

الدرس 72 من شرح الرسموكية الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة للفقير موسى بن محمد الدخيلة حفظه

موسى الدخيلة

الربوع لما عاد ثلثين يجتمع قبيلان بينجلا ان جلالة ثم كذلك الى الاخير من المقامة بلا نكير فيخرج الاصل لتلك المسألة لا فتؤخذه الفروض منه مكمله اسهامي كندي عاصب بلا كلامي وان تزيد حروضهم عليه فمثل

ازيد ازيدا لديه رحمه الله كل من النصف الى اخره في هذين البيتين كل من النصف والسدس والثلث ليس يلتقي مع الربع ذكر فائدين زائدين ما فائدة وهما مهمتان لطالبي العلم

وهاتان الفائدتان يمكن بطالب العلم ان يدركهما اذا ضبط الفقه السابق من يرث بالفرد ومن يحجب كل وارث بالفرد نوعا من انواع من اجل السابقة حجب اسقاط ولا حجب الي ضبط تلك المسائل غير استطاع يستخرج

فائدين وهم وهما مهمتان هنا لي مزال مضبطش المسائل الفقهية مهمتان هاتان الفائدتان لماذا تطيع بهما ان يطلعا على خطأه في كثير من المسائل كياخذو واحد القواعد وكذا بمعنى لي ضبط

المسائل السابقة ضبطا جيدا فانه لذلك يفهم هاتين الفائدتين بلا ما ينص عليهم الناظم غير بضبط ما سبق غيفهمهم بنفسه لكن المبتدئ الذي لم يضبط ما سبق ضبطا متقنا تفيد هاتان القاعدتان هنا ففهما تسهيل لبعض المسائل

تا هما هاد القواعد ساهلة قال لك النصف والسدس يمكن تكررها في المسألة الواحدة. قال لك ما هي اه الفروض التي يمكن ان تجدها مكررة مرتين فاكثر في مسألة واحدة مسألة واحدة وتلقى واحد الفرض مكرر

قال لك الذي يمكن ان يتكرر جوج دلفروض فقط وهما النصف والسدس هادو بجوج ما يمكن تكرره في في مسألتي الواحدة وما عدا هذين لا يتكرر كتنشوفها مهمة هاد القاعدة تفيدنا الآن

خصوصا مع عدم لضبط ما سبق ضبطا متقنا بمعنى الفرد الذي يمكن ان يتكرر وانت تصحح مسألة شكون لي ممكن تلقاه مكرر جوج مرات؟ جوج دلفروض اما النصف واما وغير هذين لا يتكرر

لا يمكن تلقى مسألة وحدة الثلث مكررا جوج د الناس كيورتو الثلث في مسألة وحدة لا لا يكون او ان تجد الثلثين هاد المقام الفردي والثلثين مكررا او الربع مكررا او الثلثين مكررا ياك الفروض ستة

اذن شكون لي ممكن يتكرر منها فمسألة وحدة؟ السدس والنصف شنو اللي بقا لنا حيدنا هاد الجوج شنو بقا الثلث لا يتكرر ثلثان لا يتكرران فمسألة وحدة دمنا يتكرر الربع لا يتكرر

حنا غندكرو العلة علاش اذن يقول لك الناظم كل من النصف وسدس يرد مكررا لا غير دين يوجد. هادي القاعدة اللولة واضحة المسألة قالك كل من النصف وسدس يرد مكرم بمعنى يمكن ان يكون مكررا في مسألة واحدة تلقى فيها جوج د الناس كيورتو النصف هذا كيورت النصف وهذا كيورت

نفس ممكن هذا والسدس تا هو ممكن فمسألة وحدة ولا اكثر من مرة يمكن ما عدا هذين لا يتكرر ما يمكنش فالمسألة وحدة جوج ورثة هذا ورث الثلث وهذا ورث الثلث ماشي كنقصو انتبهوا ماشي ورث ورث الثلثين لا هذا كيتسمى فرد واحد

الثلثان فرض واحد ولا كنقصو كل واحد ورث الثلث بمفرده هذا الثلث المستقل وهذا الثلث مستقل لا يكون هذا او وراء جوج ورتوا الثلثين او وحدين خرين ورتوا الثلثين او التمون او الربع

علاش النصف لماذا يمكن ان يتكرر هاد العلة هادشي كامل عندو علاقة بالحجب هاديك انواع الحاجب الأربعة لي سبقات لي ضبط انواع الحاجب الأربعة لي سبقات في الورثة لي كيورتو بالفرض غير عرف علاش

قلنا النصف يمكن ان يتكرر علاش ا بالنصف خمسة ياك الفقيه؟ خمسة من هؤلاء من اصحاب النصف الزوج والأخت الشقيقة ياك والأخت للأب الأخت الشقيقة والأخت للأب ما عندهم علاقة بالزوج ولا لا

اذا فإذا اجتمع في مسألة زوج وأخت شقيقة شنو كاين زوج له النصف والأخت الشقيقة لها النصف هي لا تحجبه وهو لا يحجبها اجتمع في مسألة زوج وأخت لأب له النصف ولها النصف

واضح الكلام والنصف تكرر لينا جوج مرات كنفضو ليه كان عند تصحيح المسألة ملي كنغيو نصحوها كنقولو الزوج له النصف كنكتبو المقام ديال النصف لي هو جوج والاخت شقيقة لها النصف كنكتبو المقام ديال النصف لي هو جوج اذن ها هو لاحظ تكرر لينا نصف المرات وتكرر المقام ديالو عند تصحيح المسألة لي هو جوج جوج مرات جوج جوج واضح الفقيه؟ هذا المقصود حنا عرفنا

علاش السدس لماذا يتكرر سدس الورثة ديالو سبعة ياك

منهم لاه الام تالت السدس ولا لا الأخ للأم يرث السدس فإذا وجد في مسألة ام واخ لأم واخ لأب قم اخلي ام اخلي اب الأم كاملة تدوس لتعدد الاخوة

والأخ للأم تدوس يريث بالفرد والأخ للأب عاصف اما اجتمع سدوسان مكاينش تا شي او كان في المسألة ام واخ لام واخت لاب واخت شقيقة ها السدس ثلاثة د المرات

ثلاثة الأم لها السدس لتعدد الإخوة الأخ للأم له السدس الأخت للأب لها السدس لأنها مع الشقيقة والأخت الشقيقة لها النصف مقصودناش او في السدود شحال من مرة تكرر ثلاثة المرات

شي مسألة السدس لقيناه ثلاثة المرات داتانو اللي كانت سبقات اذن شنو لي ممكن يتكرر هاد جوج د الفروض هي لي ممكن تلقاها شنو هاد القاعدة باش تفيدك قلت لك وها انت مبتدئ باش تفيدك

لو كنت تصححه ومسألة ولقيتي نفسك رطل الربع جوج مرات لقيتي في المسألة ديالك الربع جوج مرات غتتعرف نفسك مخطئ او الثمن وجدته مكررا في مسألة فانت مخطئ عاود راجع مسألتك

او لقيتي التلت جوج مرات فذلك غلط. او وجدت التلت مرتين فذلك غلط ابتداء قبل ما تمشي تصعد تقول بلاتي التلت مكيتكررش وها بردتو جوج مرات الثلثين لا يتكرر فرضتهما مرتين. هكذا الثمن والربع. واضح باش كتفي ديك القاعدة

اذا وجدت نفسك كررت فردا غير هذين الفرضين غير نصف السوس ابتداء بلا ما تمشي بعيد خليك هنا ورجع قبل تعلم نفسك قد اخطأت قل بلاتي راه كاين شي انا لي غلطت فيه

الربوع را ما كيتكررش والتمن ما كيتكررش فمسألة واحدة والثلت ما يتكررش والثلثان لا يتكرران واش فهمنا باش تنفعنا القاعدة دابا الآن هم كنعطالعو على الخطأ ابتداء الا كان الخطأ واقع فهاد المسألة

والا وكيوقع خطأ يوقع في مسألة اخرى لكن الا وقع فهاد الصورة بعدا كنعرفوه واضحة القاعدة اللولة طيب هادو قلنا لي كيتكررو سؤال اخر علاش الفروض لخرى لا تتكرر؟ الى ضبطتو ما سبق غتتعرفو علاش

نبداء بالربع والتمن لسهولتهما الربع لماذا لا يتكرر لان الربع يرثه صنفان جوج دالورثة اللي كيورثوا الربع اللي هو الزوج والزوجة ولا يمكن ان يجتمع في مسألة واحدة زوج وزوجة. لأن كاين الزوج راه توفيت الزوجة. الى كاينة الزوجة توفيت الزوج. اذا ما يمكنش يجتمع

الربع جوج مرات علاش لأنه فرض الزوج والزوجة ولا يوجد في مسألة زوج وزوجة ده احنا عرفنا الزول دوموند لماذا لا يتكرر لأن الثمن يرثه صنف واحد وهو الزوجة واضح

ويلا كانت الزوجة متعددة فإنها تشترك مع مع الزوجة الأخرى في الثمن عيطو من واحد كيقسمو يشتركو فيه الزوجات واضح السي الناصيري اذا لا يمكن ان يتكرر انك ورثت صنف واحد اللي هو الزوجة

واضحة علاش عرفنا العلة طيب ثلثاني شكونا هو ما لي كيورتو الثلثين ربعة ربعة دالناس ياك تيورتوه الاختان الشقيقتان فاكثر والاختان لاب فاكثر والبنتان فاكثر وبنتا الابن فاكثر طيب علاش مكيتكررش لان الاختين الشقيقتين شوف لاحظ الاختين الشقيقتين

اذا كانا مع الاختين للاب فانهما تحجبان الاختين للاب كيورتو التلتين الاختين الشقيقتين والاختات للاب يحجبين بالاخت للشقيقتين واذا وجدت الاختان الشقيقتان مع البنتين او مع بنتي الابن فانهما عاصيبتان البنات يعصبن

الأخوات وكذلك الأخوات للأب يعصبن بالبنات وبنات الابن مع بنات الصلب لا يرثن شيئا يحجبين بنات الصلب اذن مايمكنش يتكرر عرفنا علاش؟ واضحة العلة ياك فهمنا العلة علاش طيب التلت شكون اللي كيورت التلت؟ التلت اما تورثو الأم

ولا تعدد الإخوة للأم ولا الجد في مسألة ياش المعادات ملي كيكون مع الإخوة فقط دون اهل الفروض ياك هادو لي كيورتو التلت ثلاثة طيب علاش ما كيجتامعوش لان الام اذا وجد معها تعدد الاخوة تنقل للسدس

ياك طيب وعلاش الجد ما يوردش مع الإخوة للأم التلت لأن الجد يحجب الإخوة للأم فلا يرثون معه اذن لورته هو التلت الاخوة للام يحجبان مفهوم الكلام طيب وعلاش ما يورثش الجد للام

التلت مع الأمي وتا هي تلت التلت سؤال مهم علاش ما يجتمعوش مثلا ام لها التلت وجد لأم والجد لأب له التلت لماذا لا نعام دابا هلك هالك وترك اما وجدا لأم غي هاد الجوج

جدا لاب ها هما اجتامعو التلت والتلت الجواب ها سؤال الجد للأبي متى يريث التلت الكامل انا عاد دكرتها دابا اذا كان مع الاخوة فقط دون اهل الفروض. تما فين كيورت التلت

اما الى كان مع اهل الفروض فان كان مع اهل الفروض والاخوة لا يخير بين تلك الفروض الثلاثة المعروفة ويرث التلت الكامل او المقاسمة اذا كان مع الاخوة فقط له حكم

وهو انه يرث لا يرث ما بقي كل ما بقي الأم غتاخذ التلت وهو يرث ما بقي بالتعصيب واضح؟ او نفرضو ليه السدس؟ بالفرض وما بقي بالتعصيب يرث بهما لأن لاحظ الجواب لي هو ايسر واسهل قل فهاد جوابا عن هاد السؤال قل لأن الجد للام الجد للاب لا يرث

الثالث الكامل الا مع

اخوتي فقط ديك الصورة فين كيورت الثالث الكامل واما اذا لم يوجد ما عند اخوتي فقط فلا يرث ميراث اخر على حساب را عندو ستة الصور في الجهة كما واضح التصيف الحالي هادشي علاش مكيتكررش هاد وهادشي علاش قلت ليكم اللي ضبط ما سبق يطع على هاته من قاعدة ولا لا الى ضبطنا ما سبق من انواع الحج ما نحتاجوش واضح مفهوم مما سبق واضح مفهوم السي عبد المجيد اذن علاش لا يتكرر ثلث الثلثان والربع والثلث؟ علاش ولماذا يتكرر نصف السدس؟ عرفنا علاش واضح قال رحمه الله وكل ثم القاعدة الثانية قال لك اه والثلث ليس يلتقي مع الربع ولا مع الثلث وغيره يجتمع القاعدة الثانية شنو ذكر لك فيها رحمة الله حتى هي تنفك بانك لم اذا لم تضبطنا سبق ان ما سبقت هي واضحة لكنها مفيدة هنا تستطيع ابتداء ان تطلع بها على الخطأ القاعدة اللي عطاتنا قالك اعلم انه لا يمكن ان يجتمع في مسألة ثمن وربع ولا ثمن وثلث فأي مسألة الفقيه صححتها ولقيتي فيها ثمن وربع فاعلم انك قد اخطأت ما كيجتمعش ثمن الربع فمسألة وحدة واي مسألة صححتها ولقيتي فيها ثمن وثلث ماشي الثلثاني لا ثلث ثلث واحد ثمن وثلث فاعلم انك قد اخطأت غير عاود صحح ونظر مزيان غيبان لك شي غلط تما مكيجتمعش في مسألة وحدة مع الربع ولا مع الثلث. واضحة المسألة مزيانة اولاً علاش مكيجتمعش الثمن مع الربع ساهل لماذا لا يجتمع الثمن مع الربع لأن شكون اللي كيورت الثوم زوجة والربع شكون لي كيورتو اما الزوج او الزوجة وحنا ملي كنفولو زوجة ورثتم الإذن مكينش الزوج شكون لي بقا؟ الزوجة والزوجة اعطيناها الثمن يستحيل نورثها الثمن والربع جوج مرات واضح اذن فتوم لا يجتمع الربوع هذا ظاهر علاش واضح السي محسن طيب علاش لا يجتمع الثمن مع الثلث؟ غنعاودو نستحضر الورثة ديال الثلث قلنا لي كيورتو الثلث شكون يلاه حاولوا دابا نتوما تجاوبوا وتعرفوا دكروا ليا العلة علاش لي كيورتو الثلث ثلاثة الأم اخوة للأم والجد مع الإخوة الجد مع الإخوة هادو اللي كيورتو اش الثلث طيب علاش الثمن مكيجتمعش مع الثلث؟ اولاً لماذا لا يجتمع الثمن مع ثلث الأمي الجواب على السؤال الأول نخرجو بالواحد بالواحد الثمن علاش ما يجتمعش مع الثلث ديال الأم قولوا اسيدي نعام اشمن اخوة اشمن اخوة انا ما قلت لا اخوة لا والو انا سألت لماذا لا يجتمع ثمن الزوجة مع ثلث الأم؟ ما نقولش الإخوة انا مازال الإخوة عاد غانسولك عليهم من بعد دابا انا كنسول ثلث الأم ديال الأم فرع وارث ماشي الإخوة يكونوا معها فرع وارث ايه ما عن فرأي له هيك لأن الزوجة امتي كتورت الثوم متى تحجب من الربع الى الثمن؟ متى اذا وجدنا متأثر عن الوارث ابن ولا بنت والام اذا وجد الفرع الورث يحجبها من الثلث الى السدس هادشي علاش مفيجتماعش التلت او ديال الام او الام مشات واضحة الإخوة للأم علاش ميورتوش ميجتماعش التلت ديالهم مع ثمن الزوجة نفس العلة لأن الزوجة متى ترت الثمن عند وجود الفرع الوارث والفرع الوارث يحجب الاخوة للام اخرى الامة كيورتوش اصلا مع الفرع الوارث واضح اسي ياسين علاش مشاو لنا الإخوان اليوم لماذا لا يجتمع ثمن مع ثلث الجد هذا اسهل جواب كاع اه ودابا انا كنهضر غي على الثمن والجد الثلث ديال الجد فقط انا ما قلتش لك كايين الإخوة كل الاخوة غنعاود نسولكم متى يرث الجد الثلث الكامل اذا كان مع الاخوة فقط وحنا دبا كنفولو تمن كايينة الزوجة كايين اصحاب الفروض اسهل جواب قل لان الجد لا يفرض له اصلا الثلث اذا كان مع صاحب فرض ها هو معه الزوجة كتورت بالفرد هو كيتفرض ليه الثلث الكامل ممكن يورث بيه هو ولا المقاسمة الى كان مع الإخوة فقط ولد الكلاب باش لا يجتمع الثمن مع الربع ولا مع الثلث اذن اي مسألة الفقيه او لقيتي فيها توم مع ربع اجتمع مع ثلث فاعلم انك اخطأت غير عاود نظر واضح؟ ساهلة المسألة وغير دين يجتمع قال لك الناظم وغير يجتمع يعني ما عدا هذين من قروود فانه يمكن اجتماعه. يجتمع يمكن قيد غير هاد الجوج الفقيه شنو هو ثمن الربع والثلث اللي ما كيسمي ما عدا هذا يمكن اجتماعهما نعم اذن لاحظ الفقيه توم يمكن ان يجتمع مع السدس يمكن ان يجتمع مع الثلثين يمكن ان يجتمع مع النصف لا يمكن الربع يمكن ان يجتمع مع الثلث ربع التلت راه قلنا غي الثمن لي ما كيجتمعش مع الروب الربع والثلث اذن الربع يجتمع مع الثلث ايه مع الثلثين؟ نعم مع النصف نعم مع السدس ما يجتمعش غير مع الثوم الثلث اجتمعوا مع الربع قول اسي عاد ذكرنا هذا اجتمعوا مع الركن مع السدس نعم مع النصف نعم مع الثلثين نعم ما يجتمعش غير مع الثوم صافي؟ اذن كلشي يمكن ان يستمع الا

ما الا الصورتين السابقتين وهما ثمن مع ربع ثمن مع ثلث

ما عدا هذين يمكن اجتماع واضحة المسألة هذا ما ذكر قال والثلث ليس يلتقي مع الربع ولا مع الثلث وغير غير ما ذكر يمكن اجتماعه ثم قال وقابلين هادشي اللي قال لك وقابلا راه حنا درناه عمليا وقابلان الأبيات الآتية راه هو اللي خدمنا به ياك حنا انتقلنا من المقابلة بين مقاضين الى

مقابلة بين ثلاث مقامات واربع مقامات وخمس مقامات هو لي بغا يدخل اماضي غادي بالتدرج بمعنى ما سبق قالك قابل بين مقامين ودابا غيبين لك كيفاش تقابل بين ثلاث مقامات وتنا عرفتي الطريق

اتقابل بين المقام الأول والثاني وهداك لي خرج لك غتعاود تقابلو مع المقام الثالث ولي خرج لك تعاود تقابلو مع الرابع ولي خرج لك تعاود تقابلو مع الخامس وغيرخرج لك اصل المسألة

قال وقابلا بين الذي قد انجلى من المقامين وثالث جلى بين الذي قد انجلى اي ظهر لك من المقامين اي من مقابلتك بين المقامين ملي قابلتي بين جوج خرج لك واحد العدد سواء قابلتي بالتداخل ولا التوافق ولا التماثل ولا التباين

رجلك واحد النتيجة ياك هداك الذي انجلى وظهر لك هداك العدد عاود قابلو مع الثالث كيفما درنا الآن هنايا قابلنا بين ربعة وستة لقينا بينهما التوافق في النصف ضربنا نصف ربعة في ستة لي هي اثنا عشر

ثم اش درنا قابلنا بين الذي انجلى اللي هو اثني عشر مع مع ثلاثة ياك ا سيدي؟ هذا هو معنى البيت وقابلين بين الذي قد انجلى وثالث جلى. ثم كذلك الى الأخير بمعنى الى عندك شي مقام رابع زيد عاوتاني شحال؟ ملي قابلنا طناش مع

اه ثلاثة لقينا التداخل استغنيانا بالاكبر كان عندنا شي مقام خور مثلا عندنا ستة نعاودو عاوتاني تقابلو بين طناش وستة تداخل غنستغنيو بطناش وهكذا قم قال اه ثم كذلك يعني ثم كذلك تقابل بينه وبين الرابع وبين الخامس الى الاخير من المقامات بلا نكير ولاحظ قلت بين الرابع وبين الخامس وما قلتش بين السادس. لماذا لان الفروض لا تتكرر ست مرات هاد المقامات الفقيه لي ممكن غتقابلوها تلقى اقصى اكثر ما يكون تصل الى خمسة

اذن اما غتقابل بين مقامين ولا ثلاثة ولا ربعة ولا ثلاث فروض لا تجتمع كذلك الى ضبطتي ما سبق غتعرف علاش لا تجتمع لأن الى لقيتي ستة فروض لابد غتلقى واحد كيحجب شي واحد من هادوك

فلخر غيقاو لك خمسة او اقل ثم كذلك الى الاخير من المقامات يعني تقابل بين الثالث والرابع حتى تسالي الاخير من المقامات اللي هو الرابع ولا الخامس بلا نكير فيخرج الاصل لتلك المسألة هداك لي بقى لك العدد الذي بقى لك بعد مقابلة

بين كل المقامات هو اصل المسألة الذي تؤخذ منه فروض كلها ولذلك قلت لكم العلامة علامة معرفة انك قد اصبت في المقابلة بين المقامات اش هي ان تجد الفروض كلها مأخوذة من ذلك العدد

الى لقيتي داك العدد اللي خرج لك تؤخذ منه جميع الفروض بلا كسر دليل على علامة على صحة مقابلتك الا لقيتي شي فرد من الفروض ما خرجش لك من داك اصل المسألة اللي خرجتي فاعلم انك اخطأت في المقابلة عاود قابل

بانه لزاما هاد المقابلة شنو فائدتها يخرج ليها واحد العدد تخرج منه جميع الفروض بلا كسر نعم ما بقى للعصب يقدر يكون فيه كسر ما عندناش اشكال دبالها. انا اتحدث عن

الفروض التي عندك غتخرج من ذلك الأصل بلا كسر واضح الكلام فإن وجدت عددا شي فرض مخرجش منو راه اخطأت عاود قال فيخرج الاصل لتلك المسألة اي الذي تؤخذ فتؤخذ الفروض منه مكاملة جميع الفروض اللي عندك تؤخذ منه مقبلة بلا كسر

قال فإن بقي شيه عن السهام كان لعاصم بلا كلام فان بقي مفهوم قوله فان بقي فان بقي شيه عن الصيام فهموا قولي فإن بقي فإن لم يبق شيه فلا شيه للعاصي هذا هو العاصي ان بقي شيه يرثه

كان لعاصم بلا كلام وان تزد فروضهم عليه فمثل ما زد زد لديه بأن المسألة اما تكون عادلة ما بقى لك والو او تكون ناقصة فإن بقي شيه فأعطه للعاصم

وان تزيد العكس الآن لما صححت المسألة وخديتي من داك حنا قلنا العلامة ديال صحة العدد على ان جميع الفروض تؤخذ منه ديتي جميع الفروض منه لكن عند جمع حساب

وجدته واش اكثر من اصل المسألة اش دير قال لك فمثل ما زيد زيدا لديه مثلا انت خرجت لك في المسألة يمنعها لما وخديتي الفروض كلها من ديك اثني عشر والسدس كلشي خديتيه ولقيتيه صحيح بلا كسل

لكن عند الحساب لقيتي فالمجموع اه ثلاثة عشر اذا تزيد على طناش واحد او لقيتي خمسة عشر شحال زايد عليها طناش؟ ثلاثة او وجدت سبعة عشر شحال زد على طناش؟ خمسة قالك هداك الذي زنا زده في اصل المسألة

اه لقيتي انه تزايد على طناش ثلاثة زيد ثلاثة على طناش فتصير خمسة عشر مثلا او خمسة على اثني عشر زدها فتصير سبعة عشر واضح هذا هو معنى فمثل ما زيد زيدا لديه اي زيدا على زد ايها الطالب زيدا هذا نون التوكيد

زد ايها الطالب عليه اي على اصل المسألة هداك الاصل لي خديتي منو الفروض زيد عليه بحال غتزيد عليه مثل ما زيد هداك مفعول مقدم زد عليه مثل العدد الذي زيد

واضح كان طناش ونا لقيتي فدوك الفروض تلتاش فزد واحدا على اثني عشر فتصير وهكذا طيب ويلا زدتي مثل ما زيد اش
كتسمى المسألة حينئذ عائلة لكن قد يقع المبتدئ في الخطأ في هذه المسألة ولا لا
غير اللي لقاها زايد يزيديو باش يطلع على الخطأ كايين واحد واحد القاعدة غتجي معنا ان شاء الله نذكروها لكم الآن باختصار يمكن ان
تطلع بها على خطأك فهمتي؟ ماشي اي مسألة تقول زيدة فيها عول احيانا الا لقيتي العول غتعرف راسك غالط
وهاد القواعد التي سأذكرها بالتتابع والاستقراء وكذلك من ضبط ما سبق يعرف علاش واضح اسي مراد طيب كيف تعرف راسك غالط
من الامور التي تعرف بها نفسك مخطئا اذا وجدت الزيادة على اصل المسألة العول في مسألة صحت من اربعة
واحد المسألة صحت من اربعة وجدت فيها عولا فاعلم انك مخطئ مسألة صحت من اثنين وجدت فيها عولا مخطئ صحت من ثلاثة
وجدت فيها عولا مخطئ صحت من ثمانية وجدت فيها عولا انت مخطئ
شنو المسائل التي يمكن ان تعول ستة واثني عشر واربعة وعشرون هاد الثلاثة هاد المسائل الثلاث هي التي يمكن ان تعود
واضح؟ يمكن اذن الا وجدتي العون في غير هذه المسائل يعني اذا
ضحت المسألة هذا ماشي بعد ازالة الانكسار لا قبل ازالة الانكسار لان بعد ازالة الانكسار داك العدد غير لازالة الانكسار لا يعتبر والعول
ديما كيكون قبل ديك المجموع الثاني ازالة الانكسار بعد انتهائي من العول وكلشي
الشاهد قلت لك من المسائل التي تعرفت عليها نفسك اخطأت في هذه المسألة هو ان تزيد الفروض ان تجد الفروض اكثر من المسألة
والمسألة صحت من اثنين او من ثلاثة واربعة وثمانية مخطئ قطعا
لان هذه الاربعة المسائل لا تعول ما عمرك ما تلقاها عائلة ولا ناقصة لا تكون شنو الذي يمكن ان يعول قول الفقيه ستة
طناش وسبعة وعشرين واخا اسيدي هاد ستة وناش واربعة وعشرون يمكن ان تعود
هل يمكن ان تعول لاي عدد كان لا تعود لأعداد معينة بمعنى الى مالقتيش عدد من الأعداد فابتداء كاتعرف راسك غلطتي مثلا المسألة
صحت من اثني عشر ياك وعند جمع الحساب وجدتها عالت لاربعة عشر
انت مخطئ قطعا راك غلطتي لان لان اثني عشر لا تعود لاربعة عشر واضح وجدها علت لستة عشر فانت مخطئ وازدتها عالت لثمانية
عشر فما فوق فأنت مخطئ ليش ممكن تعول
لثلاثة عشر او خمسة عشر هادي شناهي طناش ستة وجدتها عالت لحد عشر فانت مخطئ قطعا. ستة اذا عالت غتعود اما لسبعة
ولثمانية وتسعة تال عشرات فقط اربعة وعشرون عانت لخمسة وعشرين
انت مخطئ قطعا علت لستة وعشرين مخطئ قطعا اربعة وعشرين كتعول فقط مرة واحدة لسبعة وعشرون اذن هادي قواعد يمكن
ان تطلع بها على الخطأ في المسألة ابتداء انا غي نشوفك صحتي المسألة من اربعة وعشرين ومن بعد قلت اعادة الخمسة وعشرين
ستة وعشرين ابتداء نقول لك خطأ قطعا
يعاود اربعة وعشرين بالاستقراء التام لا تعود لخمسة وعشرين تعود لسبعة وعشرين مش واضح ان فائدة هاد القاعدة اذن قال لك
فمثل ما زيد زيدا لديه ودوي العون الاتي معنا ان شاء الله
اذن زد على اصل المسألة زيدا لديه اي على اصل المسألة مثل ما زيد نتا دابا عمل بالقاعدة المطردة غير احيانا الا وجدتي غير ما
سيأتي فاعلم ان الغلط قد وقع لك
والوهم قد وقع لك في مسألة قبل. رجع قبل وعاود انظر غتلقا واقع لك شي غلط واش مفهومه اسي الناصري واضح يالاه الان
ستسأل تقول ما الذي يعول وما الذي لا هادشي اللي اتي فهاد الابيات ما اسهل هادي شحال؟ ستة الابيات
الخصها لكم في يمكن تلخيصها في سطرين شتي هاد السد الابيض تلخصها فجوج سطورا اه اولها هاد الأبيات فيها فائدتان الفائدة
اللولة ما هي خليك من العول دابا كايين فائدة قبل من العول
ما هي الاصول التي تصح منها المسائل؟ اي مسألة من مسائل الميراث قلت لك اسيدي قابل بين الأعداد قابل بين المقامات
وصحتها. شناهو الأصل لي غتصح منو المسألة الأصل لي غتصح منو المسألة لا يخرج عن سبعة اصول ابدأ. ميخرجش على سبعة
مول الفقيه اي مسألة صحتها ولقيتي العدد الذي صحت منه المسألة الأول اللول اللول لقيتيه خارج على هاد السبعة فأنت مخطئ
مكيخرجش على سبعة بعث الأعداد هي التي تصح منها المسائل ابتداء
الأعداد السبعة اثنان وثلاثة واربعة وستة وثمانية واثنا عشر واربعة وعشرون مكاينش شي مسألة ابتداء غتقابل به المقام وتقول ليا
صحت من من ثلاثة عشر ابتداء او من اربعة عشر او من خمسة عشر وسبعة عشر ابدأ لا يوجد
ولذلك الا لاحظتوا الأمثلة كلها اللي مثلنا بها لاش كتلقاوا اصل المسألة يرجع؟ كلها اللي مثلنا بها دابا الآن في الدرس اما جوج تلاتة
ربعة تمنية طناش اربعة وعشرين اه شنو اللي بقى لنا ثلاثة
لأن خمس مقامات سبقات وغنزيديو هي طناش وربعة وعشرين اذن المجموع قلنا اصل المسألة اما يكون جوج ولا تلاتة ولا اربعة ولا
ستة ولا ثمانية ولا طناش ولا اربعة وعشرين
بعث الأصول بالتتابع فوائد كلها تفيدك ابتداء وانت مبتدئ ان قابلت بين المقامات وخرج لك شي عدد من غير هاد الأعداد السبعة راك

غالط غير رجوع اصل المسألة كيرجع الواحد من هاد السبعة هو اللي ممكن تصح منو المسألة واضح هادي هي الفائدة الأولى طيب هانتا اسيدي صححت من واحد من هذه السبعة هل اي هل اي اصل من هذه الاصول السبعة يمكن ان يعول؟ يمكن ان يدخله العول قوليه الفقيه لا اذا صححتها من اثنين فلا يدخلها العود من ثلاثة ما يدخلهاش العود من ثمانية لا يدخلها العول من اربعة لا يدخلها العول. هادو بربعة ما عمرهم ما يدخلهم الجنة. شنو اللي ممكن يدخل لك في المسألة ديالها العول ستة و اثنا عشر و اربعة وعشرون و الثلاثة لي ممكن يدخلهم لها ومتى يدخل العود؟ اذا كان اهل الفروض كثرة متى وجدت الفروض بكثرة كتوقع ان المسألة غيدخلها عاود لكن نتا متحكمش نتا غي المسألة وسير عادي ومن بعد غتتعرف بشحال واضح ها هو الآن القاعدة اللولة القاعدة الثانية اذا كانت اسيدي المسألة صحت من اثني من ستة او اثني عشر او اربعة وعشرين را دكرت ليكم القاعدة يمكن ان تعود لكن لأعداد معينة ماشي لأي عدد اعداد معينة الي كانت ستة قد تعول ستة شحال عندها من عول؟ عندها بربعة اما تعول لسبعة ولا تمنية ولا تسعود ولا عشرة فقط اذا كانت من اثني عشر اما ان تعود للاوتار فقط لثلاثة عشر خمسة عشر سبعة عشر اذا كانت من اربعة وعشرين تعول مرة واحدة لسبعة وعشرين فإذا ان عالت لسبعة وعشرين فقط اذن حتى هادي ايلا ضبطتها ايلا لقيتي العون لغير هذه الأعداد فذلك غلط واضح المسألة اذا يقول الناظم هذا هو مجموعنا في الابيات قال فعدد الاصول سبعة بدت من المقامات التي تقدمت قالك عدد الاصول سبعة ظهرت من المقامات السابقة سبعة ظهرت لنا مما مضى اثنان والثلاث اربع ترى والست والثمان. هاد الخمسة واضحين ثاني مقام النصف والثلاث مقام الثلث والثلثين والاربع مقام الربوع والست مقام السدس والثمان مقام دوموني واضح واثنا عشر و اربعة وعشرون هذا عند المقابلة. اذن لاحظ الى المسألة شوف تا هدا ممكن نضبطو بيه ما سبق ان كان في المسألة شو الفقيه ايلا كان المسألة فيها صاحب فرد واحد الا فيها صاحب فرد واحد ممكن تصح من اثني عشر او اربعة وعشرين ابتداء لا يمكن ابدأ الى كان فيها غي صاحب فرد واحد اما تصح بين اثنين او ثلاثة و اربعة وستة وثمانية من هاد الخمسة اذن من اثني عشر اربعة وعشرين اذا كان فيها اكثر من صاحب فرد واحد جوج د المقامات و ثلاثة فعند المقابلة ممكن يكون التباين وضرب شي فشي وتوصل لطناش وتوصل لاربعة وعشرين واثنا عشر والست وثمان واثنا عشر و اربع كانت مع العشرين صافي ها هي الفائدة اللولة. الفائدة الثانية دابا علاش غيتكلم لك عل العول بدأ بأربعة وعشرين لأنها سهلة كتعول مرة وحدة لسبعة وعشرين. قال وعول دي الأخيرة لي هي لا اربعة وعشرين و اربعون كانت مع العشرين اربعة وعشرين واولدي للسبع ما عشرين واضح وعول ذي الأخيرة تعود سبع مرة واحدة قال واول ستة وستة لاش يمكن توعد؟ قال تعود؟ قال يرى لسبعة وثمان تسعة وعشرة الكلام اوضح ما يكون وقد يكون عول الاثني عشر لكل فرد ماشي زوج فرد بعده قد ظهر لكن لاحظ قال لك لكل فرد بعده قل فيه ثلاثة عشر خمسة عشر سبعة عشر تسعة عشر ياك هذه كلها فروض ولا لا قال وينتهي العول لسبعة عشر لكل فرد لكن الى غاية سبعة عشر هي شنو دخل؟ ثلاثة عشر خمسة عشر سبعة عشر ثلاثة وينتهي العون لسبعة عشر وعون ما بقي غير منتظر غير مترقب عول ما لم شناهو ما بقي اثنان و ثلاثون و اربع وثمانون قولنا اربعة لأن عدد الاصول سبعة ثلاثة تعول ستة طناش بربعة وعشرين ثلاثة كيعولو شنو ما بقي اربعة سبعة خرجنا منهم ثلاثة كيعولو شنو لي بقا لنا من سبعة؟ اربعة هاد البربعة قال لك عولوها غير متوقع لا يدخلها العول ساهل الكلام اذا الذي يعول يمكن ان نقول ستة وضعفها ستة وضعفها ستة وضعفها ساهل الفقيه ستة وضعفها وانسب لي اصل في زيادة وفي وانسب لي اصل في زيادة وفي نقص لمجموع وانسب لي اصل في زيادة وفي نقص لاش يمكن ان يكتبوا ان شاء الله اتيكم الكلمة الزائدة شنو هي القاعدة هادي المقصودة هنا في هاد البيت وهي دابا الآن عرفنا ما الذي يعول وما الذي وهي كيف تعرف ما عالت به المسألة على اصلها وما نقص لكل وارث كيف تعرف النسبة التي عالت بها تلك المسألة وما نقص من كل وارث مما كان يستحقه فأولا تعرف النسبة التي قد عالت بها تلك المسألة عن اصلها بان تنسب تلك الزيادة لاصل المسألة زيادة على اصل المسألة انسبها لاصل المسألة شوف لاحظ مثلا ستة عانت لسبعة حنا غنمشيو معاهم كاملين ستة عانت لسبعة اش نديرو ننسب ما زيد بحال زاد على ستة واحد ننسبه لأصل المسألة لي هو ستة واحد سبل ستة كم يساوي سدسها واحد بالنسبة لستة شحال هو؟ السدس

ديالها فكنقولو عالة هذه المسألة بمثل سدسها

بمثل سدسها صارت سبعة احنا عرفنا بكم عانت طيب ما انتقص لكل وارث ننسب ذلك الزائد اللي هو واحد للمجموع وفي نقص لمجموع واضح؟ الى بغينا نعرفو النقص غنسبو داك الواحد المجموع المجموع اللي هو سبعة واحد انسبه لسبعة اش كيتسمى كقولو وانتقص لكل وارث سبع ما كان يستحقه واضح وفهمتمو هاد سبوع ما كان يستحقه بمعنى اي وارث من الورثة سواء كان يرث النصف ولا الثلث ولا السدس كيفما بغا يكون داك الوارث

فانه قد انتقص له سبع مكان يستحقه كيف كيف نديرو نعرفو وهو اننا نشدو داك النصف مثلا ديال البنت البنت لها النصف فنقسمه لسبعة اجزاء وغنلقاوها وخذات غير ستة الأجزاء وكان خاصها تاخذ سبعة داك النصف ديالها غنقسموه لسبعة ونجدها اخدت ستة اذن الى كانت خذات الستة لاحظ كانت تستحق سبعة اجزاء وخذات غير ستة شحال نقص ليها وهو اش كيتسمى السبع كذلك السدس ديال الام مثلا غنقسموه لسبعة وغنلقاوا الام خذات ستة الاجزاء من سبعة من سدسها فانناقتصليها حتى هي

نعومة كانت تستحقه وهكذا ان شاء الله سيأتي ايضاح هذا كتابة لعله يكون اظهر اذن اتضحت القاعدة شوية ولا ستة مثلا اذا عادت لثمانية يلاه ادرو ليا القاعدة الآن بغينا نعرفو بكم عانت المسألة ماذا نفعل ننسب اثنين اثنين لستة هاديك الجوج اللي زادت على ستة لستة اثنان بالنسبة للستة اش كتسمى ديالها كقولو عالت المسألة بمثل ثلثها طيب بغينا نعرفو كمين تقص ننسب اثنين لثمانية. اثنين نسبة ثمانية شحال هي الربع كقولو هو انتقص لكل وارث ربع ما كان يستحق واضحة طيب عائلة ستة لتسعة كم زيدة ثلاثة نعرفو بكم عالة نقابلو ثلاثة مع الستة ثلاثة مع الستة شحال النصف

نصفها كقولو عالة بمثل نصفها طيب بغينا نعرفو كمين تقص نقابلو ثلاثة مع المجموع وفي نقص لمجموع اذن ثلاثة مع تسعة كم ثلثها مازال سادين مكتقولو معايا والو فكنقولو وانتقص لكل وارث ثلث ما كان يستحقه كونوا معايا اسيدي مزال مبغاش يتضح في اسد ما يكون عانت ستة لعشرة شحال تزداد على أربعة على ستة؟ أربعة ننسبو الأربعة للستة كم ثلثها فنقول عالت المسألة بمثل ثلثها

بغينا نعرفوك امنا قاسى ننسب اش الأربعة للعشرة ديك المجموع عشرة غنسبو أربعة لعشرة الطبعة العشرة شحال اربعة بالنسبة للعشرة ها؟ خمسها احسنت لان الخمس ديال عشرة جوج وجوج وربع اذن فكنقولو وانتقص لكل وارث خمس ما كان يستحق وفهمنا شنو معنى خمس انعاود نشرح ليكم اي وارد سواء كان كيورت النصف ولا الثلث ولا السدس كيفما بغا يكون شحال خمس ما كان يستحقه بمعنى غنقسم داك الشئ اللي جا عندو

الى خمسة اجزاء وستجده اخذ ثلاثة من خمسة تلقى هداك الوارث خذا غير ثلاثة وكان كيستحق خمسة اذن لا خذا ثلاثة الاجزاء من خمسة اجزاء شحال نتاقتص بيه قوساني خموس الخموس واضح؟ كذلك من يرث النصف كذلك من يرث السوس كذلك وراه ملي كقولو كل واحد انتقص له خمس ما كان يستحقه يختلف على حسب ارثه لذلك قلت ليكم داك القدر ديالو نقسموه لخمس سدسا او نصف او تلتا ونجد انه كان يستحق خمسة وخدا غير ثلاثة من خمسة

شاهد هادي ماشي مشكل تنكتبو واتضح ليكم اكثر ترغينا غير بغا يديك العبارة ضبطوها بعدا عالة هذه المسألة بكدا وانتقص لكل وارث كدا فهمنا عرفنا كيفاش نطبقوها شوية ساليما من ستة نمشيو لثلاثة عشر اثني عشر اثنا عشر عالت الى ثلاثة عشر شحال زاد واحد واحد بغينا نعرفو بكم علت ماذا نفعل منسوب الواحدة لاثني عشر واحد بالنسبة لطناش شحال كيساوي نصف السدس ديال طناش هو جوج ونصف سوس هو واحد كقولو عالة هذه المسألة بمثل نصف سدسها

ياك طيب شحال نقص غنصبو واحد لتلطاش ولا لا؟ غنقولو وانتقص لكل وارث جزء من ثلاثة عشر جزءا مما كان يستحقه ولاحظ هاد العبارة غتوضح ليكم ما سبق جزء من ثلاثة عشر جزءا بمعنى صاحب النصف كان كان داك ونقسمو لتلطاش وغنلقاوه خذا غير طناش ونقص ليه واحد من تلطاش وهكذا صاحب شوية طيب طناش عانت لخمس عشرة شحال تزداد عليها من طناش لخمسطناش شحال تزداد؟ ثلاثة انسب ثلاثة لاثني عشر اذا تقول عالة ربوعها

طيب كم انتقص غتنسب ثلاثة لخمس عشرة او لا انسب ثلاثة لخمس عشرة غبخون مسامي ها قموس واحد اه وانتقص لكل وارث خمس ما كان يستحقه عانت الاثنا عشر الى سبعة عشر لاش غنديرو نقابلو بين باش نعرفو بكم علت بين خمسة وتناعش وايه العبارة لي ممكن؟ يلاه قولوا ليا اسيدي هادي صعبة شي شوية خمسة مع اثني عشر بكم عانت هذه المسألة

ولاحظوها حنا انخرجوها بواحد الطريقة سهلة طناش مع خمسة ياك اسيدي بحال هو الثلث ديال طناش الثلث تناعش شحال اربعة مزيان او واحد اش كيتسمى نصف السدس ياك بالنسبة لطناش للسوس

تغنقولو عالة المسألة بمثل ربوعها ونصف سدسها لي هو خمسة الربوع ربعة ونصف سدس واحد عالت المسألة بمثل ربوعها ونصف سدسها واضح او عندنا طريقة اخرى شنو هي اه ثلاثة بالنسبة لطناش شحال هي ربوعها لا قوليتها ماشي ربع ثلثها ونصف سدسها لأن ربعة الثلث ديال طناش اربعة اذا ففي الصورة السابقة ممكن نعدرو نقولو عالة بمثل ثلثها ونصف سدسها عندنا طريقة اخرى شنو هي؟ ثلاثة وجوج ثلاثة بالنسبة لطناش شحال؟ الربع وجوج بالنسبة للطناش السدس نقول عالت المسألة بمثل ربوعها وسدسها لأن الربع ثلاثة والسدس جوج هي خمسة طيب ها حنا عرفنا بكم عادت كم انتقص؟ قلنا خمسة مع خمسة بالنسبة لسبعة عشر دقيقة ياك تا بالنسبة لسبعة عشر نفس الطريقة لي درنا الآن حاولوا تستغلوها قبل خمسة بالنسبة لسبعة عشر لاحظ غادي نزيدو غي على ما سبق مم لو لاحظ اختصارا ممكن تقول خسر ونا اه كيف لما فهمت شنو قلتي لكن خصنا نعبرو بشي حاجة مفيهاش انكسار لا دابا نتا غتنسب خمسة لسبعة عشر ياك فهمنا خمسة انسبها لسبعة عشر ها راه غيكون انكسار ممكن تكون وانتقص لكل وارث جزء من سبعة عشر جزءا مما كان يستحقه واضح جزء من سبعة عشر جزءا مما كان لا انتقص بكل ورثة خمسة اجزاء من سبعة عشر جزءا خمسة اجزاء لانه فهمتو بعدا هاد خمسة عشر خمسة اجزاء من سبعة عشر شنو المقصود بها بمعنى داك النصف ديال اي وارث نصف ولا الثلث ولا هذا نقسمه لسبعة عشر ونجده قد اخذتنا عشرة منه فقط انقص ليه لمسات الاجزاء كلها مشات لا غير طناش وكان يستحق ان يأخذ سبعة عشر جزءا واحد كان يرث النصف يستحق ياخذ سبعة المليون سبعطاشر مليون وخدا غير طناشر مليون شحال نقص ليك خمسة ستة الاجزاء مما كان واضح اذن هذا هو الضابط الذي اردت اختتم به واضح شوية اذن به نعرف بكم علت منطقة هل من الاشكال لا ما مفهوماش ولا واضحة

واضح ولا كاين شي اشكال واخا تسردوا غير الأبيات بعدا اللولة لسهولتها خليو الأبيات الأخرى الى الدرس ولا نخليو الصرف كاع تال الدرس ها كاين شي اشكال ولا مفهوم واضح يضبط انا اؤكد يضبط بهادشي لي بهاد الممارسة الا لاحظتو هي كانت الأحكام كنتو عارفينها لكن عند التصحيح المسائل قد تخفى وقد تلتبس لكن مع تصحيح مسألة ومسألة اقرار ذلك بكثرة يضبط الأمر يضبط حتى المسائل الفقهية تضبط بالعمليات يضبط بالعمل حاولوا تكترو من تصحيح اه نعم تجدون بعض يسيرة جدا والاختلافات موارد قليلة جدا بين هل توريد استثمارات الجد يوجد بينهم فيه اميراتي الجد واحيانا توجد اختلافات فقط اصطلاحية اما من حيث المضمون بحال بحال في الاصطلاح قد يختلف بنادم يقول لك مثلا يا ريت كذا ويا ريت كذا لكن المأل واحد لكن احيانا كاين خلافات فقهية التوريت الجد ولا الجدة يختلفون به