لاحظوا معي جارا. جارا هو جرى السابق جرى السابق الا ان زدنا االف بين الفاء والعين. فنقلناه من جرى الى جارة يعني نقلناه من معنى الجري الى معنى المجاراة. من الجري الى - 00:06:12
ياراه لاحظوا هذه الزيادة غيرت المعنى من الجري الى المجاراة والفعل قبل هذه الزيادة كان لازما وبهذه الزيادة اصبح متعديا. لانا نقول على سبيل المثال جار السباك المعنى ناقص فاذا تعدينا الفاعل الى مفعول به فقلنا جار السباح قاربا اصبح - 00:06:42
متعديا. اذا الفعل هنا كان لازما. وهنا اصبح متعديا. وهذه التعدية بسبب هذه االف لذلك قالوا هذه االف من معديات الفعل اللازم. هذه االف من الامور التي مصير الفعل اللازم بها متعديا. هذه االف تنقل فعل الى فعل. لذلك سماها - 00:07:12
العلماء سموا هذه التعدية سموها التعدية بزيادة لاحظوا الف المفاعلة المفاعلة لماذا المفاعلة؟ لان نقول فاعل مفاعلتان. لذلك وزن فاعلة مصدره مفاعلة. تأملوا معي جلس علي جلس يجلس جلس فعل فهو فعل ثلاثي من باب فعل يفعل - 00:07:42
اسندناه الى الفاعل فاكتفى به وتم المعنى. جلس علي. اذا الفعل هنا فعل لازم. وحين زدنا االف بين الفاء والعين يعني بين الجيم واللام. فقلنا جلس نقلنا الفعل من معنى الجلوس - 00:08:17
الى معنى المجالسة الى معنى المجالسة وهذه االف بهذا المعنى نقلت الفقه من حال اللزوم الى حال التعدي. لانا نقول جالس محمد في ظل المعنى ناقصا. فاذا تعدينا الفاعل الى - 00:08:37
به اصبح الفعل متعديا. لاحظوا معي جرى القارب القارب فاعل. جار السباح القارب اصبح القارب مفعولا به. فالمفعول به هنا كان فاعلا هنا. تأملوا معي. جلس علي علي فاعل. جالس محمد علي. لاحظوا عليا. هنا - 00:08:57
مفعول به وكان فاعلا قبل زيادة هذه االف. اذا نقول جالس اصبح متعديا زيادة الف المفاعلة. يعني المجالسة لان هذه االف نقلت المعنى من الجلوس الى جالسة من الجري الى المجاراة. المجاراة اصلها المجارية. ثم قلبنا الياء الى آآ االف - 00:09:23
لذلك قلنا هذه االف الف المفاعلة. لاحظوا معي سار علي سار فعل ثلاثي على وزن فعل. سار يسير فعل يفعل. واصلها سيرى. لان هذه االف يائية الاصل اصلها سيرى يسير كما بينت لكم سابقا. هذه الياء تحركت وانفتح ما قبلها - 00:09:53
قلبت اليفا. لاحظوا سارة حين زدنا االف بين السين والياء يائية الاصل اعدنا هذه الياء الى اصلها. لذلك هذه الف المفاعلة. وهذه الياء هي هذه االف. لان االف يائية الاصل فحولنا سارة الى سايرة. زيادة هذه االف نقلت المعنى من السير الى المسايرة - 00:10:23
من السير الى المسايرة. لذلك سمينا هذه االف الف المفاعلة. المسايرة لاحظوا هذا الفعل كان لازما. سار علي تم المعنى. اذا هذا الفعل لازم. حين زدنا هذه االف من السير الى المسايرة فاصبح الفعل متعديا. لذلك قلنا ساير محمد عليا ساير في - 00:10:53
محمد فاعل عليا مفعول به وقد كان هنا فاعلا. طيب لاحظوا معي صال صال يصول من باب فعل يفعل. لان الاصل صول يصوم فهذه االف واوية الاصل. هذه االف يائية الاصل. اذا صال. صال علي الفعل لازم - 00:11:23
لان اسندناه الى الفاعل فاكتفى به وتم المعنى. فلما زدنا االف بين الفاء والعين يعني اين الصاد واالف واوية الاصل؟ لاحظوا زدنا هذه االف فاعدنا االف هنا الى اصلها. فقل - 00:11:53
اذا زيادة هذه االف نقلت الفعل من معنى الصول الى المصاولة المصاولة المفاعلة. لذلك هذه االف نقلت الفعل من الصول الى المصاولة فانتقل الفعل من اللزوم الى التعدي. فقلنا صاول محمد عليا. صاول فعل. محمد فاعل. عليا مفعول به - 00:12:13
وقد كان هنا فاعلا. اذا التعدية هنا بسبب زيادة الف المفاعلة تأملوا معي هذا المثال. مزح علي اذا دعب في كلامه او فعله. مزح علي.

لاحظوا مزح يمزح من باب - 00:12:43
فعل يفعل. مزح وهو فعل لازم. لانا اسندناه الى الفاعل فاكتفى به وتم المعنى طيب زدنا االف بين الفاء والعين يعني بين الميم والزاي في هذا الفعل. فنقلنا الفعل من معنى المزح الى معنى الممازحة. مازح ممازحة مفاعلة. هذا الانتقاد - 00:13:03
قال ادى الى انتقال الفعل من حال اللزوم الى التعدي. لذلك اسندنا مازح الى الفاعل فبقي المعنى ناقصا ادينا الفاعل الى مفعول به فتم المعنى. مازح فعل محمد فاعل عليا مفعول به. وقد كان هنا - 00:13:33
لذلك العلماء قالوا الفعل اللازم قد يصير متعديا بزيادة صرفية هذه الزيادة هي الف المفاعلة التي تزاد بين الفاء والعين. فاصبحت الف المفاعلة من الامور التي يصير بها الفعل اللازم متعديا وهي الصورة الثالثة من صور - 00:13:53
التعدية بالزيادة الصرفية كما رأيتم في هذه الامثلة. طيب بقي عندنا سؤال هل هذه التعدية قياسية بمعنى هل يجوز ان اتي الى كل فعل ثلاثي لازم فازيد الفا بين فاءه وعينه فيصبح - 00:14:23
متعديا الى مفعول به واحد ام ان هذه المسألة موقوفة على السماع؟ الحقيقة ان هذه المسألة عند العلماء ليست قياسية بل هي مسألة سماعية يجب ان نقف بها عند السماع. لذلك الافعال التي اعدتها العرب هي - 00:14:47
هي التي تتعدى بزيادة الف المفاعلة. ولا يجوز لنا ان نعدي فعلا بهذه االف لم تعده العرب وبهذا اكون قد وصلت الى نهاية هذا الدرس الذي شرحت فيه الصورة الثالثة من صور - 00:15:10
في تعدية الفعل اللازم بالزيادة الصرفية. شرحنا تعدية الفعل بزيادة الهمزة في افعالها وشرحنا تعدية الفعل بتضعيف العين في فعل. وفي هذا الدرس شرحت لكم تعدية الفعل اللام بزيادة الف المفاعلة بين الفاء والعين في فاعلة. وفي الدرس القادم ساشرح لكم - 00:15:30
الرابعة وهي تعدية الفعل اللازم بزيادة همزة الوصل والسين والتاء قبل الفاء من ف ان شاء الله تعالى والى ان التقيكم في الدرس القادم. استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق - 00:16:00
والسداد - 00:16:20