

الدرس 812 من شرح متن الرسالة مع التعليق على شرحها كفاية الطالب الرباني الشيخ موسى بن محمد الدخيلة

موسى الدخيلة

باب في البيوع وما شاكلها قال واحل الله البيع وحرم الربا وكان ربا الجاهلية في الديون اما ان يقضيه واما ان يرضي له فيه. ومن الربا في الليل النسيئة بيع الفضة بالفضة يدا بيد متراض وكذا الذهب ولا يجوز فضة بفضة ولا ذهب بذهب الا مثل ذي مثل يدا بيده. والفضة بالذهب ربا الا يدا باذن الى اخر كلامه. قال رحمه الله باب في البيوع وما شاكلها. قلنا في الدرس الماضي البيوع

مصدر باع بيعه يقال باعة بيع ثم صار هذا المصدر اسما وعلما على البيع الذي سنذكر تعريفه شرعا وكما قال باع بيعا يقال ابتعاع ابتعاع ابتياعا وهم بمعنى واحد البيع

والابتعاع بنفس المعنى واعلموا ان البيع والابتعاع قد يطلقان على الطرفين معا على صاحب الثمن وصاحب وتسمع فيقال للطرفين اه يقال لهما بائع او بيعان او مبتاعان. يجوز هذا؟ كما انه قد يطلق على الطرفين انهم مشتريان وشرؤه بثمن اي باعوه بثمن وهذا انما صاغ في اللغة لان كل من الطرفين يدخل شيئا في ذاته ويخرج شيئا من ذاتي. يخرج ما كان عنده و يجعله في ذمة الآخر

بالعكس ينقل ملكية شيء الى غير وينقل ملكية غيره لنفسه اذا يدخل شيئا في ملكيته ويخرج شيئا عن ملكيته وتعريفه اه اصطلاح البيع قلنا التعريف اه المشهور عند الفقهاء انهم يقولون دفع عوض

في عوض وهذا التعريف يتناول البيع الفاسدة وان اردت تخصيص البيع بالبيع المشروع فقل فيه نقل الملك بعوض بوجه جائز. فيصير التعريف خاصا مش بيع الصحيح ولا يدخل فيه البيع الفاسد

ثم ان البيع عند اهل المذهب له اطلاقا عم واطلاقا اخص. فاما الاطلاق العام الذي يشمل ثوابي والصرف والمراقلة والسلامة فهو ما جاء عند ابن عرفة بقوله عقد معاوضة على غير منافع ولا

الفاعة لذة فهذا التعريف وان خرجت به بعض الصور فقد خرج بقولهم آآ عقد معاوضة ما لا معاوضة فيه من احد الطرفين كالهبة الهبات غير الثواب كالهبات والصدقة وقولهم على غير منافع خرج الكراء والإجارة لأن الكراء الإجارة فيه عقد معاونة على منفعة وقولهم لذة

لا ولا منفعة لذة خرج بذلك النكاح. فالنكاح المعاوضة ديالو هي منفعة لكن التعريف بقي شاملا للصرف والمراقلة والسلام وهبة الثواب. فلهذا اعتبر اعم. فان اردت تعريفا اخص فزد على هذه

العبارات التي جاءت عند ابن عرفة زد على ذلك قوله ذو مكاييسه احد عوضيه ليس ذهبا ولا فضة غير العين في هاد القيد كلها انما زيدت لخارج هذه الاشياء التي عمها التعريف الاول وهي هبة الثواب والصرف والمراقلة والسلام

فقولهم ذو مكاييسه خرج هبة الثواب وراه ذكرنا في الدرس الماضي وجه كونها ليست فيها مكاييسه اذن الثواب مفيهاش مكاييسه مشاحة من الطرفين. واحد عوضيه ليس ذهبا ولا فضة خرج بذلك الصرف والمراقل له. وسيأتي

هوما ان شاء الله وقولهم معين غير العين فيه خرج بذلك السلام لأن السلام ليس معينا ما عدا فيه وانما الذي يكون ما عدا العين فيه وانما الذي يكون معينا هو العين نقد

وهي اللي تكون هو اللي يكون معين واما السلعة فلا تكون موفقة في الذمة ولا تكون معينة اي اه مشخصة معينة يعني لا تكون مشخصة بعينها. وانما تكون موصوفة في الذمة كما سيأتي في بيع السلام. ثم ذكرنا ان

البيعة ينقسم او يقسم الى عدة تقسيمات باعتبارات مختلفة. وهذه التقسيمات مفيدة جدا في اه اول الكلام على البيوع لانها تسهل ضبط كثير من الانواع الاتي الكلام عليها في البيع

ولهذا بهذه التقسيمات الاتية جمع المؤلف البيعة على البيوع في الترجمة قال باب في البيوع انما مع اهالي باعتبار انواعها الاتي الكلام عليها. فقلنا باعتبار الاول وهو باعتبار الاجل. اذا اردنا تقسيم البيع باعتبار الاجل

فتقول الضيوف باعتبار الاجل ينقسم الى ثلاثة اقسام القسم الاول البيع الذي يقع فيه التسليم ان تسليم العوضين وهذا لا اجل فيه هذا ما فيهش الاجل ولا ؟ الكل معجل الثمن معجل والمثمن معجل الذي يكون

فيه تسليم العوضين في مجلس البيع وهذا يسمى ببيع النقد باع فلان وفلان نقدا او اشتري فلان وفلان نقبا بمعنى انه حصل

تسليم عوضين في الحين وهذا النوع الأول النوع الثاني ان يكون التأجيل لأحد العوضين التأجيل غير واحد من العوضين وهذا تحته صورتان لأن تأجيل اما ان يكون للثمن واما ان يكون للمثمن. فإذا كان التأجيل للمسمن فهذا يسمى البيع الى أجل. وإذا كانت جيل للثمن وإذا كان التأجيل للمثمن فهذا يسمى ببيع السنن ان توفرت فيه شروطه لكن هاد الصورة لكن هاتان الصورتان المذكورتان لي هي ان كانت جيل المسamar قل ما شئت اما من الثلاثي ولا من من الرباعي وإن كان تأجيل سنونه فكذا هذا متى اذا امكن التمييز بين الشمان والمثمن بأن كان احد العوضين نقدا عيناً اما اذا كان العوضان صالحين معاً للمسمنية بمعنى اذا كان العوض في البيع او اذا كانوا سلعيتين اذا كانوا عرضين بمعنى مكانش في عقد المعاوضة لم تكن لم يكن في المعاوضة عين لم يكن نقد كان العوضان عرضين سلعيتين فهنا لا يتميز العوضين والمعوض الآخر اجل فهذا بيع الى أجل لكنه متمن اذا اجل دفع احدهما لا نستطيع ان نسمييه سلام او غير سلام مفهوم اذا فعل كل حال غيتعتابر بيع الى أجل سلم احد العوضين والمعوض الآخر اجل فهذا بيع الى أجل لكنه

يجوز بشرط ان لا يكون العوضان من الاصناف التي اه تلزم فيها يلزم فيها التقادب كما ان كان من الاصناف التي يلزم فيها التقادب فلا يجوز تأجيل احد العوضين بل يلزم التقادب وتلك هي الاصناف التي فيها علة الزمنية او علة الاكتسيات والادخار ونحو ذلك مما سيأتي وهي المسماة عند الفقهاء بالاصناف الربوية فتلهم لا يجوز فيها تأجيل احد العوضين ولكن بصورة مخصوصة ماشي مطلقاً جرب في صورة مخصوصة فإذا بعت انا برا بنقد فيجوز تأجيل احاديث عوضين لكن اذا بعت برا بشعير لاتحدت العلة برب شعير ولا بر بارز ولا ذهب بفضة فهنا لا يجوز وسيأتي تفصل ذلك اذا هذه السورة الثانية الآن اللي تكلمنا عليها ولا القسم الثاني اللي هو ان يكون التأجيل لأحد العوضين القسم الثالث ان يكون التأجيل للعوضين معاً وهذا يسمى بيع الدين بالدين وقد جاء في الحديث ان تنهى عن بيع الحديث وان كان ضعيفاً جرى اه العمل عليه عمل السلف عليه بناها رسم عن بيع الكاري بالكري واي بيع الدين بالدين كما فسره غير واحد. اي ان يكون الثمن مؤجلاً والمثمن كما فسره ذلك بعض اهل العلم لانهم اختلروا في معناه

تلففي بمعنى الكلمة الكريم وقد ذكرنا بعض الاقوال في اه في البلوغ في شرعيه اذا الشاهد ينقسم البيع باعتبار الاجل نقولو لثلاثة اقسام اجمالاً القسم الأول ان يكون في بيع تسليم الندين الصورة الثانية تسليم احد العوضين فقط والثالثة تأجيل العوضين بعد وفي الصورة الثانية اللي هي تأجيل احد العوضين فقط تحتها سورة سورة اما يكون تأجيل الثمن او المثمن اذا امكن التمييز بين العوضين اذا هذا التقسيم الاول ينقسم البيع باعتبار اخر وهو اش؟ بالنظر الى حقيقة العلم يتتنوع البيع الى ثلاثة انواع بالنظر الى حقيقة العوضين اش معنى حقيقة العوضين؟ واسع العوضان اه عرض او عين واضح الكلام؟ هل العوض لي عرض او عين؟ بالنظر الى حقيقة العوضين هل هما عرض او عين؟ يتتنوع الى ثلاثة انواع النوع النوع الاول ان يكون العوضان سلعيتين عرضين بيع سلعة بسلعة واضح الكلام بيع سلعة كأن ابيك ابيك ساعتي بقميصك هذا بائع عرض بعرض يقولك نعطيك ساعة وتعطيبني القميص هذا النوع الاول بيع سلعة بسلعة كأن ابيك ابيك ساعتي واضح عليك الان؟ بشروط وقيود اذا كان العوضان من الاصناف الربوية واضح عليك الان؟ فحينئذ خاصنا واحد الشروط توفر عاد يجوز البيع وسيأتي بيان ذلك. اما اذا كان العوضان من غير الاصناف الربوية فهذا البيع جائز اش؟ مطلق. حصلت تفاوت بين السلعيتين ام لم يحصل حصل تقابل ام حصل تأجيل لأحد العوض جائز مطلقاً لكن الربوية خاصها توفر واحد الشروط وتلك الشروط فيها تفصيل على حسب هل اتحد الجنس والعلة ام اتحدت العلة واختلف الجنس الصين سيأتي ان شاء الله اذا هذا النوع اش كيتسمى دعم الفقهاء شنو سميتوا؟ سميت بيع المقايدة واضح اسمه بيع مقايدة عندما يكون عند استدعاء السلعة كيتسمى بيع مقايدة واضح الاصطلاح النوع الثاني بيع عرض وهذا هو الغالب في البيوع ولا؟ بيع عرض بغيره كان ابيع لك ساعتي باش؟ بدراهم ابيع هاتفي بدران جليابي بدراهم حذائي بضرائب النوع الثالث بيع عين لان القسمة العقلية ثلاثة الاقسام ولا؟ را عندنا غي العرض والعين اذا اما بعرض بيع عرض بعين القسم الثالث هل بيع عين بعين اي بيع نقد ينقسم عندنا هذا القسم الى ثلاث يتتنوع الى ثلاثة انواع هاد القسم هذا النوع الأول الصرف وهو بيع الذهب بالفضة ويقوم مقامه في زماننا هذا بيع عملة اخرى ببيع لك الدرهم المغربي بالريال السعودي مثلاً

او الدرهم المغربي بالدولار الأمريكي ولا الكندي ولا واضح الكلام؟ هذا يقوم مقام بيع الذهب بالفضة لأن كل عملة مدام اختلفت العملة كل عملة تنزل منزلة جنس بحال الى الدرهم جنس والدولار جنس اخر الدرهم المغربي جنس والدرهم الاماراتي جنس اخر ولو اشتراك في التسمية لا مدام اختلفت القيمة ديالو فإذا هذا يعتبر جنساً وذاك جنس اخر لكن العلة متاح لي هي السمنيات بجوتهم اتمان للاشياء بجوتهم نقود ولا ولهاذا واجب التقادب نعم يجوز التقادب نعم يعطيك عشرين درهم

جوج اورو جايز اه هي جوج تفاوت لكن بشرط تقابل بحال الذهب مع الفضة اذن النوع الأول اللي كيدخل معانا فاش في بيع عين بعين بيع ما يسمى بالصرف عن الفقهاء اللي هو بيع الذهب بالفضة ومنه في زمننا بيع العملة بعملة اخرى مخالفة لها في الجنس مخالفة لها الجنس. اما الى اتحد الجنس دير هم مغربي بدرهم مغربي. انا غنعطيك عشرين درهم ورقة ونتا تديني عشرين درهم. هذا الجنس واحد ولا لا؟ نعم. لا يجوز تفضل فهاد الحال بحال الى غتبث الذهب بالذهب ولا الفضة بالفيزا لا يجوز عشرين عشرين ماشي نعطيك تسعطاش ومصرفة وتعطيك عشرين مجموعة لا لا لأنه تاحد الجنس فهم ياك الجنس؟ النوع الثاني مما يدخل معنا هنا المراد له كالمرأبة وانتبهوا هاد الصرف اللي تكلمنا عليه هو الصرف عند الفقهاء اللي هو بيع الذهب بالفضة ماشي الصرف اللي معروف عندنا في العرف كتعطيه عشرين درهم كتقول ليه صرفها لي واوضح هداك

يعبر عنه بالصرف عرفا هذا ماشي تعريف عند الفقهاء الفقهاء مكيعرفوش الصرف بهاد المعنى هذا الى تكلموا عن الصرف كيقصدو تبديل مال بمال من غير جنسه. واضح؟ كتبديل الدرهم بالدينار. الذهب بالفضة. هذا هو الصرف عند الفقهاء. اما من صراف لي هو تحويل غير تحويل نفس العملة من عملة ورقية الى عملة مثلاً نحاسية ولا حديدية فهذا غير كسميوه حنا بالعنف الصرف والا هو في الفقه ماشي هذا هو الصرف واضح وسيأتي كلامه على هذا ان شاء الله النوع الثاني اللي كيدخل هنايا فيبيع العين بالعين المراقبة المراقبة اش هي بيع الذهب بالذهب والفضة بالفضة هو الزمان بعذاب الذهب وببيع الفضة بالفضة وزنا بالوزن. غنبيع لك عشرين غرام ديال الذهب بعشرين غرام ديال الذهب. عشرين غرام ديال الفضة بعشرين غرام ديال الفضة هادي يسمى اش؟ المراقبة هادا البيع يجوز لكن بشرطين كما سيأتي ان شاء الله لأن الذهب من الأصناف الربا شنو هوما الشرط؟ التماثل والتقارب التماثل والتقارب والى حصل هاد البيع يسمى بيع مراقبة وهذا لا لا يوجد له نظير في زماننا علاش؟ لانه في زماننا الناس ما كيتعاملوش بالعملة بالعملات ديالنا لا يتعاملون بها وزنا مكيتعاملوش بها وزنهما متواضع كيقولي هاك اعبر لي هاد عشرين درهم شحال كتوزن باش نصرفها لك بالاورو شحال كيوزن واضح؟ وانما يعتبرون ذلك بالعد

كendirهم عندك عدد الدراهم عشرة عشرين ثلاثة مية الف وكم عندك من دولار ولا من اورو ولا يعتبرون وزنهما مكيعبروش الفلوس دابا في زي ما قال توزن نعم لا تزال اذا المراقبة فين ممكن تكون في الذهب ولا الفضة اما العملات القائمة مقام الذهب والفضة اللي عندنا في زماننا

فلا يتتصور فيها المناضلة لانها لا لا اه تبادل بالوزن وانما بالعدد. اذا النوع الثاني مراقب النوع الثالث المبادلة. المبادلة هي بيع الذهب بالذهب ولابسين دار الشدة عددا. بالعد لا بالوزن عددا لا

وزنا وهي غتجي معانا ان شاء الله بالنسبة للذهب والفضة جائزة بشروط الشروط بلا شك هياش التماثل والتقوس سيأتي ان شاء الله الكلام عليها بعد وهذه اذن هي التي لبيع الذهب بالذهب ولا الفضة بالفضة عادة هي التي يلحق بها نحن عندنا ايضا تبادل عملة بنفس العملة اه عددا ولا لا؟ دابا مثلاً كتلقاو واحد اه عنده دكان ولا كدا عنده صرف كثير او عنده دراهم مثلاً المغربية حديدية كثيرة جدا في محل اخر يحتاجون تلك

النقود الحديدية ولا النحاسية وعندهم اوراق فهذا يحتاج لهذا كي يتتبادل معه كيعطي هذا عشرين درهما نحاسية والآخر يعطيه عشرين درهما ورقية هذا مثل بيع الذهب بالذهب بالعد لان ماشي بالوزن الى جينا نعبرو الورقة نلقاوها لا تساوي شيئاً مقارنة مع عشرين درهم ولا مية درهم حديدية لكن باش كيكون تبادل بين العدي فهذا شبيه بالذهب بالعدد كما في زمانهم مثلاً عشرون ديناراً ذهبياً عشرون ديناراً واحد جوج ثلاثة اربعة غندلوها بعشرين مثلاً

اخري ذهبية فهذا غيركون تبديل باش بالعدد عشرين عشرين عشرة ثلاثة عشرين وضح المعنى اه هذه يسمى اه بيع المبادلة اذن هذا تقسيم للبيع نعم الخلاصة هادشي اللي ذكرناه الان تقسيم

للبيع بالنظر الى حقيقة العوضين اذا فالخلاصة انه كينقسم اولاً لثلاثة الأقسام القسم الأول بيع مقايضة وهو بيع عرض اسالي بيع عرض بعين وهذا هو الغالب والثالث بيع عين بعين وها الثالث اللي هو بيع بعين بعين تدخل تحته ثلاثة انواع الصرف والمراقبة والمبادلة

واضح الكلام اذن هذا يتتنوع البيع باعتبار اخر باعتبار اودت الاعتبارات كلها كتبين لكم علاش؟ قال باب في البيوع اجمع. يتتنوع البيع في اعتبار اخر الى نوعين اما ان يكون هذا باعتباراش؟ باعتبار

اه باعتبار رؤية المسمن وعدم رؤيته. باعتبار رؤية المثمن اللي هو استدعاء وعدم الرؤية. كيتتنوع الى نوعين لا ثالث لهم النوع الأول بيع الحاضر والنوع الثاني بيع الغائب النوع الأول بيع الحاضر اما لأنه مرئي او في حكم المرئي تشاهدته اوله حكم المرء باعتبار انك شاهدته مثلاً قبله فهداك يتسمى بيع الحاضر والنوع الثاني بيع الغائب شيء غير غائب شيء غير حاضر غائب عنك وليس معينا اذا كان غائباً وليس معينا فهو بيع

السلامي لكنه موصوف في الذمة ليس معينا لكنه موصوف في الذمة هذا بيع السلام اذا كان غائبا معينا عندك فهو يسمى بعجائبك.
كتقولو بيع شيء غائب لانه معين عندك مشخص مشخص بذاته قد رأيته

اـه قبل رأيته امس ولا قبل امس واليوم عاد بغينا نتعاقدو عليه فهو بيع الغائب اما اذا لم يكن مشخصا بذاته لكنه موصوف في ذمتي
فهذا بيع السلامي البيع والسلامي واضح ولا لا؟ فمثلا واحد التمر كان عندي انا شفتنيه قطفته امس ولا كان عندي
في النخلة امس دزتي البارح من البستان ديالي وشفتنيه التمر بعينيك مزيان والقد ليه اتفقنا انا ويـاك باش نبيع ليك الشريعة عندي
التمر اللي شفتنيها نشيـري ما عندك كذا هـذا بـيعـه غـائـمـ

اما الى التمر مازال ما موجودش حتى للشهر الجاي ولا العام الجاي عاد غـايـوجـدـ يكون التـمـرـ فالـنـخـلـ وـاـتـفـقـتـ مـعـكـ عـلـىـ انـ اـبـعـ لكـ
شيئـاـ منـ ذـلـكـ التـمـرـ.ـ فـهـذـاـ بـيعـ السـلـامـ وـصـفـتـ لـكـ التـمـرـ قـلـتـ لـكـ التـمـرـ دـيـالـيـ هـاـ كـيـفـ كـيـكـونـ شـاـيفـوـ العـامـ الـليـ فـاتـ رـاهـ كـيـكـونـ.ـ وـلـكـ
يـكـونـ كـذـاـ وـكـذـاـ كـيـكـونـ حـجـمـهـ مـتوـسـطـ وـلـاـ كـبـيرـ وـلـاـ صـغـيرـ وـمـنـ نـوـعـ كـذـاـ وـكـذـاـ بـيعـ سـلـامـ لـانـكـ لـمـ تـرـاهـ لـكـنـيـ وـصـفـهـ لـكـ وـصـفـاـ دـقـيقـاـ
تـامـاـ اـذـاـ هـذـاـ بـاعـتـبـارـ رـؤـيـةـ المـتـمـنـ وـعـدـمـ المـبـيـتـ اـنـ هـوـ عـلـمـ الـبـيـعـ الـحـاضـرـ وـبـيعـ الغـائـبـ

بـاعـتـبـارـ بـثـ الـبـيـعـ وـعـدـمـ بـثـ يـتـنـوـعـ كـذـلـكـ اـلـىـ نـوـعـيـنـ اـشـ مـعـنـىـ بـاعـتـبـارـ بـثـ الـبـيـعـ ؟ـ الـبـثـ هـوـ الـقـطـعـ وـاـضـحـ ؟ـ بـاعـتـبـارـ قـطـعـ الـبـيـعـ الـبـيـعـ
هـوـ نـدـمـ الـخـيـارـ فـيـهـ اـنـيـ نـبـعـ لـكـ وـاـحـدـ الـبـيـعـ مـيـكـونـشـ فـيـهـ خـيـارـ خـيـارـ هـذـاـ هـوـ الـبـثـ
وـالـنـوـعـ ثـانـيـ اـنـ اـبـعـ لـكـ بـيـعـ فـيـهـ فـبـهـادـ الـاـعـتـبـارـ يـتـنـوـعـ اـلـىـ نـوـعـيـنـ الـنـوـعـ الـاـولـ بـيعـ عـلـىـ الـبـثـ اـيـ عـلـىـ الـقـطـعـ لـيـسـ فـيـهـ خـيـارـ بـمـعـنـىـ
تـبـاـيـعـنـاـ اـنـ ويـاكـ وـاـحـدـ الـبـيـعـ وـمـاـ شـتـارـضـتـيـ عـلـيـاـ الـخـيـارـ مـاـ شـتـارـضـتـيـشـ بـالـخـيـارـ مـاـ قـلـتـ لـيـاـ غـتـعـطـيـنـيـ وـاـحـدـ الـمـدـدـ اـنـ شـرـيـتـ مـنـ عـنـدـكـ
وـلـكـ وـاـحـدـ الـيـوـمـ وـلـاـ يـوـمـيـنـ

يـكـونـ عـنـدـيـ الـخـيـارـ بـمـعـنـىـ نـقـدـرـ نـحـتـاجـ دـيـكـ الـسـلـعـةـ وـلـاـ اـنـ شـتـرـطـ عـلـيـكـ اـنـ الـبـائـعـ نـشـتـرـطـ عـلـيـكـ الـخـيـارـ نـقـولـ لـكـ وـاـحـدـ الـيـوـمـ وـلـاـ يـوـمـيـنـ
غـيـكـونـ عـنـدـيـ الـخـيـارـ نـقـدـرـ نـحـتـاجـ دـيـكـ الـسـلـعـةـ وـنـرـجـعـ

هـذـاـ يـسـمـيـ بـيعـ الـخـيـرـةـ.ـ اـمـاـ اـذـاـ بـعـتـ لـكـ وـلـمـ اـشـتـرـطـ عـلـيـكـ وـلـمـ تـشـتـرـطـ عـلـيـ.ـ هـذـاـ وـاـحـدـ.ـ اوـ لـاحـظـ مـاـ اـشـتـرـطـتـ عـلـيـكـ مـاـ شـتـرـطـتـيـ عـلـيـاـ
الـخـيـارـ اوـ اـشـتـرـطـ عـلـيـكـ عـدـمـ الـخـيـارـ بـاغـيـ مـنـ بـابـ التـصـرـيـحـ

مـنـ بـابـ التـأـكـيدـ زـدـتـ اـشـتـرـطـتـ عـلـيـكـ عـدـمـ الـخـيـارـ قـلـتـ لـكـ شـوـفـ رـاـ نـسـالـيـ اـنـ ويـاكـ الـبـيـعـ اـنـتـهـيـ الـاـمـرـ مـاـ تـعـاوـدـشـ تـرـدـ لـيـاـ الـسـلـعـةـ وـلـاـ نـرـدـ
لـكـ كـذـاـ اوـ تـشـتـرـطـ هـذـاـ يـسـمـيـ بـيعـ الـبـثـ بـيعـ الـقـاطـعـ جـائـزـ ؟ـ اـهـ نـعـمـ صـحـيـحـ وـجـائـزـ عـنـدـنـاـ لـكـ بـشـرـطـ اـنـ لـاـ يـوـجـدـ فـيـ السـلـعـةـ اـنـ يـرـدـهـاـ

كـانـ مـسـتـورـاـ اـلـىـ لـقـيـنـاـ فـيـ السـلـعـةـ وـاـخـاـ مـاـ تـكـلـمـنـاـشـ وـاـخـاـ وـاـخـاـ مـاـ قـلـنـاـشـ || وـاـنـ وـجـدـتـ فـيـهـ عـيـباـ وـلـوـ لـمـ نـقـلـهـاـ هـذـاـ شـرـطـ || شـرـطـ
وـاجـبـ عـلـيـهـ شـرـعاـ عـلـاـشـ ؟ـ لـأـنـاـ وـاـخـاـ مـاـ تـكـلـمـنـاـشـ وـاـخـاـ وـاـخـاـ مـاـ قـلـنـاـشـ || وـاـنـ وـجـدـتـ فـيـهـ عـيـباـ وـلـوـ لـمـ نـقـلـهـاـ هـذـاـ شـرـطـ || شـرـطـ

ضـمـنـاـ وـانـ لـمـ يـصـرـخـ بـهـ لـأـنـ مـاـ كـانـشـ عـنـدـكـ وـاـحـدـ الـسـلـعـةـ بـاغـيـ نـدـافـعـ بـهـاـ رـاـ مـعـنـىـ ذـلـكـ اـنـيـ خـاصـنـيـ مـاـ نـلـقـاـشـ فـيـهـ مـضـرـةـ خـاصـنـيـ نـلـقـيـ
فـيـهـ مـاـ يـنـتـفـعـ بـهـ مـاـ نـبـقاـشـ فـيـهـ نـقـصـ شـيـ جـامـعـ عـنـدـكـ عـلـىـ اـسـاسـ اـنـهـاـ كـامـلـةـ كـوـنـ عـرـفـتـ اـنـهـاـ نـاقـصـةـ مـمـكـنـ غـنـشـيـ مـنـ عـنـدـكـ بـثـمـنـ اـقـلـ
نـشـرـيـ مـنـ عـنـدـكـ عـلـىـ اـسـاسـ اـنـهـاـ كـامـلـةـ الـبـيـعـ كـانـ

مـسـتـتـيـراـ الـعـيـبـ فـإـذـاـ وـجـدـتـهـ فـحـيـنـيـذـ يـجـبـ الرـدـ وـإـنـ اـشـتـرـطـتـ عـلـيـكـ الـبـيـتـ اـنـ لـاـ خـيـارـ لـكـ نـعـمـ لـاـ خـيـارـ لـكـ مـاـ تـجـدـ عـيـباـ مـاـ لـقـيـتـيـ تـاـ عـيـبـ
مـاـ تـرـجـعـشـ عـلـيـاـ.ـ لـكـ لـقـيـتـيـ عـيـبـ اـنـاـ وـلـوـ لـمـ نـصـرـحـ بـهـ بـلـ وـلـوـ وـلـوـ اـشـتـرـطـتـ اـشـتـرـطـتـ عـلـيـكـ الـبـثـ وـالـقـطـعـ

نـرـدـ وـاجـبـ اـنـ وـجـدـتـوـ عـيـباـ بـهـاـ كـانـ مـخـفـيـاـ بـهـاـ كـيـؤـثـرـ فـيـهـ اـذـنـ هـذـاـ يـسـمـيـ بـيعـ الـبـثـ فـاـنـ قـالـ قـائـلـ طـيـبـ هـلـ بـيعـ الـبـثـ هـذـاـ وـالـقـطـعـ الـلـيـ تـكـلـمـنـاـ
عـلـيـهـ بـصـورـتـيـهـ سـوـاءـ مـاـ دـكـرـنـاـشـ الـخـيـارـ اوـ نـصـ اـحـدـ الـطـرـفـيـنـ عـلـىـ عـدـمـ الـخـيـامـ

هـلـ يـلـزـمـ هـادـ الـبـيـعـ هـذـاـ؟ـ هـلـ يـلـزـمـ بـعـدـ التـفـرـقـ مـنـ مـجـلـسـ الـبـيـعـ وـلـاـ بـعـدـ الـاـنـتـهـاءـ مـنـ الـبـيـعـ مـبـاـشـرـةـ وـلـوـ لـمـ نـتـفـرـقـ
الـبـثـ عـنـدـ الـاـنـتـهـاءـ مـنـ الـبـيـعـ مـبـاـشـرـةـ وـلـوـ لـمـ نـتـفـرـقـ

وـلـوـ قـلـتـ بـعـدـ اـشـتـرـيـتـ اـنـاـ وـيـاكـ كـاـنـ فـالـلـوـلـ فـمـفـاـوـضـةـ فـيـهـ مـسـاـوـمـةـ كـنـقـوـلـكـ نـقـصـ وـتـقـوـلـيـ يـزـيدـ وـكـذـاـ فـاـتـقـنـاـ رـضـيـتـ بـتـاـ اـرـضـيـتـ بـهـ بـعـتـكـ
اـشـتـرـيـتـ بـعـتـكـ اـشـتـرـيـتـ وـاـنـتـهـيـ الـاـمـرـ وـكـانـ الـبـثـ عـلـىـ الـقـطـعـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ تـرـدـ السـلـعـةـ وـلـوـ كـاـنـاـ مـاـ زـلـنـاـ فـيـ مـجـلـسـ الـبـيـعـ عـنـدـ الـمـالـكـيـةـ

وـلـوـ كـاـنـ مـزـالـيـنـ فـمـجـالـسـ الـبـيـعـ اـنـتـ ماـ نـضـتـيـشـ وـاـنـاـ مـاـ نـضـتـيـشـ مـاـ زـالـتـنـاـ جـالـسـيـنـ فـيـلـزـمـكـ الـبـيـعـ وـلـاـ يـجـوزـ لـكـ الـرـجـوـعـ الاـ اـنـ وـجـدـتـ عـيـباـ
هـذـاـ عـنـدـ الـمـالـكـيـةـ وـعـنـدـ الـجـمـهـورـ غـيـرـ الـمـالـكـيـ

وـلـوـ كـانـ الـبـيـعـ بـيـعـ بـتـ فـيـجـوـزـ الـرـجـوـعـ وـاـنـمـاـ كـيـتـعـتـابـرـ بـاـ يـعـبـدـ بـعـدـ التـفـرـقـ بـالـلـاـبـدـاـنـ.ـ لـقـولـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ
عـلـيـهـ وـسـلـمـ الـبـيـعـانـ بـالـخـيـارـ مـاـ لـمـ يـتـفـرـقـاـ.ـ وـسـيـأـتـيـ كـلـامـهـ عـلـىـ الـخـلـافـ فـيـ الـمـسـأـلـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ.ـ اـذـاـ هـذـاـ النـوـعـ الـاـولـ بـيـعـ

بـيـعـ عـلـىـ الـبـثـ ثـانـيـ بـيـعـ الـخـيـارـ.ـ شـنـاهـوـ بـيـعـ الـخـيـارـ؟ـ هـوـ الـذـيـ يـكـونـ فـيـهـ اـشـتـرـاطـ الـخـيـامـ مـاـ اـحـدـ الـطـرـفـيـنـ اوـ مـنـهـماـ مـعـاـ وـلـاـ
كـتـشـرـيـ مـنـ عـنـدـكـ وـلـاـ كـنـشـتـاـلـوـ مـعـ رـيـوـسـنـاـ بـجـوـجـ اـنـاـ عـنـدـنـاـ مـدـدـ دـيـالـ الرـجـوـعـ الـلـيـ هـيـ نـهـارـ يـوـمـيـنـ تـلـيـاـمـ عـلـىـ حـسـبـ ماـ

اـتـقـنـنـاـ عـلـيـهـ فـفـخـالـاـنـ تـلـكـ الـمـدـ يـمـكـنـ اـنـ اـرـجـعـ وـيـمـكـنـ اـنـ تـرـجـعـ دـوـنـ عـيـبـ وـخـاـ مـنـكـونـشـ عـيـبـ اـنـتـهـتـ الـمـدـ لـاـ يـجـوزـ حـفـظـ الرـجـوـلـةـ هـذـاـ

تـقـسـيـمـ يـقـسـمـ الـبـيـعـ بـاعـتـبـارـ طـرـيـقـ تـحـدـيـدـ الـثـمـنـ الـىـ تـلـلـاـتـ اـقـسـامـ.ـ دـاـبـاـ الـآنـ ثـمـنـ دـيـالـ الـطـرـقـيـاتـ دـيـالـ السـيـمـاـنـةـ الـبـيـعـ الـاـولـ يـسـمـيـ بـيـعـ الـاـمـانـةـ وـالـثـانـيـ

يـسـمـيـ اـهـ بـيـعـ الـمـساـوـمـةـ وـالـثـالـثـ يـسـمـيـ بـيـعـ الـمـزاـيـدـةـ اـمـ الـاـولـ بـيـعـ الـاـمـانـاتـ شـنـوـ هـوـ؟ـ بـيـعـ الـاـمـانـةـ هـوـ الـلـيـ

كىكون فيه واحد من الطرفين معارفشي السعر ديال السلعة لا يعرف ثمنها فيستامن الطرف الآخر انا مثلا باغي نبيع واحد السلعة معينة باغي نبيع ساعة اهديت لي ماشريتهاش ومامعارفهاش شحال كادير فالسوق ماعندهاش كيبرا فهادشي واضح؟ اهديت لي ولا وريت فتوها ولا كذا وبغيت نبيعها لك وانت كاتعرف

الثمن ديال هاد الساعات بشحال كيدير؟ فقلت لك اريد بيع هذه الساعة اعطيها لك بثمنها في السوق ولا انقص لك من ثمنها في السوق عشرة دراهم تقوليا نعم قبلي وتقول لي راه

نديرها مية درهم غتنقص ليها عشرة تبقى تسعين ولا تسعين انا لا اعرف ثمنها الا قلتني ليها خمسين نصدقك معارفشي هذا يسمى بيع الاهتمام او العكس كيكون المشتري هو اللي معارفشي

الثمن ديال السلعة فكيجي عند البائع كيقولي انا معارضشي هاد السلعة بشحال كدير ليس تخصسي حاجيتها يعني ايها ثمنها اللي كتابع به في السوق بالسعر دياها الذي تباع به في السوق. فيقول له نعم ابيعك هذه السلعة بثمنها بقيمتها التي

في السوق فهذا يسمى كما قلت بيع استئمان وبيع استرسال وهاد البيع هذا تحته صور كدخل تحته صور اذا كان مع الزيادة على الثمن الاول فهو بيع مراقبة اذا كان مع الزيادة على الثمن الاول فهو بيع مراقبة. اذا فعل هذا المراقبة اذن مبادلة

بمثل السمن الاول مع زيادة ويدخل فيه من الصور اللي كدخل معانا ببيع الاستئمان او بيع الاسترسال هدا قلنا يسمى بيع الائتمان او الاسترسال او بيع الامانة كما قلنا مما يدخل فيه من الصور واحد البيع يسمى بيع الديوانة

وهو مبادلة المبيع بمثل الثمن الاول من غير زيادة ولا ولا نقصان والنوع الثالث الذي يدخل فيه بيع الوضيعة العكس وهو مبادلة المبيع بمثل الثمن الاول مع نقصان شيء منه

مع نقصان شيء منه. وهل بيع الوضيعة ممكن يدخل في بيع المراقبة في اعتباره الآخر باعتبار اش؟ باعتبار ان المشتري يربح. لأن المشتري الا شرى اه السلعة بأقل منها بأقل من ثمنها الأول

فقد ربي حولنا فممكن نعتبروه مراد حيلة نظرنا للبائعة البائعة نقولو وضيعة والعكس المراقبة فيبيع المراقبة في الصورة الاولى الا كان اذا كانت فيه زيادة على الثمن الذي اشتري به البائعون

ومنه مما يدخل في بيع الامانة الاقالة والاقالة كما هو معلوم هي الاتفاق بين العاقدين على التراب للثمن والمتمن كما هما بمعنى اي قاعدة اتفاق من احد الطرفين بدون لاحظ هذا ماشي خيار ماشي فيه تحليل لا يقول لي انا شنو عندك هاد السلعة يقول لي واخا ويقول لي وقت ما ما عجباتكش

ترد علي ورد لك فلوسك هانتا هاهي خودها خدم بيهما الوقت لي متعجبكش ولا متباشا عنك رغبة ردها ورد لك فلوسك يسمى بيع الاقالة لا خديتها وديتها الله يسخر ماعجباتكش ولا مابغيتهاش بدون تحديد ما يحدد لينا تلتيمام لا ربعمام لا شهر ولا شيء ما وقتما سميتوا رد علي انا ما عنديشي

اشكال ورد لك ثمنها يسمى بيع هذا مما هذا من صور الاقالة لكن الاقالة ماشي بشرط هاد الاتفاق ليس من شرطها الاتفاق بين الطرفين قد يقبل احد الطرفين الآخر دون ان يكون هناك اتفاق بينهما لكن الاقالة حينئذ مستحبة وليس واجبة

اذا باع البائع سلعة ثم ندم على البيع وجاء عند المشتري وقال ليه ديك السلعة اللي بعثها ليك انا محتاجها بغيتها ارد لك ثمنها وتردها ليها فان شاء المشتري ردها اليه لا بأس ويرديه لآخر الثمن دياها لا بأس وهو مثال مأجور على ذلك يقبل الله وعثرته يوم القيمة كما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم او العكس المشتري جا عند البارح سميتوا شنو عندك راني ندمت عليها

محاج للفلوس او كدا انا نردها ليك بيهها لشي واحد خر او رد ليها فلوس جائز لكنها كيما قلنا مستحبة ليست لازمة ليست لازمة وما يدخل في بيع الامانة بيع واحد ما يسمى بيع الشركة اش معنى بيع الشركة؟

بعندي ان يكون هناك اشتراك في مبيع سيتنازل احد الطرفين للآخر عن جزء مما اشتراه في مقابل نفس الجزء من هادي تا هي صورة من صور واحد جوج كيكونو مشتركين في السلعة شراو بجوج واحد السلعة مثلا بآلف درهم مناصفة كل واحد دفع فيها خمسمية خمسمية وواحد مناش وغادي يربحوا فيها ما زال يبيعواها واحد من الطرفين يتنازل لآخر عن جزئية

على ان يدفع له ثمن نصفه يقول لي عطيني خمسمية درهم واتنازل لك عنها تبقي لك تبقى خالصة لك هذا ايضا من صور ياش مسألة امانة ان يتنازل احد لغيره عن جزء مما اشتراه في مقابل نفس الجزء من ثمنه

لكن هاد من الصور لي دكرنا لي هي بيع التوالى والشركة والإقالة وبالحقيقة حتى اه ما يسمى ببيع الوضيعة هادي كلها راهها فيها اه معروف ومكارمة من احد الطرفين للآخر. لانني انا شاري واحد السلعة الثمن ونبيعها لك باقل مما اشتريتها به هي مقارنة في الحقيقة ومعروف

بين البائع والمجتبه او الى باعها لك بنفس الثمن حتى هادي راه فيها شيء من من المعروف وكذلك الاقالة معروف كذلك الشركة ديا

تنازل احد الطرفين عن جزئه اللي ممكن يربح فيه فكذلك هذه معروف

مكارمة واحسان يكون بين الطرفين وايضا يجب ان يعلم ان بيع الامانة قد يكون تحديد الثمن فيه كما قلنا اما الى البائع او الى المشتري. وسمى امانة بان احدهما يأمن الاخر لان راه ممكن يكون البائع هو اللي جاهم بالثمن وممكن يكون المشتري هو الجاهم

بسعر سلعته

ولهذا احدهما يأتمن الآخر قل لي انت عارف التمن ديالها عطيني باش كدير في السوق والله يسخر اذا هذا النوع الاول اه الذي يسمى بيع الامانة لا يكون فيه سعر السلعة معروفا واحدهم ويأتمن الآخر على سعرها ليبيعها له النوع الثاني يسمى بيع المساومة ودواء الكثير وهو الغالب والاصل في بيته. بيع المساومة. بيع المساواة والمساواة وهو الذي يكون فيه تحديد الثمن بطريق المكاييس بين الطرفين بطريق المساومة اللي هي المكاييس. المشتري والبائع يزيد ثمن السمات. انا كيقول لي ثمنها كذا والآخر كيقول له لاخلي او اشتريها منك ب Kavanaugh وينقص المشتري يريد النقص والبائع يريد الزيادة يسمى بيع المساواة وهو الغالب في بيته وهو بيع المشروع لا التي السنة على مشروعيته وبل هو

في البيت النوع الثالث بيع المزايدات بيع المزايا اش معناه؟ معناه ان يأتي البائع الى السوق ولا الى غيره دون ان يحدد ثمنها للسلعة جاي باجي يبيع مثلا واحد البهيمة او ممددش لها السلعة او ممددش لها ثمنها كيقولنا شحال تعطيوني فيها لم يحدده ثمنا معينا لي غيبي عليه ثمن كتر غادي يبيع ليه فكيقول للناس كم تعطوني في هذه البهيمة يريد وعاشا واحد كيقولي الف درهم اه والآخر يقول له الف ومئة والالف ومنتين الى اخره فيبيعها لمن يدفع له اه السعر الأعلى لكن اذا رضي بذلك الى ذاك السعر الأعلى قعو عجبو فيبيعها بذلك الثمن الأعلى والا طلب الزينة معجبوش ممكن يطلب الزنا يقول لهم لا التمن الأعلى لي عطيتوني لا يكفيني اريد زيادة عليه هذا يسمى بيع المزايدة وهو ايضا مشروع فكما دلت السنة على ذلك اذا هذه الأنواع الثلاثة اللي ذكرنا بيع الامانة وبيع المساومة وبيع المزايدة هذه البيوع كلها

جائزة الا انه من بيوع الامانة اللي ذكرنا واحد البيع يسمى بيع المراقبة كلنا ذكرنا لي هو يكون داك البائع يزيد شيئا على ثمن السلعة الأول على المشتري يربح معه فهو عندنا في المذهب جائز لكن بمرجوحية كأنه جائز لكنه آآ فيه كراهة او خلاف الاولى. لماذا؟ قالوا لأن اه لأن البائع والمشتري محتاجان الى الصدق في بيان سعر السلعة والتجار قالوا يقل فيهم الصدق في بيع الامانة عموما بيع الامانة يحتاج الى الصدق من البائع والمشتري في باب التجارة يقل الصدق بين الطرفين. يكثر عدم الصدق. يقل الصدق من الطرفين ولاجل هذا الامر قال آآ لاجل هذا الامر قال كثير من فقهائنا انه وجائز بمرجوحية وكأنهم يقولون انما كأنهم يقولون انما جاز اذا توفرت اذا توفر فيه شرطه وهو الصدق بمعنى ان يكون الطرفان صادقين في تحديد الثمن لأن را احدهما يأتمن بأن احدهما يأتمن الآخر فإذا كانا صادقين في صحيح فمن اجازة لكن هاد الصدق من حيث الواقع يقولون يقل في باب التجارة ولما كان يقف في باب التجارة قالوا اه جائز بمرجوحية ولكن اكثر اهل العلم على جوازه دون اه مرجوحية على انه جائز دون اه مرجو حياتي لماذا؟ قال لك انه لو ثبت الغبن لاحدهما لا سبت له الخيار ايلا من بعد واحد استأمن الآخر على الثمن وقال لي الثمن كذا ومن بعد مشى سول لقي الثمن ديالها اقل من ذلك فيجوز له فله خيار الرد بمعنى يجوز اللي هي رد استدعاء انشاء شرعا انه يعتبر مغبونا اذن هذا حاصل اقسام البيان اه واما حكمه فالاصل في البيع هو الاباحة لقول الله تعالى واحل الله البيع وحرم الربا والنصوص الدالة على اباحته

كثيرة لا تخفي والحكمة تقتضي اباحته وقد يكون واجبا في بعض الصور الأصل فيه الإباحة وممكن يكون البيع واجبا متى يكون واجبا مثل؟ كما لو اضطر الإنسان الى شراء ما يدفع به عن نفسه الهاك او بيع ما يدفع به عن نفسه هذا اما نتا مضطر تشي شي حاجة باش دفع لها نفسك فيكون البيع في القطار واجبا وقد يكون مستحبا بحالاش مستحبا؟ اذا حلف عليك مسلم ان تبيع له سلعة ولا يحصل لك ضرر اذا اضررت قسمها قال والله تابع ليه ديك السلعة ويلنا نتا بريتي القسم ديالو وما حنتيش لا يقع عليك اي ضرر ما عندك اشكال فيستحب ان تبيع له ابرارا بقسيمه وقد يكون مكروها. متى قالوا مما بتلويه؟ قالوا كبيع الهر وبيع السبع لاجل الانتفاع بجلودها واحد بعتيه هرولة ساموا علينا نتا فيها ماشي ليأكل لحمه ولينتبيع بجلده قال لك انا باجي غي نديع الإيهاب ديالها وننتفع به وتقديم لنا ان اه الجلد اذا دبر فقط

ظهورا قالوا هذا يكره بيعه لكن جمهور العلماء على ان البيعة محرمة. لانه قد صح عن النبي في الصحيحين انه نهى عن بيع السنون نهى عن بيع السبع نهى عن بيع والاصل في النهي ان يحمل على التحرير. وقد حمله الجمهور على على التحرير فلا يجوز ثمن السي التوري لا يجوز بيعه اصلا ولو كان المشتري يريد الانتفاع بالجلد فقط لا يجوز اذن فهو محرم عند طائفة وبعضهم قال هو مكرهه فبناء على انه مكرهه اه فيتمثل به لهذا القسم والكراهة. القسم الخامس البيع محرما. واضح متى يكون البيع محرما اذا اشتمل على ربا

او غرر او غير ذلك من المخالفات الشرعية او كان احد الطرفين محرم الانتفاع لا يجوز بيعه فيكون البيع محرما كما لو باع الانسان خمرا او باع آآ بيعا ربويا ذهب ذهب مع التفاضل ولا ذهب مع عدم التقابل بيع ربوى فإن البيع حينئذ محرومون هذا هذا ما تعلق باش اه حكم البيع. الاصل فيه الاباحة وقد يعرض له الاستحباب وقد يعرض له تحريم وقد تعرض له الكراهة واما اركان البيع فثلاثة العاقل والمعقود عليه والصيغة العاقد والمعقود عليه والصيغة هي ثلاثة اختصار ويلها بغيرنا التفصيل نقولو خمسة لأن العاقد كيدخلو فيه طرفا البائع والمشتري والمعقود عليه يدخل فيه شيئاً الثمن والمتمن اذا البيع له خمسة اركان ممكناً نقوله الصيغة الطرفان بائع المشتري الثمن والمتمنون معقود عليه اللي هو الثمن وبعضهم يجعل اركان اربعة وكيفذلك الصيغة دليل الماهية دليل البيع ماشي ركن ليست ركن وانما هي دليل على اه صحة البيع فيجعل اركاناً اربعة سبأتي ان شاء الله الكلام عليها في