

الدرس (06/52): تابع المستثنى - خبر كان وأخوات ليس - اسم إن ولا- المغني للجاربردي شرح أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين واسأله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد اما بعد فهذا هو الدرس الخامس والعشرون من دروس شرح المغني في النحو للجاربردي رحمه الله تعالى - [00:00:00](#)

واحسن اليه والكلام ما زال مستمرا في باب الاستثناء انتهينا في اللقاء الماضي من الكلام في الاستثناء بواسطة ام ادوات الاستثناء التي هي الا واليوم سنتكلم عن الاستثناء بعدا وخلا وحاشا - [00:00:35](#)

ما عدا خلا و حاشا قال رحمه الله تعالى واحسن اليه وكذا ينصب اي المستثنى وكذا ينصب اذا كان المستثنى بعد خلا وعدا وما خلا وما عدا قوله وكذا ينصب اي وكذا ينصب المستثنى وجوبا. لانه كان يتكلم عن وجوب النصب - [00:00:59](#)

او ينصب من غير ان يلزمه بحالة الوجوب. قد يكون وجوبا وقد يكون غير وجوب. قد يكون النصب وجوبا وقد يكون النصب جوازا اذا قال وكذا ينصب اي وكذلك ينصب المستثنى اذا كان هذا المستثنى واقعا بعد خلا - [00:01:34](#)

عدا وما خلا وما عدا ادوات الاستثناء اما ان تكون الاداة الا واما ان تكون عدا وخلا وحاشا يعني عدا او خلا او حاشا واما ان تكون ليس ولا يكون واما ان تكون غير وسوى - [00:01:57](#)

كما مر التفصيل في اللقاء الماضي بالنسبة لعدا وخلا وحاشا هذه الثلاثة طبعا الجارة بردي لم يذكر حاشا والصحيح ان حاشا هي ثلاثة عدا وخلع عدا وخلا وحاشا نعم هذه الثلاثة اما ان تسبقها ما - [00:02:23](#)

المصدرية بشرط كون ما مصدرية. لماذا قلت بشرط كون ما مصدرية؟ لان ما في الكلام العربي ازيد من ثمانية عشر نوعا. ومن جملة انواع ما ان تكون مصدرية. ان تكون - [00:02:47](#)

نظرية يعني ان تسبك هي وما دخلت عليه هي والذي بعدها في مصدر اذا عدا وخلا وحاشى اما ان تسبقها ماء او ان لا تسبقها ماء. اذا سبقتها ما قلنا ما عدا ما - [00:03:09](#)

خلا ما حاشا حضر الطلاب ما عدا سعدا ان لم تسبقها ما سنقول حضر الطلاب وعدا سعد لماذا قلنا ما عدا سعدا وعدا سعدا؟ الجواب عن هذا هو موضوع الكلام في الاستثناء بعدا وخلقى وحاشى - [00:03:29](#)

اذا سبقت هذه الثلاثة ما المصدرية ما المصدرية وجب كون هذه الثلاثة افعالا ماضية ووجب في فاعلها ان يكون مستترا وجوبا ووجب فيما بعدها ان يكون منصوبا على انه مفعول به. نقول حضر الطلاب ما عدا - [00:03:51](#)

سعدا نام الصغار ما خلا خالدا اغضبت الجميع ما حاشى بكرة اذا سبقتها ما وجب طبعا نقصد ما المصدرية وليس اي نوع من انواع ما ما التي قبل عدا وخلقى وحاشى نوعها مصدرية. اذا سبقتها مع المصدرية - [00:04:24](#)

صارت عدا وخلا وحشى فعلا وحاشى عفوا فعلا ماضيا الفعل يحتاج الى فاعل والى مفعول. اين الفاعل؟ الفاعل بعدها مستتر وجوبا والمنصوب الذي بعدها ما عدا سعدا ما حاشا بكرة ما خلا خالدا. هذا المنصوب مفعول به منصوب بعدا - [00:04:53](#)

وخلا وحاشى نعم انا قلت ما عدا ما خلا ما حاش ان تسبق عدا وخلا بما هذا مسموع كثيرا. واما ان تسبق حاش بما فبعضهم قال لم يسمع وبعضهم قال مسموع قليلا. والصحيح انه مسموع قليلا. يعني الاكثر - [00:05:18](#)

في حاشا الا تسبقها ما وقد جاءت معها ما قليلا نرجع الى صورة عدم سبقها بما ان لم تسبق عدا وخلا وحاشا بما فيجوز ان تنصب ما بعدها فاذا نصبتة كانت مثل حالتها عندما تسبقها ماء يعني كانت افعالا ماضية فاعلها - [00:05:44](#)

وجوبا والمنصوب بعدها مفعول به ويجوز ان تجر ما بعدها. فاذا جرت ما بعدها نقول حضر الطلاب وعدا سعد وصل الضيوف خلا بكر ضربت الجميع حاشا سعد اذا يجوز ان لم تسبق بما ان ننصب ما بعدها فاذا نصبنا ما بعدها كانت هي افعالا ماضية فاعلها مستتر وجوبا - [00:06:15](#)

المفعول المنصوب الذي وللمنصوب الذي بعدها مفعول به. ويجوز ان نعتبرها احرفا للجر. والذي بعدها مجرور بها عدن سعد خلا سعد حاشا سعد. سعد اسمه مجرور بعدا. عدا خلا حاشا حرف جر سعد اسم مجرور بعدا او بخلاء - [00:06:49](#)

وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره مثلا طيب اذا كانت احرفا للجر هل هي احرف جر اصلية او زائدة او شبيهة بالزائد؟ لان حرف الجر ينقسم الى اصلي والى زائد والى شبيه - [00:07:09](#)

في هند الزائد اكثر النحات يقولون عدا وخلا وحاشا اذا جرت ما بعدها كانت احرفا للجر شبيهة بالزائدة وحرف الجر الزائد والشبيه بالزائد لا متعلق له. يعني لا نقول والجار والمجرور متعلقان بكذا. بعكس - [00:07:27](#)

في حرف الجر الاصلي فلا بد ان نبحث له عن متعلق. يعني عندما نقول مثلا صليت في المسجد في حرف جر المسجد اسم مجرور ثم نقول والجار والمجرور متعلقان بالفعل صلى - [00:07:50](#)

صعدت الى السطح الى السطح جار ومجرور ثم نقول والجار والمجرور متعلقان بالفعل صعدا. كتبت بالقلم الجار متعلقان بالفعل كتبنا نبحث عن حرف الجر ان كان اصليا فهو مع المجرور متعلقان بفعل او - [00:08:08](#)

سمي او بما اشبه الفعل طيب بالنسبة لعدا وخلا وحاشا ان سبقت بماء فهي فعل ماض ان لم تسبق بما فيجوز ان تكون فعلا ماضيا فينصب ما بعدها ويجوز ان - [00:08:32](#)

تستعمل احرف هجر تجر ما بعدها الارجح في في عدا وخلا ان لم تسبق بما الارجح ان تنصب ما بعدها ان لم تسبق بما لانني قلت اذا سبقت بمئات عين نصب ما بعده - [00:08:58](#)

اذا لم تسبق عدا وخلا اتكلم عن هذين اثنين سيأتي الكلام عن حشا عن حاشا فيما بعد. الارجح في عدا وخلا ان لم تسبق بما ان تنصب ما بعدها يعني الارجح ان تعتبر افعالا ماضية فاعلها مستتر وجوبا والمنصوب الذي بعدها مفعول به. وسيبويه لم يحفظ الجرة - [00:09:21](#)

بهما يعني لم يصل اليه شاهد ممن يحتج بلغته فيه الجر بعدا وخلا طبعاً غير مسبوقين بما والنصب بهما غير مسبوقين بما حكاه الاخفش. والاوسط والاخفش الاوسط تلميذ سيبويه واما الكلام في حاشا ان لم تسبق بما فبالعكس تماما. الارجح في حاشا التي لم تسبق بما ان تجر بها - [00:09:46](#)

يعني تقول حاشا زيد افضل من حاشا زيدا وعدا وخلا زيدا افضل من عدا وخلا زيد والجر بحاشا مذهب سيبويه وتبعه الزمخشري في حالة عدم سبقها بما وحكى الاخفش الاوسط وابو عمر الجرمي وابو عثمان الماء وابو بكر - [00:10:18](#)

وابو عثمان المازني بكر ابن بقية وابو العباس المبرد وابو زيد الانصاري وابو عمرو الشيباني وابو زكريا الفراء حكوا النصب حاشا غير مسبوقه بما هذا المقدار يكفي من الكلام في عدا وخلا وحاشا - [00:10:46](#)

في عدا وخلا وحاشا ننتقل الى قول المصنف رحمه الله تعالى وليس ولا يكون. يعني وينصب كذلك بليس لا يكون طبعاً ليس من اخواتي كان وكان من النواسخ التي تختص بالدخول على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ اسما لها - [00:11:15](#)

وتنصب الخبر خبرا لها ولا يكون يكون فعل مضارع ماضيه كان ولا حرف نفي بالنسبة لليس التي هي اختك انا تستعمل اداة استثناء. تستعمل فعلا للاستثناء تماما كالا ولا يكون شرط لاستثناء بلا يكون ان تأتي بصيغة المضارع - [00:11:44](#)

الذي للغائب المسبوق بحرف النفي لا حصرا لماذا قلت بلا حصرا؟ لان ادوات النفي متعددة سيكون تستعمل في الاستثناء فعلا دالا على الاستثناء اذا كانت بصيغة المضارع الذي للغائب المبدوء بحرف النفي لا - [00:12:13](#)

وليس ولا يكون من جملة ادوات الاستثناء التي يجب فيها نصب ما بعدها يجب فيها نصب ما بعدها. وهذا المنصوب الذي بعد ليسة وبعد لا يكون في حال استعمال ليس ولا يكون - 00:12:40

فعلين الاستثناء وليس في حالة بقائهما كاخوات كانا يعني نواسخ الابتداء اذا اخرجنا ليس ولا يكون من جملة ما يعمل عمل نواسخ الابتداء الى الاستثناء بهما في من حيث المعنى من اذا ادخلناهما في في الاستثناء وسارا للاستثناء - 00:13:00

يعني تعطيان معنى الا فانهما من حيث العمل سيرفعان الاول وينصبان الثاني ويضيفان بعد ذلك كان معنا الاستثناء. العمل هو هو لا يتغير. رفع الاول ونصب الثاني. ثم يزيد فوق هذا العمل معنى الاستثناء - 00:13:25

اذا استعملنا ليس ولا يكون في الاستثناء فيجب في اسمهما ان يكون محذوف كما قلنا في عدا وخلا وحاشا. اذا استعملت افعالا فيجب في فاعلها ان يكون محذوف. وليس ولا يكون - 00:13:45

اذا استعملت في الاستثناء فيجب في اسمي ليس واسمي لا يكون. لماذا قلت في اسمي ليس واسمي لا يكون ولم اقل في فاعلي ليس وفاعل لا يكون لان ليس ولا يكون تعمل عمل كان ترفع الاول اسما لها وتنصب الثاني خبرا لا. اذا يجب في اسم - 00:14:06

اليس واسمي لا يكون الاسم المرفوع ليس ولا يكون. يجب حذفه ويبقى الخبر المنصوب. نقول مثلا نجح الطلاب ليس سعيدا. نجح الطلاب فعل وفاعل. ليس في علوم ماض جامد من اخواتي كان مبني على الفتح للاستثناء - 00:14:26

وسم ليس مستتر وجوبا وسعيدا ليس سعيدا الخبر ليس منصوب. نجح الطلاب لا يكون بكرا يعني ليس احدهم بكرا لا يكون احد الناجحين بكرا اذا نجح الطلاب لا يكون بكرا - 00:14:53

بكرا خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره ثم قال رحمه الله تعالى ويجوز النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير موجب ذكر المستثنى منه يعني وذكر المستثنى منه. يعني بعبارة اخرى اذا ذكر المستثنى منه يعني الكلام التام - 00:15:15

فقال ويجوز النصب ويختار البدل والبدل هو الارجح اذا كان فيما بعد الا رجعنا الى الاستثناء فيما بعد الا في كلام غير موجب. يعني اذا كان الكلام اذا كان الجملة الا جملة - 00:15:50

الاستثناء بالا كلام غير موجب غير موجب تام فيجوز النصب والبدل بدل بعضا من كل هو الافضل هو المختار. طبعا وضحت هذا في اللقاء الماضي ان ان هذا الكلام ليس على اطلاقه - 00:16:10

بل الاستثناء التام غير الموجب اما ان يكون متصلا يعني المستثنى من جنس المستثنى منه واما ان يكون منقطعا يعني المستثنى ليس من جنس المستثنى منه. فاذا كان الاستثناء بالا في كلام تام غير موجب - 00:16:34

وكان متصلا فالمسألة كما قال يجوز النصب ولكن الابدال هو المختار هو الافضل. يعني نقول ما طلاب الا سعد سعد بدل بعض من الطلاب مرفوع مثله ويجوز ان نقول ما حضر الطلاب الا سعدا - 00:16:58

اي الوجهين اقوى واحسن؟ الا سعد بالابدال او الا سعدا. الجواب الا سعدا. ان نجعل ما بعد الا مثل ما قبلها في حركته الاعرابية تابعا لما قبلها. تابعا من اي انواع التبعية - 00:17:21

اي انواع التوابع بدل بعض من كل. ما مررت بالطلاب الا سعد الا سعدا. الا سعد بدل من لاعب مجرور مثله الا سعدا مستثنى مستثنى منصوب. قلت هذا الكلام صحيح يعني قوله يجوز النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام غير - 00:17:38

ذكر المستثنى يعني الكلام التام نحو ما فعلوه الا قليل وفي قراءة الا قليلا. طبعا قليل هو جزء استثناء متصل من واو الجماعة وما فعلوه الواو او الجماعة والقليل جزء من هؤلاء الجماعة. اذا هذا استثناء متصل. لان ما بعد الا وهو القليل من جنسي من افراد من -

00:18:01

ما قبلها وهو الجماعة الذين دلت عليهم واو الجماعة فيما فعلوه. ويجوز النصب فنقول ما فعلوه الا قليلا مرة ثانية اقول اما اذا كان الاستثناء تاما منقطعا غير موجب فالحجازيون يوجبون ينطقونه بالناصب وجمهور البصريين يوجبون النصب. واما الابدال فهو جائز

على لغة التميميين - 00:18:31

يعني نقول ما نجحت ما وصل الضيوف كما هو في المثال المشهور. ما طارت العاصفير الا غزالة بوجوب النصب على رأي جمهور

المصريين او على لغة الحجازيين. واجاز التميميون ما طارت العصافير - 00:18:59

الا غزالة اذا الاحسن الا عفوا الا غزالة على لغة على مذهب جمهور البصريين وعلى لغة الحجازيين بالنصب على نهائي والا غزالة على رأيي بالابدال على رأي او على لغة التميميين - 00:19:21

ثم وصلنا الى قوله رحمه الله تعالى ويعرب المستثنى على حسب العوامل. اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءني الا زيد. وما رأيت الا زيدا وما مررت الا بزید. قد بينت في اللقاء الماضي ان - 00:19:42

المستثنى منه ان لم يكن موجودا كان الاستثناء ناقصا والاستثناء الناقص في الوقت نفسه يسمى مفرغا. ولا يكون الا غير موجب لذلك قال ويعرب المستثنى على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور - 00:20:02

ما قال غير مذكور وغير موجب لانه ان كان المستثنى منه غير مذكور اذا كان المستثنى منه محذوف فيجب في الوقت نفسه ان تكون غير موجب يعني مسبوقا بنفي او نهي او استفهام. وفي هذه الحالة - 00:20:23

النفي او النهي او الاستفهام يلغي عمله الا والا تلغي عمل النفي والاستفهام والنهي يعني بعبارة اخرى كانه ولا يوجد نفي ولا يوجد استثناء. ولذلك قال يعرب على حسب العوامل. يعني يعرب بحسب ما يستحقه الاعراب بحسب موقعه - 00:20:43

الاعرابي وكأن النفي غير موجود وكأن الاستثناء غير موجود. فعندما نقول ما جاءني او ما جاء بالعبارة اسهل لو قلنا كما جاء الا زيد ما جاء الا زيد هنا المستثنى منه موجود لانه المستثنى منه محذوف لاننا لا ندري ما جاء الطلاب وما جاء الضيوف وما جاء المهندسون ما جاء الاولاد ما جاء - 00:21:03

البنات مين الذي ما جاء؟ لا ندري. فالمستثنى منهم محذوف. اذا استثناء ناقص. والناقص مفرغ يعني يتفرغ ما قبل الا للعمل فيما بعد الا وكأن الا غير موجودة. فعندما نقول ما جاء الا زيد فكأنه لا يوجد ماء ولا - 00:21:28

الا كأنك قلت جاء زيد فعل وفاعل. اذا ما جاء الا زيد فاعل وفاعل. اما اذا قلنا ما جاءني ما حرف نفيا ملغى جاء فعل ماض مبني على الفتح والنون حرف للوقاية مبني على الكسر لا محل له من الاعراب والياء فيما - 00:21:46

ضمير متصل بع المتكلم مبني على السكون في محل نصب مفعول به وجوبا مقدم وجوبا الا اداة استثناء ملغاة زيد فاعل مؤخر وجوبا. وما رأيت الا زيدا رأيت فعل وفاعل الا اداة استثناء ملغاة - 00:22:06

زايد مفعول به منصوب. ما مررت الا بزید مررت فعل وفاعل. الا اداة استثناء ملغاة بزید جار ومجرور انتهيينا من الكلام بالاستثناء بعدا وخلي وحاشى هذا النوع الثاني من ادوات الاستثناء الاول الا الثاني عدا وخلا وحاشا. الثالث ليس ولا يكون - 00:22:24

بعد ان انتهى من الكلام في الاستثناء بالاستثناء في الاستثناء بعدا وخلا وحاشا وليس ولا يكون رجع مرة ثانية الى باستثناء التام غير الموجب للاستثناء بالا التام غير الموجب والاستثناء بالا الناقص. ثم ذهب الى النوع الرابع من - 00:22:49

واعي ادوات الاستثناء وهو غير وسوى اما ليس ولا يكون فمن الادوات من ادوات الاستثناء التي يجب نصب ما بعدها. واما غير وسوى فبعكسها فمن ذوات الاستثناء التي يجب فيها جر ما بعدها - 00:23:09

واما عدا وخلي وحاشى فيجوز جر ما بعدها ويجوز نصب ما بعدها كما مر تفصيله. اذا الان وصلنا الى النوع الرابع جملة ادوات الاستثناء وهو الذي يجب فيه جر ما بعده وهو غير وسوى. المصنف الجاربردي رحمه الله تعالى - 00:23:28

اليه لم يمثل الا لغير. والصحيح ان غير ومثلها سوى مثل غير غير وسوى نفس الحكم ونفس طريقة الاستعمال ونفس المسائل ونفس القواعد قال الجاربردي رحمه الله تعالى وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الا - 00:23:48

يعني بعبارة اخرى تستعمل غير وكذلك تستعمل سوى في الاستثناء والاصل في غير يعني غير تأتي الاستثناء وتأتي صفة وسوى تأتي استثناء وتأتي ظرفية وتأتي صفة طيب اذا استعملت غير وسوى في الاستثناء - 00:24:13

فان اعراب غير وسوى نفسها غير وسوى نفس كلمة غير نفس كلمة سوى سيكون اعرابها كاعراب الاسم الواقع اي بعد الا. يعني كاعراب مستثنى الواقع بعد الا. غير وسوى هنا هي اداة الاستثناء - 00:24:39

وفي الوقت نفسه اعرابها كاعراب المستثنى. يعني كأنها مستثنى هي في الحقيقة ليست هي المستثنى. هي اداة الاستثناء وتأخذ

اعراب المستثنى نفسه. صار وكأنه تناقض بين العمل والمعنى في المعنى غير وسواء او بين الاعراب والمعنى في المعنى غير وسوى هي اداة - [00:25:03](#)

استثناء وليست هي المستثنى. المستثنى هو الذي بعدها. اما في الاعراض فتأخذ اعراب المستثنى. هي تأخذ اعراب مستثنى والذي بعدها يجب جره على انه مضاف اليه يعني نقول مثلا نجح الطلاب - [00:25:31](#)

غير سعيد. طبعا من حقه ان تسأل لماذا تقول غير ولم تقل غير او غيري. نجح الطلاب خير سعيد. سعيد مضاف اليه مجرور. كل كلمة بعد غير. وبعد سوى مباشرة من غير اي تفكير. اعراب - [00:25:53](#)

بعد غير وسوى الاستثنائيتين اللتين اردت بهما الاستثناء. مباشرة تعرب ما بعد غير وما بعد سوى مضاف اليه مجرور واما غير وسواء فعليك ان تفكر في نوعية الجملة التي وقعت فيها غير - [00:26:13](#)

سوى مستعملة اداة استثناء نوعية جملة غير وسوى عند الاستثناء بهما كنوعية جملة الاستثناء بالا يعني عليك ان نبه هل الاستثناء هنا تام او ليس تاما هل هو متصل او منقطع - [00:26:33](#)

هل هو موجب او غير موجب بالنظر الى هذه الستة نعرف اعراب ما بعد الـ. كما مر تفصيله الان مرة ثانية نقول بالنظر الى هذه الستة نعرف اعراب ما اقول ما بعد غير. وما بعد سوى. لـ ما بعد - [00:26:57](#)

وسوى مضاعف اليه مجرور. اذا بالنظر الى هذه الستة كونه تام او ناقص او موجب او غير موجب او متصل او منقطع نعرف بالنظر الى هذه الستة نعرف اعراب غير نفسها واعراب سوى نفسها. ولذلك قال وحكم غير - [00:27:17](#)

يعني من حيث الاعراب واعراب غير كاعراب الاسم الواقع بعد الـ. هذا معنى حكم غير حكم الاسم الواقع بعد الـ. اي اعراب غير واعراب سوى كاعراب الاسم الواقع يعني كاعراب المستثنى الواقع بعد الـ - [00:27:37](#)

هناك في الاستثناء الـ قلنا اذا كان الاستثناء تاما موجبا وجب نصب ما بعد الـ ولا فرق ان يكون الاستثناء تام متصلا او منقطعا. اذا تقدم المستثنى على المستثنى في استثناء تام موجب وجب نصب المستثنى ولا فرق بين ان يكون الاستثناء متصلا او - [00:27:58](#)

عن نفس الكلام الان نقوله. اذا وقعت غير او وقعت سوى في استثناء تام موجب فيجب نصب غير ويجب نصب سوى على انها مستثنى. نقول في الاعراب مستثنى. هي في المعنى اداة استثناء. لكن في الاعراب - [00:28:26](#)

استثنى اذا اذا وقعت غير او سوى باستثناء تام موجب وجب نصب غير ووجب نصب سوى ويجب جر بعدهما ولا فرق بين ان يكون استثناء متصلا او منقطعا. نقول حضر الطلاب غير سعيد - [00:28:46](#)

غير بوجوب النصب. لماذا؟ لان الاستثناء التام لوجود المستثنى منه وهو الطلاب. ولانه غير موجب لاننا قلنا حضر الطلاب. لم تبدأ الجملة بنفي او نهي او استفهام لذلك لو سألتكم ما حكم غير وسوى في قولنا حضر الطلاب غير سعد. حضر الطلاب سوى سعد. نقول هنا يجب نصب - [00:29:10](#)

ويجب نصب سوى التعليل لماذا؟ لانهما وقعا في استثناء تام موجب. ويجب فيما بعد احدهما الجر على انه مضاف اليه اما الفرق بين غير وسوى فان حركة الاعراب النصب لابدال ظاهرة مع اخر غير لان اخرها حرف صحيح - [00:29:36](#)

واما سوى فحركة الاعراب النصب لابدال غيره آ تكون مقدرة منعاً من ظهورها التعذر اذا لو كان الاستثناء مفرغا نقول ما حضر غير سعد ما حضر غير سعد بوجوب رفع غير على انه فاعل. لماذا؟ لان الاستثناء ناقص والناقص - [00:29:59](#)

لا يكون الا موجبا وفي عفاوا الا غير موجب. وفي الناقص كان اداة الاستثناء غير موجودة. يعني عندما نقول ما حضر غير سعد لو حذفنا غير فكأننا قلنا ما حضر سعد. سعد فاعل اذا غير فاعل - [00:30:26](#)

ما رأيت غير سعد بوجوب نصب غير على انه مفعول به. لماذا؟ لان الاستثناء ناقص وطبعا ما في داعي نقول غير موجب لان الناقص لا يكون دائما الا غير موجب. وهنا يجب نصب غير. لماذا؟ لانه يجب نصب ما بعد الـ - [00:30:46](#)

في نفس النوعية من الجملة. كما نقول ما رأيت غير سعد ما رأيت الا سعدا بوجوب النصب. اذا غير سعد بوجوب النصب اذا هذا معنى قوله - [00:31:04](#)

وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الا. تقول جاءني القوم غير زيد بوجوب نصب غير لان الاستثناء التام عام موجب وما جاءني غير زيد احد والاصل ما جاءني احد غير زيد تقدم غير - [00:31:21](#)

تقدم غير المستثنى على المستثنى منه في استثناء تام غير موجب. ونحن قلنا اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه. في استثناء تام غير توجب متصل وليس منقطع متصل وليس منقطع. فالاحسن اذا تقدم - [00:31:45](#)

المستثنى على المستثنى منه في استثناء تام غير موجب مت فاصل تام غير موجب متصل فالارجح النصب ويجوز الابدال الارجح النصب ما جاءني القوم غير حمار ما جاءني القوم غير حمار - [00:32:15](#)

طبعاً ما جاءني القوم استثناء تام غير موجب منقطع في المنقطع قلنا في التام غير الموجب المنقطع اوجب البصريون النصب ولغة الحجازيين النصب. واما لغة تميم فجواز النصب وجواز الابدال على لغة التميميين تقول ما - [00:32:48](#)

جاءني القوم غير حمار. ويجوز غير حمار على لغة الحجازيين وعلى مذهب الجمهور المصريين ما جاءني القوم غير حمار وما جاءني القوم غير زيد وغير زيد هذا استثناء تام غير موجب متصل تام غير موجب متصل في التام غير الموجب المتصل - [00:33:11](#)

كتاب غير الموجب المتصل يجوز الابدال ويجوز النصب. يجوز الابدال ويجوز النصب هو الابدال احسن من النصب ثم قال والخبر يعني ومما ينصب الخبر وجوبا. الخبر في باب كان نحو كان زيد منطلقا. قوله - [00:33:43](#)

والخبر في بابك كان هذا النوع الرابع من انواع المنصوبات على التشبيه بالمفعول او الحاقا بالمفعول. ثم قال والاسم في باب انا نحو ان زيد المنطلق. الاسم في باب انه - [00:34:10](#)

الباب الخامس من ابواب المنصوبات بالتشبيه على التشبيه بالمفعول او الحاقا بالاصل الذي هو المفعول. ثم الباب السادس اسم لا. قال واسم لا. يعني ومن جملة منسوبات اول نوع السادس من جملة المنصوبات اسم لا التي لنفي الجنس - [00:34:25](#)

اذا كان مر معنا من قبل وعندما تكلمنا عن المرفوعات انه من جملة المرفوعات خبر لا. النافية الجنسي وهناك في ذاك الوقت قلت اسم لا اما ان يكون مفردا اسمه لا النافية للجنس. اما ان يكون مفردا - [00:34:49](#)

غدا يعني ليس مضاعفا ولا شبيها بالمضاعف. واما ان يكون مضاعفا واما ان يكون شبيها بالمضاف. ان كان مضافا يا غلام رجل عندك لا غلام رجل حاضر او كان شبيها بالمضاف نحن لا خيرا منك عندنا - [00:35:09](#)

هذا ومعنا قولي او مضارعا له. مضاف او مضارع للمضاف. المضارع الشبيه بالمضاف. المضارع الشبيه مضارع للمضاف يعني شبيه آ يعني الشبيه بالمضاف. اذا اسم لا من جملة المنصوبات لا التي لنفي الجنس. متى يكون - [00:35:32](#)

النافية للجنس منصوبا في حالتين اذا كان مضافا لا قائد جيش حاضر او كان شبيها بالمضاف شبيها بالمضاف لا حاملا صندوقا فائز لا حاملا اثما فائز لا حاملا اثما سيكون اذا في هاتين الحالتين اسم نقول اسم لا. النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الى اخره. اما اذا كان اسم لا النافية للجنس - [00:35:52](#)

مفردا والمفرد هو ليس اه الذي آ ليس مضاعفا ولا شبيه بالمضاعف. يعني كلمة افردت وليس مفردا معناه يدل على واحد الذي هو خلاف الاثنين وخلاف الجمع. اذا ان كان اسم لا النافي الجنس مفردا يعني ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف فهو مبني على ما كان ينصب به - [00:36:31](#)

قبل الدخول في بابلاء النافية للجنس. يعني اسم لا المفرد سوف تنظر ما هي علامة نصبه قبل دخوله في بابلاء او قبل ان تدخل عليه الى ان نافي الجنس فعلامة نصبه ستكون هي علامة بنائه. يعني المفرد علامة نصبه الفتحة اذا - [00:36:55](#)

كان اسمه للمفرد مبني على الفتح. المثني علامة نصبه الياء. اذا اسم لا النافية للجنس المفرد مبني على الياء في محل نصب اه جمع المذكر السالم علامة نصبه الياء. اذا في حالة دخول الياء النافية للجنس عليه نقول مبني على الياء في محل نصب - [00:37:15](#)

المفرد الذي ليس مثني ولا مجموعة. وجمع التفسير علامة نصبه الفتحة اذا يكون اسم لا في اذا كان مفردا او جمع تفسير مبني على الفتح في محل نصب. نقول لا رجل في الدار - [00:37:38](#)

رجلا اسم لا مبني على الفتح في محل نصب لا رجلين في الدار رجلين اسم لا مبني على الياء في محل نصب لا مؤمنين لا مؤمنين لا

فائزين فائزين اسم لا مبني على الياء في محل نصب. لا فائزات في الدار. فائزات اسم لا مبني على الكسر في محل نصب -

00:37:53

طبعاً لماذا مبني على الكسر؟ لأن جمع المؤنث السالم علامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة. لا رجل لا رجال اسم لا مبني على الفتح

في محل نصب انتهينا من الباب الخامس من المنصوبات على سبيل الاجمال وقد مر ذكره في المرفوعات - 00:38:21

اه ثم وصلنا الى الباب عفووا عفووا انتهينا من الباب السادس وصلنا الى الباب السابع والاخير من المنصوبات وهو خبر ما ولا ولاة وان.

الاربعة التي سمينها اخوات ليس. وقد مر الكلام بالتفصيل - 00:38:41

في المرفوعات عن اسم ما ولا ولاة وان اخواتي ليس وعن خبرها وعن شروط اعمال ما ولا ولاة وان ان التي اخت ليست ان المخففة

من ان قال وخبر ما - 00:39:01

ولا بمعنى ليس يعني بشرط ان يكونا يعني ما وليس ما ولاه من اخوات ليس. ويضاف اليها ان ولات قال وهي اللغة الحجازية يعني

والنصب بما ولا وان ولات لغة الحجازيين - 00:39:18

قال والتميمية يعني ولغة التميم رفع خبري لا وخبري ما. خبري لا وما وليس النصب بهما كما مر التفصيل فيقولون ما زيد منطلق ثم

قال واذا تقدم الخبر او انتقض النفي بالا - 00:39:39

او زيدت ان بعدما فالرفع مر هذا الكلام من شروط اعمال ما قلنا لكي تعمل ما عمل ليس يشترط فيما ان تكون حجازية لان التميمية

يعني يشترط اعمالها في لغة الحجازيين. واما في - 00:40:06

بلغة التميميين فلا يعملونها. اذا ان تكون حجازية هذا الشرط الاول الا تتكرر ما فاذا تكرر فقلت ما ما سعيد حاضر برفعه حاضر وليس

بالنصب. لان نفيا نفي الغاء الا يقترن اسمها بان - 00:40:25

اسم ما ما ان سعيد حاضر بالرفع وليس بالنصب لانتقاض النفي. الا يقترن الخبر بالا الا يتقدم خبره على الاسم ذكرنا هذه الشروط

بالتفصيل والان يذكرنا الجارا بوردي رحمه الله تعالى بها فقال - 00:40:44

واذا تقدم الخبر يعني خبر ما او خبر لا. اختي ليس او انتقض النفي بالانتقاض النفي بالا سببه انتقاض النفي بالا سببه اما ان تتكرر ما

او ان تكرر الا او ان يقترن اسم مابن او ان يقترن آ اسم لابي ولم يسمع اقتترانه اسم لا بي ان اسم - 00:41:03

ان سمع اقتترانه الا يقترن الخبر بالا. اذا قال واذا تقدم الخبر او انتقض النفي بالا او زيدت ان. وهذا معنى ان لا يقترن اسم ما بان

فالرفع يعني فيجب رفع الخبر ولا يجوز نصبه. لانتقاض النفي. لان ما ولاه انما عملت عمل ليس - 00:41:29

عندما كانت مثل ليس دالة على النفي. فاذا انتقض النفي يعني زال النفي زال العمل مثاله ما منطلق زيد هنا يجب رفع الخبر منطلق

لانه تقدم على المبتدأ زيد. فيما منطلق - 00:41:54

زيد ما نقول ما حجازية منطلق خبرها زيد اسمها لا منطلق خبر مقدم. زيد مبتدأ مؤخر. يعني اذا انتقض العمل سال العمل رجع ما بعد

ما الى حالته الاولى مبتدأ وخبر ولم يعد اسما لما او لاء او للاتا او لان - 00:42:13

وخبر اسم وخبر. اسم مرفوع خبر منصوب. لأ. عاد الى ما كان عليه مبتدأ وخبراً مرفوعين. وما زيد الا منطلقاً بوجوب رفع منطلق

لانتقاض الخبر انتقاض النفي باقتران الخبر بالا وماء زيد منطلق برفع منطلق لانتقاض النفي بسبب اقتتران - 00:42:33

الاسم زيد بي ان النافية. هذا هو الباب السابع والاخير من جملة ما عده من المنصوبات. وعندما ذكر لنا ان المنصوبات هي المفعول

وهو خمسة اضرب ثم بعد ان انتهى من الاضرب الخمسة للمفعول قال ويلحق به - 00:42:58

سبعة ادرب. سبعة انواع فصارت العدة عنده اثني عشر نوعاً من المنصوبات. وفي الحقيقة هي خمسة عشر نوعاً فاتته ثلاثة بينها

بالتفصيل فيما مضى من الكلام. وبهذا نكون قد انتهينا من الدرس الخامس - 00:43:17

والعشرين بحول الله وقوته وتوفيقه من دروس شرح المغني للجارية بردي. ولنتقي في الدرس القادم في الدرس السادس والعشرين

بإذن الله تعالى وتوفيقه - 00:43:37