

الدرس 91 من شرح متن } الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع { للفقيه موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله

موسى الدخيلة

النهاية ومعنى الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد فيقول الناظم رحمه الله القول في الادارة جاءت الاضافات هذا القول او هذا الباب - 00:00:00

احدث فيه ناظم رحمه الله عن ياءات اضافة اتفاقا واختلافا يا ال اضافة التي اختلف فيها ورش وقانون وما على ذلك فمتفق عليها بين ورش وغيره. لانه قال في اول بيت الاول عنده في الغالب - 00:01:00

ترجمة لما سيتم غالبا من رحمه في الغائب يجعل البيت الاول ترجمة لما سيس. لانه رحمه الله لم يقول او لم يجعل ترجمة خاصة لنظره لم يضع له رحمه الله ابواب عناوين مخصصة وانما جعل ابواب في الآيات - 00:01:23

فاول بيت هو عنوان الآيات اذا هذا الباب اشار اليه بقوله القول فيها اضافة فخذ وفاته وخذ خلافه. اذا كانه قال هذا القول فيا هذه الاضافة اتفاقا واختلافا الا انه ذكر الاختلاف منطوقا والاتفاق مفهوما - 00:01:47

لأنه لم يصرح بالموضع التي يتفق عليها وذلك لكثرتها. وانما اقتصر على ما يختلف فيه وجهه فما دمنا منه ان ما لم يذكره فقد اتفق فيه وقال لانه قال فخذوا وفاته وخذ خلافه - 00:02:18

اي فخذوا نفقة مفهوما وخلافه منطوقا وخذ خلافه سيدخل لنا الخلاف بين ورش وقانون في هيئة الاضافة بالمنطوق سيصرح بذلك وخذ وفاته مفهوما وما لم يذكره لا خلاف فيه بينهما مشكورة وقال - 00:02:38

لكن ما هو الاتفاق الخلافي هذه الاضافة؟ الاتفاق والخلافيات من حيث اسكانها وفتحها ياء بالاضافة لها الثالثان لا ثالث لها الاضافة عندها جوج د الاحوال اما ان تكون ساكنة او مفتوحة - 00:03:00

مثلا ساكنة مثل معنی لها ساكنة مفتوحة معنی في الوصول ليها ربى هذا هو الخلاف هذان هما حالتي اذا ياء الاضافة اما ان تكون مفتوحة او ساكنة هل هناك حالة ثالثة؟ لا؟ الجواب لا - 00:03:19

والقراء عندما يتحدثون عن الكلام على فتحها واسكانها متى تفتح؟ ومتى تسكن اذا اش معنی خالف واش قالوا في النظافة؟ اي ان ورقة الفتح وقالوا يقرأها بالاسكان او العكس كيقرأوها واش بالإسكان؟ وقالوا لي اقرأها بالفتح هذا هو الخلاف. والإتفاق اش معناه؟ انهم يقرأون تلك الآيات بالفتح معا او بالإسلام معا - 00:03:45

يتتفق ورش وقانون على بعض القرآن فيقرأونها معا بالفتح وبعض مئات قراءاتها معا للإسكان وعندنا واحد البيانات قليلة معدودة على رؤوس الأصابع لي ذكرها الناظمون يختلفون فيجد قانون يسكنها وورشا يفتحها - 00:04:15

او العكس قليلا وستنبه عليه باذن الله. مهم؟ هذا هو وجه الخلاف بين فهو الناظم باش نتابهه مزيان فلن يتحدث لك عن اصلياء الاضافة ياء الاضافة من حيث هي متى تفتح ومتى تسكت ولم يفسر - 00:04:39

الكلام عليها اذا وليها تقاطع او ولها منذ واصل او ولها حرف غير الهمزة تفتح هنا ويستثنى من ذلك وتسكن هنا تفصيلا هكذا يذكرون الا بغينا نتكلمو على هيئة اضافة تفصيلا لنافع اش غنقولو ياء الاضافة اما ان يأتي بعد - 00:04:59

لها همز وصل او همز قطع او حرف اخر غير الهمزة فان جاء بعدها همز مسلم فتفتح الا في مواضع وهمز القطع تفتح الا في مواضع. وان جاء حرف اخر تفتح - 00:05:19

في كذا وكذا ويستثنى من ذلك والاستثناء له استثناء هذا كلام على الاضافة من حيث النية يفعل ذلك. واضح؟ هل على هذا ابدا اذا فهو اقتصر لك على اش؟ على ما يتفق عليه مفهوما لم ينطق به. وعلى ما يختلفان فيه منطوقا. بمعنى - [00:05:35](#)
وكأنك انت تعرف حكم قراءة الياء بورش او لقانون وتريد ان تعرف هل يخالف مثلا تغريف حكم قراءة هذه الياء اضافة كثيرة في القرآن وضع كثيرة جدا ولذلك هم نتحدث عنها لا يحصرونها هيئات الزوائد غاتجيب على المحسورة يائات الاضافة لا يحسنونها يذكرون قواعد - [00:05:57](#)

يستفيدين منها كيقولوا القاعدة انها تفتح الا في خمسة مواضع سكتت وهذه القاعدة تسكن الا في ثلاثة مواضع كثيرة جدا عددها كثير فلذلك لا يحسبها لانه يصعب حصرها مع كثرة - [00:06:24](#)

اه يعني عدم اذن يتحددون فيها عن قوائم باش نفهمو مزيان لن يتحدد عن قواعد ياء الاضافة متى تفتح ومتى تسكن باستثناء وانما فقط قالك هاديك هي هاد الإضافة التي تقرأها انت برواية واشهر رواية من الروایتين - [00:06:43](#)
وتريد ان تعرف وفاق قانون وخلافه لما تقرأ به. فبين لك مواضع الخلاف بين واش وقانون وما ما عدا ذلك فلا يخالف فيه قانون ورشمة اذا قال القوم في بياطه بالاضافة خذ - [00:07:05](#)

وفاقه وخذ خلافه. المتفق عليه من هذه النظافة وال مختلف فيه منه و أكبر. فخذ وفاقه لا لأن المتفق عليه هو الاصل وهو كثير. وخذ خلافه هذا هو موضوعه في هذا الموضع المختلف لانها مكسورة - [00:07:25](#)

ثلاث مواضع فقط تسع ييات هي التي يخالف فيها ورش قانون ويختلف فيها قانون يختلفان ما عدا ذلك مثل ما يقرأون اقرأ القانون او قل مثل ما يقرأ قانون يقرأ وضحكت في مسألة من هاد الموضوع ما هي يا اية النضال - [00:07:45](#)

ومن خلال هذا التعريف سيظهر لكم الفرق بينها وبين لاءات الزوائد الاتية ان شاء الله. اضافة معروفة في النحو بياط المتكلم ياء اضافة هي ياء المتكلم وسميت بذلك وجدت سمية ظاهرة اي الياء المضافة الى المتكلم ياء الاضافة اي المضافة اليه - [00:08:05](#)
المتكلم هذا هو مجهد سميتها ماشي بالإضافة بمعنى هاد الإصطلاحي نحو المضاف المضاف اليه لا لأن هاد الياء تتصل بالفعل وهي تتصل بالفعل مكتنقولوش ليها وتتصل بالحرف اذا اتصلت بالحرف مكتنقولوش مضاف اليه متى يقال في دين مضاف اليه؟ اذا اتصلت بالاسم اذا مشي المعنى المضافي والمعنى - [00:08:30](#)

وانما معناها النسبة ايام المضافة للمتكلم. المنسوبة للمتكلم او قل بعبارة اخرى هي الدالة على المتكلم في اللغة العربية عندنا واحد البيار هي ضمير متصل يدل على المتكبرين اللي هي ضمير تعرفون في النحو انها اما ان تكون في محل نصب او محل جر. عندها لها محلان - [00:08:53](#)

يا المتكلم ضمير متصل وله محلان اما في محل نصب او محل لا ثالث ليبيا مخاطبة اذا اتصلت بالاسم او بالحرفين فهي في محل جر ولا اذا اتصلت بالاسم او بالحرف الى اتصلت بالحرف بالحرف حرف الجر فهي في محل جر مجرورة بالحرف اذا اتصلت بالاسم فهي في - [00:09:22](#)

واذا اتصلت بالفعل فهي في محل نصب مفعول به هذا هو الاعراب اذن هاد الياء المتكلم بقات في الألفية التي تضاف للمتكلم وقد وهي ضمير مشترك بين النصب والجرأة لأنه هناك معروف الضمائر المتصلة من - [00:09:52](#)

ما هو مشترك بين الرفع والنصب والجر و منها ما هو مشترك بين الاصل والجر وهذا منها المترکر من الضمائر المشتركة اذن هذا هو النصوص اذن ففهمت من هاد التقرير لي قررت ليكم ان هاد الياء التي سنتحدث عنها قد تكون متصلة بالفعل - [00:10:12](#)

او يعني هي متصلة باش؟ بالفعل وقد تكون متصلة بالاسم معني مع اسمي ماشي حرف المدارس من حروف الجمع ظرف زمن اذا متصلة باسم والمتصلة بالخلف مثل اذن فاليء الإضافة هي الياء الدالة على المتكلم المتصلة بالأفعال او بالأسماء او - [00:10:36](#)

وعلامة الهدية ان يتكلم لاحظوا هنا اسألکم سؤال مفيد جدا هل كل ياء دالة على المتكلم في القرآن نقرأ بها مثلا لوش تسمى في اصطلاح التجوید دیال الإضافة الجواب المضاف - [00:11:10](#)

بينهما عموم الخصوص هل كل ياء متكلم تسمى؟ العكس شوف كل ياء اضافة اصطلاح اهل التجوید كل يا اضافة فهي يا متكلم ولا

عكس. يا المتكلم قد تكون يا اضافة او ياء من من ريءات - [00:11:31](#)
وفرق عند اهل الاداء بين ياء الادارة ويءات الزواج اذا الكل ياء اضافة هي دالة على المتكلم ولا عكس اذن الى كان لا عكس قد تقول باش غنفرق انا بين يدي المتكلم التي للنظافة ويء المتكلم التي تعد من من الزواج الفرق بين - [00:11:54](#)
انما هو في الرسم فاليءات المرسومة في المصحف الام الامام مكتوبة تسمى ياء اضافة هي اضافة لاصول والتي ليست مرسومة في المصحف الام تسمى يا الزواج سواء ما كانت زائلة مما دل على المتكلم - [00:12:15](#)
انها لا تختص المتكلم لكن تكون اذا هل كل ياء دالة على المتكلم تسمى ياء اضافة اذن فايلا بغيينا واحد التعريف جامعي اشنو نقولو؟ هي الياء الدالة على المتكلم المتصل - [00:12:43](#)
بالافعال او الاسماء او الحروف الثابتة في الرسم دابا الان تعرف جميع الثابتة في الرسم المرسومة في المصحف الامامي اتى رجال اذن المفترض الدالة على المتكلم الذي خرج خرجت الياء الدالة على المخاطبة هاديك لا كلام عليه - [00:13:08](#)
فلا تدخلوا لا في هذا الباب ولا في الباب الآتي الياء الدالة على المخاطبة لا يتحدث عنها اهل الاداء ما كدخل لا في هاد الباب ولا في باب الآتي وحكمها التسكين مطلقا يا دل على - [00:13:40](#)
مخاطبة مسكنة ولم يقل احد بفتحها لا تفتح. مثل ماذا؟ فام لي واشربي وقرى عينا هذه كلها ياء دل على المخاطبة كولي يا مريم واشربي انت وقرى ما حكمها؟ خرجت دالة على المتكلم فخرجت - [00:13:53](#)
الدالة على المؤنثة المخاطبة ولذلك هادي شنو محلها؟ محلها رفع ياء دل على مخاطبة في محل رفع الفاعل كلي اسمحوا لي ضمير متصل في محل رفع فاعل اشربي له فهذه لا يتتحدثون عنها علاش مكيتحدثوش عليها؟ لانه لا يختلف - [00:14:13](#)
فيينا تلقى ياء المؤلف والمخاطبة في القرآن فهي بالاسكان باتفاق القراء لا لا يتتحدثون على نفذة ولا في مسكنة دائمها واضحين لانها هي في الحقيقة واقعة في الحشد ماشي في الاخرة - [00:14:33](#)
كونها في الاخير في بعض الامثلة ماذا تطلب لعارض والا الاصل هي في الحشد بعدها في الاصل توجد نون الرفع كنقولو انت تجتهدين تجتهدين هاد الفعل المضارع اذا دخل عليه الدجاج - [00:14:51](#)
او ناصر تحذف منهم فتقول لي في الاخر فاش كيسير لم تجتهدي لن تجتهدي فليبقى على ما كانت عليه السجون ملي كانت في الحشم تجتهدين كيف كانت؟ تحذف من تبقى عالمة الأمر كما مثلت لكم كلي واشربي وقرى عين - [00:15:13](#)
الامر فلذلك الامر اش هو؟ الامر مثله مثل المضارع المجزوم الذي حذف منه اصل المظاهرات ولذلك حتى في العراق كنكونو مبني على ما يجزم به مضاربة مثل هذا اش كنقولو؟ مبني على حرف النون اشربي مبني على حرف النون - [00:15:33](#)
اذا لا تذكر في التعليم لماذا كانت ساكتته؟ اذا ياء المخاطب ما حكمها؟ خرجت لا تنام عليها لانها ساكتة فلا يتحدثها كذلك ما الذي خرج من القضايا المتكلم؟ كайн شيء اخرى؟ نعم توجد ياء اخرى وهي ياء جمع المذكر السالم - [00:15:59](#)
جمع المذكر السليم كذلك خرج ما كذب عليه. ونفس العبة لأنها كذلك في الأصل واقعة في الخشم. ياجر هناك سليم لي كن تكون نصبا وجبارا لكن قد تحدث النوم اضافة مثالها قول الله تعالى والمقيم الصلاة - [00:16:19](#)
مقيمي الصلاة الظاهرة الطالب اذا كان لا يميز بين هذه اليءات بين معادنه تبان ليه بحال المقيمين بحال مقيمين دالة على نصبي جمعي المذكر سليم او جمعي عالمة من علامات الإعاقه فقط والأصل المقيمين فحذفت النون - [00:16:39](#)
وحتى هي لماذا مسكنة هي شنو حكمها؟ مسكنة مطلقة لذلك لا يتتحدثون عنها لأن عندها حالة واحدة اللي هي السكون لا خلاف مفهوم؟ العلة كذلك لأنها في الأصل في الحشم. جمع المذكر السائد. والمقيم هكذا - [00:17:09](#)
اذا فالقصد هنا اش الدالة على قلنا وتتصل المتصلة بالافعال والاسماء والحروف ياك؟ هذا من الفوارق بينها وبين ياء الزواج الفوائد الاتية معنا ان شاء الله لا تتصلوا بالحروف لان الزوائد قلنا متصلة بالاسماء او بالافعال - [00:17:29](#)
كайн شي زائدة اتصلت بالحرب ابدا لان الياء الزائدة اش؟ زيدت في الرسم عن الرسم اذا فالحرف حرف الجو يستحي يعني حرف الجو يستحيل ان يوجد ولا يوجد مجروره. لانتنا جعلناها متصلة بالحرف اللام. اذن باش غتولي هي؟ مجرورة بحرف الجرادة -

لأن دايما الضمير معمول لما اتصل به شوف هاد القاعدة الأولى الضمير معمول لما اتصل بهداك اللي اتصل بالضمير هو اللي عمل فالضمير لو كانت لو في الدرجة جدلا ان ياء الزوائد تكون متصلة بالحرف اذن فقبل ما تكون الياء الزائدة شنو كاين بالحرف دون؟ دون - 00:18:12

لابد للحرف اذا لذلك لا تتصل بالزوائد الذاتية معنا لا تتصل للفعال الجوهري بين وتلك وهو اش؟ انها هذه ثابتة اش؟ في الرسم وتلك ليست ثابتة في الرسم ولذلك جاءت الزوائد الذاتية معنا فيها خلاف بين القراء كلهم اجمعين منهم من لا يثبت يا امير الهيئات حنا مثلا يجب - 00:18:34

يثبت سبعة واربعين يدا. سبعة واربعين من القرآن لا يثبتته الياء من هذه الياءات سبعة واربعين. منهم من يثبت منهم من يثبت اثننتين فقط في القرآن الكريم كله منهم من يثبت ثلاثة وهكذا - 00:19:14

قانون سيأتي معنا قانون الآن يثبت فقط عشرين ورش يثبت سبعة واربعون علاش وقع فيه الخير؟ لأنني لست مرسومة في المصحف. هادي هي الإضافة لي كنتكلمو عليها فيها خلاف بينهم. الخلاف بينهم فقط في - 00:19:30

اسكانها وفتحها وفي حذف محصورة بعضهم قال تحدث في حالة الوقف او ان شاء الله اما لا خلاف بينهم الا في في حركته هل تفتح واذا سكنت فهل تمد مدا؟ مشبعان او مدا متوسطا اذا سكنت واضح - 00:19:46

اذا ثابتة في الرسم هاد القيد الاخير خرجت هيئة الزواج هيئة ان شاء الله هي اعم من جهة في اجزاء الزوائد قد تكون اذا فعل المتكلم وقد تكون لام الكذب لا هي اللام ديار الكلمة اصلا - 00:20:12

هي الحرب الاخيرة في الكلمة يعني اصلية في الكلمة ما دل لا على متكلم ولا مخاطب ولا شيء هي الحرص الاخير في الكلمة اما هذه فلا تكون الا من الفروق الجوهيرية بين ان ياء الاضافة ثابتة في القراءة في النطق ثابتة وقفا ووصلًا يعني الاضافة - 00:20:31

شوف ومن معى من المؤمنين وصفا ومن ثابت سواء ثبت وصلًا لا وقفا ولا ثبت في ولذلك المبحث ديار هادي من حيث الفتح والإسكان كاين الجملة الزائدة من حيث الإثبات والحدف في الجملة - 00:20:53

اذن نشرع ان شاء الله تعالى في كلام اذا يقول الناظم القول في الياءات فخذ نفاقه وخذ خلافه ثم قال سكن قانون من المآسي تسع اداة في الخط ثابت اذن واضح الآن اش غايقولينا - 00:21:20

الابيات فيه قليل اش غايقولينا؟ الموضع التي يختلف فيها قانون وورش يختلفان في ماذا؟ في اتقان الياء او فتحها وما عدا ما ذكر ما عدا ما ذكر فهما يتفقان عليه - 00:21:42

اما فتحا او اشكالا واضح؟ اذن كم من الياءات اختلف فيها الرسول صلى الله عليه وسلم؟ قال لك تسعة سكن من الياءات تسعة اتت في خلق ثابتة. هذه هي تقول لنا سكنها قريب. التور شلت فتحت. لكن - 00:22:02

ان شاء الله ان بعض هذه الياءات لي قال سكنها قالوا بعضها واحد الياء فيها وجهان لقانون الفتح والاسكان ليس فيها لورش الا وجه واحد حتى هي ذكرها تعتبر مما فيه خلاف بينهم ولو قالوا له الفتح والاسكان والمقدم الفتح هو رجل ابو الفتح فقط يعتبر خلافا لماذا؟ لان القاري - 00:22:22

وكذلك سيأتي معنا العكس وهو ان ريء يقرأوا يحيى يقرأها قانون الإسكان فقط ولو ورش فيها الإسكان والفتح اذن يقول سكن قانون ومن الياءات تسعا اتت في الخط ثابتة اشار بقوله اتت في خط ثابتات - 00:22:47

الى الفرق بينها وبين قالك هذه الياءات اتت ثابتات في الرسم في الخط في المصحف الامام ما هي التي تعقلنا وليؤمنوا بتؤمنوا لاخوتيولي فيها من معى في الضلة ويا اوزعني معا جوج - 00:23:09

وفي الى ربي ها تمنية ويا ا محيي اي تسعه تفصل الى الاولى قال وليؤمنوا بي في سورة البقرة تؤمنوا بي في اه سورة الزخرف او الدخان في سورة ولبيؤمنوا بسورة البقر معروفة وليؤمنوا بي تعلموا عند قانون وليؤمنوا - 00:23:32

لعلهم بالاسكان. تؤمنوا بي فان لم تؤمنوا لي فاعتزلوا الغش. قالوا فان لم تؤمنوا لي الثالث قال الناضي اخوتي في سورة يوسف

اخوتي ان ربى لطيف بما يشاء. عنده ايش؟ اخوتي على اخوتي لكن اذا فصلنا - [00:24:01](#)

اخوتي ان ربى اذا وصلت بقانون اخوتي ان ربى واضح؟ هذه الثالثة الرابعة قال ولی في سورة طه ولی فيها مأرب اخرى قال ولی فيها من معی في الصلة هكذا البيت يقرأ عند كل تصحيح في نسختكم ولی فيها من معی في الظللة عندکم - [00:24:27](#)

ولی فيها ومن معی في الظللة وانا غير مستقيم في المسجد كتحيد الماكلة مزيان غي تحيد الوزن لا يستقيمان لانه لو قال ولی فيها لكان في التفعيلة الاولى قطع غيركون مستفعل ما كالملاش التفعيل مستفعل ولذلك النسخة الصحيحة - [00:24:51](#)

صححة فيهاش ولی فيها من بعيد ولی فيها واو ومن بعد ولی في امر ما فيستقيم الوزن تتم واضح؟ حتى تقطعوه من بعد اذن شاهدوا لي فيها مآل اخرى يقرؤها قانون بالإسكان ولی فيها مآل مفرقة وورش - [00:25:09](#)

ولی فيها بالفتح هذا الموضع الرابع الخامس قال من مات في الظللة سورة الذلة هي سورة الشعرا مشهورة عند اهل للاداء وكذلك عند المفسرين بسورة الذل. لأن هذه السورة الوحيدة التي ورد فيها لفظ الظل. فلذلك يسمونها - [00:25:30](#)

اذا المقصود ونبغي في الصلة ودمعي من المؤمنين اذا يقرأ قانون ومن معی من المؤمنين يقرأ الورش ومن معی من المؤمنين بالفتح. اذا هذه هي يا استاذة السابعة قال وياء او زعني معا وياء اي ناصر علاش - [00:25:50](#)

معطوف على قوله ولیؤمنوا ولیؤمنوا الرسول اه منصوب لانه بدن من قوله تسعوا سكن قالوا من اليئات تسعوا ولیؤمنوا بالله اذا قال وياء او زعني معا اش معنی معا في الموضعين في سورة النمل وفي سورة الاحقاف؟ يقرأ ما قالوا بالإسكان وهو جنب - [00:26:11](#)

بالفتح فيقرأ قالوا او زعني ان اشكوا هذا قانون لقاء ورش او زعني اذا كان عندنا الان سبعة الموضع الثاني قال وفي الى ربى بفصلت خلاف الموضع الثامن الى ربى في سورة فصلت الى ربى ان لي عنده - [00:26:34](#)

فعند ورش الفتح وجها واحدا ولن رجعت الى ربى اني الى ربى ان واش عندو وجه واحد قالوا له وجها لكلاهما الوجهان صحيحان مفروء بهما. اه يقرأ ولان رجعت الى ربى اني الى ربى ان لكل - [00:27:04](#)

والقدم عند قانون الفتح مثل الورش طيب الا كان مقدم الفتح مية الورش لماذا ذكره المؤلف؟ لانه فرق بين من عنده وجه واحد فلا بد ان ينص عليه واش عندو الفتح فقط؟ اه قانون روی عنه الفتح والإسكان وإن كان المقدم الفتح مثل - [00:27:26](#)

واش نص عليه ولذلك قال وفي الى ربى بفصلت خلاف فصل وفي قوله فصلت وفصل ايش يسمی؟ الجناس في البلاغة وما احسن جلاسه في هذا الموضع قال وفي الى ربى ضيفوا الصلة لماذا قيد بقوله بفصلت - [00:27:46](#)

احترازا من الى ربى في سورة الكهف لانها وردت في الكهف وفي فصلت في سورة الكهف ولن ردت الى ربى لا اجد وهنا في سورة فصلت ولان رجعت الى ربى فقال بفصلت احترازا من موضع الكهف الى ربى - [00:28:07](#)

في الكهف فانه لا خلاف في هذه النواص و قالوا كيف يقرأها واش؟ ولن ادلت الى ربى لا جدن يقرأوا هاد الإسلام اذن القانون كذلك يقرأ وهادي قال وفيه الى ربى لفصالت خلاف عن قانون. فصل اي بين عند اهل التخصص والادب. ثم قال - [00:28:28](#)

رحمه الله وياباحيا هذا الموضع التاسع اش؟ يا اباه كذلك يا اي النصر معطوه على ما سبق اي وسكن قالوا يا ابا حي فيقرأ قالون ومحياي مد لازم فيه ست حركات ومحياي ومماتي - [00:28:50](#)

لل رب العالمين وورش له فيها وجهان. الفتح والإسكان الإسكان هذا هو الذي رواه ورش عن الإمام نافع هو الإسكان مثل القانون والفتح هذا اختيار الإمام في مقرأها اختار الإمام لما صار اهلا لذلك اختيار الفتح في ماحياء. اذا من يقرأ بوجه له وجهان يجوز ان يقرأ - [00:29:10](#)

ومحياي ومماتي ويجب ان يقرأ ومحياي ومحياي لكن ما هو الذي جرى به العمل هو الاسلام واش اختيار الفتح ولكن الذي جرى به اللاداء والذي اشتهر هو المسكن ومحياي اذا فالحاصل انه لا خلاف بين قانون - [00:29:38](#)

واش لماذا ذكر العكس الآن؟ لأن لورش فيه وجهين ولقالون فيه وجهها واحدا لذلك ذكر قال الناظم فيما محيا ايتها فاطمة وورش اصطفى في هذه الفتاحة ومسك نغمة ووجه اصطفى اي اختيار هذا اختيار في هذه الاشارة للقريب اختيار ماذا؟ الفاتحة ثم - [00:29:58](#)

ثم قال وروى اي عن شيخه الامام نافع الاسكان. وطيب ما الذي جرى به الادب؟ وصار هو المقصود به في الاخطاء واش ما رواه عن شيخه لما اختاره وهو الاسلام واضح؟ اذا انهينا الكلام - [00:30:25](#)

اذا ذكرنا تسع ياءات فيها خلاف الشكل خذوا وثاقه وخذ خلافه فين هو الوفاق يستفاد من المفهوم الخلاف بالمنطق ما عدا ذلك فلياءات الباقيه متفق عليها واذا اردت معرفتها فارجع الى محلها ثم قال القول في زوائد اليئات على الذي صح عن الرواة - [00:30:42](#)

اذا هذا باب ياتي الزوائد وقد عرفتم حقيقتها للأسف راه ملي عرفا هيئة البطاقة ضمنا صورنا ليكم شنو هيئات الزوائد والخلاف بين ورش وقانون القراء ديار الزواج انما هو في حذف والاثبات فمنهم من يثبتها ومنهم من يحذفها فالذين يحذفون يحذفون مراعاة - [00:31:08](#)

رسمي المصحف والذين يزيدون يكون هذا من مقرئهم واختيارهم من القراء اذا فالخلاف بينهم فين اصله في الجملة في الحذف واحد فقط فيه خلاف بين واسن وقانون في الفتح والإسلام والا فجميع شرف الله - [00:31:33](#)

جميع ياتي الزوائد مسكتة هذا من الفوارق حتى هو يمكن عنده من الفوارق يا اخينا فقد تكون مسكتة وقد تكون مفتوحة جاءت الزوائد كلها مسكتة الا ياء واحدة فان قانون يفتحها في احد المجرمين ما عدا ذلك شنو - [00:31:53](#)

كله مسكن اذا كان الذين هيئة الزوائد لان الخلاف بينهم في اثبات لا واحد فيها ماشي في حركتها في فتحها واسكانها اذا يقول رحمه الله القول في زوائد الماتي على الذي صح عن الرواة ويقصد اليك الرواة عن رشوة لان كلامنا عليهم على قراءة - [00:32:13](#)
طيب الى بغينا تعريف الزواج شنو ممكن نقولو يا اهل الزوائد هي الياءات المتطرفة يعني التي تكون في في الآخر في الطرف المتطرفة في التلاوة على رسم المصحف الامام في التلاوة على رسم ولذلك حتى في الخط في المصحف فرق بين سورة ياء الزائدة ويء الإضافة ولا لا؟ الياء الزائدة - [00:32:34](#)

مراعاة للمصحف في الامام لا يجعلونها متصلة بالحرف الاخير للكلمة جعلوا يكتبونها مفصولة ديار الزائدة دائمًا كيكتبوها مفصولة ويء الإضافة متصلة لأنها موجودة في الأصل هذه يكتب لها مفصولة لأنها ليست موجودة - [00:33:03](#)

قد يكون قائل اصلية مفصولة مثلا آآ اللي هي دالة على رفع الفعل المضارع هي اللي تكون لام الفعل المضارع مثل لام في يهدي غتبان لنا في الصورة لأن الدال من الحروف التي لا تتصل بها الحروف التي بعدها ففي بيان لنا في الصورة التي بعدها - [00:33:23](#)
حتى هي ومع ان هادي اصلية ليست زائدة اش كانوا ي Kiddirوا قديماً كيكتبوها باللون الأحمر المصاحف القديمة يكتبوا لأن المبتدئ ما يفرقش بين الزائدة ومن يحفظ القرآن. فليضبطوا له ذلك كانوا يكتبونها بحول وكيسميوها الحمراء - [00:33:51](#)

الحرماء الحمراء وتكتب باللون الأحمر اي التفريق بين هذه الياءات لي غنتكلمو عليها وبين وبين الياءات الاصلية واضح ليكم اذن من الفروق بين الهيئة الزوائد واحيانا بعضهم كيدير واحد الفريق اخر كتبها صغيرة ويء اصلية تكون - [00:34:09](#)
اكبر ولا لا؟ بالفوارق الإضافية تكون فالخطأ اكبر شيئاً والياء الزائدة تكون صغيرة ومضونه صغيرة للتفرق بين قلت من الفرق بين المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصائب لقانون منها لقانون عشرون ياء - [00:34:30](#)

سبعة واربعون ليلة وكل قريب من القراء عنده بعض الدياءات المعدودة على رؤوس الأصابع لعل اكثر القراء زيادة الياء هو ورش لعله اكثر اعلم اذا الشاهد واضح ان الفوارق بين الزوائد ويءة ان يضعف ذلك مراعاة لكونها زائدة على رسول المصحف - [00:35:09](#)

شبهك يا اخي طيب هذه الياءات زوائد اين تكون؟ قال لنافع زوائد منصرف للضرورة زوائد بالتنوير منصرف الدورة الشهرية. لنافع زوائد في الوصف منه زائد ولا مفيد علاش كنا منصرفين؟ لأن هاد الموضع ديار السكون موضع من مستفعلن مستفعلن والنون ديار الوتد لا يجد حرفها لو كانت في موضع السين - [00:35:32](#)

لكن فلذلك وانت تعلمون ان منمنع من الصرف يجوز صرفه للضرورة. والاضطرار او تناسبه ذو المثال. فهذا يجوز. اذا قال لنافع اذا اسند يؤلف الحكم النافع يشير الى ماذا يتافق عليه الوشوة وقال لماذا في الوصل منه زائد ولا مفيد قوله في الوصل اشار به الى فائدة والي - [00:36:01](#)

رغم الظروف التي بكت وهي ان ياثات الزوائد لا تثبت الا وسطا. ان شاء الله هذا في الاخير غيردخل لنا هاد الرسالة. يا هاد السواء الا
تثبت وقفا تتموت وسطا فقط مثلا لاحظوا ليه هاد الزوائد - 00:36:35

انا ومن اتبعني وقل للذين في سورة ال عمران ومن اتبعني وقل للذين اتوا الكتاب والمؤمنين اسلموا فهذه الياء تعني تجدني هكذا
والياء بعدها منفصلة عنها خطأ في حالة الوصل تثبت فكيف اقرأ وصلا؟ اقول - 00:36:50

ومن اتبعني وقل تعني وقل ولكن فخارج الوقت ومن اتبعها كأنها غير موجودة وقف على النون الساكنة لو اعتبرناها وصلا فقولوا
ومن اتبعني ولذلك قال لنا فيه زوائد هاد الزوائد فين كاينة - 00:37:12

قن وصفي يا ادم زوائد في الغسل لا في الوقف لانها تخلق في الوقت. الا ياء واحدة سيأتي معناها انها قانون يثبتها في احد المجالس
قال منهن زائد وله فعل. هاد الزوائد ياثات الزوائد نوعان. منهن زائد ومنه - 00:37:36

قلنا لا بفعل قالك هادي هي الزوائد نوعان هذا التقسيم يفهمه يعني بسرعة ممارسة شيئاً من النحو قال لك يا نوعاً من قلنا يا ام زائدة
على اصل الكلمة ومنه النباء هي لام الكلمة. اذا هذه هي الزوائد اللي كيزيدوها بعض القراء اللي كيزيدوها مثلاً واش قالوا. اذا قرأناها
كلها غلقاوها ديمما ترجع للقسم الأول - 00:37:56

اصلية في الكلمة ومع ذلك غير مكتوبة في المصحف اصلية يعني هي لام الكلمة واما ان نجدها زائدة على بنائي او على اصول الكلمة
اصول الكلمة هي ديك الفاء والعين واللام التي توزن بها الكلمة او اللام الثانية الا كانت الكلمة رياعية او اللام - 00:38:23
كلمة خماسية فليأجر مع ذلك يعتبر من الزوال. اذا هاد الفباء هادي اما نلقاوها هي لام الكلمة سواء كانت اسماء او فعلاء. واما ان نجدها
زائد على الاصول التي تبني منها الكلمة - 00:38:49

فمثلا الياء في نكير وعيدي زائدة على اصل الكلمات اصل الكلمة هو النون والكاف والراء هادي هي الاصول الذكية اذا الياء زائدة على
اصول الكلمة وقد تكون هي هي لام الكلمة مثل الياء في الداعي يوم يدعو الداعي هل هي هي لا بالكلمة لان الداعي - 00:39:06
لامه ياء هنا داعية يسكت على وجهه على وزن فاعل. فليؤم قابلة لله من فاعل فهي اصلية. واضح الكلام اذا يا اهل الزوائد نوعان
منها ياءات زائدة على اصول الكلمات ومنها ياءات هي لام الكلمة. المؤلف عبر عن الكلمة بقوله فعلياً انتبهوا لم - 00:39:31

فعلاً مصطلح عليه عند التهويين المقابل للاسم وال Herb لا قصد بالفعل قصد به الوزن الميزان الذي توزن به كلمة كييفما قال بضمن فعل
قابل الاصول فيه لضمن فعل اذن المقصود بالفعل اش؟ الفاء والعين واللام للكلمة سواء كانت فعلاً في اصطلاح اللغات او النسوة -
00:39:58

الزوائد لا تتصل بالحروف او تتصل غير بالأسماء بل الأفعال فقط واضح الكلام؟ اذا يقول منهن طبيب هنا في قوله منهن للجميع جمع
الملف لأنه قال زواج وعاد البرير عليهم كلمة لأنه جمع لما لا يعقل قال - 00:40:25

منهن زائل هذا القسم الاول ومنهن لام فعل اش معنى فعل؟ اي لام كلمة او لا بفعل اي كلمة صوت الفعل اي الحروف التي توزن بها
الكلمة. المضمون ديار الفاء والعين واللام لا فعل مقابل - 00:40:44

طيب عرفنا الان اذن من خلال هاد المقدمة اللي كندركو الان اهم من اننا نعدوها تعدادها امر سهل ويسيير لكن هاد الأصول مهمة
فاش؟ في بين هذه وبين تلك بين ياءات الزوائد ومن هذا التقسيم واحد الفائدة وهي ان لا - 00:41:04

دواير قد تكون دالة على المتكلم وقد تكون اصلية لا من الكلمة ويأخي الاضافة كلها دالة على اذن ثمن جهة دلالة على التكلم ولا
شكون لي اعan؟ يا اب الزوائد اعم من يا اهل الادارة - 00:41:24

هيئه الزواج نعم لانها قد تكون متكلمة وقد تكون لغير المتكلمة. يا اخي لا تكون الا للمتكلم. طيب والا كانت هذه المتكلمة الاخرى
المتكلمة الرسم المصحف اذن الان شرع في تعدادها. تنقسم الى ثلاثة اقسام. قسم يتفق عليه واش هو قانون؟ وقس - 00:41:41
نختص به قال وقسم يختص به ورش القسم الذي يتفق عليه واش هو قانون عدده ثمانية عشر ريالاً تمتطاش اتفقوا عليها وشكراً
القسم الذي يختص به قانون اثنان يا الي فقط - 00:42:04

وما يختص به ورش حيدو تمتطاش من سبعة وربعين شحال بقات تسعود وعشرين تسعه وعشرين ياء تسعود وعشرين يختص بها

اثنان يختص بهما قانون ثمانية عشر بمماذا بدأ الترتيب المشارك؟ اولا - [00:42:21](#)

حينما يتفق عليه وشنو المقام؟ ثمانية عشر. ثم ذكر ما يختص به قانون لأن الكلام عليه قليل جوج. ثم تفرغ لما يختص به الورش لأنه تسعة وعشرون ريال اذن بذار الآن في تمنطاش الذي اتفق عليه قال رحمة الله او لهن ومن اتبعني وقل ويا جلاله - [00:42:40](#)

انا درت واحد القاعدة الآن اعتمدتها الماضي في ذكر الموضع يعني انتبهوا الآية الاولى الثانية فالا كان غادي ينظم فيحتاج الى الاختصار ولا يحتاج الى الاحتراز خاصو يختصر وخاصو يحتارز عن الموضع الاخر لانه احياناً واحياناً ممكن تكون نفس الكلمة في موضع في القرآن في - [00:43:00](#)

يا ياء زائدة وفي موضع في القرآن في هباء للإضافة. او في موضع القرآن في هباء زيادة في موضع القرآن ليست فيها ياء لا زائدة ولا لا يحتاج هو الآن وهو يذكر ان يحتارز فإذا الطريقة لي سلکها شنو كيدير رحمة الله؟ ان هاد الموضع الى كان - [00:43:31](#)

هاد الموضع لا يوجد الا مرة واحدة في القرآن فلا يحتاج للتقييد والاحتراز لأن عندهم باش يختار الزكاة ما يحتاجش غيقوللينا كدا ويisksك لانه لا يوجد ولكن اذا كان يوجد مثله ويختلفه في الحكم كاين واحد خور غادي يمشي بحالو اما الموضع الآخر عندو ياء اضافة او ليست عنده هي اصلا شيء يفعل ماما يحتاج - [00:43:51](#)

غيكون لينا اما لفظة قبل او لفظة بعد او الصورة التي وقعت فيها اللفظة ليحترف عن الاخر طيب ويلا كانت لها مثلها ولها نفس الحكم غادي يقول لنا معا او اثنين او ثلاثة او اربعة يشبهنا على ان هذه اينما وردت مفهوم - [00:44:11](#)

اذن فايلا لقينا شي قايد معندوش ناضي جغرافي لا يوجد قيد هنا زائد ذكره حشو ماكيانش متى وجدتم ثقيلًا فهو مقصود مفهوم؟ الى لاحظوا الموضع الاول شنو قال؟ ومن اتبعني مرء ومن اتبعني واشقيدا بقوله واثقين - [00:44:29](#)

وما يتلى عنه ماما؟ من قوله تعالى في سورة يوسف انا ومن اتبعني وسبحان الله. وفي سورة يوسف ومن اتبعني وسبحان الله الياء للنظافة الثابتة مقل ووصل ولكن سورة ال عمران ومن اتبعني وقل للذين اوتوا الكتاب هذه جاءت - [00:44:48](#)

ثابتة وصل لا وقتا هذا المذيع وبالتالي قال ويأتي لا قيد يأتي وباش قيدها بقوله لا احتارز منياتي في سورة في سورة هود لا تكلموا اذا الياء في يأتي لا تكلموا - [00:45:08](#)

زائد لما قال لا مين؟ يأتي في سورة النحل يومياتي يأتي بعض ايات ربه في سورة الانعام يوم بعض ايات ربه. لماذا احترج عنها؟ لأن الياء في يأتي بعض ثابتة وقف ووصل يعني الياء الاضافة. واضح - [00:45:32](#)

هذا المودع الثاني الثالث فاش قال لئن اخترتني كذلك ذكرت بي؟ نعم لو اراد الكلمة فقط يقول لنا اخرت ثانية في سورة الاسراء احترز بها من قوله تعالى فيقول ربى لولا اخرته - [00:45:57](#)

اخترتني التي قبلها لولا الياء في هذه الادارة ثابتة وقف ووصل لكن لئن اخترتني الى يوم القيمة لاحتمي للزواج الرابع والخامس موضعا قال والمبتدئين الاسراء ها هو قيد الآن بالصورة قيد بالصورة والمهتدin الاسراء والكهف - [00:46:17](#)

من يهد الله فهو المهتدى في سورة الاسراء وفي سورة الكهف. اذا هذان موضعان الرابع والخامس احترز بذلك عن المهتدى في سورة الاعراس المبتدئ في سورة الاعراف ولذلك خطأ ياك انت - [00:46:45](#)

المهتدى بالأعراف كبيرة والمهتدى في الكهف والإسراء تسأل صغيرة للتفرق بين ان تلك وثانيا في الوقف في سورة الاعراف من يهد الله فهو المهتدى ثابتة الوقفة ولكن في سورة الاسراء والكهف فهو المهتدى اللذة - [00:47:02](#)

وصلة اذن المبتدئين في الاسراء اربعة خمسة السادس قال وان ما عندكمش في نسختكم وان والمهتدin اسرائيل وان هكذا وان يهديني بها وان يهديني بها بسورة الكهف. لأن الكهف هي اخر مذكور قال والمهتدى الاسرائيلي والكهف - [00:47:23](#)

وان يهديني بها بسورة الكهف. اذا يهديني الوالدة في سورة الكهف ما حكمها؟ من ياءات الزوال في قوله تعالى عسى ان يهديني ربى لاطرد من هذا رشدا. فليهديني ولذلك وقفنا اوليات النية. اذا لما قال احترف بمماذا؟ احترز من قوله تعالى عسى ربى ان يهديني - [00:47:46](#)

سواء السبيل في سورة القصص يهديني سواء فاليء في هذه الاضافة ثابتة وقف ووصل كذلك قال ونبي يوتيا معلمًا تتبعاً هذه كلها

معطوفة على قوله يهديان ومؤخرة من تقديم وتقدير الكلام شنو لاحظ التقدير؟ وان يهديني ونبغي يؤتني تعلمها تتبعا بها. كله -

00:48:14

اذن يهديني هذا مبتدأ في الإعراب مبتدأ خبره قوله بها ونبغي معطوف على المبتدأ يؤتني معطوف تعلم المعطوف بحرف العاطفة
اذن التقليع شنو قال؟ يهديني ونبغي يؤتني تعلمها تتبعا بها اي هادي كلها وردت صلوات - 00:48:45

اذا الموضع الاول قلنا يهديه الثاني نبغي لها قال نبكي بها بسورة الكهف احترز من لماذا؟ من قوله تعالى من نبذه في سورة يوسف ما
نبغي هذه بضاعتنا ردت اليه. ما نبني الياء في هذه البضاعة. فين من الزوائد في سورة الكهف؟ قال ذلك ما - 00:49:05
ولذلك نوقف بالحذف عند الوصل نبدي كذا ونصير قال يوتيا اين توجد؟ اقول معطوف على ما سوى في سورة الكهف في قوله
تعالى ان يؤتني خيرا من ذلك فعسى ربى ان يؤتني خيرا من جنتك. تعلم؟ تقرأ بالسكون هكذا. تعلمني تتبعا اثاني. معلمها متبعا -
00:49:28

اثاني بالسكون تعلمها في قوله تعالى تعلمني ما علمت وشتى تتبعا لقوله تعالى تتبعني افعصيت امري هذه في سورة طه اذن انتبهوا
تقيد انما هو راجع لقوله يهديا ونبيا فقط يهديني ونبغي بها يهديني - 00:50:00
فقط يراجعون لهذه اما يؤتيك معلمها تتبعه فلم يقيده لاما؟ لانه لا نظير لها اذن القيد في قوله بها لقوله يهديان التقديم يهديني
ونبغي بسورة الكهف ويؤتني تعلم لتتبعهن هذه لم يقيدها لاما - 00:50:23

لأنه لا نظير لها ويؤتيا وتعلمها في الكهف اما تتبعا في سورة طه اذا كم ذكرنا الان من كم ذكرنا عشرة الحادية عشرة اثاني قال الناظم
اثاني في النمل ذات الفتح والاسكان. اثاني في النمل صاحب - 00:50:51
الفتح والاسكان وهذه وحدها المقصود بها وسيأتي ان شاء الله بعد بيان كيفية قراءتها عند اذن المقصود انها في الوصل فيها وجهان
لنا في ذلك ورضا ووقارا وهم الفتح والإسكان - 00:51:14

في اثاني في النمل ذات الفتح للاسكان اثاني في سورة النمل تقرأ لهم بالفتح الوحيدة التي تقرأ بها شنو هي هاد الزوال هي الياء
الوحيدة هي ياء اثان في سورة النمل. في قوله تعالى فما اثاني الله خير مما اثاني - 00:51:37
فهي ياء في الرسم زائدة تكتب منفصلة عن وتنكتب فوقها فتحة فما اثاني الله خير من فتح ما عدا ذلك كلها تقرأ بفتح لهم بورش لكن
يوجد واحد الفرق بين ورش وقانون في حال الوقف - 00:52:00

الورش عنده وجه واحد في الوقفة واحد بس اذا وقف ورش يقول فما اثاني قالوا له وجهان فما اثان فما اثان وسيأتي عدة ذلك
لماذا؟ له فيها الإثبات في حالة الوقف. المقصود الموضع الحادي عشر اش هو؟ يا امتنان - 00:52:19
في سورة النبي لكن هل يا اثاني؟ عندها واحد الخصيصة مهما هي؟ انها اثاني الله وما واضح قد تسأل لماذا؟ علاش هادي هي اثاني
في النمل عندها خصيضا تقرأ بالفتح؟ اجابك الناظم قال - 00:52:40

علة قراءتها للفتح دون غيرها هي وجود السكون بعدها فما اثاني يوم الله لو اثبتنا هذه الياء وسكنها لما كان هناك فرق بين الوصل
والوقف. في الحديث مع الغسل المحذوفة وفقا - 00:53:00

تحذف لانتقاء الساكنين. فحينئذ عدوا هذه الزوائد عمل. لان هذا معتبر لا وقفا ولا وصلا. لاحظوا لو سكنا فكيف ستقرأ؟ فما اثاني الله
لو فما اثاني الله اين هي؟ حذفت للثقافة الإسلامية وفي الوقف يا - 00:53:20
الدواير كلها اذن فتحت لأجل الكسان شنو معنى الإشكال؟ لأجل اسكان ما بعدها وما عند الشارع خطأ. خطأ منه كل صاحب
تسهيل منافع وغيرهما من الشرائح الذي اذا اعتمد شريكنا على قالوا معنى قوله للإسكان اي للإسكان الواقع بعدها ماشي قبلها لأن
شارحنا هنا رحمة الله - 00:53:40

ما هو سهو اليوم؟ قال لأجل السكون قبلها وهو الألف التي بعد التاء. وهذا التعليم غير ظاهر. واحد قال لك شنو هو الإسكان؟ قال لك
الاسكان الالفي اتي هاد الالف اثاني وهاد الالف اثاني بعيد اصلا عن المعنى - 00:54:14

هاد لو كان قريبا ولكن اصلا بينه وبين الياء نون اتي ميم وشنو الألفة ديالنا لا يمنع شيئا لأنه لم يتلقي ساكتنا لا توجد علة صيفية اصلا

وذلك رجع مثلاً مارأيت هذا في غيره من الشرح فوجد كلهم يقولون للاسكان اي لسكنون ما قبلها اللام اتاني الله - [00:54:32](#)
واضحة يعني لماذا؟ لأنكم لو سكنوا لما كان للباء اثر لا وقفا ولا مصنف. لكن فتحوه ليظهر انها را كاينة واحد اليأس الله اذاكم دخل
من مواضيع الان؟ احد عشر موضعاً. الموضع الثاني عشر قال واتوني واتوني دونني والجواري - [00:55:04](#)
وتلميذوني والجوارح ثم الى الدار واتوا من الدول نعم واتوا من مستحبة. ثم الى الدار. اذا الموضع الثاني عشر اتمدونني نحن لم
يقيدها لم يحتاج لماذا؟ لا نظير لها ويقصد بذلك اتمدونني في قول الله تعالى الممدونني بمال الم مدت لي عشرة - [00:55:27](#)
قال والجواري في قيدها؟ قال لك الجواري اللي من بعد منها كلمة في في قول الله تعالى وله جوانب في قول الله تعالى الجواري قوله
الجواري في الجواري في البحر - [00:56:03](#)

لَا لَا فِي سُورَةِ الشُّورِيِّ وَلَوْ بِسَاطَةٍ احْسَنْتَ وَمِنْ أَيَّاتِهِ الْجَوَابُ فِي الْبَحْرِ كَلَامًا وَمِنْ أَيَّاتِهِ الْجَوَارِيِّ فِي الْبَحْرِ فَالْيَاءُ هَادِيٌّ اش؟ ياء زائدة الجواري في البحر كالاعلى ما عداها؟ قيل - 00:56:23

اما عدا من وجد كلمة الجواري غير هذه فليست امامها ياء زائلة ابدا. الياء الزائدة توجد فقط في هذا الموضع. ومنها ما اشرت من شروط احمد وله الجواب المنشآت زائدة؟ لا لا توجد لا توجد الا في هذه في سورة الشورى. اذا فاحتز بذلك من -

في سورة الرحمن ومن الجوار الكنس في سورة التكوير فلا توجد فيه ما يُؤود زائلاً. قال رحمة الله ثم إلى الداعم قيدها قال لما قالت
الى الداعي قصد به قول الله تعالى مبدعين الى الداء اذا وصلت - 13:57:00

مبهطعين الى الداعي يقول الى الداعي يقول ثابتنا. فاحترز بذلك عن اه قوله تعالى اجيب دعوة الداعي لماذا احترز عنها مع انها كذلك
عندها ياء لكن عندها ياء للورش والآن نتحدث على متفق عليه على ما فيه - 00:57:39

زيادة لورش واقعي اما قوله تعالى اجيب دعوة الداعي سياطي انه ممن فرد به وجهه الى المرضى الى ذلك قيدها به الى احترازا من سورة البقرة لانها مما فرض به ورشوة - 00:58:02

ثم قال رحمة الله المنادي قال ثم الى الداعي المنادي اضف اضف الى ما سبق المنادي ولم يقيدها لانه لا نظير لها ان تقلب بموضع واحد. في قول الله تعالى واستمع يوم ينادي المنادي - 00:58:16

يُنادي المنادي قال رحمة الله واحد حرف ثلاثة في الفجر أكرمني أهانني. كم ذكرنا فيما سبق؟ شحال من مية؟ خمسة عشر احسنت. السادس عشر الثامن عشر هذه الثلاثة وكلها في سورة الفجر. قال أكرمني أهانني ويستحب .. واحد حرف ثلاثة في الله. قوله - 0:58:36

في الفجر لم يقصد به الاحتراز من أجل البيان قالك ثلاثة من باب الفائدة كلها فسورة وحدة ولم يرد به الاحتراز الاحتراز لانه لا نظير له فما اراد الاحتراز ما انما اراد البيان انما في سورة الفجر اذن السادس عشر اكتوبر - 00:59:01

قال - 00:59:21
شیخ قاسم علیه السلام: تذکرہ کے نتائج کا نتیجہ اسی میں ہے۔

امكان واتبعوني اهدكم في سورة غافر سورة المؤمنين - 00:59:50

ان ترني انا اقل منك واتبعوني اهدكم فكيف يقرأ قانون ان ترني انا - 01:00:09

اتبعوني اهديكم هكذا يقرأ القسم الثالث ما الفرق بينه هو الشرع؟ كم عدد هذا القسم الذي فرض به ورش؟ تسعه وعشرون لأن مجموع ما يقرأ سبعة واربعة عشر لتصل اذن هاد المواضيع الآتية سبعة تسعه وعشرون موضعا اختص بها ورش فالياء تهدي -

01:00:29

الكلام علينا في الدرس الثاني والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه - 01:00:57

اجمعين والحمد لله رب العالمين - 01:01:17