

# الدرس 62 من شرح الرسموكية الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة للفقير موسى بن محمد الدخيلة حفظه

موسى الدخيلة

لاواه عطيني مثال علاش يستحيل نعم الربوع والثلث لا يجتمعان اصلا غير المهم واخا سلمنا جدلا جدلا ربعة عطيني الأعداد المقامات  
عدنا جوج وثلاثة وربعة وتمنية راه كل كل المقامين كقابلو بيناتهم بوحدهم مكنقابلوش بين ربعة  
عطيني غي الشاهد دابا فين كاين التوافق والتبادل لم افهم سؤالك دابا الآن المقابلة كتكون بين ربعة الأعداد ولا بين عددين بين  
عددين عطيني فين كاين عندنا توافق وتباين بين عددين من هذه الاربعة  
فأعطني قوليا اختار اسيدي ثلاثة مع ثمانية لا يوجد توافق انه التراب تباين اذن لم يجتمعا يستحيل اجتماعهما غنعملو بقاعدة التباين  
شغو غندير؟ غنضربو غنضربو كل احد بما في الآخر نعم  
ما فهمت سؤال كيف التقديم ما فهمتش بين اي العددين المقابل بمعنى عندك جوج ثلاثة وربعة باش تبدأ واش تقابل بين جوج وثلاثة  
ولا ثلاثة وربعة قصدتها بما شئت غيخرج لك نفس الخارج  
نفس النتيجة غتخرج لك بينما بغيتي تبدأ بسواء بديتي باللول وكان فيه تباين او بديتي بالتالي والتالت وكان فيه توافق نفس  
الخارج غيخرج لك لا يختلف ابدأ غي متقولش يجتمع التوافق والتباين يستحيل  
بمعنى ان كل مقابلة بين كل عددين مستقلة كقابلو بين هذا وهذا انتهى وندوزو بين لآخر وهذا وكذا كاين شي اشكال يلاه سردو  
هادشي لي عندو هنايا الأمثلة لي عندو هنايا  
العاصي بالله هذا التعريف مهم دائما ومقام كل فرد واكل عدد يؤخذ منه ذلك الفرض بلا انكسار ثابتة الخبر دابا قدر لك البيتين  
قولوا اي خمس مقامات ثابتة فمقام النصف اثنان ومقام الثلث ثلاثة وهم  
عدنان بسيطان وما عدا ذلك مقام الربع اللي هو اربعة هذا مركب واثنين ومقام الستة مقام السدس كمركب من اثنين واثنين وثلاثة  
وهكذا مجرد اصطلاح فلاحظ لاحظ راه مزيان هاد الشرح  
اي انطراح اكبرهما باصغرهما مرتين او اكثر مرتين هذا هو النصف او اكثر يدخل فيه الثلث والربع واضح؟ اذن ما عندناش ان ينطرح  
الى الثلثين راه حول الثلثين الى اكثر من  
من النصف اه عدد الأكبر ينقسم الى الثلثين الى ثلثي الآخر ينفع يندرج فيه يندرج مثلا طناس مع تبادلية لو فرضنا عندنا طناس  
وتمنية بغينا نقابلو التداخل هنا لا يوجد  
توافق الاشتراك واضح والمراعاة هو اقل جزء يقع هذا متى؟ اذا وقع التوافق في جزئين واضح؟ مثلا واحد العددين لقينا التوافق  
في النصف والتوافق في اقل من النصف الثلث ولا في الربع فقال لك المعتبر هو اقل  
مراعاة ولا علاش باش يخرج لا اقل عدد مثاله زيد زيد صافي دير غي وحدة زوجا اختا شقيقا زوجا زوجا مقام النصف كم اقاموا  
المسجد والمصطلحات مازال غريبة عليكم ياك  
كن شقيقا لعدم وجود يحجبها عن مقام النصف شحال الآن غتقابل بين عامين نوم المقامين جوج وجوج دابا المقام مفهوم من  
المصطلح ديال المرأة ماذا بينهما توافق تداخل فكان التماثل  
سنفعل هائلة شاهد قال الناظم احاديث كما تريد غنحفضوهم جاهد فاغن بالاحاديث نصف واثنين حتى الاخر من عندكم من من  
امشوا يا ابني واحد بالواحد قل لي بالواحد بالواحد زوجة  
قاز لهيه باش تخلي غير سير غير اعطيه ماشي مشكل غي تكون لينا شي جوج ديال صحاب الفروض باش يقابل ملي جبتيني  
بنخسر اي غادي واخا اما بغيتي يلاه باراكا  
هذه الزوجة فين عمر الزوجة قاموا الربع ارقام مازال ما مفهوم ماش معنى مقام العدد ناخذو منو اربعة شهاهو اقل عدد كينقسم اقل  
عدد عندو ربع صحيح وهداك هو المقام اذا مقام الربوع  
اربعة غانبقوا نكروها ام لم يوجد واذا وجد مع اخوته لم يوجد معها من يحجبها الا ابناء لا فروع فرع وارت ولا تعدد الإخوان الاكثر  
ما تريد هانتا رجعتي قلتي ان كان الاخوة السدس ويلا مكانوش هاد الاخوة  
ولابويه بواحد منهم كان له ولد فان لم يكن له ولد وورثه ابواه فلامه ثلث مقام الثلث واش واضحة فهمتها ولا لا ام عندها جوج د  
الفروض اما تورث الثلث ولا السدس

باقي هداك فالغراوي اما تولد الثلث ولا السدوس الثلث الثلث اذا لم يوجد من يحجبها لا الفرع الوارد ولا الشافع الاخوان ما كاين لا فرع الوارث ولا شافع الا كان الفرع الوارث ولا شافع الإخوة عاد غتوجد واضح دابا قابل بين المقامين ماذا بينهما متأكد مكاينش التوافق تما القاعدة اش كتقول يضرب كل احدهما في الاخرة ضرب ثلاثة لا لا ماشي تما خطأ مدريتيش الخط فوق من الزوج اه ديال القاعدة كلا بكل من اجره الان بينا هوما التباين جاهد بولندي كل الاجر في على هاد الشهيد راه ديما غنحتاجوه دير الخطوطة الخطوط من هاد الجيه من هاد من هنا قدام الزوجة والأم الفقيه لا من هاد جيه شوف را تما ما سيديتيش مشيتي لهيه وخليتي ديك البلاصة يلاه قسمتو الزوجة الربع ديالها ما بانش لك السي طناش قسمها دير صفر ديال طناش اربعة زائد ثلاثة دوز مزيان عاصي عام ولا شي حاجة يلاه ورتو والا ماكانش عاصي راه معتق ولا واحد يعطيه شي ملف قولي شي مثال اه اعلموا اننا ان شاء الله قبل ما هداك الوريث المفقود لن نمر ولو جلسنا شهر هاد الامور مزيان مبيقاش عندنا فيها تردد ربع اثني عشر هذا شحال كيورث نوليو بسرعة يولي ولو نجلسو شهر غير هاد الامور لابد منها لي غنحتاجو للأمر الانكسار وهذا وليد المفعول ولت مفقود وزاد امور زائدة اهم منها هو باب المناسبة والا تلك الابواب قليلة الاستعمال لكن غندرسوها كاملة منسخت اهمها لكن لابد من ضبط اصل عاد دوز الوريث المفقود عدم الاستهلاك بلا ما دير بغينا اصحاب الفروض غيعصبها ومبقاش صافي باراكا غي جوج دير شي عاصم دير شي آآ واخزن ابن اخ لأب وبنت اخ شاء صافي غي شي وعمن شاء امن التعليل ما عندو علاقة بالموضوع السي مراد على السدس متى ترث الاخت شقيقة قلتها للناس متى ترث هي اخت للاب هي سوس انا مسمعتكش الى كان الوارد شوف خذ قاعدة الان الى كان الوارث العاصي تب له عينا هكذا عين قارف العين يعني اي على عاصي كان محجوب حرف الحاء على سقوط عاصم ليالي ولا غير محجوب دير لي العيب انت اخ فابن اخي على بنت الاخ شنو بان لك السي نبيل ان الشقيق اقوى ها سي مراد كاع اجمعتم بنت الأخ اصلا هل من الوارثات بنتو الان بنت الأخ ليست من الورثة اصلا لا بالتأصيل ولا بالفرض ولا شيه انا فغير للإغاز فقط غي نشوفو شنو دير ليها علامة لا ترث اصلا واضح ابن الأخ الشقيق يرث الذكر وأخته لا ترث الأنتى فابن الأخ للاب يرث الذكر اخته لا ترث واش واضح من الورثة لي كيورثو الذكور دون الاناث ابناء الاخوة بنت الاخ الشقيق ليست من الورثة واضح عمدن شقيق عاصي طيب غيورثو بجوج هادو بالتعصيب اخ للاب والعم الشقيق ويقدم احد مستحيل لا يمكن في ائتلاف الجهة وجوج عصبه كل واحد من جهة وغيورثو بجوج لا يكون هذا ابا لاحظ ابن الأخ للاب اي جهة يدخل الجهات اي جهة العمومة ولا البنوة ولا الأبوة ولا قوة الدعم السقفي فين يدخل اي جهة تقدم حجب باش حجب يلاه تفضل ها كلا بكل اجر في التفارق يلاه تفضل واضح تفضل السيمو ابني اخا شقيق ان يوجدوا معها بنتان اذا وجد معها بنتا هو بنو بني العاصي امتى هذا عاصي؟ بجوج قواعد العمل لا يمكن ان يرث عاصبان من جهتين مختلفة لا يمكن ان العصبه من جوج وبجوج فإذا تقدم هاد وعاصم في الاصل ولكن ما الذي فعله فباش حجب لماذا؟ لان جهة مقدمة على جهتنا راه الأب هنا ومكيورتش واخا حيد ديك نديروه مكان اخت لو كانت اخت بل معها اخ شقيق فعاونوه غي عاونوه عاونو كاملين بان لك السي نعم نعم مع البنيتين اه ماذا يحجبها عن ماذا بعبرة عن هذا ها عندو علاقة بلو هداك ابن ليبرة هنا عاصمة لا ترث عاصمة ان عسبا اه اخواته قد يصرن عصابات ان كان للميت واضح فإذا يحجب فهي في الاصل عاصمة فحجبها بنو بني بني عن يرتبط تأصيل غلوه مقدم لاحظوا شنو الطريقة باش حجبنا الأخت الشقيقة كانه اجتمع بحال الطريقة لي حجبنا بها الأخ الشقيق في الأول كان الأخ الشقيق علاش ماورثش الأخ الشاب لان الارث بالبنو مقدم على الارث بالاخوة من باب تقديم بعض العصبه على بعض داخل في ترتيب العصبه ياك اخت الشقيقة علاش ما ورثاتش حتى هي وارثة هنا بالتعصيب كانت كون ما كانش ابن وبني بني بني كانت غتكون عاصمة واضح فإذا قدم ابنه هذا غيورث بالتعصيب عليها حجت لم واضح لكن ماشي حجبها عن النصف عن التعصيب واضح وهاديك الفقيه بنت وبني لي درتيها تما محجوبة هداك ابن وبني لي هو

انزل منها ولا لا هداك يعصب من في رتبته فكيف بمن هو اعلى منه  
هداك هو المنقد هي في الاصل حجت عن الارث بالفردى اجابها البنتان لكن عصبت بالابن الانزل منها يلاه صحح المسألة قابل بين  
ثمانية وثلاثون التداخل مكابنش فعصب واخا نسهل عليك  
ربعة وعشرين قسمها على ربعة سبعة وعشرين سبعة هي جاتك هداك الربع قسموه على جوج الستة ياك ستة هي ربع على جوج دايم  
التمن خد انت واحد من اربعة تقسم داك الجزء على اربعة وداك الربوع قسموه على جوج هو الثوم  
اذن الثمن ديال ربعة وعشرين وثلاثة انت لاحظ ثلاثة وستة ثلاثة وثلاثة ستة تا تسعود وثلاثة طناش ها ربعة طناش ربعة  
وعشرين ها تمينة هو ثلاثة بوحدو خليها خليها ودير  
الذكر مثل ولكن ومفضل عليها هاد الأخت باش واضح وهادي هي هاديك خمسة فكدا كنضطرو لعملية ازالتنا بعدو ان شاء الله نوض  
اسي نبيل اعطيني مثالا صافي امن شقي يوافقون  
قد يكون العين الاخت عاصمة نعم فالآن هي عاصمة من لاحظ حتى تناقض هي عاصمة وعصبت الأخت فائدة التعصيب مع الأخت  
لاحظ لو ما لو قدرنا كانت بلا متحيدها البنت لي بنتها لي  
انا انا بنات الابناء في عدم البنات كالبنت البلاد راه بنت لي بنت النصف العم الشقيق دير ليه العيب واخا دابا قابل بين العصبه  
وشوف ليينا منا ومنو دابا عندك شحال من واحد كيورث  
قابل وورينا لا بالعم الشقيق يورث هنا بالتأصيل عاد شنو بقا لك شحال من مقام عندك المقام عندك قابل بين المقامين الأولين وعاد  
جيت قالت فينما بديتي المهم غتقابل بين جوج  
الم تشاهد وفقا توافقني اخرج لك داك طناش تقابلو مع تنين هذا بعشر فماذا نفعل تا تكمل الفروض عاد سير للعصابة الحساب هاد  
المجموع عادلة واضح ولا كاين شي اشكال دابا فهاد المسألة الى عندكم شي اشكال  
واضح دابا هادشي اللي اعطه مثالا اسي صافي لا لا حيد حيد جده معمرها مدازت معنا كرر معنا دابا بنت البنات يعصبن فهي  
في الأصل في الأصل لكن هي في الاصل عاصمة لكن قدم  
اعادة تقديم باش فاش ما بديتي قبل بين جوج وتمشي لاخور الثاني من الفوق ديما هاد العادة حنا كنبداو حتى شي بديتي من  
لتحت يالاه جوج وربعة اغنيبي الأكبر ونقابل بين هداك لي خرج  
بكل واضح لداخل باش تخلي كامل غايمشي لنا دابا ديراه لذة زوجتنا غيكون فيها هو داك المقابلة بين زيد اسيدي ابن اخ شاق  
اشتركت مع الاخت للاب في الثلثين  
المقدم طيب كيف فحال هاديك نعم كصاحب المسألة يا ابن الاخت تا شي حد او الدخلات او نقصو لها السدود ورا تكلمة لكن  
الأخت شقيقة عندها نصف اما عندنا غير سدوسنا  
واضح المقدم عندو عشرة ولا دابا كملو الثلثين لكن ماشي بحال بحال الأخت شقيقة عندها النصف وديك الأخت واضح فهمتو  
اخذت للاب ترث فمتى اذا وجدت مع الشقيقة دقيقة لها النصف  
الأخت لي الأب كتولد هاد الحالة فقط اله وحدا ها ما هو يرث بالفرد كل عاصم ولا حجب ممن هو عاصي خاص شي عصب  
خور لي لكن ايلا شي حد  
لأنه را مغيبقى ليه والو نقدرو ملي كنكونو نصحو فاين عاصم وعاصي مايلزمش منو انه غيورث عاصم ان بقي شيء لبقات لي شي  
حاجة ياخذها بمقاليه والو بمقاليه والو حجه حاجب ولا غير هو عاصم ولكن ما بقي شيء  
دير لي العين عاصي لا بقات شي حاجة ردها ليه قابل بين المقابر واحد غير طيب وكاين شي حاجة دابا فين وصلتي القاعدة دابا  
غتقابل بينناش التوافق في قام بكل  
يالاه ضرب عاد غيخرج لك حافظ على المقام افضل ما وعلاش عرفتي لمياء ما قدرت ايوا جمع وبين لنا استغرقت عاد قل لنا لم  
يبقى له شيء من لول حكمتي  
يلاه اجمع الحساب او شوف الا بقات شي حاجة اعطيه ما بقاتش قولينا بمقاتش ثلاثة زائد اثنين الا بلاتي طرح ليينا غير ديك طناش  
هو العون الآتي عالت المسألة غيجي معنا ان شاء الله  
طناش تعول لخمسة عشرة يمكن ان عاد الآن غتقول ليينا لم يبقى له شيء طيب صفر صفر جوج د الاصفار واضح اعطه مثال ناس  
قاربين باش واحد خلاه اه سواء كان يرث او  
كل من سأل سؤال باش تعرف اي وارث بغيتي اه لاحظوا مثلا فمقرر عندك في ولا يحجب واحد عندو اما النصف ولا الربع شنو غتنظر  
كاين فرع وارث ولا لا  
فرعا وريثا ربما باش تعرف ترى له الربع ما كاينش فرع ورثة او بنتي بنت تنوصلو ليها فهو دابا ودابا واش عاصب ولا ماشي التعازي  
عاصم ولا لا كيصعبها عن من  
نقابلو بين العصبه ماشي العام الشقيق فرق بين المقابلة بين العصبه والمقابلة بين تردد لماذا ما سبب واحد او احيانا فقط يعني

لاحظوا راه وحدة ياك بالعكس هو كيدخل انفخ

قابل بين اما دايماء عندهم فائدة ديك جوج زائد اثنين تعود اليه من دوك العصبية كاملة اي مسألة عائلة لا يرث فيها كايين شي

اشكال ولا مفهوم مزيان واضح ياك

قال نعم اذن هاد القاعدة دكرناها التوافق اعم من التداخل و تماثلي او متباينين بمعنى كايين غي جوج لكن قلنا نعملو بالأخص باش

بعدد اقل كل من السدس ايوا مكررة

ساهر هادشي لي