

الدرس [٩٢] من شرح متن مراقي السعود لمبتدئي الرقي والصعود [للفقير موسى بن محمد الدخيلة حفظه الله.]

موسى الدخيلة

شرط غاية تعتمد والحصر والصفة حيث ما علم من غنم غنم معلومات الغنم الذي يناسب كما قدم في الدرس الماضي الكلام على موانع اعتبار مفهوم المخالففة. وهي كم ذكر من الموانع ثمانية وزدنا عليها المبالغة فصارت تسعه اذن تلك هي اشهر اشهر موانع اعتماد المخالففة والضابط الجامع لتلك الموانع وما عدتها تلك الموانع وغيرها ضابطها الجميع هو ان يكون تخصيص المنطوق بالذكر لي فائدة غير اختصاصه بالحكم الضابط لتلك الاسباب والموانع التي ذكرت والتي لم تذكر هي اش كان يخص المنطوق بالذكر لفائدة غير تخصيصه بالحكم الا يكون المقصود من تخصيص المنطوق بالذكر كونه مختص للحكم وانما يخص بالذكر لفائدة اخرى واضح فحينئذ لا مفهوم له هذا ما سبق ثم قال الناظم بعد ان ذكر الموانع ومقتضى التخصيص ليس يحضر قيسا وما عوض ليس يشمل قال لك هذه الدواعي والاسباب التي تمنع من اعتبار مفهوم المخالففة لا تمنعوا من القياس على المنطوق هذه الاسباب التي ذكرنا تمنع من اعتبار المفهوم فالمنطوق لا مفهوم له حينئذ اذا وجد سبب من اسباب السابقة لكنها لا تمنع من ان يقياس المسكوت عنه على المنطوق به. القياس لا تمنع لذلك قالك الموانع التي ذكرناها كانت في الدرس الماضي نعم تمنع من اعتبار مفهوم المخالففة لكنها لا تمنع من قياس المسكوت عنه على المنطوق به اذا وجدت علة جامعة بينهما احنا معتبرناش المفهوم لكن ممكن نستعملو القياس يمكن ان نقيس المسكوت عنه على المنطوق به اذا وجدت علة نعم يمكن لا مانع من ذلك واضح اذا هي مانعة من اعتبار المفهوم لا من القياس على المنطوق. يمكن ان يقياس المسكوت عنه على المنطوق به فيكون لها حينئذ نفس الحكم يصير لها نفس الحكم ميقاش مفهوم مخالففة يصير المسكوت عنه مطابقا للمنطوق به موافقا له في الحكم لكن عن طريق القياس يمكن قال لك لا مانع الإشكال مثلا لاحظ اه قلنا في الغنم السائمة مثلا كانا متباينين بهذا المثال على انه لا مفهوم له باعتبار انه جاء جوابا لسؤال جدلا سأله مفتيا هل في السائمة زكاة؟ فقال في الغنم السائمة زكاة اذا قررنا في الدرس الماضي ان هذا لا مفهوم له لأن القيد كيري جوابا لسؤال سائله طيب هل يمكن ان نقيس المسكوت عنه وهو العالم المعلومة؟ على الغنم السائمة؟ هذا مانع من القياس ان وجدت شروط القيام الى توفرت شروط القياس بلا اشكال كيف نجي ونقول تقاس المعلومة على السائمة في الحكم وهو وجوب الزكاة قلة جامعة بينهما وهي ملك النصاب واضح؟ وهي نعمة الملك مثلا نعمة الملك الذي يملك غنما سائمة كالذى يملك غنما مألوفة فنعمته الملك موجودة في كل او اه ملك النصاب موجود في كل. اذن الان علت بهذه العلة يمكن ان نقيس المعلومة على السائمة في وجوب الزكاة في كل؟ اه نعم لا مانع قالك لا مانع وهكذا قول مع سائر الموانع اذن قالك هاديك الموانع تمنع من اعتبار المفهوم لكن لا تمنع من القياس يمكن ان نقيس المسكوت عنه عن المنطوق به في الحكم لكن لابد توفر القياس غير حنا تقولو يمكنك القياس ماشي انه انها جميعها تثبت احكامها بالقيد او يقياس فيها المسكوت عنه على المنطوق به فيما نلقاو المانع تقولو ادن يلحق المسكوت عنه بالمنطوق به لا غير القياس ممكن اذا توفرت شروطه بما يقول لك لا مانع منه هاد الموانع كتمنع من المفهوم ولا تمنع من القياس اذن القياس يمكن اذا وجدت الشروط يمكن اذا وجدت شروطه هذا واش تبغى نقول الوضع جميع الأمثلة اللي مثلنا بها امس اذا وجدت علة جامعة بين المسكوت عنه والمنطوق به فلا مانع من القياس واش واقع ديك اللعبة الان واحد كنا ذكرنا من الموانع جهل المتكلم بحكم المسكوت عنه واحد عارف غير حكم الغنم السائمة قال في الغنم السائمة زكاة اذن هاد الكلام له مفهوم لا مفهوم له لأنه خصص المنطوق بالذكر اذ يجهل حكم غيره عالم به ويجهل حكمه هذا هو السبب اذا لا مفهوم له مزيان يمكن قياس المسكوت عنه اللي هو اه الغنم المعلومة على السائمة اذا وجدت علة لا يمكن لا مانع من ذلك وهكذا قل في جميع الموانع

وضحت المسألة اذا قال لك رحمة الله ومقتضى التخصيص اش معنى مقتضى التخصيص اي سبب التخصيص داعي التخصيص او قل فائدة التخصيص يقصد بمقتضى التخصيص المانع من اعتبار مفهوم المخالفة بان تلك المانع هي التي اقتضت تخصيص المنطوق بالذكر كما ذكرنا في الدرس المغربي

تلك المانع الشمانية ولا التسعة اللي ذكرناها هي التي اقتضت ودعت وكانت سببا في تخصيص المنطوق بالذكر المنطق خص بالذكر اما لأجل الامتنان او لبيان الواقع او لجل المتكلم او السامع او لخوفه الى اخره اذن هي لي اقتضت التخصيص من طرق الذكر قالك هو مقتضى التخصيص وهاد مقتضى التخصيص والمفرد المضاف يفيد للعموم ولا اش بغا يقول لك؟ مانع اعتبار في المخالفة ماشي واعر مانع كلها لانه اذا قال داعي تخصيص المنطوق بالذكر الذي سبق سبب تخصيص في المنطوق بالذكر وهو ما من مانع اعتبار فيه مخالفة مالو؟ قال ليس يحضر قيسا ليس يحضر ان يمنعوا قيسا اي قياسا مصدر لقاس قاس يقيس قيسا مصدر قياسي

ليس يحضر ان يمنع ذلك المقتضي قيسا اي قياسا ان وجدت شروطه لا مانع واضح اش بغا يقول؟ اذن معنى قوله ومقتضى التخصيص ليس يحضر قيسا اي مانع اعتبار مفهوم المخالفة لا تمنعوا من قياس المسكوت عنه على المنطوق به لا تمنعوا من ذلك وهمت المسألة الاولى المسألة الثانية المذكورة في البيت هادي المسألة الاولى المسألة الثانية المذكورة في البيت قال وما عرض ليس يشمل هذه مسألة اخرى قال لك اعلم ان اللفظ العارضة في مانع اعتبار مفهوم المخالفة. ويقصد باللفظ العارض اي اللفظ المقيد اللفظ المقيد لآخر سواء اكان صفة او غيرها. وذلك عبر بالعروض لم يعبر بالصفة. لم يقل وما

وصف قال وما عرض قال لك اعلم ان ذلك اللفظ المقيد بقيد من القيود مما سبق معنا فيما مضى ليس يشمل المسكوت عنه يقال في اللغة العربية يشمل ويشمل لفتان صحيحتان لكن المناسب هنا نقاوه بالضم لمناسبة لي حضونه يحضر يشعره وهذا واضح قال لك واللفظ المنطوق به الذي قيد بعارض من العوارض اللفظية ليس يشمل المسكوت عنه هو ظاهر بمعنى ملي كقوله في الفنم السائمة لأجل سؤال سائل او لأجل جهل المخاطب او لجهل المتكلم او خوفي المتكلم الى غير ذلك هل لفظ السائمة يشمل المعلومة لا يشملها في الفنم السائمة واش هاد اللفظ السائمة؟ يشمل المعلومة قد يكون قائم راه باین ليس يشمل لا راه بعض الاصوليين قال يشمل

المؤلف علاش قال لك هكذا؟ ردنا على من قال انه يشمل علاش؟ قال لك لأن هاد اللفظ انما عرض لي لسبب اذن فهو شامل للمعلومة راه عرض غير لأجل الجهل المتكلم او الساميغ او الى اخر ذلك من مانع اذن عليه فهو شامل للمعلومة فيستغنى بذلك عن القيام وهو قول ضعيف مردود ولذلك رده الله به وبعضهم قال لا يعمه اجماعا وال الصحيح انه لا اجماع في المسألة خلاف لكنه لا يعمه على الصحيح اذن اللفظ الذي قيد لفظا اخر ولكن منع مانع من اعتبار مفهومه من المانع السابقة هل ذلك اللفظ يعم المسكوت عنه؟ الجواب لا لا يعمه على الصحيح. وبالتالي لا يستغنى به عن

قياس ومقابل هذا القول ملي قلنا على الصحيح مقابل وقيل يعمه فلا حاجة للقياس وال الصحيح انه لا يعم لأن لفظ السليمة هادي يدخل فيه المعلومة واضح لغيرين علاش قالوا يعم؟ قال لك لأن لفظ السائمه لم يذكر لأجل التقييد راه ذكر لغرض من الأغراض ذكر اما لجهل المتكلم او المخاطب او الامتنان اذا ما قصد به تخصيص المنطوق بالحكم اذن فقال لك ملي ماشي المقصود به التقييد ذكر لغرض من الأغراض الأخرى اذن فهو يشمل

بل بمعنى الموصوف الموصوف المقيد بالقييد يشمل المسكوتة عجو وعليه قالك هؤلاء فلا حاجة للقياس هنا الان في الشطر الاول شنو قررنا ان هاد المانع لا تمنع من القياس اذن وعليه اش كيتربت على قولنا ان ذلك القيد لا يشمل المقديد بقيد لا يشمل المسكوت عنده هذا هو لازم قولنا يجوز القياس والا ايلا كان المقديد يشمل المسكوت عنده حاجة للقياس الوضع السياسي المسألة بسيطة شوية

اذن في الفنم السائمة الا قلنا السائمة هاد القيد لم يذكر لأجل تخصيص المنطوق بالحكم وإنما ذكر لغرض من الأغراض السابقة وغيره اذا فعل هذا هل المقديد يشمل المسكوت عنده؟ ان قلنا يشمل فلا حاجة للقياس. وان قلنا لا يشمل فلا يستغنى عن القياس وحيئنذا هل يمكن القياس يمكن كما قررنا اذا كبر بين بين المتألتين علاقة بينهما ارتباط المسألة الثانية منبنية على المسألة الأولى عند الجمهور لا مانع من القياس لماذا؟ لاحظ بأنه هكذا لا مانع من القياس لماذا؟ لان المذكور لا يشمل المسكوت عنه

هادشي باش لا مانعها من القياس لان المنطوق ذي المذكور لا يشمل المسكوت عنده وعليه فيمكن القياس. اما ان قلنا ان المذكور يعم المسكوت عنده فما الفائد من القياس راه هاد المذكور كيعم المسكوت عنده اذن لماذا تحتاج الى اثباته بالقياس؟ وهو داخل في نفس اصالة. مفهوم اذن هاد المسألة الثانية راه متزرعة على الأولى يمكن القياس لماذا؟ لأن اللفظ العارض لا يشمل الذي عرض لا يشمل المسكوتة عنه

وعليه فلا يستغنى عن القياس وقيل يعمه وقيل لا يعمه اجماعا ثلاثة اقوال اذا قال رحمة الله وما عرض تقدير كلامه وما ايها اللفظ المنطوق به للحظة لاي المنطوق الذي عرض اي قيد بصفة ونحوها لفظ المنطوق الذي قيد بصفة ونقلها اذن لحظة لاش كتتكلمو الان؟ على القيد او على المقيد المقيد احسننا كتتكلمو على المقيد ماشي على القيد اللفظ الذي قيد قال عرض مقالش عرض عارض هدا هو القيد والذي عرض هو المقيد وما عرض اي قيد بصفة واحدة اي لفظ المنطوق المعروض هادسي باغي نقولك لفظ منطوق المعروض شمعنى المعروض؟ اي الموصوف بالعوارض العارضة له وطيب علاش ما قالش الناظم وما وصف علاش قال عرض لماذا عبر بعرض ولم يعبر بوصيفه؟ لئلا يتوهم اختصاص هذه المسألة بالوصف خشي ان يتوهم اختصاصها بالوصف مع انها شاملة لكل ما يقيد به سواء اكان ظرفا او علة او عددا او غير ذلك مما سيأتي معنا. او شطر من ذلك فخشى ان يتوهم ان ذلك مختص بالوصف فعدل عن الوصف عبر بالعروض قال وما عرض

اذا لفظ المنطوق المعروض اي الموصوف بالعوارض العارضة له. سواء ا كانت صفتان او عددان او علما اللتان او ظرفان او شرطان او حصران او غير ذلك مما يأتي معنا اذا قال لفظ المنطوق الذي عرض ليس يشمل اي يقرأ هنا بالضم ويجوز في اللغة ليس يشمل اي يعم المسكون عنه هدا المقيد بقيد لا يعم المسكون عنه مش انت مبسوط في الغنم السائمة فين هو المقيد اين هو اين هو اللفظ الذي عرض فهاد المثال؟ في الغنم السائمة زكاة اين هو اللفظ الذي عرض هو الغنم وفيه العارض؟ هو السائبة السائبة هذا هو العارض والذي عرض اي وصف

قارضي هو الغنم لفظ الغنم في قولنا في الغنم السائمة اذا كان لمانع من الموضع سؤال لسؤاله الامتنان او هل يشمل لفظ الفيل الغنم؟ هل يشمل المعلومة لا على الصحيح لا يشملها اش كنقولو ليس يشمل راه الغنم موصوفة عرض راه لفظ عرض راه قالك وما عرض اي ما وصف بالعوارض ماشي غير حنا ما قلناش في الغنم زكاة قلنا في الغنم السائمة اذن لفظ الغنم الذي عرض بهذا العارض وهو السائم الذي وصف بهذا الوصف وهو السالحان. وهنا فهاد الجملة هل لفظ الغنم هنا في قول في الغنم السائمة زكاة يشمل المعلومة وهذا هو معنى عرض را مقالش لك اللفظ مجرد عن القيدي لا قال لك الذي عرض اي الذي وصف بالعوارض

مفهوم؟ قال لك لا لا يشمل لا يعم باش تكون عليه فلا يستغنى عن القياس لانه لا يعم ولو كنا جدلا يعم يستغنى عن القياس الى قلنا الغنم يعم المعلومة والسائمة فلا حاجة لاثبات حكم المعلومة بالقياس. لان لفظ اللفظ الذي عرض وهو الغنم يشمل معلومة يشمل المسكون عنه وعليه فلا حاجة لاثبات حكم المعلومة لكن ملي كنقولو لا يعم اذا فإذا اردنا الى بغينا نتبتو المسكون عنه نفس الحكم المثبت للمنطق به ان شيئا فوجب ان نتبث ذلك بالقياس

الى بغطيتي ثبت نفس الحكم فأثبتته بالقياس لأن اللفظ الذي عرض بالعارض بالوصف العارض له لا يشمل ذلك المسكون عنه قال وما عرض ليس ليشمل هذا حاصل كمفهوم؟ ثم قال وهو ظرف علة وعدد ومنه شرط غاية تعتمد الى اخره الان شرع الناظم رحمة الله في بيان شروط اعتبار مفهوم المخالفة او قل ان شيئا في الموضع التي يجري فيها مفهوم المخالفات الان ذكرنا في الدرس الماضي اش ذكرنا موانع اعتبار مفهوم المخالفة. والان سنذكر شروط اعتباره او قل المسائل التي يجري فيها مفهوم المخالفات. فليس ليست كل جملة يجري فيها مفهوم

هل كل تركيب كل اي تركيب عربي يجري فيه مفهوم المخالفة؟ لا مفهوم المخالفة لا يكون الا في امور معينة هي المذكورة هنا اذن ذكر لنا موانع مفهوم المخالفة او الامور التي يوجد فيها مفهوم المخالفات

فليس كل تركيب فيه المفهوم الواضح اذا شرع الان في تعدادها قال رحمة الله وهو ضمير في قوله وهو يرجع لماذا بمفهوم المخالفة

لكن هل يرجع له باعتبار الحكم او باعتبار المحل المثل المحلفة يجري في الصفات الصفة غمنتلو ليها في الغنم السائمة السائمة هذا محل حكمنا هذا هو الحكم هذا غير محل الحكم

اما السائي مولانا المعلوم بهذا محل الحكم اذن الان ملي كتتكلمو على المواجه التي يجري فيها مفهوم المخالفة نتحدث عن محل مفهوم المخالفة لا على الحكم الحكم هو اثبات الشيء او نفيه اثبات امر لامر او نفيه عنه كما هو مقرر هدا هو الحب اذا وهو اي مفهوم المخالفة بمعنى محل الحكم هنا. لا نفس الحكم هو الكلام اذن مفهوم مخالفة يجري في امور بمعنى محل الحكم الأمر الأول قال وهو ظرف الموضع الأول من المواجه التي الظرف

سواء اكان زمانا او مكانا وذلك اطلق قال وهو اذن ظرف الزمان الفقيه لا هو مفهوم؟ اه نعم له مفهوم وظرف المكان له مفهوم مثل

ودار فيه الزمان قول النبي عليه الصلاة قول الله تعالى الحج اشهر معلومات
الحج اشهر معلومات اذن قيد الحج بقيد وهو انه يكون في اشهر معلومات وهي شوال وذو القعدة العشر الاولى من ذي الحجة هادي
هي اشهر الحج الثلاثة اذن الشاهد الحج اشهر معلومات مفهوم ظرف الزمن هنا
انه لا يجوز الحج في غير هذه الاشهر واضح؟ و ملي قلت لكم شوال كتقصد الإحرام بالحج يمكن للحج ان يحرم بالحج من شوال
لكن راه مفيادي المناسب ديال الحج حتى
الأيام ديال الحج لابد من ان ينتظر الى يوم عرفة ويقف بعرفة ويوم نحو لكن من جهة الإحرام بالحج يمكن ان يدخل الى الحج من
شوال واحد شوال يحرم بالحج ويبيقى يتنسى حتى لعشرة ذي الحجة
اذن الشاهد الحج اشهر معلومات مفهومه ان ما عدا اشهر الحج هادي اللي ذكرت لكم الآن الثلاثة فلا حج فيها ما عدا هاد الأشهر لا
هذا هو مفهوم المخالفة الحج ثابت في شوال في شوال في شوال وفيه مفهومه ان القعدة وذي القعدة ذي الحجة
لا حج في غير هذه الاشهر واس واضح الكلام؟ على مفهوم الزمن مفهوم ظرف المثل وانت عاكفون في المساجد وان كان في المثال
نظر فيه نظر لكن الشأن لا يتعرض المثال وسيأتيانا عليه ان شاء الله في الشرح
ما في هذا المثال من النظر لكن القصد هو فهم القاعدة وانت عاكفون في المساجد وانت عاكفون خبر في مساجد الأجور متعلق
بعاكفون اذا ففي هذه الآية في منطوقها
تخصيص الاعتكاف بالمساجد. قال عاكفون في المساجد. فيناهو ظرف المكان؟ هو المسجد. المسجد يسمى ظرف ما كان لأن ظرف
المكان نوعان كما علمتم من الألفية ظرف مكان مختص وظرف مكان مبان
ظرف المكان المختص هو الذي له صورة وحدود محصورة كالمسجد والدار والبيت ونحو ذلك وهو لا ينصب على الظرفية كما تعلم
ظرف المكان المختص لا يقبل المصلحة على الظرفية وما يقبله المكان الا مبها نحو الجهات والمقادير
اذن الشاهد المسجد هذا ماشي مفعول فيه اصطلاحا لا اسم مكان هذا هو المعنى اذا قوله منطوق هاد الآية تدل على ان الاعتكاف
يكون في ومفهومها انه لا اعتكاف في غير المساجد هذا هو المفهوم ديال
لا اعتكاف في غير المساجد. الاعتكاف يكون في قلت هاد المثال فيه نظر لماذا اه ذكر حلول رحمه الله في الديمة الامام ان آآ التمثيل
بهذا غير مسلم لماذا؟ لأن الآية او لأن الدليل عموما اذا ذكر في سياق فيجب
وان يقييد بسياقه الآية هاته لم تساق لبيان واش السياق دياها؟ هل سبقت لبيان جواز اش
الجماع من عدمه. فقال تعالى ولا تقربوهن شنو الآية قبل
ولا تباشروهن وان تباعتبونا فهي سبقت لبيان الجماع هل يجوز او لا يجوز ماشي ببيان موضع الاعتكاف ولا تباشروهن وانت عاكفون
في المساجد هادي كي جملة حالية حصدها القيد بمعنى حالة اعتكاف
فيكم لا تباشرووا زوجاتكم قال فيجب ان يقييد اللفظ بسياقه فلم تسق الآية لهذا المسايق الشاهد عندنا والشأن لا يتعرض بمثاله اذن
المسجد مفهومه لا اعتكاف في غير المسجد واضح؟ هذا معنى قوله وهو ظرف الأمر الأول
قال علة وهو ظرف علة الأمر الثاني الذي يجري في مفهوم المخالفات العلة وهو ما يسمى بمفهوم العلة مثل ذلك ان تقول اعطي
السائل حاجته اعطي السائل ل حاجته مفهوم قوله ل حاجته
هادي حاجته هي العلة اعطى السائل ل حاجته هذا هو التعليل هادي هي العلة مفهوم قوله ل حاجته انه اذا لم يكن محتاجا فلا تعطيه
فكأنني قلت اعطي السائل المحتاج اذن اذا كان السائل غير محتاج فلا تعطيه. اذا المنطوق ديال هاد الجملة اش
ان تعطي السائل المحتاج ومفهومها لا تعطي السائل غير المحتاج ماشي تعطي اي سائل لا ل حاجته هذا هو التعليم اذن اذا لم يكن
محتاجا فلا تعطي هذا المفهوم واضح للكلام
قال وهو ظرف علة قد يقول قائل هنا مسألة مهمة سيأتي معنا من المفاهيم الصفة يقول والحصر والصفات فما ضابط الفرق بين
مفهوم العلة ومفهوم الصفة؟ واضح لانه ما يشتبه
العلة والصفة من السبيل الآن ذكرنا العلة وسيأتي معنا مفهوم الصفة فما ضابط الفرق بينهما؟ الجواب هو ان الصفة اعم من العلم اذن
العلة هادي لي تكلمنا عليها نوع من الصفات
العلة مندرجة في الصفة والصفة اعم فالصفة قد تكون علة وقد تكون مكملة للعلة لا علة مستقلة اذا فالعلة نوع من الصفة الآتية ان
شاء الله تعالى نوع منها فالصفة لا يلزم ان تكون علة ممكن تكون علة ويمكن ان تكون مكملة للعلة لا عل مستقل
وسنبين هذا بعد ان شاء الله ملي يجي معنا الكلام على الصفة نبين انها كيف تكون مكملة للعينة اذا قال وهو ظرف علة وعدد الثالث
من مواضع العدد والمقصود بالعدد تعليق الحكم بعدد معين
تعليق الحكم بعدد مخصوص. بعدد معين مثل ذلك قول الله تعالى الزانية والزاني فاجلدو كل واحد منهما مائة جلد علق الحكم
وهو وجوب الجلد بالعدد وهو مائة جودة مفهوم لا يجوز النقص ولا الزيادة على هذا العدد
فاجلدوهم مئة لا تجلدوهم اقل تسعون وتسعين ولا مائة وواحد لا يجوز الزيادة ولا النقص واضح قال وهو ظرف العلة وعدد ومنه

شرط ومنه اي من من مجال مفهوم المخالفة الشرط

والمقصود بالشرط هنا ما على شبيه باداة الشرط ما على شبيه باداة الشرط او قل ان شئت الحكم المتعلق على شبيه باداة شرط سواء اكانت جازمة او غير جازمة هنا مكيهمناش الان المسائل مسائل الاعراب واضح وانما لي كيهم ان تكون الاداة دالة على التعليق

اداة الشرط الدالة على تعليق شبيه بشيء اذا اذا وجدنا حكم معلقا على شيء باداة الشرط حكم معلق على شيء باداة الشرط له مفهوم اه نعم له مفهوم وهذا كثير جدا مفهوم الشرط ما اكتره في القرآن الكريم وفي السنة

كثير منه مثلا قول الله تعالى فان كنا ولادة حمل وان كنا ولادة حمد فانفقوا عليهم لاحظ عندنا واحد الحكم معلق على شيء فانفقوا عليهم هذا حكم وجوب الانفاق على الزوجة

لكنه معلق بشرط ولا؟ اه معلق بشنو هو الشرط؟ ان كن اولة حمل فأنفقوا وجوب النفقة عليهم حكم معلق بشرط اللي هو ان كنا ولادة حمل اذا مفهومه اذا لم يكن اولات حمل فلا تجب النفقة عليهم لاحظ المفهوم ماشي قلت فلا تجوز اتكلمنا على هاد المسألة امس لأن مفهوم المخالفة كيقتضي نقىض الحكم ماشي ضد الحكم ماشي فلا تجوز ولا فلا تجب تجب فلا تجب واضح

اذن هذا مفهوم الشظوة هو كثير كما ذكرت قال ومنه شرط غاية من المواضيع المخالفات؟ الغاية والمقصود بالغاية مد الحكم باداة الغاية مد الحكم باداة غايتها اذا وحتى من اشهر ادوات الغاية ولم قد تأتي بمعنى الى بمعنى الى اذا قلت كایلإ و حتى من ادوات الغاية ونحوهما. مد الحكم باداة غاية مثل ذلك قوله تعالى فلا تحل له فان طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجة غيره شو لاحظوا؟ ما عنديش دابا الان الشهيد في قوله فان طلقها

عند الشاهد في قوله حتى تنكح زوج الغير هادي هي الغاية فلا تحل له من بعد الى حتى تفید الغاية الى ان تنكح زوج الغيرة مفهوم قوله حتى تنكح زوج الغيرة

انها ان نكحت زوجا غيره حلت له لان المنطوق دبالي اللآية فلا تحل له حرمت عليه حتى تنكح زوجا غيره فانك حتنزوجا غيره حلت له صارت حالا لهم وحلته هو ضد لا تحل فهو نقىض لا تحل نعم النقىض دبالي لا تحل

الكلام قال رحمة الله و منه شرط غاية تعتمد اي تعتمد في الاحتجاج عليها ثم قال والحصر من مواد اعتبار مفهوم المخالفة الحصر والحسوا اي ومن المفاهيم مفهوم الحصر والحصر له ادوات في اللغة العربية تدل عليه كثيرا

ستأتيني ان شاء الله بتفصيل في ان بلغ في الجواب الحصر له ادوات منها من الادوات الدالة على الحصر انما والنفي والا النفي وهذا اقوى اساليب الحصر ومن اساليب الحصر تعريف الجزئين تعريف المبتدأ والخبر

منها تقديم المعمول على العامل منها ضمير الفصل الآتيان بضمير الفصل سواء اكان الخبر معرفة او نكرة هادي كلها اساليب الحصر اذن انما واضح انما ولا انما بكسر الهمزة او بفتحها بحال بحال

انما زيد عالم هاد الكلام يفيد الحصر حصر زيد في العلم او انما العالم زيد اي لا غيره انما العالم زيد لا غيره او انما او النفي قبل الا نفي قبل الا وبعد الا وهذا اقوى اساليب الحصر كما ذكرنا. ما العالم الا حصر العالم في يده

لانكم تعلمون الفرق بين المحصر والممحصور في ومعروف انه السورة الثالثة تعريف الجزئين تقول شوف العالم ابو حنيفة العالم ابو حنيفة فيه العصر؟ اه نعم فيه العصر منها تقديم المعمول

على العامل كان تقول زيدا اكرمت شنو مفهوم الكلام اي لا غيره قدمته لافادة حسن زيدا سأله لا غيره ومنه قوله اياك نعبد واياك اه منها من اساليب الحصر الآتيان بضمير الفصل كما ذكرناه في

وقدرها يفيد قصر المستدي عليه كان تقول زيد هو العالم فيه الحصر سواء اكان الخبر او نكرة نكرة مثل زيد هو افضل من عمر كما سبق زيد هو افضل من يفيد الحصر ما يفيد الحصر

واذا كان الجزءان معرفين اش كنقولو؟ زيد هو العالم اش يفيد احسن تأكيد الحصر انتبهوا لهاد المسألة لأن هنا قلنا تعريف الجزئين يفيد الحصر ولا لا تعريف الجزئين بلا ضمير الفصل يفيد الحصر فإذا وجد ضمير الفصل فيه تأكيد الحصر زيد هو له ولذلك مثاله الصوفي هو المبتدع

بماذا اتعرض؟ بأن الحصر موجود في تعريف الجزئين فكان ينبغي ان يمثل به جيد هو افضل من عمل واما الصوفي المبتدئ ونحو ذلك ففيه تأكيد الحصر لان الحصر يستفاد من تعريفه

اذن الشاهد الحصر بأي اسلوب كان له مفهوم ال انف لكن هاد الأسلوب لي تكلمت عليها دبالي الحصر متفاوتة في القوة ماشي بحال بحال هي كولها لها مفهوم كيتسنى مفهوم حصري لكن كتفاوت

اه نعم تتفاوت اقوى اساليب الحسرة اش هو النفي الا هداك ما زيد الا عليم انا اقوى اساليب الحسرة وسيأتي ان شاء الله ذلك ثم بعده يليه الحصري انما ثم الحصر بسائر ادوات الحصر

وسينأتي هذا الترتيب ان شاء الله يقول لنا الناظم اعلاه اي اعلى مراتب المفهوم عموما ماشي غير الحصر لا يرشد الا العلماء فما لي

منطوق بضعف انتبه؟ الشرط فالوصف الذي يناسب العقل
اذن من المفاهيم مفهوم الحصر ثم قال والصفات من المفاهيم مفهوم الصفة ولكن شنو المقصود بالصفة؟ ما هي الصفة المراد بالصفة
هنا لفظ مقيد لآخر ليس بشرط ولا استثناء ولا غاية
هذا هو المقصود بالصفة في الاصول وليس القصد خصوصا نعمتي او الحال اطلب ما هو اعم لفظ مقيد لآخر ليس بشرط ولا استثناء
ولا غاية صافي هادي هي الصفة وليس المقصود ان نعطف فقط. فيدخل فيها الحال. اذا الحال داخل معنا
تقيد بالجار والمحروم تقيد بالظرف كلشي كل هذا يدخل ذكر لكم قبل ان الصفة اعم من العلة ياك اسيدي لأن الصفة فقد تكون
مكملة للعلة لا علة مستقلة قلنا الصفة قد لا تكون علة مستقلة تكون المكلمة مثال ذلك في الغنم
فهاد المثال اللي هو في الغنم السائمة هاد الوصف ليس علة هو وصف وليس عنده لأنه لو كانت العلة ديال وجوب الزكاة هي
الصوم لوجب لوجبت الزكاة في الوروس لأنها سائبة
فكلاها ترعى كترعلى فالغابات فوجدت اذن فالعلة ليست في الصوم وانما علة وجوب الزكاة هي النعمة بالملك ان الله تعالى انعم على
العبد بملكه لرؤوس من الغنم مثلا او البقر او الابل
هادي هي العدلة وهاد السائمة هاد الوصف هادا مالو؟ مكمل للعلة ولا لا باهاد العلة لي هي نعمة الملك وجودها مع الصوم اتم منها
مع العلف وجود العلة لي هي نعمة الملك مع السوم اتم من وجودها مع العلف
لماذا؟ لأن هاد الغنم السائمة مكيحسر عليها الإنسان والو كترعلى في الغابة ما لا ينفق عليها شيئا فهي اتم واقوى في الملك من
المعلومة المعلومة كينفق عليها اذن فينقص شيء من ملكه ذاك الملك كينقص ليه بسبب
النفقة اللي كيطلق عليها اما السائمة فلا لا تعب ولا نفقة ولا شيء فهي مناسبة للعيد له ونكملي للعلة اللي هي نعمة منه اذن القصد ان
السائبة هي صفة وليس علة. اذا فعل هذا شنو النسبة بينهما؟ العموم والخصوص المطلق. فكل علة
قل ولا عكس ياك الفقيه كل علة وصف وليس كل صفة علة فالعلة نوع من الصفة ثم الصفة اعم فقد لا تكون علة مستقلة كالسائمة
ليست غلة مستقلة يعني ماشي هي السبب
وانما هي مكملة للعيد اللي هي النعمة بالملك واضح الكلام اذا قال والصفة اه طيب الصفة هذه التي لها مفهوم هل تكون معتبرة اذا
تقدمت او اذا تأخرت قال لك الناظم تعتبر مطلقا سواء تقدمت او تأخرت
الصفة لها مفهوم سواء تقدمت على الموصوف او تأخرت عن الموصوف بل وهناك صورة ثلاثة وهي اذا حذف الموصوف وبقيت
الصفات اذن فالصفة قبلها من حالة قبلها من صورة لها ثلاثة صور
ان تتقدم ان تتأخر ان تذكر ويحذف الموصوف فإذا تقدمت او تأخرت فالراجح ان لها مفهوما وإذا حذف الموصوف بقية الصفة
اختلف قيل لها مفهوم وهو المشهور وقيل لها ناضي معاش تكلم على الحالة الأولى والثانية الثالثة لم يتحدث عنها اذا تقدمت او
تأخرت بمعنى
اذا قلت في الغنم السائمة زكاة الان الصفة تأخرت هاد الكلام له مفهوم؟ نعم او قلت في سائبة الغنم زكاة في اللغة يجوز ان يتقدم
الاصبع على الموصوف ديك الصفة في اللغة
وهاد الحديث الحديث ديال في غنم السائمة زكاة جاء بالروايتين جاء في لفظ بتأخير الوصف عن الموصوف وجاء في رواية بتقديم
الموصوف على الوصف جاء بهما بعد جاء في الغنم السائمة جت زكاة وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم
آ في سائمة الغنم زكاة فجاء باللفظين معا اذا له مفهوم مطلقا اه مطلقا لان العبرة بالتفصيدين مكيهمناش واش هو وصف نحو اي ام لا؟
العبرة بالتفصيدين موجود تقدمت او اخرت اذن لا فرق بين في الغنم السائمة او في سائمة الغنم فالوصف له مفهوم
ولهذا الناظم اراد الاطلاق فقال مثل ما علم من غنم سابت وسائل الغنم مثل ما علم اي ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم باللفظين
يقصد ما علم اي ما علم من الحديث
لانه قد جاء في الحديث تأخير الوصف وتقديمه يقصد ما علمت ورد في الحديث مثل ما علم اي ورد باللفظين من غنم سامت اي في
الغم السائمة زكاة فتأخرت الصفة
وسائل الغنم في سائمة الغنم زكاة فتقدمت الصفة واضحة؟ اذن اش بغا يقول بهذا؟ سواء تقدمت الصفة او تأخرت كما جاء في
رواياتي الحديث مفهوم واضح ولما قلنا في تعريف الصفة داك التعريف اللي كتبتو شنو قلت قلنا في تعريف الصفة قلنا الصفة هي
مفضول مقيد لآخر ليس بشرط ولا استثناء
ولا غاية اذا ما الذي يدخل في الصفات يدخل في الصفة كما قال صاحب الجمع في جمع الجواب يدخل في الصفة العلة والظرف
والحال والعدد هادي راه كولوها دخيلة فالصفة
هنا هنا في الاصول الحال والظرف والعدد والعلة ربعة العلة والحال والظرف وكما في الجمعية وذلك في جمع الجواب لما ذكر الصفة
قال وهو يعدد المفاهيم او مواضع المفهوم قال والصفة ومنها ثم قال بعد البشر ومنها اي ومن
ومنها الظرف العلة والظرف والحال والعدل اذن هذه كلها داخلة في الصفة لأن شنو المقصود بالصفة؟ لفظ مقيد لآخر الظرف مقيد

الحال مقيد العدد مقيد والعلة المقيدة اذن هادي كلها يوجد فيها التقييد وحنا استثنينا قلنا لفظ المقيد لآخر ليس بشرط ولا استثناء ولا غایة اذا خرجت معنا هذه الأمور ثلاثة وما عليها فهو داخل اذا يقول والحصر والصفة مثل ما عدوا من غنم سمك وسائل الغنم مفهوم الكلام ثم قال معلومة الغنم او ما يعرف بالخلف في النفي اي يصرف هذه مسألة متعلقة بالصفة اللي مازال الكلام عن الصيف في مفهوم الصفة لاحظ الفقيه في مفهوم الصفة اختلفوا في امر وهو هل المفهوم يرجع للقيد والمقيد او يرجع للقيد دون المفهوم اثبات الحكم ونفيه يعني في المفهوم قيل في الحكم او اثباته مفهوما هل يرجع ذلك القيد والمقيد او للقيد فقط دون المقيد انا نوضحوا لك الان قلنا المنطوق هو في الغنم السائمة المفهوم ديال هاد الكلام في الغنم السائمة زكاة اذن الحكم المنطوق به مثبت الحكم المskوت عنه واش غير يكون منفي بأنه مفهوم مخالفاته هذا مثبت اذن المskوت عنه غير يكون منفي مزيان طيب الان الحكم المنفي اللي هو مفهوم المخالفة المskوت عنه فهل يرجع النفي للقيد والمقيد اللي هو الغنم السائمه معا او يرجع للقيد اللي هو سائم فقط اختلف اذا قلنا يرجع للقيد والمقيد معا اذا شنو المفهوم في الغنم السائمة اي في المعلومة من اي ان المعلومة من الغنم لا زكاة فيها هذا هو مفهوم بان النفي رجع للقيد والمقيد اذن الغنم المعلومة لا زكاة فيها واضحة اذا قلنا ان المفهوم يرجع للقيد دون المقيد القيد اش هو؟ سائما اذن اش غيرساير المفهوم؟ غيرصير المعلومة مطلقا مطلقا لا زكاة فيها سواء اكلت من الغنم او الابل او البقر مفهوم الكلام؟ اذا اختلف وان كان الخلاف ضعيفا لان الراجح انه يرجع للقيد والمقيد معا والقول بأنه يرجع للقيد هي فقط قول ضعيف لكن قيل لي اذن هل المفهوم يرجع للقيد والمقيد او للقيد فقد اختلف اذا قلنا يرجع للقيد في الغنم السائمة زكاة مفهومه. الغنم المعلومة لا زكاة فيها. اذا وعليه فلا يتعرض هذا الكلام هذا الحديث للكلام على الإبل والبقر وغيرها ابدا لا تقال ولا مفهوما الغنم السائمة فيها زكاة والغنم المعلومة لا زكاة فيها هذا الى قلنا يرجع لهم بعد وهو المختار وقيل يرجع المفهوم للقيد فقط في الغنم السائمة المفهوم ديالو غير السائمة وهي المعلومة لا زكاة فيها مطلقا المعلومة لا زكاة فيها سواء كانت من الغنم او الابل والبقر واش واضح كلام اختلفوا في النفي لاي يصرف بمعنى ها للقيد والمقيد او للقيد فقط قولا ولكن هاد القول الثاني كما قلنا مرجوح ضعيف ربه غير واحد من المحققين كما اذن يقول معلومة الغنم هذا القول الأول اي ارجعوا للقيد والمقيد لأن اش تقال معلومة الغنم معلومة هذا هو القيد والغمي هذا هو المقيد ذكرهما معنا معلومة الغنم او ما يعلم فقط اي القيد الخلف في النفي عنف باش نفهمو نبدأو من الشطر الثاني الخلف في النفي لاي يصرف معلومة الغنم او ما يعلم اذن نبدأو نشربو الخلف اي اختلفوا في المقيد بقىده هل يرجع النفي والاثبات اليهما معا او يرجعان للقيد فقط الخوف في النفي في الحديثين المذكورين الخفوفين فيه يقصد النفي الموجود في المفهوم لأن المنطوق فيه الاثبات فيه الاثبات فيه في الغنم السائمة لك فيه اثبات وجوب الستر النفي اللي كيتكلم عليه النفي ديال المفهوم اما المنطوق فيه الاثبات الخلف في النفي المفهوم من الحديثين المذكورين لاي منها يصرف لاي يصرف منها هل يصرف للغنم المعلومة اي للقيد والمقيد يد او للمعلومة فقط تزور الكلاب قال الخرف في النفي لاي منها يصرف معلومة الغنم اي القيد والمقيد معا وعليه ايلا قلنا يرجعونهما معا شنو غيرترتب عليه فلا زكاة فيها هي وحدها لأن المفهوم راجع لهما معا مفهوم مأولة الغنم اذن فلا زكاة في معلومة الغنم وحدها دون معلومة الإبل والبقر او ما يعلم اي انه راجع للقيد فقط او ما يعلم مطلقا كالابل والبقر والغنم وعليه فلا زكاة في المعلوم من هذه الأصناف كلها واضح ولا اذا هذا حاصل ما ذكر هنا في هذه الايام ثم قال اضعفها اللقب اه بعد ذلك تحدث عن مفهوم اللقب نتركه الى الدرس الثاني يزاد على هذه المفاهيم مما لم يذكره الناظم رحمه الله واحد المفهوم يسمى بمفهوم التقسيم وقد ذكره غيره من اصول الدين مثاله قول النبي عليه الصلاة والسلام الثيب احق بنفسها ومن ولديها والبكر تستأمر هنا النبي صلى الله عليه وسلم قسم المرأة الى قسمين الى الطيب والبكري واعطى لكل قسم حكما الثيب احق بنفسها من ولديها القسم الأول والذكر تستأمر اعطى لها حكما خاصا اذا فقال هؤلاء الاصوليون الذين يزيدون مفهوم التقسيم قالوا تقسيم اه النبي صلى الله عليه وسلم او تقسيم الشارع الحكيم عموما اه الشيء الى قسمين او اقسام ثلاثة اقسام وتخصيص كل قسم منها بحكم من الاحكام يدل على ان ذلك الحكم غير ثابت للقسم الآخر والا لما كان للتقسيم فائدة. تصور معايا انا

مثلاً قسمت شيئاً إلى قسمين واعطيت لكل قسم حكماً

ان كل قسم له حكم غير موجود في الآخر والا اذا كان القسمان لهما حكم واحد لا مكان للتقسيم فائدة واحد جوج د الأقسام لهما نفس الحكم فما فائدة التقسيم

الثيب والبكر لها حكم واحد اذا لا فائدة من تقسيم القلوب المرأة كذا اذا فإذا قسم وأعطي لكل قسم حكم دل ذلك على ان الحكم مختلف مشي نفس الحكم

اذا فكل حكم له مفهوم. الحكم الاول عنده مفهوم الحكم الثاني له مفهوم اذا هذا هو وجه من ذكر ان هذا من مواضع التي يجري فيها مفهوم المخالفة

بسمل الله الرحمن الرحيم ها المهندس رحمه الله مواني واعتبار مفهوم المخالفة مشاعر الناظم في ذكر مواضع اعتبار مفهوم المخالفة. فمنها الا ظهر اولوية المسؤولية عنه بالحكم او مساواته فيه

والاستلزم ثبوت ثبوت الحكم في واجعله فكان موافقة لا مخالفة. حسبك وهذا لماذا لم يذكره الناظم؟ من هذا اللي بدا به مهم جداً مفيد طالب العلم يستحضره قالك فمنها اولها الا ظهر اولوية المسكون عنه بالحكم او مساواته فيه

والاستلزم ثبوت الحكم في المسكون عنه فكان موافقة لا مخالفة بمعنى ابتداء خاصنا نشوفو هاد قبل ما نطق به واش عنده واش داك المسكون عنه يوافقه في الحكم او لا او يخالفه

إذا كان المسكون عنه يوافقه في الحكم باشتراكهما في العلة فإذاً هذا عندوش مفهوم مخالفة هذا عندو مفهوم الموافقة اذن لماذا لم يذكره الناظم هذا رحمه الله؟ لانه مفهوم مما سبق راه تكلمنا فيما مضى على مفهوم الموافقة

لكن متى كنتكلموا عليهم في المخالفة؟ الى بان لينا ان المسكون عنه مخالف للمنطق في الحكم لافتراهما في العلم هذا عندو علتو هذا عندو علتو اما لكان نفس العلة فإذا المسكون عنه موافق لمنطق به ثم اذا كان موافقاً إما ان يكون اولى او مساوباً

قال انما لم يذكره هنا لانه مفهوم من لفظ المخالفة منها ما اشار له الناظم بقوله دع الى الساكت عنه خاف اي انه لا يعتبر مفهوم المخالفة اذا كان الساكت يرفض

اذا كان الساكت يخاف بذكر محظوراً قول قريب عهد بالاسلام لعبد بحضور المسلمين تصدق بهذا على المسلمين يريد وغيرهم وتركه خوفاً من ان يتهم بالنفاق فنقول لا مفهوم للمسلمين من غيرهم لترك

خوف ان يتهم بالنفاق او جهل الحكم او النطق ان جلب للسؤال او جري على الذي غالب اي ان مما يمنعه اعتبار مفهوم المخالفة تقدير جلاله المتكلم المسكون عنه فيكون ترك التعرض له لعالم العلم بحاله واعتبار الجهالة واعتباره

واعتبار الجهالة واعتبار الجهالة في حق المتكلم لا محظور فيه لا اختصاص للمفهوم بكلام الشارع حتى يمنع ذلك فيه قول المفتري في الغنم السائمة الزكاة مع جهله بحكم المعلومة ومن ذلك ايضاً ان يضع كقول المفتري بمعنى هذا لا يكون

ومن ذلك ايضاً ان يكون التخصيص بالذكر لسؤال سائل عن المذكور بقوله صلى الله عليه وسلم صلاة الليل مثنى مثنى فان هذا الحديث خرج عن سؤال سائل عن صلاة الليل فلا مفعول فلا مفهوم له في صلاة النهار. وكما اذا سئلت سئلت عن الغنم السائمة فقلت في الغنم السائمة

الزكاة فلا مفهوم للسائلة. لأن تخصيصها بالذكر لاجل مطابقة الجواب للسؤال من ذلك ان يكون ذكر المنطق بخصوصه جارياً على الغالب نحو نحو قوله تعالى وربائبكم التي في حجوركم لأن الغالب في الريبة ان تكون في حجر زوج امها فلا يدل على انها اذا لم تكن في

في اي تربية لا تحرم عند الجمهور لأن ما خرج مخرج الغالب لا يحتاج به وروي عن علي رضي الله تعالى عنه جواز نكاح الريبة التي ليست في الحجر وهو قول داود

قد خالف امام الحرمين في هذا الشرط قال لا يشترط انتفاء موافقة الغالب لأن المفهوم من من مقتضيات الالفاظ فلا يسقطه موافقة الغالب قال العطار هو ما سيشرحه بن قاسم فيما سيأتي او يبينه

قال العطار ها هو غيوضحك لك قال العطار قال ابن قاسم بمعنى راه البارح اشرت اليه مما يكون فيه التقيد لاجل ضرورة او حاجة اضطر اليه او دعت حاجة اليه وقلت امس في موافقة الغالب مع ان لا ضرورة ولا حاجة

ها هو بيبي ان شاء الله تعالى قال ابن قاسم فان قيل لما خالف امام الحرمين في هذا الشرط دون ما قبله وما بعده. مع ان توجيهه يمكن ان يجري في الجميع

قلت لظهور الفرق بان التقيد في غير هذا مضطرك اليه ما في سورة الجهل او محتاج اليه كما في صورة قصد الامتنان وكما في سورة قلت لظهور الفرق بان التقيد في

لهذا اي في غير ما خرج مخرجاً غالباً اللي هو ما يجري مجرى الغالب في غيره من مواضع الاخرى الامتنان كذا كما مضطرك اليه او محتاج اليه. مضطرك اليه كما في سورة الجهل. الجاهل بحكم المسكون عنه راه مضطرك ان لا يذكرها لانه لا يعرف حكمه

او محتاج اليه كما في الصور الاخرى في صورة قصد الامتنان وكما في سورة جل المخاطب لانه في سورة قصد الامتنان اذا صرخ

بالمسكوت عنه مباقاش الامتداد زال الامتداد اذا فهو محتاج اليك
محتاجون اليه وكما في سورة جهل المخاطب بحكم منطق دون المسكوت فانه محتاج الى التقييد للاحتراز عن العبث الى المخاطب
عارف حكم مسکوت عنه وزدتي ذكرتني لهذا عبث لغوه هو عارف به وهكذا
اذن فاما ان يكون بيت ضروري وحاجة هو غيبينلينا ان ما يجري متلا الغالب ليس فيه لا ضرورة ولا حاجة هذا هو وجه ما قاله
امام الحرم انا غي كنوجهو كلام الإمام الحاضر عاش فرق
بينما يجري مجرى الغالب وبين المفاهيم الأخرى والا فلم يسلم له ذلك قال وكمان في سورة جهل المخاطب بحكم المنطق دون
المسكون انه محتاج الى باحترازه عن العبث وما هو في حكم العبث
هو اخبار المخاطب بما بما يعلمه او عن الابهام على المخاطب وايقاعه في حكم فانه لو اطلق تردد في عموم لعموم الحكم تردد في
امر في عموم الحكم وتخصيصه لاحق القسمين
ربما يقول لك هذا عام مراد به الخصوص عام المقصود به واحد من القسمين هناك ذلك موافقة الغالي فانه لا ضرورة ولا حاجة ولا
فائدة مقيدا بها في التقييد كان العمل على ان القيد لمواصفة الغالب بعيدا ضعيفا
وكان الظاهر عنده حمله على انه لنفي الحكم عما عدا المذكور فليتأمل قلت واما التقييد باللات في حجوركم في
الالية يظهر عنده الحمل نعم وكان الظاهر عنده حمله على انه لنفي الحكم عما عدا المذكور اي له المفهوم
على انه لنفي الحكم عما عدا المذكور بمعنى ان له مفهوما لأن هذا هو المفهوم اثبات الحكم للمنطق ونفيه عما عاداه قلت اي لم
يعتبره من الموانع هذا هو المعنى
قال قلت واما التقييد باللات في اليكم في الالية فالنكتة فيه فيما يظهر هو تشبيهها بالبنت لانها تسكن معه كما تسكن البنت والانسان لا
يحل له ان يتزوج بنته ففيه اماء الا علة التحرير
تشبهها بالبد فيه ايضا تقديم الذي هو الريبة من الاصل الذي هو البنت. ولا ينافي ذلك كون التحرير باقية. ولو بانت منه لان من شأنها
ان تكون في الحجر والله تعالى اعلم. نعم
ما رأيت البيضاوية في تفسيره صرحا بمثل هذا فقال فائدة صومه لأنها بنت الزوجة يعني الأصل فيها او من شأنها ان تكون في
الحجاب فتحرم عليه سواء كانت او لم تكون
واضح؟ قال لك وفيه ايضا تقريب الفرع الذي هو الريبة من الاصل الذي هو البنت ها انت عندك بنت بنت من صلبك وما عايشاش
معك معيشاش معك فدارك عايشة مع جدها ولا مع مها طلاقتها تحرم عليك ان تحرم وقها
وعلاش من شأنها ان تكون معك الاصل فيها ان تكون معك قال ولا ينافي ذلك كون التحرير باقيا ولو بانت منه اي انفصلت منه ولو لم
تكن معه لان من شأنها ان تكون في حجر الاصل الغالب فيما انها تكون مع امها في بيتك
اذن ولو لم تكون فانها تحرم واضح نعم اه نعمة ولو لم تكون معك في الحجر يعني انفصلت عنك كانت بعيدة عنك لم يقصد قصد
بيان اه بيان اه يعني العلة
فائدة الوصف على القول بأنه لا مفهوم له هاد اللاتي في حجوركم اذا قلنا لا مفهوم له اذا فائدة ذكره وهي التنبيه على العلة
ورأيت البيضاوي في تفسيره صرحا بمثل هذا فقال فائدة قوله في
تقوية العلة والمعنى ان الغائب اذا دخلتم بامهاتهن وهن في احتضانكم او بصدره تقوى الشبه بينها تقوى قوة تقوى الشباب بينها
وابن اولادكم صارت احقاء بان تجروها مجراهم لا تقييد الحرمة
واليه ذهب جمهور العلماء وقد روی عن علي رضي الله تعالى عنه انه جعله شرطا وقد نقله في التقرير والتحبير ثم زاد وقد نقل هذا
القول عن علي عن علي وقد نقل
قد نقل هذا القول عن علي بن عطية وغيره واسنده اليه ابن ابي حاتم ومما خرج فيه مفهوم مخرج الغالي قوله تعالى ولا تقتلوا
اولادكم خشية ام لا فين هو التأكيد؟ خشية املاك
اذا قلنا له مفهوم شنو المفهوم ديلو اذا لم يكن خشية املاك فلا بأس ان تقتلهم لأنه قال ولا تقتلوا اولادكم خشية املاك مفهوم
وخشية املاك اذا لم يكن خشية الفقر فلا بأس ان تقتلهم وهذا له مفهوم
مفهوم هذا لا يجوز قتل الاولاد مطلقا اذا الخشية ام لا قال لأن لأن الغالب في من يقتل ولده ان يقتله لهذا خشية الفقر او امتنانا
ووافق الواقع والجدل والتأكيد عند السامعين
اي ومن ذلك ايضا ان يكون تخصيصه بالذكر لاجل الامتنان كقوله تعالى يأكل منه لحما طربا فلا يدل على تحرير القديم لان تخصيص
الطري بالذكر لان النعمة فيه اكمل. والمقام مقام امتنان فكان انساب
ومن ذلك ان يكون لمواصفة حادثة كما لو قيل لحضرتك فلان غنم سائمة فقلت في الغنم السائمة زكاة لقوله تعالى لا يتخذ المؤمن
الكافرين اولياء من دون المؤمنين لانها نزلت في قوم ولو اليهود من دون المؤمنين. فنزلت الالية نافية عن هذه السورة الواقعة من
غير قصد التخصيص

فيها بالموالاة الكفار مطلق من حرام ومن ذلك جهل السامع حكماً منطوقاً كأن لا يعلم مثلاً وجوب الزكاة في السليمة ويكون عالماً بوجوبها في المعلومة فيقال له في الغنم السائمة زكاة

الجهل هنا من السامع وما مضى من المتكلم بذلك أن يكون التخصيص بالذكر لتأكيد النهي عند السامع عند الناظم فقول الناظم عند السامع راجع للمسؤلين قبله أحاديث الصحيحين لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تحد على ميت فوق ثلاث الا على زوج اربعة أشهر وعشرة

فقوله تؤمن بالله واليوم الآخر تأكيد النهي والتغليظ فيه فلا يفهم منه ان المرأة التي لا تؤمن لا يجوز لها ذلك منها الا يكون عهد فان كان فهو بمنزلة اسم اللقب الذي يحتاج اليه في التعريف

فلا يدل على نفي الحكم عما عدا وضابط هذه الشروط تسلك منها زاد رحمه الله من موانع مخالفته الا يكون عهد اذا ذكر قيد من القيود لكونه معهوداً بين المتكلم والمخاطب

سبق لك عهد من المتكلم والمخاطب واضح مثلاً مشى واحد المخاطب كنتما تتحدثان عن وصف ما عن شيء مقيد بقيد ما ثم قلت له في الغنم السائمة لانه سبق لك عهد بينكمَا كنتما تتحدثان وتبحثان عنه

فكذلك لا مفهوم له لأن الشيء اذا كان له عهد كان بمنزلة اللقب لأن العالم تشبه ذلك ان ذلك المحدث عنه معين في الأذان في اذهانكم اذ سبق له عهد ديني او ذكري

فكأنه اش كأنه علم صار علماً لقباً وعليه فلا مفهوم له ويجب عليه ان شاء الله ان اللقب لا مفهوم له اذ لا بد منه في التركيب في تركيب الكلام وضابط هذه الشروط وما في معناها الا يظهر لتأكيد المنطوق بالذكر فائدة غير نفي الحكم عن المسكون عنه وعلى هذا الضابط اختصر البيضاوي في منهاجه

وانما اشترط في اعتبار المفهوم انتفاء هذه ما تورطت وان من شرط في اعتبار المفهوم انتفاء هذه المذكورات لانها فوائد ظاهرة وهو فائدة خفية فاخر عنها عند التعاون ومقلل التخصيص ليس يحمل خيساً وما عرض ليس

يعني ان ان مقتضي التخصيص من الامور التي تقدم انها تمنع المفهوم كالخوف فإنه يقتضي تخصيص المسلمين بالذكر دون او غيرهم والجهل يقتضي تخصيص المتكلم ما يعلمه دون ما يجعله الى اخره

فهذه الاشياء وان منعت اعتبار المفهوم فلا تمنعوا قياساً عنه على المنطوق اذا كان بينهما جامع فالامتنان مسلاً لا يمنع قياس القديد على الطريق لعدم الفارغ موالاة الكفار مطلقاً تقاس على موالاتهم دون المؤمنين. لأن العلة الكفر وما اشبه ذلك

قوله وما عرض الى اخره اراد انما قيد بصفة ونحوها اي ان لفظ المنطوق المعروض اي الموصوف بالعواد ان لا اعد اي ان اي ان لفظ المنطوق المعروض اي الموصوف بالعواض العارضة له لا يجوز المسكون عنه ما يسمى به عن القياس لان راه صبر الى ان

المنطوق وصل للمعنى ماشي للفظ منطوق وصف للمعنى النقد هو الذي يوصف كالغمم السائمة لا تشمل المعلومة. والطري لا يشمل القليل الى اخره وقيل يعمه وقيل لا يعمه اجمعوا وعبر بعرض دون دون وصف لئلا

يتوهם اختصاصه بالصفة انواع مفهوم المخالفة ما شرع الناظم في سرد انواع مفهوم المخالفة فقال وهو ظرف علة وعد ومنه شرط غاية تعتمد وهو اي مفهوم المخالفة بمعنى محل الحكم هنا انواع منها الظرف زماناً كان او مكانه.

نحن الحج اشهر معلومات اي زمان الحج

اي زمان الحج او الحج ذو اشهر فالاحرام قبله غير مشروع ونحو قوله تعالى وانت عاكفون في المساجد وشنوا الاشكال؟ اين الاشكال؟ لم يفهم الاشكال اصلاً اين الاشكال؟ عاد قل لي هل يجوز؟ اين الاشكال الأصل

على ماذا قبل ماذا؟ قبله لا انت دباباً راك ببنية الاشكال على اعادة ضمير على شيء ما دباباً انا اسألك الضمير يعود على ماذا عاد نعرفه الاشكال ايوا هكذا قل لي لا يعود على العشر

ضمير يعود على التقدير الثاني الذي قدره قبله اما يعود على زمان الحج او على قوله ذو اشهر فالاحرام قبله اي قبل زمان الحج او قبله اي قبل صاحب الاشهر لانه قال الحج ذو صاحب وصاحب مذكر صاحب اشهر

فيرجع عليه الاحرام قبله اي قبل قبل ذي الاشهر او قبله قبل زمان الحج ونحو قوله تعالى وانت عاكفون في المساجد فلا يصح الاعتكاف الا في المسجد عند من اشتراه في الاعتكاف

قال حلول الظاهر عدم اخذ الاشتراط من الاية لان الحكم اذا خرج في سياق لا يحتاج به لغيره عن الصحيح الاية في منع مباشرة المعتكف في المسجد فمثال ظرف المكان صلي خلف الامام اي لا قدامه

العلة كقوله صلى الله عليه وسلم من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله امه ان من قاتل حمية او رباء او للدنيا وليس قتال في سبيل الله

مع العلة هي لتكون كلمة الله لا من التعليل اصلاً العدد نحو فاجلدوهم ثمانين جلدة اي لا اكثر ولا اقل ونحو اذا ولغ الكلب في انة احدكم فليغسله سبعة اي لا اقل

الاصوليون مفهوم يقول عنه البيانيون منطوق يعني لشدة التباسه بالمنطوق حتى قيل انه منطوق. هو اقوى المفاهيم
لانه صار كالمنطوق ولا بحال المنطوق حتى قال البيانيون انه منطوق فلذلك كان هو الاقوى والاعلى تعريف وتعريف الجزئين
كقوله صلى الله عليه وسلم التكبير وتحليلها التسليم وتقديم المعمول وضمير الفصل اي الفصل بين المبتدأ والخبر بضمير الفصل
نحو فالله هو الولي اي غيره ليس بولي اي ناصر ومنها الصفة وهي عند الاصوليين لفظ مقيد لآخر ليس بشرط ولا استثناء ولا غاية لن
نعتوا فقط ويدخل فيها الحال

المراد بالتقيد نقص الشيوع وتقليد الاشتراك فلا يريد النعوت لمجرد المدح او الذم او التأكيد لانها ليست للتخسيس فحسبه اذا النعوت
الذى يذكر بمجرد المدح او الذم او التأكيد هذا غير داخل معنا لانه لم يقصد به التخصيص
وصل مدحور او لمونة وتأكيد والفرق بين بين مفهوم الصفة والعلة ان الصفة قد تكون مكملا للعلة لا علة هي اعم من فهي اعم من
العلة فان وجوب الزكاة في السائمة ليس للسؤال والا وثوم

ليس للصوم والا وجبت في الوحوش وانما وجبت لنعمة لنعمة الملك وهي مع الصوم اتم منها مع العلف. قاله القافلة وهي اي العلة اللي
هي نعمة الملك مع الصوم اتم منها وقد ذكرت وجه ذلك في الدرس قال
قاله الخرافي دافعا به احتمال دعوى التكرار في العلة والوصف وفي هذا قلت الفرق بين صفة والعلة ابنته كتب علماء الملة من كل
نصاب علة لا علة قطعا فلا علة وصف لا علة

لا علة قطعا فلا تماري في عدم الزكاة في الصواريخ. في الصواري اذن يقول لك الفرق نظم هذه الفائدة التي ذكرها القرافي ردا على
من قال ان ذكر العلة والصفة في المفاهيم تكرار كاين لي قال لك راه العلة هي الصفة
فرد بذلك شنو هو حاصل الجواب ان الصفة اعم من العلة لانها قد لا تكون علة مستقلة نظم هذه الفائدة الناظم قال الفرق بين صفة
والعلة ابنته كتب علماء الملة من ذلك ما ذكره القرافي

قال ملك النصاب علة والسائمه وصف اذن الصوم مذكور في الغائم السليمة وصف متمم للعلة وليس علة مستقلة قال والسائمه وصف
اتم هذه الاقاوم الاقاوم جمع قوم والمراد بهم الاصوليون
اتمها اي اتم العلة به اي بالوصف العلماء علماء الاصول اذا الضمير في اتم علاش يرجع بالعملة وبه قول اسيدي للوصف بمعنى ان
السومة اللي هو الوصف متمم للعلة اللي هي نعمة الملك

او هي ملك النصاب مش واضح بالكلام ثم قال لا علة لا علة قطعا اي لا علة مستقلة اذن الصوم علة مستقلة ليست علة قطعا اي
مستقلة وانما هي متممة للعلة

فلا تماري في عدم الزكاة في الصور وعليه اذا لم تكن علة مستقلة فلا تماري اي لا تجاري في عدم الزكاة في الصور القطبيع من
البقر فلا تجادل في عدم الزكاة في البقر. بان تقول لك بان تقول مفهوم
الصوم ان اه غير السائمة مفهوم السوم او اذا كانت العلة هي السوم اذا غير السائمه وهو المعلوم مطلقا ولو كان من البقر لا زكاة فيه
قالك لا تمالي في ذلك لأن العلة مashi هي مجرد
الصوم وانما الصوم متمم للعلة العلة هي ملك النصاب قال فلا تمالي لا تجادل في عدم الزكاة في الصور صور القطبيع من البقر ويجمع
على اسورة وسبiran بمعنى اياك ان تتوهם
من وجوب الزكاة في الغنم السائمة ان العلة هي السوم وتقول وبالتالي فآلا تجب الزكاة في البقر لانها سئمة بابا جيل البقر وتقول
البقر لا تجب فيها الزكاة لماذا

في الغنم السائمة اه تقول لا تجب الزكاة في البقر المعلوم لماذا؟ لانه لا توجد فيه العلة هي السوء لأنك الى توهمتي بأن العلة ديار
وجوب الزكاة هي الصوم غاتجي للمعلوم من البقر والمعلوم من الإبل وغير ذلك وتقول
لا زكاة في هذه الأمور لأنها ليست سائبة فقال لك لا مashi العلة هي السوم العلة هي ملك النصاب والصوم غير متمم للعلة لكن لو
قيل انها تجب في الوحوش للصوم فعلى من تجب
تجب اذا تأنست قال ابن عاشور لكن لو قيل هذا لو قال قائل ان العلة هي السبب بمعنى بقى يقول لك لو فرضنا ان العلة هي السوم
وحده هي الصوم هو العلة اذا وعليه

اه على من تجب الزكاة في الوحوش لان الوحوش سائمة على من تجبها هي لا يملكتها احد اذن القضية في الملك باش يفسروه تعالى
وحوش ولا تجب على احد وفيك ان تجب اذا تأنست اي اذا صارت اليفة
اذا صارت انسية ديك الوحوش صار يملكتها الناس وصارت اه في كم تجب الزكاة؟ بمعنى ما هو العدد الذي تجب فيه؟ هذا امر
توقيفي يحتاج الى دليل ولا دليل عليه. اذا ما الذي اراد بهذه المسؤولين؟ ان يبين لك ان العلة مشي في السوء
وانما في ملكي ام لصالحي قالوا قال ابن عاشور المراد من من العلة في مفاهيم العلة النحوية هي ما يدل على ان الفعل وقع لاجله
مثل ما من تعليل وكي والمفعول لاجله وغير ذلك
العلة التي هي احد اركان القياس حسب كل ذلك في التمثيل الا لاحظتو باش مثلنا اعطي السائل حاجته ممثلين المؤلف الحديث من

قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهادى هي العلة

قال الفرق بينها وبين الصفة لا يحتاج لبيان ولا يرد عليه سؤال كما توهם. كما توهם مكيهدرش على شيء حد فماتوا وهم من بعضهم قال لك ما نحتاجو شن فرقو لأن الفرق واضح يعني

وكون الصفة قد تكون علة كالعكس اي العلة كذلك تكون صفة. زيد بنحو ما اسكن فهو حرام من جهة الایماء بتعليق الحكم على المشتق لا يضر بأن واضح من جهة الإيمان بتعليق الحكم على المشتق. هنا فهاد الحديث الى نظرنا اليه بنظرة الایماء

فانه يفيد التعلييل والى نظرنا اليه بنظرة اخرى فإنه يفيد الوصف فهنا عندنا الوصف والعلة قالك لا مانعة اني الى نظرنا للمثال من جهة نقولو من جهة نقولو علة مثلا نقولو الان

اه علة التحرير هي الاسكار او هذا التحرير مرتبط بوصف وهو الاسكار قال لا منع من ذلك فهو غيبين لك اش قال لك؟ لأن هاد تعداد المفاهيم لا يمنع من اجتماعها فهو يقال بان الكلام على تعداد المفاهيم لا على معان مختلفة او متفقة الا ترى انهم عدوا في المفاهيم الاستثناء وانما مع انهم سواه واضح الكلام اذن قالك لأن الكلام على تعداد المفاهيم لا على انها مختلفة او متفقة ولذلك قال لك عدوا من فهم الاستثناء وانما هما بمعنى واحد

هذا التفي والا مع انما ييفيني نفس المعنى انما العالم زيد ما العالم الا زيد المعنى واحد ومع ذلك يعود قال واعدوا الحال والصفة وهما سواه. نعم انهى وللصفة ثلاث حالات اولاها ان تكون الصفة بعد الموصوف نحو قوله صلى الله عليه وسلم من باع نخلة باع نخلة قد ابرت فثمرواها للبائع الا ان يشترطها المبتاع مفهومه انها ان لم تؤبر فثمرها للمبتاع ثانية ان تكون قبل الموصوف نحو قوله صلى الله عليه وسلم لعامله

واياك وكرايم اموال الناس مفهومه ان غير الكرائم تؤخذ في الزكاة ومنه قول الشاعر انا محيوك يا سلمى فحيينا لا نحييكم انا نحييوك يا سلة انا محيوك يا سلمى فحيينا وان سقيتي كرام الناس فاسقينا

والى هذين الحالين اشار الناظم بقوله مثل ما علم من غنم سمت وسام الغنم ثالثا ان يحذف الموصوف وتنتوب عنه الصفة. والجمهور على انها معتبرة الثالثة ان ان يحذف الموصوف

وتنتوب عنه الصفة والجمهور على انها معتبرة تظهر التاج السلكي انها تكون حينئذ كاللقب وقد استدل الائمة تكون كاللقب اي غير معتبرة استدل الائمة بقوله تعالى ان جاءكم فاسق بمنا فتبيينا فاسق بلاغ ذكر الوصف ولم يذكر الموصوف قال ان جاءكم فاسق يقول رجل فاسق فاسق مباقاش على قبول خبر الواحد العديد من اللي استدلوا بها على قوم قبر واحد فدل على ان الوصف وحده له مفهوم

ولو لم تذكر الصفة ولو لم يذكر الموصول وبقوله صلى الله عليه وسلم الثيب احق بنفسها من ولتها على ان الفكرة ليست كذلك بل ولتها احق منها بها قد عد ابن غازى من المفاهيم ايضا مفهوم الاستثناء من الاتبات

وذلك قوله سني في قوله واشتربط علل ولقب واشتربط علل ولقب. ولقنه واشتربط علل ولا وعد دارفين وحصرها هي الغاية وعد ظرفين وحسرا هكذا كتبته عنه. بعض المشايخ قد يدعى وعد ظرفين وحصرها

يطوف عليها ظرفية الغياء اي الغاية وثوبية هي الاستثناء اشترط عنى ولا قلت نية اي الاستثناء وعد ظرفين وحصرها اغياء اي الغاية جمع مفاهيم اذن نعام اه مراد الغاية مصدر

اذن صنف مفهوم الوصف اشتربت مفهوم الشرط يعني مفهوم العلة لقب مفهوم اللقب وسيأتي وهو ضعيف غير معتبر الدنيا مفهوم الاستثناء عدم مفهوم العدد ظرفين يقصد ظرف الزمان والمكان مفهوم الطرف

حصرها مفهوم الحصري مفهوم الغايات اما مفهوم التفي والاستثناء فهو من مفهوم تبع في ذلك القرافية التنقیح قال الشمشاوي في شرحه وعدت هذا من المفهومات انما هو على قول جمهور القائلين بأنه واعدوا هذا

استثناء انما هو على قول جمهور القائلين بان حفل استثنائي قرينة تبين ان المراد بالكلام هو الباقي بعد الاستثناء. اصمت بمعنى عدو هذا من فاهم انما هو على قول الجمهور القائلين بان حرف قليلة تبين ان المراد بالكلام هو الباقي بعد الاستثناء الا قلت لك له علي لزيد علي عشرة الا ثلاثة قالك هاد الا ثلاثة هاد الاستثناء هاد الباقي بعد الاستثناء كم بقي علي سبعة له علي عشرة الا ثلاثة اذا شحالكم تلزمني؟ شحال في ذمتي

سبعة سبعة هاد الباقي اللي هو سبعة شكون اللي دلعني دل عليه الاستثناء واضح الكلام اذا فمذهب الجمهور ان حرف الاستثناء اللي هو الا قرينة تبين ان المراد بالكلام هو الباقي ما بقي بعد الاستثناء له علي عشرة الا ثلاثة اخرجت ثلاثة

فاما الذي بقي علي في ذمتي سبعة اذا هذا القول الاول قالوا القول الآخر واما واما على قول القاضي القائل بان مجموع المستثنى والمستثنى منه موضوع بازاء الباقي بعد الاستثناء فاسبق. القاضي كيقول لك مجموع المستثنى والمستثنى منه اللي هو عشرة وثلاثة مجموعهما معا عشرة الا ثلاثة موضوع في اللغة العربية للدلالة على الباقي وهو سبعة مثلا اولى عشرة وجوج للباقي وهو ثمانيه مثلا فعلى هذا القول ان المستثنى مستثنى منهمما عن موضوعان فالعربية للدلالة على الباقي فلا يوجد عندنا مفهوم

ما عندناش مفهوم

لأنه في العربية وضع المستثنى والمستثنى منه للدلالة على ما بقي اذن فلا مفهوم حينئذ وعلى هذا درجة من لم يذكر استثناء في المفاهيم فليس هناك مفهوم مستثنى بل دل الكلام بمنطوقه على المستثنى والمستثنى منه. يعني على الخارج والباقي يقصد بالمستثنى الخارج

والمستثنى منه هو الباقي ما بقي معلومة في الغنم او ما لان لاحظ لان دلالته على الخارج بالمنطوق هذا لا خلاف فيه افين اختلفوا؟ في الباقي لاحظ انا ملي

كنتقول له علي عشرة الا ثلاثة هاد اخراجو ثلاثة منطوق به ولا لا هادي لا خلاف المستثنى راه مامختالفينش في انه منطوق به وانما اختلفوا في الباقي. اذا كم بقي علي؟ من هاد الكلام؟ اش كنفهمو؟ كم بقي علي؟ سبعة مثلا. هاد سبعة واش استفيد

بالمفهوم او استفيد بمجموع المستثنى والمستثنى منه منطوقاً فإلى قلنا استفينا استفيدنا بمجموع المستثنى والمستثنى منه منطوقاً فلا مفهوماً ويلا قلنا هو مفهوم من الإستثناء من هاديك الا ثلاثة اي انه عليه سبعة الا ثلاثة شنو معناها؟ ايان اذن فعليه

هو مفهوم وعلى هذا ذهب ابن غازي رحمة الله والجمهور الغنم او ما يعرف الفرف في النفي اي يصرف يعني انه مختلف في المقيد

بمقيد هل يرجع النفي والاثبات اليهما معاً عن القيل والمقييد؟ او يرجعان للقييد فقط

قال احملوا مبني الخلاف على ان المعتبر مجموع الامرین من الاسم والصفة ومجرد صفة قال اليوسی ان اعتبار مجرد الصفة مبني على تناسب هذا قول ضعيف لذلك قلت لكم هذا قول المرجوح الثاني لكن قيل به هو سیضعفه الامام اليوسی رحمة الله قال ان

اعتبار ان اعتبار مجرد الصفة مبني على تناسي الموصوف فكانه قال في السالمة زکاة بمعنى الى قلنا النفي يرجع للقييد فقط لأن الموصوف اللي هو المقيد انسیمام ولم يذكر الغنم اصلا. قال وهذا في غایة الضعف. قال لك هاد القول في غایة الضعف. وهو كذلك فعلا في غایة الضعف. وسيبيين قال فان

العارض اذا اعتبار كان المعروض الذي هو العمدة اولى اولى بالاعتبار. لان الوصف واسع عارض ولا لا؟ والموصف هو المعروض. فإلى

اعتبنا الوصف واجب نعتادرو الموصوف من باب اولى لأن الموصوفة هو الأصل هداك را غير عارض داك الوصف كنقولو عارض وشنو هو الاصل المعروض ولا العارض؟ المعروض اذا فإذا اعتبرنا العارض خصنا نعتبروه المعروض من باب اولى. يقال ويلزم على

هذا انه قيل مثلا الرجل الفاسق لا تصح امامته ان غير الفاسق تصلحه وان كان من النساء فعلا يبني على هذا الا قلنا الرجل الفاسق لا تصح امامته. مفهوم الوصل لاحظ على هاد القول اتنا غنديرو المفهوم غير للقيض لي هو الفاسق. اذن غير الفاسق تصح امامته ولو كان من النساء وهذا باطل ولا لا

قال وعلى الخلاف المذكور فالغنم السائمة قيدت بالسوم. فعلى انهم يرجعان لها معاً فمفهوم فمفهوم في الغنم سائمة الزكاة. اما معلوم ان معلوماً الغنم لا زکاة فيها لمراعاة القيد والمقييد معاً. نعم. وعلى انهم راجعون للقييد فقط فمفهومه ان غير الشائمة مطلقاً لا زکاة فيها

غمما او ابلأ او بقرة لأن النظر في هذا القول الى الخير دون المقيم. سبحانك الله وبحمدك مثل بثلاثة امثلة مثل بمثال لا يجوز فيه لا الزيادة ولا النقصان ومثال لا تجوز الزيادة ومثال لا يجوز النقصان

لا تجوز في انا النكاح باربع نسوان نعم جوج نقص ماشي لا يجوز الزيادة قال لا اقل ماشي قل لا اكثر لي لا توجد فيه الزيادة هو النكاح النكاح لا زيادة

والغسل سبعاً لا نقص بغيتي تغسل تا تمنية ولا عشرة شغلك هداك ولا زيادة ولا نقصان كالجلد ثمانين جلد او مائة جلد لا اقل ولا اكثر واضح؟ اذا قد يكون المفهوم عدم جواز الأقلية والأكثرية وعدم جواز الأقلية والقرائن هي التي تعين ذلك في الغسل سبع مرات غير متنقصش بغيتي تغسل تا عشرين مرة شغلك هداك في اربع نسوة لا تزد اذا اردت ان تتزوج امرأة واحدة فلك ذلك في الجلد لا اقل ولا اكثر التمانين هي ثمانين

المشكلة المهوأة له مصدر مهني على وزن ما فعل الهاوية فيما كان المنخفض ولا بحال هادي تلقواها ترجع للأصل اللي هو ايوا لأن الميم زائدة والتاء زائدة القاموس لا يطيل القموش الموحد لا يطيل

لا لا يطير ولو اطول ما عندو تلقى جوج صفحات ثلاثة الصفحات اطول ما يوجد العرب ولا شرح القاموس تاج عروسه اماك مصيبة الا طول تلقى جوج صفحات ولا ثلاثة كاع قليل جداً ان يعطي بل بالعكس الغني لا يشفى الغني القاموس الغريب لا يشكو