

الدرس ٩٢ | أبواب الفعل الثلاثي المجرد: الاشتراك بين الأبواب الأولى والثانية والرابعة

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس التاسع والعشرين من دروس علم الصرف هو علم باصول يعرف به احوال
ابنية الأفعال المتصرفة والاسماء المتمكنة التي ليست باعراب ولا بناء في صرف الأفعال - 00:00:14

وفي صرف الاسماء سنكتسب مهارتين مهارة التصنيف ومهارة التصريف. بدأت الحديث عن تصنيف الأفعال فحدثكم عن تصنيفها
إلى جامد ومتصرف وإلى ماض ومضارع وطلب وإلى صحيح ومعتقل وإلى مجرد ومزيد في المجرد والمزيد قسمت المجرد إلى ثلاثي
ورباعي وقسمت المزيد إلى ثلاثي ورباعي ثم حدثت - 00:00:34

عن أبواب الفعل الثلاثي المجرد. قللت لكم أنها ستة من حيث الاستعمال وإن كانت عقلاً إه تسعه حدثكم عن هذه الأبواب الستة
باباً ثم انتقلت إلى الحديث عن الاشتراك بين - 00:01:04

هذه الأبواب فتحت عن الاشتراك في بابين اثنين حتى فرغت من ذلك ثم بدأت في الدرس السابق الحديث عن الاشتراك بين ثلاثة
أبواب. في الدرس السابق حدثكم عن الاشتراك بين الباب الأول والثاني والثالث - 00:01:24

وفي هذا الدرس أن شاء الله تعالى ساحرناكم عن الاشتراك بين الباب الأول والثاني والرابع الباب الأول هو باب فعل يفتح العين
في الماضي وضمهما في المضارع وهو الباب الذي - 00:01:44

إه رمز العلماء له بماذا؟ بالفعل نصر ينصر. الباب الثاني هو فعل يفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع وهو الباب الذي
رمز له العلماء بالفعل ماذا؟ ضرب لنا نقول ضرب يضرب - 00:02:04

الباب الرابع هو باب فعل يفتح بكسر العين في الماضي وفتحها في مضارع وهو الباب الذي غمز له العلماء بالفعل فرح لنا نقول فرحة
يفرح. إذا موضوع هذا الدرس هو الاشتراك بين هذه - 00:02:24

الابواب الثلاثة. الاشتراك بين هذه الأبواب الثلاثة وقع في الصحيح السالم. وفي الصحيح مذهب وفي الصحيح المهموز. وهو كثير
الاشتراك بين هذه الأبواب الثلاثة كثير كما سترون في في الوثيقة العلمية التي اعدتها وذكرت فيها مشاهير الأفعال المشتركة بين
هذه الأفعال الأبواب - 00:02:44

الثلاثة إه سأبدأ بالشرح على هذه الأفعال التي ترونها وهي أمثلة. نوضح ظاهرة الاشتراك إه بها ثم نتوسيع الأمثلة قليلاً لاحظوا في
الصحيح السالم قالت العرب حرص يحرص لاحظوا حرص يحرص بفتح - 00:03:14

عيني في الماضي وبضمها في المضارع وقالت حرص يحرص بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع. وقالت حرص بكسر
العين في الماضي وبفتحها في المضارع فظهر من هذه الصور الثلاث التي تكلمت بها - 00:03:36

العرب في هذا الفعل إن هذا الفعل مشترك بين فعل يفعله فعل يفعل وفعل يفعل. هل الهدف هو معرفة دلالة حرص وهل تختلف في
الصور الثلاث؟ لا. هذه في المعجم. وإنما الحديث هنا عن ظاهر - 00:03:59

الاشتراك وعن علاقتها بمسألة التصنيف. لأن المراد هو أنه ليس التصنيف بلا باب واحد. قد يكون الفعل مصنفاً في باب واحد لأن
العرب لم تتنطق به إلا بهذه الصورة. وقد يكون الفعل يصنف في بابين لأن العرب نطقته بصورتين - 00:04:19

وقد يصنف في ثلاثة أبواب لأن العرب قد نطقته بثلاث صور. طيب لماذا عدلت العرب هذه الصور وفتحت باب باك قلناه ومن توسيعه

العرب على نفسها في الالفاظ وفي المعاني. فان اتحد المعنى قلنا - 00:04:39

الالفاظ الدالة على معنى واحد. وان اختلفت المعاني قلنا ففتح باب الاشتراك لاستيعاب هذه المعاني هذه الفوارق الصوتية الدقيقة
لاحظوا حرسها لكن في المضارع يحرص ويحرض. هنا حرص هنا حرص - 00:04:59

الكسر واه مضارعه يحرض كما ترون. والاشتراك في هذا الفعل بين هذه الابواب الثلاثة في غاية الوضوء لاحظوا معنـي الصحيح
المضعف تأملوا هذا المثال. العرب قالت جـد يجدوا وجـد يجد وجـد يجد - 00:05:19

لاحظوا صورة الماضي جداً جداً جداً في حال التضعيـف هي واحدة ولكن اذا فكت العرب هذا التضعيـف استنادـه هذا الفعل قالت هنا
جددت لاحظوا جددت ظهرت حركة ماذا؟ حركة العين التي هي الدال المدغمة هنا لا تتضحـ في حال - 00:05:43

التضعيـف جـد قالت هنا جـددت فـعرفـنا انـها منـ بـابـ ماـذا؟ فعلـ. وقالـتـ هنا جـددـتـ فـعرفـناـ انـهاـ منـ بـابـ فعلـ ولكنـ قـالتـ هنا
جددـتـ جـديـدـ تـاـ فـعرفـناـ انـهاـ منـ بـابـ ماـذا؟ منـ بـابـ فعلـ - 00:06:07

جـدةـ هناـ التيـ اـذاـ فـكـنـاـهاـ اـصـبـحـتـ جـدـداـ جاءـ المـضـارـعـ عـلـىـ صـورـتـيـنـ يـجـدـ وـيـجـدـ. فـعـرـفـ الـعـلـمـاءـ بـهـذـهـ الـظـمـةـ بـهـذـهـ الـظـمـةـ عـلـىـ
لاحظـواـ الجـيمـ هيـ الـفـاءـ بـهـذـهـ الـظـمـةـ اـنـ مـنـ بـابـ فعلـ يـفـعـلـ. وـاـنـ هـذـهـ الـظـمـةـ مـنـقـوـلـةـ مـنـ الدـالـ السـاـكـنـ - 00:06:34

المـدـغـمـةـ هـنـاـ. لـذـكـ قـالـواـ الـاـصـلـ بـهـذـاـ الشـكـلـ يـجـدـ. طـيـبـ ماـ الـذـيـ حدـثـ قـالـواـ الـذـيـ حدـثـ هوـ انـ هـذـهـ الـظـمـةـ نـقـلـتـ مـنـ عـيـنـ الـفـاءـ.
فـاصـبـحـتـ عـيـنـ سـاـكـنـةـ فـادـغـمـتـ فـيـ الدـالـ الـاـخـرـيـ يـعـنيـ اـدـغـمـتـ فـيـ اللـامـ عـيـنـ اـدـغـمـتـ فـيـ اللـامـ لـذـكـ نـقـولـ هـنـاـ حدـثـ ماـذاـ؟ نـقـلـ نـقـلـ
للـحـرـكةـ - 00:07:01

كـماـ تـرـواـ طـيـبـ فـيـ آـآـ جـدةـ التـيـ آـآـ اـصـلـاـهـاـ فـيـ التـضـعـيـفـ جـدـ وـمـضـارـعـهـ يـجـدـ عـرـفـ الـعـلـمـاءـ انـ الـكـسـرـةـ نـقـلـتـ اـلـفـاءـ مـنـ عـيـنـ. فـقـالـواـ
اـصـلـ يـجـدـ يـجـدـ. يـجـ دـيـ دـوـ. طـيـبـ ماـ الـذـيـ حـصـلـ؟ قـالـواـ حـصـلـ هـنـاـ ماـ حـصـلـ هـنـاـ وـهـوـ نـقـلـ ماـذاـ؟ نـقـلـ الـحـرـكةـ اـلـفـاءـ فـاصـبـحـتـ
00:07:31

الـسـاـكـنـةـ فـادـغـمـتـ فـيـ الدـالـ. لـذـكـ لـاحـظـواـ جـدـ يـجـدـ جـدـ يـجـدـ. الـظـمـةـ هـنـاـ دـلـتـنـاـ عـلـىـ اـنـ هـذـاـ الفـعـلـ بـهـذـهـ الـصـورـةـ مـنـ بـابـ الـاـولـ وـالـكـسـرـةـ
هـنـاـ دـلـتـنـاـ عـلـىـ اـنـ هـذـاـ الفـعـلـ بـهـذـهـ الـصـورـةـ مـنـ بـابـ الثـانـيـ - 00:08:05

وـلـاحـظـواـ مـعـيـ اـنـ تـعـودـنـاـ فـيـ الـمـظـاعـفـ اـنـ نـنـظـرـ اـلـىـ فـكـ العـرـبـ لـهـ حتـىـ نـكـتـشـفـ حـرـكـةـ عـيـنـ فـيـ المـاضـيـ طـيـبـ فـيـ الصـورـةـ ثـالـثـةـ قـالـواـ
جـديـ جـدـ فـاـذـاـ فـكـواـ مـاضـيـهـ قـالـواـ جـددـتـ فـعـرـفـنـاـ جـدـهـ - 00:08:25

هـذـهـ تـخـتـلـفـ عـنـ جـدـهـ هـنـاـ وـجـدـهـ هـنـاـ وـاـنـ الـاـخـتـلـافـ لـاـ يـظـهـرـ اـلـاـعـنـدـ فـكـ ماـذاـ؟ فـكـ الـادـغـامـ ماـ هوـ مـنـ بـابـ فعلـ قـطـعاـ. وـالـمـضـارـعـ يـجـدـ
عـرـفـنـاـ بـهـذـهـ الـفـتـحةـ اـنـ هـذـهـ الـفـتـحةـ عـلـىـ الـفـاءـ هـيـ - 00:08:45

مـنـقـوـلـةـ مـاـذاـ؟ مـنـ عـيـنـ وـهـيـ الدـالـ الـاـولـىـ فـاـصـلـ جـدـ هـاـ يـجـدـ يـجـدـ يـجـدـ جـدـ يـجـدـ فـاعـلـ يـفـعـلـ فـرـحـ ثـمـ مـاـذاـ حدـثـ؟
قلـناـ نـقـلـ حـرـكـةـ عـيـنـ اـلـفـاءـ فـيـ الـفـاءـ اـصـبـحـتـ عـيـنـ سـاـكـنـةـ فـادـغـمـتـ فـيـ ماـذاـ؟ فـيـ اللـامـ. وـبـهـذـاـ نـقـولـ هـذـاـ الفـعـلـ جـدـ - 00:09:05

بـهـذـهـ الصـورـ ثـلـاثـ هـوـ مشـتـرـكـ بـيـنـ ماـذاـ؟ بـيـنـ هـذـهـ الـاـبـوـبـ ثـلـاثـةـ كـمـاـ اـهـ تـرـونـ لـاحـظـواـ الصـحـيـحـ الـمـهـمـوزـ اـنـظـرـوـاـ اـلـىـ هـذـاـ المـثـالـ قـالـتـ
الـعـربـ اـفـمـاـ يـأـثـمـ اـلـمـ بـفـتـحـ عـيـنـ فـيـ المـاضـيـ وـبـصـمـهـ - 00:09:37

فـيـ المـضـارـعـ فـيـ قـولـكـ يـأـثـمـ. لـاحـظـواـ هـنـاـ اـلـمـ بـفـتـحـ عـيـنـ فـيـ المـاضـيـ وـكـسـرـهـ فـيـ المـضـارـعـ. وـلـهـذـهـ صـورـةـ ثـالـثـةـ قـالـتـ العـربـ اـلـمـ يـأـثـمـ
بـكـسـرـ عـيـنـ فـيـ المـاضـيـ وـبـفـتـحـهـ فـيـ آـآـ - 00:09:56

وـبـهـذـاـ يـتـضـعـ اـنـ هـذـهـ الفـعـلـ مشـتـرـكـ بـيـنـ الـاـبـوـبـ ثـلـاثـةـ. اـفـمـاـ يـأـثـمـ مـنـ بـابـ الـاـولـ؟ اـفـمـاـ يـأـثـمـ مـنـ بـابـ الثـانـيـ. اـلـمـ يـأـثـمـ مـنـ بـابـ الـرـابـعـ.
فـاسـتـطـعـنـاـ بـهـذـاـ الشـكـلـ اـنـ نـصـنـفـ الفـعـلـ - 00:10:16

بـجـمـيـعـ صـورـهـ. اـنـهـ حـرـيـصـ عـلـىـ اـنـهـ مـرـارـاـ عـلـىـ اـنـيـ هـنـاـ وـرـكـزـ عـلـىـ تـعمـيقـ فـهـمـكـ لـمـهـارـةـ التـصـنـيـفـ. وـسـنـنـتـقـلـ اـلـىـ التـصـرـيفـ حـيـنـ يـأـتـيـ
وقـتـهـ. وـاـنـيـ اـخـذـ مـنـ التـصـرـيفـ مـاـ يـعـيـنـيـ عـلـىـ آـآـ عـلـىـ تـجـلـيـةـ صـورـةـ ماـذاـ؟ صـورـةـ مـهـارـةـ التـصـنـيـفـ كـمـاـ آـآـ تـرـونـ - 00:10:36

لـاحـظـواـ مـعـيـ اـنـ شـرـحـتـ اـهـ هـذـهـ الاـشـتـرـاكـ بـجـمـيـعـ صـورـهـ عـلـىـ هـذـهـ الـاـمـثـلـةـ وـمـاـ قـلـنـاـ فـيـ الصـحـيـحـ السـالـمـ فـيـ حـرـصـ يـقـالـ فـيـ مـجـمـوعـةـ
كـبـيرـةـ مـنـ الـاـفـعـالـ. فـالـعـربـ تـقـولـ بـتـلـ يـبـتـلـ وـبـتـلـ يـبـتـلـ. وـتـقـولـ بـشـرـ - 00:11:04

ترى يبشر وبشر يبشر. وتقول بطر يبطر وبطر يبطر وتقول اه تفل يتفل وتفل يتفل. وتقول تلد يتلو وتلد
يكلد وتلد يتلد. وتقول ثم لا يتبل وتمل يتتمل وتمل - 00:11:26

وتقول جبلة يجبل وجبلة يجبل. وتقول حجز يحجز وحجز يحجز وحجز يحجز. وتقول حرق يحرق. وحرق يحرق.
حرق يحرق وتقول حسرة يحسر وحسر يحسر الى آآ آخر الافعال التي ستجدونها مجموعة في الوثيقة العلمية. ما -
00:11:56

لقلناه في جدة ومجيئه بهذه الصور الثلاث يقال في مجموعة من الافعال الصحيحة مضعفة. فالعرب يقول بح يبح وبح يبح وبح يبح.
وتقول بل بيل ويبل وتقول كلا يتل وتل يطل وتل يتل. وتقول حق يحق وحق يحق وحق - 00:12:31

ايحق وتقول حل يحل وحل يحل. وتقول خب يخب وخب يخب وخب يخروا وتقول رف يرف ورف يرف ورف يرف.
وتقول زر يزر وزر يزر. وتقول شح يشح وشح يشح وشح يشح. وتقول - 00:13:04

يشل وشل يشل وشل يشل الى آخر الافعال المضعفة التي تجدونها في الوثيقة العلمية الصحيح المهموز ما قلناه في اثم اثم يأثم واثم
يأثم واثم يأثم يقال في ابت فالعرب يقول ابت يأبت وابت يأبت وابت يأبت. وتقول ابت يأبد وابد يأبد وابي - 00:13:34
يأبدوا وتقول قبض يأبض وابض يأبض. وتقول اثر يأثر واثر يأثر وتحذثنا عن اثمة يقول اجل يأجل واجل يأجل
واجل يأجل. تقول اجل ما يأجم واجم يأجم واجم - 00:14:04

جمو تقول ارك يأرك وارك يأرك. تقول اسنا يأسن واسنا واسنا يأسن. تقول اشب يأشب واشب يأشب يأشب الى آخر
الافعال مهموزة التي تجدونها مجموعة في الوثيقة العلمية وبهذا اكون قد آآ فرغت من الحديث عن الاشتراك - 00:14:32
بين هذه الابواب الثلاثة في الدرس القادم ان شاء الله تعالى ساحذكم عن الاشتراك بين الباب الاول الثاني والباب الخامس والى ان
التقييم في الدرس القادم ان شاء الله استودعكم الله واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:15:02