

# الدرس 52 من شرح الرسموكية للفقيه موسى بن محمد الدخيلة

موسى الدخيلة

قلبي يكون من اجل بيكون من اجل الى اخره قال رحمه الله كيفية تصحيح المسائل بيان ما يعول منها وما لا اذا ففي هذه الترجمة بيان امرين اول وتصحيح وبعد ذلك بيان ما عائلي وماذا كيفية تصحيح المسائل اي مسائل علم بالمواريث والمراد بكيفية ان ترجع انصباء التي يرثها الورثة التيك لعدد صحيح تؤخذ منه انصباء الورثة كلها هذا معنى يعني ان ترد الة من مسائل لا عدد صحيح تؤخذ منه اجزاء وانصب يرتون في فما هي الطريقة التي يمكن اه ارجع تلك سائل لا عدد منهج ذو الفروض ما هي الكيفي ما هي الصفة ذلك طريقة معينة بها يمكنك ان ترد مسألتك التي الى عدد ذلك العدد يكون صحيح ان لا انكسار وترجع اليه اجزاء كل وارث ساهل ان شاء الله هذا بابك فيه ثم يأتي بعد بيان ما يعول من ها بعضها يكون عائلا وذلك اذا كان اهل الفروض اكثر من اصلي الذي فان كانت اجزائهم تزيد على اصل فان المسألة تعول تزيد على اصله اه الذين اقت منه ففي الاصل تعمل بالقواعد الآتية الضوابط الآتية ان شاء الله وعند عملك بالضوابط الآتية ان شاء الله احيانا قد تجد ان اجزاء اهل الفروض اكثر من الاصل الذي فحينئذ تغير اصل المسألة الى عدد اخر على حسب ويقال لي تلك المسألة فإذا لم يكن اهل الفروض اكثر من اصل او بعبارة اخرى اذا لم تكن الاجزاء المأخوذة من التركة اكثر من الاصل الذي صحت علاه فليست عائلة وهذا هو معناه وحينئذ لا يخلو الحال من امرين اما ان يبقى في التركة شيء بعد اخذ وروض فروض ولا يوجد عاصي بقي شيء عن التركة اخذ من من عندك من اهل الفروض اخذوا ما ولا يوجد عاصف وبقي شيء فيقال لي مسألة مسألة ناقصة وان استغرق اهل الفروض المسألة ولم يبقى عليهم شيء واحد او بقي عليهم شيء وكان ثمة عاصب اخذ ما بقي فيقال لها مسألة عادلة واضح الخلاصة مسائل ثلاثة اه الة عائلة ناقصة اداة عادلة واضح الفرق بينهم العائلة هي اللولة لي تكلمنا عليها وهي المسألة التي آ يكون فيها اهل فوضى او تكون اجزاء اهل الفروض فيها اكثر من مسألة قالوا لها مسألة اذن المسألة العائلة لا يتصور فيها وارث به لا يوجد من يرث بالتعصيب في ثلاثين عائلة ابدأ لانها لم تكفي اهل الفروض واضح من كونها عائلة انه ليس فيها عاصب المسألة العائلة قلنا ان تزيد اجزاء وانصباء اهل الفروض على الاصل الذي فإذا كان الأمر كذلك فماذا تفعل فانك تزيد على اصل المسألة بقدر اجزائي التي يزيد كتغير اصل المسألة كتسمى الشهيد عندي هادي مسألة مفهوم فإن بقي شيء عن اجزاء اهل الفروض. لاحظ الان العكس صحت المسألة واعطيت لكل وارث ممن يرث بالفرد ما يستحقه الى السدس في الربع وبقي لك شيء واضح ولم يوجد عاصي لانه ان بقي شيء ورثه العاصي اذا وبقي شيء ولم يوجد عاصي هادي مسألة مسألة ناقصة لماذا سميت لماذا سميت ناقصة بان الورثة اقل من من اصل المسد اقل اذن فهي مسألة الناقض القسم الثالث مسألة عادلة العادلة لها صورة الدورة الأولى ان تكون اجزاء اهل الفروض زاوية لاصل معندكش عاصب لكن اهل الفروض يلاه جاتهم لم يبقى عليهم شيء بعد اخذ ما يستحقون لم يبقى شيء و لم يزيدوا على اصل المسألة جاتهم هي هاديك الصورة اللولة الثورية الثانية ديال المسألة العادلة ان يبقى شيء ويوجد عاصب بقي شيء لكن معهم عاصب ورث ما بقي بالتعصيب ففي كلتا الحالتين لم لم يبقى شيء واضح في الحالة الاولى لم يبق شيء لان اهل الفروض استغرقوا جميع اجزاء التريك وفي الثانية لم يبق شيء لان العاصمة اخذ ما بقي هادي هي العادلة اذن فنستفيد من هذا ان المسألة الناقصة ليس فيها عاصم وان المسألة العائلة ليس فيها عاصم. شكون المسألة اللي يمكن ان يكون فيها عاصم هي المسألة العادلة واضح اسي محسن العادلة هي التي يمكن ان يكون فيها وعلاش كقولو يمكن ان يكون فيها

لا يمكن ان تكون عادلة باهل الفروض فقط واما العائلة فلا يرث فيها عاصب قطعا والناقصة ليس فيها عاصمون الا لما كانت ناقصة لو ورث العاصي وما بقي لان العاصي يرث جميع المال او ما بقي وهي ناقصة واضح السي محسن واحد السيد مراد هوما هادشي ولا لا دار هذا ما تعلق فيقول النادم كيفية تصحيح مسألة ورثة العصب اذا كان عندك في المسألة ورثة عصبه فقط

تا الا بغيت تصححها ولا يوجد عندك من الورثة الا العصب امرها سهل جدا لان المسألة اذا لم يكن فيها الا العصبه فلا تخلو من حالين لا تنيس لهما اما ان يكون فيها الذكور فقط او فيها الذكور والانات التي ليس فيها صاحب فرد فيها غير العصبه مالها اسيدي هاد المسألة اما فيها الذكور فقط او الذكور والانات الإناث فقط يمكن لا يمكن ابا لماذا

لان الاناث وحدهن يرثن بالفرد نبت وهاتان السورتان لا تتصوران الا في اولادي الصلب واولادي لابني والاخوة الاشقاء والاخوة للاب ربعة الأصناف ربعة الاصناف هم الذين نتصور فيهم هاتين الحالتين وهوما شنو هوما الحالات انا الفقيه ان يكون العصبه ذكورا فقط او ذكورا واناتا ياك الفقيه فإن كان الورثة عصبه ذكورا فقط دون الاناث. فكيف نصح المسألة؟ ساهل الفقيه باش كيفاش نديرو نصحوها

من عدد رؤوسهم هلكتها رك وترك خمسة ابناء تاء ذكور خمسة ابناء مما تصح المسألة من خمسة ترك عشرة ابناء ابن ذكور. تصح بالعشرة ثمانية اخوة اشقاء انت ماني تبعت اخوة لي اب ذكور كلهم سبعة سهل فإن ترك عصبه ذكورا واناتا ولا يوجد صاحب فرد دابا حنا الصورة اللولة مكابنش مالين ايه ترك ذكورا واناتا ترك اربعة اخوة اشقاء ها واربعة اخوات شقيقة

فحينئذ نعد الذكر والانثى بواحد والمجموع هو ما تصح منه من هذا كارك وترك ثلاثة ابناء وبنيتين ثلاثة ابناء شحال عرفتو قوم وبنيتين باثنين اذا تصح المسألة من ثمانية اذا صححنا المسألة من ثمانية نعطي للذكر بين ولكل انثى واحدا وترك ثلاثة ابناء ابن وبنتي ابن مما تصح اه ثمانية ترك اربعة اخوة اشقاء ذكور واربع اخوات شقيقات تميم صافي وضحت المسألة اذن هذا ما اشار اليه هنا في الابيات

قال مسألة العصاب صحح من عدد رؤوسهم وذكرنا قال لك مسألة العصاب صحح. صحح ايها الطالب مسألة العصاب العصاب جميعها الفعال فيما ذكر عصاب جمع عاصب صحح ايها الطالب مسألة العصاب اش معنى مسألة العصاب

اي المسألة التي فيها العصاب فقط كنتكلمو الآن لا يوجد وارث بالفرض كايين غير العصب الفقيه من قال لك الورثة العصاب فقط ليس معهم صاحب فرض كيف تصححها صححها من عدد رؤوسهم لكن هذا متى

تكانوا ذكورا فقط عدد رؤوسهم اذا كانوا ذكورا فقط طيب فان كانوا مختلطين ذكورا واناتا. قال وذكرنا باثنين عد. وعد ذكرا باثنين عند جماع الذكور والانات وقلنا قلت لكم هذا يتصور فقط فربعة الأصناف

بابناء الصلب وابناء الابن وان نزلوا والاخوة الاشقاء والاخوة قلت لها وهذا يتصور في اربعة فقط شنو كنتقصد القسم الثاني اللي هو اجتماع الذكور والانات عموما لا اقصد اننا لا نتصور هذا الا في اربعة اصناف ماذا اقصد

مع الذكور والانات لا اقصد المسألة اللولة اللي هي صحيح من عدد رؤوسهم اذا كانوا ذكورا الى لا تنحصروا في اربعة جميع العصابين وانما اقصد قوله وذكرنا باثنين عود تا كانوا مختلطين ذكورا واناتا نعد الذكر باثنين هذا فاش يتصور

بربعة الأصناف لماذا لان هؤلاء اصناف الاربعة هم الذين يعصبوا ذكورهم اناهم واضح هاد الأصناف الأربعة فقط هم الذين يعصب ذكورهم اناهم او قل بعدما سفر هم الذين يرثوا اه

فيهم اخوات الذكور مع الذكور واما ما عدا ذلك علاش قلنا اسيدي كينحاصر غي في رفعة الاصناف؟ يلاه قولوا ليا لماذا قلنا ينحصر في هذه الأصناف لان ما عدا هذه الاصناف الاربعة من من الورثة الذين يرثون بالتعصيب لا يرث اخواتهم لا يرث الايمان

شكون اللي بقا لبنا ملي كيورتو العم الشقيق عم للاب والعمي الشقيق ابن الاخ الشقيق ابن الاخ لابد ورث بالتعصيب ولا لا هؤلاء لماذا لا يعصبون اخواتهم بان اخواتهن لسن من الوارثات اصلا

لانهما لم تك من نساء وريثة بلا امتراء اذن هؤلاء لماذا لا يعصبون اناث لان اخواتهم الاناث لا يرثن اصلا وانما العصب الذي لا يرث اخواتهم هم هؤلاء الاربعة اللي ذكرنا

الابن وابن الابن وان نزل والاخ الشقر والاخ ما عدا ذلك يرث فقط فإذن كنتصورو هاد المسألة ديال وذكرنا باثنين عنف هاد الأصناف الأربعة وما عدا ذلك لا نتصور فيهم الا الشطر الاول مسألة العصاب بصحيح

اذن هلك هلك وترك اربعة اعمام مما تصح المسألة شوف ترك اربعة اعمام اشقاء وخمسة وخمس عمات شقيقات مناش تصحيح مزيان من اربعة اناث نعدهن لسن من الوارثات ترك خمسة ابناء اشقاء. آآ ترك خمسة اعمام

او ابناء عم اشقاء وترك خمسة من اخواتهن بنات عم شقيق غيورث غير الذكور اذن ما غنحتاجوش لمسألة وذكرنا باثنين لأنه لا يرث اصلا الا الذكور واضح الفقيه قال مسألة العصاب

لما فرغ من الكلام على كيفية تصحيح المسائل التي فيها عصاب وما اسد هذا لاحظوا اذا اردنا ان نصح مسألة فيها عصاب فقط هل يمكن ان يكون فيها انكسار ابدا لا يمكن

هل نحتاج الى عملية ازالة الانكسار الاتية في الباب الآتي ابدا لا نحتاج الى ذلك لا المسألة عندنا فيها غي العصاب من اللول تكون صحيحة بلا انكسار ما تحتاجش لعملية ادارة انكسار

متى نحتاج لعملية زيادة الانكسار اذا كان عندنا ابو الفروض مع العصب حينئذ نحن اما اذا كان العصب فقط ما عمرك ما تحتاج لازالة الانكسار بالمره اللولة غتصح المسألة لماذا؟ لأنك تصححها من عدد رؤوسهم

الا يقع الانكسار وانما انكسار الاتي غنطرو ليه ملي يكونو دابا اتضحت المسألة دالعصبة فتقول كيف نصح المسألة اذا كان فيها صاحب فرض قبل ما يبين لك المؤلف رحمه الله هذا الأمر ذكر لك بعد

مقامات ديال الفروض قبل ان يبين كيف تصلي الأمر ساهل شوف الله يحفظك ياك الفروض بعدا التي سبقت معنا؟ كم هي الفروض لا الفروض اللي ابي زيادة الثلث الباقي لا هو

ماشي فرض لأنه لا يؤخذ من اصل المسألة را كلنا تكلمنا اذن الفروض ستة واضح لأن الثلث الباقي كيتخاد غير مما بقي عن أهل الفروض ولذلك نقول الثلث باقي الذي بقي عن أهل الفور

اذن الفروض لي سبقت معنا ستة وباش نصفه والربع والثلثان ثلث السدس هاد الفروض الستة عندها خمسة بالمقامات مقاماتها المقامات ديالها الاعداد الصحيحة التي تؤخذ منها هذه الفروض الستة

الأعداد الصحيحة وكنقصو دايمًا قلنا بالأعداد اقل العدد اقل عدد تؤخذ منه هذه الفروض ستة. كل واحد من هذه الفروض خمسة كل واحد من هاد الفروض عنده مقام يعني عدد

صحيح يؤخذ منه هذا الفرض من الفروض تاتي بلا انكسار الا ترضين فلها نفس المقام لأن امر كله يدور على ايش على ان نجد عددا اقل عدد تؤخذ منه هذه الفروض

فالفروض عندها ستة والمقامات ديالها غير خمسة علاش؟ لأننا كئلقاو واحد العدد يؤخذ منه فردان اذن ما نحتاجوش نكرو اه المقام انتهى الأمر اذن الشاهد النصف شناهو اقل عدد يؤخذ منه النصف

اقل عدد كينقسم الى قسمين اقل عدد له نصف صحيح اشوق هو تناني اقل عدد عندو نصف شو هو ها قوتنا يعني اذن كنعولو مقام النصف هو واضح دابا؟ اذن الفرض هو النصف ومقام هذا الفرد الذي هو النصف هو اثنان

انتهى الكلام اذن الى عندك مسألة فيها صاحب فرد واحد وهداك صاحب فرض كيورث بالنصف من ماذا ستصححها بين اثنين علاش غتصححها من اثنين لاحظ وتترك مثلا بنتا بنت كثرث النصف ياك

ترك بنتا وتترك اربعة اخوة اشقاء وخمس اخوات شقيقات وتترك ما تركا هادوك الإخوان الأشقا والأخوات هادشي كلهم يرثون بالتعصيب ياك اذن عندك صاحب فرد واحد وهو البنت مناش غتصحح المسألة ابتداء

مين يسني لانه اقل عدد عندو النصف واضح فتعطي للبنت واحدا وداك الوحيد لي بقا غيقسمو الإخوة الأشقاء والأخوات الشقيقات للذكر فتحتاج لعملية زبائن الانكسار واضح لكلام ياك اذن اقل عدد عندو نصف هو جزء اذن فنقول مقام النصف اثنان يسهل هادشي طيب اقل عدد له ربوع اقل عدد ممكن تقسموه لربعة تقدرو تقسمو ربعة الأجزاء اش هو واربعة اذا فنقول مقام الربوع هو واش فهمتمو شنو المقصود بمقام؟ ما معنى مقام

اي فسر ليا المقام اي اقل عدد يؤخذ منه ذلك الفرض هذا هو معنى كلمة مقام المقام هو اقل عدد اداة صحيح ما فيهبش انكسار عدد صحيح نأخذ منه ذلك الفرض المعين

اذن اقل عدد ممكن ناخذو منو الربع بلا انكسار متقولش ليا جوج راه الربع هو نص واحد معندناش نص واحد هنا خاص عدد صحيح ما فيهبش انكسار اذن اقل عدد ناخذو منو ربع اش هو

واربعة اذا فتقولوا مقام الربع اربعة او اجوج اقل عدد ممكن ناخذو منو سمون اش هو ثمانية اذن مقام الثمن التمنية واش واضح هاد المسألة اقل عدد يمكن ان نأخذ منه الثلثين اش هو

ثلثين وثلاثة ثلاثة بغينا ناخذو منو الثلثين شحال هي الثلثين ديال ثلاثة هي جوج ثلثا ثلاثة اذن اقل عدد يمكن ان نأخذ منه الثلثين ثلاثة فنقول مقام الثلثين كم ثلاثة

اقل عدد يمكن ان نأخذ منه ثلثا ثلثا واحدا اش هو وثلاثة كذلك اذن فمقام الثلث ثلاثة ايضا لاحظوا علاش الآن الثلثان والثلث اجتمعا في مقام واحد لماذا لأن القضية ماشي خصنا نجعلو كل مقام نجعلو ليه عدد

القضية كلها ترجع ولاش الى البحث عن اقل عدد يؤخذ منه اه ذلك الفرض ويكون اخذه منه عدد صحيح برقم صحيح تواجدنا الثلاثة يمكن ان نأخذ منها الثلث ويمكن ان نأخذ منه منها

الثلثين بلا انكسار اذن فتلاثة مقام الثلثين ومقام الثلث واضح بخلاف ما عدا ذلك واش تمن ثمن لاحظ الفقيه شوف باش يتضح لك الفرق ياك قلنا مقام الثمن ثمانية ياك اسيدي

طيب علاش ما نجعلوش ثمانية هي نفسها مقام ديال ديال الربع مثلا لماذا لم نجعل ثمانية نفسها ما قبل الربع ثمانية اليس لها ربع صحيح هذا ربوع صحيح اللي هو جوج

اذن لماذا لم نجعل الثمانية مقاما للربع اش؟ لأنه يوجد واحد العدد اقل من ثمانية عنده ربوع اللي هو اربعة فلذلك لم نجعله علاش حنا عند مثلا عندنا مسألة فيها ربوع

واقل عدد في له ربع اربعون نمشيو لثمانية نزيد في العدد فإذا كلما قسمنا التركة لأقل عدد كان ايسر واضح فمن تأمل علل هذه الأمور يضبطها اكثر انا علاش كنوقف على مع هاد علاش ولا ما علاش؟ هو سأقول لكم مقام كذا جوج ثلاثة اربعة ساليانا لكن اذا ادركت عللها فهمها مزيان وضبطها مزيان واضح السيد الناصيري اذن الشاهد يلاه بغينا المقامات ديال هاد الفروض راه ساهل مقام النصف اثنان مقام الربع اربعة مقام الثمن ثمانية مقام الثلثين ثلاثة مقام الثلث

ثلاثة ايضا ومقام اذا فالمقامات في المجموع خمسة شنهاي هاد المقامات فالمجموع اه اثنان شنو كنا قلنا الناس الربع؟ ثاني اربعة ثمانية ثلاثة ستة اذن المقامات ديال الفروض برود ستة ومقاماتها خمسة

وهياش ناني و اربعة وثمانية وثلاثة وستة يا المقامات ديال اذن الى عندك انت مسألة شوف لاحظ الفقيه الى عندك مسألة فيها صاحب فرد واحد ساهل كيفاش دير تصححها علاه

عندك فيها صاحب فرد واحد. صاحب الفرض لا يخرج عن الاحوال الستة اما يكون كيورت النصف ولا الربع ولا السمن ولا الثلثين ولا الثلث ولا السدس واضح السي عبد المجيد

عندك مسألة فيها صاحب فرد واحد شحال ممكن يكون يورث هاد صاحب فرض واحد من هاد السيتايا هادو هما الفروض فان كان صاحب الفرض يرث النصف مما تصحح المسألة وان كان

اللي عندك كيورت الربوع لا تصح من اربعة ثمن ثلثين الثلث ايضا ثلاثة الثلثين والثلث بجوج بحال بحال ثلاثة السدس انا النادي للنصف والثلث مع الثلثين والربع والثلث الوفي والتمن خمس مقامات هذا هو الخبر في البيت الثاني

المبتدأ مبتدأ مؤخر للنصف خبر مقدم كأنه قال خمس مقامات كائنة للنصف وو الى اخره قال للنصف واصحاب النصف كما سبق خمسة والثلث مع الثلثين لاحظتو الثلث والثلثين لم يأتي الناظم بواو العطف ما قالش والثلث والثلثين قال مع الثلثين اشارة الى ان مقامهما

واحد والربع والسدس الوفي والتمني اي السدس الكامل يقصد والتمني. قال خمس اذا خمسون قلنا مبتدأ منخرط. خمس مقامات ثابتة للنصف وو الى اخره خمس مقامات وهي التي يبينها سيبينها. قال ستبان لك بترتيب

طيب شناهو اسيدي هاد المقامات التي ستبان لك بترتيبنا واش معنى بترتيب؟ قصد بذلك اي باللف والنشر المرتب قد قال شفع شفع اي اثنان طبعنا هذا لاش يرجع للنصف ثلاث

للثلثين والثلث. اربع للربوع ست للسدس ثمان للسموم قال وصحيحا مثال فرد متحد من عدد المقام كيفما وجد اذا كان عندك في المسألة صاحب فرد واحد اذن عندك صاحب فرد

اه واحد فكيف تصححها من ذلك الفرض من مقام ذلك الفرض دابا الآن فهاد البيت وصحح المثال على ماذا تحدثت؟ اذا وجد عندك صاحب فرد واحد فقط فكيف تصححها؟ قال لك صححها من مقام ذلك. الفرض انتهى الامر. ما عندك ما تقابل لان عندك فرض واحد. فصحح المسألة من مقام ذلك الفرضي. السدس من ستة

من تمنية لربع من ربعة وهكذا وصححا مثال فرد متحد اذا عندك في المسألة فرض واحد هاد المسألة من مقام ذلك الفردي قال من عدد المقام اي مقامه مقام ذلك الفضل

كيفما وجد سواء كان جوج لا ثلاثة ولا ربعة ولا تمنية ولا ستة صحح شحال من واحد واضح المسألة غتقوليه هادشي ساهل بغينا نعرفو الى كان من الى كان المسألة فيها

اه فرضان واوفيهما مقامان فكيف اصححها فاتي لك بالطريقة قال رحمه الله وقابلا بين مقامين مع واردهما لعدد قد جمعا بعمل الوجه الذي قد لزم بوجوه اربعة بينهما الى اخره

قال لك اما اذا كان عندك فرضان فلا شك انه سيكون عندك مقامان كل فرد عندو مقام اذن سيكون عندك مقامان سواء اكانا متماثلين او غير متماثلين المقصود كل فرض خاصك تخرج ليه المقام ديالو في الجنب

فحينئذ من ماذا تصححها؟ هل تصححها من مقام الفرض الاول؟ ولا من مقام الفرض الثاني ولا الثالث فقال لك الناظم لا غتصح ما يمكنش تصححها من مقامين غتصححها من مقام واحد لكن كيف تفعل

تقابل بين المقامين لتستخرج عددا واحدا تصح منه المسألة اقول له وكيف اقابل بينهما ما الطريقة اذن دابا حنا عرفنا اننا را مايمكنش نصحوها من مقامين ولا ثلاثة كنصحوها غير مناش

العدد واحد طيب هاد الواحد كيف نديرو نجيبوه؟ قال لك بالمقابلة كيف نقابل بالأوجه الأربعة التي تقابل بين اش؟ بين مقامي الفرضين باحد الالوجه الاربعة الاتية شنو هي الالوجه الاربعة؟ قال لك الناظم وهي التوافق او التداخل او التباين او التماثل

التوافق اش هو توافق هو ان يتفق العدان في اه ان يتفق العدان في نصف او ربع او ثلث او نحو ذلك المقصود بالتوافق ان يكون كل من المقامين او العددين الذين قابلت بينهما ان يكون كل بين كل منهما اتفاق في جزء من الاجزاء اما في النصف او في الربع او في الثمن او في السدس او في الثلث او في غير ذلك ما معنى التوافق في جزء من هذه الأجزاء؟ هل هل معنى ذلك ان يكون نفس الربع للعدد الاول هو الربع للعدد الثاني او الثمن لهذا هو الثمن لهذا لا ليس الامر كذلك بانه لا يكون لهما نفس الربع الا اذا كانا متمثلين لا مكثفدوش بهادشي وانما المقصود الفقيه بالتمائل في هذه الامور التي ذكرت لكم ان يكون كل من العددين مثلا له نصف او كل منهما له ربع او كل منهما له ثمن صحيح ماشي بلا انكسار واضح؟ اذن كقابلو بين العددين لقينا العدد اللول عندو ربع والعدد الثاني تا هو له ربع وهاد الربع اثبتكم على بعض القواعد هاد الربع قلنا لا انكسار فيه ربع صحيح ياك؟ هادا واحد تانيا هاد التوافق ديال هدا عندو ربع هدا عندو ربع بشرط ان لا يكون ذلك الربع واحدا ميكونش داك الربع ولا داك الثمن لي حصل في احدهما هو رقم واحد اولى الثلث هو رقم واحد علاش؟ لأنه الى كان رقم واحد غير صحيح حاصل مغنستافدو تا شي واضح لا لا يشترط ان لا يكون رقم واحد وانما يكون داك الربع ولا هادا جوج من الفوق اذن التوافق ووضحت المسألة بمعنى نقابل بين عددين وجدنا العدد الاول له نصف والعدد الثاني له نصف زدنا بحثنا لقينا العدد الأول له ربع والثاني له ربع وليس الربع في احدهما رقم واحد جوج للفوق فاننا نقول توافقا في الربع مثلا او توافقا في الثلث اي كل منهما له ثلث او توافقا في النصف اي كل منهما له نصف فمانا نفعل حينئذ نضرب وفق احدهما في الاخر على حسب توافقي اين وجد؟ فان وجد في النصف اضربوا نصف احدهما في الآخر فان وجد التوافق في الثلث نضرب ثلث احدهما فان وجد التوافق في الربع نضرب ربع احدهما في الاخر فان وجد التوافق في السدس مثلا نضرب سدس احدهما في طيب قد يقول قائل لك كانوا متوافقين في شيين مثلا وجدناهما متفقين في ثمن في النصف وفي الربع. دائما نذهب للأقل قالت الا لقينا التوافق في امرين لقينا هاد جوج د الاعداد متوافقين في النصف اش معنى متوافقين في اي كلاهما له نصف صحيح. هذا هو معنى التوافق في النصف ومتفقان في الربع كلاهما له ربع صحيح باش كندمو الفقيه بالربع ولا دايم بالاًقل بالربع باش يخرج لنا اقل عدد خدمنا بالناس راه غيصح يكون عدد اكبر باش يخرج اخر وهاد القاعدة لي ذكرت ليكم هاد المثل لي كتمتل ليكم بها الان انما اقصد بها ان تأخذوا قاعدة عامة بغض النظر عن المحل الذي نحن فيه قاعدة عامة تقابلون بها بين العددين اذا كان بينهما اش توافق والا لابد غتوقف ملي في تصحيح المسائل في العمل غتوقع ليكم اشكالات وغنحتاجو لتقييدات هاديك التقييدات لي غاديو تحتاجوها في التصحيح المسائل هي لي كنهتارز عليها انا الان والا راه ممكن نقول ليكم التوافق كدا لكن هادشي كامل ستعترضكم اشكالات اثناء تصحيح فانا اذكرها لكم الآن اذن التوافق بين عددين الا كان التوافق اصلا فاما يكون التوافق في جزئين او في جزء واحد واضح فايلا تافقو في شيء واحد فقط هذا له نصف وهذا له نصف فقط او في الثلث او في السدس او في واحد فقط فنضرب وفق احدهما في الاخر بشرط الا يكون واحدا لان اللي ضربناه فواحد لن ينتج شيئا مغيعطيناش شي عدد اخر نفس العدد الأكبر غنستغنيو مفهوم اذن يكون اكثر من واحد لا ان يكون واحدا فان كان التوافق في امرين فقلنا دائما نذهب وهاد القاعدة لي عطيتكم الآن عامة اش معنى عامة بمعنى تشمل هذا المحل وغيره من اي مسألة نحتاج فيها لعمل لعملية للعمل بعملية او بقاعدة التوافق هادي قاعدة عامة حتى في ازالة الانكسار في اي باب. بغيتي تعمل فيه تعمل بقاعدة التوافق فهي هي هذه قاعدتها التي عممت والا الا بغينا التوافق غير هنا بين المقامات نشوفو دابا حنايا شنو هي المقامات؟ دابا حنا غير هنا مازال ما وصلناش له ياك المقامات قلنا خمسة شوفو لاحظو عقلا شوفو الا كانت المقامات خمسة شوفو نتوما هاد المقامات الخمس في ايها يوجد بين ايها يوجد التوافق مثلا الى عندنا المسألة فيها ستة وثمانية ستة وثمانية عندنا الثمن والسدس عندنا ستة وثمانية كاين شي توافق هنا ان توافق ستة لها نصف ثمانية لها نصف ستة ثلاثة عدد صحيح

ونصف ثمانية اربعة عدد صحيح هل يوجد التوافق في غير النصف مثلا التوافق في الثلث الثلث ديال ستة هو جوج الثلث ديال ثمانية غير صحيح لا لا اه مثلا التوافق في الربع ربع وثمانية شحال ناني ربع ستة غير صحيح اذن لاحظ تمينة عندها النصف والربع والستة عندها النصف والثلث اذا لم يتحدا لم يتفقا لا في تلت ولا في ربع وانما اتفق في النصف النصف هو اللي كاين هنا وهنا واضح فإذن اش كنديرو نضرب وفق احد ما في الاخر الوفق اللي تافقو فيه هو ثلاثة وربعة ادن اما نضربو بربعة فستة ولا ثلاثة فتمنية نفس العدد اللي هو اربعة وعشرون واضح الكلام ضربنا بربعة فستة بربعة وعشرين ضربنا ثلاثة فتمنية اذا حصل التوافق ولا لا مثلا اه التوافق اعطيوني شي مثال اخر فيه التوافق مثلا ربع وسدس ممكن هذا تابعنا فالمسألة صاحب ربوع وصاحب الربع والسدس في ماذا يتفقان النصف الربع عندو نصف بربعة اللي هي مقام الربع اربعة لها نصف وهو اثنان تلاها نصف هو ثلاثة اذن نضرب وفق احدهما في الاخر اضرب وفق احدهما في الاخر الوفق لاحظ ما هو وفق ستة هنا فهاد المسألة وفق ستة لا هو وفقو كنعصود تا الوفق ديالها في العدد الآخر وفق ستة هو اثنان من اربعة في اربعة فنضرب اش اثنان في ستة ما هو وفق اربعة ثلاثة العكس اضرب ثلاثة في اربعة كي درتي غيخرج لك نفس واش وضحت المسألة واضح اذا انتقد تقول الان الى بغيت انا نقابل بين هاد الخمس المقامات الخمس لي دكرتي غنلقى التوافق غير في النصف واضح قلت لك انا عطيتك قاعدة عامة غتخدم بها هنا وفيما سيأتيك ان شاء الله فيما سيأتي غتلقى التوافق في الربع وتلقى التوافق في الثلث وتلقى فانت دائما اذهب الى الاقل فانت خذ القاعدة واعمل بها واضح الكلام وهذا الذي ذكرنا من انك تعمل بالتوافق ما لم يوجد تداخل او تماثل خليك دابا مع دابا فهمتو التوافق تقلب التدخل والتماثل وعينينو ان شاء الله فرق بينهما اذن التوافق على العمل الأول التداخل ما هو التداخل هو انك عند المقابلة بينهما بين العدد بين المقامين تجد الاكبر منقسما للاصغر يعني هداك العدد الأكبر راه قسمناه سينقسم لعدد الأصغر فإذا كان الأكبر ينقسم الى العدد الأصغر بان كان الاصغر ربعا للأكبر او ثلثا له او نصف له هذا هو المعنى الكبير كينقسم للصغير فانك التغميم الاكبر كما سيذكر لك غتستغني بالعدد الكبير علاش؟ لأن الصغير داخل في لأن شنو المقصود اصلا من هاد المقامات؟ يبين المقصود شنو هو المقصود هو ان تأتي بعدد صحيح قادو منه واش ورود المسألة فإذا كان العدد الأكبر منقسما الى الأصغر فقطعنا داير بحالا عرفتو علاش؟ بحال القضية في المنطق القضية الصغرى مندرجة في الكبرى بحال بحال العالم كل متغير حادث ولا شنو العالم متغير وكل متغير حديث العالم حديث ديك الصغرى مندرجة في الكبرى بحال هاد تداخل هذا يك المقام الصغير اللي هو بربعة مثلا المقام الصغير مثلا اللي هو النصف مثلا نجتمع ليك الا نصف وثمان ممكن ياك سيدنا تجوج عندها نصف ياك وثمانية تنقسم الى النصف النصف هو الربع ديال ثمانية فإذا امكن اخذ النصف من اثنان فيمكن اخذه من ثمنها من باب اولي بأن تمينة كتنقسم لاثنين هو ربعها فإذن حنا شنو قصدنا؟ هو واحد العدد ناخذو منو النصف فكما اخذنا النصف من اثنان يمكن اخذه من الثمانين فنستغني بالاكبر حتى هو را عندو نصف واش واضح اذن شنو قلنا التداخل؟ شنو هو التداخل يكون العدد الأكبر منقسما بان يكون العدد الاصغر لاحظ اما نصف للأكبر او ثلثا له او ربعا له ونتا ايل بغيتي تعمم او لقاعدة عامة لا تلتين لاحظ مكنقولوش هذا العدد الاكبر العدد الاصغر العدد الأكبر ينقسم الى الأصغر لأن الأصغر ثلثاه لا هذا غير معتبر نصف اقل ينقسم اليه اي هو نصفه و علاش؟ لأن الثلثين عبارة عن اجتماع ثلث وثلث فلا يشمله هذا مكنقولوش تداخل هنايا كنعملو بعمليات توافق اذن واضح التداخل الأمس بالعدد اللي بقى لنا سهل شنو هو الأمر السالت التماثل شنو هو التماثل نفس مثلا عندك صاحب سدس فيها يعني عندك مقام تماثل ستة مع ستة اثنان مع اثنان ها ثلاثة ماذا تفعل تغني باحدهما علاش؟ العلة را ظاهرة لأن المقصود المقامات هو واحد العدد تاخذ منو داك الفرض قل فإذا ستة الى عندك صاحب سدس فستة وحدة غتاخذ منها ستة د الأساس ماشي غير جوج لا يكفي احدهما واضح السي ياسين لا تماثل الدورة الرابعة التباين شنو هي التباين يعني لم تجد بينه فشيئا علاقة بديك العلاقات لا هما متماثلان ولا هما متوافقان في شيه لا يتفقان في شيه لا في مصر وللأكبر ينقسم للاصغر بينهما تخالف ماذا تفعل حينئذ كل احدهما في مثلا عندك مسألة فيها قل وسلوك جوج وثلاثة مقام النصف جوج قال الثلث ثلاثة اثنان وثلاثة

بل نسبة ما العلاقة بيننا هل بينهما تماثل لا توافق الناس تداخل التباين ماذا تفعل تضرب اثنين فتصح واضح الكلام نرجع شي شوية  
باش نبينو الفرق بين التوافق والتدافع الى تأملتو في الأعداد  
تجدون انها في الحقيقة هاد المقابلة لي ذكرنا بين العددين حقيقة والى قسمين فقط راه كايين غير التوافق والتباين لان كل متداخلين  
متوافقان وكل متمائلين متوافقا لاحظ عند التماثل مثلا قلنا استمع ستة  
دون التوافق في النصف وفي الثلث كايين توافق النصف ولو عملنا بعملية التوافق ياك قلنا ديما ناخذو بالأقل ستة مع ستة وعملنا  
بقضية التوافق واش درنا ضربنا وفق احدهما في الآخر  
ضربوه وفق احد ما في الآخر شحال غتصير اثني عشر لأن قلنا اقل شيء وقع فيه التوافق هو الثلث ستة بجوج لهما الثلث الثلث ديال  
ستة هو جوج غنضربو جوج فستة لخرى شحال غتصير  
اثني عشر تصح المسألة ولا لا انتصح غير يكون عدد اكبر وصافي طيب كذلك هاد التماثل واضح في التداخل كل عددين متداخلين  
بينهما توافق الى كان الاكبر منقسم للاصغر راه كايين توافق  
لكن كذلك الا خدمنا بالتوافق غتصحح المسألة مغيكونش فيها خير لا يكون عدد اكبر فيستغنى بالتداخل اذن فعلى هذا شوف لاحظ  
شنو لي هضر ليكم ان التوافق اعم من التداخل والتماثل هما داخلان في التوافق ولا لا  
اداخل التوافق اعم منهما اذا فماذا نقول نحن؟ نقول متى شوف باش ماتعرضش لك القواعد الفقيه بات وجدت التماثل اعمل به ومتى  
وجدت التداخل تعمل بقاعدة التداخل وانما قاعدة توافق كتاخذ بها وتعمل بها اذا لم يوجد تداخل  
التماثل هذا واضح تستغني به احدنا غير شنو اللي كيشكل على الطالب في ابتداء الأمر؟ شنو اللي كيكون فيه اشكال السي نبيل  
والتداخل والتوافق احيانا يصح الامران يصح التوافق ويصح التداخل بجوج  
كتنظر بين العددين تجد الأكبر منقسم للأصغر وتجد بينهما توافقا في نصف او ربع او فماذا تفعل؟ واش تعمل بقاعدة توافق ولا  
التداخل قاعدة تداخل لماذا؟ لأن التداخل اخص من التوافق التوافق اعم  
غيعطيك عدد اكبر غتصحح المسألة لكن يكون عدد فدائما تعمل باش عند امكانهما بالتداخل اذن التوافق متى لم يوجد تداخل عاد  
ناخذو بالتواب واضح الفقيه مفهوم الكلام اذا مثلا انت كتقابل بين المقامات  
لاحظ انت تقابل بين المقام قابلت بين اربعة وستة ظهر لك بينهما توافق في النصف ياك؟ ضربت نصف احدهما في الآخر فصار اثني  
عشر ثم بغيتي تقابل اثني عشر مع المقام الآخر وجدته ستة  
ستة مع طناش بينهما التداخل والتوافق بجوج ولا لا التوافق في النصف غضرب ثلاثة في او التوافق في الثلث تضرب اثنين في اثني  
عشر اربعة وعشرين او التداخل ناش ينقسم الى ستة فتستغني بالاكبر اللي هو  
عشر باش تعمل طناش ولا ولا تداخل بالتوافق ايلا عملتي بالتداخل غتصحح من اثني عشر الى عملت بالتوافق تصح من اربعة  
وعشرين قل قل بالنسبة صحة صحيحة من اربعة وعشرين لطناش بحال بحال  
لكن بماذا تعمل انت تداخل لأن التداخل الأخص غيعطيك عدد اقل واضح بولمان الاثني عشر اولى من تقسيمه لاربعة الى دركتوا علها  
يسهول عليكم وضحت السي ياسين مفهوم اذن قلنا اذا وجدنا بين العددين تداخلا وتوافقا بماذا نعمل  
تداخل التداخل هو الاصل لانه اخص توافق متنعلمو بيه اذا لم نجد تداخلا عاد نعملو بالتوافق لان التوافق اعم واضح بمعنى راه  
التداخل داخل في التوافق الى الى بغينا الى بغينا نقسمو المقابلة بين العددين نقولو راه العددان  
لا يكون بينهما التباين او توافق والتداخل والتماثل داخل اذن الحاصل واضح ليكم دابا الآن الفرق بين توافقها طيب من جهة الحكم  
اذا وجدنا بينهما توافقا ماذا نفعل؟ قولوا يا فقيه  
نضرب وفق احدهما ما بتقولش فيه الناس وفق احدهما في كل الآخر وهادي وافقة علاش عبرنا بوافقة سواء كان الوجود ربعا او نصفا  
او ثلثا او ثلثا قاعدا الوجود ضربو في كل الآخر على حسب فين كايين التوافق  
اذا اذا كان التوافق ماذا تفعل نضرب وفق احدهما في كل الاخرين ولاحظ احدهما انت بالخيار هذا ولا هذا ضربو في كل هذا بنفسو  
واذا كان بينهما تداخل تغني بالاكبر  
تماثل تغني باحدهما تباين نضرب كل احدهما في كل الآخر قال رحمه الله وقابلين وقابلا بينما اي اثنين مشى معاك غي بشوية بشوية  
قابل بين مقامين وعاد من بعد قابل بين ثلاث مقامات  
واربعة وخمسة وخمسة وقابلا بين مقامين معا واردهما لعدد قد جمعا بمعنى عند مقابلتك بينهما فستردده ترددهما لعدد يجمعهما معا  
لاحظنا ملي كنقولو نستغني بأحدهما في التماثل ونضرب كل كيخرج لنا داك العدد هداك العدد كيجمع  
مقامين معا اه يجمعهما مع غنقدرو نستخرجو منو الثمور ونستخرجو ولذلك لاحظ الفقيه لو قدر الله قابلتي نتا مثلا فبداية الطريق  
يلاه بديتي وقابلت شوف قابلت بين مقامين وخرج لك عدد ياك صححتي منو المسألة  
ملي جيتي بغيتي تعطي لأهل الفروض فروضهم لقيتي داك العدد متلا معدوش ربوع معدوش فرد من الفروض اللي انت اخذت  
قابلت بين مقامها والمقام الآخر فاعلم انك اخطأت في المقابلة تعرف المقابلة ديالك ماشي هي

لأنك ملي غتقابل بين المقامين قطعاً غير يخرج لك واحد العدد تؤخذ منه جميع الفروض لي عندك في المسألة ولو عندك خمسة الفروض  
غتخذ من داك العدد فإلى خرج لك عدد ولقيتي مثلاً أنت عندك سدس وداك العدد معدوش السدس الصحيح عندو  
فاعلم أنك مخطئ عاود رجع قابل بين المقامات وعرف أن داك العدد اللي خرجت فيه را ماشي هو اللي لأن هاد الطريقة لي قلنا لك  
غتعمل بها قطعاً تخرج منها جميع الفروض لي عندك في المسألة  
إلى إذا قابلت بين المقامات بوجه صحيح ولم تخطئ فستخرج لك جميع الفروض التي عندك في دون انكسار تا شي انكسار غتخرج  
لك خرج لك واحد العدد وبغيتي تعطي لصاحب فرض ولقيتي داك  
صاحب الفرض لم يخرج لك مقامه من العدد فاعلم أنك أخطأت في المقابلة بين عاود راجع للمقابلة واضح أن را غادي يخرج لك  
واحد العدد يجمع اش اجمعوا المقامين او المقام  
واضح المسألة مثلاً لاحظ عندنا صاحب سدس مسألة فيها صاحب سدس اول وصاحب ثاني ناني يرثني بالسوء تقابلت بين ستة  
بينهما تماثل ياك تغنيت باحدهما مما تصح المسألة من ستة  
إذا صاحب السدس اللول السدس ديالو من ديك الستة وواحد صاحب السدس ديالو من ديك الستة ديالو من ديك الستة لي  
هو واحد لو قدر أنك أخرجت عدداً معيناً شوف لاحظ مثلاً  
واحد الصورة مثلاً عندنا صاحب ثمن والزوجة وعندنا صاحب سدس لي هو الام وغيرها من الورثة كذا المقصود عندنا تمينة ان ستة  
انا انقابل بينهما وغادي نغلطو انا شوف غادي نقوليك ثمانية تنقسم الى ستة  
واضح تنقسم الى ستة لان الستة هي اه ممكن نقولو ثلاثة ارباع ديال ثمانية ثلاثة ارباع ديال ثمانية لأن ثمانية قسمناها لأربع عندنا  
جوج جوج فستة ثلاثة ارباع اذن وهذا وجه غير صحيح  
اجتهد فرضنا اننا عملنا به خطأ تغنينا بالاكبر اللي هو ثمانية المسألة من تمانيه عطينا للزوجة واحد من ثمانية بغينا نعطيو للأم تدوس  
من ثمانية لاش جيت ثمانية ليس لك  
غلطنا منقدرش نستغنيو بالأكبر بان هذا لا يعتبر اش دخولا للأصغر في الاكبر بل هنا بينهما التوافق اذن اش غادي نديرو باش توافقو  
تمينة وستة فالنصف نضرب نصف احدهما في الاخر  
تطرح المسألة من اربعة وعشرين لاحظ اربعة وعشرين غنلقاو عندها سدس وعندها ثمن وعندها كلشي داكشي اللي بغيت اذن فدايما  
ملي كنصحو المسألة غير يخرج ليها واحد العدد يجمع جميع تلك  
هذا معنى قوله واردهما اي المقامين بعدد قد جمعهما معا معاوش يجمع مقامي الفرضين معا استطع ان تستخرج منه الفرض الاول  
والثاني والثالث قال بعلمي كيف غدير تقابل؟ قال قابلاً بعمل جرجور متعلق بقابلة  
بعمل الوجه الذي قد لزم بعمل الوجه اي الوجه الواحد قد لزم اي لزم بينهما بين ها هو قال لك قد لزم بينهما من اوجه اربعة قد لزمك  
ايها الطالب ان تعمل به بينهما بين اش هو ما؟ شو ما  
مقامين من اوجه اربعة معلومة عند اهل الفن شنو هي هاد الأوجه الأربعة؟ قال وهي التوافق او التداخل او التباين او التماثل صفناها  
طيب احنا قابلنا فماذا نفعل؟ قال اذا وجدت التوافق قال واستغل بالاحادي في التماثل  
اذا وجدت بينهما تماثلاً فاستغن بالاحادي اي باحدهما مني الستة مع الستة ثلاثة مع ثلاثة جوج مع جوج تستغني قديمة واستغني  
بالاكبر في التداخل اذا وجدت تداخلاً فاستغني بالعدد الاكبر عن الاسرى  
منه المسألة وفقاً بكل الاجر في التوافق اجري اي اضرب وفقاً في كل اي وفق احدهما في كل كلا بكل الاجر في التفارق اضرب كلا في  
كل عند التفارق اي التباين  
ثم قال رحمه الله كل من النصف وسدس يلد وقبل ما ندوزو لها نكونو واش مفهوم هادشي اللي قلنا انا مفهمتهاش ولا واضح  
الخدمة واخا سردوا ها اب لم افهم سؤال  
قلت والاعداد عند المقابلة بينهما بينها راه بينه بينهما حقيقة اما التباين او التوافق لان التوافق اعم من التماثل من التداخل فكل  
عديدين متداخلين فهما متوافقان وكل عديدين متماثلين فهما متوافقان  
بمعنى اي عدد لقيتي بينهما التماثل راه غتلقى بينهما التوافق في الناس ولا في الربع ولا في الثلث قطعاً ولا لا راه متماثلين راه نصف  
هذا هو نصف هذا وربع هذا وربع هذا  
واي عديدين متداخلين فبينهما توافق كذلك اما في نصف او ربع او ثمن او ثلث اذا فكل متداخلين متوافقان وكل متماثلين متوافقان  
التوافق اعم بالتداخل والتماثل فممكن الى بغينا نخدمو بواحد العملية مثلاً حنا مقلناش ربعة. اربعة اعمال قلنا اسيدي  
تقابل بين العديدين بأمرين فقط اما بالتوافق او بالتباين فعند التباين تضرب كل احدهما في الاخر. وعند التوافق تضرب وفق احدهما  
في الاخر. لاحظ لو قلنا غي هاد جوج د القواعد. يصح ولا لا  
اه نعم يصح يخرج لك عادات تصح منه المسألة ما حتى شي صاحب فرض ما غينقص ليه لا قلنا غي جوج دلعمليات عند التباين