رابط المادة على منصة باحث

علم الصرف: المستوى الأول صرف الأفعال

الدرس ٩٢ | أبواب الفعل الثلاثي المجرد: الاشتراك بين الأبواب الأول والثاني والرابع

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس التاسع والعشرين من دروس علم الصرف علم الصرف هو علم باصول يعرف به احوال ابنية الافعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في صرف الافعال - 00:00:14

وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت الحديث عن تصنيف الافعال فحدثتكم عن تصنيفها الى جامد ومتصرف والى ماض ومضارع وطلب والى صحيح ومعتل والى مجرد ومزيد في المجرد والمزيد قسمت المجرد الى ثلاثي ورباعي وقسمت المزيد الى ثلاثي ورباعي ثم حدثت - 00:00:34

عن ابواب الفعل الثلاثي المجرد. وقلت لكم انها ستة من حيث الاستعمال وان كانت عقلا اه اه تسعة حدثتكم عن هذه الابواب الستة بابا ثم انتقلت الى الحديث عن الاشتراك بين - 00:01:04

هذه الابواب فتحدثت عن الاشتراك في بابين اثنين حتى فرغت من ذلك ثم بدأت في الدرس السابق الحديث عن الاشتراك بين ثلاثة ابواب. في الدرس السابق حدثتكم عن الاشتراك بين الباب الاول والثاني والثالث - 00:01:24

وفي هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساحدثكم عن الاشتراك بين الباب الاول والثاني والرابع الباب الاول هو باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع وهو الباب الذي - 00:01:44

اه رمز العلماء له بماذا؟ بالفعل نصر ينصر. الباب الثاني هو فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع وهو الباب الذي رمز له العلماء بالفعل ماذا؟ ضرب لانا نقول ضرب يضرب - 00:02:04

الباب الرابع هو باب فعل يفعل بكسر العين في الماضي وفتحها في مضارع وهو الباب الذي غمز له العلماء بالفعل فرح لانا نقول فرحة يفرح. اذا موضوع هذا الدرس هو الاشتراك بين هذه - 00:02:24

الابواب الثلاثة. الاشتراك بين هذه الابواب الثلاثة وقع في الصحيح السالم. وفي الصحيح مظعف وفي الصحيح المهموز. وهو كثير الاشتراك بين هذه الابواب الثلاثة كثير كما سترون في في الوثيقة العلمية التي اعددتها وذكرت فيها مشاهير الافعال المشتركة بين هذه الافعال الابواب - 00:02:44

الثلاثة اه سابدأ بالشرح على هذه الافعال التي ترونها وهي امثلة. نوظح ظاهرة الاشتراك اه بها ثم نتوسع الامثلة قليلا لاحظوا في الصحيح السالم قالت العرب حرص يحرص لاحظوا حرص يحرص بفتح - 00:03:14

عيني في الماضي وبضمها في المضارع وقالت حرص يحرص بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع. وقالت حرص بكسر العين في الماضي وبفتحها في المضارع فظهر من هذه الصور الثلاث التي تكلمت بها - 00:03:36

العرب في هذا الفعل ان هذا الفعل مشترك بين فعل يفعله وفعل يفعل وفعل يفعل. هل الهدف هو معرفة دلالة حرص وهل تختلف في الصور الثلاث؟ لا. هذه في المعجم. وانما الحديث هنا عن ظاهر - 00:03:59

الاشتراك وعن علاقتها بمسألة التصنيف. لان المراد هو انه ليس التصنيف بلا باب واحد. قد يكون الفعل مصنفا في باب واحد لان العرب لم تنطق به الا بهذه الصورة. وقد يكون الفعل يصنف في بابين لان العرب نطقته بصورتين - 00:04:19

وقد يصنف في ثلاثة ابواب لان العرب قد نطقته بثلاث صور. طيب لماذا عددت العرب هذه الصور وفتحت باب باك قلناه ومن توسعة

العرب على نفسها في الالفاظ وفي المعاني. فان اتحد المعنى قلنا - 00:04:39
الالفاظ الدالة على معنى واحد. وان اختلفت المعاني قلنا فتح باب الاشتراك لاستيعاب هذه المعاني هذه الفوارق الصوتية الدقيقة لاحظوا حرسها حرسها لكن في المضارع يحرص ويحرص. هنا حرص هنا حرص - 00:04:59
الكسر واه مضارعه يحرص كما ترون. والاشتراك في هذا الفعل بين هذه الابواب الثلاثة في غاية الوضوء لاحظوا معي الصحيح المظعف تأملوا هذا المثال. العرب قالت جد يجدوا وجد يجد وجد يجد - 00:05:19
لاحظوا صورة الماضي جدة جدة جدة في حال التظعيف هي واحدة ولكن اذا فكت العرب هذا التضعيف اسناد هذا الفعل قالت هنا جددت لاحظوا جددت فظهرت حركة ماذا؟ حركة العين التي هي الدال المدغمة هنا لا تتضح في حال - 00:05:43
التضعيف جد قالت هنا جددت ها جددت فعرفنا انها من باب ماذا؟ فعل. وقالت هنا جددت فعرفنا انها من باب فعل ولكن قالت هنا جددت جديد تا فعرفنا انها من باب ماذا؟ من باب فعل - 00:06:07
جدة هنا التي اه اذا فككناها اصبحت جددا جاء المضارع على صورتين يجد ويجد. فعرف العلماء بهذه الظمة بهذه الظمة التي على لاحظوا الجيم هي الفاء بهذه الظمة انه من باب فعل يفعل. وان هذه الظمة منقولة من الدال الساكن - 00:06:34
المدغمة هنا. لذلك قالوا الاصل بهذا الشكل يجد. طيب ما الذي حدث قالوا الذي حدث هو ان هذه الظمة نقلت من العين الى الفاء. فاصبحت العين ساكنة فادغمت في الدال الاخرى يعني ادغمت في اللام العين ادغمت في اللام لذلك نقول هنا حدث ماذا؟ نقل نقل للحركة - 00:07:01
كما تروا طيب في آآ جدة التي آآ اصلها في التضعيف جدد ومضارعها يجد عرف العلماء ان الكسرة نقلت الى الفاء من العين. فقالوا اصل يجد يجدد. يج دي دو. طيب ما الذي حصل؟ قالوا حصل هنا ما حصل هنا وهو نقل ماذا؟ نقل الحركة الى الفاء فاصبحت - 00:07:31
الساكنة فادغمت في الدال. لذلك لاحظوا جد يجد جد يجد. الظمة هنا دلتنا على ان هذا الفعل بهذه الصورة من الباب الاول والكسرة هنا دلتنا على ان هذا الفعل بهذه الصورة من الباب الثاني - 00:08:05
ولاحظوا معي انا تعودنا في المظاعف ان ننظر الى فك العرب له حتى نكتشف حركة العين في الماضي طيب في الصورة الثالثة قالوا جدي جد فاذا فكوا ماضيه قالوا جددت فعرفنا ان جده - 00:08:25
هذه تختلف عن جدة هنا وجدة هنا وان الاختلاف لا يظهر الا عند فك ماذا؟ فك الادغام ما هو من باب فعل قطعا. والمضارع يجد عرفنا بهذه الفتحة ان هذه الفتحة التي على الفاء هي - 00:08:45
منقولة من ماذا؟ منقولة من العين وهي الدال الاولى فاصل جد ها يجدد يج يجداد جديد يجدد فاعل يفعل فرح يفرح ثم ماذا حدث؟ قلنا نقلت حركة العين الى الفا اصبحت العين ساكنة فادغمت في ماذا؟ في اللام. وبهذا نقول هذا الفعل جد - 00:09:05
بهذه الصور الثلاث هو مشترك بين ماذا؟ بين هذه الابواب الثلاثة كما اه ترون لاحظوا الصحيح المهموز انظروا الى هذا المثال قالت العرب افما يأثم اثم بفتح العين في الماضي وبضمها - 00:09:37
في المضارع في قولك يأثم. لاحظوا هنا اثم يأثم بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع. ولهذا صورة ثالثة قالت العرب اثم يأثم بكسر العين في الماضي وبفتحها في آآ - 00:09:56
وبهذا يتضح ان هذا الفعل مشترك بين الابواب الثلاثة. افما يأثم من الباب الاول؟ افما اثموا من الباب الثاني. اثم يأثم من الباب الرابع. فاستطعنا بهذا الشكل ان نصنف الفعل - 00:10:16
بجميع صوره. انا حريص على ان انبه مرارا على اني هنا وركز على تعميق فهمك لمهارة التصنيف. وسننتقل الى التصريف حين يأتي وقته. واني اخذ من التصريف ما يعينني على آآ على تجلية صورة ماذا؟ صورة مهارة التصنيف كما آآ ترون - 00:10:36
لاحظوا معي انا شرحت اه اه هذا الاشتراك بجميع صوره على هذه الامثلة وما قلناه في الصحيح السالم في حرص يقال في مجموعة كبيرة من الافعال. فالعرب تقول بتل يبتل وبتل يبتل وبتل يبتل. وتقول بشر - 00:11:04

ترى يبشر وبشر يبشر وبشر يبشر. وتقول بطر يبطر وبطر يبطر وبطر وتقول اه تفل يتفل وتفل يتفل وتفل يتفل. وتقول تلد يتلو وتلد يكلد وتلد يتلد. وتقول ثم لا يثبل وثمل يثمل وثمل - 00:11:26

وتقول جبلة يجبل وجبلة يجبل وجبل يجبل. وتقول حجز يحجز وحجز يحجز وحجز يحجز. وتقول حرق يحرق. وحرق يحرق. وحرق يحرق وتقول حسرة يحسر وحسر يحسر وحسر يحسر الى آآ اخر الافعال التي ستجدونها مجموعة في الوثيقة العلمية. ما - 00:11:56

لقلناه في جدة ومجيئه بهذه الصور الثلاث يقال في مجموعة من الافعال الصحيحة مضعفة. فالعرب تقول بح يبح وبح يبح وبح يبح. وتقول بل يبل ويبل ويبل وتقول كلا يتل وتل يطل وتل يتل. وتقول حق يحق وحق يحق وحق - 00:12:31

ايحق وتقول حل يحل وحل يحل وحل يحل. وتقول خب يخب وخب يخب وخب يخبوا وتقول رف يرف ورف يرف ورف يرف. وتقول زر يزر وزر زر وزر يزر. وتقول شح يشح وشح يشح وشح يشح. وتقول - 00:13:04

يشل وشل يشل وشل يشل الى اخر الافعال المضعفة التي تجدونها في الوثيقة العلمية الصحيح المهموز ما قلناه في اثم اثم يأثم واثم يأثم واثم يأثم يقال في ابت فالعرب تقول ابت يأبت وابت يأبت وابت يأبت. وتقول ابت يأبد وابد يأبد وابي - 00:13:34

يأبدوا وتقول قبض يأبض وابض يأبض وابض يأبض. وتقول اثر يأثر ترى يأثر واثر يأثر وتحدثنا عن اثمة تقول اجل يأجل واجل يأجل واجل يأجل. تقول اجل ما يأجم واجم يأجم واجم - 00:14:04

جمو تقول ارك يأرك وارك يأرك وارك يأرك. تقول اسنا يأسن واسنا واسنا يأسن. تقول اشب يأشب واشب يأشب واشب يأشب الى اخر الافعال مهموزة التي تجدونها مجموعة في الوثيقة العلمية وبهذا اكون قد آآ فرغت من الحديث عن الاشتراك - 00:14:32

بين هذه الابواب الثلاثة في الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساحدثكم عن الاشتراك بين الباب الاول الثاني والباب الخامس والى ان التقيكم في الدرس القادم ان شاء الله استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:15:02